

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
UNAD
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN, CULTURA Y POLÍTICA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ECEDU

Elementos para resarcir los derechos y valores de los jóvenes en situación de vulnerabilidad
del municipio de Garzón Huila

Fredy Iñiguez Sánchez. Código 12195817

Asesor: Edwin Andrés Londoño Alape

Garzón Huila. Marzo de 2016

1. Información General	
Tipo de documento	Investigación
Acceso al documento	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Título	Elementos para Resarcir los Derechos y Valores de los Jóvenes en Situación de Vulnerabilidad del Municipio de Garzón Huila
Autor	Fredy Iñiguez Sánchez
Asesor	Edwin Andrés Londoño Alape
Palabras Claves	Drogadicción, Flagelos, Pandillismo, Música, Resarcir, Resocialización, Valores, Vulnerabilidad.
2. Descripción	
<p>El siguiente documento investigativo es elaborado como requisito de tesis de grado para obtener el título de Especialista en Educación, Cultura y Política, ofertado por la escuela de Ciencias de la Educación ECEDU de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. El cual se enfatiza en los niños y jóvenes más vulnerables del municipio de Garzón Huila.</p> <p>La música es un elemento esencial en la vida de todos los seres humanos ya que demuestra valores y sentimientos indispensables para toda ocasión o momento en el que vivimos. Tomar la música como un elemento de formación y resocialización nos permite analizar su verdadero sentido en las personas que de alguna manera están involucrados en hechos que han vulnerados sus derechos como seres humanos los cuales la sociedad las han rechazado o apartado de alguna manera.</p> <p>El municipio de Garzón Huila, es constantemente asechado por diferentes situaciones que de una u otra manera han vulnerado a los niños y jóvenes principalmente de los barrios de estratos cero, uno y dos especialmente de las zonas periféricas. En estos lugares predominan las pandillas juveniles quienes se dedican a hurtar, vender estupefacientes y reclutar a otros jóvenes para sus organizaciones, por otro lado, existen también familias disfuncionales, las cuales, en algunas de ellas los hijos viven solo con la madre, otras con los dos padres bastantes hijos, generalmente el padre le gusta las bebidas embriagantes, lo cual genera rechazo de la esposa, problemas de alimentación en los niños, maltrato familiar y otros factores determinantes en la pobreza y el mal estado del núcleo familiar.</p> <p>Durante el proceso de investigación se ha observado la carencia de lugares donde acojan especialmente a los niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad y resocialización para la vida y formación de personas útiles a la sociedad. En este municipio se puede observar institutos y academias musicales y artísticas que cobran por la formación que realizan, por lo cual, es imposible de costear por las personas involucradas en este objeto de investigación. Por tal razón es necesario establecer los medios por la cual se pueden resarcir los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila.</p>	
3. Fuentes	

Las Fuentes a utilizar:

Primarias. El cuestionario se aplicará a niños niñas y jóvenes involucrados en la propuesta.

Secundarias. Textos y artículos publicados por expertos en el tema, además de trabajos existentes acerca del tema de investigación.

Las técnicas e instrumentos a utilizar para la obtención de los datos son las siguientes:

Observación. Se realizarán observaciones directas en los lugares periféricos del municipio de Garzón para determinar y establecer la población objeto, con el propósito de observar el comportamiento de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad.

Encuesta: Se puede utilizar el cuestionario en la investigación cualitativa, siguiendo a Roberto H Sampieri (1.998).

Referencias:

Avilez J. (s.f). Recolección de datos. Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos12/recoldat/recoldat.shtml#ixzz47zuYfTE5>

Bandera A. El Pilón. Recuperado de: Andreina.bandera@elpilon.com.co
<http://elpilon.com.co/celebracion-en-medio-de-la-vulneracion/>

Bolívar R. monografía derechos y valores de los niños Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos88/derechos-y-valores-ninos/derechos-y-valores-ninos.shtml#ixzz475BrJ9zM>

Castillo A. Conflicto juvenil y su influencia en la seguridad ciudadana. Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/conflicto-juvenil/conflicto-juvenil.shtml#ixzz48AmVumse>

Definición de planteamiento - Qué es, Significado y Concepto Recuperado de:
<http://definicion.de/planteamiento/#ixzz484fz83ZI>

Derecho al Resarcimiento de Daños y Perjuicios Recuperado de:
<http://www.kanzlei-steinwachs.de/es/schadensersatzrecht>

Federación internacional de sociedades de la cruz rojo y la media luna roja. Recuperado de:
<http://www.ifrc.org/es/introduccion/disaster-management/sobre-desastres/que-es-un-desastre/que-es-la-vulnerabilidad/>

Investigación cualitativa y cuantitativa - Diferencias y limitaciones. Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos38/investigacion-cualitativa/investigacion-cualitativa.shtml#ixzz47ArlpF00>

Investigación cualitativa monografías.Com Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos63/investigacion-cuantitativa/investigacion-cuantitativa2.shtml#ixzz485L7ixYO>
<http://www.monografias.com/trabajos95/investigacioncualitativa/investigacioncualitativa.shtml#ixzz485Ffc7qS>

La Música Como Factor de Evolución Social y Humana. Recuperado de: <http://humanidadintegrada.org/sitio/2014/12/la-musica-como-factor-de-evolucion-social-y-humana/>

Ministerio de Educación Nacional Bogotá, Colombia. Julio de 2005 Recuperado de: www.mineduacion.gov.co

Monografias.com. S.A. Impacto de la Música sobre los adolescentes. Centro de Tesis, Documentos, Publicaciones y Recursos Educativos Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos13/adole/adole.shtml>

Molina G. (s.f) Vulnerabilidad en adolescentes que estudian y trabajan. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos32/vulnerabilidad-adolescentes-estudian-trabajan/vulnerabilidad-adolescentes-estudian-trabajan.shtml#ixzz48Ak2NMD2>

Muñoz A. (s.f.). Universidad Autónoma de San Luís Potosí. Recuperado de: alfonso.munoz@uaslp.mx

Musicoterapia. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Musicoterapia>

Perfiles Educativos. La música como herramienta para desarrollar la competencia intercultural en el aula, Copyright © 2014 Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185269814706440>

Plan de Desarrollo del Municipio De Garzón. Acuerdo 019 del 31 de mayo de 2012 Recuperado de: <http://garzon-huila.gov.co/apc-aa/files/31373632613135323835616561323337/plan-de-desarrollo-lo-nuestro-es-lo-social-doc.compl.pdf>

Propuesta Pedagógica.Doc Recuperado de: <https://docs.google.com/document/d/1lg5a9Iu4A06AgWAOUiffr46X377eTfWTsKOpISLIiJ/edit?hl=es>

Proyectos pedagógicos de aula (P.P.A). Guzmán Aura. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos25/proyectos-pedagogicos/proyectos-pedagogicos.shtml#ixzz48ApHqvnS>

Revista QUO elevamos nuestro IQ. Por qué la música es mejor que drogas. Recuperado de: <http://quo.mx/noticias/2013/04/03/por-que-la-musica-es-mejor-que-drogas>

Ricardo Bejarano/EL TIEMPO. La desintegración familiar es uno de los factores de riesgo frente a un abuso sexual infantil. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/politica/justicia/informe-sobre-abuso-sexual-infantil-en-colombia/14850195>

Rodríguez C. (2012). El valor formativo de la música para la educación en valores. 2012) marzo, 263-278. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos26/musica-y-valores/musica-y-valores.shtml#ixzz4509NHDRw>

Osorio R. Profesor Magister en Educación. Recuperado de: <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>

4. Contenidos

- Introducción
- Justificación
- Definición del Problema
- Objetivos
- Objetivo General
- Objetivos Específicos
- Marco Teórico
- La Música Como Factor de Evolución Social y Humana
- Musicoterapia
- Aspectos importantes del municipio de Garzón Huila
- Antecedentes
- Población En Condiciones De Vulnerabilidad
- Familias En Acción
- Red Unidos
- Discapacitados
- Analfabetismo o Bajo Nivel Educativo
- Trabajo Infantil
- Desnutrición Y Enfermedad
- Adolescentes Gestantes
- Criminalidad Y Violencia
- Sector Grupos Vulnerables
- Aspectos Metodológicos
- Caracterización de la Población
- Resultados
- Discusión
- Conclusiones y Recomendaciones
- Referencias Bibliográficas

5. Metodología

El enfoque de investigación seleccionado es: “el estudio desde la perspectiva de los objetos estudiados”. Donde a través de la interacción continua y permanente con los personajes que son objeto de estudio se podrá analizar diferentes alternativas de solución para poder establecer los medios por la cual se pueden resarcir los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila.

Para lograr el objeto de esta investigación es importante primero encontrar el centro del problema o los problemas que han generado esta investigación cualitativa, lo cual, llevará a hallar cualidades de los niños y jóvenes vulnerados, generando la socialización de valores y cualidades. Al analizar sucesos y hechos ocurridos en esta investigación conllevará al descubrimiento del centro del problema para poder así analizar las consecuencias las serán estudiadas, seleccionadas, determinadas y trabajadas individualmente, las cuales servirán para lograr conclusiones y encontrar posibles soluciones.

El método para la recolección de la información es el Cuestionario a través de la encuesta. Según José Avilez en monografías.com los cuestionarios proporcionan una alternativa muy útil para la entrevista. Para los analistas los cuestionarios pueden ser la única forma posible de relacionarse con un gran número de personas para conocer varios aspectos del sistema.

El Cuestionario a utilizar en esta ocasión es el Abierto. Al igual que las entrevistas, los cuestionarios pueden ser abiertos y se aplican cuando se quieren conocer los sentimientos, opiniones y experiencias generales; también son útiles al explorar el problema básico, por ejemplo, un analista que utiliza cuestionarios para estudiar los métodos de verificación de crédito, es un medio.

6. Conclusiones

El tema de la vulnerabilidad y los derechos resarcidos se han estudiados por muchas personas interesadas por dar a conocer la situación y tratar de mejorarla en todos sus aspectos, sin embargo con la realización de esta investigación se muestra la importancia del tema y de la labor social que esta puede llegar a tener para todas las personas involucradas incluyendo a sus familias y a la comunidad en general.

Existe no solo en el municipio de Garzón, sino en toda Colombia la misma situación planteada en esta monografía sobre la vulneración de derechos de muchos niños niñas y jóvenes, sin embargo no se puede solucionar el problema a gran escala, pero si se puede anhelar colaborar a nivel local en la búsqueda de una estrategia para que cada día sean menos las personas perjudicadas por estos flagelos y hacer las respectivas gestiones para que diferentes instituciones se vinculen y patrocinen estas propuestas que buscan de alguna manera resarcir y mejorar la calidad de vida de los involucrados en esta situación.

7. recomendaciones

Establecer los medios por la cual se pueden resarcir los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila, no es fácil porque existen diferentes factores que influyen y son determinantes para realizar el proceso propuesto; sin embargo no es imposible poder hacerlo, se necesita primero que todo la voluntad y el liderazgo de una o unas personas que quieran tomar las banderas de la propuesta, por otro lado, es importante la intervención del gobierno nacional, departamental y local en lo consecución de políticas y planes para la intervención de la población objeto del problema. En este orden de ideas, también es necesario la vinculación de la empresa privada, las ONG, el sector educativo, como entes garantes del verdadero resarcimiento de derechos y valores de los niños, las niñas y los jóvenes en vulnerabilidad. No pueden quedar por fuera de esta propuesta los padres de familia quienes son determinantes en el apoyo, motivación y fortaleza de sus hijos involucrados en este proceso.

La educación y la música no son ajenas y cumplen un papel fundamental en la implementación de esta propuesta pedagógica, como punto de motivación y reforzamiento de sentimientos y pasiones que los llevarán a descubrir el verdadero sentido de la vida, la fuerza para salir adelante en las adversidades, y poder encontrar el significado de las cosas los cuales los llevará a comprender que existe un futuro mejor lleno de oportunidades que los están esperando.

Índice General

Introducción.....	8
1. Justificación.....	12
2. Definición del Problema.....	15
2.1. Pregunta problema.....	15
3. Objetivos.....	19
3.1. Objetivo General.....	19
3.2. Objetivos Específicos.....	19
4. Marco Teórico.....	20
4.1 La Música Como Factor de Evolución Social y Humana.....	24
4.2. Musicoterapia.....	29
4.3. Aspectos importantes del municipio de Garzón Huila.	31
4.3.1. Antecedentes.....	32
4.3.2. Población En Condiciones De Vulnerabilidad.....	34
4.3.2.1. Familias En Acción.....	35
4.3.2.2. Red Unidos.....	35
4.3.2.3. Discapacitados.....	35
4.3.2.4. Analfabetismo o Bajo Nivel Educativo.....	35
4.3.2.5. Trabajo Infantil.....	36
4.3.2.6. Desnutrición Y Enfermedad.....	36
4.3.2.7. Adolescentes Gestantes.....	36
4.3.2.8. Criminalidad Y Violencia.....	37
4.3.2.9. Sector Grupos Vulnerables.....	37
5. Aspectos Metodológicos.....	38
5.1. Caracterización de la Población.....	40
6. Resultados.....	43
7. Discusión.....	46
8. Conclusiones y Recomendaciones.....	49
9. Referencias Bibliográficas.....	51

Índice de tablas y figuras

TABLA N° 1: Población del municipio de Garzón.....	34
TABLA N°2. Población por rango de edad.....	34
TABLA N°3. Encuesta Sobre el Abuso Sexual.....	41
TABLA N°4. Encuesta Sobre Maltrato Infantil, Violencia Intrafamiliar y la Prostitución.....	42
TABLA N°5. Encuesta Sobre Consumidores de Drogas e Integrantes de Grupos de Pandillas.....	42
TABLA N°6. Encuesta Sobre Niños Integrantes de Pandillas.....	43

Introducción

Hoy los niños y jóvenes se ven vulnerados e involucrados día tras día en diferentes flagelos que los asechan constantemente y que son inevitables eliminar así se hagan muchas campañas de prevención y socialización de los mismos. Dentro de los diferentes flagelos que se encuentra en esta sociedad que constantemente someten a los niños y jóvenes tenemos el pandillismo donde se reúnen a robar y cometer diferentes actos ilícitos. También encontramos a niñas que desde muy temprana edad entran al mundo de la prostitución porque no tienen dinero para los gastos de la familia, porque fueron inducidas por otras personas o simplemente le gusta y lo quieren hacer.

Dentro de las problemáticas existentes se presenta el maltrato infantil y la violencia intrafamiliar, que van de la mano porque una sucede cuando a un menor de edad es castigado, a través de cualquier situación física, psicológica y social; mientras que en la violencia intrafamiliar afecta también a los hijos involucrado los demás miembros de la familia.

La población son niños(as), jóvenes vulnerables del municipio de Garzón. De estrato 0, 1 y 2. Maltrato infantil, drogadicción y alcoholismo, toda clase de abuso y violencia intrafamiliar. Son niños(as) y jóvenes más vulnerables que han sufrido toda clase de problemática social, los cuales se han interrelacionados a través de situaciones negativas de la vida diaria y cotidiana.

La metodología a trabajar consiste en trazar algunos parámetros que sirvan de ejes conceptuales sobre los que puedan apoyar la lectura interpretativa de la situación a tratar, por tal razón es necesario la intervención en los lugares de residencia de las personas involucradas con el objetivo de acompañar, motivar y capacitar para llevarlos por la senda de la resocialización, el cual servirá para mejorará la calidad de vida y los hará personas más útiles y aptas para la sociedad.

Expresa Rodríguez (2012). La música como recurso para la formación de valores promueve reacciones y genera percepciones más allá de la imagen visual. Motiva a los alumnos a la participación, integración grupal, creatividad; también ayuda a fijar más fácilmente en la memoria los conocimientos que se necesitan transmitir. Es por eso que se hace necesario profundizar sobre el uso adecuado de la música en el alcance de las dimensiones en valores que plantea en Currículo Básico Nacional.

Los aspectos metodológicos desarrollados en esta investigación donde se está tomando en cuenta a la persona, al ser, los valores, la calidad de vida, la investigación realizada es la cualitativa, porque a través de las diferentes vivencias encontradas en los protagonistas, se va poder describir significados, relatos, historias, hechos desde la perspectiva de las personas que son objeto de estudio.

La metodología de investigación cualitativa es necesaria para este tipo de trabajo con comunidades vulnerables, donde los resultados van a ser personales, sociales y con un fondo de valores y cualidades que se quieren desarrollar en la población objeto de estudio. Donde a través de la interacción continua y permanente con los personajes que son objeto de estudio se podrá analizar diferentes alternativas de solución para poder diseñar una propuesta pedagógica para resarcir los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila.

En cuanto a los resultados obtenidos se pudieron describir significados, relatos, historias, hechos desde la perspectiva de las personas que son objeto de estudio, recordemos que estas personas son protagonistas o víctimas del maltrato infantil, la violencia intrafamiliar, el abuso sexual, el pandillismo, el hurto y otros flagelos comunes en el municipio. Es indispensable la creación de centros de atención especializados en personas de

estas características para que los acojan, los capaciten, y los pueda sacar de esta situación que los está consumiendo.

1. Justificación

Existe en el municipio de Garzón Huila sectores aledaños con bastante vulnerabilidad para los niños y niñas y la comunidad en general donde se ven a diario involucrados al uso indebido de sustancias psicoactivas, pandillismo, hurto, maltrato infantil, violencia intrafamiliar y otros que les afecta bastantemente, alejándolos de tener la posibilidad de tener un futuro mejor que los lleve al éxito y a consolidar una buena familia.

Se pretende contrarrestar en parte toda esa vulnerabilidad que afecta a los niños, niñas y jóvenes del municipio de Garzón, para mejorar su calidad de vida, involucrar a la familia, también capacitarlos social y musicalmente, ya que encontramos niños y niñas con mucho talento y facilidad musical que se comprometen y cumplen con todas las actividades realizadas.

El municipio de Garzón Huila no es ajeno a esta problemática que nos está afectando a todos y por tal razón debemos hacer aunados esfuerzos para mitigar en parte el dolor de los niños, jóvenes y sus familias que día tras día sufren bastante por esta situación tan dolorosa. En los barrios periféricos o aledaños se observa con mayor frecuencia que los niños y jóvenes se ven involucrados directa o indirectamente en ella y es ahí donde debemos hacer énfasis para que las personas que están involucradas se pueda salir de esta mundo que los perjudica y los que no han entrado en él nunca lo hagan.

En este municipio hay diferentes instituciones públicas y privadas que pueden ayudar de una u otra manera a la gran labor de resocializar estas personas y de evitar que otras no caigan; estas empresas pueden patrocinar programas o proyectos musicales y artísticos que pueden llegar hacer la diferencia entre un mundo mejor con posibilidades o un abismo o un camino lleno de espinas que los conducirá a la cárcel o posiblemente a la muerte.

Se pretende establecer los medios por la cual se pueden resarcir los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila. Con el ánimo de hacer presencia en estos lugares periféricos del municipio motivándolos acompañándolos, capacitándolos y resocializándolos para que salgan de esta vida y jamás nunca regresen a ella. La música los llevará por la senda de la resocialización, a través de la interpretación de instrumentos musicales de cuerda viento y percusión, el cual servirá para mejorar su calidad de vida y los hará personas más útiles y aptas para la sociedad.

La enseñanza de todo lo referente a la música se encuentra dentro del bloque de contenido de la Educación Estética. La música, dentro de las artes, es un medio de expresión y comunicación en la que interviene el tiempo, los sonidos, el ritmo y el movimiento.

Abdalá (2005) expresa la educación con las artes es útil, eficaz y necesaria, por las posibilidades prácticas y metodológicas que ayudan a un desarrollo objetivo y material, y por los valores éticos y espirituales que nos llevan a momentos supremos del intelecto, en una conformación y confrontación de la razón y los sentimientos, para la sensibilidad de la persona y la sociedad

Teniendo en cuenta la labor social que se pretende implementar en este proyecto a través de la observación y realización de diferentes estrategias con las personas involucradas y sus familias, se contribuirá para que los niños, niñas y jóvenes protagonistas de estas situaciones se les pueda de alguna manera resarcir todos sus derechos vulnerados, la recuperación de valores perdidos, la reparación que la vida y la sociedad les debe realizar por el hecho de ser seres humanos que han vivido en circunstancias duras y no merecedoras. Es importante aclarar que este proyecto contribuye no solamente a los niñas, niñas y jóvenes involucrados sino a toda una comunidad, ya que, al tener una persona menos en la calle robando la comunidad gozará de una mayor tranquilidad y podrá vivir mejor, por otro lado, si se logra disminuir las personas que consumen sustancias psicoactivas, habrá menos

posibilidades de que estas involucren a otras personas que no lo hacen. Tomando ahora el problema del maltrato familiar se lograrán avances significativos si se alcanza disminuir en las familias involucradas en el proyecto, ya que éstas vivirán en armonía y unión familiar posibilitando el progreso y superación del núcleo familiar. Ahora bien, con el problema del abuso sexual que están delicado y que generalmente se presenta dentro de la familia, es importante anotar que con la implementación de este proyecto se pretende realizar campañas de concientización a las personas posibles abusadores para que no realicen estos actos reprochables, también se motivará a los niños y niñas afectados para que cuenten lo que está pasando y si es necesario denunciar a las autoridades lo hagan.

Todo lo anterior se podrá lograr en un futuro a través de la creación e implementación de un centro de atención especializado en personas de estas características para que los acojan, los capaciten, y los pueda sacar de esta situación que los está consumiendo. Para ello se realizarán estrategias de capacitación musical, también habrá un continuo acompañamiento especializado a las personas involucradas y sus familias, capacitación o educación escolar hasta el grado once con articulación con el Sena, se realizarán una serie de actividades que los conlleve a la convivencia armónica, la educación en valores, el amor hacia la vida, capacitación en diferentes temáticas del orden social, familiar y personal.

2. Definición del Problema

Hoy nuestros niños y jóvenes se ven vulnerados e involucrados día tras día en diferentes flagelos que los asecha constantemente y que son inevitables eliminar así se hagan muchas campañas de prevención y socialización de los mismos. Dentro de ellos encontramos uno como lo es la drogadicción en la cual hoy por hoy se consiguen en cualquier lugar, diferentes tipos de sustancias que las personas consumen para sentir sensaciones que estos productos tienen y que los lleva a un mundo lleno de dificultades, a un abismo de consumo y a un hoyo negro donde salir de él es muy difícil.

2.1. Pregunta problema:

¿De qué manera se puede lograr resarcir los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes del municipio de Garzón Huila?

¿De qué manera la música como cantar, tocar instrumentos, escuchar música contribuye a mejorar las condiciones de vida de la población más vulnerable a la drogadicción, el pandillismo, la prostitución infantil, la violencia intrafamiliar y el abuso sexual?

Dentro de los diferentes flagelos que se encuentra en esta sociedad que constantemente someten a los niños y jóvenes tenemos también, el pandillismo donde se reúnen a robar y cometer diferentes actos ilícitos; también encontramos a niñas que desde muy temprana edad entran al mundo de la prostitución porque no tienen dinero para los gastos de la familia, porque fueron inducidas por otras personas o simplemente algunas porque le gusta y lo quieren hacer. Dentro de las problemáticas existentes se tiene el maltrato infantil

y la violencia intrafamiliar, que van de la mano porque una sucede cuando a un menor de edad se le castiga, se le realiza cualquier situación ya sea física, psicológica y social.

Sebastián y Del Carmen (2010), en el trabajo de investigación denominado "Génesis y Evolución de la Violencia Juvenil Exogrupal", desarrolla una revisión teórica de varios ejes fundamentales relacionados con su temática; tiene por objeto analizar las evidencias existentes sobre su incidencia y sus condicionantes desde el enfoque psicosocial y revisar el campo de estudio de las actitudes, con especial atención a las propuestas de los modelos de relación actitud-conducta y desarrollando un apartado específico de la integración de elementos derivados de la Teoría de la Identidad Social. Dichos apartados revisan adecuadamente las temáticas mencionadas y contienen referencias de actualidad dentro del tema.

El municipio de Garzón Huila, no es ajeno a esta problemática que afectará a todos y por tal razón debemos hacer aunados esfuerzos para mitigar en parte el dolor de los niños, jóvenes y sus familias que día tras día sufren bastante por esta situación tan dolorosa. En los barrios periféricos o aledaños se observa con mayor frecuencia que los niños y jóvenes se ven involucrados directa o indirectamente en ella y es ahí donde debemos hacer énfasis para que las personas que están involucradas se pueda salir de esta mundo que los perjudica y los que no han entrado en él nunca lo hagan.

Existen Instituciones públicas y privadas que pueden ayudar a resocializar personas en situación de vulnerabilidad y de evitar que otras no caigan; estas empresas pueden patrocinar programas o proyectos musicales y artísticos que pueden llegar hacer la diferencia entre un mundo mejor con posibilidades o un abismo o un camino lleno de espinas que los conducirá a la cárcel o posiblemente a la muerte.

Realizar Proyectos Pedagógicos: Es una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que se utiliza como estrategia del aprendizaje, toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los alumnos y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad, además permite una estimación comparativa.

La propuesta pedagógica se enmarca en los postulados teóricos de:

Vigotsky (1934), quien considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, en su opinión, la enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central, la interacción social se convierte en el motor de desarrollo. Vigotsky, introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial; para determinar este concepto, hay que tener en cuenta dos aspectos, la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos conceptos que interactúan. El aprendizaje ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas; la interacción con los padres facilita el aprendizaje. “La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

Es importante que la educación se centre en una formación destinada a la persona como ser dotado de virtudes y moralidades las cuales si estas no son trabajadas desde la niñez, aquí es donde se presentan los diferentes problemas que encontramos en nuestra juventud llenad vicios, pereza y el facilismo llevándolos al probar y consumir todo lo que les ofrezcan.

Freinet (1950) menciona que: La escuela no debe desinteresarse de la formación moral y cívica de los niños y niñas, pues esta formación no es sólo necesaria, sino imprescindible, ya que sin ella no puede haber una formación auténticamente humana. Considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la

manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto (de un ambiente) en el que los alumnos puedan formular y expresar sus experiencias.

Mina, Román (1.999) expresa: Es un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo, se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad.

3. Objetivo

3.1. Objetivo General

Establecer los medios por la cual se pueden resarcir los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila.

3.2. Objetivos Específicos

3.2.1. Identificar las necesidades de formación de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila.

3.2.2. Sistematizar los medios por el cual han sido vulnerados los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila.

3.2.3. Analizar cuáles son los factores por el cual son lesionados los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila.

4. Marco Teórico

Teniendo en cuenta el objetivo general trazado en esta investigación el cual dice Establecer los medios por la cual se pueden resarcir los derechos y valores de los jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila. Primero se definirán algunos aspectos importantes para tener en cuenta en el marco teórico de esta investigación ya que cumplen un papel importante para poder comprender lo que nos proponemos. Teniendo en cuenta uno de los aspectos vistos, empezamos con la palabra vulnerabilidad, la cual algunos autores dicen:

Según la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Jalisco (1997) la vulnerabilidad se origina a partir de la reunión de factores internos y externos, que al combinarse disminuyen o anulan la capacidad que tiene una persona, grupo o comunidad para enfrentar una situación determinada que le ocasiona un daño, más aún, para recuperarse de él. La vulnerabilidad es multidimensional, integral y progresiva, ya que se presenta de distintas maneras, afectando la vida de quienes las padecen, generando con ello nuevos problemas.

Para el Ministerio de Educación de Colombia, vulnerabilidad se refiere a:

Ministerio de Educación Nacional Bogotá, Colombia (2005) concluyeron que el país, y en particular el sector educativo, entienden la vulnerabilidad como un fenómeno que deteriora el bienestar y la calidad de vida de las personas y que retrasa el desarrollo de los pueblos. Por este motivo, merece enfrentarse con políticas y con estrategias integrales y sostenibles, capaces de transformar en plazos razonables las causas que la generan. Hoy está más que demostrado que el principal instrumento para ese cambio es la educación.

Ahora teniendo en cuenta el fenómeno que se encuentra inmersos dentro de los factores que han permitido el detrimento de los niños y jóvenes objetos de estudio tenemos la adicción, cuando un ser humano siente la necesidad de algo, pegarse de este, siendo muy difícil salir del mismo, para ello encontramos lo siguiente:

Moreno (2004) define la adicción como la necesidad que tiene una persona hacia algo, lo cual crea una dependencia física y psicológica; además de que altera la realización de actividades cotidianas. Puede haber adicción hacia cualquier cosa como a la comida, al cigarro, al alcohol, a las drogas, a la televisión, etc. Lo cual significa que el consumo de tabaco continuo y en exceso puede desencadenar lo que se denomina una adicción.

Dentro de las diferentes posibles causas que llevan a los niños y jóvenes a caer en los diferentes flagelos tenemos la carencia afectiva o la falta de afectividad, ya que por un lado existen familias donde papá y mamá trabajan mucho tiempo descuidando a los hijos, falta de comunicación entre ellos y sin lugar a dudas falta de afecto. Por otra parte, también hay familias muy pobres que han tenidos muchos hijos los cuales estos se han criado a la deriva, desde niños han sido independientes de alguna manera, donde los padres deben rebuscarse diariamente para alimentarlos, negándoles la posibilidad de compartir tiempo apreciado y necesario para que los niños tengas valores suficientes para no caer en este tipo de flagelos que los viven asechando diariamente, para reafirmarlo tenemos lo siguiente:

Fernández (1995) destaca la carencia afectiva, es decir, el desinterés por el niño, así como la obligación del menor por trabajar, la existencia de madre o padre autoritarios y conflictivos, o bien el abandono o muerte de uno de los padres, además del difuso establecimiento de roles no compatibles con la edad, y el escaso o nulo establecimiento de reglas. (p 114)

Es importante mirar ahora otro aspecto importante a tener en cuenta dentro de esta investigación como es el embarazo en adolescentes. Los jóvenes cada vez quieren saber más sobre su sexualidad llevándolos a empezar la vida sexual desde temprana edad desconociendo las consecuencias que pueden traer sino toman las medidas suficientes para prevenir un embarazo no deseado.

Caricote (2006) concluyó que el embarazo abre la posibilidad de perpetuar la pobreza a través de las generaciones ya sea porque se cierran diversas oportunidades de salir adelante por una inesperada deserción escolar, por un empleo mal remunerado y en su caso, por la marginación social que ello conlleva

“Ya algunas investigaciones han puesto en evidencia que el embarazo durante la adolescencia, muchas veces trunca posibilidades de desarrollo y pérdida de un proyecto de vida” (Buvinic 1998)

Es importante definir el término resarcir, para poder dar respuesta a la pregunta ¿cómo resarcir los derechos y valores de jóvenes en situación de vulnerabilidad?, será necesario diseñar algunos parámetros que sirvan de ejes conceptuales sobre los que puedan apoyar la lectura interpretativa de la situación. Para empezar, entenderemos el concepto de Resarcir quien el diccionario de la lengua española dice:

Real Academia Española (s.f.) dice: Resarcir: Indemnizar, reparar, compensar un daño, perjuicio o agravio”. Por tal razón, “Este verbo, con origen en un vocablo latino y hace referencia a remediar, subsanar o desagraviar un daño o perjuicio”. En este sentido, cuando, a los niños, niñas y jóvenes que han sufrido cualquier tipo de vulnerabilidad, es un deber de la sociedad reparar o corregir esta situación para que no se siga presentado en las generaciones futuras.

Como se puede resarcir estos derechos vulnerados, a través de la realización de diferentes campañas educativas que se puedan realizar donde los involucrados conozcan, vean y tomen conciencia de la situación tan deplorable que están viviendo. Por otro lado, es indispensable invertir en la educación de estos jóvenes que han sido víctimas de estos flagelos y que los han llevado a este mundo tan inconsciente. Esta educación parte desde el mismo hogar con la comprensión y el apoyo de la familia; la escuela la cual los debe recibir en su seno y brindarles una segunda oportunidad de superación; y la sociedad la cual no debe tratar a estas personas como ciudadanos de segunda categoría, sino, mostrarle que existen otras alternativas por los cuales se pueden inclinar y salir adelante. Según Rechtsanwalt Hamburg Berlin Bremen, quien habla del derecho al resarcimiento dice:

Hamburg Derecho al Resarcimiento de Daños y Perjuicios. Desde un punto de vista jurídico se entiende por Daños, la involuntaria merma en el valor patrimonial jurídicamente relevante, como consecuencia de un determinado acontecimiento. El derecho al Resarcimiento de Daños y Perjuicios establece qué daños habrán de ser indemnizados, en qué medida y por quien. El derecho a una indemnización por daños y perjuicios puede surgir de una ley o de un contrato... Dado que todas estas preguntas son respondidas, incluso en las distintas normativas, conforme a los mismos criterios o al menos parecidas, tiene mucho sentido que el Derecho de daños se resuma desde diferentes normativas.

Profundizando un poco sobre la terminología utilizada en el problema de investigación no se pueden quedar por fuera los “derechos y valores”, los cuales son de gran importancia porque nos llevan a implementar lo que se quiere recuperar en las personas afectadas. En primer lugar el término derecho y valores hacen referencia según Rafael Bolívar Grimaldos, en la monografía derechos y valores de los niños dice:

Grimaldos (2011) expresa que: Derechos son las condiciones que toda persona exige para vivir dignamente, por el hecho de haber nacido en el planeta tierra. Valores. Son las costumbres que

practicadas por las personas las hacen dignas de estimación. Por tal razón, Los derechos de los niños son: “Derechos de protección. Derecho a la vida y a un ambiente sano. Derechos a los alimentos. Derecho a la salud. Derecho a tener una familia y a no ser separado. Custodia y cuidado personal. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. Derecho a integridad personal. Derecho a la educación. Derecho a la rehabilitación y la resocialización. Derecho a la identidad.

4.1. La Música Como Factor de Evolución Social y Humana

“La música es el más elevado mensaje del sentimiento; es el arte que convierte la técnica en un regalo al espíritu para contribuir a que los seres humanos, al admirar la belleza, sean progresivamente mejores”. Pablo Casals

El arte en sus distintas manifestaciones ha acompañado la evolución del hombre desde el inicio de la historia hasta la actualidad. A través del desarrollo del arte musical, entre otros, fueron evolucionando los aspectos emocionales que contribuyeron a formar seres humanos más sensibles y sociales. La verdadera acción musical habla del valor transformador de la música y de la riqueza del arte como catalizador de las necesidades sociales. Esta es la razón por la que nuevas propuestas en el mundo del arte y de la educación artística han cobrado protagonismo en todo el mundo.

El sonido de la música genera en nosotros una sensación armoniosa que percibimos dentro; instaura equilibrio entre todas las frecuencias de los sonidos y mediante ellos somos llenados con una gran satisfacción que también compartimos con nuestro entorno y nos torna más incluyentes. En una investigación realizada por la Dra. Susan Hallam del Instituto de Educación de la Universidad de Londres, se evidencia empíricamente los efectos de la

intervención activa de niños y jóvenes con la música sobre su desarrollo personal, social e intelectual.

Los resultados de dicha investigación describen cómo pueden transferirse las capacidades musicales a otras actividades si los procesos puestos en juego son similares. Explora las evidencias relacionadas con el impacto del desarrollo del lenguaje, medidas de inteligencia, logros globales, creatividad, concentración, sensibilidad emocional, capacidades sociales y trabajo en equipo. Sugiere que los efectos positivos de la convivencia con la música sobre el desarrollo personal y social sólo ocurren si es una experiencia agradable y gratificante.

Las iniciativas musicales que están surgiendo en la actualidad son proyectos que miran a largo plazo, que buscan una salida solvente a la crisis en la sociedad y en los valores; propuestas que innovan y abren nuevas puertas; caminos que no se dibujan en torno a las aulas de una escuela sino en la calle, en contacto con los niños y niñas, que se convierten en fieles indicadores de las transformaciones de la sociedad a la vez que se transforman con ella.

En la actualidad, diversas voces coinciden en el hecho de que no puede soslayarse por más tiempo el acceso al arte en todos los ámbitos. No podemos renunciar a la cultura si nuestros objetivos son acrecentar los valores que contribuirán al crecimiento de las personas y a las aspiraciones que identifican a la sociedad. Con la escasez de recursos se evidencian las prioridades de la comunidad y de las personas. Educar a través del arte es una oportunidad que nos permitirá desarrollar aprendizajes significativos para construir una nueva sociedad, segura y completamente unificada.

Un elemento muy importante que hace parte de esta investigación es la música, la cual va ser trascendental para que los sujetos involucrados puedan acceder a un mejor futuro a través de la transformación que esta permite a los seres humanos como sujetos con

emociones, valores y capacidades para mejorar la vida, para ello, se tendrá en cuenta las siguientes significaciones de la música como elemento social, según Alfonso Muñoz Güemes (CV) Universidad Autónoma de San Luís Potosí,

Muños (2013) expresa que “La música entendida como hecho social, remite al análisis antropológico y sociológico de relaciones estructuradas entre miembros de grupos que comparten códigos simbólicos, saberes, prácticas ritualizadas y trayectorias históricas que en conjunto permiten la reproducción de identidades culturales”.

Por tal razón dentro de la problemática que se está trabajando la música contiene un factor social determinante para poder ayudar a las personas que están siendo objeto de estudio.

En consecuencia siguiendo con la apreciación de Alfonso Muñoz quien afirma que:

La música es un lenguaje formal estructurado de manera diversa en el tiempo y en los diversos grupos sociales, por lo que es necesario plantear una metodología que permita no sólo su análisis formal, sino comprender de qué manera se inserta en los discursos socioculturales de cada colectivo que la produce.

Gracias a estas premisas se puede afirmar que la música es un factor determinante en la vida de las personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad, ya que permitirá posibilitar su desarrollo social y su inserción en la comunidad que de alguna manera los tiene aislados.

Otros estudios:

Bamford (2006) expresa lo siguiente: *“la música posee cualidades que fomentan la inclusión social; con ello se están refiriendo a todo tipo de inclusión religiosa, racial o de clase social”*.

Dillon (2007) que. Se acerca a la música desde su significado hacia la transformación. A través de una metodología cualitativa, el autor examina las experiencias musicales y el modo en el que profesores, padres y alumnos encuentran sentido a la educación musical. Con ello, la música se transforma de objeto a experiencia, facilitando la inclusión social; se parte del enfoque de pertenencia que ésta posee

Frith (1987) expresa que “Por este motivo, se considera fundamental educar a través de la música desde la escucha, el canto, la interpretación, la creación (improvisación-composición), la expresión corporal y la dirección” (Pérez-Aldeguer, 2012a).

Chanda y Levitin (2013) expresa que: *“Un reciente estudio comprobó, una vez más, que la música puede ser una medicina efectiva, incluso mucho mejor que drogas y fármacos al estudiar los beneficios neuroquímicos que la música tiene en los seres humanos”*.

Chanda y Levitin (2013) Psicólogos canadienses de la Universidad de McGill encontraron que la música acelera tu sistema inmunológico, reduce la ansiedad, y ayuda a regular el estado de ánimo. Por todo ello, los investigadores hacen un llamado para empezar a tomar la música mucho más en serio

Chanda y Levitin (2013) afirma que: *“La investigación ya se encuentra publicada en Trends in Cognitive Science, y fue motivada por un gran número de estudios ya existentes sobre intervenciones musicales basadas en evidencia (una disciplina opuesta a la terapia musical)”*.

Chanda y Levitin (2013) expresan que: *“Sin duda, la música es frecuentemente utilizada para propósitos médicos; muchos de nosotros escuchamos música para relajarnos y motivarnos; incluso lo hacemos más a menudo que con el café o el alcohol”*.

Chanda y Levitin (2013) expresan que: la música se emplea clínicamente para promover la buena salud y el bienestar, incluyendo tratamientos para el dolor, técnicas de relajación, psicoterapia y crecimiento personal. Sin embargo, estos efectos sólo han sido analizados de manera superficial e intuitiva por los propios psicólogos clínicos.

Para complementar estos conocimientos, Chanda y Levitin han demostrado que hay muchos estudios que vinculan a la música con procesos neuroquímicos.

Chanda y Levitin (2013) afirman que: *“Su análisis consistió en la revisión de más de 400 documentos en donde encontraron patrones y evidencia científica que sustenta el efecto positivo que la música tiene sobre la química del cerebro y encontraron”*:

4.2. Musicoterapia:

El término musicoterapia, según la Federación Mundial de Musicoterapia, se refiere al uso de la música y/o sus elementos (sonido, ritmo, melodía, armonía) realizado por un musicoterapeuta calificado con un paciente o grupo, en un proceso creado para facilitar, promover la comunicación, las relaciones, el aprendizaje, el movimiento, la expresión, la organización y otros objetivos terapéuticos relevantes, para así satisfacer las necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas. Tiene como fin desarrollar potencialidades y/o restaurar las funciones del individuo de manera tal que éste pueda lograr una mejor integración intra y/o interpersonal y consecuentemente una mejor calidad de vida a través de la prevención, rehabilitación y tratamiento.

Hamburgo, 1996, Comité de Práctica Clínica de la World Federation of Music Therapy expresa que: la investigación, la práctica, la educación y la instrucción clínica en la musicoterapia están basados en estándares profesionales según los contextos culturales, sociales y políticos.

Bruscia (1989) define al proceso musicoterapéutico de la siguiente forma:

Para el cliente, la terapia es un proceso de cambio gradual hacia un estado deseado; para el terapeuta, es una secuencia sistemática de intervenciones dirigidas a lograr cambios específicos en el cliente.

Según dicho autor, la musicoterapia como proceso sistematizado y metodológico se realiza en tres etapas, que pueden llevarse a cabo de forma separada o simultánea: Diagnóstico, tratamiento y evaluación.

La primera instancia de diagnóstico, dependiendo los objetivos del terapeuta, sirve, como el nombre de la etapa sostiene, para realizar un diagnóstico, una interpretación clínica, describir, determinar un tratamiento específico para el paciente o evaluar para posteriormente re-evaluar y registrar diferencias.

La segunda etapa del proceso terapéutico es la de Tratamiento, en donde se direcciona el trabajo mediante estrategias para alcanzar las metas propuestas sobre la base de las necesidades, problemas y recursos del paciente revelados durante la etapa diagnóstica. Cada sesión involucra al cliente en algún tipo de experiencia musical. Bruscia clasifica las experiencias en cuatro tipos:

Improvisación. El cliente crea su propia música cantando o tocando un instrumento.

Re-creación. El cliente canta una canción, o toca una pieza musical ya compuesta, de memoria o leyendo música.

Composición. Se compone sobre la base de estructuras musicales.

Escucha. Hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo.

En la tercera instancia de evaluación se determina si las condiciones del paciente se han modificado mediante el proceso musicoterapéutico.

La musicoterapia se desarrolla profesionalmente tanto en el ámbito público como privado, en abordajes grupales como individuales, en prevención, promoción, recuperación

y rehabilitación de la salud. Las metodologías de trabajo varían de acuerdo a la población y a las escuelas y constructos teóricos que fundamenten el quehacer del musicoterapeuta.

España ha sido un país que tradicionalmente se ha mantenido muy a la zaga en el impulso y desarrollo de esta Terapia, si bien se ha limitado a determinados estudios, pruebas experimentales o desempeño aislado de ciertas personas. En Barcelona surge en el año 1976 la Asociación Española de Musicoterapia con el Prof. Abimael Guzmán. El primer país de habla hispana que contó con una carrera de Musicoterapia fue Argentina, cuando en 1967 se crea esta Carrera en la Universidad del Salvador de Buenos Aires. La Asociación Argentina de Musicoterapia se fundó en 1966, y fue la principal impulsora de dicha carrera. Las carreras de grado en Argentina son cinco, y están en la Universidad de Buenos Aires, la Universidad del Salvador, la Universidad Maimónides y la Universidad Abierta Interamericana (Buenos Aires y Rosario).

4.3. Esbozar los aspectos importantes del municipio de Garzón Huila. (Según el Plan de Desarrollo del Municipio De Garzón. Acuerdo 019 del 31 de mayo de 2012

Diagnóstico Integral)

4.3.1. Antecedentes

El Municipio de Garzón está ubicado a 2°11'57" de latitud Norte y 75° 38'59" de longitud Oeste, en la zona centro del Departamento del Huila, ubicado entre el valle del río Magdalena y el macizo de Garzón, entre las cordilleras central y oriental. Limita por el norte con el municipio de Gigante, por el Sur con el Municipio de Guadalupe, al Sur - Oeste con el Municipio de Altamira; por el Oriente con el Departamento del Caquetá y por el Occidente con el Municipio de Agrado. Posee una extensión aproximada de 58901.5483 Has y un perímetro de 142219.9958 Mts, que equivalen al 2,9% de la superficie total del Departamento del Huila. La

altura de la cabecera municipal es de 828 Mts. sobre el nivel del mar y su temperatura media es de 24° centígrados; sin embargo, goza de toda la variedad de climas.

La división política del Municipio está constituida por ochenta y nueve (89) veredas y cuatro (4) Sectores de Veredas con un total de Noventa y tres divisiones (93) divisiones. El área urbana del municipio de Garzón está constituida por 92 Barrios Conjuntos, Asociaciones de vivienda, presenta un área de 565.5243 Has y un perímetro de 19946.6643 Mts.

En la época de la Conquista los territorios del actual Municipio de Garzón estaban habitados por las tribus de los Tamaz, quienes tuvieron como hábitat el centro y norte del sur del Huila, a la derecha del Río Magdalena entre la cabecera y la margen derecha del Río Suaza, sobre las montañas de la Cordillera Oriental.

El sitio donde se encuentra la población es conocido desde remotos tiempos con el nombre de GARZONCITO, pero una vez erigido Municipio se le suprimió el diminutivo, quedando como hoy se conoce GARZON. Se debe su nombre también, que en tiempos en que los españoles tomaron posesión de estas tierras, apareció, según refieren los antiguos, un animal de la especie de las Garzas llamado Garzón. Este animal era sumamente arisco, se dejó ver por algún tiempo y después desapareció; los colonos lo llamaron Garzón Grande y a la quebrada donde apareció este animal se le cambio el nombre de Tocheré por el de Garzón.

Esta población fue fundada por Francisco Manrique y otros. Sus primeros habitantes pertenecieron a los indígenas de la Nación Tama. Fue fundada en Vice parroquia el 17 de enero de 1.783 y el 1 de enero de 1788 tuvo su primer Alcalde, Don Vicente Sánchez. El 6 de septiembre de 1810 fue fundada en Villa y estableció

el Cabildo. Garzón es la cabecera de la región central y es epicentro regional destacado en la red urbana huilense. Complementan la regionalización del Departamento la Región Sur con cabecera en Pitalito y la región occidente con cabecera en La Plata. Las conexiones de esta subregión huilense con otras regiones del país, se establecen por la vía que llega a Popayán, pasando por La Plata y Puracé. Esta carretera tiene su nacimiento en la micro región de Garzón e influye en sus características geográficas y económicas.

El censo de población y vivienda realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE) de 2005 y la información recopilada, indica que el Municipio de Garzón tiene un población total de 80.509 habitantes de los cuales 41.795 (51.9%) son Hombres y 38.714 (48.1%) mujeres.

TABLA N° 1:

TABLA No. 1 POBLACION DEL MUNICIPIO DE GARZON

UBICACION	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	%
Cabecera Municipal	18.291	20.152	38.443	47,8
Centros Poblados	1.580	1.569	3.149	3,9
Rural Dispersa	21.924	16.993	38.917	48,3
TOTAL	41.795	38.714	80.509	100
%	51,9	48,1	100%	

TABLA N° 2:

Fuente: DANE, 2005. Investigación, 2012.

TABLA No. 2 POBLACION POR RANGO DE EDAD

EDAD	HOMBRE	MUJER	TOTAL	%
0 a 14 años	14.424	13.785	28.209	35,0
15 a 64 años	25.160	22.732	47.892	59,5
65 años o más	2.211	2.197	4.408	5,5
TOTAL	41.795	38.714	80.509	100%
%	51,9	48,1	100%	

Fuente: DANE, 2005, Investigación, 2012.

En la Tabla No. 2, se puede observar la pirámide poblacional del Municipio, construida a partir de los grupos de edad de su población, indicando que el 35% de la población es menor de 14 años, el 59.5% está entre 15 y 64 años y tan solo el 5,5% es mayor de 65 años. A largo plazo esta situación se constituye en una ventaja competitiva para el Municipio teniendo en cuenta que es mayor el porcentaje de población económicamente activa frente a la población de mayor edad.

4.3.2. Población En Condiciones De Vulnerabilidad

En el municipio de Garzón se vienen desarrollando los siguientes programas sociales de importancia:

4.3.2.1. Familias En Acción: Consiste en otorgar un apoyo monetario directo a la madre beneficiaria, condicionado al cumplimiento de compromisos por parte de la familia. En educación, al garantizar la asistencia escolar de los menores; El programa tiene como objetivo contribuir a la permanencia escolar de los niños y jóvenes entre 7 y 17 años mediante la entrega de un subsidio educativo condicionado a la asistencia regular al colegio. En nuestro Municipio este programa beneficia a 4.675 niños y niñas con subsidio de nutrición y 7.494; niños y niñas con subsidio escolar.

4.3.2.2. Red Unidos: Realiza un acompañamiento a las familias y a las comunidades en la identificación y consecución de logros que mejoren sus condiciones de vida. Esta estrategia tiene proyectado beneficiar a familias entre desplazados y nivel 1 del Sisben. El plan de trabajo durante el año 2010 fue la elaboración del diagnóstico de las condiciones territoriales para la implementación

de la estrategia, socializar la estrategia y proyectar el número de familias beneficiadas.

4.3.2.3. Discapacitados: Es de aproximadamente 1.269 personas, de las cuales 444 personas tienen discapacidad física, 190 cognitiva, 63 visual, 534 múltiple, y 101 auditiva; el 80% de la población en situación de discapacidad pertenecen al estrato 1 y el 20% restante al estrato 2; el 60% reside en la zona rural y 40% en la zona urbana.

4.3.2.4. Analfabetismo O Bajo Nivel Educativo: El Analfabetismo y los bajos niveles de formación de los pobres extremos imposibilita su participación en el mercado laboral, limitando sus competencias laborales y la adquisición de bienes y servicios que mejoraría su calidad de vida, es así que muchos hogares pobres, no envían sus hijos a trabajar, tampoco los envían a la escuela porque existen hogares en pobreza absoluta, que aun subsidiando la matrícula, no cuentan con la capacidad de sufragar otros costos inherentes a la educación y, adicionalmente, los niños y niñas se vinculan a actividades laborales desde temprana edad.

4.3.2.5. Trabajo Infantil: El trabajo infantil es una problemática social compleja que vulnera los derechos de la niñez. Los niños y niñas que trabajan sufren alteraciones en el desarrollo físico y psíquico y social, deteriorando sus capacidades y potencialidades, y dificultando el ingreso, permanencia y óptimo desempeño en el ámbito escolar.

Algunos patrones culturales legitiman en la población la aceptación del trabajo infantil como una forma de preparación y “educación” de los niños, niñas y adolescentes en el caso de los padres; de otro lado la pretensión de disminuir costos de producción especialmente en el sector agrícola del municipio, agudizan la inclusión de mano de obra infantil en la producción agrícola.

4.3.2.6. Desnutrición Y Enfermedad: Buena parte de la población carece de los ingresos mínimos para satisfacer sus necesidades básicas de alimentación. Además de ser la alimentación una necesidad humana vital, garantiza la salud, protege de las enfermedades y asegura la energía necesaria para crecer, interesarnos en el mundo y tener la capacidad de aprender.

4.3.2.7. Adolescentes Gestantes: La adolescencia, es un proceso dinámico, una etapa del desarrollo de la persona que transcurre entre la niñez y la vida adulta, que implica la reestructuración de valores, actitudes, intereses, normas y pautas de comportamiento psicológicas y sociales. En nuestra población de pobreza extrema donde los jóvenes deben alcanzar la madurez físico-psíquica a muy temprana edad, se ven obligados a asumir responsabilidades, ejercer deberes y tener derechos de adultos a muy temprana edad; este proceso se presenta a un ritmo acelerado. En nuestro municipio 2.420 son menores de 18 años. Esta problemática es considerada actualmente causa y consecuencia de la pobreza y la desigualdad económica, la tasa de embarazo en adolescentes se ha ido incrementando en forma paulatina actualmente ocupa el 15% del total de los nacimientos.

4.3.2.8. Criminalidad Y Violencia: La violencia y la criminalidad es un subproducto altamente costoso en términos sociales de los procesos de desarrollo desiguales o inequitativos, siendo esta consecuencia y causa de la pobreza y desigualdad social. Dentro de la dinámica familiar las pautas de crianza, la información sobre violencia intrafamiliar y sexual y el equilibrio en el sistema familiar ayudan a crear un ambiente de bienestar que brinda bases para que los integrantes de una familia salgan de esa trampa que los mantiene inmersos en el círculo vicioso de la pobreza.

4.3.2.9. Sector Grupos Vulnerables: Se presentan los siguientes programas:

Programa: Protección Integral A La Niñez

Programa: Protección Integral A La Adolescencia Y A La Juventud

Programa: Atención Y Apoyo A Victimas

Programa: Atención Y Apoyo A Madres/Padres Cabeza De Hogar

Tomado de: Plan de Desarrollo del Municipio De Garzón. Acuerdo 019 del 31 de mayo de 2012

5. Aspectos Metodológicos

Teniendo en cuenta los aspectos metodológicos desarrollados donde se está tomando en cuenta a la persona, al ser, los valores, la calidad de vida, la investigación realizada es de tipo cualitativa, porque a través de las diferentes vivencias encontradas en los protagonistas, se va poder describir significados, relatos, historias, hechos desde la perspectiva de las personas que son objeto de estudio. Para reforzar el concepto de investigación cualitativa, se toma un fragmento de monografias.com titula “Investigación Cualitativa”

Investigación Cualitativa (s.f.): La investigación cualitativa es un tipo de investigación formativa que cuenta con técnicas especializadas para obtener respuesta a fondo acerca de lo que las personas piensan y sienten. Su finalidad es proporcionar una mayor comprensión acerca del significado de las acciones de los hombres, sus actividades, motivaciones, valores y significados subjetivos.

La metodología de investigación cualitativa es necesaria para este tipo de trabajo con comunidades vulnerables, donde los resultados van a ser personales, sociales y con un fondo de valores y cualidades que se quieren desarrollar en la población objeto de estudio.

Teniendo en cuenta la investigación cualitativa, el enfoque de investigación seleccionado es: “el estudio desde la perspectiva de los objetos estudiados”. Donde a través de la interacción continua y permanente con los personajes que son objeto de estudio se podrá analizar diferentes alternativas de solución para poder establecer los medios por la cual se pueden resarcir los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila.

Para lograr el objeto de esta investigación es importante primero encontrar el centro del problema o los problemas que han generado esta investigación lo cual, llevará hallar cualidades de los niños y jóvenes vulnerados, generando la socialización de valores y cualidades. Al analizar sucesos y hechos ocurridos permitirá descubrir las consecuencias para ser estudiadas y analizadas con el objetivo de lograr conclusiones y encontrar posibles soluciones.

5.1. Caracterización de la Población:

La caracterización de la población objeto de estudio o vulnerable parte como consecuencia de la acumulación de unas desventajas y una mayor probabilidad de presentar un daño, procedente de un conjunto de razones sociales y de algunas características personales y/o culturales. Se consideró en esta investigación como vulnerables a diversos grupos de la población entre los que se encuentran las niñas, los niños y jóvenes en situación de pandillismo o de calle que se dedican a robar y cometer actos ilícitos, menores consumidores de sustancias psicoactivas, mujeres abusadas sexualmente y con maltrato infantil y violencia intrafamiliar, las menores que ejercen la prostitución, que más allá de su pobreza, viven en situaciones de riesgo. Se tomó principalmente a los niños, niñas y jóvenes que sufren las anteriores consecuencias de vulnerabilidad de los barrios periféricos del municipio de Garzón Huila, estos barrios fueron, Los Comuneros, Veinte de Julio, Julio Bahamón, La Libertad, Agua Azul y Alto de Garzón. En total fueron ocho personas de ocho a dieciocho años de edad, de los cuales cuatro fueron mujeres y cuatro hombres.

Los elementos utilizados para recoger la información fue el cuestionario a través de la encuesta.

Este cuestionario se realizó de la siguiente manera:

1. Dos mujeres víctimas de abuso sexual.

2. Dos niña víctima de maltrato infantil y violencia intrafamiliar y la prostitución
3. Dos hombres jóvenes consumidores de drogas y a la vez integrantes de grupos de pandillas
4. Dos niños integrantes de pandillas.

Objetivo de la encuesta: Conocer la percepción de las personas víctimas de algún tipo de vulneración trabajada en esta investigación.

Encuesta Sobre el Abuso Sexual

TABLA N°3.

N°	PREGUNTAS	RESPUESTA VÍCTIMA UNO	RESPUESTA VÍCTIMA DOS
1	¿Has sufrido algún tipo de abuso sexual?	SI	SI
2	Desde tu punto de vista ¿crees muy común el abuso sexual?	SI	NO
3	¿Dirías que la culpa es de la mujer?	NO	NO
4	¿El abuso sexual es producto del machismo?	SI	SI
5	¿Debe ser denunciado?	SI	SI
6	Si conocieras un caso ¿lo denunciarías?	SI	SI
7	¿Eres partidario/a de la Pena de Muerte en caso de abuso de menores?	SI	SI
8	¿Eres partidario de practicar un aborto en caso de abuso sexual?	NO	SI
9	¿Crees que el abuso sexual produce traumas psicológicos?	NO	SI
10	¿Las mujeres provocan a los hombres para que sean abusadas sexualmente?	NO	SI

Encuesta Sobre Maltrato Infantil, Violencia Intrafamiliar y la Prostitución

TABLA N°4.

N°	PREGUNTAS	RESPUESTA VÍCTIMA UNO	RESPUESTA VÍCTIMA DOS
1	¿Has sido víctima del maltrato infantil?	SI	SI
2	¿Has sido víctima de la violencia intrafamiliar	SI	SI
3	¿Has ejercido la prostitución?	NO	SI
4	¿Crees que la prostitución es un trabajo digno?	NO	SI

5	¿Apoyas a las personas que practican la prostitución?	SI	SI
6	¿Usted considera que le niño maltratado tendrá consecuencias en un futuro?	SI	SI
7	¿Considera usted que el maltrato infantil puede influir negativamente en el aprendizaje de niño en la edad escolar?	SI	NO
8	¿Considera usted que el factor principal asociado al maltrato de menores en el hogar es la mala relación de la pareja?	SI	SI
9	¿Piensa que la violencia intrafamiliar sólo se produce en familias pertenecientes a minorías o de escasos recursos económicos?	NO	NO
10	¿Considera que el alcohol es la causa frecuente de casos de violencia familiar?	SI	SI

Encuesta Sobre Consumidores de Drogas e Integrantes de Grupos de Pandillas

TABLA N°5.

N°	PREGUNTAS	RESPUESTA VÍCTIMA UNO	RESPUESTA VÍCTIMA DOS
1	¿Has sido consumidor de drogas?	SI	SI
2	¿Crees que en los colegios se debe profundizar sobre el consumo de las drogas y las consecuencias que traen para el ser humano?	SI	SI
3	¿Piensas que la curiosidad es el principal motivo que lleva a una persona a consumir drogas?	SI	NO
4	¿Piensas que los amigos son el principal motivo que lleva a una persona a consumir drogas?	NO	NO
5	¿Piensas que los problemas son el principal motivo que lleva a una persona a consumir drogas?	NO	SI
6	¿Has sido integrante de alguna pandilla?	SI	SI
7	¿Crees que la familia contribuye para que los jóvenes se integren o no se integren a las pandillas?	NO	NO
8	¿Conoces algún programa o estrategia por parte del gobierno para la prevención, control o desaparición de pandillas, en tu entorno?	NO	NO
9	¿Siendo pandillero (a) haz involucrado a alguien de tu familia?	SI	NO
10	¿Siendo pandillero haz cometido errores de los cuales te arrepientes?	SI	SI

Encuesta Sobre Niños Integrantes de Pandillas

TABLA N°6.

N°	PREGUNTAS	RESPUESTA VÍCTIMA UNO	RESPUESTA VÍCTIMA DOS
1	¿Has sido consumidor de drogas?	NO	NO
2	¿Crees que en los colegios se debe profundizar sobre el consumo de las drogas y las consecuencias que traen para el ser humano?	SI	SI
3	¿Piensas que la curiosidad es el principal motivo que lleva a una persona a consumir drogas?	SI	SI
4	¿Piensas que los amigos son el principal motivo que lleva a una persona a consumir drogas?	SI	SI
5	¿Piensas que los problemas son el principal motivo que lleva a una persona a consumir drogas?	SI	SI
6	¿Has sido integrante de alguna pandilla?	SI	SI
7	¿Crees que la familia contribuye para que los jóvenes se integren o no se integren a las pandillas?	SI	SI
8	¿Conoces algún programa o estrategia por parte del gobierno para la prevención, control o desaparición de pandillas, en tu entorno?	NO	NO
9	¿Siendo pandillero (a) haz involucrado a alguien de tu familia?	NO	NO
10	¿Siendo pandillero haz cometido errores de los cuales te arrepientes?	SI	SI

6. Resultados

Se pudo describir significados, relatos, historias, hechos desde la perspectiva de las personas que son objeto de estudio. También teniendo en cuenta el objetivo general trazado en esta investigación el cual dice establecer los medios por la cual se pueden resarcir los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila.

Por tal razón y después de haber analizado las diferentes situaciones de vulnerabilidad a través de la implementación de la encuesta realizada en los barrios periféricos a los vulnerados en los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes del municipio de Garzón, se propone lo siguiente:

A través del estudio de los niños, niñas y jóvenes que sufren las consecuencias de vulnerabilidad de los barrios periféricos del municipio de Garzón Huila, estos barrios fueron, Los Comuneros, Veinte de Julio, Julio Bahamón, La Libertad, Agua Azul y Alto de Garzón. En total fueron ocho personas de ocho a dieciocho años de edad, de los cuales cuatro fueron mujeres y cuatro hombres. Es necesario la intervención urgente del estado y la sociedad para realizar aunados esfuerzos para poder resarcir los derechos vulnerados y llevarlos por un camino de nuevas oportunidades para poderlos convertir en personas de bien útiles para la sociedad.

Es necesario estar con los niños, niñas y jóvenes que se han visto perjudicados para poder comprender la magnitud del problema, recordemos que estas personas son protagonistas o víctimas del maltrato infantil, la violencia intrafamiliar, el abuso sexual, el pandillismo, el hurto y otros flagelos comunes en el municipio.

Por otro lado es indispensable la creación de centros de atención especializados en personas de estas características para que los acojan, los capaciten, y los pueda sacar de esta situación que los está consumiendo. Una posible solución planteada es la creación del centro de atención, acogida y resarcimiento de derechos a niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad antes mencionada.

Este centro de atención primero que todo los acogerá como parte central del proceso de resocialización, les realizará terapias con personal profesional capacitado para manejar este tipo de situación. También, los capacitará en diferentes aspectos que le sirvan para mejorar su calidad de vida entre ellos la música como instrumento catador de paz interior y fuerza espiritual. A demás, los niños y jóvenes tendrán la oportunidad de continuar sus estudios ya sea en primaria y bachillerato, con articulación al Sena. También, es indispensable realizar un programa de nutrición donde se les pueda dar una alimentación adecuada para que se recuperen corporalmente porque la situación de vulnerabilidad también los afecta en desnutrición, o carencia de recursos para alimentarse bien, o simplemente por cuestiones del vicio y otros aspectos no lo hacían de la mejor manera.

Para que esta propuesta sea posible es necesario la articulación de diferentes entes o instituciones que aportarán desde sus posibilidades para poder resarcir los derechos vulnerados a estas personas, entre ellas tenemos, El Ministerio de Educación Nacional: A través del sector educativo, adjudicación de recursos financieros y recursos físicos y humanos. La alcaldía: consecución de recursos para ser inyectados al proyecto. El sector privado: son de gran importancia en el aporte y manejo de recursos para el éxito del mismo. Las ONG: se encargan de la parte humana y social, están especializadas para trabajar en las artes, capacitación, recreación, etc. Los padres de familia: son importantes en el apoyo y motivación de sus hijos para que no claudique y lleguen hasta cumplir los objetivos propuestos. Los niños, niñas y jóvenes: son la pieza central del proceso de resarcimiento de

derechos vulnerados. El anterior análisis debe ser el resultado de la articulación de diferentes entes públicos y privados para que a través de todos los aportes y esfuerzos que realicen se pueda llegar a un feliz término la cristalización de esta propuesta pedagógica.

Según la pregunta problema de esta investigación ¿Cómo resarcir los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila? Es importante anotar que aquí los resultados se van dando a la medida que se generen las posibilidades ya que la propuesta está diseñada, la cual es la creación de un centro de atención que acoja, acompañe y capacite a niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad para resarcir sus derechos. Pero esto solo se logrará implementar cuando se tenga el lugar, se consigan los recursos y se esté realizando el trabajo con las personas involucradas.

7. Discusión

Tomando como referencia el marco teórico consignado aquí junto con los resultados obtenidos a través de la implementación cualitativa de esta investigación se plantea lo siguiente:

Teniendo en cuenta uno de los aspectos vistos, se empieza con la palabra vulnerabilidad, en la cual se tomó la concepción a nivel nacional sobre este concepto mirada desde el punto de vista del sector educativo teniendo en cuenta que ellos manejan cifras y datos importantes sobre el tema en cuestión, para el Ministerio de Educación de Colombia, el cual este va a ser involucrado y juega un papel importante en la financiación y patrocinio de los recursos para la ejecución de la propuesta de resarcimiento de derechos para los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad.

También se analizó la vulnerabilidad desde otros puntos de vista teniendo en cuenta instituciones han venido viviendo, trabajando y sofocando o ayudando para que esta sea menos repetitiva en la sociedad, los factores que han permitido el detrimento de los niños y jóvenes objetos de estudio como la adicción, cuando un ser humano siente la necesidad de algo, siendo muy difícil salir del mismo.

Ahora bien, dando respuesta a la pregunta problema planteado para este proyecto el cual dice ¿Cómo resarcir los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila? Hay que tener en cuenta diferentes aspectos que involucran a todos las personas interesadas en el desarrollo del mismo, ya que como realizador del proyecto soy el más interesado para que este más adelante pueda ser una realidad, entonces, mi aporte para poder diseñar la propuesta sería desde el punto de vista del líder y la persona que pondrá todo el empeño para que esta se pueda dar o consolidar. Por otro lado, están las personas involucradas y sus familias los cuales

constituyen el eje central de la propuesta donde serán el punto de partida y observación de todo el proceso investigativo. Y por último tenemos a otros o terceros que se van a encargar de colaborar, patrocinar o hacer realidad esta propuesta, estos pueden ser las entidades públicas y privadas, personas particulares y profesionales interesados en el tema.

Otro aspecto importante trabajado es la familia donde papá y mamá trabajan mucho tiempo descuidando a los hijos, falta de comunicación entre ellos y sin lugar a dudas falta de afecto. Es aquí donde se necesita el apoyo incondicional de sus familiares para que el proyecto sea un éxito y se puedan cumplir a cabalidad con los objetivos propuestos.

Un tema fundamental consignado en la propuesta es la capacitación de diferentes aspectos los cuales son sin lugar a duda la diferencia entre cometer un error por desconocimiento o volverlos hacer porque se quiso. Por ejemplo el embarazo en adolescentes. Las niñas y también los niños día a día se ven inmersos en la necesidad de saber más y más sobre su vida sexual y por tal razón empiezan estas a muy temprana edad desconociendo las consecuencias que les puede traer sino toman las medidas suficientes para prevenir un embarazo.

En los resultados de este proyecto se define la palabra resarcir la cual es la consecuencia de todo el proceso llevado a cabo a través de la implementación de esta propuesta donde los involucrados van a tener la oportunidad de ser resarcidos en sus derechos vulnerados. Por tal razón, es necesario diseñar algunos parámetros que sirvan de ejes conceptuales sobre los que puedan apoyar la lectura interpretativa de la situación.

Como se dijo anteriormente es necesario que esta educación parta desde el mismo seno del hogar con la comprensión y el apoyo de la familia. También se nombra la escuela la cual debe brindarles una segunda oportunidad de superación; y la sociedad la cual no debe

tratar a estas personas como ciudadanos de segunda categoría, sino, mostrarle que existen otras alternativas por los cuales se pueden inclinar y salir adelante.

No hay que dejar por fuera el tema de los derechos y valores, los cuales son de gran importancia porque nos llevan a implementar lo que se quiere recuperar en las personas afectadas. Estos valores reafirman las capacidades de las personas de ser honestas, transparentes y útiles para la sociedad. Sin los valores el ser humano o la humanidad no tendrían ninguna razón de ser, ya que habría un mundo lleno de caos, injusticia y desigualdad, en donde la corrupción dominaría a la sociedad.

Para el diseño de esta investigación se toma las artes como un elemento muy importante que hace parte para la resocialización de las personas involucradas, pero un aspecto esencial a tener en cuenta es la música, la cual es y será trascendental para que los niños, niñas y jóvenes puedan acceder a un mejor futuro a través de la transformación que esta permite a los seres humanos como sujetos con emociones, valores y capacidades para mejorar la calidad de vida.

8. Conclusiones y Recomendaciones

El tema de la vulnerabilidad y los derechos resarcidos se han estudiados por muchas personas interesadas por dar a conocer la situación y tratar de mejorarla en todos sus aspectos, sin embargo con la realización de esta investigación me doy cuenta de la importancia del tema y de la labor social que esta puede llegar a tener si se realiza a conciencia y con la certeza de la estrategia desarrollada, se puede contribuir con una granito de arena en la solución de los problemas expuestos en esta investigación.

Existe no solo en el municipio de Garzón, sino en toda Colombia la misma situación planteada en esta investigación sobre la vulneración de derechos de muchos niños niñas y jóvenes, sin embargo no se puede solucionar el problema a gran escala, pero si se puede anhelar colaborar a nivel local en la búsqueda de una estrategia para que cada día sean menos las personas perjudicadas por estos flagelos y hacer las respectivas gestiones para que diferentes instituciones se vinculen y patrocinen estas propuestas que buscan de alguna manera resarcir y mejorar la calidad de vida de los involucrados en esta situación.

Establecer los medios por la cual se pueden resarcir los derechos y valores de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad del municipio de Garzón Huila, no es fácil porque existen diferentes factores que influyen y son determinantes para realizar el proceso propuesto; sin embargo no es imposible de poder hacerlo, se necesita primero que todo la voluntad y el liderazgo de una o unas personas que quieran tomar las banderas de la propuesta, por otro lado, es importante la intervención del gobierno nacional, departamental y local en lo consecución de políticas y planes para la intervención de la población objeto del problema. En este orden de ideas, también es necesario la vinculación de la empresa privada, las ONG, el sector educativo, como entes garantes del verdadero resarcimiento de derechos y valores de los niños, las niñas y los jóvenes en vulnerabilidad. No pueden quedar por fuera de esta propuesta los padres de familia

quienes son determinantes en el apoyo, motivación y fortaleza de sus hijos involucrados en este proceso.

La educación y la música no son ajenas y cumplen un papel fundamental como punto de motivación y refuerzo de sentimientos y pasiones que los llevarán a descubrir el verdadero sentido de la vida, la fuerza para salir adelante en las adversidades, y poder encontrar el significado de las cosas los cuales los llevará a comprender que existe un futuro mejor lleno de oportunidades que los están esperando.

9. Referencias Bibliográficas

Avilez J. (s.f). Recolección de datos. Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos12/recoldat/recoldat.shtml#ixzz47zuYfTE5>

Bandera A. El Pilón. Recuperado de: Andreina.bandera@elpilon.com.co
<http://elpilon.com.co/celebracion-en-medio-de-la-vulneracion/>

Bolívar R. monografía derechos y valores de los niños Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos88/derechos-y-valores-ninos/derechos-y-valores-ninos.shtml#ixzz475BrJ9zM>

Castillo A. Conflicto juvenil y su influencia en la seguridad ciudadana. Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/conflicto-juvenil/conflicto-juvenil.shtml#ixzz48AmVumse>

Definición de planteamiento - Qué es, Significado y Concepto Recuperado de:
<http://definicion.de/planteamiento/#ixzz484fz83ZI>

Derecho al Resarcimiento de Daños y Perjuicios Recuperado de:
<http://www.kanzlei-steinwachs.de/es/schadensersatzrecht>

Federación internacional de sociedades de la cruz rojo y la media luna roja.
Recuperado de: <http://www.ifrc.org/es/introduccion/disaster-management/sobre-desastres/que-es-un-desastre/que-es-la-vulnerabilidad/>

Investigación cualitativa y cuantitativa - Diferencias y limitaciones. Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos38/investigacion-cualitativa/investigacion-cualitativa.shtml#ixzz47ArlpF00>

Investigación cualitativa monografías.Com Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos63/investigacion-cuantitativa/investigacion-cuantitativa2.shtml#ixzz485L7ixYO>
<http://www.monografias.com/trabajos95/investigacioncualitativa/investigacioncualitativa.shtml#ixzz485Ffc7qS>

La Música Como Factor de Evolución Social y Humana. Recuperado de:
<http://humanidadintegrada.org/sitio/2014/12/la-musica-como-factor-de-evolucion-social-y-humana/>

Ministerio de Educación Nacional Bogotá, Colombia. Julio de 2005 Recuperado de:
www.mineduccion.gov.co

Monografías.com. S.A. Impacto de la Música sobre los adolescentes. Centro de Tesis, Documentos, Publicaciones y Recursos Educativos Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos13/adole/adole.shtml>

Molina G. (s.f) Vulnerabilidad en adolescentes que estudian y trabajan. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos32/vulnerabilidad-adolescentes-estudian-trabajan/vulnerabilidad-adolescentes-estudian-trabajan.shtml#ixzz48Ak2NMD2>

Muñoz A. (s.f.). Universidad Autónoma de San Luís Potosí. Recuperado de: alfonso.munoz@uaslp.mx

Musicoterapia. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Musicoterapia>

Perfiles Educativos. La música como herramienta para desarrollar la competencia intercultural en el aula, Copyright © 2014 Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185269814706440>

Plan de Desarrollo del Municipio De Garzón. Acuerdo 019 del 31 de mayo de 2012
Recuperado de: <http://garzon-huila.gov.co/apc-aa/files/31373632613135323835616561323337/plan-de-desarrollo-lo-nuestro-es-lo-social-doc.compl.pdf>

Propuesta Pedagógica.Doc Recuperado de:
<https://docs.google.com/document/d/1lg5a9Iu4A06AgWAOUiff46X377eTfWTsKOpISLI/IjI/edit?hl=es>

Proyectos pedagógicos de aula (P.P.A). Guzmán Aura. Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos25/proyectos-pedagogicos/proyectos-pedagogicos.shtml#ixzz48ApHqvnS>

Revista QUO elevamos nuestro IQ. Por qué la música es mejor que drogas.
Recuperado de: <http://quo.mx/noticias/2013/04/03/por-que-la-musica-es-mejor-que-drogas>

Ricardo Bejarano/EL TIEMPO. La desintegración familiar es uno de los factores de riesgo frente a un abuso sexual infantil. Recuperado de:
<http://www.eltiempo.com/politica/justicia/informe-sobre-abuso-sexual-infantil-en-colombia/14850195>

Rodríguez C. (2012). El valor formativo de la música para la educación en valores. 2012) marzo, 263-278. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos26/musica-y-valores/musica-y-valores.shtml#ixzz4509NHDRw>

Osorio R. Profesor Magister en Educación. Recuperado de:
<http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>

T.S.U. Administración Industrial. Estudiante de Educación, mención Educación Musical, en la UPEL – Instituto Pedagógico de Miranda "J.M. Siso Martínez". La Urbina, Caracas – Venezuela. La Urbina, Mayo de 2005. Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos26/musica-y-valores/musica-y-valores.shtml#ixzz4508co12c>