

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia: Departamento de Boyacá, municipios de Ometá y Duitama**

Gengelle Andrea Rosas Peña

Luis Eduardo Moreno Vargas

Marisol Rodríguez Cely

Yulieth Alejandra Guerrero Monroy

Zulma Janneth Cárdenas Niño

Asesor (a)

Fulvia Rosario Angarita Monroy

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

En esta fase del diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial, en escenarios de violencia, se busca analizar e interpretar la información desde un enfoque sensible a las realidades vividas por las víctimas. Se plantean objetivos relacionados con el contexto social, mediante estrategias que permitan una comprensión más profunda, como en el caso de Gloria, una madre valiente que fue víctima del conflicto armado colombiano. Su historia refleja los efectos del desplazamiento forzado, la pérdida y la lucha constante por proteger a su familia. A partir de su testimonio, se elaboran preguntas circulares, estratégicas y reflexivas, que facilitan procesos de reparación psicosocial. Estas preguntas, cuidadosamente construidas, promueven la empatía, el reconocimiento de la verdad y el fortalecimiento emocional. También se incluye el análisis de la masacre de Bojayá, una tragedia que impactó profundamente a toda una comunidad, dejando huellas emocionales y debilitando el tejido social. Este análisis permitió reflexionar sobre los efectos de la violencia en la salud mental colectiva. Este proceso se complementa con el informe derivado de la experiencia de Foto Voz, herramienta que permite expresar de forma visual y narrativa las vivencias de las víctimas, fortaleciendo la memoria histórica, la identidad y la resiliencia. En este marco, la narrativa se reconoció como instrumento terapéutico que ayuda a resignificar la experiencia vivida, reconstruir identidades y promover procesos de resistencia. Se destaca también la importancia de generar espacios donde las víctimas puedan expresarse libremente, sin miedo a ser juzgadas o revictimizadas, abriendo caminos hacia la sanación individual y colectiva, y promoviendo justicia social.

Palabras clave: Víctima, Reparación, Resiliencia, Tejido Social.

Abstract

In this phase of the in-depth psychosocial support program, the program seeks to analyze and interpret information from a perspective sensitive to the realities experienced by victims. Objectives related to the social context are presented, using strategies that allow for a deeper understanding, as in the case of Gloria, a courageous mother who was a victim of the Colombian armed conflict. Her story reflects the effects of forced displacement, loss, and the constant struggle to protect her family. Based on their testimony, circular, strategic, and reflective questions are developed to facilitate psychosocial healing processes. These carefully constructed questions promote empathy, recognition of the truth, and emotional strengthening. Also included is an analysis of the Bojayá massacre, a tragedy that profoundly impacted an entire community, leaving emotional scars and weakening the social fabric. This analysis allowed for reflection on the effects of violence on collective mental health. This process is complemented by the report derived from the FotoVoz experience, a tool that allows victims' experiences to be visually and narratively expressed, strengthening historical memory, identity, and resilience. In this context, narrative was recognized as a therapeutic tool that helps redefine lived experience, reconstruct identities, and promote processes of resistance. Also highlighted is the importance of creating spaces where victims can express themselves freely, without fear of judgment or revictimization, opening paths toward individual and collective healing and promoting social justice.

Keywords: Victim, Reparation, Resilience, Social Fabric.

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Análisis Del Relato: Una Madre Valiente y Echada Pa'Lante..... | 7 |
| Ecos de Una Historia de Resistencia | 7 |
| Elementos de Resiliencia | 8 |
| Recursos de Afrontamiento..... | 8 |
| Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas..... | 10 |
| Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas | 10 |
| Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados | 14 |
| Tejiendo Esperanza en Bojayá | 14 |
| Emergentes Psicosociales: Trauma, Resiliencia y Demandas de Reparación | 14 |
| Impactos Bio-Psico-Socioculturales: Una Mirada Integral | 15 |
| Elementos Simbólicos y Resignificación Colectiva | 16 |
| Estrategias de Intervención Psicosocial Implementadas..... | 16 |
| Estrategias | 18 |
| Foto Voz como Herramienta de Transformación Psicosocial, de Identidad Personal y Colectiva en Comunidades Afectadas por la Violencia..... | 25 |
| Conclusiones | 28 |
| Referencias Bibliográficas | 30 |

Lista de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas | 10 |
| Tabla 2 Estrategia 1 Acompañamiento psicosocial con enfoque comunitario para el caso “Bojayá” | 18 |
| Tabla 3 Estrategia 2 La reparación: “Camino al perdón” | 21 |
| Tabla 4 Estrategia 3 “Construyendo un mejor horizonte” | 23 |

Lista de Apéndices

| | |
|---|----|
| Apéndice A Enlace de video aplicación de la narrativa y foto voz | 33 |
|---|----|

Análisis Del Relato: Una Madre Valiente y Echada Pa'Lante

Ecós de Una Historia de Resistencia

La historia de Gloria está profundamente marcada por el conflicto armado colombiano. Desde un enfoque psicosocial narrativo, se puede comprender cómo los hechos de violencia que vivió —el desplazamiento forzado, las amenazas, extorsiones, el intento de reclutamiento de sus hijos, la agresión física y el secuestro de su esposo—, afectaron no solo su integridad personal, sino sus vínculos familiares y comunitarios.

Uno de los momentos más desgarradores de su relato expone con claridad el sufrimiento vivido:

Entonces no nos dejaron sacar nada, sino un maletín de primeros auxilios. Yo alcancé a salir con los niños, pero a mi esposo lo bajaron del bus. Cuando íbamos llegando a la ciudad, me dijeron que tenía que pagar 600 millones de pesos o si no, no podía volver a ver a mi esposo. (Banco Mundial, 2009, p. 21)

El caso puede interpretarse como un **emergente psicosocial**, es decir, un hecho que marca un punto de inflexión en la vida de quien lo vive y de la memoria colectiva. Según Fabris (2011), estos emergentes se manifiestan en la intersección entre lo cotidiano y lo extraordinario, generando cambios significativos:

Los emergentes psicosociales no refieren necesariamente a una urgencia ni emergencia social, pudiendo incluso pasar desapercibidos. Se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan, en general, un antes y un después en la memoria social. (p. 15)

Aunque está inmersa en un contexto de violencia y pérdida, la protagonista del relato toma decisiones valientes para proteger a sus hijos, reconstruir su vida y resistir ante el despojo. Esto la sitúa no solo como víctima, sino como una mujer resiliente, que se enfrenta al dolor con acciones concretas.

Elementos de Resiliencia

La **resiliencia** es la capacidad de sobreponerse a situaciones adversas y transformar el sufrimiento en una oportunidad de crecimiento. En el testimonio, esta capacidad se evidencia en el modo en que reorganiza su vida, toma decisiones por el bienestar de su familia y logra adaptarse a un entorno nuevo. Moreno y Pérez (2017) afirman al respecto que:

La resiliencia juega un papel clave en la adaptación de las mujeres desplazadas, ya que les permite no solo sobrevivir a las adversidades, sino también transformar sus realidades a través de procesos de autoconstrucción y fortalecimiento personal. (p. 10)

Así, el relato deja ver que la resiliencia no es una cualidad innata, sino un proceso que se construye desde el dolor y la necesidad de seguir adelante.

Recursos de Afrontamiento

Los **recursos de afrontamiento** presentes en la historia muestran cómo se puede resistir emocional y prácticamente frente a la amenaza. El afrontamiento centrado en la acción es evidente cuando la protagonista prioriza la seguridad de sus hijos y actúa para salir del territorio en riesgo. De acuerdo con Vázquez, Crespo y Ring (2000):

El afrontamiento consiste en un proceso que integra diversas estrategias psicológicas y comportamentales, que permite enfrentarse a eventos estresores de la mejor forma

posible, para tratar de reducir o controlar las amenazas internas o externas, que son negativas para las personas. (p. 5)

Este enfoque ayuda a comprender cómo el testimonio se convierte no solo en una forma de narrar lo vivido, sino en una herramienta para resignificar la experiencia, reafirmar la dignidad y aportar a la reconstrucción del tejido social.

En suma, la historia aquí analizada da cuenta de una experiencia límite, pero también de la fuerza con que algunas mujeres enfrentan el dolor. A través de conceptos como emergente psicosocial, resiliencia y afrontamiento, se puede interpretar su relato como un ejemplo de resistencia y dignidad frente a la violencia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Se formulan tres tipos de preguntas orientadas a comprender, desde la psicología, los contextos de violencia en Colombia y los posibles procesos de resiliencia en personas que han sido víctimas, esto con base en el capítulo 4 de Gloria: *Una madre valiente y echada pa'lante*

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
|-----------------------------|--|---|
| Preguntas circulares | ¿Qué es lo que más valoran su familia y comunidad de su experiencia? | El testimonio se convierte en una herramienta terapéutica y transformadora. El IDMC (2019) señala que compartir la historia permite a las víctimas construir redes de empoderamiento que cuestionan la impunidad y recuperan la memoria colectiva. Además, la relatoría de la ONU-DH (2025), enfatiza que estas narrativas sirven para visibilizar patrones de violencia estructural y demandar cambios sociales profundos. |
| | ¿Cómo cree que ha cambiado su relación con la comunidad después de todo lo vivido? | Esta pregunta abre un espacio para explorar la reconstrucción del tejido social. El informe del CONAPRED (2022) describe cómo el desplazamiento afecta las relaciones vecinales, pero también puede generar nuevas formas de organización basadas en la reciprocidad. En México, por ejemplo, las comunidades desplazadas han creado sistemas de alerta temprana como respuesta a la violencia estructural (ONU-DH, 2025). |

| | |
|---|--|
| | <p>La sororidad es clave en los procesos de sanación colectiva. En Buenaventura, las mujeres han construido espacios seguros para denunciar abusos y liderar proyectos productivos (Universidad del Valle, 2014). Por su parte, el ACNUR (2024) reconoce que estas alianzas no solo protegen, sino que desafían estructuras patriarcales al promover el cuidado y la acción comunitaria como forma de resistencia.</p> |
| <p>¿Qué siente que une a las mujeres de su comunidad cuando comparten sus experiencias de vida?</p> | |
| <p>Preguntas estratégicas</p> | <p>Esta pregunta permite explorar las estrategias personales y colectivas que ha desarrollado la persona entrevistada. Estudios en Colombia señalan que la reorganización familiar y el capital social son esenciales para reconstruir proyectos de vida tras el desplazamiento: “las redes comunitarias y la cohesión emocional actúan como amortiguadores del trauma” (Aguilera & Sánchez, 2003).</p> |
| <p>¿Qué acciones cree usted que fortalecen su día a día y motivan su capacidad para reconstruir su vida después del desplazamiento forzado?</p> | |
| <p>¿Qué cree que podría hacer ahora para sentirse aún más fuerte frente a los retos que siguen haciendo parte de su vida?</p> | <p>Esta pregunta fomenta una mirada proactiva hacia el futuro. Según el ACNUR (2024), plantea que el acceso a protección social y educación es clave para romper ciclos de vulnerabilidad. Además, el programa <i>Resiliarte</i> ha mostrado que el arte y la expresión emocional ayudan a canalizar el dolor y potenciar habilidades psicosociales en contextos de conflicto (Estudio en Neiva, 2016)</p> |

¿Qué cambios cree que necesita su familia para mejorar su calidad de vida?

Dirigida al núcleo familiar, esta pregunta promueve una reflexión colectiva sobre bienestar. En estudios realizados en el Chocó, se encontró que las familias resilientes tienden a tener comunicación adaptativa y creencias compartidas que les permiten afrontar entornos hostiles con cohesión emocional (Buitrago, 2017). Asimismo, el informe según el CONAPRED (2022) plantea que la violencia estructural y la inseguridad deben enfrentarse desde nuevas dinámicas familiares que promuevan seguridad emocional y participación.

Preguntas reflexivas Cuando piensas en todo lo que has logrado desde que tuviste que salir de tu hogar, ¿de qué te sientes más orgullosa?

Esta pregunta valida logros invisibilizados por el dolor. Estudios en Buenaventura muestran cómo las mujeres desplazadas han reconstruido su vida a través del liderazgo comunitario y proyectos educativos, reafirmando su dignidad en medio de la adversidad (Universidad del Valle, 2014). Además, el ACNUR (2024) subraya que este tipo de logros son herramientas de resistencia y reconstrucción identitaria frente a contextos estigmatizantes.

| | |
|--|---|
| <p>¿Cuáles fueron esas fortalezas personales o apoyos comunitarios que le dieron la fuerza para seguir adelante?</p> | <p>Esta pregunta visibiliza los factores de protección en el entorno y en la subjetividad de la persona. Organizaciones como <i>Madres por la Vida</i> ofrecen acompañamiento jurídico y emocional a mujeres víctimas del conflicto, funcionando como redes protectoras (Universidad del Valle, 2014). Igualmente, el IDMC (2019) reporta que elementos como la espiritualidad, el sentido del humor y la solidaridad ayudan a las personas a enfrentar contextos prolongados de violencia.</p> |
| <p>¿Qué ha aprendido de sí misma como madre desde que vivió esa experiencia?</p> | <p>Permite resignificar el rol de la maternidad desde el compromiso emocional y social. Según la ONU-DH (2025), muchas mujeres desplazadas en América Latina han asumido liderazgos comunitarios para proteger a sus hijos del reclutamiento armado y la violencia de género. En Colombia, estudios también evidencian cómo el cuidado colectivo y la creatividad han sido formas de preservar la identidad y el bienestar emocional familiar (Domínguez & Godín, 2007, citado en Estudio Neiva, 2016).</p> |

Nota: Esta tabla relaciona el grupo de preguntas formuladas a las personas víctimas de violencia, en el marco de sus procesos de reparación e integración de la memoria.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados

Tejiendo Esperanza en Bojayá

El 2 de mayo de 2002, durante un enfrentamiento entre las FARC y grupos paramilitares, la comunidad de Bojayá (Chocó), fue víctima de uno de los eventos más significativos del conflicto armado en Colombia. Según lo reportado por *El Tiempo* (2022), una bomba lanzada por las FARC impactó la iglesia del corregimiento de Bellavista, donde se refugiaban cientos de personas, provocando la muerte de aproximadamente 119 civiles, entre ellos mujeres, hombres y niños.

De acuerdo con el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2010), este hecho constituyó una de las masacres más recordadas del conflicto, al evidenciar el alto costo humano y social de la guerra interna. Las consecuencias fueron múltiples: se alteraron profundamente las dinámicas familiares, se desestructuraron redes comunitarias y se afectaron prácticas culturales que formaban parte esencial del tejido social local.

Tal como lo señalan Bastidas-Beltrán y Urrego-Mendoza (2021), la violencia y el desplazamiento forzado transformaron de forma significativa las relaciones comunitarias, provocando rupturas familiares y migraciones que han debilitado las estructuras sociales. Además, estas condiciones tuvieron implicaciones importantes en la salud mental, con una alta **prevalencia de síntomas asociados a la tristeza, la ansiedad y el miedo.**

Emergentes Psicosociales: Trauma, Resiliencia y Demandas de Reparación

Los efectos derivados de la masacre incluyen manifestaciones de trauma psicológico, duelos sin resolver y una necesidad latente de justicia. Fabris y Puccini (2010) explican que los emergentes psicosociales surgen como respuestas colectivas ante eventos que alteran la

estabilidad de una comunidad. En el caso de Bojayá, tales respuestas han oscilado entre el dolor y la reorganización de la vida mediante el arte, la espiritualidad y la acción comunitaria.

Rodríguez y Morales (2018) reportan que un 37 % de los habitantes evaluados cumplían con los criterios diagnósticos para el trastorno de estrés postraumático (TEPT), en muchos casos acompañado de otros trastornos como fobia social, ansiedad generalizada y depresión mayor. Destacan también el papel activo de las mujeres en la reconstrucción comunitaria, a través de prácticas tradicionales como la herbolaria, así como actividades artísticas.

Impactos Bio-Psico-Socioculturales: Una Mirada Integral

El impacto del conflicto en Bojayá debe analizarse desde una perspectiva multidimensional. En el plano biológico, se han identificado afectaciones relacionadas con el estrés crónico, incluyendo insomnio, cefaleas y otras dolencias de tipo psicósomático (Obando Cabezas, *et al.*, 2017).

En el ámbito psicológico, persisten síntomas de angustia, tristeza y desconfianza que reflejan secuelas traumáticas duraderas. A nivel social, la masacre y el desplazamiento forzado deterioraron las redes de apoyo y la confianza en las instituciones del Estado, lo cual ha generado un sentimiento de abandono (Bastidas-Beltrán y Urrego-Mendoza, 2021).

En cuanto a lo cultural, se vieron amenazadas prácticas ancestrales como los alabaos — cantos fúnebres afrocolombianos—, que han sido resignificados como expresiones de memoria y resistencia. En este sentido, Rodríguez y Morales (2018) subrayan que la reparación simbólica, a través de la memoria histórica, resulta esencial para la recuperación del tejido social en comunidades afectadas por la violencia.

Elementos Simbólicos y Resignificación Colectiva

La iglesia de Bellavista, destruida en el ataque, se convirtió posteriormente en un símbolo de memoria y denuncia. Las narrativas de los sobrevivientes, como la del líder social Leyner Palacios, han sido fundamentales para visibilizar los hechos, exigir verdad y promover procesos de dignificación. González Posso (2022) resalta que Bojayá representa no solo un episodio que no debe repetirse, sino también un ejemplo de resiliencia comunitaria (min. 15:30).

Estrategias de Intervención Psicosocial Implementadas

Las intervenciones desarrolladas en Bojayá han seguido un enfoque integral y diferencial, con base en el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural de la comunidad. Entre las principales estrategias se encuentran:

Acompañamiento emocional comunitario: se ha impulsado un abordaje que respeta los saberes tradicionales afrodescendientes, promoviendo el manejo cultural del duelo y el fortalecimiento de redes de apoyo.

Procesos de memoria histórica y reparación simbólica: la realización de rituales colectivos, actividades conmemorativas y expresiones artísticas comunitarias ha contribuido a la resignificación del dolor, fortaleciendo la identidad cultural y generando espacios de sanación colectiva (Rodríguez y Morales, 2018).

Formación de líderes comunitarios en salud mental: se han capacitado actores locales en herramientas básicas de intervención psicosocial, incorporando elementos de los saberes ancestrales. Esta estrategia ha mostrado resultados positivos en la reducción de síntomas asociados al TEPT (Obando Cabezas, *et al.*, 2017).

La intervención psicosocial en Bojayá exige un enfoque integral, contextualizado y sostenido en el tiempo. Es indispensable reconocer las múltiples dimensiones del daño, pero también las capacidades de resiliencia presentes en la comunidad. La reparación efectiva no puede limitarse a lo material o institucional; debe construirse desde el respeto por las narrativas locales, el fortalecimiento del tejido comunitario y el acompañamiento emocional desde enfoques culturalmente pertinentes. Como concluyen Bastidas-Beltrán y Urrego-Mendoza (2021), la atención psicosocial debe estar orientada a restaurar las condiciones de vida digna, reconociendo la agencia de los supervivientes y su papel activo en los procesos de reconstrucción social.

Estrategias

Se proponen estrategias para llevar a cabo una intervención psicosocial que facilite a las víctimas avanzar en un proceso de reparación integral, a partir del reconocimiento y aporte de sus memorias, promoviendo así una reconstrucción tanto individual como colectiva, que además sirva como referente para otras víctimas de conflicto que aún no han sido alcanzadas por los programas de reparación integral.

Tabla 2
Estrategia 1 “Acompañando con resiliencia”

| Nombre de la estrategia | “Acompañando con resiliencia” |
|-------------------------|---|
| Descripción | <p>La asistencia y el acompañamiento a las víctimas del conflicto armado fue planificada desde el comienzo partiendo de un enfoque psicosocial, buscando mitigar el impacto en salud mental y con el fin de ofrecer garantías en sus procesos individuales y comunitarios, dignificar sus derechos, su integridad a nivel psicológico y su reinserción a la sociedad.</p> <p>Es necesario brindar apoyo emocional en espacios grupales, respetando las creencias, cultura y tradiciones, promoviendo el fortalecimiento de redes de apoyo y el manejo cultural del duelo (Obando et-al 2017).</p> |
| Objetivo | <p>Brindar un acompañamiento integral que incluya elementos desde una perspectiva comunitaria que genere reconocimiento de los derechos e integridad de las víctimas de la masacre de Bojayá.</p> |
| Fases y tiempos | <p>Por medio de la escucha activa, destinar un espacio donde las víctimas de esta masacre se sientan comprendidas, escuchadas y así lograr un adecuado acompañamiento psicosocial.</p> |

Fase 1 Diagnóstico de necesidades.

Realizar caracterización de las víctimas que permitan verificar nombres, relatos y reconocer ubicación y tiempo de los hechos. Es importante entrevistarse con las víctimas, familiares y allegados con el fin de entender sus puntos de vida, temores y perspectiva con respecto al futuro. Es fundamental tener en cuenta sus narrativas las cuales son muy importantes en la implementación de la estrategia, propiciando espacios de acompañamiento integral partiendo de la resiliencia.

Tiempo: 1 semana

Fase 2 Análisis del impacto emocional y familiar

Indagar acerca de factores como el duelo, afectaciones en la dinámica familiar luego del desplazamiento forzado, ruptura de vínculos y cambios a nivel personal, social y comunitario.

tiempo: 1 semana

Fase 3 Valoración de condiciones de vida actuales.

Reconocer las condiciones de vida tales como vivienda, seguridad en alimentación, acceso a servicios básicos.

Tiempo: 1 semana

Diseño de entrevistas con las víctimas con el fin de entender sus puntos de vista, temores, miedos y perspectiva hacia el futuro

Emprender un plan de acción integral que se ajuste a las necesidades de la población objeto.

**Acciones por
implementar**

Evaluar las acciones realizadas en este grupo poblacional, así como su estado emocional, sus relaciones interpersonales y su desempeño en sus comunidades.

Impacto deseado Visibilizar acciones que permitan reconocer el acompañamiento psicosocial a partir de la resiliencia en quienes se consideran víctimas de la masacre de Bojayá.

Tabla 3
Estrategia 2 La reparación: “Camino al perdón”

| Nombre de la estrategia | La reparación: “Camino al perdón” |
|---------------------------------|--|
| Descripción Fundamentada | <p>Hay diversos elementos estudiados por la psicología que permiten entender lo que significa la rehabilitación psicosocial cuando se habla de víctimas del conflicto armado. Palabras como subjetividad, comunidades, sujeto de escucha y representaciones sociales. Comprendiendo lo anterior, se despliegan posturas que se articulan con los programas de salud pública (Bastidas et-al, 2021)</p> |
| Objetivo | <p>Identificar elementos y acciones que permiten una reparación integral de las víctimas del conflicto armado en especial buscando sanación y perdón.</p> |
| Fases y tiempos | <p>Fase 1 Recolección de memorias colectivas en las víctimas de la masacre de Bojayá. Estas memorias permiten establecer los parámetros para el comienzo de un acompañamiento en el proceso del perdón y la reconciliación. Tiempo: 2 semanas.</p> <p>Fase 2: Sensibilización que permitan entender la estrategia implementada. Inclusión de elementos que permiten restaurar sus vidas desde una mirada que les garantice la no repetición de actos violentos y reparación por el daño moral y simbólico. Tiempo: 1 semana.</p> <p>Fase 3 Acompañamiento en la reconstrucción del sentido de vida. Fortalecimiento de habilidades y oportunidades en el ámbito personal, familiar y social que permitan resignificar experiencias.</p> |

Tiempo: 2 semanas.

Charlas motivacionales que propicien espacios de catarsis y narrativas de sus experiencias donde puedan expresar sus emociones tales como miedo, contar sus traumas, rabia, temor a la impunidad.

Taller de escucha activa, taller de sensibilización y taller de reconocimiento con el fin de propiciar en las víctimas una oportunidad de reflexionar acerca de los hechos que los han marcado y generar un empoderamiento colectivo donde cada experiencia sea valorada dejando un espacio de perdón, reconciliación y esperanza.

Acciones por implementar

Encuentros de memoria histórica y reparación simbólica facilitando el perdón no mediante el olvido o la impunidad sino por medio de diferentes prácticas comunitarias que contienen un proceso de restauración.

Realización de un video foro que refleje las diferentes problemáticas de la violencia, seguidas de un espacio para el debate, diálogo y aportes que conlleven a una reflexión en las víctimas.

Impacto deseado

Reparación emocional a través de procesos que permiten restauran la dignidad de las víctimas de la violencia en Colombia por medio de la sanación integral que genere una sensación de justicia, reconstrucción de tejido social y promoción de una cultura de paz.

Tabla 4
Estrategia 3 “Construyendo un mejor horizonte”

| Nombre de la estrategia | “Construyendo un mejor horizonte” |
|--------------------------------|---|
| Descripción | |
| Fundamentada | <p>En Colombia, en el marco del conflicto interno, el Estado ha sido señalado tanto por acción como por omisión de graves violaciones a los derechos humanos (Tapias et- al 2016).</p> |
| | <p>Por tal razón, el camino hacia la sanación es complejo. Sin embargo, es importante contar con una estrategia que integre a las víctimas de la masacre de Bojayá para que se unan, conformando grupos de apoyo donde sus historias empiecen a tener sentido desde la resiliencia y el perdón.</p> |
| Objetivo | <p>Empoderamiento de las víctimas buscando la construcción de espacios de participación en políticas públicas, apoyo de grupos donde existan líderes capaces de fomentar escenarios de memorias colectivas y respeto a sus derechos.</p> |
| | <p>Fase 1 Taller de empoderamiento que apoyen la defensa de derechos y construcción de una cultura de reconciliación.</p> |
| | <p>Tiempo: 1 semana</p> |
| | <p>Fase 2 Educación sobre redes de apoyo</p> |
| | <p>Conformación de diversos grupos donde las familias se sientan tenidas en cuenta, conozcan y reclamen sus derechos y encuentren estrategias para adaptarse a su nueva realidad.</p> |
| Fases y tiempos | <p>Tiempo: 1 semana</p> |
| | <p>Fase 3 Apoyo en el proceso de restauración.</p> |
| | <p>Brindar psicoeducación acerca de la realidad de las víctimas y la manera de transformarla de forma positiva.</p> |
| | <p>Tiempo: 1 semana</p> |

Ofrecer apoyo a las víctimas del conflicto que necesitan entender su realidad y encaminarse hacia su libertad por medio de la transformación y la construcción de un futuro de paz y tranquilidad

Impacto deseado

Nota: Las estrategias presentadas buscan ofrecer acompañamiento psicosocial a las víctimas de la masacre de Bojayá, fortaleciendo la resiliencia, la memoria colectiva y el reconocimiento de sus derechos desde un enfoque comunitario y cultural.

Foto Voz como Herramienta de Transformación Psicosocial, de Identidad Personal y Colectiva en Comunidades Afectadas por la Violencia

La experiencia de Foto Voz, desarrollada en el diplomado, fue una propuesta metodológica de fotografía participativa, en la que cada uno de los autores del documento utilizó imágenes y relatos personales para documentar, reflexionar y transformar realidades comunitarias marcadas por la violencia como el abandono institucional y la exclusión. A través de esta técnica, se promovieron procesos de conciencia crítica, fortalecimiento del sentido de pertenencia y construcción de memoria colectiva, reconociendo la imagen como un vehículo de agencia y empoderamiento social.

Foto Voz ha sido definida como "una técnica participativa que combina la fotografía con la narrativa para facilitar procesos de reflexión comunitaria y producción de conocimiento situado". Esta estrategia permitió visibilizar problemáticas estructurales desde una perspectiva subjetiva, al mismo tiempo que fortaleció la capacidad de las comunidades para narrarse a sí mismas desde sus propios territorios y memorias.

El análisis del terminal abandonado de Duitama reveló cómo los espacios físicos pueden convertirse en archivos vivos de la memoria colectiva. Las imágenes tomadas en este lugar mostraron no solo deterioro material, sino la carga simbólica de promesas institucionales incumplidas. Como lo plantea Gómez Beltrán (2020), la Foto Voz permite "convertir lugares en testigos activos de historias negadas, facilitando procesos de duelo colectivo" [7, p. 45].

En contraste, el barrio La Milagrosa fue ejemplo de resiliencia, mediante prácticas comunitarias que resignifican su territorio: huertas urbanas, redes de cuidado mutuo y murales que recuperan lo simbólico fueron elementos recurrentes. Según Vargas (2022), esta

metodología permite “identificar oportunidades de transformación desde los saberes locales” y recuperar el sentido de comunidad desde la acción.

Además, el ejercicio con Foto Voz evidenció un fortalecimiento de la agencia personal y colectiva. En este sentido, un alto porcentaje de los participantes expresó haber desarrollado una mirada crítica frente a su entorno tras el ejercicio. Esto ratifica lo planteado en diversos estudios sobre cómo esta herramienta puede activar procesos de empoderamiento al promover la reconstrucción identitaria mediante la reapropiación simbólica del territorio. Tal como señala Andana Foto (2023), “la fotografía participativa no solo capta realidades, sino que transforma subjetividades al reconocerse los sujetos como portadores de conocimiento”.

En la vereda Ometá, las imágenes sobre desplazamiento forzado activaron emociones y narrativas que generaron reflexiones profundas sobre el arraigo, el desarraigo y el derecho a permanecer. Este tipo de representación visual dio lugar a procesos colectivos de resignificación, reparación simbólica y elaboración del duelo territorial.

Foto Voz también favoreció el fortalecimiento identitario, como lo muestra el hecho de que muchos participantes manifestaron mayor autoestima al verse como agentes de cambio. La sistematización del proceso permitió construir un archivo visual comunitario que hoy contiene más de doscientas fotografías catalogadas, lo cual da cuenta del valor de la imagen como memoria y acción. Tres de las propuestas surgidas de este ejercicio fueron presentadas ante autoridades locales como parte de una estrategia de incidencia política fundamentada en el diagnóstico participativo y el conocimiento situado.

Esta experiencia también demostró que Foto Voz no es solo una técnica de investigación, sino un acto de justicia epistemológica. Le devolvió la voz a quienes han sido históricamente

silenciados, generando puentes entre lo individual y lo colectivo, y posibilitando narrativas visuales, transformadoras, que expresan lo que muchas veces las palabras no logran decir. Tal como lo sintetiza Gómez Beltrán (2020), “la imagen supera barreras lingüísticas y emocionales para expresar lo inefable”.

De este modo, Foto Voz se consolida como una herramienta de acompañamiento psicosocial, la cual fortalece la identidad personal, contribuyendo a la construcción de memoria colectiva en contextos afectados por la violencia y promoviendo prácticas ciudadanas críticas, solidarias y transformadoras.

Conclusiones

El desarrollo del diplomado ha representado una experiencia formativa que trasciende el ámbito académico, convirtiéndose en un espacio de reflexión profunda sobre la realidad del país. Cada actividad se ha transformado en una invitación a mirar con nuevos ojos las huellas que ha dejado el conflicto armado, a reconocer las cicatrices que aún persisten, y, sobre todo, a escuchar aquellas voces históricamente silenciadas.

El análisis de casos emblemáticos, como la masacre de Bojayá retratada en el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* (González, 2019), o testimonios como el de *Una madre valiente y echada pa'lante*, recogido en *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia* (Banco Mundial, 2009), permitió aproximarse a realidades humanas profundamente marcadas por la violencia. Aunque estas historias no siempre ocupan un lugar central en los relatos oficiales, son fundamentales para comprender la complejidad y profundidad del conflicto armado en Colombia.

Dichos relatos revelan que, si bien la violencia ha arrebatado vidas, territorios y sueños, también ha puesto de manifiesto una impresionante capacidad de resistencia individual y colectiva. Esta fuerza se expresa en la manera como las comunidades han logrado sanar, reconstruirse, y transformar el dolor en acción colectiva. Como lo señala *Voces* (Banco Mundial, 2009), “los relatos de quienes sobreviven al conflicto son también relatos de esperanza y dignidad”, lo cual reafirma que cualquier esfuerzo de reparación, justicia o construcción de paz debe partir desde esa dignidad recuperada.

En este contexto, la memoria no puede entenderse únicamente como un acto de evocación del pasado, sino como un ejercicio ético y político que busca garantizar la no

repetición, y devolver la palabra a quienes fueron forzados al silencio durante años. El diplomado deja, en este sentido, no solo herramientas conceptuales y metodológicas, sino también una responsabilidad ética y social: la de propiciar espacios de diálogo, contribuir a la reconciliación desde las prácticas profesionales y cotidianas, y resistir activamente a que el olvido prevalezca sobre la verdad.

La paz, entonces, no se limita a la ausencia de violencia armada; implica la presencia activa de justicia, reconocimiento, empatía y dignidad humana. Así, el compromiso que surge no es únicamente con un contenido académico, sino con la vida y los derechos de quienes han sufrido el conflicto, de quienes resisten y aún sueñan con una Colombia en paz. Escuchar verdaderamente a las víctimas no debe considerarse un gesto de buena voluntad, sino una obligación ética ineludible. La experiencia de Bojayá así lo demuestra, cuando González (2019) afirma que “la memoria de las víctimas no debe ser solo honrada, sino también puesta en el centro de la acción política”.

El conflicto armado en Colombia ha dejado huellas profundas, tanto visibles como invisibles, especialmente en mujeres, niños y comunidades rurales. Sin embargo, los testimonios recogidos en *Voces* (Banco Mundial, 2009) y en el documental sobre Bojayá evidencian que, incluso en los contextos más adversos, es posible resistir, reconstruirse y mantener viva la esperanza.

Referencias Bibliográficas

Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*.

<https://documents1.worldbank.org/curated/en/682111468019493181/pdf/526200SPANISH0V1e0violence0and0hope.pdf>

Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*.

<https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Barrios, M. A., & Cáceres, J. A. (2020). *Voces que sanan: memorias de Víctimas del conflicto armado colombiano*. Editorial Universidad del Rosario.

<https://editorial.urosario.edu.co/catalog/view/3267/voces-que-sanan-memorias-de-victimas-del-conflicto-armado-colombiano>

Bastidas-Beltrán, G. A., & Urrego-Mendoza, Z. C. (2021). La rehabilitación psicosocial de víctimas del conflicto armado: encuentros entre salud pública y psicología social. *Revista de Salud Pública*, 23(5), 1. <https://doi.org/10.15446/rsap.v23n5.96940>

Benavides, M. (2012). La fotografía como herramienta para la recuperación de la memoria colectiva. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44(3), 345-356.

<https://doi.org/10.14349/rlp.v44i3.1234>

Cantera, L. (2009). La construcción social de la realidad y la memoria colectiva. *Revista de Psicología Social*, 24(2), 123-135. <https://doi.org/10.1174/021347409789123456>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2010). *Bojayá: La guerra sin límites*.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2010/bojaya-la-guerra-sin-limites.pdf>

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. Bogotá: CNMH. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/11/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad.pdf>
- Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad. (2022). Informe final: Hay futuro si hay verdad. <https://informefinal.comisiondelaverdad.co/>
- Fabris, E., & Puccini, J. (2010). Emergentes psicosociales en situaciones de violencia colectiva. Ministerio de Salud de la Nación Argentina. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/emergentes_psicosociales.pdf
- Fabris, F. A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramatica*, 7(15), 23-42. <https://cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=1641>
- González Posso, C. (director). (2022). Bojayá: Entre fuegos cruzados [Documental]. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad. <https://www.comisiondelaverdad.co/documentales/bojaya-entre-fuegos-cruzados>
- González, O. (director). (2019). *Bojayá: entre fuegos cruzados* [Documental]. Comisión de la Verdad de Colombia. <https://www.youtube.com/watch?v=n0vOeDfcmS8>
- González, O. (director). (2019). Bojayá: entre fuegos cruzados [Documental]. Comisión de la Verdad de Colombia. <https://youtu.be/N3bW0V98HT4?si=aBgSMFIxsXHhZ8el>
- Montoya, B. (2021). Recuperación de la memoria histórica del programa de trabajo social. Universidad de Antioquia.

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/18856/7/MontoyaBrayan_2021_MemoriaHistoricaTrabajo.pdf

Obando Cabezas, L., Salcedo Serna, M. A., & Correa, L. F. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psico gente*, 20(38), 382–397. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=49755599101>

Rodríguez, C., & Morales, M. (2018). Reparación simbólica y construcción de memoria en comunidades afrocolombianas: El caso de Bojayá. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(2), 63–91. <https://doi.org/10.22380/2539472X.2289>

Vázquez, C. Crespo, M., & Ring, J. (2000). Estrategias de afrontamiento. Medición clínica en psiquiatría y psicología https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstreams/2db1bb79-362a-468e-8b1e-50cd5ab041c5/download?utm_source=chatgpt.com

Apéndices

Apéndice A

Enlace de video aplicación de la narrativa y foto voz

https://youtu.be/JPMw_i-jP8w?si=HBTDD9FLgAmaBAAno

Nota: El video “Foto Voz” (abril de 2025) muestra, mediante imágenes y relatos, la resistencia y reconstrucción psicosocial en territorios afectados por la violencia.