

Enseñanza de los mitos de la comunidad indígena Vuelta del Mero como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lengua nativa Siapedee con niños y niñas de 5 a 6 años

Jhon Javer García Obispo

Asesora

Paola Andrea Coral

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía infantil

2025

Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dedicado, en primer lugar, a Dios, fuente inagotable de inspiración y sabiduría. A través de su amor infinito, nos concede la vida y la oportunidad de forjar cada día nuestras metas con determinación y esperanza. Su guía ha sido fundamental en este proceso, brindándome la fortaleza necesaria para superar los desafíos y avanzar con confianza. A Él le debo cada aprendizaje y cada logro alcanzado en este camino de formación, pues ha iluminado mi sendero con su presencia y bendiciones.

Asimismo, expreso mi más profundo agradecimiento a mis padres, cuyo apoyo incondicional ha sido el pilar de mi crecimiento personal y académico. Su compromiso, sacrificio y amor han sido el motor que me ha impulsado a seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles. Gracias a sus enseñanzas y valores, he podido perseverar y construir un camino lleno de oportunidades y aprendizajes. Sin su respaldo y confianza en mí, este logro no habría sido posible.

Finalmente, quiero agradecer a mis docentes, quienes con su dedicación y vocación han guiado mi formación con estrategias pedagógicas que me han permitido alcanzar esta meta tan significativa. Su esfuerzo y paciencia han sido clave para mi desarrollo académico y personal. También agradezco a la comunidad El Mero, por compartir generosamente su conocimiento ancestral, enriqueciendo esta investigación y contribuyendo al fortalecimiento de saberes valiosos para nuestra cultura.

Agradecimientos

Expreso mi más sincero agradecimiento a la comunidad Vuelta el Mero Indígena por su valioso aporte a esta investigación, a través de la transmisión oral de sus conocimientos ancestrales. Su disposición para compartir su sabiduría ha sido fundamental en el desarrollo de este trabajo, permitiendo preservar y fortalecer el legado cultural de la comunidad. Su generosidad y compromiso han enriquecido significativamente esta investigación, otorgándole un sentido profundo y auténtico.

Asimismo, agradezco a los estudiantes de 5 a 6 años del Centro Educativo El Mero Indígena por su dedicación y entusiasmo en la aplicación de las prácticas propuestas en este proyecto. Su participación activa ha sido esencial para evidenciar el impacto de esta investigación en el proceso de aprendizaje. De igual manera, extiendo mi gratitud al docente del centro educativo, quien me brindó su apoyo incondicional, facilitando espacios y ofreciendo su orientación para garantizar el correcto desarrollo de cada una de las prácticas. Su acompañamiento fue clave para que esta investigación resultara beneficiosa para la comunidad indígena Eperara.

Finalmente, deseo expresar mi reconocimiento a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y a todo su equipo orientador, quienes con su guía y formación hicieron posible este logro. También agradezco profundamente a mi familia, especialmente a mis padres, por su apoyo incondicional y compañía en cada etapa de este proceso. Su respaldo ha sido una fuente de fortaleza y motivación para alcanzar este objetivo tan significativo en mi vida.

Resumen

La presente investigación se basó en la enseñanza de los mitos de la comunidad indígena Vuelta el Mero como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lengua nativa Siapedee en niños y niñas de 5 a 6 años. Su propósito fue preservar y revitalizar la mitología del pueblo indígena Eperara de la comunidad Vuelta el Mero, en el municipio de El Charco, con el fin de reforzar el uso del Siapedee en los estudiantes del Centro Educativo Vuelta el Mero. Esta iniciativa surgió como respuesta a la creciente aculturación que enfrenta la comunidad debido a la interacción constante con grupos culturales como la población afrodescendiente y mestiza, quienes comparten el mismo territorio.

El objetivo general de la investigación fue fortalecer de manera significativa la lengua nativa Siapedee del pueblo Eperara en la comunidad Vuelta el Mero, dentro del resguardo indígena El Mero, municipio de El Charco. Para ello, se diseñaron y aplicaron estrategias de aprendizaje enmarcadas en el modelo pedagógico multigrado Escuela Nueva, incorporando elementos culturales narrativos como el mito. La investigación adoptó un enfoque cualitativo, utilizando el método de investigación-acción y un tipo de investigación descriptiva, apoyada en la articulación del diario de campo y la observación dirigida.

La muestra de la investigación estuvo conformada por niños y niñas de 5 a 6 años del pueblo Eperara, pertenecientes a la comunidad Vuelta El Mero, resguardo indígena El Mero, en el municipio de El Charco, departamento de Nariño, quienes cursaban su formación en el Centro Educativo Indígena Vuelta el Mero. A partir de la implementación de las estrategias de aprendizaje, se logró un notable afianzamiento del uso de la lengua Siapedee, así como una mayor apropiación y reconocimiento de la cultura indígena como base social de la comunidad.

Palabras clave: Lengua nativa, Mitos, Aculturación, Siapedee, Pueblo Eperara, Identidad cultural.

Abstract

The present research was based on the teaching of myths from the indigenous community of Vuelta el Mero as a didactic strategy to strengthen the native language Siapedee in children aged 5 to 6 years. Its purpose was to preserve and revitalize the mythology of the Eperara indigenous people from the Vuelta El Mero community, in the municipality of El Charco, in order to reinforce the use of Siapedee among students at the Vuelta el Mero Educational Center. This initiative emerged as a response to the increasing acculturation faced by the community due to constant interaction with other cultural groups, such as Afro-descendant and mestizo populations, who share the same territory. The general objective of the research was to significantly strengthen the native language Siapedee of the Eperara people in the Vuelta el Mero community, within the El Mero indigenous reserve, in the municipality of El Charco. To achieve this, learning strategies were designed and applied within the framework of the multigrade pedagogical model *Escuela Nueva*, incorporating cultural narrative elements such as myths. The research adopted a qualitative approach, using the action-research method and a descriptive research type, supported by the articulation of field diaries and guided observation. The research sample consisted of children aged 5 to 6 years from the Eperara people, belonging to the Vuelta El Mero community, within the El Mero indigenous reserve in the municipality of El Charco, Nariño department. These children were undergoing their education at the Vuelta El Mero Indigenous Educational Center. As a result of the implementation of the learning strategies, there was a significant strengthening of the use of the Siapedee language, as well as a greater appropriation and recognition of indigenous culture as the social foundation of the community. Myths became a fundamental tool for educational transversalization, facilitating language teaching and reinforcing students' cultural identity.

Keywords: Native language, Myths, Acculturation, Siapedee, Eperara people, Cultural identity.

Tabla de Contenido

Introducción.....	12
Planteamiento del Problema.....	14
Descripción del Problema	14
Pregunta de Investigación.....	15
Justificación.....	16
Objetivos.....	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos.....	17
Marcos de Referencia	18
Marco Contextual	18
<i>Macro Contexto</i>	18
<i>Micro Contexto</i>	21
Marco Teórico y Conceptual.....	24
Diseño Metodológico.....	38
Enfoque de Investigación	38
Método de Investigación	40
Tipo de Investigación.....	41
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	42
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	44
Mitos del Pueblo Eperara Siapidara.....	44
Guía Didáctica Mitos del Pueblo Eperara Siapidara.....	47
<i>Mito del árbol</i>	51

Centro Educativo Vuelta el Mero de la Comunidad Indígena el Mero en el Municipio de El Charco.....	52
Reflexión Pedagógica	55
Conclusiones y Recomendaciones	59
Referencias Bibliográficas.....	66
Apéndices.....	69

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Municipios con presencia del Pueblo Eperara Siapidaara en Colombia</i>	19
Figura 2 <i>Vocales en el Siapedee</i>	35
Figura 3 <i>Alfabeto Siapedee</i>	36

Lista de Apéndices

Anexos A <i>Formato de consentimiento informado</i>	69
Anexos B <i>Formato para el diseño de experiencias pedagógicas</i>	70
Anexos C <i>Diario de campo</i>	76
Anexos D <i>Registro fotográfico</i>	80

Introducción

La presente investigación se basó en el fortalecimiento de la lengua Siapedee en el pueblo Eperara, dentro de la comunidad Vuelta el Mero, resguardo indígena del municipio de El Charco. Para ello, se implementó la enseñanza de los mitos a niños y niñas de 5 a 6 años, articulando y transversalizando actividades pedagógicas dentro y fuera del aula de clases. Como parte del proceso, se realizaron visitas a los sabedores de la comunidad, promoviendo la interacción y el reconocimiento del entorno étnico-cultural. Este enfoque permitió no solo fortalecer la lengua nativa de la comunidad, sino también contribuir a la preservación cultural y ancestral del pueblo Eperara, una minoría étnica dentro del territorio nacional.

El propósito de esta investigación fue mitigar el alto grado de aculturación que afecta actualmente al pueblo Eperara, dado que, al ser una minoría dentro de la sociedad colombiana, su lengua se ha visto debilitada por la constante interacción con otras culturas, como la afrodescendiente y la mestiza. Factores como la ausencia de un currículo propio que contemple la enseñanza de la lengua Siapedee, la asistencia de los niños a centros educativos en la cabecera municipal donde la educación se imparte exclusivamente en castellano y el temor al ridículo por parte de sus compañeros han llevado a que los menores abandonen su lengua nativa en favor del español. Por ello, esta investigación buscó fomentar la apropiación del Siapedee mediante estrategias didácticas basadas en los mitos, utilizándolos como herramienta de enseñanza y práctica de los elementos gramaticales, de expresión oral y escrita de la lengua.

Durante el desarrollo de las actividades investigativas, se evidenció que no existe material escrito sobre los mitos de la comunidad Eperara en su lengua nativa, debido a que el 70% de los adultos en estas comunidades son iletrados y la transmisión de saberes se ha realizado tradicionalmente de manera oral. Además, se observó una falta de sentido de

pertenencia entre las nuevas generaciones respecto a sus raíces culturales y ancestrales. Se identificó también que los niños han comenzado a adoptar el español como lengua materna, ya que la totalidad del material educativo en los centros escolares está en castellano, sin inclusión de su idioma propio. La investigación, de enfoque cualitativo y orientada a la práctica educativa, se llevó a cabo mediante el uso del diario de campo y entrevistas, enfrentando desafíos debido a la escasez de material escrito y la transmisión oral exclusiva del idioma entre los ancianos de la comunidad.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

El pueblo Eperara, ubicado en la vereda Vuelta El Mero, en el municipio de El Charco, ha sido reconocido como resguardo indígena. En esta comunidad funciona un centro educativo que ofrece educación inicial en el nivel preescolar y los grados de básica primaria, desde primero hasta quinto, bajo el modelo pedagógico multigrado Escuela Nueva. Sin embargo, este sistema educativo, al no contar con un currículo propio adaptado a las necesidades lingüísticas y culturales de la comunidad, ha generado un impacto significativo en la preservación de la lengua materna Siapedee.

Con la implementación de este modelo educativo, se ha evidenciado una pérdida progresiva del uso del Siapedee en las nuevas generaciones, quienes han adoptado el español como su lengua principal. Este fenómeno se debe a que los conceptos, procesos y estrategias pedagógicas aplicadas dentro del aula priorizan el fortalecimiento del castellano, relegando el idioma ancestral. A pesar de que los docentes que imparten clases en la comunidad pertenecen a la misma etnia, se ven obligados a trabajar con modelos educativos occidentales, ya que no existe un plan de estudios que incluya la enseñanza de la lengua nativa de manera estructurada.

Asimismo, la interacción constante con otras comunidades, como la afrodescendiente y la mestiza, ha acelerado la pérdida del conocimiento sobre los mitos y prácticas culturales propias del pueblo Eperara. Factores como la expansión del acceso a la tecnología, el uso de redes sociales y la falta de materiales en Siapedee han contribuido a que los niños perciban el español como el idioma dominante, mientras que su lengua ancestral se limita a un uso ocasional dentro de su entorno familiar. Esta situación se agrava cuando los estudiantes deben trasladarse a

instituciones educativas en el casco urbano, donde se ven forzados a perfeccionar el castellano para evitar situaciones de discriminación o burlas debido a dificultades en su expresión.

La falta de una ruta educativa diferencial que contemple la enseñanza de la lengua, la cultura y demás elementos identitarios de la comunidad ha generado un riesgo latente de desaparición del Siapedee. Esta pérdida progresiva se asemeja a lo ocurrido con muchas lenguas indígenas que han desaparecido a lo largo de la historia debido a la colonización y la falta de iniciativas para su conservación. Ante esta situación, resulta imprescindible priorizar la educación bilingüe, promoviendo estrategias didácticas basadas en la enseñanza y el reconocimiento de los mitos como herramientas fundamentales para la revitalización del idioma. En este sentido, es urgente el desarrollo de métodos educativos innovadores dirigidos a niños y niñas de 5 a 6 años, quienes representan la generación más vulnerable a la pérdida definitiva de la lengua Siapedee.

Pregunta de Investigación

¿Cómo el uso de estrategias didácticas basadas en los mitos de la comunidad Vuelta el Mero contribuyó al fortalecimiento de la lengua Siapedee en niños y niñas de 5 a 6 años?

Justificación

La pérdida progresiva de las lenguas nativas en las comunidades indígenas de Colombia ha sido una problemática creciente, afectando no solo al resguardo indígena El Mero en el municipio de El Charco, sino también a muchas otras comunidades. Este fenómeno ha sido impulsado por el avance de la globalización, el acceso a la tecnología y el uso inadecuado de herramientas de comunicación como las redes sociales. Además, la interacción con otros grupos socioculturales ha generado un proceso de aculturación que pone en riesgo la preservación del idioma Siapedee, especialmente dentro de una comunidad que representa una minoría étnica en el municipio.

Ante esta realidad, la investigación planteó como objetivo el fortalecimiento y revitalización de la lengua Siapedee en la comunidad Vuelta El Mero, resguardo indígena El Mero, en el municipio de El Charco, departamento de Nariño. Para ello, se identificaron los hablantes en edades clave para el desarrollo lingüístico, específicamente niños y niñas de 5 a 6 años. Se llevó a cabo un proceso de recopilación de mitos transmitidos oralmente por los ancianos de la comunidad, seguido de su clasificación y la posterior creación de estrategias pedagógicas. Estas estrategias se diseñaron con el propósito de integrar la enseñanza de la lengua nativa en el proceso educativo, promoviendo su apropiación por parte de los más pequeños.

La implementación de estas metodologías pedagógicas permitió que los estudiantes comprendieran la importancia de su lengua materna y la valoraran en la misma medida que el español, facilitando su uso tanto dentro como fuera del aula. Los mitos, como narraciones ancestrales, representaron una herramienta fundamental para la enseñanza, ya que no solo transmiten conocimientos y valores culturales, sino que también fortalecen la identidad y la expresión lingüística de la comunidad.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer de forma significativa la lengua nativa SIAPEDDEE, del pueblo Eperara en la comunidad Vuelta el Mero, resguardo indígena El Mero, en el municipio El Charco, mediante la creación y aplicación de estrategias didácticas usando como base los mitos de la comunidad Eperara.

Objetivos Específicos

Identificar los mitos del pueblo Eperara Siapidara en la comunidad indígena de “Vuelta el Mero del municipio el Charco Nariño.

Diseñar una guía didáctica a partir de los mitos del Pueblo Eperara para fortalecer la lengua nativa Siapedee en los niños y niñas de 5 a 6 años del centro educativo vuelta el mero en la comunidad Vuelta el mero del municipio de El Charco.

Implementar las estrategias pedagógicas con los niños de y niñas de 5 a 6 años del centro educativo vuelta el mero de la comunidad indígena el mero en el municipio de El charco.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Macro Contexto

El municipio de El Charco, ubicado en el departamento de Nariño, cuenta con una superficie de 2.485 km², de los cuales 24,85 km² corresponden al área urbana. Se encuentra situado en la región del Pacífico colombiano, a una altitud de cinco metros sobre el nivel del mar y a una distancia de aproximadamente 465 kilómetros al norte de la capital departamental, San Juan de Pasto. Sus límites geográficos están definidos al norte por el océano Pacífico, el municipio de Santa Bárbara y el departamento del Cauca; al sur, por los municipios de El Rosario y Magüí; al oriente, por el municipio de Leyva y el departamento del Cauca; y al occidente, por el municipio de La Tola.

El Charco presenta una temperatura media de 28 grados centígrados, aunque su territorio abarca distintos pisos térmicos, incluyendo zonas de clima templado y frío. Además, registra una precipitación media anual de 3.761 milímetros, lo que influye en sus condiciones ambientales y productivas. Dentro de su territorio se encuentra una parte del Parque Nacional Natural Sanquianga, un ecosistema de gran importancia para la conservación de la biodiversidad en la región (TerriData – DNP; Alcaldía Municipal de El Charco, s.f.).

Este municipio forma parte de la subregión Sanquianga, conformada por los municipios de El Charco, La Tola, Mosquera, Olaya Herrera y Santa Bárbara. La subregión se caracteriza por su riqueza natural y su ubicación estratégica dentro del litoral Pacífico, siendo un territorio con una gran diversidad cultural y ecológica (TerriData – DNP; Alcaldía Municipal de El Charco, s.f.).

Visión Cosmogónica de los Eperara Siapidara. todo conocimiento en la comunidad Eperara se expresa en dos mundos espaciales definidos por la cultura: el mundo etéreo - mundo del Jai, de los espíritus o sombras - y el mundo físico - ecosistema donde la sociedad se desenvuelve.

La vivienda, conocida tradicionalmente como tambo, consiste en un armazón de madera de planta circular o rectangular, construida sobre pilotes a una altura de 1.50 o dos metros sobre el nivel del suelo, con techo cónico de hojas de palma.

Para iniciar los conceptos relacionados con nuestro proyecto de investigación, entramos a definir los siguientes conceptos.

Ubicación Pueblo Eperara Siapidara. se encuentran ubicados en el departamento del Cauca, en la ribera del Saija, región de López de Micay, y en el río Naya municipio de Buenaventura, departamento del Valle del Cauca; también hay asentamientos en El Charco y Olaya Herrera en el departamento de Nariño.

Figura 1

Municipios con presencia del Pueblo Eperara Siapidara en Colombia



Nota. Tomado de la Organización de la Organización Indígena de Colombia (2025).

Cultura Eperara Siapidara. Se denominan a sí mismos como Eperara Síapidara. Epera es voz aborigen para designar a la “gente “, ra es un morfema para indicar “plural “, sía es el “nombre “de la lengua, pidara es un “reportativo “. Hablan Pede que es su lengua materna.

Todo conocimiento en la comunidad Eperara se expresa en dos mundos espaciales definidos por la cultura: El mundo etéreo -mundo del Jai, de los espíritus o sombras- y el mundo físico -ecosistema donde la sociedad se desenvuelve.

Vivienda Eperara Siapidara. Esta vivienda, conocida tradicionalmente como tambo, consiste en un armazón de madera de planta circular o rectangular, construida sobre pilotes a una altura de 1.50 o dos metros sobre el nivel del suelo, con techo cónico de hojas de palma. Se asciende por un madero al que se le hacen muescas a manera de peldaños. La mayoría de las veces los tambos no tienen paredes exteriores ni divisiones internas, el piso se hace de estrellitas de palma, sobre una base de tierra se construye el fogón y a su alrededor se desarrollan actividades cotidianas diurnas y nocturnas.

Organización Sociopolítica Eperara Siapidara. La estructura social Eperara Siapidara está constituida sobre la base de una organización familiar de trabajo agrícola. Dirige la comunidad la Tachi nawe -nuestra madre- máxima jefe espiritual y sacerdotisa. La autoridad tradicional de la salud está en cabeza del llamado Jaipana, quien hace parte activa de la identidad social y de su dinámica. Este Jaipana es el equivalente al Jaibaná de los otros grupos Emberá. El Jaipana y la Tachi-nawe poseen el conocimiento del universo mítico ancestral.

Su organización política está basada en el cabildo, figura principal en el manejo de las relaciones externas a la comunidad. El Cabildo Mayor creado en 1990, se encuentra en proceso de consolidación, mientras los cabildos menores apenas comienzan a ser reconocidos al interior de las parcialidades.

Economía Eperara Siapidara. Tradicionalmente los Eperara Siapidara han practicado una agricultura de selva tropical húmeda, itinerante, de parcelas de plátano, maíz y caña de azúcar. En épocas posteriores han incorporado otros productos como el arroz, o yuca y frijol. La agricultura es complementada con caza y, en menor grado, con recolección de frutos.

En las cercanías de las casas se tienen frutales diversos, de los cuales el más importante es el chontaduro; hay también papaya, guama, badea, bacao, caimito, árbol de pan y cítricos. La recolección se limita a unos pocos productos como la llamada michiraca, la nuez del árbol (castaña) y de la palma (táparo). La recolección de miel y cera de abejas está casi abandonada.

De los insectos sólo se consume una larva de coleóptero o mojojoi, que crece en táparo. Todos estos elementos son secundarios en el conjunto de la dieta Emberá.

Micro Contexto

La comunidad indígena El Mero se encuentra localizada en la zona nororiental de la Costa Pacífica del departamento de Nariño, en el municipio de El Charco. Los habitantes del Centro Educativo El Mero Indígena pertenecían a la gran familia lingüística Emberá Siapidara de la costa pacífica colombiana. Sus ancestros migraron desde el litoral pacífico del norte hacia el sur, asentándose en los ríos Micay, Zaija y, finalmente, en el río Tapaje. Su forma de subsistencia se basaba en la caza, la pesca, la recolección, la agricultura, la artesanía y el manejo de la medicina tradicional Siapidara.

Entre los primeros habitantes de esta comunidad se encontraban Marciano Mejía Caicedo y Florinda García Quintero, cuyos descendientes formaron la comunidad indígena de Campo Alegre, ubicada en la vereda Campo Alegre del río Tapaje en 1985. Posteriormente, debido a su reubicación en 1991, la comunidad pasó a denominarse Resguardo Cabildo Integrado Vuelta El Mero. Entre los descendientes que conformaron el primer cabildo indígena de Campo Alegre se

encontraban Miguel Mejía Caicedo, Ernesto Chirimía Cuero, Pedro Cuero, Cecilio García y Carolina Tovar. Actualmente, la comunidad cuenta con aproximadamente 180 habitantes y 36 familias asociadas a la Asociación de Cabildos Indígenas Eperara Siapidara de Nariño (ACIESNA).

La educación, entendida como un proceso de transmisión ancestral de conocimientos y socialización, desempeñó un papel fundamental en la recreación de la identidad cultural dentro del Centro Educativo El Mero Indígena. En este contexto, la etnoeducación debía constituirse como el eje dinamizador del proceso que definiría el plan de vida de la comunidad educativa, enmarcándose dentro del concepto de desarrollo establecido por la propia comunidad (Orozco y Prado, 1999).

La actividad económica de la comunidad se basaba en la subsistencia, orientada al autoconsumo, con un sistema de producción comunitario y de reciprocidad. Entre sus principales actividades se encontraban la agropecuaria, complementada con la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres. Adicionalmente, se dedicaban a la extracción de madera nativa para el comercio, la elaboración de artesanías y la fabricación de canoas. Los cultivos más comunes incluían plátano, cacao, coco, ñame, maíz, caña de azúcar, papa china, yuca y frutales como zapote, guama, naranja, piña, limón, anón y arazá. La actividad pecuaria se centraba en la cría de animales menores como cerdos, patos, aves de corral y saínos (Ministerio de Agricultura; Organización Nacional Indígena de Colombia, 1998)

Para los habitantes del Centro Educativo El Mero Indígena, la concepción del territorio trascendía la idea de un simple espacio físico, alineándose con la cosmovisión del pueblo Eperara Siapidara. Según su perspectiva, el universo se dividía en tres mundos: el mundo superior, denominado *Tachi Akhore Euja*, donde habitaban el sol y la luna; el mundo intermedio,

Tachi Euja, correspondiente a la Tierra y donde residían los Eperara Siapidara; y el mundo inferior, habitado por los *Tapano Antau Aramora*. En esta visión, el dios sol recorría los tres mundos, otorgando luz a cada uno de ellos, mientras que *Tachi Nawe* actuaba como mediadora entre estos espacios (Ochoa y Gutiérrez, 2001)

Dentro de esta cosmovisión, el territorio era concebido como un ser vivo que trascendía en el tiempo, siendo denominado *Tachi Euja* (*Tachi*: nuestro; *Eu*: tiempo; *Ha*: vientre). Esta representación lo identificaba como la madre de la naturaleza, encargada de proveer vida, alimento, albergue, salud y espacios de recuperación. Por esta razón, la comunidad consideraba que la montaña, los ríos, la flora y la fauna formaban parte de su linaje, representando hermanos dentro del equilibrio de su entorno natural.

El Centro Educativo El Mero Indígena se encuentra ubicado en el municipio El Charco, en la vereda El Mero Indígena, y estaba asociado a la Institución Educativa "El Hormiguero", con el código DANE 252250001214. Durante el año lectivo 2024, contaba con una población total de 45 estudiantes, distribuidos en diferentes niveles educativos: 5 en preescolar, 15 en primero, 10 en segundo, 4 en tercero, 5 en cuarto y 5 en quinto (García, 2025).

Su misión se centra en la formación de individuos con una mentalidad investigativa, promoviendo el respeto por su identidad cultural y el fortalecimiento de los procesos sociales dentro de sus comunidades. Busca impulsar el pensamiento crítico, reflexivo y analítico, con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida tanto a nivel individual como colectivo. Además, fomentaba el liderazgo comunitario y la educación de la niñez, promoviendo el conocimiento y la valoración de la cosmovisión del pueblo Eperara (ACIESNA, 2023, pág. 65)

En cuanto a su visión, la institución orienta su labor educativa hacia la implementación de prácticas pedagógicas fundamentadas en el pensamiento ancestral indígena, con el fin de fortalecer la gobernabilidad, la investigación y el desarrollo cultural. De esta manera, pretendía responder a los proyectos de vida de la niñez y del pueblo Eperara, proporcionando a docentes, estudiantes y a la comunidad herramientas que les permitieran investigar y valorar la vida desde su propia cosmovisión. Asimismo, promovía la defensa y conservación de los recursos naturales como parte fundamental de su identidad, contribuyendo así a la superación personal y comunitaria (ACIESNA, 2023, pág. 66).

Marco Teórico y Conceptual

Las estrategias pedagógicas comprendían todas aquellas acciones que los docentes llevaban a cabo con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Estas componían los escenarios curriculares donde se organizaban las actividades formativas y se desarrollaban interacciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de ellas, se lograban la adquisición de conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y la resolución de problemas propios de cada campo de formación (Mora et al., 2013, p. 3).

A pesar de su importancia, las estrategias pedagógicas ofrecían valiosas alternativas de formación que muchas veces se desaprovechaban debido al desconocimiento y a la falta de una planificación adecuada. Esto generaba monotonía en las aulas, afectando de manera negativa el aprendizaje de los estudiantes. Existía una relación directa entre las estrategias pedagógicas y las estrategias didácticas, ya que las primeras servían de base para la generación de las segundas, en concordancia con los principios pedagógicos fundamentales.

Las estrategias didácticas surgían como resultado de la concepción del aprendizaje en el aula o en el ambiente diseñado para tal propósito. Estas dependían de la visión que se tenía sobre

el conocimiento, ya fuera como una simple transmisión de información o como un proceso de construcción colectiva. Dichas concepciones influían directamente en la manera en que los docentes actuaban dentro del aula, determinando su enfoque y metodología de enseñanza.

En la actualidad, las exigencias del mundo globalizado hacían indispensable la implementación de nuevos estilos y métodos de enseñanza. La diversificación de las formas de presentar los contenidos permitía que el aprendizaje fuera más dinámico y creativo, incentivando el interés de los estudiantes como protagonistas del proceso educativo. Gamboa et al (2009) señalaba que la planeación debía orientarse hacia la formación científica de los estudiantes mediante la selección de estrategias adecuadas, la unificación de planes de curso por área, el fortalecimiento de competencias, la investigación en el aula y la definición de acciones pedagógicas y didácticas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, Gamboa (2004) afirmaba que los requerimientos educativos actuales planteaban la necesidad de promover la autoeducación y el autodidactismo como elementos esenciales del aprendizaje. En este sentido, el docente debía asumir un rol de organizador y guía en el proceso de construcción del conocimiento, para luego convertirse en un orientador y facilitador que acompañara a los estudiantes en su formación, brindándoles información clave desde su experiencia profesional.

Entre los factores determinantes en el aprendizaje, se destacaban los aspectos sensoriales y emocionales, ya que estos influían significativamente en la motivación de los estudiantes. Para garantizar un proceso educativo efectivo, no solo era fundamental despertar el interés del alumnado, sino también fomentar la construcción de conceptos de manera clara y significativa.

Las estrategias pedagógicas no solo permitían estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también desempeñaban un papel clave en la formación integral de los

estudiantes. Estas estrategias se fundamentaban en principios psicopedagógicos que reconocían la diversidad de estilos de aprendizaje y fomentaban metodologías activas que promovieran la construcción del conocimiento de manera significativa. Además, constituían herramientas esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía y la creatividad en los educandos, aspectos fundamentales en un mundo en constante evolución.

La relación entre estrategias pedagógicas y estrategias didácticas era de gran relevancia, ya que las primeras proporcionaban un marco general de orientación educativa, mientras que las segundas se enfocaban en la aplicación concreta de métodos y técnicas para facilitar el aprendizaje en contextos específicos. De este modo, los docentes podían seleccionar, adaptar y combinar diversas estrategias según las necesidades particulares de los estudiantes, los objetivos de aprendizaje y las características del entorno educativo.

En este sentido, las estrategias pedagógicas comprendían enfoques como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje significativo. Estas metodologías promovían la interacción activa entre los estudiantes, permitiéndoles desarrollar habilidades de comunicación, trabajo en equipo y resolución de problemas. Asimismo, el uso de recursos tecnológicos y digitales se convertía en una herramienta indispensable en la enseñanza moderna, facilitando el acceso a la información y brindando nuevas oportunidades para la experimentación y la innovación pedagógica.

Por otro lado, la planeación pedagógica desempeñaba un papel crucial en la efectividad de estas estrategias. Según Gamboa (2009), una planificación adecuada debía integrar diferentes elementos, como la definición de objetivos claros, la estructuración de contenidos, la implementación de metodologías adecuadas y la evaluación continua del proceso educativo. La evaluación formativa adquiría especial importancia, ya que permitía a los docentes identificar el

progreso de los estudiantes, ajustar sus estrategias y brindar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Desde la perspectiva del aprendizaje autónomo, Gamboa (2004) resaltaba la necesidad de fomentar la autoeducación y el autodidactismo, promoviendo en los estudiantes la capacidad de gestionar su propio proceso de aprendizaje. Para ello, los docentes debían desempeñar un rol de mediadores, ofreciendo herramientas y orientaciones que les permitieran a los alumnos desarrollar su pensamiento reflexivo y su capacidad de indagación.

Asimismo, se reconocía que el aprendizaje no solo dependía de factores cognitivos, sino también de aspectos emocionales y sociales. Las emociones influían significativamente en la motivación, el interés y la disposición de los estudiantes hacia el conocimiento. Por ello, era fundamental que las estrategias pedagógicas incluyeran elementos que estimularan la curiosidad, la creatividad y la confianza en sí mismos, favoreciendo un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor.

No obstante, las estrategias eran un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permitían la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. También el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida (Zambrano et al., 2014, p. 3)

Las estrategias pedagógicas se caracterizaban por ser flexibles, dinámicas y adaptables a diversos entornos educativos. Estas estrategias permitían diseñar procesos de enseñanza que

atendieran las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo metodologías que incentivarán la participación activa y el aprendizaje significativo. Se centraban en la interacción entre docentes y alumnos, favoreciendo la construcción del conocimiento a partir de experiencias previas y el contexto sociocultural de cada comunidad.

Uno de los principios fundamentales de las estrategias pedagógicas era la individualización, dado que cada estudiante poseía fortalezas, debilidades y ritmos de aprendizaje distintos. Por ello, estas estrategias se ajustaban a las particularidades de cada estudiante, brindando un enfoque personalizado que optimizaba su proceso de aprendizaje. Además, fomentaban la participación activa en el aula, alejándose del modelo tradicional centrado en el docente y promoviendo el trabajo colaborativo, el diálogo y la resolución de problemas.

El uso de diversos recursos educativos, como materiales didácticos, tecnología, juegos y herramientas interactivas, enriquecía el proceso de enseñanza, haciéndolo más dinámico y motivador. De igual manera, la evaluación formativa constituía un componente esencial, ya que permitía a los docentes identificar fortalezas y áreas de mejora en los estudiantes, ajustar sus estrategias y ofrecer retroalimentación para fortalecer el aprendizaje.

Existen múltiples estrategias pedagógicas que podían aplicarse en el aula según las necesidades de los estudiantes y los objetivos educativos. Entre ellas se encontraba el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el cual involucraba a los estudiantes en la investigación y resolución de problemas mediante el desarrollo de proyectos colaborativos. Asimismo, el aprendizaje cooperativo permitía a los alumnos trabajar en grupos pequeños para alcanzar metas comunes, fomentando la comunicación y la cooperación.

El modelo de aula invertida (Flipped Classroom) trasladaba la adquisición del conocimiento teórico fuera del aula, mientras que el tiempo presencial se destinaba a actividades prácticas, discusiones y proyectos. Por otro lado, el aprendizaje basado en problemas (ABP) planteaba situaciones reales para que los estudiantes buscaran soluciones, incentivando la investigación y el pensamiento crítico. Otras metodologías como el aprendizaje significativo y la gamificación permitían generar experiencias educativas atractivas y vinculadas a los conocimientos previos de los estudiantes.

En comunidades indígenas, la educación bilingüe desempeñaba un papel fundamental en la preservación de la identidad cultural. Este modelo educativo garantizaba la formación de niños y niñas en su lengua nativa y en español, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la transmisión de saberes ancestrales. En el caso del pueblo Eperara Siapidara, el diseño didáctico basado en mitos permitía que los niños de seis años aprendieran y valoraran su lengua materna, al tiempo que adquirían competencias en castellano.

El bilingüismo se comprendía como la capacidad de hablar, leer y escribir en dos lenguas, facilitando la interpretación del mundo material y espiritual del pueblo, la lengua nativa constituía el primer sistema de comunicación adquirido por un ser humano en su comunidad. Para los Eperara Siapidara, su lengua representaba el medio esencial para la transmisión del pensamiento, los valores ancestrales y la cosmovisión, siendo utilizada en rituales de sanación y en la comunicación con la naturaleza y el mundo espiritual.

Según González & Tocora (2011 citando a Bloomfield 1993) postula una visión restringida del término, al referirse a la persona bilingüe en términos de su competencia lingüística, la cual debe ser de nivel nativo en los dos idiomas. Bloomfield establece que un hablante bilingüe tiene un “control a modo nativo de dos idiomas”, y habla tan bien en su

segunda lengua, que sería imposible para los oyentes hablarle aparte de un hablante nativo (p. 61)

El diseño didáctico implicaba la planificación, el desarrollo y la evaluación de estrategias de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de mejorar la adquisición de conocimientos en los niños y niñas de la comunidad. En este contexto, la etnoeducación se erigía como un proceso fundamental para la integración de valores culturales con la educación formal. Esta articulación garantizaba que los estudiantes pudieran relacionarse con otras culturas sin perder su identidad.

La implementación de estrategias pedagógicas adecuadas contribuía a la conservación de la tradición oral, la expresión artística y los valores culturales del pueblo Eperara. Además, permitía fortalecer el derecho a la propiedad colectiva y la protección del territorio, promoviendo una educación que integrara el conocimiento ancestral con las exigencias del mundo moderno.

En cuanto al concepto de lengua, se entendía como un sistema de signos lingüísticos con significado, compartido por una comunidad hablante. A través del lenguaje, los individuos se comunicaban de manera verbal (oral o escrita) y no verbal (gestual, icónica o ilustrativa). Cada cultura poseía su propia lengua, la cual se transmitía de generación en generación como parte de su herencia cultural.

El signo lingüístico se componía de un significante (palabra o conjunto de sonidos) y un significado (concepto asociado en la mente del hablante). Dependiendo del idioma, distintas palabras podían referirse a un mismo elemento, como "casa" en español y "house" en inglés. Esta diversidad lingüística reflejaba la riqueza cultural de los pueblos y su forma particular de comprender el mundo.

La lengua posee diversas características fundamentales que la distinguen. Es intangible y requiere del lenguaje para manifestarse. Su carácter social permite la comunicación entre

individuos y la transmisión de valores culturales a lo largo de generaciones. Además, se organiza a partir de la gramática, la cual establece normas para el uso correcto de los signos lingüísticos. Su arbitrariedad radica en que no existe una relación directa entre las palabras y los objetos o ideas que representan. Asimismo, la gramática de la lengua se encuentra en constante revisión para adaptarse a los cambios y evolución de la sociedad. Finalmente, es dinámica, ya que con el tiempo incorpora nuevas palabras y expresiones.

Para Gonzales (2020), la lengua Sia Pedee es una de las variantes dialectales del conjunto de la lengua emberá. Las investigaciones lingüísticas han mostrado que la lengua emberá tiene cinco variantes dialectales³ Esas variantes dialectales son:

La lengua emberá del Atrato y sus muchos afluentes, la cual se habla también en el alto Baudó y en la costa norte del Chocó.

La lengua emberá del occidente antioqueño, identifica en municipios como Dabeiba, Frontino, Chigorodó, Murindó, Urrao y otros, y en el alto Sinú en Córdoba.

La lengua emberá del alto San Juan que comprende el alto Andágueda municipio de Bagadó, Chocó; la zona Chamí en el departamento de Risaralda; la zona de Tarena en el municipio de Tadó, Chocó, el noroccidente del Valle del Cauca, ríos Garrapatas y Sanquininí, y suroccidente antioqueño, y muchas pequeñas localidades emigradas desde el Chamí al eje cafetero y otras regiones.

La lengua emberá del medio río Baudó, río Dubasa y costa sur del Chocó.

La lengua Sia Pedee principalmente en la zona del Pacífico de los departamentos de Cauca y Nariño y en otros pequeños asentamientos en el Valle del Cauca (Gonzales, 2020, p. 17).

La lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje humano a través de sus signos y se divide en diferentes ramas. La lingüística descriptiva examina la estructura de la lengua y sus componentes. Incluye la gramática, que establece las reglas y normas; la fonética, encargada del estudio de los sonidos o fonemas; la morfología, que analiza la formación de palabras; la sintaxis, que estudia la relación entre las palabras en una oración; la semántica, que se enfoca en el significado de las palabras; y la pragmática, que considera la influencia del contexto en la interpretación de los significados.

Por otro lado, la lingüística histórica analiza la evolución de la lengua y los cambios en las relaciones entre palabras a lo largo del tiempo. También se le conoce como lingüística diacrónica, ya que estudia los procesos lingüísticos en distintas épocas. En cambio, la lingüística aplicada establece conexiones entre el estudio del lenguaje y otras disciplinas, como la psicología, la antropología o la neurología, por lo que su aplicación varía en cada caso. Por ejemplo, la neurolingüística se centra en el funcionamiento del cerebro en relación con el lenguaje, mientras que la etnolingüística estudia la variación lingüística en distintos contextos socioculturales.

La lengua nativa es aquella que un individuo aprende durante su infancia, generalmente de manera espontánea, ya que suele ser la más utilizada en su entorno inmediato. En la mayoría de los casos, es la primera lengua adquirida, aunque existen excepciones, como cuando un niño aprende inicialmente un idioma y luego lo reemplaza por otro antes de consolidarlo completamente.

La educación inicial es un pilar fundamental en el desarrollo integral de los niños desde su nacimiento hasta los seis años. Su propósito es potenciar sus capacidades a través de experiencias pedagógicas adaptadas a sus necesidades y contextos. No busca únicamente

prepararlos para la escuela primaria, sino estimular su creatividad, exploración del entorno y expresión artística. En este sentido, la enseñanza de la lengua propia de un pueblo resulta crucial para la preservación cultural, como ocurre con la educación de los niños de la comunidad Eperara en Vuelta el Mero, donde se fortalecen las características lingüísticas del Siapedee.

El idioma de los Eperara, conocido como Siapedee, significa "idioma propio" y en algunas regiones es interpretado como "voz de caña brava". Se encuentra en peligro de desaparecer, pues su uso es más frecuente entre las personas mayores. Para conservarlo, los hablantes han desarrollado estrategias de transcripción de textos promovido a intercambios lingüísticos con los Eperara Siapidaarã de Colombia, lo que ha permitido mantener viva la lengua y fortalecer su enseñanza en la comunidad.

Los sonidos propios del Siapedee, conocidos en lingüística como fonemas, pueden pronunciarse de diversas maneras, lo que da lugar a los fonos. Estos sonidos se representan mediante el Alfabeto Fonético Internacional (AFI), un sistema que permite transcribir fonemas con precisión. Gracias al análisis lingüístico, es posible estructurar una escritura adecuada para la lengua, facilitando su aprendizaje y uso social. Para ello, se busca un sistema ortográfico práctico, sin reglas complicadas, en el que cada fonema se represente con una sola letra, evitando combinaciones innecesarias de signos o caracteres.

El alfabeto español ha evolucionado a lo largo de los siglos y, en consecuencia, no refleja con exactitud los fonemas del idioma. Existen letras que representan un mismo sonido, como en "kilo" y "quitar", o en "jefe" y "general". Otras han cambiado de pronunciación con el tiempo, como la "b" y la "v", y algunas, como la "h", no tienen sonido. Dado que el español cuenta con reglas ortográficas complejas, al adaptar la escritura de una lengua indígena se procura que sea clara y sencilla, utilizando letras que se asemejen al sonido del español. Cuando un fonema no

existe en esta lengua, se opta por una letra similar o se incorporan signos como tildes, cedillas, apóstrofes o diéresis.

En todas las lenguas, los sonidos se dividen en vocales y consonantes. Las vocales se producen con el aire expulsado desde los pulmones a través de las cuerdas vocales, que varían según la posición de la lengua, los labios y la apertura de la boca. En algunas lenguas, como el chino, las vocales incluyen tonos que cambian el significado de una palabra, mientras que en español solo se usa el acento ortográfico para marcar diferencias de significado, como en "bebé" y "bebe".

Las consonantes, por su parte, modifican el flujo de aire al ser pronunciadas. Se clasifican en distintos tipos según la forma en que interrumpen el paso del aire. Las oclusivas, como la "p" o la "t", bloquean completamente el aire antes de liberarlo. Algunas, como la "k" o la "g", se producen en la parte blanda del paladar, mientras que otras, como la "p" y la "b", se generan con los labios. Existen también las consonantes fricativas, como la "s" o la "f", que restringen el aire sin cerrarlo por completo, y las nasales, como la "m" y la "n", que permiten que el sonido pase por la nariz.

En el caso del Siapedee, su sistema fonético presenta similitudes y diferencias con el español. Dado que uno de los principales criterios para definir su escritura es aprovechar al máximo el alfabeto latino, se establecen correspondencias entre los fonemas de ambas lenguas. Sin embargo, también es necesario identificar aquellos sonidos que no existen en español para representarlos adecuadamente mediante símbolos específicos. A través de este análisis, se busca preservar la riqueza lingüística del Siapedee y garantizar su transmisión a las nuevas generaciones.

Figura 2*Vocales en el Siapedee*

INVENTARIO FONOS Y FONEMAS VOCÁLICOS ORALES			
	Anterior	Central	Posterior
Cerradas	i [i:]	ɨ [ɨ:]	u [u:]
Medio-cerradas	e [e:], [e]	ə	o [o:]
Abiertas	a [a:]		

INVENTARIO FONEMAS VOCÁLICOS ORALES			
	Anterior	Central	Posterior
Cerradas	i	ɨ	u
Medio-cerradas	e	ə	o
Abiertas	a		

INVENTARIO FONEMAS VOCÁLICOS NAALES			
	Anterior	Central	Posterior
Cerradas	ɨ̃	ɨ̃	ũ
Medio-cerradas	ẽ	ə̃	õ
Abiertas	ã		

Nota. la figura 2 muestra la fonología de las vocales en la lengua Siapirara. Autoria cabildo

El siapedee tiene siete vocales orales. Tiene todas las vocales de la lengua española más otras dos vocales que no tiene el español o castellano; seis de esas siete vocales del siapedee aparecen también en forma nasal, es decir que se puede decir que el siapedee tiene trece vocales, siete orales y seis vocales nasales, por lo que puede hacerse referencia a que son trece en total. Si las vocales aparecen como orales o nasales cambia el significado de las palabras. Por eso se dice que las siete vocales orales y las seis vocales nasales son trece fonemas distintos.

Entonces el siapedee tiene las cinco vocales que también están en el español: a, e, i, o, u. Pero también tiene dos vocales que no están en el español, la /i/ y la /ə/.

La /i/ es una vocal que se pronuncia como entre la /i/ y la /u/ sin redondear los labios. La /ə/ es una vocal que se pronuncia como entre la e y la o y que no aparece en forma nasal. Las trece vocales del siapedee que en una forma de escritura ortográfica algunos maestros y gestores culturales Epera han venido usando hace algún tiempo y que se recoge en esta guía pedagógica son: a, ã, e, ě, i, ï, í, o, õ, u, ù, ə.

Figura 3

Alfabeto Siapedee

Alfabeto práctico para el sia pedee

a, ã, b, d, e, ě, ə, g, i, ï, j,

k, k', ã, ï, m, n, ñ, o, p, p',

r, rr, s, t, t', u, ù, w, y.

Nota. La figura 3 representa el alfabeto Siapidee. Autoria propia

El idioma Siapedee posee diecinueve consonantes, de las cuales dieciséis presentan similitudes con las del español. Entre ellas se encuentran las oclusivas bilabiales /p/ (sorda) y /b/ (sonora), las oclusivas alveolares /t/ (sorda) y /d/ (sonora), así como las oclusivas velares /k/ (sorda) y /g/ (sonora).

Sin embargo, existen tres consonantes en Siapedee que no tienen equivalencia en español. Estas corresponden a variantes aspiradas de las oclusivas sordas y se caracterizan por una expulsión adicional de aire o soplo al abrirse el punto de oclusión. En términos generales, pueden describirse como consonantes sopladas.

En el Alfabeto Fonético Internacional (AFI), las consonantes aspiradas se representan con una pequeña "h" elevada junto a la letra correspondiente. En el caso del Siapedee, estas consonantes son /ph/, /th/ y /kh/, sonidos que no existen en español y que presentan una articulación particular dentro de la lengua.

Además de estas consonantes aspiradas, el Siapedee cuenta con otro sonido que no está presente en español: la oclusión glotal. En este caso, la interrupción del flujo de aire ocurre en la glotis, ubicada en la garganta. Este sonido es poco frecuente en la lengua y aparece en contadas palabras.

En el AFI, la oclusión glotal se representa con el símbolo [ʔ], aunque para mayor facilidad en la escritura suele transcribirse como un apóstrofe ('). Su uso en Siapedee se encuentra principalmente en contextos Inter silábicos, es decir, dentro de una palabra y entre dos sílabas. Un ejemplo de ello es [maʔari], que significa "un poquito".

Dado que su aparición es escasa, algunos estudios lingüísticos sugieren que esta oclusión glotal podría no ser considerada un fonema. Por ello, en un sistema de escritura práctico para el Siapedee, podría omitirse sin afectar la comprensión del idioma.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

La metodología de esta investigación se enmarcó dentro de un enfoque cualitativo, orientado a la práctica educativa. Su propósito principal fue mejorar la reflexión sobre el área de Lengua Nativa Siapedee en la comunidad indígena de Vuelta el Mero. A través de esta metodología, se buscó comprender la situación actual del idioma en el contexto comunitario y promover estrategias para su preservación.

El enfoque cualitativo nos permite reconocer cómo los fenómenos educativos o las problemáticas adquieren un sentido más enfocado en un ámbito, y cómo se interpreta, se experimenta o se responde en situaciones “[...] particulares, ligadas a una cultura, una institución, un grupo social, una escuela, e, incluso, una persona particular (Aravena et al., 2006, p. 30).

Para la recopilación de datos, se emplearon herramientas como el diario de campo y la entrevista. Estas técnicas permitieron obtener información de manera detallada y contextualizada, facilitando así una interpretación más profunda de la realidad lingüística de la comunidad. La información obtenida fue analizada con el fin de identificar patrones y factores que influyen en la pérdida progresiva del uso del Siapedee.

Uno de los hallazgos más relevantes fue el creciente desinterés de las nuevas generaciones por el idioma. Este fenómeno se debió, en gran medida, a la adopción del español como lengua principal de comunicación. La influencia de factores externos, como la escolarización en español y el acceso a medios de comunicación en dicha lengua, contribuyó a que el Siapedee quedara relegado al uso exclusivo de los adultos mayores.

En este contexto, la investigación se centró en la creación de una guía didáctica que ayudara a revitalizar el idioma y fomentar su arraigo en la comunidad. El diseño de esta guía se basó en un enfoque cualitativo, con el objetivo de recopilar información sin recurrir a mediciones numéricas. Este enfoque permitió formular preguntas de investigación abiertas, orientadas a la interpretación de los significados y prácticas lingüísticas dentro de la comunidad.

Durante el proceso de investigación, se buscó integrar las tradiciones y costumbres locales en la enseñanza del Siapedee. La combinación de elementos culturales con el aprendizaje del idioma resultó fundamental para fortalecer la identidad lingüística de la comunidad y generar un mayor interés en su estudio.

Las entrevistas realizadas a miembros de la comunidad revelaron la importancia de la transmisión oral en la preservación del idioma. Los ancianos, considerados guardianes del conocimiento ancestral, destacaron la necesidad de espacios educativos donde los niños pudieran aprender el Siapedee de manera natural y cotidiana.

Asimismo, el análisis del diario de campo permitió identificar los desafíos que enfrenta la enseñanza del Siapedee. Entre ellos, se encontró la falta de materiales didácticos adecuados y la ausencia de una estrategia estructurada para su enseñanza en las instituciones educativas locales.

Ante esta problemática, la guía didáctica propuesta incluyó metodologías basadas en la inmersión lingüística y el aprendizaje significativo. Se sugirieron actividades interactivas que involucraran a niños y jóvenes en el uso cotidiano del idioma, fomentando su práctica en diferentes ámbitos de la vida comunitaria.

La implementación de esta guía se consideró un paso crucial para la revitalización del Siapedee. No obstante, se concluyó que su éxito dependería de la colaboración de toda la

comunidad, incluyendo docentes, padres y líderes indígenas. La participación activa de estos actores sería esencial para garantizar la continuidad del idioma a lo largo de las generaciones.

Método de Investigación

La investigación se desarrolló con la participación activa de los adultos mayores y en el contexto sociocultural de la comunidad indígena de Vuelta el Mero. Su propósito fue presentar una propuesta de diseño didáctico orientada al fortalecimiento de la lengua nativa Siapedee en niños de seis años. Este enfoque permitió integrar el conocimiento ancestral con estrategias pedagógicas que favorecieran la preservación del idioma en las nuevas generaciones.

El estudio se basó en la metodología de investigación-acción participativa, lo que garantizó la inclusión de la comunidad en cada etapa del proceso. Los niños Eperara fueron considerados sujetos activos en el aprendizaje, mientras que los docentes y los adultos mayores desempeñaron un papel fundamental en la orientación y transmisión del conocimiento lingüístico. De esta manera, se buscó que el Siapedee se fortaleciera desde su propia realidad cultural y cotidiana.

Para la elaboración del diseño didáctico, se tomaron en cuenta las experiencias y saberes tradicionales de la comunidad. A través de actividades lúdicas y participativas, se procuró que el aprendizaje del idioma fuera natural y significativo para los niños. Además, se enfatizó la importancia de la oralidad como herramienta principal en la enseñanza, reconociendo su valor en la transmisión intergeneracional de la lengua.

El papel de los mayores resultó esencial en este proceso, ya que su conocimiento sobre la lengua y la cultura Eperara permitió crear un ambiente de aprendizaje auténtico. Su participación en la investigación contribuyó a rescatar expresiones, relatos y formas de comunicación propias

del Siapedee, elementos fundamentales para fortalecer la identidad cultural de los niños y consolidar su sentido de pertenencia a la comunidad.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación desarrollado en este estudio fue cualitativo y descriptivo, ya que se centró en comprender y fortalecer el uso de la lengua nativa Siapedee dentro de la comunidad indígena Vuelta el Mero. A través de la observación, la participación de los adultos mayores y la recopilación de información mediante entrevistas y diarios de campo, se buscó analizar la situación actual del idioma, su uso en la vida cotidiana y las estrategias más adecuadas para su revitalización en las nuevas generaciones.

La investigación descriptiva se enfoca en analizar, detallar y documentar características de un fenómeno sin modificarlo. Su objetivo es proporcionar un panorama claro y preciso sobre el objeto de estudio, permitiendo comprender cómo se manifiesta en un contexto determinado. En este caso, la investigación se centró en describir el estado actual del Siapedee, su nivel de uso en la comunidad y los factores que influyen en su posible desaparición.

En relación con el problema de investigación, el enfoque descriptivo permitió identificar las principales causas del desinterés de las nuevas generaciones por el idioma, así como los elementos culturales y lingüísticos que aún se mantienen vivos en la comunidad. Además, sirvió como base para la elaboración de una propuesta didáctica, fundamentada en las necesidades y características específicas del grupo de niños de seis años.

Al aplicar este tipo de investigación, se logró registrar información valiosa sobre la transmisión intergeneracional del idioma y los métodos tradicionales utilizados por los adultos mayores para enseñarlo. Esto permitió plantear estrategias concretas que ayudaran a reforzar el arraigo de la lengua Siapedee y su continuidad en la comunidad indígena.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para la recolección de información, se emplearon diversas técnicas e instrumentos con el propósito de obtener datos detallados y precisos sobre el uso y enseñanza de la lengua Siapedee en la comunidad indígena Vuelta el Mero. Cada técnica estuvo orientada a cumplir los objetivos específicos del estudio, garantizando un análisis profundo y contextualizado del fenómeno investigado.

Una de las técnicas utilizadas fue el diario de campo, el cual, según Sampieri et al. (2014), es un registro sistemático, válido y confiable que documenta comportamientos y situaciones observables. En este estudio, el diario de campo se implementó durante la práctica pedagógica con niños de seis años, permitiendo recopilar información sobre sus interacciones lingüísticas, el interés mostrado por el idioma y la manera en que los adultos mayores transmitían conocimientos. Esta herramienta facilitó una visión general donde se logró identificar patrones y áreas de mejora en la enseñanza del Siapedee.

Otra técnica fundamental fue la entrevista, utilizada como un enfoque de investigación cualitativa que permite recopilar datos detallados a través de la interacción directa. De acuerdo con Redalyc, la entrevista es una técnica de estudio basada en el diálogo entre dos o más personas. En este caso, se aplicaron entrevistas a los adultos mayores de la comunidad, docentes y padres de familia, con el fin de conocer sus percepciones sobre la lengua Siapedee, los desafíos que enfrenta y las estrategias que podrían fortalecer su enseñanza y preservación.

Además, las entrevistas incluyeron preguntas sobre el contexto sociocultural y educativo en el que se desarrolla el aprendizaje del idioma. Esto permitió obtener información relevante sobre la influencia del español en la comunidad y los factores que han contribuido a la disminución del uso del Siapedee entre las nuevas generaciones. Los datos obtenidos fueron

esenciales para diseñar una propuesta didáctica que respondiera a las necesidades y expectativas de la comunidad.

En conjunto, el uso del diario de campo y las entrevistas proporcionó una base sólida para comprender la realidad lingüística de la comunidad Vuelta el Mero. Estas técnicas permitieron analizar la situación desde diferentes perspectivas, asegurando que la propuesta para la enseñanza del Siapedee estuviera fundamentada en datos precisos y en la realidad vivida por sus hablantes.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Mitos del Pueblo Eperara Siapidara

Los mitos del pueblo Eperara Siapidara constituyeron un elemento esencial dentro de su cosmovisión, permitiendo la transmisión del conocimiento ancestral de generación en generación. A través de estas narraciones, se explicaron los orígenes de distintos aspectos de la naturaleza, resaltando la participación de un Dios supremo y de seres sobrenaturales en la creación del mundo.

Estas historias no solo brindaron explicaciones sobre la existencia de ríos, montañas y alimentos fundamentales para la comunidad, sino que también establecieron normas de comportamiento. En ellas se incluyeron castigos divinos ante la desobediencia, con el propósito de reforzar el respeto por la naturaleza y las tradiciones culturales del pueblo.

Dentro de la tradición oral de los Eperara, se consolidó la creencia en la estrecha relación entre Dios, la humanidad y la naturaleza. La permanencia del mundo dependía, según estos relatos, de la fe en Dios y del respeto por los valores ancestrales, los cuales fueron transmitidos mediante los mitos como un medio de enseñanza y orientación para la vida comunitaria.

La lengua Siapedee desempeñó un papel crucial en la preservación de estos relatos, ya que a través de ella se logró conservar la identidad cultural del pueblo y fortalecer la memoria colectiva. La oralidad permitió que estas creencias continuaran vigentes a lo largo del tiempo, asegurando su transmisión entre las generaciones.

Uno de los mitos más representativos fue el del origen del hombre Eperara, que narró cómo Dios moldeó a la humanidad y le otorgó la responsabilidad de cuidar la Tierra. Este relato reflejaba la importancia del equilibrio con el entorno y la necesidad de respetar las normas impuestas por la divinidad para garantizar la supervivencia del pueblo.

Otro mito de gran relevancia fue el del árbol del agua, en el cual se explicaba cómo el agua dulce y salada se originó a partir de un árbol sagrado. Según la historia, este árbol contenía toda el agua del mundo hasta que, por un acto de desobediencia humana, fue derribado, dando origen a los ríos, quebradas y mares que permitieron la existencia de la vida.

Asimismo, el mito de la isla Gorgona relató cómo este territorio inicialmente formaba parte del continente, pero fue separado como castigo divino tras la desobediencia de los hombres. Se decía que un gran diluvio transformó la geografía del lugar, dejando la isla aislada y envuelta en un aura sagrada.

Dentro de los relatos que explicaban la creación de los alimentos esenciales para la comunidad, se encontraba el origen del maíz y el chontaduro. Según la tradición, estos fueron regalos divinos concedidos a los Eperara como sustento, reforzando la relación entre la alimentación y la espiritualidad.

Otro mito abordó la creación de los plátanos y otras frutas, narrando un enfrentamiento entre Dios y el diablo durante la formación de las plantas comestibles y no comestibles. En este relato, Dios intentó proveer alimentos beneficiosos, mientras que el diablo introdujo frutos tóxicos para confundir a los humanos.

El origen de los insectos hematófagos también fue explicado a través de un mito que los vinculaba con un proceso divino de experimentación en la procreación de la humanidad. En esta historia, la presencia de estos seres fue interpretada como un castigo derivado de un error en el orden natural.

En cuanto a la formación del paisaje, se creía que las montañas no siempre habían existido y que su aparición obedecía a una intervención divina. Se consideraba que Dios moldeó

la Tierra de manera estratégica, creando elevaciones que servirían como refugio y resguardo para los Eperara.

Estos mitos no solo aportaron explicaciones sobre el origen del mundo y sus elementos, sino que también transmitieron profundas enseñanzas religiosas y morales. A través de ellos, se reforzó la idea de que la supervivencia del pueblo dependía de su respeto a la divinidad y a sus tradiciones ancestrales.

Sin embargo, con el paso del tiempo, la influencia de la educación occidental y el contacto con otras culturas han provocado un progresivo debilitamiento de la tradición oral Eperara. Muchos jóvenes han comenzado a perder el conocimiento de estos relatos, lo que pone en riesgo la continuidad de su identidad cultural.

El desplazamiento de la lengua Siapedee por el español ha sido un factor determinante en la pérdida de estos mitos. La falta de hablantes nativos ha limitado la transmisión de las narraciones, reduciendo la posibilidad de que las nuevas generaciones accedan a su herencia cultural.

Ante esta realidad, se ha reconocido la importancia de implementar estrategias educativas que fomenten el uso de la lengua Siapedee dentro del contexto escolar. La incorporación de los mitos en el proceso de enseñanza podría contribuir significativamente a la revitalización de la identidad Eperara.

El papel del docente en este proceso ha sido clave, ya que su función no solo ha consistido en impartir conocimientos, sino también en actuar como un mediador entre la educación formal y el saber ancestral. La integración de la cosmovisión Eperara en el currículo ha sido fundamental para fortalecer la identidad de los estudiantes.

La participación de los sabedores y ancianos de la comunidad en la transmisión de los mitos ha sido otro aspecto esencial. Su conocimiento y experiencia han permitido que estos relatos conserven su autenticidad y continúen siendo una fuente de aprendizaje y orientación.

Preservar la tradición oral de los Eperara Siapidara no solo ha sido un deber de la comunidad, sino también un compromiso de la sociedad en general. La diversidad lingüística y mitológica de los pueblos indígenas enriquece el patrimonio cultural del país, por lo que su protección ha resultado fundamental.

Los mitos, más que simples relatos del pasado, han sido manifestaciones vivas de la cosmovisión Eperara. Su conservación ha garantizado la continuidad de los valores y conocimientos que han sustentado la existencia de este pueblo a lo largo del tiempo.

Guía Didáctica Mitos del Pueblo Eperara Siapidara

El desarrollo de las estrategias didácticas en la comunidad Eperara Siapidara de Vuelta el Mero respondió a la necesidad de preservar los mitos y la lengua nativa Siapedee entre los niños del Centro Educativo de la comunidad. Para ello, se implementó un modelo pedagógico basado en el enfoque constructivista, permitiendo que los estudiantes adquirieran conocimientos de manera activa a partir de sus experiencias previas y su contexto cultural.

Desde el inicio del proceso, se tuvo en cuenta la edad e intereses de los niños, priorizando metodologías que promovieran su participación y curiosidad. La estrategia estuvo dirigida a estudiantes de 5 a 6 años, quienes, mediante actividades narrativas y didácticas, lograron acercarse a su lengua materna a través de la oralidad y la escritura, facilitando la apropiación de su identidad cultural.

Uno de los objetivos principales fue el fortalecimiento del interés por los mitos ancestrales del pueblo Eperara Siapidara. Para ello, se diseñaron estrategias dinámicas que

facilitaron la comprensión y apropiación de estas narraciones, asegurando su transmisión a las nuevas generaciones. Se incentivó el diálogo con los mayores de la comunidad, quienes compartieron relatos en Siapedee, fomentando la interacción intergeneracional y la recuperación del conocimiento tradicional.

El proceso de diseño de la guía pedagógica se fundamentó en la necesidad de ampliar las habilidades comunicativas de los niños, promoviendo el uso del Siapedee dentro del entorno escolar y familiar. Se buscó que la lengua no solo fuera un medio de comunicación, sino también una herramienta de identidad y resistencia cultural.

Los contenidos de la guía incluyeron la conceptualización de la lengua materna, su uso y manejo, así como la importancia del alfabeto nativo. También se abordaron las creencias tradicionales y su vínculo con los mitos, permitiendo que los niños comprendieran la relevancia de la lengua en la transmisión del conocimiento ancestral. Este enfoque integral facilitó una apropiación más efectiva del idioma, adaptándolo a su cotidianidad.

Las actividades pedagógicas implementadas dentro de la estrategia abarcaron ejercicios de oralidad y escritura, análisis de relatos y representaciones narrativas, con el propósito de generar un aprendizaje significativo. Se promovió la expresión artística mediante dibujos y dramatizaciones de los mitos, lo que permitió que los niños interiorizaran las historias de una manera lúdica y participativa.

Además, se desarrollaron sesiones de escucha activa, en las cuales los estudiantes atendieron relatos de los sabedores de la comunidad. Estas sesiones fortalecieron la comprensión auditiva del Siapedee y fomentaron la reconstrucción de los relatos en sus propias palabras, promoviendo así el desarrollo de habilidades narrativas.

Otro aspecto relevante fue la integración del trabajo colaborativo en el aula, donde los niños intercambiaron ideas sobre los mitos y compartieron sus interpretaciones de las historias. Esta dinámica permitió reforzar el pensamiento crítico y la reflexión en torno a su cultura, valorando el papel de la oralidad en la preservación de la identidad colectiva.

Durante el proceso, se evidenció un aumento en el interés de los estudiantes por su lengua nativa y las historias transmitidas por sus mayores. Se observó que los niños comenzaron a utilizar con mayor frecuencia el Siapedee en el aula y en el hogar, fortaleciendo su uso en la vida cotidiana.

El impacto de la estrategia también se reflejó en la comunidad, donde los padres y abuelos participaron activamente en la narración de mitos, reforzando el vínculo entre generaciones. Este acercamiento generó un sentido de pertenencia y motivó a las familias a continuar con la transmisión oral de su cultura.

A medida que avanzó la implementación de la estrategia, se identificaron mejoras en la confianza de los niños para expresarse en Siapedee. La combinación de actividades lúdicas, narrativas y escritas permitió que el aprendizaje fuera progresivo y efectivo, facilitando la interiorización de los relatos tradicionales.

Asimismo, se desarrollaron recursos audiovisuales y materiales ilustrativos que apoyaron la enseñanza de los mitos y la lengua. Estos materiales se convirtieron en herramientas clave para reforzar los aprendizajes adquiridos y estimular el interés de los niños por continuar explorando su cultura.

El diseño de la estrategia no solo se enfocó en la enseñanza de los mitos, sino también en la integración de valores como el respeto por la naturaleza y la comunidad. A través de los

relatos, los niños comprendieron la relación entre los mitos y su entorno, reforzando actitudes de cuidado y valoración de su territorio.

La evaluación de la estrategia se realizó mediante la observación del uso del Siapedee en contextos educativos y familiares. Se constató que los niños lograron un mayor reconocimiento de los mitos, relacionándolos con su propia identidad y fortaleciendo su sentido de pertenencia a la comunidad.

A lo largo del proceso, se presentaron desafíos como la escasez de materiales escritos en Siapedee y la falta de documentación formal sobre los mitos. Sin embargo, estos obstáculos fueron superados mediante la colaboración de los sabedores y el uso de metodologías participativas que permitieron recuperar y registrar las historias.

El éxito de la estrategia radicó en su capacidad de articular el conocimiento tradicional con metodologías pedagógicas innovadoras. Al integrar la oralidad, la escritura y la participación comunitaria, se logró que los niños se apropiaran de su cultura de manera natural y significativa.

La iniciativa dejó como resultado un grupo de estudiantes con mayor interés y compromiso hacia la preservación de su lengua y mitología. Se generó un impacto positivo en la comunidad, donde los padres y docentes reconocieron la importancia de continuar fortaleciendo estos procesos educativos.

Finalmente, la implementación de esta estrategia demostró la viabilidad de desarrollar modelos pedagógicos que respondan a las necesidades culturales y lingüísticas de los pueblos indígenas. Su continuidad dependerá del compromiso de la comunidad educativa y del apoyo de las instituciones encargadas de la educación intercultural.

El pueblo Eperara Siapidara logró, a través de este proceso, avanzar en la revitalización de su lengua y sus tradiciones orales. Con ello, se sentaron las bases para que las futuras

generaciones continúen reconociendo y valorando los mitos que han dado forma a su identidad colectiva.

Mito del árbol

El diseño de la estrategia pedagógica para la enseñanza del mito "Árbol del Agua" se estructuró bajo un enfoque constructivista, permitiendo que los estudiantes construyeran su conocimiento a partir de la interacción con la tradición oral de su comunidad. Se estableció una secuencia didáctica organizada en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, con el propósito de guiar a los estudiantes en la comprensión del origen del agua según la mitología Eperara. Este proceso pedagógico favoreció la apropiación del conocimiento de manera activa, incentivando la participación y el uso de la lengua Siapedee.

Durante la fase inicial, se introdujo el mito con una pregunta generadora: ¿Qué voy a aprender?, permitiendo a los estudiantes anticipar el contenido de la sesión. Se fomentó la curiosidad y el interés a través del diálogo, incentivando a los niños a compartir sus conocimientos previos sobre el agua y su importancia en la vida cotidiana. Esta etapa permitió contextualizar el aprendizaje dentro de la cosmovisión Eperara, reforzando la identidad cultural y lingüística.

En la fase de desarrollo, se relató el mito, destacando los elementos simbólicos y su significado dentro de la cosmovisión del pueblo Eperara Siapidara. Se promovió la comprensión a través de la narración oral, seguida de actividades interactivas como la dramatización y la representación visual del relato. Mediante la ilustración y el análisis de los acontecimientos narrados, los estudiantes lograron identificar los valores y enseñanzas implícitas en la historia, comprendiendo la conexión entre la naturaleza y la espiritualidad.

El cierre de la secuencia didáctica permitió evaluar el aprendizaje adquirido a través de preguntas reflexivas y actividades prácticas. Los estudiantes representaron gráficamente la secuencia narrativa del mito, narraron la historia en lengua Siapedee y seleccionaron imágenes para complementar la comprensión del relato. Este ejercicio fortaleció el uso oral del idioma y consolidó la apropiación del conocimiento cultural, al tiempo que fomentó el trabajo colaborativo y la expresión creativa.

La evaluación se llevó a cabo de manera oral, formativa y sumativa, permitiendo valorar la comprensión del mito y la capacidad de los estudiantes para narrarlo en su lengua materna. Se utilizaron recursos didácticos como cartulinas, colores e imágenes alusivas a ríos y especies marinas, facilitando la representación visual del aprendizaje. De este modo, la estrategia pedagógica garantizó una enseñanza significativa, integrando la lengua, la tradición oral y el conocimiento cultural en un proceso de aprendizaje dinámico e inclusivo.

Implementación de las Estrategias Pedagógicas con los Niños y Niñas de 5 a 6 Años del Centro Educativo Vuelta el Mero de la Comunidad Indígena el Mero en el Municipio de El Charco.

La implementación de la estrategia pedagógica se llevó a cabo en el Centro Educativo El Mero Indígena, con la participación de 20 estudiantes, de los cuales 5 cursaban el grado preescolar y 15 estaban en el grado primero, con edades comprendidas entre los 5 y 6 años. Esta intervención tuvo como propósito fortalecer el uso y la valoración de la lengua nativa Siapedee mediante la enseñanza de mitos tradicionales del pueblo Eperara Siapidara.

Durante el proceso, se evidenció que la mayoría de los niños estaban adoptando el español como lengua materna, lo que reflejaba una pérdida progresiva del Siapedee. Este fenómeno se debía a la influencia de la aculturación y a la convivencia constante con

comunidades afrodescendientes y mestizas, lo que reducía las oportunidades de los niños para expresarse en su lengua ancestral. Frente a esta problemática, la estrategia pedagógica buscó generar espacios de interacción en los que el uso del Siapedee fuera natural y significativo.

En el desarrollo de la propuesta, se implementó el mito del "Origen del insecto hematófago", el cual sirvió como eje central para fomentar la oralidad en Siapedee y fortalecer la identidad cultural de los niños. Se inició la sesión con preguntas orientadoras que motivaron a los estudiantes a reflexionar sobre el significado de los mitos en su comunidad y su importancia para la preservación de los saberes ancestrales.

Para facilitar la comprensión del relato, se utilizó una metodología participativa en la que los niños escucharon el mito narrado por un mayor de la comunidad, lo que generó un ambiente de aprendizaje basado en la tradición oral. Posteriormente, se les pidió que repitieran fragmentos del mito en Siapedee, promoviendo así el uso activo de la lengua. Este ejercicio permitió identificar qué niños tenían mayor fluidez en su idioma ancestral y cuáles necesitaban mayor acompañamiento.

A medida que avanzaba la sesión, los estudiantes realizaron actividades de ilustración sobre el mito, dibujando escenas clave que representaban el origen del insecto hematófago según la cosmovisión Eperara. A través de esta estrategia, se fortaleció no solo la expresión oral, sino también la comprensión y la memoria visual de los relatos tradicionales.

En un segundo momento, los niños participaron en una dramatización del mito, donde representaron a los personajes y eventos narrados. Esta actividad les permitió experimentar el relato desde una perspectiva más vivencial, reforzando su comprensión y fortaleciendo su capacidad de expresión en Siapedee. La dramatización también sirvió para evidenciar el nivel de apropiación lingüística de cada estudiante y su capacidad para interactuar en su lengua materna.

Durante la implementación de la estrategia, se observó que algunos niños mostraban dificultades para pronunciar ciertas palabras en Siapedee, lo que reflejaba una falta de práctica en el uso cotidiano de la lengua. Para contrarrestar esta situación, se realizaron ejercicios de repetición guiada, enfatizando la correcta articulación y entonación de los términos en su idioma ancestral.

Otro aspecto relevante fue la interacción entre los niños y los mayores de la comunidad, quienes participaron activamente en el proceso, reforzando la enseñanza del mito y compartiendo su conocimiento sobre la lengua y la cultura Eperara. Este acercamiento intergeneracional fortaleció el sentido de pertenencia de los estudiantes y los motivó a valorar la importancia de preservar su identidad lingüística.

Al finalizar la sesión, los niños fueron evaluados de manera oral y gráfica, narrando el mito en Siapedee y complementándolo con sus ilustraciones. Se destacó que, aunque algunos estudiantes aún tenían dificultades para expresarse fluidamente en su lengua materna, mostraron un mayor interés por aprender y practicarla.

Asimismo, se observó que el uso del mito como herramienta pedagógica permitió que los niños se sintieran más cómodos al expresarse en Siapedee, ya que el contexto narrativo facilitó la inmersión en su lengua ancestral. De este modo, la estrategia pedagógica contribuyó a reforzar la oralidad y a generar un ambiente propicio para el aprendizaje del idioma.

Uno de los principales logros de la implementación fue la motivación de los niños para seguir aprendiendo y usando su lengua, evidenciado en su entusiasmo por participar en las actividades propuestas. Además, se logró que los estudiantes comprendieran el valor de los mitos como un medio para conservar la memoria colectiva y transmitir conocimientos esenciales de su cultura.

Sin embargo, también se identificaron desafíos, como la influencia del español en la pronunciación y el vocabulario de los niños, lo que sugiere la necesidad de continuar fortaleciendo espacios de enseñanza en Siapedee dentro del entorno escolar y familiar.

Como parte del seguimiento a la implementación, se recomendó a los docentes y a los mayores de la comunidad continuar con actividades similares que refuercen la oralidad en Siapedee, incorporando otros mitos y relatos tradicionales en el proceso educativo.

La implementación de esta estrategia pedagógica demostró que el aprendizaje de la lengua nativa puede fortalecerse a través de metodologías participativas y contextualizadas, en las que los niños interactúan con su cultura de manera significativa.

Reflexión Pedagógica

El proceso investigativo y pedagógico realizado en el Centro Educativo El Mero Indígena permitió evidenciar la situación actual de la lengua Siapedee entre los niños y niñas de preescolar y primero, quienes se encuentran en una etapa clave para el desarrollo lingüístico. A través de la aplicación de la guía didáctica y la implementación de estrategias basadas en el modelo constructivista y conductista, con un enfoque sociocrítico y cualitativo, se logró acercar a los estudiantes a su lengua materna mediante la narración de mitos y el uso de la oralidad como herramienta de aprendizaje.

Desde la perspectiva del docente en formación, la experiencia permitió reconocer los desafíos que enfrenta la comunidad educativa en la preservación del Siapedee. Si bien se promovió un espacio de enseñanza dinámico y significativo, se evidenció que la mayoría de los niños prefieren comunicarse en castellano, lo que refleja la pérdida progresiva de su idioma ancestral. Este hallazgo pone en evidencia la necesidad de fortalecer estrategias que permitan

resignificar la lengua en el ámbito escolar y familiar, integrando su uso de manera más natural en la cotidianidad.

El papel de los estudiantes en este proceso fue fundamental, ya que a través de sus respuestas y actitudes se pudo analizar el grado de apropiación de la lengua. Aunque algunos niños demostraron interés en el aprendizaje del Siapedee, la resistencia al uso de la lengua fue una constante. Esto sugiere que la educación bilingüe debe trascender el aula e involucrar a la comunidad para que el aprendizaje tenga un impacto real en la vida diaria de los estudiantes.

La observación directa y el diario de campo fueron herramientas clave para registrar la interacción de los niños con los mitos y su relación con la lengua materna. Se identificó que el interés por la narración oral es alto cuando se utilizan metodologías lúdicas y participativas, lo que confirma que el aprendizaje de la lengua puede fortalecerse mediante estrategias que integren el juego, la dramatización y la interacción con los mayores de la comunidad.

A nivel pedagógico, se logró fusionar la educación occidental con los saberes propios del pueblo Eperara Siapidara, permitiendo que los niños se acercaran a su cultura desde un enfoque más integral. Sin embargo, este proceso también evidenció que la enseñanza tradicional basada en el español ha desplazado en gran medida el uso del Siapedee, lo que plantea un reto para los docentes en formación: cómo equilibrar ambas formas de educación sin que una termine relegando a la otra.

Desde la comunidad educativa en general, el proceso permitió reflexionar sobre el papel que juegan las familias y los docentes en la conservación de la lengua y la identidad cultural. Se constató que muchos niños no hablan Siapedee en sus hogares, lo que limita su práctica y, por ende, su dominio. Esto demuestra que la educación escolar no puede asumir sola la tarea de

revitalizar la lengua; es necesario un compromiso comunitario para fomentar su uso en diferentes espacios de la vida cotidiana.

Uno de los hallazgos más preocupantes fue la percepción de la lengua Siapedee como un idioma en desuso o poco relevante en comparación con el castellano. Esta realidad impone un cuestionamiento sobre la forma en que se ha venido enseñando la lengua materna y el impacto que tiene la educación formal en la pérdida progresiva de los saberes ancestrales. Es evidente que la falta de uso cotidiano de la lengua es un factor determinante en su posible desaparición en las futuras generaciones.

El análisis crítico de la implementación permitió comprender que la enseñanza de la lengua materna no puede limitarse a momentos específicos dentro del aula, sino que debe formar parte de un proceso continuo en el que los niños y niñas se sientan motivados a utilizarla en su día a día. Esto implica la necesidad de diseñar estrategias que fortalezcan la oralidad no solo en el entorno escolar, sino también en los espacios familiares y comunitarios.

El enfoque sociocrítico permitió reflexionar sobre cómo la imposición de la educación occidental ha afectado la transmisión intergeneracional de la lengua Siapedee. La escolarización en castellano ha generado una brecha lingüística entre las nuevas generaciones y sus ancestros, lo que ha debilitado los lazos con la cultura y las tradiciones del pueblo Eperara Siapidara.

Ante esta realidad, es imprescindible replantear las estrategias educativas y desarrollar modelos pedagógicos que integren de manera efectiva la lengua materna. La enseñanza del Siapedee no debe ser vista como una asignatura más dentro del currículo, sino como un eje transversal que atraviese todas las áreas del conocimiento y que permita a los estudiantes comprender su mundo desde su propia cosmovisión.

El rol de los docentes en formación es clave en este proceso, ya que tienen la responsabilidad de diseñar metodologías innovadoras que respondan a las necesidades y realidades de los niños. La investigación demostró que el uso del mito y la oralidad son herramientas poderosas para fortalecer la lengua materna, pero es necesario complementarlas con estrategias que fomenten el diálogo en Siapedee tanto dentro como fuera del aula.

Desde la perspectiva de los estudiantes, la implementación permitió generar un espacio de aprendizaje donde pudieron acercarse a su lengua y su cultura de manera más dinámica. Sin embargo, la falta de práctica diaria sigue siendo una barrera para su apropiación. Esto sugiere que, además de trabajar en la enseñanza del idioma, se deben generar incentivos que motiven a los niños a usarlo en diferentes contextos.

El análisis de este proceso también permitió comprender que la revitalización de la lengua no es una tarea exclusiva de la escuela, sino un desafío que debe ser asumido por toda la comunidad. Es fundamental fortalecer los lazos entre la escuela y los mayores de la comunidad para que los niños tengan referentes lingüísticos y culturales que les permitan valorar su identidad.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación realizada en el Centro Educativo El Mero Indígena permitió evidenciar el estado actual de la lengua Siapedee en las nuevas generaciones del pueblo Eperara Siapidara. A través de la aplicación de la guía didáctica y la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la oralidad y la narrativa de mitos, se logró identificar los desafíos que enfrenta la comunidad en la preservación de su lengua materna.

Uno de los hallazgos más significativos fue la preferencia de los niños y niñas por el uso del castellano en su comunicación diaria, lo que refleja un proceso de desplazamiento lingüístico que pone en riesgo la continuidad del Siapedee. Esta situación se debe en gran parte a la influencia de la educación occidental y a la escasa práctica del idioma en los hogares, donde la lengua ancestral ha sido relegada progresivamente.

El análisis de la implementación permitió comprender que la enseñanza del Siapedee no debe limitarse a momentos específicos dentro del aula, sino que debe formar parte de un proceso integral que involucre a toda la comunidad educativa. La lengua materna necesita ser promovida de manera activa en los espacios escolares y familiares para garantizar su apropiación por parte de las nuevas generaciones.

Desde la perspectiva pedagógica, se evidenció que el uso de narraciones mitológicas resultó ser una herramienta efectiva para acercar a los niños y niñas a su lengua y cultura. La narración de mitos permitió generar un ambiente de aprendizaje significativo, donde los estudiantes pudieron relacionar los relatos con su realidad y su entorno.

A pesar del interés que despertaron los mitos en los niños, se observó que su participación en lengua Siapedee fue limitada. Esto refleja la falta de confianza en el uso del

idioma y su escasa práctica cotidiana, lo que dificulta su aprendizaje y fortalece la tendencia a comunicarse en castellano.

Desde el enfoque investigativo, se pudo confirmar que la pérdida del Siapedee no es un fenómeno aislado, sino el resultado de un proceso de aculturación en el que la educación formal ha tenido un impacto significativo. La enseñanza en castellano ha desplazado progresivamente el uso del idioma ancestral, lo que ha contribuido a su debilitamiento en las nuevas generaciones.

Uno de los aspectos más relevantes de la investigación fue la posibilidad de fusionar la educación occidental con los saberes propios del pueblo Eperara Siapidara. A través del uso de estrategias basadas en la oralidad y la tradición cultural, se logró integrar el conocimiento ancestral dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, se evidenció que la enseñanza del Siapedee enfrenta múltiples obstáculos, entre ellos la falta de materiales didácticos adecuados y la ausencia de un programa estructurado que garantice su aprendizaje sistemático. La escasez de docentes bilingües también representa una dificultad para la implementación de una educación verdaderamente intercultural.

La comunidad educativa en general reconoció la importancia de fortalecer la lengua materna como parte de la identidad cultural del pueblo Eperara Siapidara. Sin embargo, se identificó que muchos padres de familia no fomentan el uso del idioma en el hogar, lo que reduce las oportunidades de los niños para practicarlo y fortalecerlo.

Desde la perspectiva del docente en formación, esta investigación permitió reflexionar sobre el papel de la escuela en la revitalización lingüística. La educación debe asumir un rol activo en la preservación de la lengua, promoviendo estrategias que motiven a los niños a usar el Siapedee en diferentes contextos y situaciones.

Se concluyó que la enseñanza de la lengua materna no puede limitarse a un enfoque académico, sino que debe integrarse de manera natural en las actividades cotidianas de los niños. Para ello, es fundamental el desarrollo de estrategias pedagógicas que fomenten el uso del idioma de manera espontánea y significativa.

El proceso investigativo permitió constatar que la oralidad sigue siendo un pilar fundamental en la transmisión del conocimiento dentro de la comunidad Eperara Siapidara. A pesar de la pérdida progresiva del idioma, los relatos orales siguen desempeñando un papel clave en la construcción de la identidad cultural de los niños.

A nivel metodológico, la investigación demostró que el enfoque sociocrítico fue adecuado para comprender la complejidad del fenómeno lingüístico en la comunidad. La combinación de técnicas cualitativas, como la observación directa y el diario de campo, permitió obtener una visión más profunda de la realidad educativa.

Uno de los principales desafíos identificados fue la necesidad de generar un mayor compromiso por parte de la comunidad en la revitalización del Siapedee. La escuela no puede asumir sola esta tarea, sino que requiere del apoyo de las familias y de los líderes comunitarios para fortalecer el uso de la lengua en diferentes espacios.

El análisis de los resultados permitió concluir que la implementación de estrategias basadas en la cultura y la tradición es clave para la enseñanza del Siapedee. Sin embargo, estas estrategias deben complementarse con acciones concretas que garanticen la práctica del idioma en la vida cotidiana de los niños.

La investigación puso en evidencia la urgencia de desarrollar políticas educativas que respalden la enseñanza de la lengua materna en contextos indígenas. La falta de recursos y de

apoyo institucional limita el impacto de las iniciativas pedagógicas dirigidas a fortalecer el idioma.

Se concluyó que la enseñanza bilingüe debe ser reforzada mediante la creación de materiales didácticos adaptados a la realidad cultural del pueblo Eperara Siapidara. La producción de textos, cuentos y juegos en Siapedee contribuiría a hacer del idioma una herramienta más accesible y atractiva para los niños.

Desde una visión crítica, la investigación permitió reflexionar sobre la necesidad de replantear el modelo educativo vigente en comunidades indígenas. La educación intercultural debe ir más allá de la enseñanza de contenidos en español e integrar de manera real y efectiva los saberes ancestrales.

El estudio dejó en claro que la revitalización del Siapedee es un desafío que requiere de un esfuerzo conjunto por parte de la escuela, las familias y la comunidad en general. Solo a través de una estrategia integral y sostenida en el tiempo será posible garantizar la transmisión del idioma a las nuevas generaciones.

El docente del centro educativo desempeñó un papel fundamental en la implementación de estrategias didácticas que permitieran la inclusión de la lengua materna Siapedee en el desarrollo de las actividades escolares. A través de metodologías participativas, se promovió un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes pudieran interactuar de manera más cercana con su idioma ancestral, reconociéndolo como parte esencial de su identidad cultural.

Para garantizar la transversalización de la educación con la idiosincrasia del pueblo Eperara Siapidara, se hizo necesario un proceso de articulación entre los contenidos curriculares y los saberes ancestrales. La narrativa oral, los mitos y la cosmovisión indígena fueron

incorporados en la enseñanza de diferentes áreas, permitiendo que los estudiantes encontrarán sentido a los conocimientos impartidos en el aula.

El reconocimiento de la lingüística del Siapedee por parte del docente se convirtió en un aspecto crucial para la aplicación efectiva de estas estrategias. Fue evidente que el desconocimiento de la estructura gramatical y fonética del idioma por parte de algunos educadores representó un obstáculo en la enseñanza, lo que resaltó la necesidad de procesos de formación continua en la lengua materna.

El desarrollo de las actividades pedagógicas evidenció que la enseñanza del Siapedee no podía limitarse a un enfoque tradicional, sino que debía adaptarse a la realidad sociocultural de los estudiantes. Para ello, se implementaron dinámicas lúdicas, narraciones interactivas y ejercicios de oralidad que permitieran fortalecer el uso del idioma en un contexto significativo.

Uno de los mayores retos identificados en el proceso fue la influencia del español en la cotidianidad de los niños, lo que generó una barrera en la práctica del Siapedee. A pesar de los esfuerzos realizados en el aula, se observó que el idioma ancestral era utilizado de manera limitada fuera del espacio escolar, lo que dificultaba su apropiación plena por parte de los estudiantes.

Se evidenció que la comunidad educativa tenía un rol clave en la revitalización de la lengua materna. Para lograr un impacto real y duradero, fue necesario involucrar a las familias en el proceso, promoviendo el uso del Siapedee en el hogar y en espacios comunitarios. Sin este esfuerzo conjunto, el riesgo de pérdida lingüística seguiría latente en las nuevas generaciones.

El compromiso de los docentes con la enseñanza del idioma indígena permitió establecer estrategias a largo plazo para su fortalecimiento. La planificación de actividades que incluyeran

la lengua materna dentro de la rutina escolar se convirtió en un factor esencial para garantizar su práctica diaria y evitar su desplazamiento por el español.

La integración de la educación intercultural en el currículo académico se presentó como una necesidad urgente dentro del contexto del pueblo Eperara Siapidara. La implementación de un enfoque pedagógico que valorara los conocimientos ancestrales y fomentara la expresión en lengua Siapedee representó un avance en la construcción de una educación más acorde con la identidad cultural de los estudiantes.

Se destacó la importancia de la motivación como herramienta para incentivar el interés de los niños y niñas por el uso de su lengua materna. La incorporación de cuentos, canciones y juegos tradicionales en Siapedee permitió generar un vínculo afectivo con el idioma, promoviendo su aprendizaje de manera natural y dinámica.

Los resultados obtenidos en esta propuesta pedagógica evidenciaron la necesidad de que futuras investigaciones continúen profundizando en la enseñanza del Siapedee. La comunidad educativa del Centro Educativo El Mero Indígena requiere de un acompañamiento continuo para consolidar estrategias que aseguren la preservación y transmisión del idioma a las próximas generaciones.

El papel del investigador en este proceso resultó fundamental, ya que permitió visibilizar la problemática lingüística a la que se enfrenta el pueblo Eperara Siapidara. A partir de los hallazgos obtenidos, se planteó la importancia de seguir generando estudios que contribuyan a la implementación de metodologías efectivas para la enseñanza del Siapedee.

Se concluyó que la lengua materna no solo debe ser vista como un medio de comunicación, sino también como un elemento esencial en la construcción de la identidad

cultural de los estudiantes. La pérdida del idioma implicaría la desaparición de una parte fundamental del conocimiento ancestral del pueblo Eperara Siapidara.

En este sentido, la educación bilingüe intercultural se presentó como una estrategia clave para garantizar la pervivencia de la lengua Siapedee. Sin embargo, se reconoció la necesidad de un mayor respaldo institucional para la formación de docentes bilingües y la producción de materiales didácticos en lengua indígena.

El fortalecimiento de la lengua materna en el contexto escolar debe ser asumido como una prioridad dentro de los programas educativos dirigidos a comunidades indígenas. Para ello, es fundamental que las políticas educativas contemplen estrategias que promuevan el uso del Siapedee de manera integral en el desarrollo del currículo.

Finalmente, se concluyó que la investigación representó un aporte significativo para comprender la realidad educativa del pueblo Eperara Siapidara. Los hallazgos obtenidos permiten generar nuevas estrategias para fortalecer la enseñanza del Siapedee y contribuir a la preservación de la identidad cultural de la comunidad.

Referencias Bibliográficas

- García Mejía, Javier (2024); sabedor ancestral comunitario, Entrevista de J. García Obispo 2024 (Grabación de audio). Proyecto aplicado - Enseñanza de los mitos de la comunidad indígena vuelta del mero como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lengua nativa Siapedee con niños y niñas de 5 a 6 años, El Charco, comunidad Vuelta El Mero.
- García, Cecilio (2024); sabedor ancestral comunitario, Entrevista de J. García Obispo 2024 (Grabación de audio). Proyecto aplicado - Enseñanza de los mitos de la comunidad indígena vuelta del mero como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lengua nativa Siapedee con niños y niñas de 5 a 6 años, El Charco, comunidad Vuelta El Mero.
- ACIESNA. (2023). *Proyecto Educativo Comunitario del Pueblo Eperara de nariño 2023*.
- Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., & Zúñiga, J. (2006). *Investigacion educativa I*. Universidad ARCIS / Chile. <https://jrvargas.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/11/investigacion-educativa.pdf>
- Gamboa, M. (2004). *diagnóstico sobre las concepciones que tienen los profesores y estudiantes de las Facultades de Salud e Ingeniería de la Fundación Universitaria Manuela Beltrán acerca de las prácticas de Laboratorio de Química. Tesis de Maestría en Docencia de la Química*. Bogotá D.C: Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá: UPN.
https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=_18OqYcAAA
[AJ&citation_for_view=_18OqYcAAAAJ:BUYA1_V_uYcC](https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=_18OqYcAAA&citation_for_view=_18OqYcAAAAJ:BUYA1_V_uYcC)
- Gamboa, M., Sánchez, D., & Briceño, J. (2009). *La planeación pedagógica como estrategia de investigación para fortalecer la formación científica de los estudiantes en las áreas de Ciencias Básicas de la Universidad Manuela Beltrán*.

https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=_18OqYcAAA-AJ&citation_for_view=_18OqYcAAAAJ:JQOojiI6XY0C

Garcia, J. (2025). *PEC. Centro Educativo El Mero Indigena.*

Gonzales, G. (2020). *Guia Pedagogica. Revista de la Lengua Sia Pedee.* Usaid; OIM.

<https://repository.iom.int/bitstream/handle/20.500.11788/2334/COL-OIM%200721.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, V. R., & Tocora, R. R. (2011). *Caracterización de los aspectos básicos del bilingüismo.* Corporación Universitaria Adventista.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9150992.pdf>

Ministerio de Agricultura; Organización Nacional Indígena de Colombia. (1998). *Memorias. Los Pueblos Indígenas de Colombia. Un reto hacia el nuevo milenio.* Colombia.

<https://sia.uaiinpebi-cric.edu.co/cendocpub/descriplibro/842/>

Mora, M. C., Sandoval, Y. G., & Acosta, M. B. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo.* UNAD.

https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf

Ochoa, R. A., & Gutiérrez, E. S. (2001). *Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio : población, cultura y territorio : bases para el fortalecimiento social y económico de los pueblos indígenas.* Departamento de Planeacion Colombia.

http://catalogo.humboldt.org.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=4154&shelfbrowse_itemnumber=37511

Organización Nacional Indígena de Colombia-ONIC; ACIESNA; Presidencia de la Republica de Colombia; Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural - MADR. (2017). *Estrategia Ambiental del pueblo Epirara Siapirara de Nariño*. Bogotá D.C, Colombia.

https://onic.org.co/images/pdf/canasta/practicas_productivas/ONIC-EstrategiaAmbiental-004-isbn-version-18-04-18.pdf

Orozco, M., & Prado, N. (1999). *La escritura y lo sagrado entre los eperara siapidara, en: Culturas, Lenguas Educación, Memorias Simposio de Etnoeducación VIII Congreso de Antropología*. Santa Fé de Bogotá, Colombia. <https://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/eperara.html>

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.).

Maxico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

[https://www.esup.edu.pe/wp-](https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf)

[content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-](https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf)

[Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf](https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf)

Zambrano, J. D., Mendoza, C. E., & Camacho, M. J. (2014). *Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo*. Universidad de Guayaqui.

<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Formato de consentimiento informado



San Juan de Pasto, 9 de septiembre de 2024.

Señor(a)
RECTOR(A)

Asunto: Solicitud permiso para la aplicación de los instrumentos de recolección de información en el desarrollo del Proyecto Aplicado como opción de trabajo de grado en el Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño.

Cordial saludo

Yo, JHON JAVIER GARCIA OBESPO identificado(a) con cédula de ciudadanía número 1089802968 estudiante de noveno período académico del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD en el marco del Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño, me permito solicitar, convida y respetuosamente, se me permita desarrollar el proceso de aplicación de los instrumentos de recolección de la información para el desarrollo de mi proyecto aplicado como opción de grado para optar por el título en la licenciatura mencionada.

En caso de requerir mayor información al respecto del proceso, por favor comunicarse con la Coordinación Académica del Proyecto al correo electrónico: cooracademica.nariño@unad.edu.co

Agradecemos su atención y apoyo en este proceso.

Cordialmente,

ALEJANDRO SOLARTE UAREZ
Decano ZCSUR ECEIDU

Proyecto: Mario David Araza Agudá



Apéndice B*Formato para el diseño de experiencias pedagógicas*

Formato para el diseño de experiencias pedagógicas	
Licenciatura en pedagogía infantil – LIPI-	
Nombre del escenario de práctica	Practica pedagógica IIII
Nivel educativo o Grado	Edad 6 años
Nombre de la experiencia pedagógica	Fortalecimiento de la lengua nativa Siapedee, a través de mitos “origen del insecto que alimentan de sangre (hematófago).
Propósito de la experiencia pedagógica	Narrar “origen de los insectos hematófago desde el punto de vista mítico del pueblo Eperara, para salvaguardar lengua el pensamiento propio del pueblo Eperara.
Tiempo	45 minutos.
Definición de la intencionalidad pedagógica	
Diseñar estrategia didáctica para fortalecer la lengua nativa Siapedee con niños y niñas de 6 años de la comunidad indígena de Vuelta el Mero.	
Referente:	
- Zabalza (2010)	
- Blumenfeld (2006)	

¿Con quienes voy a proyectar la experiencia?

Con niños y niñas de 6 años de la comunidad indígena de “Vuelta el Mero” municipio el Charco Nariño. Perteneciente a la etnia Eperara de la costa pacífica colombiana. Sus gustos favoritos son el juego, el baile, la pintura, baño en el río, trepar, ir al programa de atención de primera infancia, escuchar música. Su mayor interés es jugar al tiempo libre en los distintos espacios de la comunidad, consumir distinto alimento del medio y externo. Sus necesidades son la falta de docente idóneo para la atención de la primera infancia, no hay espacio adecuado para la formación de la niñez, alimentación adecuada. Su cultura lo conforma la lengua Siapedee, el vestido, el baile cultural, dieta alimentaria propia, la religión, los mitos y los juegos tradicionales.

Historia de vida los niños se observaron que los niños Eperara algunos le gustan el tema cuando se le orienta a través de dibujo otra duda cuando no se habla en la lengua de su dominio vivencial.

¿Para qué se propone la experiencia?:

Para fortalecer lengua nativa siapedee a través de relato del mito origen de los insectos hematófagos desde la visión del pueblo Eperara y la exploración del medio MEN (2019). Como medio rector del aprendizaje del niño y la niña en la educación inicial. Usando los espacios de aprendizaje como la casa grande o casa de formación Espiritual y la escuela. La cual se espera promover habilidades comunicativas, cognitiva, sociales y corporales del niño y la niña Eperara.

¿Cómo se desarrolla la experiencia?

El desarrollo de la experiencia en el espacio comunitario se desarrollará desde la observación.

Estrategia que utilizaran los espacios comunitarios para el desarrollo de actividades lúdicas con niños y niñas en ambiente de armonía y sana convivencia para el logro de las acciones pedagógica a desarrollar. El material a utilizar es la oralidad, transmitida a través de la mitología Eperara, presentación

de dibujo por medio de cartelera se organizarán espacio para el juego, la palabra que permiten la formación cultural y convivencia con las otras sociedades. De la siguiente forma:

- Conociendo el mito a través de la lengua Siapedee y castellano.
- Usando materiales como cartulina, color, hoja bloc, lápiz y cartulina.
- Presentación de imágenes alusivo al tema.
- Evaluación de aprendizaje construido mediante la actividad.

¿Qué vamos a vivir en la experiencia? Narrar el mito origen del insecto (hematófago) a través de la construcción de una historieta, escrito en siapedee y castellano, por parte del docente.

Apertura para la experiencia

Desarrollo de la actividad a partir del siguiente interrogante

1. ¿conocen insecto que se alimentan de sangre?
2. ¿Cuál es su origen?
3. ¿Qué daño nos causa?
4. Dibujen un insecto de nuestro lugar.
5. Narración del mito origen de los insectos que se alimentan de sangre de los seres vivos.

La vivencia de la experiencia

Con la narrativa mito “origen del insecto hematófago” se permite promover habilidades mentales, manuales, corporales y comunicativas, para la interacción social, mediante ambiente lúdico y desarrollo de interrogante como ¿Qué es el mito? y ¿Qué nos aporta para nuestra vida y la relación con la naturaleza?

Valorar el proceso

- Crear ámbito físico y saludable para la atención el desarrollo integral de los niños y niñas de la comunidad Eperara.
- Brindar confianza para explorar y desarrollar las capacidades de los niños y niñas.
- Los niños y las niñas muestran interés en el juego libre y creativo con materiales del medio y externo.
- La imaginación a través del dibujo y la narrativa del mito
- Poco manejo de la lengua nativa Siapedee.
- Brindar infraestructura y materiales adecuado para el desarrollo de la habilidad básica de los niños y niña.

Análisis:

La práctica pedagógica con los niños Eperara, requiere de ambiente lúdico y cultural para poder explorar sus potencialidades de cada niño y niñas. Su motivación se da más por los dibujos y la escucha de suceso narrativo desde la oralidad y lengua de su dominio en su entorno. También mostrándole materiales del medio y externo.

El mito se configura como una escena ante los niños de ver las cosas de otra manera.

Ajustes razonables

Este apartado aplica solo si, en el grupo de niñas y niños hay quien requiera una adaptación, ajuste o apoyo que garantice su participación en la experiencia frente a necesidades identificadas (discapacidad, barreras

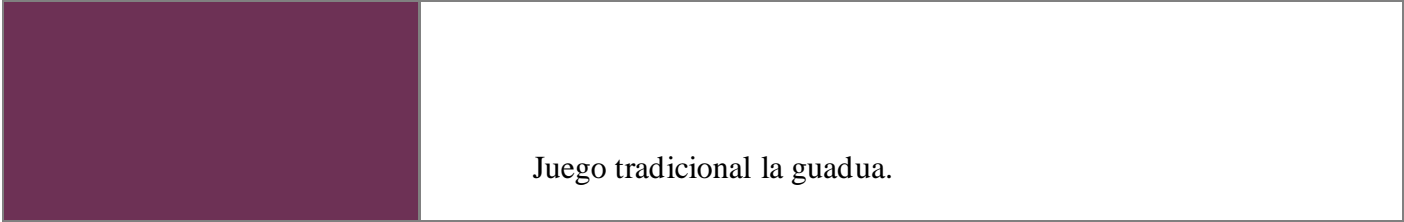
para la comunicación, situaciones de vulneración que puedan afectar sus interacciones)

Evidencias Fotográficas



Anexos





Juego tradicional la guadua.

Apéndice C*Diario de campo*

Fecha:	20-10-2024	Informe No:	1
---------------	------------	--------------------	---

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:	Jhon Javer García Obispo	Identificación:	1089802968
Correo institucional:	jjgarciaob@unadvirtual.edu.co		
Skype:	tatiK091	Celular:	3225936972

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA

Nombre o razón social:	Estrategia LIPI – Laboratorio didáctico de Pedagogía Infantil		
Representante legal:	Viviana Andrea Paz Guastar		
Correo electrónico:	Viviana.paz@unad.edu.co	Teléfono:	3157684366
Sesión de trabajo y tema a desarrollar	Fase 2: Diseñar, implementar y socializar experiencias pedagógicas significativas de aprendizaje haciendo uso del formato de diseño de experiencias pedagógicas.		

3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:

Nombre:	Laura Tatiana Mármol
----------------	-----------------------------

Correo institucional:	Laumarmol0510@gmail.com
------------------------------	--

4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:

Nombre:	Laura Tatiana Mármol
Correo institucional:	Correo de cada tutora
Skype:	tatiK091

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	
Objetivo: narrar origen del insecto hematófago desde la oralidad mítica para salvaguardar la nativa Siapedee.	
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN	
La experiencia pedagógica se desarrolló con niñas y niños de la etnia Eperara de la comunidad indígena de “Vuelta el Mero” para fortalecer la lengua nativa siapedee a través de la narración del mito “origen del insecto hematófago”.	
FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO	
<p>Describe el paso a paso en la planeación, ejecución y evaluación de su experiencia pedagógica</p> <p>1. Objetivo: conocer el origen de los insectos hematófagos en lengua Siapedee desde el mito del pueblo Eperara y conocer su característica y su daño a la salud del hombre en su territorio.</p>	

<p>2. Estrategia: Narrar el mito en lengua siapedee y castellano, en base de imagen alusivo a insecto hematófago de la región.</p> <p>3. Ejecutar el desarrollo del mito “origen del insecto hematófago” a través de la lectura de padre con los niños y niña Eperara.</p> <p>4. Evaluación: se evaluará la corresponsabilidad del padre sobre la lectura del mito y la apropiación del tema por parte del niño y niña. Pronunciación de palabras y oraciones corta sobre el mito origen de los insectos.</p>	
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA	
Describir el momento inicial	La experiencia pedagógica busca fortalecer la lengua nativa siapedee a través de relato del mito “origen del insecto Hematófago” desde la visión Eperara. En un tiempo determinado de 45 minuto y espacio de desarrollo social comunitario.
Describir el desarrollo de la sesión o proceso	El desarrollo central de la experiencia pedagógica fue planear el objetivo, la estrategia, las acciones y fijar la evaluación del aprendizaje logrado con la ayuda de los padres para con los niños y niñas.
Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas	La estrategia pertinente para desarrollar este aprendizaje fue llevar a cabo la planeación de las actividades, la estrategia, las acciones y la evaluación del aprendizaje. Mediante la presentación de imágenes, alusivo al tema y dibujo. Dando

favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados	<p>seguimiento al desarrollo comunicativo, cognitivo, y social del niño y niña.</p> <p>Factores que facilitaron la experiencia de aprendizaje fue la realización de actividades lúdico como el juego y la realización de dibujo relacionado con el tema “origen del insecto hematófago”.</p> <p>En lengua nativa y castellano. Como logro se obtuvo la retroalimentación de la cosmovisión del pueblo Eperara en su territorio.</p>
--	---

Apéndice D

Registro fotográfico

