

**Estrategia didáctica para el reconocimiento de los sitios sagrados como espacios de
identidad cultural de la comunidad de payan, en el resguardo indígena de males Municipio
de Córdoba Nariño, con estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra
Señora de Fátima**

Fabian Hernán Calderon

Manuel Mesias Culchac Calderon

Jheison Alexander Revelo Solarte

Asesor

Carlos Andrés Corella López

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Etnoeducación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

En primera instancia, dedicamos este trabajo a Dios, por darnos la vida y la sabiduría, en segundo lugar, a nuestros padres por acompañarnos durante el trayecto de nuestros estudios de la licenciatura en etnoeducación, y por brindarnos el apoyo cuando lo hemos necesitado. También a las personas que nos apoyaron con sus conocimientos y aportaron con un granito de arena. A quienes nos enseñaron el valor del esfuerzo y la perseverancia, a nuestros compañeros que estuvieron para escucharnos y que con sus recomendaciones nos ayudaron a crecer como personas e impulsaron la construcción de este sueño.

Agradecimientos

Queremos agradecer especialmente a nuestro asesor Carlos Corella, por su incondicionalidad y aporte de ideas para el desarrollo de este proyecto, quien estuvo aportando con sus conocimientos y contribuyó al alcance de otro escalón más en este sueño de ser futuros docentes, finalmente a las profesoras Dania y Alejandra, a quienes admiramos por su compromiso, dedicación e intelecto.

Por último, agradecemos a nuestro grupo de trabajo, por su profesionalismo durante los procesos educativos y su intercambio de ideas que nos ayudó a crecer como personas.

Resumen

El Resguardo Indígena de Males, ubicado en el Municipio de Córdoba Nariño, cuenta con la valiosa existencia de los sitios sagrados, tales como: El Puente de Piedra, El Mapa de Mama Francisca, San Francisco, La Cueva de los Guanos, el Cerro de las Tres Tulpas y otros que revitalizan la historia y el valor cultural del territorio. Espacios que guardan una espiritualidad y sacralidad, y permiten una conexión espiritual entre el hombre y la naturaleza.

Sin embargo, tanto los habitantes del Resguardo como los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, desconocen la existencia, importancia e historia de los sitios sagrados. Pues en el territorio no se cuenta con información documentada sobre el tema, además que, hay una desconexión tanto de los estudiantes como de la comunidad en general con su entorno natural, debido al uso inadecuado de las Tecnologías de Información y Comunicación. Así mismo que, la institución carece de estrategias didáctica para la enseñanza de saberes ancestrales.

Esta investigación tiene como fin reconocer la importancia de los sitios sagrados del Resguardo con los estudiantes de grado cuarto de primaria, a través de una estrategia didáctica, en la que se incorpore cuentos, mitos, relatos y narrativas propias. Para ello, se implementó un plan de aula acorde con las necesidades de la población de estudio y el tema de los sitios sagrados, mediante el Método de Investigación Acción Educativa, basado en la planificación, acción, observación y reflexión. El trabajo se realizó con niños, porque ellos son una parte fundamental en la construcción de la sociedad.

Para la recolección de datos e información se desarrollaron entrevistas a los sabedores, docentes y estudiantes activos de la comunidad. Posterior a ello, se planificó las actividades para cada objetivo específico en un tiempo determinado, con los recursos necesarios para el desarrollo

del cronograma. La implementación de las secuencias didácticas tuvo un impacto positivo en los estudiantes, puesto que, asumieron una postura crítico-reflexiva y más consciente sobre el valor de los sitios sagrados, así mismo, respondieron de manera acertada a los talleres y participaron activamente de cada uno de los procesos.

Palabras clave: Identidad Cultural, Territorialidad, Sitios Sagrados, Cosmovisión, Enfoque Socio Crítico.

Abstract

The Indigenous Resguardo of Males, located in the municipality of Córdoba, Nariño, holds the valuable presence of sacred sites, such as: El Puente de Piedra, El Mapa de Mama Francisca, San Francisco, La Cueva de Los Guanos, El Cerro de las Tres Tulpas, and others that revitalize the history and cultural value of the territory. These spaces preserve spirituality and sacredness, allowing a spiritual connection between humans and nature.

However, both the inhabitants of the Resguardo and the students of the Nuestra Señora de Fátima Educational Institution do not know the existence, importance, and history of the sacred sites. Because there is no documented information on the subject in the territory, and there is also a disconnect between both the students and the community in general with their natural environment, due to the improper use of Information and Communication Technologies. Furthermore, the institution does not have didactic strategies for teaching ancestral knowledge.

This research has the goal of recognizing the importance of the sacred sites of the Resguardo with fourth-grade primary school students, through a didactic strategy that incorporates stories, myths, tales, and native narratives. To achieve this, a lesson plan was implemented, aligned with the needs of the study population and the topic of the sacred sites, through the Educational Action Research Method, based on planning, action, observation, and reflection. The study was conducted with children, as they are a fundamental part in the construction of society.

For data and information collection, interviews were conducted with the elders, teachers, and active students of the community. Afterward, activities were planned for each specific objective within a set timeframe, with the necessary resources for developing the activity Schedule. Their implementation of the didactic sequences had a positive impact on the students,

as they adopted a critical-reflective stance and became more aware of the value of the sacred sites. Furthermore, they responded accurately to the workshops and actively participated in each of the processes.

Keywords: Cultural Identity, Territoriality, Sacred Places, World View, Socio-Critical Approach.

Tabla de Contenido

Introducción	12
Planteamiento del Problema	15
Descripción del Problema	15
Pregunta de Investigación	17
Justificación	18
Objetivos	21
Objetivo General	21
Objetivo Específicos	21
Marcos de Referencia	22
Marco Contextual.....	22
Marco Teórico y Conceptual	23
Identidad Cultural	23
Enfoque Pedagógico Sociocrítico	27
Diseño Metodológico.....	31
Enfoque de Investigación.....	31
Método de Investigación.....	31
Tipo de Investigación.....	34
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	34
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	37
Revitalización de la Identidad Cultural de los Sitios Sagrados en los Estudiantes Indígenas ..	37
Aplicación de un Modelo Pedagógico Sociocrítico	41
Diseño de Estrategia Pedagógica	44

Implementación de la Propuesta Pedagógica.....	46
Reflexión Pedagógica	53
Conclusiones	56
Recomendaciones	57
Referencias Bibliográficas	58
Apéndices.....	61

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Minga de Pensamientos con Sabedores y Docentes Etnoeducadores</i>	38
Figura 2 <i>Recursos para el Aprendizaje Propio</i>	45
Figura 3 <i>Presentación de la Primera Secuencia Didáctica</i>	47
Figura 4 <i>Juego Lúdico Encuentra El Camino de la Vida</i>	48
Figura 5 <i>Actividad Sitios Sagrados</i>	49
Figura 6 <i>Segunda Secuencia Didáctica</i>	50
Figura 7 <i>Tercera Secuencia Didáctica</i>	52

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Registro Fotográfico Sitios Sagrados</i>	61
Apéndice B <i>Estructura de las Secuencias Didácticas</i>	62
Apéndice C <i>Fases de las Secuencias Didácticas</i>	67
Apéndice D <i>Formato de Consentimiento Informado</i>	73
Apéndice E <i>Formato de Entrevistas Entoeducadores</i>	76

Introducción

Este trabajo tiene como objetivo reconocer la importancia de los sitios sagrado a través de la implementación de una estrategia didáctica con los estudiantes de grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, Resguardo Indígena de Males, municipio de Córdoba Nariño. Esta idea surge a partir de un diagnóstico situacional en el que se evidenció que los docentes, padres de familia, estudiantes, sabedores y demás comunidad desconocen la existencia de los sitios sagrados del territorio de Males y el legado de estos en su identidad cultural. Además, que, se encontró que algunas de las causas de dicho desconocimiento son falta de información documentada sobre el tema, la desconexión de los estudiantes con su entorno natural y como tal la ausencia de estrategias pedagógicas en la enseñanza del conocimiento propio.

Lo anterior, busca fortalecer la identidad cultural en los estudiantes, para que la ubicación, historia y valor de cada sitio sagrado prevalezca en el tiempo y en el espacio, de tal modo que, los niños sean difusores activos del conocimiento propio, no solo a través de la tradición oral sino con otras herramientas de comunicación. De ahí que, en el trabajo se empleó un enfoque cualitativo junto con el Método de Investigación-Acción Educativa (IAE), el cual se caracteriza por la continua mejora de los procesos educativos, mediante la planificación, acción, observación y reflexión.

El desarrollo de una estrategia didáctica enfocada en el reconocimiento de los sitios sagrados promueve la investigación en docentes y estudiantes de la Institución Educativa y el Resguardo, así mismo incentiva a reflexionar sobre la inclusión de saberes ancestrales específicos en el plan de aula y genera un impacto positivo en la formación y/o construcción de la identidad propia de los niños. Es decir que, con la aplicación de dicha herramienta educativa

se fortalece el sentido de pertenencia y respeto por el territorio ancestral, así como la preservación física y simbólica de los sitios sagrados, ya que, esta incluye ejercicios, talleres, juegos y actividades enfocadas en el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo.

De la información obtenida de las entrevistas a taitas, sabedores, etnoeducadores, se resalta el interés por el tema de los sitios sagrados y la relevancia de estos en la construcción de la identidad cultural. Por tal motivo, se pretende que el trabajo sea una base escrita para la enseñanza y aprendizaje de los sitios sagrados. La aplicación de las secuencias didácticas da como resultado, el interés de los estudiantes de grado cuarto de las diferentes temáticas, aprender de lo propio, y el trabajo del docente en formación es, crear planes de estudio acordes a las necesidades de la comunidad educativa.

En el primer capítulo muestra el desconocimiento total de los sitios sagrados por parte de los estudiantes y maestros en la institución educativa, ya que estos saberes no son enseñados en el aula de clases, lo que hace que estos códigos permanezcan dormidos, a la espera de ser interpretados, y plasmados como diálogos de saberes ancestrales, que iluminen la conciencia de los estudiantes indígenas y así vayan fortaleciendo la conciencia e identidad de lo propio.

En el segundo capítulo la institución educativa investigada tiene una particularidad especial, el cual tiene dos entes. El resguardo indígena y el municipio, donde el municipio se encuentra asentado en un territorio indígena, pero predomina más la enseñanza de saberes occidentales y menor o casi nada la enseñanza de los saberes propios. Lo anterior ha hecho que los comuneros rechacen lo propio, y aprendan saberes que no están acordes a las necesidades sentidas de la comunidad indígena.

Esto conlleva a que los docentes en formación tomen la iniciativa de generar procesos de educación desde sus territorios, sin dejar a un lado los modelos educativos occidentales. Con

referencia a tema en cuestión, encontramos un sincretismo de lo propio, y lo de afuera, hoy en día hay una mayor aceptación, y conciencia de aprender, valorar los conocimientos propios.

En capítulo tres podemos evidenciar que la investigación utiliza un enfoque cualitativo, y técnicas de recolección de información primaria, por medio de la observación, entrevistas, a los sabedores y docentes en etnoeducación, relacionados con los sitios sagrados. Y la conexión en doble dirección que existen entre estos; el hombre con el cosmos, la naturaleza, y la madre tierra, para que los estudiantes tengan un equilibrio armónico y respeto por los espíritus mayores que se encuentran en cada uno de ellos.

En el apartado cuatro se muestra los diferentes hallazgos encontrados sobre los sitios sagrados en el proceso investigativo, después de haber realizado el análisis documental y la aplicación de entrevistas a los actores involucrados, se procedió formular y preparar una estrategia didáctica de enseñanza, para ser implementada en los estudiantes, por medio de la ejecución de tres secuencias didácticas con el grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

Esto con el fin de crear conciencia, apropiación y amor por los conocimientos propios que se encuentran y se enseñan en cada territorio, a partir de esto se fortalecerá la identidad cultural en el aula de clases, fomentando la pedagogía de la educación intercultural, logrando una armonización y equilibrio en la enseñanza propia acorde a la realidad donde el estudiante vive.

Finalmente, la aplicación de esta propuesta generara estudiantes capaces, de discernir el conocimiento de los sitios sagrados, para generar un nuevo conocimiento desde lo teórico como también desde el modelo pedagógico socio crítico, donde el estudiante es el actor principal y el docente es el facilitador o guía en la creación de nuevas ideas e investigaciones.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

Para la identificación del problema del proyecto fue necesario realizar un diagnóstico situacional que permitió conocer y entender la realidad sobre los sitios sagrados a nivel interno y externo. En primer lugar, se realizó una revisión documental sobre el tema, en esta se encontró que a nivel nacional hay investigaciones sobre la importancia de los sitios sagrados en algunas comunidades étnicas, sin embargo, no se evidencia un apoyo gubernamental o estatal claro ni políticas eficaces que garanticen la preservación, conservación y protección de dichos lugares. Además, que, el proceso de modernización y globalización ha impactado negativamente en la transmisión de los conocimientos propios, principalmente en las comunidades indígenas.

Después, se realizó una búsqueda de información escrita sobre el tema de los sitios sagrados en el Resguardo Indígenas de Males. No obstante, esta exploración fue poco exitosa, porque únicamente se encontró un documento que mencionaba la existencia de tres sitios sagrados (El Páramo del Cerro Negro y San Francisco, Las Tres Tulpas y el Puente de Tierra Llamado Rumichaca), registrados en el Plan de Ordenación y Manejo de la Cuenca Hidrográfica (POMCA) del Río Guáitara del año 2017. Dicha consulta fue limitada y no proporcionó una fuente documental amplia sobre los sitios en la zona, esto refleja la carencia de documentación escrita y sistemática sobre el tema, la cual fue una de las grandes debilidades del proyecto educativo aplicado.

En segundo lugar, se desarrollaron entrevistas abiertas a los docentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, en las cuales se identificó que hay poca claridad sobre cuántos y cuáles son los sitios sagrados del Resguardo, de igual manera, que la mayoría de encuestados manifestaron que conocen muy poco sobre el valor y la historia de los sitios

sagrados, y que esta temática no es impartida en el aula de clase. No obstante, en la institución se cuenta una planta de docentes sólida conformada por 14 etnoeducadores y 2 docentes convencionales, quienes han formado a los estudiantes en la aplicación de algunos saberes ancestrales, como la implementación de la chagra escolar y el cabildo estudiantil como un organismo activo que fomenta la identidad cultural. Aunque, los docentes tienen el reto de apropiarse e investigar el conocimiento propio, en este caso, los sitios sagrados, para así transmitir de forma adecuada su valor e historia.

En tercer lugar, se llevó a cabo la técnica de análisis del contenido del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) y el contexto escolar. Aunque, en el horizonte institucional del PEC se contempla el rescate de los usos y costumbres del resguardo; así como la aplicación de los principios de la educación propia; hace falta el diseño e implementación de estrategias específicas para la enseñanza de los saberes propios y en consecuencia de los sitios sagrados. A estas falencias se suma que, la desconexión de los estudiantes con su entorno natural, debido al uso excesivo de las redes sociales y dispositivos electrónicos.

Del diagnóstico situacional se identificó que, con la implementación del proyecto se pueden generar oportunidades como, el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje través de espacios de reflexión y crítica, una mayor visibilidad de los sitios sagrados tanto en el Resguardo como en la institución, una integración transversal y holística de la temática en diferentes asignaturas, la difusión de estos lugares de una generación a otra y en sí el fortalecimiento de la identidad cultural. Así mismo, se planteó que en el desarrollo de la estrategia didáctica pueden presentarse ciertas amenazas o dificultades como, la falta de interés de algunos estudiantes, padres de familia e incluso de algunos docentes; así como el conflicto de creencias dentro de la comunidad y un cambio inesperado del enfoque del PEC.

De lo anterior, se deduce que hay una pérdida de la identidad cultural, no solo en los estudiantes investigados, sino también en los docentes y la comunidad en general. Debido a que, la información sobre los sitios sagrados está dispersa y solo se ha transmitido de manera oral por algunos sabedores, es decir que, ha sido limitada y de difícil acceso. Además, factores externos como el uso inadecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha generado un impacto negativo en la construcción de la identidad cultural tanto del ambiente escolar como del territorio.

En consecuencia, el desconocimiento de la importancia de los sitios sagrados, la globalización, y aculturación de nuevos conocimientos, repercute negativamente en la identidad cultural de los estudiantes del grado cuarto, ya que estos olvidan la historia de su territorio y cada vez más pierden el interés por los conocimientos ancestrales, en consecuencia, los niños tienen dificultad para apropiarse del valor de los sitios sagrados y se genera un deterioro de la tradición oral. Cabe señalar que, este problema indirectamente afecta también a la comunidad y el territorio, puesto que los niños son uno de los principales propulsores del conocimiento, que replican lo aprendido en sus hogares, con sus familiares, vecinos y demás integrantes de la comunidad.

Pregunta de Investigación

¿Cómo desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje para el reconocimiento de los sitios sagrados, como espacios de identidad cultural, por parte de los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, Resguardo indígena de Males Municipio de Córdoba Nariño?

Justificación

Es importante investigar y reconocer el legado de los sitios sagrados, porque en ellos se encuentra la historia, cultura, origen y cosmovisión del Resguardo Indígena de Males, bases fundamentales para fortalecer la educación y la construcción de la identidad cultural en los niños del grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima de la vereda Payán, municipio de Córdoba departamento de Nariño.

En el proceso, de enseñanza y aprendizaje de los sitios sagrados, es necesario contar con la participación principalmente de los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, los padres de familia y actores sociales de la comunidad, tales como, taitas, mamas, abuelos, líderes, comuneros, entre otros. Dicha intervención es crucial en la construcción y el fortalecimiento tanto de la historia como el legado de los sitios sagrados.

Por tal motivo, los educadores antes de desarrollar la secuencia didáctica deben dialogar con algunos sabedores del Resguardo Indígena, para así ampliar su conocimiento sobre el tema y tener mayor claridad sobre el contexto sociocultural educativo. Y a partir de la recopilación de saberes propios tiene el reto de diseñar estrategias y herramientas didácticas acordes con la realidad, que faciliten la transmisión y comprensión del conocimiento ancestral.

Esto se lo puede realizar por medio de la tradición oral con la utilización de herramientas digitales y con la colaboración de sabedores, donde se trabaje talleres grupales dentro o fuera del aula de clases. De acuerdo con lo anterior, es importante considerar los factores socioambientales del entorno escolar y comunitario, pues estos influyen en la asimilación de los conocimientos y juegan un papel fundamental en la implementación de la estrategia de aprendizaje.

De este modo se busca que, los estudiantes reconozcan el valor que tienen los sitios sagrados y fortalezcan su identidad cultural. Desde el área de las ciencias sociales, es primordial

hacer uso de los recursos propios del territorio, como la oralidad, los rituales de armonización, las mingas de pensamiento, entre otros, que les permitan a los niños conectarse con su cultura y herencia ancestral. Los sitios sagrados son lugares llenos de significado, respeto y admiración que promueven una conexión profunda entre la naturaleza y los seres humanos, además, representan la base ordenadora del territorio, fomentan el equilibrio del mundo a través de sus relaciones espirituales y multidimensionales.

Si los niños del grado cuarto de primaria aprenden el significado de los sitios sagrados del Resguardo Indígena de Males, ellos comprenderán la importancia de preservarlos, conservarlos y cuidarlos a través de la palabra en el tiempo y espacio. Es decir que, esta enseñanza puede contribuir con la supervivencia y enriquecimiento de la identidad cultural, ya que este tipo de conocimientos (de los lugares sagrados) son una fuente de sabiduría en la búsqueda de soluciones sostenibles ante los desafíos actuales como el cambio climático; por lo tanto, se debe impulsar prácticas que revitalicen los saberes propios y fomentar espacios para su transmisión, es decir que se compartan de generación en generación.

Esta investigación se llevó a cabo con el fin de recuperar la identidad sociocultural de los sitios sagrados, así como de abordar el desconocimiento y la falta de sentido de pertenencia hacia ellos. La educación moderna ha influido en el descuido de estos espacios, así como en la disminución de prácticas tradicionales como los ritos de armonización, la siembra de agua y otras actividades que se desarrollaban en los lugares sagrados. Además, la falta de maestros etnoeducadores ha debilitado la pedagogía indígena, poniendo en riesgo la transmisión cultural y la identidad de los estudiantes.

En este sentido, uno de los principales objetivos es que los estudiantes conozcan, la historia, el significado e importancia de estos espacios. De ahí que, los futuros etnoeducadores

tiene la responsabilidad de contribuir con el crecimiento de las nuevas generaciones, a través de la enseñanza y el aprendizaje transmitido por sus abuelas y sabedores. Así mismo, se pretenden que, los estudiantes aprendan libremente sobre su cultura y se evite la pérdida de estos conocimientos. Para lograrlo, es esencial garantizar una educación de calidad que motive el interés por el saber, fomente la participación y promueva espacios donde puedan compartir sus experiencias y saberes con sus compañeros.

El Resguardo Indígena de Males, reconocido legalmente bajo la jurisdicción especial indígena de Colombia, cuenta con el Cabildo Indígena como autoridad tradicional en la toma de decisiones. Como guardianes del medio ambiente, su labor incluye la conservación de los sitios sagrados y la transmisión de estos conocimientos a las nuevas generaciones. En este sentido, la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima busca que los estudiantes de grado cuarto conozcan y valoren estos espacios mediante visitas pedagógicas, promoviendo la preservación de las tradiciones ancestrales y el compromiso con la protección de la Madre Tierra.

Objetivos

Objetivo General

Reconocer la importancia de los sitios sagrados como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la identidad cultural, en el área de ciencias sociales, con los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, Resguardo indígena de Males Municipio de Córdoba Nariño.

Objetivo Específicos

Caracterizar los sitios sagrados del Resguardo a partir de su valor simbólico y la construcción de la identidad cultural de los estudiantes en el aula de clases, a través de sabedores, taitas, mamas.

Diseñar el plan de aula, como estrategia didáctica, que fortalezcan la identidad cultural, a partir del manejo y dominio de los sitios sagrados con estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

Implementar el plan de aula con los niños de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

Evaluar el plan de aula propuesto sobre los sitios sagrados del Resguardo Indígena de Males.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Hay que considerar que, la protección de los sitios sagrados en Colombia resulta urgente, debido a que, las amenazas, naturales como antrópicas, son más constantes y evidentes. Estas impactan los principios que sustentan la unidad y el equilibrio de la vida, en territorios de tierra o agua, los cuales tienen un significado espiritual y especial para las comunidades. Antes esta realidad, Colombia avanza en la construcción de lineamientos para una política pública basada en la protección y salvaguardia tanto de los sitios sagrados como de las áreas de alto valor cultural. Dicha política incluye perspectivas comunitarias e institucionales teniendo en cuenta la realidad de un país rico en términos bioculturales, pero a la vez inscrito en complejas relaciones de poder, conflictos de intereses y avance de amenazas para los pueblos y comunidades tradicionales (Naranjo, 2018)

El Resguardo Indígena de Males, es un territorio amplio, diverso con sus riquezas naturales y culturales enmarcado en el título colonial 509 como figuras de autoridad los caciques Mama Francisca Chapuel y Raimundo, con una fuerte cosmovisión espiritual de los espíritus mayores y lugares sagrados de los tiempos de adelante, en estos encontramos montañas, ríos quebrados, lagunas, paramos entre otros, allí se realizaban rituales a la madre tierra, pagos y ofrendas, para crear armonía, equilibrio y el buen vivir.

Hay que reconocer la importancia de los sitios sagrados, como espacios naturales en la construcción de identidad cultural, por medio de la enseñanza pedagógica o plan de aula, es la finalidad de este objetivo, porque resulta urgente hoy más que nunca proteger estos espacios que tienen como finalidad impactar en una unidad de equilibrio de la vida, que al final, las comunidades indígenas los han conservado por generaciones.

y por ende debe existir la relevancia en las nuevas generaciones, de ahí su importancia. Si no enseñamos a los niños de grado cuarto, de la institución de interés, la conservación cultural, lo propio, la territorialidad, la cosmovisión, la educación propia, el buen vivir, lo que realmente es necesario para la pervivencia de estas comunidades, estos conocimientos ancestrales tienden a desaparecer.

El trabajo en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima se realizará de manera integrada y dinámica, para ello se involucrará a las personas del Resguardo con el fin de conocer las principales causas del desconocimiento de los sitios sagrados y encontrar las posibles soluciones, de ahí que, el proceso de investigación e implementación del plan de aula se trabajará con secuencias didácticas aplicadas a los estudiantes de grado cuarto dicha institución.

Marco Teórico y Conceptual

En este proceso investigativo se identificaron dos categorías de análisis: identidad cultural y enfoque pedagógico sociocrítico. La primera incluye las subcategorías de territorialidad y cosmovisión, mientras que la segunda abarca saberes propios, tradición oral, etnoeducación y educación propia. Ambas categorías están relacionadas con los diferentes sitios sagrados del Resguardo Indígena de Males, los cuales desempeñan un papel fundamental en la identidad y cosmovisión de las comunidades indígenas. Por ello, el docente en formación integrará estos elementos en un plan de aula que facilite la comprensión, apropiación y enseñanza del conocimiento propio.

Identidad Cultural

En el marco de este proyecto, la enseñanza de los sitios sagrados desempeña un papel fundamental en la recuperación de la identidad cultural, entendida como el conjunto de valores, conocimientos y prácticas que fortalecen el sentido de pertenencia a una comunidad (Manzano,

2018). Estos espacios no solo representan la historia y el legado ancestral de la comunidad indígena de Males, sino que también constituyen un pilar en la transmisión intergeneracional de saberes. Para garantizar su preservación, se pretende implementar estrategias didácticas que combinen la orientación de docentes especializados con la tradición oral, a través del conocimiento de sabedores, taitas y mamas.

Según, Osorio y Lozano (2019) se entiende la identidad cultural como un conjunto de conocimientos, prácticas y valores que los distintos grupos humanos utilizan para interactuar entre sí y con los demás. Esto incluye elementos como el idioma, las creencias, los valores, los mitos, los rituales y las costumbres, los cuales refuerzan el sentido de pertenencia a una comunidad específica y, al mismo tiempo, la diferencian de otros colectivos sociales (p.33).

En este sentido, los rituales de armonización son una representación clave de dicha identidad, puesto que permiten compartir la palabra, medicina y la sanación tanto del cuerpo como del espíritu. Para las comunidades indígenas del Resguardo de Males, y en particular para los estudiantes de esta investigación, estos rituales no solo son parte de su herencia cultural, sino que también constituyen un eje fundamental dentro de un modelo pedagógico propio.

Conforme a lo anterior, es importante resaltar que estos rituales se llevan a cabo en sitios sagrados, los cuales desempeñan un papel central en la vida de la comunidad. En dichos espacios prevalece una energía positiva, utilizada en rituales de sanación y conexión con la Madre Tierra. Estas prácticas tienen un vínculo especial con la protección del territorio, la abundancia y la salud. Si estos conocimientos no son enseñados en el aula de clase ni integrados en la malla curricular, corren el riesgo de desaparecer y con ello la identidad cultural de los pueblos indígenas (Cardona, 2012).

En estrecha relación con lo anterior, la comunicación propia desempeña un papel fundamental en la enseñanza y el fortalecimiento de la identidad cultural, ya que facilita la

transmisión del conocimiento ancestral y una comprensión más profunda del mundo. A través de ella, es posible regresar a los orígenes y reconocer los saberes tradicionales como un pilar esencial del aprendizaje. Además, esta forma de comunicación no solo fomenta el diálogo intergeneracional, sino que también fortalece la conexión espiritual con el entorno y el cosmos.

La comunicación propia no solo permite la transmisión del conocimiento ancestral y el fortalecimiento de la identidad cultural, sino que también involucra una serie de procesos que trascienden el lenguaje verbal. En este sentido, Ruiz y Viluche, (2019) destacan que estos procesos emergen de los espacios de vida y están arraigados en el saber ancestral. Según los autores, la comunicación propia establece un vínculo con los cuidadores y las fuerzas naturales, propiciando un intercambio de energías entre los seres. Además, enfatizan que esta forma de comunicación se expresa a través de los sentidos, así como mediante signos y símbolos que permiten interpretar y transmitir el conocimiento dentro de la comunidad.

Dentro de la identidad cultural, la territorialidad se constituye como una subcategoría fundamental, ya que representa un espacio natural, espiritual, cósmico y autónomo donde habitan y perviven las diferentes comunidades, culturas y todos los seres vivos y no vivos. Según Bustos y Molina (2012), “el territorio adquiere importancia en la medida en que la comunidad lo integra culturalmente a su vida como un objeto de representación, apego y símbolo de pertenencia socio-territorial” (p.5).

En este contexto, los sitios sagrados constituyen una expresión fundamental de la relación entre las comunidades indígenas y su territorio, pues, según su cosmovisión, son espacios ancestrales donde convergen lo espiritual, lo natural y lo cósmico. Estos lugares, que incluyen ríos, lagunas, cerros, páramos, petroglifos y cementerios indígenas, no solo poseen un profundo

significado espiritual, sino que también funcionan como centros de conocimiento y aprendizaje, así como escenarios de diálogo, revelación, peregrinación y contemplación (Limón et al., 2007).

Dentro de la identidad cultural, la subcategoría de la cosmovisión es la forma en que las comunidades indígenas comprenden y se relacionan con el universo. Desde tiempos ancestrales, los mayores, taitas, mamas y sabedores han mantenido una comunicación directa con el cosmos y su entorno, un conocimiento que se manifiesta en su cosmovisión. Para alcanzar este nivel de comprensión, visitaban los sitios sagrados, espacios donde se establece la conexión entre el ser humano, la naturaleza, la Madre Tierra o Pachamama y el universo.

Según esta visión, el mundo se organiza en tres planos: el mundo de arriba, el mundo del medio y el mundo de abajo. En cada uno de estos niveles, los pueblos indígenas han identificado sitios sagrados que forman parte tanto de su dimensión corporal como espiritual (Guativonza, 2018). La armonía entre estos espacios es esencial para el equilibrio de la sabiduría y la vida misma, integrando la dualidad como un principio fundamental. En este contexto, el presente proceso investigativo tiene como actores principales a los estudiantes indígenas, quienes, bajo la guía de docentes indígenas, buscan fortalecer y aprovechar el conocimiento ancestral en su formación.

De acuerdo con, Guñay (2014) la cosmovisión se define como una forma específica de comprender el mundo, derivada de la unión de los términos cosmos (mundo) y visión (mirar). En la cosmovisión indígena, la naturaleza es vista como un ser vivo con inteligencia, sentimientos y espiritualidad, donde los seres humanos forman parte de un todo interconectado. Cada elemento de la existencia cumple una función esencial para mantener el equilibrio y la armonía del universo, valores fundamentales en la vida de las comunidades ancestrales. No obstante, la

globalización y los avances tecnológicos han alterado esta relación, debilitando el vínculo con el conocimiento tradicional y afectando el concepto del buen vivir en los pueblos indígenas.

En este sentido, el buen vivir es un principio central en la cosmovisión indígena, puesto que representa la búsqueda del equilibrio y la armonía con el universo, esta concepción andina ancestral ha perdurado en muchas comunidades indígenas hasta la actualidad. El término *sumak kawsay* combina *sumak*, que alude a lo ideal, lo hermoso y lo bueno, con *kawsay*, que significa vida, haciendo referencia a una existencia digna y plena en conexión con la naturaleza y el ser humano. En síntesis, el *sumak kawsay* representa la plenitud de la vida, un ideal que ha guiado la forma de habitar y comprender el mundo en los pueblos indígenas (Kowii, 2011).

Enfoque Pedagógico Sociocrítico

Desde el enfoque pedagógico sociocrítico, concebido como una perspectiva educativa orientada a la transformación de las estructuras sociales, los estudiantes indígenas desempeñan un papel fundamental en la reflexión crítica sobre su realidad. En este contexto, la gestión académica dentro de este modelo reconoce como un aspecto central la importancia de la reflexión sobre la práctica pedagógica (Viveros y Sánchez, 2018). En este proceso, se busca rescatar y valorar el saber del docente, integrándolo a la gestión académica en el aula como un elemento clave para el aprendizaje y la transformación educativa

Viveros y Sánchez (2018) Se destaca que este modelo pedagógico promueve una formación libre y democrática, en la que tanto maestros como estudiantes son protagonistas del proceso de aprendizaje. Asimismo, la gestión académica, desde el enfoque sociocrítico, enfatiza la reflexión docente como un eje fundamental para mejorar la enseñanza, integrando su saber en el aula. En este contexto, resulta esencial fomentar un diálogo de saberes en torno a los sitios sagrados, con el docente actuando como facilitador del aprendizaje.

En relación con lo anterior, el estudiante también asume un papel activo al reflexionar sobre los diversos diálogos de saberes ancestrales, transmitidos de generación en generación a través de la tradición oral de los abuelos, taitas, mamas y sabedores. Estos conocimientos han perdurado en el tiempo como parte esencial de la sabiduría ancestral; sin embargo, actualmente están en riesgo de desaparecer. Esta pérdida se debe, en gran medida, a que no se enseñan en el aula de clases y a la imposición de un modelo educativo estandarizado, diseñado desde el Ministerio de Educación y la Secretaría de Educación Departamental, que no integra de manera efectiva los saberes propios de las comunidades indígenas.

En este sentido, la educación indígena enfrenta el desafío de integrar el conocimiento académico con los saberes ancestrales, reconocidos dentro del enfoque pedagógico sociocrítico como una subcategoría clave para fortalecer la enseñanza. No obstante, la imposición de modelos pedagógicos occidentales ha generado una brecha con las comunidades indígenas, afectando la pertinencia y efectividad de los procesos de aprendizaje (Ramírez, 2012).

Para ello, es fundamental que el docente investigador implemente una metodología basada en la investigación temática, que permita identificar los elementos de un modelo pedagógico propio. En este proceso, es esencial contar con la participación de los mayores sabedores, taitas y mamas, quienes, a través de la tradición oral, transmitirán los conocimientos ancestrales a los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima. Esta enseñanza se llevará a cabo mediante cuentos, mitos, narraciones y leyendas, así como a través de experiencias vivenciales, como recorrer el territorio, visitar los sitios sagrados y compartir la medicina en rituales de armonización, garantizando así la preservación y apropiación del saber ancestral.

Para Poloche (2012), la tradición oral sigue siendo un elemento clave en la transmisión del saber ancestral indígena, manteniéndose viva en comunidades como los Coyaimas. A través de los relatos transmitidos por los ancianos, este conocimiento ha perdurado en el tiempo, convirtiéndose en parte esencial de la herencia cultural y espiritual de los pueblos indígenas. Por ello, es esencial que la educación atienda las necesidades de las comunidades indígenas. El docente investigador debe conocer y caracterizar los sitios sagrados del Resguardo Indígena de Males para diseñar un plan de aula con secuencias didácticas pertinentes, asegurando su implementación en el aula y la transmisión de los saberes ancestrales.

Este proceso se desarrollará desde la etnoeducación, en articulación con el modelo pedagógico sociocrítico. A través de las luchas de las comunidades indígenas, la etnoeducación ha permitido la formación de docentes etnoeducadores en diversas universidades, promoviendo modelos educativos acordes con las necesidades y demandas de los pueblos indígenas. Sin embargo, es fundamental integrar ambos enfoques para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, fomentando la generación de nuevos conocimientos en el aula.

No obstante, tanto el Estado como los movimientos sociales enfrentan el desafío de integrar la interculturalidad en todo el sistema educativo, con el objetivo de fomentar una sociedad genuinamente multicultural (Ramírez, 2012). En este sentido, resulta fundamental implementar estrategias didácticas creativas que respondan a las necesidades y requerimientos de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, asegurando así una educación más pertinente e inclusiva.

Según Osorio y Lozano (2019), la etnoeducación surge con la incorporación de la educación indígena en la agenda pública, resultado de un proceso de concertación entre representantes de las comunidades indígenas y el Ministerio de Educación. Su objetivo principal

es transformar las relaciones históricas entre la sociedad hegemónica y las culturas autóctonas, promoviendo el reconocimiento y el respeto mutuo. En este marco, el docente dentro del modelo pedagógico sociocrítico y la educación propia asume el rol de facilitador y promotor del diálogo reflexivo, contribuyendo a la identificación de problemáticas y la búsqueda de soluciones acordes con las realidades de cada comunidad.

Asimismo, los autores explican que la etnoeducación y la educación propia han surgido como respuesta a la necesidad de una enseñanza alineada con las cosmologías indígenas y su forma de entender el mundo. En este sentido, estos enfoques se trabajan de manera conjunta, permitiendo que las soluciones planteadas en el aula se integren en las secuencias didácticas. De esta forma, los estudiantes pueden analizar, reflexionar y construir su propio conocimiento, impulsando acciones transformadoras con impacto social y comunitario (Osorio y Lozano, 2019).

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo, puesto que se va a investigar los significados de los sitios sagrados existentes en el Resguardo Indígena de Males y se resaltará la importancia de estos en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de grado cuarto, mediante la construcción colectiva de significados y símbolos que hacen parte de la riqueza cultural, social y sanación espiritual del cuerpo.

Por lo anterior es importante, realizar la visita, los recorridos, y los ritos sagrados, esto permiten a los estudiantes un equilibrio armónico y de respeto por los espíritus que se encuentran en ellos. De acuerdo con, Ruiz (2012), el enfoque cualitativo busca comprender y reconstruir los significados que las personas crean, transmiten y aprenden a lo largo del tiempo. Este enfoque facilita la interpretación de la realidad mediante un lenguaje conceptual y metafórico, además de emplear una recopilación de datos flexible, con una visión integral y contextualizada del fenómeno estudiado.

Método de Investigación

El método que se desarrollará en este proyecto es la Investigación-Acción Educativa (IAE), la cual, según Elliott, se enfoca en identificar y solucionar los desafíos que enfrentan los educadores a través de una práctica reflexiva orientada a mejorar la calidad de la enseñanza. Desde esta mirada, la IAE no solo contribuye a la transformación social, sino que también permite generar conocimiento educativo sobre la realidad social y académica. Esto se logra mediante la implementación de estrategias de acción, las cuales son posteriormente sometidas a un proceso de observación, reflexión y ajuste, garantizando así una mejora continua en los procesos educativos (Latorre, 2005).

Teniendo en cuenta que este proyecto está dirigido a estudiantes de cuarto grado, se implementará la Investigación-Acción Educativa (IAE), la cual se caracteriza por la colaboración entre investigadores y docentes, la resolución de problemas escolares y comunitarios, la transformación de la práctica educativa, el desarrollo teórico y la difusión de los resultados obtenidos.

Este tipo de investigación sigue un proceso cíclico, basado en una espiral dialéctica donde la acción y la reflexión se integran y complementan. Este modelo fue propuesto inicialmente por Lewin (1946), Kolb (1984) y Carr y Kemmis (1988), y ha sido desarrollado por diversos autores a lo largo del tiempo. La IAE se estructura en cuatro fases fundamentales: planificación, acción, observación y reflexión, que garantizan una mejora continua en los procesos educativos (González et al., 2007).

De acuerdo con Latorre (2005), en la fase de planificación es fundamental diseñar un plan flexible que permita adaptarse a imprevistos. Este debe incluir la identificación del problema o foco de la investigación, el diagnóstico de la situación y la hipótesis de acción o estrategias a implementar. Durante este proceso, es esencial responder a preguntas como: ¿qué está sucediendo?, ¿en qué sentido es problemático? y ¿qué se puede hacer al respecto?, además de establecer un plan de acción que oriente la investigación.

Para conocer el legado e historia de los sitios sagrados, es imprescindible determinar a quiénes se entrevistará, identificando a los sabedores de la comunidad y a los docentes etnoeducadores con conocimiento del tema. Asimismo, es importante analizar las causas del desconocimiento sobre los sitios sagrados entre los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, con el propósito de diseñar estrategias que permitan fortalecer su enseñanza y preservación.

En la fase de acción, se lleva a cabo la implementación de la estrategia diseñada. En este proyecto, esto implica el desarrollo de estrategias didácticas orientadas a fortalecer el conocimiento y la apropiación de los sitios sagrados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Es fundamental que la acción sea reflexiva, planificada y sustentada en un enfoque crítico. Durante esta etapa, se ejecuta el plan establecido y se organizan los datos recopilados. Además, el investigador debe evaluar y seleccionar las herramientas más adecuadas para la recolección de información, garantizando así la validez y confiabilidad del proceso (Latorre, 2005).

En la fase de observación, se supervisa la ejecución del plan de acción y se analizan los procedimientos implementados en la investigación. Como parte de este proceso, los investigadores observarán la aplicación de la secuencia didáctica, recopilando información y evidencias sobre los aprendizajes adquiridos por los estudiantes. Estas evidencias permitirán sustentar las afirmaciones sobre las mejoras logradas en el proceso educativo.

Finalmente, en la fase de reflexión, se cierra el ciclo de la Investigación-Acción Educativa y se da paso a la elaboración del informe y, si es necesario, al replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de reflexión y mejora. No obstante, la reflexión no solo ocurre al final del proceso, sino que es una tarea continua a lo largo de toda la investigación. Además, el hecho de que los resultados no sean completamente positivos no implica un fracaso en la investigación; por el contrario, estos hallazgos contribuyen a la mejora del proceso. En este sentido, se evaluará la calidad y creatividad de la secuencia didáctica implementada, así como su pertinencia en la enseñanza de los sitios sagrados (Latorre, 2005).

Tipo de Investigación

El enfoque de esta investigación es descriptivo, ya que permite recopilar información sobre las características, propiedades o aspectos de los sujetos estudiados. Según, Nieto (2018), este tipo de investigación se basa en la recolección de datos con el propósito de comprobar hipótesis o responder interrogantes sobre la situación actual de los participantes. Además, su objetivo es analizar y describir la naturaleza de los fenómenos observados, proporcionando una representación detallada de su comportamiento y características.

Este tipo de investigación permite a los docentes etnoeducadores diagnosticar los saberes sobre los sitios sagrados y caracterizarlos. A partir de ello, pueden implementar un plan de aula que fomente la conciencia y el fortalecimiento de la identidad cultural. Asimismo, busca que los estudiantes se apropien de estos conocimientos y los transmitan de generación en generación a través de la oralidad, recorridos, ofrendas y pagamentos, mediante ritos de armonización.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para esta investigación sobre el legado e historia de los sitios sagrados del Resguardo Indígena de Males, se emplearán entrevistas dirigidas a sabedores, taitas, mamas, etnoeducadores y otros actores clave con conocimiento en el tema. A través de estas entrevistas, se fomentará un diálogo cercano y natural que facilite la recopilación de información detallada, permitiendo comprender los significados y valoraciones que los informantes atribuyen a estos espacios sagrados.

Para este estudio se utilizará la entrevista semiestructurada o etnográfica, la cual se distingue por su flexibilidad. Aunque parte de un conjunto de preguntas previamente establecidas, estas pueden adaptarse según el entrevistado. Este tipo de entrevista se concibe

como una conversación amistosa entre el informante y el entrevistador, cuyo propósito es comprender la vida social y cultural de los grupos de interés (Díaz et al., 2013).

Es fundamental diseñar un plan de aula adecuado que fortalezca el conocimiento y la apropiación de los sitios sagrados en los estudiantes de cuarto grado, permitiéndoles revitalizar y reconstruir su identidad cultural. En este sentido, se emplearán dos técnicas de investigación cualitativa: el análisis documental y la observación participativa. Estas se complementarán con entrevistas etnográficas a sabedores y docentes etnoeducadores, con el objetivo de elaborar secuencias didácticas sobre los sitios sagrados.

La primera técnica consistirá en la exploración y análisis de textos y documentos sobre casos exitosos en la formulación, organización e implementación de planes de aula en comunidades étnicas. Esto permitirá conocer otras experiencias, adaptarlas al contexto de interés y, al mismo tiempo, profundizar en el conocimiento de acciones y estrategias pedagógicas (Useche et al., 2019).

También se va a emplear la técnica de la observación participativa que es utilizada para recabar datos sobre las personas, procesos, las culturas y comportamientos desde el interior, es decir que el investigador va a tener un acercamiento de la realidad de los estudiantes del grado cuarto, en términos de enseñanza-aprendizaje. El análisis documental, combinado con la observación de los niños, facilitará el diseño de estrategias concretas y dinámicas para fortalecer su conocimiento y relación con los sitios sagrados (Escudero y Cortez, 2018).

Una vez recopilada toda la información sobre los sitios sagrados, se procederá a diseñar un plan de aula compuesto por tres secuencias didácticas, enfocadas en el área de Ciencias Sociales para estudiantes de cuarto de primaria. Este plan incluirá un esquema con los temas centrales a enseñar y la duración de cada secuencia.

La implementación del plan de aula en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima se basará en el uso de secuencias didácticas, pues estas permiten abordar un problema desde una perspectiva integral y participativa. Además, facilitan la apropiación de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el fortalecimiento de destrezas, al generar una situación de aprendizaje que puede ser observada, registrada y analizada (Escudero y Cortez, 2018).

El plan de aula se implementará a través de tres secuencias didácticas diseñadas para que los estudiantes de cuarto grado interioricen la importancia de los sitios sagrados y fortalezcan su identidad cultural indígena. El proceso comenzará con la exploración de los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema, a través de preguntas orientadoras. Luego, en la fase de desarrollo, se explicarán los principales sitios sagrados mediante el uso de herramientas digitales, imágenes y videos, facilitando así la comprensión y el aprendizaje significativo.

Por último, se evaluará el impacto de la aplicación de las secuencias didácticas en el aula con los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima. Para ello, se recurrirá a reflexiones críticas sobre los sitios sagrados, preguntas tipo ICFES, actividades creativas, trabajos en equipo y exposiciones. Además, se analizará el desempeño del docente en formación, identificando sus aciertos, aspectos por mejorar y oportunidades de crecimiento pedagógico.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Revitalización de la Identidad Cultural de los Sitios Sagrados en los Estudiantes Indígenas

A continuación, se presentan los hallazgos obtenidos en el proceso investigativo, el cual incluyó la revisión documental sobre los sitios sagrados, entrevistas a sabedores y docentes etnoeducadores, así como el análisis de la importancia de su enseñanza en el aula de clases con los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima. Todo ello enmarcado en la necesidad de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes indígenas.

Uno de los principales hallazgos fue la ausencia de un capítulo específico sobre los sitios sagrados en el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) de la institución. A partir de la revisión del documento, se identificó que, si bien se abordan aspectos generales de la cultura indígena, no se contempla una estrategia didáctica concreta para la enseñanza de los sitios sagrados. Esto evidencia la necesidad de formular e implementar un enfoque pedagógico que permita transmitir estos conocimientos de manera estructurada dentro del currículo escolar.

Por otra parte, el análisis de las entrevistas a los sabedores y docentes etnoeducadores permitió constatar que la identidad cultural es un concepto dinámico, en constante transformación, pero con una esencia única para cada pueblo o comunidad. No obstante, la falta de enseñanza sistemática sobre estos temas en las aulas está contribuyendo a su debilitamiento.

Como lo señala uno de los etnoeducadores de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, la pérdida de estos saberes tradicionales se debe, en gran parte, a la escasa transmisión de conocimientos en los contextos escolares. Al respecto, enfatiza: “Yo pienso que la identidad o el amor por la cultura es por falta de conocimiento no si, quien no ama lo que no se conoce y sería excelente como en primer lugar concientizar a la comunidad, concientizar a los muchachos, de que salir a este tipo de sitios y que intervengan por ejemplo los mayores o sabedores en la

explicación de este, de estos sitios para conocerlos y trabajar allí las diferentes temáticas, me parece que fuera excelente, la estrategia sería, la organización de salidas y la explicación de por qué son sitios sagrados” (M. Flórez, comunicación personal, 11 de octubre de 2024).

Con la respuesta anterior, podemos corroborar, que es de vital importancia enseñar a los estudiantes indígenas, sobre los sitios sagrados en el aula de clases, visitando los lugares sagrados, realizando rituales de armonización, compartiendo los conocimientos con los mayores sabedores, por medio de las mingas de pensamiento alrededor del fuego, la tulpa, y ofreciendo pagamentos para que esa conexión que se rompió con la madre tierra vuelva a unirse. Este tipo de encuentros, como se ilustra en la figura 1, permite generar espacios de diálogo y reflexión.

Figura 1

Minga de Pensamientos con Sabedores y Docentes Etnoeducadores



Nota. Esta fotografía representa el intercambio de saberes propios. *Fuente.* Autoría propia

Los resultados de esta investigación indican que la implementación de secuencias didácticas enfocadas en la enseñanza de los sitios sagrados no solo fortalece la identidad cultural de los estudiantes, sino que también fomenta su sentido de pertenencia dentro de la comunidad. Al integrar estos conocimientos en el aula, se contribuye a la preservación de la memoria

colectiva y se promueve el reconocimiento de su cultura frente a otros grupos sociales, consolidando así un aprendizaje significativo basado en el arraigo y la tradición oral.

Los hallazgos evidencian la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas que incorporen los saberes ancestrales dentro de la educación formal, garantizando su transmisión a las nuevas generaciones. La ausencia de estos contenidos en los planes educativos actuales pone en riesgo la continuidad de estos conocimientos, lo que refuerza la urgencia de diseñar metodologías innovadoras que permitan su apropiación efectiva en el contexto escolar indígena. En este sentido, futuras investigaciones pueden explorar enfoques educativos que integren la cosmovisión indígena al currículo, fomentando un aprendizaje intercultural que valore y preserve sus tradiciones.

La importancia de este proceso es resaltada por Gabriel Guerrero, integrante del Concejo de Mayores del Resguardo Indígena de Males, quien menciona que:

Pues en nuestro territorio es importante enseñarles o inculcarles a ellos, pues apropiarnos de lo nuestro, porque hoy en día, pues ya la educación ha sido muy occidentalita, eso hace que nuestras guaguas, pues se están olvidando de lo nuestro, de lo propio. Pero hoy en día, pues ya muchos universitarios, pues también usted, joven Fabián, ya están haciendo estas investigaciones, etnoeducadores en los colegios y las escuelas. Pues que también tienen los cabildos estudiantiles donde es importante, pues de que de que [SIC] conozcan, que en un territorio ancestral y, más que todo, que nosotros somos originarios, pueblos originarios, pues que respetemos y valoremos y exaltemos en esos sitios sagrados, pues que son de mucha importancia para nosotros (G. Guerrero, comunicación personal, 15 de octubre de 2024).

Conforme a lo anterior, resulta fundamental incorporar en el aula el conocimiento sobre los sitios sagrados, ya que las comunidades indígenas enfrentan la pérdida de su identidad cultural debido a la globalización y al uso inadecuado de las tecnologías de la información, que

fomentan la adopción de costumbres ajenas en detrimento de las propias. Tanto el docente etnoeducador como el sabedor coinciden en la necesidad de establecer una ruta pedagógica para la enseñanza de estos espacios, pues en ellos se resguarda la sabiduría ancestral de los pueblos originarios. Si estos conocimientos no se transmiten en el ámbito escolar, se corre el riesgo de que las nuevas generaciones pierdan el vínculo con su herencia e identidad cultural.

Los sitios sagrados del Resguardo Indígena de Males poseen un inmenso valor educativo, ya que transmiten saberes ancestrales y reflejan la cosmovisión del pueblo indígena, fomentando un aprendizaje integral en armonía con la naturaleza. Además, estos espacios desempeñan un papel esencial en la formación espiritual y la sanación del cuerpo y el espíritu. En la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, estos conocimientos fortalecen la enseñanza de lo propio, permitiendo a los estudiantes desarrollar un vínculo profundo con su identidad cultural.

Los docentes en formación tienen la responsabilidad de transmitir estos saberes, pues los sitios sagrados funcionan como aulas vivas donde la historia, la espiritualidad y la cultura se comparten a través de la tradición oral, mediante taitas, mamas, etnoeducadores y sabedores. Este proceso garantiza la continuidad del conocimiento ancestral de generación en generación. Asimismo, la educación en armonía con la naturaleza cobra especial relevancia, ya que, al comprender el significado de estos espacios sagrados, los estudiantes de grado cuarto aprenden a valorar y proteger el medioambiente, promoviendo el respeto por la biodiversidad.

El acceso a estos lugares requiere la realización de rituales y ceremonias sagradas, donde los estudiantes interiorizan valores fundamentales como la solidaridad, la vida en equilibrio y la conexión con el universo. Estas experiencias contribuyen a su desarrollo emocional y fortalecen su sentido de pertenencia a la comunidad. En este contexto, la educación formal se convierte en

un puente entre el conocimiento ancestral y una visión intercultural, permitiendo la recuperación de tradiciones frente a los desafíos de la globalización.

El aprendizaje de los sitios sagrados en el aula de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima brinda una experiencia práctica y vivencial. A través de la interacción directa con el entorno y la participación en ceremonias comunitarias, los estudiantes incorporan el legado ancestral del pueblo Pasto, asegurando así la preservación de su identidad y cultura.

Aplicación de un Modelo Pedagógico Sociocrítico

Desde el enfoque pedagógico sociocrítico, el aprendizaje en los sitios sagrados se concibe como un proceso dinámico que articula la reconstrucción del pasado con la construcción del futuro a través de la acción. En este contexto, los estudiantes no son solo receptores de conocimiento, sino agentes activos que, mediante su interacción con estos espacios, generan un espiral de aprendizajes que fortalecen su identidad cultural y su relación con la naturaleza.

El etnoeducador Marcos Flores, del área de Ciencias Sociales del Resguardo Indígena de Males y docente en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, destaca la importancia de estos lugares como escenarios pedagógicos:

Bueno, en esa pregunta, cómo podíamos potencializar pues en diferentes ámbitos, ¿no es cierto? Los sitios sagrados pueden ser el laboratorio para la práctica, sí, no solamente la práctica social y cultural, sino la práctica para otras áreas, ¿no? Entonces, yo pienso que sí, los sitios ancestrales deben ser el laboratorio para manejar una educación transversal e interdisciplina (M. Flórez, comunicación personal, 1 de octubre de 2024).

De acuerdo con lo expuesto, resulta fundamental articular la etnoeducación y la educación propia con el modelo pedagógico sociocrítico, ya que este último se fundamenta en el análisis crítico de la realidad social y la acción transformadora. Este enfoque ha sido clave en los procesos de resistencia y fortalecimiento de la identidad de comunidades indígenas y

afrodescendientes, permitiendo la construcción de modelos educativos concertados entre las comunidades y el Estado, con estrategias de enseñanza adaptadas a sus necesidades.

El modelo pedagógico sociocrítico, la etnoeducación y la educación propia comparten una visión que busca una formación contextualizada, crítica y autónoma. En este sentido, los tres enfoques coinciden en la necesidad de que los estudiantes sean actores activos en su proceso de aprendizaje, generando conocimientos que contribuyan a la transformación social. Mientras que el enfoque sociocrítico tiene raíces en el pensamiento occidental, la etnoeducación y la educación propia parten de los saberes comunitarios, resaltando la importancia del aprendizaje desde la cosmovisión indígena.

Dado el valor de estos modelos pedagógicos, es crucial que se implementen de manera integrada en la enseñanza de los estudiantes indígenas de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima. Así lo enfatiza el docente Marcos Flores:

Bueno, estrategias, en primer lugar, es concientizar a padres de familia y comunidad de que los sitios sagrados pueden ayudar en el conocimiento, a fortalecer el conocimiento tanto el conocimiento occidental como el propio, ¿sí? Donde se puede trabajar con todas las áreas, por ejemplo, en matemáticas contar, clasificar estadísticas; en ciencias sociales podemos trabajar la historia del sitio, historia y geografía, podemos trabajar un sinnúmero de áreas. Pero para eso se necesita que la comunidad conozca ese tipo de procesos y apoye, que ese ha sido un limitante bien fuerte. Las personas piensan que las salidas, la visita a esos sitios es perder el tiempo, es querer evadir el trabajo e incitar a los estudiantes a que se desordenen, se ensucien o hagan otras cosas distintas, y piensan que es solamente perder el tiempo, ¿no? Entonces, lo primero que hay que hacer es, como dije, concientizar y buscar el apoyo, puede ser de las autoridades o de otras entidades que ayuden en este proceso (M. Flórez, comunicación personal, 1 de octubre de 2024).

En este contexto, las subcategorías del modelo pedagógico sociocrítico, como los saberes propios y la tradición oral, desempeñan un papel fundamental en la enseñanza de los sitios

sagrados, especialmente en la educación de las ciencias sociales para los estudiantes indígenas de grado cuarto. Su aplicación no solo fortalece la identidad cultural de los estudiantes, sino que también promueve un aprendizaje situado y significativo, alineado con las realidades y necesidades de la comunidad

De este modo, los tres enfoques pedagógicos, el modelo sociocrítico, la etnoeducación y la educación propia convergen en la construcción de un conocimiento autónomo y transversal, directamente vinculado con el entorno de los estudiantes. Así, más que recibir información, los alumnos desarrollan estrategias que les permiten transformar su realidad desde el interior de sus comunidades. Al asumir un rol activo y reflexivo en su proceso educativo, adquieren un criterio crítico que les facilita reconocer y valorar sus conocimientos ancestrales en diálogo con otros sistemas de pensamiento.

En este proceso, se genera una conexión profunda entre el docente en formación y el estudiante, ya que la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos ancestrales, en contraste con el pensamiento occidental, se presentan como elementos complementarios. El estudiante, al analizar ambos saberes, puede reflexionar sobre sus aportes y decidir de manera autónoma cómo integrarlos en su vida, en coherencia con su identidad como indígena del pueblo Pasto.

El docente Marcos Flores resalta la importancia de fortalecer el componente étnico dentro del enfoque sociocrítico, evidenciando que el sistema educativo convencional muchas veces omite esta dimensión:

Bueno, en cuanto a eso, al pensamiento sociocrítico, el Estado organiza unos criterios, unos estándares, unos ejes que conllevan analizar diferentes situaciones, ¿no?, de índole social, cultural y política. Pero no está como orientado a la reflexología de la parte étnica, de la parte indígena, ¿no? Entonces, yo pienso que en ese aspecto haría falta que se trabaje este tipo de temática (M. Flores, comunicación personal, 1 de octubre de 2024).

Esta reflexión pone en evidencia la necesidad de fortalecer un enfoque educativo que incluya la cosmovisión y los saberes propios de los pueblos indígenas, garantizando que la educación no solo sea crítica y reflexiva, sino también pertinente y contextualizada. Solo así se podrá consolidar un modelo de aprendizaje que respete y valore la diversidad cultural, promoviendo la identidad y el pensamiento autónomo en los estudiantes indígenas.

Diseño de Estrategia Pedagógica

La elaboración de las tres secuencias didácticas se desarrolló en varias etapas. En primer lugar, los docentes en formación realizaron una revisión documental y aplicaron entrevistas a docentes etnoeducadores y sabedores, con el propósito de analizar estos insumos y generar una propuesta educativa acorde con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de grado cuarto. Este proceso permitió diseñar estrategias que fortalecieran el conocimiento y el manejo de los sitios sagrados en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, contribuyendo así a la revitalización y fortalecimiento de la identidad cultural.

La revisión documental, junto con la observación de los niños, permitió establecer estrategias reales y dinámicas en el dominio y manejo de los sitios sagrados (Escudero y Cortez, 2018). En este sentido, se buscó implementar estrategias pedagógicas creativas en la presentación de las tres secuencias didácticas, asegurando su alineación con el área de ciencias sociales, pero con un enfoque adicional: la enseñanza y apropiación del conocimiento y memorias de lo propio.

Asimismo, la participación de los estudiantes en ceremonias y rituales promovió un aprendizaje práctico y vivencial, fomentando el reconocimiento y la valoración de su cultura. A partir de esta experiencia, se reafirmó que la educación debe adoptar un enfoque holístico, integrando dimensiones físicas, emocionales, espirituales y sociales.

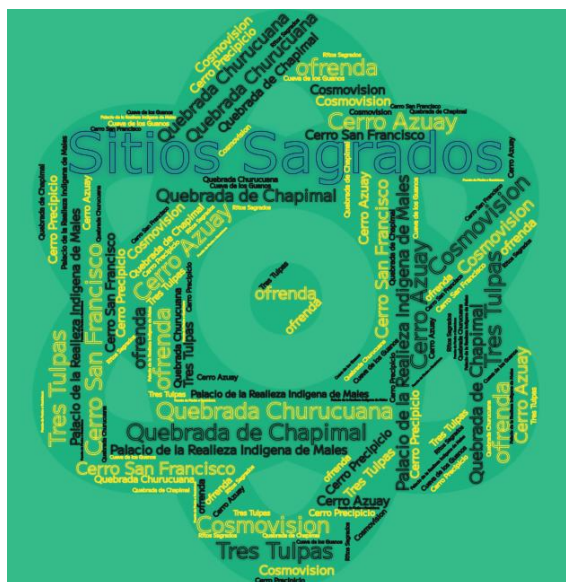
Los hallazgos de la investigación evidencian que los sitios sagrados constituyen una herramienta educativa integral, ya que articulan el conocimiento ancestral con el aprendizaje occidental, proporcionando una base sólida para la formación de las nuevas generaciones y la preservación de la cultura indígena del Resguardo de Males.

Para la implementación del plan de aula en grupos étnicos, se recurrió al uso de herramientas digitales como Canva, Prezi, nubes de palabras y videos relacionados con los sitios sagrados. Estas herramientas facilitaron la contextualización de experiencias previas, permitiendo adaptarlas al entorno específico de los estudiantes y profundizar en acciones pedagógicas efectivas.

La Figura 2 muestra la participación estudiantil en actividades que combinan conocimientos ancestrales con herramientas pedagógicas innovadoras, facilitando la apropiación de saberes y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Figura 2

Recursos para el Aprendizaje Propio



Fuente. Tomado de página <https://www.nubedepalabras.es/>

Implementación de la Propuesta Pedagógica

El plan de aula se llevó a cabo con los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, mediante tres secuencias didácticas centradas en el estudio y la valoración de los sitios sagrados. Cada secuencia se estructuró en tres momentos: inicial, desarrollo y cierre, lo que permitió un proceso de aprendizaje progresivo y significativo. Esta metodología facilitó la construcción de conocimientos a partir del diálogo entre los saberes ancestrales y los enfoques pedagógicos contemporáneos, promoviendo una educación situada y enraizada en la identidad cultural de la comunidad.

Durante la implementación, se fortaleció la interacción entre docentes, estudiantes e investigadores, favoreciendo un aprendizaje colaborativo que trascendió el aula para vincularse con la realidad del territorio. Se buscó que los estudiantes no solo adquirieran información sobre los sitios sagrados, sino que también desarrollaran una conciencia crítica sobre su importancia, incentivando su apropiación como parte de su herencia cultural. De esta manera, la propuesta no solo tuvo un impacto en el aprendizaje académico, sino también en la formación de una identidad colectiva y en la reafirmación de los valores de la comunidad indígena.

Previo al desarrollo de la primera secuencia didáctica, se llevó a cabo la presentación del equipo de docentes en formación ante el rector de la institución, Miguel Ángel Cárdenas, y la coordinadora del grado cuarto, la docente Patricia. Como primer acercamiento con los estudiantes, se realizó una dinámica de presentación en círculo, donde tanto los alumnos como los docentes en formación tuvieron la oportunidad de saludarse y compartir aspectos sobre sí mismos. Esta actividad, ilustrada en la Figura 3, permitió establecer un ambiente de confianza y apertura, generando una conexión que favoreció la participación activa de los estudiantes en las sesiones posteriores.

Figura 3

Presentación de la Primera Secuencia Didáctica



Nota. Archivo fotográfico, presentación de estudiantes. *Fuente.* Autoría propia

El siguiente paso para fortalecer la confianza y la integración con los estudiantes de cuarto grado fue la realización de una dinámica denominada Encuentra el camino de la vida. Esta actividad tuvo como propósito fomentar el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la reflexión sobre la importancia del aprendizaje colectivo. La dinámica consistió en trazar un camino imaginario utilizando los cuadros de la cerámica del piso, donde los docentes en formación guiaron a los estudiantes en la creación de dos equipos. Cada equipo debía colocarse estratégicamente y, a medida que avanzaban, debían adivinar la ruta correcta del camino. Para ello, cada estudiante daba un paso y, si elegía correctamente, podía continuar; en caso contrario, debía ceder el turno a otro compañero de su equipo. Si se equivocaban, debían comenzar desde cero hasta que un equipo lograra completar el recorrido con éxito.

El objetivo principal de esta actividad fue observar la capacidad de trabajo en equipo, la concentración y la toma de decisiones, además de ofrecer un espacio diferente de aprendizaje

que fomentara la amistad y la confianza entre los estudiantes. Al finalizar el juego, se llevó a cabo una reflexión conjunta sobre los errores cometidos, permitiéndoles comprender que existen múltiples caminos para alcanzar una meta, pero también diversos obstáculos en el proceso. Esta enseñanza sirvió como una metáfora del aprendizaje y la vida misma, reforzando la importancia de la perseverancia, el apoyo mutuo y la estrategia para superar los desafíos. En la Figura 4 se ilustra el desarrollo de esta dinámica, evidenciando la interacción entre los estudiantes y su proceso de toma de decisiones en equipo.

Figura 4

Juego Lúdico Encuentra El Camino de la Vida



Nota. Esta fotografía representa el trabajo en equipo, por medio del juego lúdico. *Fuente.* Autoría propia

Después de la parte introductoria se inicia la primera secuencia didáctica, donde se proyectó un video de YouTube El páramo en Córdoba Nariño para dar inicio a la explicación de los principales sitios sagrados que existen en el Resguardo Indígena de Males, su historia y por qué estos son importantes conocerlos, saber dónde se encuentran, que significan, y porque estos

lugares son de relevancia, para revitalizar la identidad cultural de los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima. Este ejercicio se expone en la figura 5.

Figura 5

Actividad Sitios Sagrados



Nota. La fotografía fue tomada en el aula de clases en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, cuando se proyectó el vídeo de los Sitios Sagrados. *Fuente.* Autoría propia

Para evaluar la comprensión de los estudiantes sobre los sitios sagrados, se realizaron preguntas aleatorias y una lluvia de ideas, complementadas con herramientas digitales como nube de palabras, Canva y videos interactivos. Estas estrategias permitieron construir un concepto colectivo sobre los sitios sagrados y evaluar el aprendizaje mediante preguntas de verdadero o falso.

En la aplicación de la primera secuencia didáctica, se evidenció que los estudiantes tenían una noción limitada del concepto de sitio sagrado, asociándolo principalmente a la religión católica. Ante ello, se recurrió a herramientas digitales para presentar el significado de los sitios sagrados en el contexto indígena, explicando su importancia en la identidad cultural, los rituales que se practican y su conexión con la cosmovisión del pueblo.

Durante la segunda secuencia, los estudiantes mostraron mayor interés y familiaridad con la temática. Se utilizó un collage de imágenes (ver figura 6) representando sitios sagrados como la Laguna de los Patos, el Cerro San Francisco (o Cerro Tigre) y las Tres Tulpas, relacionándolos con la danza, la espiritualidad, la dualidad y la armonía con la naturaleza. Además, se compartieron mitos y leyendas como el origen del pueblo de Males, la historia de Mama Francisca y su título colonial 509, así como relatos sobre el Chispas y el Guangas, fortaleciendo la conexión entre el aprendizaje y la tradición oral.

Figura 6

Segunda Secuencia Didáctica



Nota. Collage de imágenes sitios sagrados. *Fuente.* Autoría propia

En esta etapa, la enseñanza desde el modelo pedagógico sociocrítico permitió a los estudiantes generar reflexiones críticas, formulando conceptos propios y comprendiendo la necesidad de preservar su identidad cultural en un mundo influenciado por la globalización. La

interacción activa con herramientas digitales facilitó la construcción de nuevos conocimientos y promovió un aprendizaje situado.

Finalmente, esta experiencia resaltó la importancia de incorporar la educación desde lo propio en el currículo escolar. Como resultado, se planteó la necesidad de incluir en la próxima actualización del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) un apartado sobre los sitios sagrados dentro del área de ciencias sociales, así como la integración de la educación propia con el conocimiento occidental en el plan de estudios.

En la tercera secuencia didáctica, se emplearon herramientas digitales para fortalecer el aprendizaje sobre los sitios sagrados. A través de Google Earth, los estudiantes identificaron geográficamente los sitios más importantes del resguardo indígena de Males, dejando abierta la posibilidad de futuras salidas de campo para conocerlos de manera presencial. Este ejercicio permitió reflexionar sobre la importancia de la memoria histórica, los diálogos de saberes y la espiritualidad que envuelven estos lugares.

El reconocimiento de estos sitios ancestrales fomenta la identidad cultural y, cuando se enseñan de manera significativa, siembran en los estudiantes la conciencia sobre su origen y destino. Para reforzar este aprendizaje, se empleó Prezi como herramienta interactiva, y se recreó la historia de Mama Francisca y su título colonial 509, resaltando su recorrido por diversos sitios sagrados.

Como se muestra en la Figura 7, la implementación de esta secuencia permitió que los estudiantes establecieran una conexión personal con los sitios sagrados. Para ello, se organizaron en grupos de trabajo, donde cada equipo seleccionó un sitio con el que se identificara y lo representó mediante un dibujo, exponiendo su significado y valor. La fase concluyó con una prueba tipo ICFES, cuyos resultados evidenciaron efectos positivos en el aprendizaje,

cumpliendo el objetivo del proyecto: fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de grado cuarto a través del conocimiento y reconocimiento de los sitios sagrados.

Figura 7

Tercera Secuencia Didáctica



Nota. Elaboración de un boceto representativo de los sitios sagrados. *Fuente.* Autoría propia

El análisis de los resultados obtenidos a lo largo de las tres secuencias didácticas evidencia un impacto positivo en la comprensión y valoración de los sitios sagrados por parte de los estudiantes de grado cuarto. A medida que avanzaron las actividades, se observó un cambio significativo en su percepción, pasando de una noción limitada, asociada principalmente a la religión católica, a una comprensión más profunda de los sitios sagrados dentro del contexto indígena. El uso de herramientas digitales, la interacción con relatos ancestrales y la exploración geográfica de estos espacios facilitaron la construcción de conocimientos significativos, promoviendo la identidad cultural y el pensamiento crítico. Asimismo, la implementación del modelo pedagógico sociocrítico permitió que los estudiantes reflexionaran sobre la relación entre la globalización y la pérdida de sus raíces culturales, fortaleciendo su sentido de pertenencia. En

los apéndices B y C se presentan los cuadros detallados de las sesiones didácticas, donde se describen las estrategias empleadas y los logros alcanzados en cada etapa del proceso.

Reflexión Pedagógica

El desarrollo de esta investigación permitió realizar una reflexión crítica sobre la realidad educativa de los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, especialmente en torno a su desconocimiento de los sitios sagrados. Se evidenció que la falta de información documental, la ausencia de estos contenidos en el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) y su exclusión en los planes de estudio o mallas curriculares han contribuido a la desconexión de los estudiantes con su herencia cultural. La transmisión de este conocimiento se ha mantenido únicamente a través de la oralidad de los sabedores, lo que ha limitado su acceso y comprensión en el ámbito escolar

Este desconocimiento responde, en gran medida, a que las mallas curriculares son estandarizadas y no están diseñadas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes indígenas del Resguardo de Males. Además, que, la mayoría de los docentes etnoeducadores no enseñan sobre los sitios sagrados debido a su desconocimiento del tema, lo cual se evidenció en el diagnóstico situacional realizado al inicio del estudio. Los resultados mostraron que los estudiantes no tenían conocimiento de la existencia de estos lugares y, en consecuencia, no comprendían su significado ni su importancia dentro de su identidad cultural.

A partir de esta problemática, se diseñó una planificación estructurada en varias fases. En primer lugar, se elaboró un plan de actividades que orientó el proceso investigativo, iniciando con la caracterización de los sitios sagrados, su significado y la recopilación de información sobre estos espacios. Para ello, se realizaron entrevistas a docentes etnoeducadores, taitas y sabedores, además de observaciones y revisión documental.

En segundo lugar, se diseñaron estrategias didácticas creativas para que los estudiantes de grado cuarto aprendieran sobre los sitios sagrados de manera significativa, fomentando el fortalecimiento de su identidad cultural. Durante la observación y aplicación de las secuencias didácticas, se supervisó el desarrollo del plan de acción, prestando atención a los cambios y aprendizajes adquiridos en cada fase del proceso.

Finalmente, se llevó a cabo una evaluación y reflexión sobre la aplicación de las secuencias didácticas, analizando sus efectos en los estudiantes y determinando posibles mejoras. Los resultados fueron positivos, ya que los estudiantes mostraron interés en la temática, participaron activamente en las actividades y desarrollaron una reflexión crítica sobre los sitios sagrados. Un hallazgo importante fue que, al final del proceso, los propios estudiantes sugirieron la realización de una salida de campo para conocer estos lugares en persona, lo que demuestra su apropiación del conocimiento adquirido.

No obstante, el impacto de la globalización y la tecnología ha desplazado la tradición oral, que antes permitía la transmisión de historias, mitos y leyendas sobre los sitios sagrados a través de los mayores y sabedores. En el pasado, este conocimiento se compartía en espacios comunitarios como la tupa, asegurando su permanencia a lo largo de las generaciones. Sin embargo, en la actualidad, la desconexión del hombre con la naturaleza, el cosmos y la madre tierra ha provocado la pérdida de estos saberes ancestrales, al punto de que no existen suficientes relevos generacionales que los continúen transmitiendo.

Además, el conocimiento empírico sobre los sitios sagrados ha sido subvalorado y los procesos investigativos en el Resguardo Indígena de Males han sido limitados. Por ello, como docentes en formación, es fundamental continuar investigando y diseñando planes de estudio que integren estos conocimientos en las mallas curriculares, asegurando que sean enseñados desde

los primeros niveles educativos hasta la educación superior. De esta manera, se podrá sembrar la semilla del conocimiento, permitiendo que germine, se desarrolle y dé frutos en las futuras generaciones.

Para lograr estos procesos pedagógicos y educativos, es necesario involucrar a todos los actores de la comunidad: estudiantes, docentes, padres de familia, la comunidad educativa, autoridades indígenas, sabedores, taitas y mamas. Solo a través del trabajo conjunto se podrá generar nuevo conocimiento que responda a las necesidades de cada comunidad. En este sentido, la reciente firma del Decreto 1345 sobre el nombramiento de educadores indígenas representa una oportunidad clave, ya que otorga la facultad de crear currículos de estudio acordes con la realidad y las necesidades culturales de cada pueblo indígena.

Conclusiones

El desarrollo de este proyecto sobre los sitios sagrados y su relación con el proceso etnoeducativo permitió un acercamiento significativo a los saberes ancestrales, fortaleciendo la identidad cultural de los niños de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

La participación de los estudiantes en talleres y secuencias didácticas evidenció su interés por preservar sus raíces culturales, mientras que la comunidad educativa reconoció el valor de estos espacios como elementos clave en la formación integral y en la construcción del territorio. Asimismo, se constató que la enseñanza de la historia, la cosmovisión y la espiritualidad debe complementarse con el uso de herramientas digitales innovadoras que potencien la creatividad de los estudiantes.

Para llevar a cabo la investigación, se requiere, un proceso y la guía de docentes comprometidos que estimulen el pensamiento crítico y reflexivo, que integre los saberes tradicionales en el currículo escolar, no solo fortalece la identidad y el sentido de pertenencia, sino que también mejora la conexión entre los estudiantes y su entorno.

Desde una perspectiva teórica y sociocrítica, este proyecto permitió comprender cómo el aprendizaje sobre los sitios sagrados impacta la educación, resaltando la necesidad de estrategias pedagógicas que promuevan la revitalización cultural y el respeto por la herencia ancestral.

Recomendaciones

En primer lugar, se sugiere organizar salidas pedagógicas a los sitios sagrados, para que los estudiantes relacionen el conocimiento adquirido en el aula con experiencias vivenciales, fortaleciendo así su comprensión y valoración de la cosmovisión indígena.

Igualmente, se recomienda que la institución promueva un enfoque educativo intercultural que integre la identidad cultural en los planes de estudio, destacando el papel de los sitios sagrados como elementos esenciales del territorio.

Por otra parte, se propone fomentar encuentros interinstitucionales que permitan compartir experiencias educativas y culturales, así como gestionar el apoyo de entidades gubernamentales para la financiación de proyectos que busquen conservar estos espacios sagrados.

Finalmente, se recomienda la elaboración de folletos informativos y materiales pedagógicos que sensibilicen a la comunidad educativa sobre la importancia de los sitios sagrados, asegurando la transmisión de estos saberes a las futuras generaciones.

Referencias Bibliográficas

- Bustos, E. H., & Molina, A. (2012, octubre 17). *El concepto de territorio: una totalidad o una idea a partir de lo multicultural*.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2639/ev.2639.pdf
- Cardona, J. A. (2012). Sistema médico tradicional de comunidades indígenas Emberá-Chamí del Departamento de Caldas-Colombia. *Revista Salud Pública*, 14(4), 630-643. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-00642012000400008
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Revista Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
www.elsevier.es
- Escudero, C. L., & Cortez, L. A. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica* (UTMACH, Ed.). Universidad Técnica de Machala.
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- González, N., Zerpa, M. L., Gutierrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Revista de Educación Laurus*, 13, 279-309.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>
- Guativonza, M. A. (2018). *Viajando entre esferas de colores: una aproximación a la cosmología U'WA* [Universidad de Los Andes].
<https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/deeacedf-4ee7-4fbe-9559-d29abd611554/content>

- Guzñay, J. I. (2014). Desarrollo, educación y cosmovisión: una mirada desde la cosmovisión andina. *Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 21, 17-32.
<https://doi.org/10.17163.uni.n20.2014.09>
- Kowii, A. (2011). *El Sumak Kawsay*. 28.
<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/aa/article/view/3305>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa*.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Limón, F., Vasquez, M. Á., & Horváth, A. (2007). Sitios sagrados. *Ecofronteras*, 19, 6-9.
https://ecosur.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1017/2347/1/53915_Documento.pdf
- Manzano, I. (2018, mayo 29). *¿Por qué es importante trabajar la identidad cultural de cada pueblo?* <https://almanatura.com/2018/05/por-que-importante-trabajar-identidad-cultural-cada-pueblo/#:~:text=Definimos%20identidad%20cultural%20como%20el,fundamentar%20su%20sentimiento%20de%20pertenencia.>
- Naranjo, M. A. (2018). *Sitios sagrados: protección y defensa del territorio ancestral Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta* [Universidad Externado de Colombia].
<https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/3ce2e109-6cc3-4ce5-a769-b440f180a4da>
- Nieto, N. T. E. (2018). *Tipo de investigación*.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIS_5b55a9811d9ab27b8e45c193546b0187

- Osorio, M. M., & Lozano, J. E. (2019). *Prácticas educativas, identidad cultural y concepciones de lo indígena en Colombia, entre la etnoeducación, la interculturalidad y la educación propia* [Pontificia universidad Javeriana].
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46039/Version%20Final%20Tesis.pdf>
- Ramírez, N. (2012). La importancia de la tradición oral: el grupo Coyaima Colombia. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 10(2), 129-143.
<https://revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/article/view/2365/2078>
- Ruiz, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa* (5ª, Vol. 15). https://padlet-uploads.storage.googleapis.com/650896746/789220c3d9ae17def46dc78cf11e96bb/Metodologia_de_la_investigacion_cualitat.pdf
- Ruiz, S. C., & Viluche, M. J. (2019). Proceso de comunicación propia desde los Sitios Sagrados en el Resguardo Indígena Alto del Rey, Municipio de El Tambo, Cauca. *Ciencia e Interculturalidad*, 12(2). <https://orcid.org/0000-0002-2663-7937>
- Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos* (Editorial Gente Nueva, Ed.; 1.º).
<https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/server/api/core/bitstreams/58ae17e3-11a9-4f4a-be08-ec7839528f01/content>
- Viveros, A., & Sánchez, L. (2018). La gestión académica del modelo pedagógico sociocrítico en la institución educativa: rol del docente. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 10. <http://rus.ucf.edu>.

Apéndices

Apéndice A

Registro Fotográfico Sitios Sagrados



Apéndice B

Estructura de las Secuencias Didácticas

<p>Proyecto: Estrategia didáctica para el Reconocimiento de los sitios sagrados, como espacios naturales de identidad cultural, en el área de ciencias sociales, por parte de los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, Resguardo indígena de Males Municipio de Córdoba Nariño 2024</p>		
Licenciatura en Etnoeducación		
ECEDU	ZCSUR	NODO: Ipiales
Integrantes Grupo	Fabian Hernan Calderon	
Colaborativo:	Jheison Alexander Revelo Solarte	
	Manuel Mesias Culchac Calderon	
1. Área de conocimiento:	Ciencias sociales	
2.Grado:	Cuarto	
3.Derechos básicos de aprendizaje (DBA):	<p>Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional. (historia, territorialidad cosmovisión sitios sagrados).</p> <p>Busca información en diferentes fuentes sobre los legados culturales de las comunidades indígenas y describe su situación actual.</p> <p>Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).</p>	

4.Tema:	Estrategia didáctica sobre los sitios sagrados para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, Resguardo Indígena de Males.
5.Competencias	<p>Saber Conocer: Identifico y describo la importancia de los sitios sagrados que existen en el Resguardo Indígena de Males.</p> <p>Saber Ser: Demuestra respeto por los sitios sagrados que existen en el Resguardo Indígena de Males.</p> <p>Saber hacer: Dibuja y colorea, los principales sitios sagrados que existen en el Resguardo.</p>
6.Desempeño:	Conocer la importancia de los sitios sagrados, que existen en el Resguardo Indígena de Males.
7.Indicador de desempeño:	Comprende la importancia de los sitios sagrados, para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes indígenas de grado cuarto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.
8.Contenidos:	<p>Historia e importancia de los sitios sagrados del Resguardo Indígena de Males.</p> <p>Significado, y dialogo de saberes de los sitios sagrados a través de cuentos, mitos y leyendas.</p>

	Ubicación geográfica de los sitios sagrados y fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de grado cuarto.	
9.Duración:	Fecha de inicio: (1Secuencia) 18/10/2024 (2Secuencia) 22/10/2024 (3 Secuencia) 8/11/2024	Fecha de finalización: 18/10/2024 Duración 45 minutos 22/10/2024 Duración 90 minutos 8/11/2024 Duración 45 minutos.
Fases de la Secuencia Didáctica Fase de Iniciación (Exploración) <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y bienvenida: Se realiza la presentación del grupo de docentes en formación, al señor rector y directora de grado cuarto, donde se hace la presentación de la clase a desarrollar. 2. Dinámica: Se realizó 2 dinámicas la primera en la fase inicial encontrando el camino, para que los estudiantes se familiaricen con el tema, y el trabajo en equipo. Y la segunda llamada coloreando los sitios sagrados de Males. <p style="text-align: center;">Juego Lúdico Coloreando los Sitios Sagrados de Males</p> Descripción del juego: En primer lugar, se realiza una breve presentación de los principales sitios sagrados utilizando herramientas digitales, en seguida se forma un círculo y se escoge grupos de trabajo, donde se le entrega un cuarto de cartulina, vinilos, y		

escogencia del sitio sagrado que más les llamó la atención, para poderlo plasmar en un dibujo, luego se escogió un representante, para que haga una reflexión del sitio sagrado.

Fase de Estructuración (Aclaración)

Se realizó una caracterización del legado e historia de los sitios sagrados del Resguardo Indígena de Males, en la construcción de la identidad cultural de los estudiantes de grado cuarto en el aula de clases.

Se da a conocer:

- La historia e importancia de los sitios sagrados del Resguardo Indígena de Males.
- Significado, y dialogo de saberes de los sitios sagrados a través de cuentos, mitos y leyendas.
- Ubicación geográfica de los sitios sagrados para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de grado cuarto.

Por medio de herramientas didácticas se realizó una explicación de los diferentes sitios sagrados, para luego escoger un sitio sagrado que más le llamo la atención y se sienta identificado para ser plasmado en un dibujo y luego ser explicado, donde el estudiante reflexiono por qué escogieron ese sitio sagrado.

Fase de Aplicación y Práctica (Evaluación)

Retroalimentación: Se realizó la explicación de los sitios sagrados, en las tres secuencias didácticas, con la ayuda de herramientas digitales, en la primera se realiza una introducción de los sitios sagrados, luego se realizó una mayor

profundización del tema y como resultado final el trabajo en equipo, por medio de la pintura, la identificación, ubicación del sitio sagrado, y por qué escogió ese sitio.	
10.Evidencias del Aprendizaje:	Se emplea videos alusivos a los sitios sagrados, presentaciones digitales, nubes de palabras, sobre los sitios sagrados, lluvia de ideas, dinámicas, que se encuentran en la tabla número dos, tercera columna denominada estrategias.
11.Evaluación del aprendizaje:	Para saber cuánto aprendió de los sitios sagrados, se evaluó el interés, compromiso, se hizo preguntas aleatorias, reflexiones críticas del tema y preguntas tipo ICFES. Pero también como docentes en formación se evaluó por medio de la observación, mirando las capacidades de los estudiantes en la participación de recordar los diferentes sitios sagrados, como también las destrezas para pintar y realizar sus aportes dentro del equipo de trabajo.
12. Recursos:	Lápices, reglas, borradores, colores, marcadores, vinilos, imágenes ilustrativas de los sitios sagrados, cartulinas, presentaciones con herramientas digitales.

Apéndice C

Fases de las Secuencias Didácticas

Sesión 1	Actividades	Estrategias
Inicio	Se realiza la presentación del grupo de docentes y de la clase a desarrollar, luego se da un saludo a los estudiantes, iniciando con la dinámica encuentra el camino, para integrar y motivar al grupo de estudiantes.	Dinámica. Encontrar el camino
	Se proyecta el vídeo de YouTube "Páramo en Córdoba Nariño"	Vídeo de Youtube que habla del Páramo en Córdoba Nariño, uno de los sitios sagrados. https://www.youtube.com/watch?v=WzTU4O6VYU&t=59s
	Se realiza una explicación de los principales sitios sagrados que existen en el Resguardo Indígena de Males y Posteriormente, se realiza un sondeo	Se utiliza 2 herramientas digitales una para

	<p>sobre el conocimiento de los sitios sagrados mediante una lluvia de ideas, para ello se emplea la herramienta digital Nube de Palabras donde se digita la lista de palabras claves que los estudiantes mencionen, sobre los sitios sagrados y se crea un video en el enlace se adjunta un ejemplo de lo que se visualizaría. Y la segunda se realiza los mismos pasos, pero la lluvia de ideas es para mirar que significan los sitios sagrados para cada estudiante. Como se adjunta el enlace.</p>	<p>crear un video de nube de palabras. https://youtu.be/ockiWEXv0gA?si=UaB_WLbwOlx2iI2 Se emplea la nube de palabras en la web. https://imgdlvr.com/pic/nubedepalabras.es/20240314-8384/public</p>
Desarrollo	<p>Mediante una presentación en canva se explica el significado o concepto del sitio sagrado (Naranjo, 2018), y se construye un concepto propio de sitios sagrado en conjunto con los estudiantes de cuarto de primaria.</p>	<p>Presentación creativa y corta del significado de sitios sagrados en Canva. https://www.canva.com/design/DAFdKoBpmE/aCj0LaR5_SwuATq6TX_Y1g/edit?utm_cont</p>

		ent=DAF_dKoBp mE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2 &utm_source=sharebutton
Cierre	De manera aleatoria se pregunta a dos estudiantes sobre la comprensión del concepto de sitios sagrado y ejemplos de estos. Para ello se emplean respuesta de falso y verdadero, y reflexiones del sitio sagrado.	Se realizan preguntas de falso y verdadero, preguntas reflexivas del sitio sagrado.
Sesión 2	Actividades	Estrategias
Inicio	Se inicia la sesión mostrando un collage de fotos de los Danzantes, San Juanes, La Laguna de los Patos. A partir de esta se explica a los estudiantes sobre la historia de los sitios sagrados, por ejemplo, ¿saben qué representa el Cerro San Francisco y Las Tres Tulpas?	Se muestra un collage de fotos propias del Resguardo, a través de Canva. https://www.canva.com/design/DAF_dMjDI48/6vO8ZX Vi- filetilOKb2g/edit?

		utm_content=DAF _dMjDI48&utm_c ampaign=designsh are&utm_medium =link2&utm_sourc e=sharebutton
Desarrollo	<p>Se explica la historia de los sitios sagrados mediante cuentos, mitos y leyendas propios de la región. Para reforzar los hechos históricos se muestra un vídeo de YouTube de los sitios sagrado del Resguardo.</p>	<p>Se proyecta un vídeo de you tube.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=undg_EGATgE</p>
Cierre	<p>Por medio de la herramienta digital flippy.net, que es una ruleta se elige un estudiante al azar, Se solicita al estudiante escogido que expliquen sobre un sitio sagrado que más le llamo la atención.</p>	<p>https://flippity.net/rp.php?c=CASTRO%20YOESLIN,D%20ELGADO%20MANUEL,FUEL%20DANIEL,MENA%20DARY,PANTOJA%20KAREN,RIVERA%20ERIK,RIVERA%20JANTH,BASTIDAS%2</p>

		OJOHAN,CEBAL LOS%20DAIRA,C ORAL%20JESUS, JURADO%20DA NIELA,PERENGU EZ%20YECSON, TORO%20MAIC OL,YAMA%20A NTONY,&t=SITI OS%20SAGRAD OS..
Sesión 3	Actividades	Estrategias
Inicio	Se pregunta sobre la ubicación geográfica de los sitios sagrados a los estudiantes y en Google Earth se muestra la localización de estos, esta se actividad se realiza de manera interactiva con los estudiantes.	Se usa la herramienta de Google Earth para la localización de los puntos de los sitios sagrados.
Desarrollo	Se muestran fotografías de los sitios sagrados y se da a conocer la ubicación de estos en una presentación dinámica en prezi, tales como: Cerro de Las Tres Tulpas, Cerro San Francisco, Laguna de	Se utiliza una presentación en prezi con fotos de los principales sitios sagrados.

	<p>las Tres Tulpas, Puente de Piedra. Así mismo se habla de la importancia de estos en el territorio y el valor de estos en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes y como tal de la comunidad.</p> <p>Se realiza grupos de estudiantes escoger un sitio sagrado que más le llame la atención para ser pintado. y se solicita al grupo escoger un líder para que de su explicación.</p>	<p>https://prezi.com/p/edit/f0q6-9rmpicq/</p>
Cierre	<p>Se realiza un quiz grupal con la herramienta digital de todo el tema de sitios sagrados.</p>	<p>https://fxhkatks.forms.app/encuesta-evaluacion-curso</p>

Apéndice D*Formato de Consentimiento Informado*



**COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN
CON SENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN**

Nombre del proyecto:

--

Fecha:			
Nombre del participante:			
Documento de identificación		No:	
Ciudad y dirección de residencia:			
	Celular		
Nombre de investigadores	1.		
	2.		
	3.		

El grupo de investigadores de la Escuela ECEDU de la UNAD CCAV Pasto, le invita a participar en el proyecto titulado como se menciona en la parte superior.

Su participación es TOTALMENTE VOLUNTARIA. Tenga en cuenta que se le pedirá el favor de suministrar información personal, la cual será consignada en nuestras bases de datos.

Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a alguno de nuestros investigadores, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Puede realizar todas las preguntas que quiera ahora o durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación, es: _____
_____, lo cual es
importante para _____
_____.

Usted fue elegido para participar en este estudio porque: _____
_____.

Para participar en este estudio, a usted se le realizará entrevistas semiestructuradas. En caso de que sea necesario repetir el procedimiento, usted será notificado. La información recolectada, relacionada con el estudio, estará bajo custodia de los investigadores quienes garantizan la reserva y confidencialidad.

Cuando los resultados de este estudio sean reportados en publicaciones científicas y en eventos académicos, los nombres de quienes tomaron parte en el estudio serán omitidos. Los registros de cada individuo permanecerán archivados. Los soportes y demás información que sea entregada, son absolutamente confidenciales.



**COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN
CON SENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN**

DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE

Yo, _____ identificado con cédula de ciudadanía número _____ de _____ en calidad de participante, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
4. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
5. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día ____ del mes de _____ del año _____.

Firma del participante _____ C.C. _____

Apéndice E

Formato de Entrevistas Entoeducadores

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD - 2024

1. Entrevista, Sabedores Taitas Mamas

Datos de identificación de la entrevista

- Día de la entrevista:
- Hora de la entrevista:
- Locación donde se realizó la entrevista:

Datos de identificación de la persona entrevistada

- Nombre:
- Edad:
- Lugar de origen:
- Profesión:

Batería de preguntas

1. ¿Qué es un sitio sagrado y que representa para la comunidad indígena?
2. ¿Cuáles son los principales sitios sagrados que existen en el Resguardo Indígena de Males?
3. ¿Qué rituales de armonización se realizan en los sitios sagrados?
4. ¿Porque es importante, enseñar a los niños sobre los sitios sagrados?
5. ¿Cuál es su opinión de enseñar sobre los sitios sagrados en las instituciones educativas del Resguardo de Males?
6. ¿Qué aportes significativos los estudiantes aprenderán a partir de la enseñanza de los sitios sagrados, en el aula de clases?
7. ¿Que conoce sobre la Cosmovisión y espiritualidad que se da en los sitios sagrados?
8. ¿Cuál es la relación del hombre y naturaleza que se da en los sitios sagrados?
9. ¿Qué conocimientos se generan al visitar los sitios sagrados?
10. ¿Cuáles son los diálogos de saberes que se tejen en los sitios sagrados?
11. ¿Cuáles son los ritos que se desarrollan en los sitios sagrados?
12. ¿Cuáles son los procesos de memoria que se dan en los sitios sagrados?
13. ¿Cuál es la mejor manera de enseñar los sitios sagrados en los estudiantes?

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD - 2024

Entrevista, Docentes que tengan conocimiento de educación propia

Datos de identificación de la entrevista

- Día de la entrevista:
- Hora de la entrevista: |
- Locación donde se realizó la entrevista:

Datos de identificación de la persona entrevistada

- Nombre:
- Edad:
- Lugar de origen:
- Profesión:

Batería de preguntas

1. ¿Cuáles son los conocimientos que usted tiene acerca del significado e historia de los sitios sagrados del Resguardo Indígena de Males?
2. ¿Cuál es la importancia de enseñar los sitios sagrados a los estudiantes indígenas?
3. ¿Cómo docente educador, enseña sobre los sitios sagrados a los estudiantes indígenas?
4. Desde el campo docente ¿cómo implementara la enseñanza de los sitios sagrados como parte de la identidad cultural, en los estudiantes?
5. ¿Qué estrategias didácticas implementaría para el fortalecimiento cultural y conocimiento histórico de los sitios sagrados en su institución?
6. ¿Porque es importante conocer sobre los sitios sagrados que existen en el Resguardo y enseñarlos a los estudiantes?
7. ¿Qué piensa del Pensamientos socio-crítico aplicado en la asignatura de ciencias sociales que permita a los estudiantes, discernimiento y reflexión en el aula de clases?
8. ¿Qué importancia tiene los sitios sagrados para educar en una perspectiva crítica hacia la realidad, (aculturación, otros estilos de vida)?
9. ¿Cuáles son los componentes teóricos, metodológicos y prácticos más relevantes para enseñar sobre los sitios sagrados?
10. ¿Desde el Pensamiento socio-crítico ¿cómo puede potencializar las habilidades de los estudiantes a partir de la reflexión, argumentación, análisis, y solución de problemas sobre los sitios sagrados?
11. ¿Qué piensa de la afirmación “¿La educación por medio de preguntas, es una educación creativa”?
12. Que estrategias se debería utilizar para que los sitios sagrados sean laboratorio de enseñanza y aprendizaje en el aula.