

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia. Municipios de Chiquinquirá, Sogamoso y Tuta**

Angela María Salamanca Ramírez

Angie Katherine Valderrama Monroy

Britney Dayanna Fonseca Bayona

Daniela Katherine Pachón Pineda

Zulma Yadira Sánchez Jiménez

Asesor

Elsy Julieth Vaca Montañez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

Este documento analiza las estrategias de abordaje psicosocial en contextos de violencia en Colombia, basándose en el trabajo de la Comisión de la Verdad y diversos recursos audiovisuales y metodológicos. Se estudia el documental *Sin descanso hasta encontrarlos*, que muestra la lucha de familiares de desaparecidos forzados por recuperar la verdad y la justicia, resaltando las dimensiones emocionales, sociales y políticas de esta problemática, así como los actos de resistencia frente al silencio institucional. Posteriormente, se exploran las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas como herramientas para acceder a emociones reprimidas y resignificar experiencias traumáticas, promoviendo el acompañamiento ético y empático. También se analiza el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados*, que ilustra el impacto del conflicto armado en esa comunidad y sus esfuerzos de memoria y reparación. Se destacan las narrativas, rituales e imágenes como formas de reconstrucción del tejido social. En respuesta a las problemáticas observadas, se proponen tres estrategias psicosociales: creación de espacios seguros de memoria colectiva con herramientas artísticas, uso de fotografía reflexiva para expresar emociones y establecer testimonio, y acompañamiento comunitario para resignificar el dolor. Estas buscan fomentar la sanación, el empoderamiento y la visibilización de las víctimas. Además, se presenta un análisis del uso de la metodología *foto voz*, que permite reconstruir historias desde la perspectiva de los propios participantes. Finalmente, se valora el poder del video como recurso para generar conciencia social y memoria histórica, amplificando las voces de las víctimas y fortaleciendo los procesos de verdad, justicia, reparación y no repetición.

**Palabras clave:** Estrategias psicosociales, Narrativa, Imagen, Memoria histórica, Violencia.

## Abstract

This document analyzes psychosocial approaches to addressing violence in Colombia, based on the work of the Truth Commission and various audiovisual and methodological resources. It examines the documentary *Without rest until we find them*, which portrays the struggle of families of forcibly disappeared individuals in their pursuit of truth and justice, highlighting the emotional, social, and political dimensions of the issue, as well as acts of resistance in the face of institutional silence. The document then explores the use of circular, reflective, and strategic questioning as tools to access repressed emotions and reframe traumatic experiences, promoting ethical and empathetic accompaniment. It also analyzes the documentary *Bojayá: among in the crossfire*, which illustrates the impact of armed conflict on that community and its efforts toward memory and reparation. Narratives, rituals, and images are emphasized as essential elements in the reconstruction of the social fabric. In response to the identified challenges, three psychosocial strategies are proposed: the creation of safe spaces for collective memory through artistic tools, the use of reflective photography to express emotions and create testimony, and the implementation of community-based support spaces for re-signifying shared pain. These strategies aim to promote healing, empowerment, and the visibility of victims. Additionally, the use of the *photo voice* methodology is analyzed, which enables participants to reconstruct and share their stories from their own perspectives through photographs and personal narratives. Finally, the document highlights the power of video as a resource for generating social awareness and historical memory, amplifying the voices of victims and strengthening the processes of truth, justice, reparation, and non-repetition.

**Keywords:** Psychosocial strategies, Narrative, Imagery, Historical memory, Violence.

## Tabla de Contenido

Análisis del Relato ‘Sin descanso hasta encontrarlos’ .....	7
Análisis y estrategias para el caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados” .....	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz .....	38
Conclusiones .....	51
Referencias bibliográficas .....	53

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Presentación de las Nueve Preguntas</i> .....	19
<b>Tabla 2</b> <i>Primera Estrategia Psicosocial</i> .....	31
<b>Tabla 3</b> <i>Segunda Estrategia Psicosocial</i> .....	34
<b>Tabla 4</b> <i>Tercera Estrategia Psicosocial</i> .....	36

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Boyacá te Informa</i> .....	56
--------------------------------------------------	----

### **Análisis de Relato ‘Sin Descanso Hasta Encontrarlos’**

La desaparición forzada en Colombia ha sido una de las violaciones más dolorosas y persistentes del conflicto armado, dejando más de 121.000 víctimas entre 1985 y 2016, según la Comisión de la Verdad. El documental *“Sin descanso hasta encontrarlos”* (Comisión de la Verdad, 2020), refleja el profundo impacto que esta problemática ha generado en las familias, especialmente en las mujeres, quienes han liderado con valentía la búsqueda de sus seres queridos a pesar del abandono estatal y la estigmatización social. Más allá de los datos, este testimonio audiovisual revela una realidad marcada por el sufrimiento, pero también por la resistencia y la dignidad. Una de las mujeres en el documental expresa con fuerza: *“No sabemos si están vivos o muertos, pero no vamos a dejar de buscarlos”*, lo que refleja el compromiso incansable de quienes no permiten que la memoria sea enterrada. La desaparición forzada no sólo silencia a quienes son arrebatados, sino que fractura comunidades enteras y deja una herida abierta en la memoria del país. Este documental permite reflexionar sobre la urgencia de mantener viva la exigencia de verdad, justicia y reparación, y de no permitir que estas historias caigan en el olvido.

#### **Emergentes Psicosociales**

En el relato se pueden identificar diversos emergentes psicosociales, que se refieren a los hechos, procesos o fenómenos que surgen en un contexto social y que reflejan nuevas tensiones. Por lo tanto, en el caso se identifican diversos hechos que marcaron un antes y un después en la vida de la madre de Wilmer luego de la desaparición forzada. Se destacan los siguientes:

#### ***Desaparición de su Hijo Wilmer***

Esta situación traumática hace que ella tenga una carga emocional insoportable, esa duda constante se traduce en un estrés, ansiedad y dolor que no se desvanecen, sino que a menudo se

extienden durante años, e incluso toda una vida. Por lo anterior, se genera un duelo prolongado y no resuelto, lo que la lleva a que inicié un proceso de búsqueda constante, lo cual transforma su vida diaria, ya que, dicha desaparición tuvo un impacto negativo en su vida, porque de ser tranquila pasa a una nueva realidad llena de desesperación, incertidumbre, angustia, donde el tiempo pasa sin respuesta alguna.

### ***Desinterés y Despreocupación de las Autoridades***

La madre de Wilmer vive una revictimización institucional, ya que, al acudir a la policía y el ejército, no recibió la ayuda correspondiente porque presentan indiferencia, desinterés, minimizaron la desaparición, el sufrimiento e hicieron responsable a la víctima. Este trato no solo aumenta su dolor y sufrimiento, sino que también genera una desconfianza hacia el sistema, obligándola a buscar respuestas por su cuenta, esta situación marca un cambio en su percepción del Estado y de las instituciones encargadas de la justicia y la seguridad.

### ***Rechazo Social y Estigmatización***

Al comenzar la búsqueda, se experimenta el rechazo de su comunidad, primero, eran muy conocidos por su tienda y les iba muy bien, luego empezaron a ser señalados por conocidos, vecinos y clientes quienes dejaron de ir, bajaron las ventas, comenzaron a sospechar y juzgar a partir de la situación vivenciada, este suceso de estigmatización social aumenta el aislamiento y la exclusión.

### ***Impacto Emocional en la Familia***

La madre no solo está pasando por la pérdida de su hijo, sino que también se están presentando dificultades en los vínculos del entorno familiar, el esposo se distancia, se vuelve furioso y los otros hijos se ven afectados por esos comportamientos, por lo que, se identifica que la desaparición de Wilmer no solo afecta a la víctima directa, sino que se pueden presentar

rupturas o indiferencias en las relaciones familiares. También se puede hablar del impacto en la salud mental en donde el dolor, el miedo y las dudas constantes que presentan los familiares de Wilmer tras su desaparición pueden generar trastornos mentales como ansiedad, estrés post traumático, depresión, etc. Sin embargo, a pesar de las dificultades familiares y el dolor que enfrenta, la madre no se rinde, sigue en su búsqueda, con el tiempo, su persistencia es entendida y admirada por su familia, lo que marca un cambio en la dinámica familiar y un reconocimiento de su lucha.

### **Víctima o Sobreviviente**

Desde su posicionamiento como víctima, en el momento que su hijo Wilmer no entró por esa puerta, vive atrapada en un dolor que afecta en lo profundo de su ser, Wilmer fue arrebatado de su vida sin explicación, su desaparición dejó un gran vacío, siendo una herida constante que permanece intacta, para su madre cada día que pasa sin respuestas es un recordatorio de la situación traumática que le está tocando vivir. Las autoridades de acuerdo con lo que la madre de Wilmer afirma no la escuchan, le han dado la espalda sin darle la debida importancia al caso, también, el rechazo de la comunidad y sus miradas de desconfianza han hecho que se sienta mucho más sola.

Ahora, su familia ha cambiado, todos se han distanciado, son cosas que infiere también afectar e incrementar su sufrimiento, ella es consciente que su dolor es algo que pueden sentir muchas más personas, porque son miles de historias que se repiten. Como víctimas, el sufrimiento es algo que los define, después de este suceso su identidad ha cambiado, dice ya no ser la misma o solo una madre, una esposa, sino una persona que tiene marcada su vida por la violencia que ha arrebatado su tranquilidad. Sin embargo, el amor por su hijo y la esperanza de encontrarlo son el impulso para seguir, aunque la angustia sea persistente, asimismo, la falta de

respuestas, el dolor que transmite y la indiferencia hacen que la lucha por la justicia se sienta imposible.

Por otra parte, desde su posicionamiento como sobreviviente, dice haber aprendido a entender que el dolor ha marcado cada paso de su vida, la desaparición de su hijo Wilmer fue el punto de quiebre, el momento en el que su vida cambió drásticamente, sin embargo, ella dice estar en un proceso de resistencia, el cual le ha permitido seguir adelante, donde ha aprendido a vivir con el sufrimiento, a reconocerlo y a usarlo como fuerza para luchar por la verdad, igual es consciente que la vida ya no será como antes, pero aun así no busca rendirse. Dice ya no ser solo una víctima que espera que le devuelvan a su hijo Wilmer, ahora es responsable de su búsqueda, de la lucha que mantiene por encontrar respuestas es su forma de resistir, de seguir a pesar de las situaciones.

Encontró apoyo en otras mujeres que así como ella, no se han rendido, juntas sienten ser una red de apoyo mutuo, y en la que gracias a esa comunidad y solidaridad ha aprendido a continuar y ser más fuerte. Su lucha por encontrar a su hijo Wilmer es una nueva forma de vivir, aun cuando el sufrimiento sigue presente, se convirtió en una persona de acción, que entiende que su dolor tiene más significados, que no solo ser una carga, sino también herramienta de resistencia y motivación para luchar por la verdad, por la justicia, y por otros que también han sido víctimas de la violencia. Asimismo, el ir en busca de un proceso de sanación le permitió reflejar su historia conectada con un proceso de justicia, permitiendo una visualización de las afectaciones psicosociales que van ligadas a su lucha y resistencia buscando sus derechos, en donde quiere sanar su dolor, sufrimiento y aquel abandono por el que pasó, sin dejar atrás la desprotección que realizaron las diferentes instituciones que no le brindaron el apoyo necesario ni comprendieron su situación, cabe resaltar que en cuanto a la madre de Wilmer lo que más ha

aportado a su proceso ha sido contar con redes de apoyo por parte de su círculo social y familiar, lo que puede minimizar aquellos síntomas de trastornos psicológicos, como la ansiedad o el estrés post traumático.

### **Significados de la Violencia**

La violencia que sufren las víctimas de desaparición forzada tiene un peso profundo que se construye desde lo más íntimo de quien lo vive, para el protagonista, el sufrimiento no es solo algo que le pasa a un individuo, sino parte de un conflicto mucho más grande, ya que, lo que experimenta está ligado a un sistema de poder que le arrebató lo más esencial: la vida, la libertad y la verdad de las personas. El trauma que deja esta violencia no es solo físico, sino también emocional, dejando una herida que no solo marca al individuo, sino a toda la comunidad, donde para las víctimas, ese dolor no se va, se queda ahí, constante.

Para muchos, la violencia no es solo la desaparición física de un ser querido, sino la imposibilidad de cerrar ese ciclo del duelo, buscar un cuerpo no es solo una cuestión física, es una necesidad emocional y psicológica: es el intento de hacer el duelo, de encontrar algo de paz, aunque sea mínima. A través de su testimonio, el protagonista le da un significado al sufrimiento, mostrando que su lucha no es solo por la verdad, sino también por reconciliarse con la memoria y con el dolor que lo acompaña, como parte de su proceso de sanación.

La violencia desde la experiencia subjetiva desde los puntos de vistas de las víctimas se puede observar cómo miedo, un régimen de poder, como impotencia, etc. Pero también lo hacen ver de una manera disfrazada de justicia, venganza y hasta protección pero que realiza una directa fragmentación de identidad y altos niveles de desconfianza, no solo hacia los demás sino de manera interna y personal. Así mismo, se reconoce que la violencia también construye vínculos afectivos y sociales, distorsionando la identidad de comunidad, elimina el sentido de la

empatía donde también se permite realizar una observación de contextos llenos de miedo, ideologías, con presencia de pobreza y abandono.

En el relato se identifican diversos significados de la violencia, mediante la narrativa directa de una madre que pierde a su hijo por desaparición forzada se puede mostrar la violencia desde la experiencia personal determinando cómo se vive, se siente y se resignifica, teniendo presente que eso se puede dar de manera cotidiana en los diversos contextos de violencia.

Principalmente, se muestra despaciosa, ya que, manifiesta que *“Ese día me despedí de mi hijo Wilmer, igual que siempre, cómo me iba a imaginar que sería la última vez que lo vería”* Es algo que irrumpe en la tranquilidad y cotidianidad de una familia, donde poco a poco se va sintiendo la ausencia del ser querido y no se tiene razón alguna de lo sucedido. Se muestra la violencia como la deshumanización, abandono, exclusión social y política por parte de las instituciones estatales como lo son la policía y el ejército, porque le dijeron a la madre que *“la gente de bien no se desaparece así nomás...”* *“es un muchacho señora, andará de rumba y usted aquí preocupada...”* Los entes que se consideran de seguridad hacen caso omiso a la desaparición, se refieren con trato despectivo y prejuicioso sin importar la incertidumbre de una madre que busca a su hijo, de manera que, se experimenta una violencia que afecta a su propio dolor.

La desaparición forzada es una violencia que deja una herida abierta que se vive como una tortura diaria y permanente, *“el no saber qué pasó es una pregunta que taladra día a día”* para la madre es una incertidumbre continua que genera sufrimiento con una constante caída emocional, lo cual afecta también en el contexto familiar. La violencia también se evidencia como la transformación forzada del rol de la madre, ya que pierde a su hijo y se le obliga a cambiar ese rol en uno de lucha *“yo soy su madre, yo lo parí... nunca me voy a rendir”* la

maternidad es su forma de resistencia, y su subjetividad se reconstruye en torno al amor activo, el compromiso y la persistencia.

Por otra parte, se muestra la violencia como un camino a la conciencia y a la colectividad, ya que mediante su experiencia tuvo la oportunidad de descubrir la realidad “*descubrí también ese país que no había querido ver, el de la violencia y los desaparecidos*” en ese momento la violencia ya no es algo que le paso solo a ella, sino que hay más personas, hay una historia colectiva, donde su subjetividad se amplía, se involucra con lo político, y encuentra sentido en la unión con otras mujeres buscadoras, como lo plantea (Janoff-Bulman, 1992 citado en Vera et al., 2006) se generan cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida, ya que, las experiencias traumáticas tienden a cambiar de forma radical las concepciones e ideas sobre la forma de ver el mundo. Cuando un individuo pasa por una experiencia traumática cambia su escala de valores y suele apreciar el valor de cosas que antes consideraba obvias o daba por supuestas (Vera et al., 2006).

Finalmente, desde la protagonista se puede determinar que la violencia no solo es física, sino que involucra lo emocional, lo social, lo simbólico, lo epistemológico y lo político. La violencia en el relato es un proceso que arrasa con la tranquilidad, que llega como un golpe a la dinámica familiar, que es un dolor lleno de incertidumbre, pero que también transforma, se muestra cómo la subjetividad puede responder con dignidad, resistencia y solidaridad.

### **Recursos de Afrontamiento**

Al analizar cómo los sobrevivientes enfrentan el dolor y la incertidumbre, se hace evidente la fuerza con la que siguen adelante, algunos testimonios cuentan de búsquedas solitarias, donde el dolor interno y la sensación de soledad son abrumadores. A pesar de esa angustia, estas personas no se detienen, siguen buscando respuestas, impulsadas por la esperanza,

el deseo de encontrar a su ser querido o la necesidad de hacer justicia. Pero también es claro que el apoyo mutuo entre familias, organizaciones y comunidades de víctimas juega un papel clave, ya que, el trabajo conjunto, la recopilación de pistas y la presión sobre las instituciones se convierten en recursos esenciales para seguir adelante.

La acción colectiva se transforma en una herramienta poderosa para resistir esa violencia estructural y para exigir lo que es justo, aunque las respuestas de las instituciones a menudo son insuficientes, las organizaciones que luchan por la memoria y la justicia se vuelven una fuente vital de apoyo, ayudando a que la búsqueda continúe y presionando al Estado a tomar acción. Es por eso, que los recursos de afrontamiento son las estrategias tanto emocionales, cognitivas como conductuales y sociales que una persona realiza para adaptarse a alguna situación compleja. En el relato, para enfrentar la experiencia de la desaparición forzada que ocasiona pérdida, incertidumbre, exclusión y abandono institucional, los recursos de afrontamiento se manifiestan a través de las decisiones y acciones de la madre de Wilmer.

### ***La Resiliencia***

Se encuentra la esperanza, la resiliencia con la que cuenta la madre de Wilmer al seguir buscando una respuesta, una explicación y la presencia de su hijo, la búsqueda de información y verdad de los hechos, desde el primer momento que se sintió la ausencia, la madre tomó una actitud activa frente a la desaparición, realizó investigaciones por cuenta propia, recorrió caminos, preguntó y se negó a resignarse. Asimismo, siempre mantuvo persistencia y resiliencia, a pesar de la falta de apoyo y los múltiples obstáculos, se mantiene firme en su búsqueda, reafirmando su identidad como madre y dándole sentido a su sufrimiento.

### ***Transformación Personal***

Se identifican los cambios en sí misma, este es un sentimiento común en muchas de las personas que afrontan una situación traumática, por lo que, tienen un aumento de la confianza en las propias capacidades para afrontar cualquier adversidad que pueda ocurrir en el futuro. Porque, al hacer frente a un suceso traumático, el individuo se siente capaz de enfrentarse a cualquier otra cosa, a raíz de la lucha que han emprendido contra la experiencia traumática han conseguido oportunidades únicas de redireccionar su vida (Vera et al., 2006).

### ***Solidaridad y Apoyo de Otras Mujeres***

Por otra parte, la madre de Wilmer mantuvo experiencia de emociones positivas, ya que, obtuvo el apoyo social y colectivo, ya que, encontró en su viaje a Medellín un espacio de escucha y apoyo de otras mujeres que están en la misma situación de ella, buscadoras que se convirtieron en una red de apoyo emocional y de lucha compartida “entre las familias nos juntamos como pedazos rotos, juntarnos es como un bálsamo sanador” encontró un espacio para compartir el dolor, resignificar la experiencia y construir un sentido colectivo lleno de resiliencia y lucha, asimismo, la narrativa y la memoria de los hechos son una forma de sanar y afrontar “La desaparición de Wilmer nos cambió a todos, es una herida que llevaremos por siempre...” La experiencia de emociones positivas es una estrategia de afrontamiento, las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista. En un trabajo más reciente sobre los atentados en Nueva York del 11 de septiembre, se explica que experimentar emociones positivas como gratitud, amor o interés, entre otras, tras la vivencia de un suceso traumático, aumenta a corto plazo la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica,

mientras que a largo plazo, minimiza el riesgo de depresión y refuerza los recursos de afrontamiento (Fredrickson y Tugade, 2003 citado en Vera et al., 2006).

### ***Espiritualidad, Vínculo Simbólico y Empoderamiento***

Otro recurso de afrontamiento es la espiritualidad y conexión simbólica que siente la madre con Wilmer, habla de olerlo, escucharlo, sentirlo cerca siendo una forma de mantener el vínculo “por momentos creía sentir su olor, en otros incluso me parecía oírlo” esto le permite mantener viva la presencia emocional del hijo, aliviando la ausencia física que tuvo que resistir de manera obligada por la violencia. Su transformación del rol de madre a buscadora y defensora también es un recurso de afrontamiento, creando un empoderamiento personal, la reconstrucción del sentido de vida y la resistencia simbólica.

### **Elementos Resilientes**

A pesar de toda la tragedia y el dolor que han vivido, el discurso está lleno de momentos de resiliencia que les permiten seguir adelante, esa resiliencia se refleja en la capacidad de las personas para mantener viva la búsqueda de sus seres queridos, año tras año, a pesar de los obstáculos que enfrentan. La resistencia al olvido y a la indiferencia de la sociedad se convierte en una forma activa de lucha la resiliencia también está en cómo las víctimas se organizan, se agrupan para compartir sus experiencias, conocimientos y recursos, apoyándose mutuamente para continuar la búsqueda. Esa solidaridad comunitaria se vuelve una fuerza increíble frente a la violencia, la lucha por la memoria y la verdad no es solo una búsqueda de respuestas, es una afirmación de la dignidad humana, el esfuerzo por reconocer la desaparición y darle un lugar en la historia se convierte en un acto de resiliencia, transformando el sufrimiento en acción y esperanza para el futuro.

La resiliencia es demasiado significativa en contextos de violencia, se considera la capacidad de las víctimas para transformar el sufrimiento en acciones significativas en pro de la sanación individual y también colectiva, ayuda a reconstruir el sentido de la vida y enfrentar el dolor luego del episodio vivenciado. La resiliencia, permite resistir a la deshumanización, mantener el sentido de vida, reconstruir el vínculo con otros, transformar el dolor en lucha por la justicia y la memoria. Vera et al. (2006) identifica algunas características de personalidad y del entorno que favorecen a las respuestas resilientes, se encuentra la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc.

### ***Persistencia y Compromiso***

De esta manera, en la madre de Wilmer se identifican estas características, ya que, a lo largo del discurso se encuentran elementos resilientes, la madre mantuvo la persistencia y tuvo un compromiso estable “yo no me iba a rendir tan fácil... insistir era la forma de no perder la esperanza” la madre no se resigna al silencio ni al olvido, convierte su dolor en acción de lucha constante.

### ***Rol de Madre como Fuente de Fuerza***

Su rol de madre es una fuente de fuerza y resiliencia “¿Quieres que me detenga? ¿Qué abandone a Wilmer como lo están abandonando todos? No, yo soy su madre...” su identidad materna se transforma como figura de lucha y protección más allá de la presencia física del hijo.

### ***Resiliencia Comunitaria y Solidaridad***

La reconstrucción del tejido social a través de la solidaridad también se caracteriza como elemento resiliente, ya que la madre de Wilmer manifiesta que “entre las familias nos juntamos

como pedazos rotos... juntarnos es como un bálsamo sanador” la madre no se aísla, al contrario, encuentra en otras mujeres un espacio de diálogo, acción y sanación compartida, lo cual desarrolla una resiliencia comunitaria, donde la narración y la memoria es símbolo de lucha y resistencia, al nombrar, narrar y recordar a su hijo es una forma de oponerse al intento de olvidarlo.

### ***Reconstrucción del Sentido Desde el Dolor***

Finalmente, la madre tuvo una reconstrucción del sentido por medio del dolor que le ocasionó la desaparición forzada de su hijo “descubrí también ese país que no había querido ver...” La experiencia dolorosa le permitió ampliar su conciencia política y social, lo que forma parte de la resiliencia porque es una toma de conciencia crítica, que no niega el sufrimiento, sino que lo transforma en comprensión y compromiso.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Presentación de las nueve preguntas*

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta Planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Pregunta Circular	¿Cómo describiría el impacto de la desaparición de Wilmer en la dinámica familiar, antes y actualmente?	La pregunta permite reflexionar sobre los cambios que ocasionó la situación traumática, asimismo, identificar cómo la familia ha evolucionado a nivel emocional y en cuanto a su dinámica. Se puede mostrar el daño causado por la desaparición forzada y el trabajo en la reconstrucción del proyecto familiar, reconociendo las secuelas, pero también la resistencia desarrollada.
Pregunta Circular	¿De qué manera las consecuencias de la pérdida de Wilmer han influido en su sensación de seguridad y estabilidad en el entorno actual?	Esta pregunta busca explorar cómo las consecuencias de una pérdida han afectado la sensación de seguridad y estabilidad de la persona en su entorno actual. Al identificar cómo dichas percepciones influyen en las acciones y decisiones diarias de la persona, lo que a su vez proporciona información importante para el proceso de recuperación y adaptación.
Pregunta Circular	¿Qué cree que cambiaría en una comunidad si se reconociera colectivamente el dolor y la lucha de las familias que buscan a sus seres queridos desaparecidos?	Esta pregunta abre un espacio para reflexionar sobre el impacto colectivo de la desaparición forzada y la importancia del reconocimiento social para la reparación simbólica. Desde una mirada psicosocial, se considera que el trauma de la desaparición no solo afecta a la familia, sino al tejido comunitario, debilitando la confianza, el sentido de justicia y la cohesión social.
Pregunta Reflexiva	En este proceso de desaparición de su hijo Wilmer, ¿Qué le da fuerza para seguir adelante a pesar del dolor y las dificultades?	Esta pregunta nos permite observar y analizar desde el campo psicosocial aquellas fuentes o mecanismos de resiliencia y de fortaleza que permiten un control de emociones que surgen en los contextos de desaparición o de violencia. También permite identificar cómo las personas víctimas y las comunidades, emplean

---

		<p>correctamente los recursos psicosociales para una reconstrucción frente a la violencia, elaborando colectivamente acciones para cuidar la salud mental en aquellos contextos de violencia.</p> <p>Esto permite aportar también frente a aquellos mecanismos de resiliencia que fortalecen en ámbito emocional, fortaleciendo las redes de apoyo y vínculos familiares, lo que aporta significativamente a dar fuerzas frente a un proceso de dolor y de dificultades.</p>
Pregunta Reflexiva	Como madre de Wilmer, ¿Cómo cree que está manejando su desaparición?	Identificar cuáles son los aspectos emocionales y sociales que podrían estar implicados, es el propósito de la pregunta, de esta manera se podría dar respuesta desde diferentes perspectivas, sin embargo, es importante mencionar que el apoyo emocional y buscar un bienestar físico y mental es fundamental para poder afrontar situaciones como las que se plantea en la pregunta.
Pregunta Reflexiva	¿De qué manera cree que la memoria de las personas desaparecidas debe ser preservada, y cuál es su rol como individuo o como parte de una comunidad en ese proceso?	La construcción de memoria es una práctica psicosocial que involucra no solo a quienes vivieron directamente el conflicto, sino a toda la sociedad como garante del "nunca más". Esta pregunta busca activar la reflexión sobre la corresponsabilidad en los procesos de memoria, verdad y reparación.
Pregunta Estratégica	¿Qué apoyos, recursos o redes de apoyo ha utilizado o identificado para enfrentar los desafíos que ha experimentado?	Esta pregunta busca identificar los recursos y redes de apoyo existentes que la mamá de Wilmer ha utilizado o podría utilizar para enfrentar los desafíos, además de fomentar la reflexión sobre cómo estas redes podrían fortalecerse para brindar un apoyo más efectivo a otras personas en situaciones similares.
Pregunta Estratégica	Si pudiera intervenir en la manera en la que las autoridades le respondieron tras la desaparición de Wilmer ¿Qué les diría?	Esta pregunta desde el campo psicosocial nos permite realizar una exploración en las percepciones que se tienen hacia las autoridades y la manera en la que responden ante hechos de desaparición forzada, de igual manera se puede observar cómo se pueden presentar situaciones de

---

---

insatisfacción frente a los procesos de búsqueda. También se puede observar que la insatisfacción frente a las reacciones de las autoridades, se presentan como barrera ante los procesos de búsqueda, lo que afecta lo emocional y las redes sociales y de apoyo.

Así como lo dice Michael Foucault desde su análisis al poder estatal y la manera en la que las autoridades e instituciones ejercen control en la sociedad, en donde se presenta también violencia y en donde estos pueden participar o ser responsables de violencia al no brindar apoyo.

---

Pregunta Estratégica	¿Cómo aportaría desde su experiencia a la construcción de memoria, verdad y reparación para otras víctimas?	La participación activa en la construcción de verdad es un mecanismo importante de reparación simbólica y empoderamiento, que refuerza el sentido de pertenencia a una comunidad de resistencia. La pregunta permite identificar el rol activo de la víctima en la transformación social, reconociéndose como una persona con saberes valiosos para procesos colectivos de memoria y justicia.
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

*Nota.* La tabla presenta nueve preguntas de tipo Circulares, Reflexivas y Estratégicas, cada una con su debida justificación desde el campo psicosocial. *Fuente.* Autoría propia.

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'**

En el caso de Bojayá se puede evidenciar todas las consecuencias que ha venido dejado los enfrentamientos con los grupos armados, las pérdidas no solo materiales sino también el dolor con el que tienen que vivir los sobrevivientes de cada una de las masacres.

Cuando todo parecía normal llega aquel día que para muchos será inolvidable donde surge este atentado que deja cantidad de cuerpos calcinados por el fuego y perdidos entre los escombros, una iglesia totalmente hecha cenizas. Quedan sobrevivientes que tuvieron que aprender a sobrevivir con la pérdida de gran parte de su familia y el dolor de ellos recuerdos, se perdieron tradiciones que solían hacerse y tener que conformarse con recoger los cuerpos de sus seres queridos en bolsas y arrojarlos como si fuesen “Basura” Es ahí donde estas víctimas buscaban que se hiciera visible este suceso para quizá no se repitiera de nuevo. Gracias a Wilder a su dedicación y empoderamiento que tuvo para brindarle apoyo a esta comunidad y hacer ver lo que había ocurrido fue posible que cada una de las víctimas vieran una luz en medio de la oscuridad, aunque pese a esto muchos de ellos abandonaron sus viviendas y decidieron irse por miedo.

### **Emergentes Psicosociales Identificados**

El documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” permite acercarnos de manera profunda al dolor y la resistencia de una comunidad marcada por la guerra. Ver cómo el sufrimiento se vive de forma colectiva: la memoria de la masacre sigue presente en cada rincón, en los relatos, en los cantos y en la vida cotidiana. A pesar del trauma, la comunidad ha sabido reconstruirse desde sus raíces culturales, utilizando la música, la espiritualidad y los rituales como herramientas de sanación.

En el caso de Bojayá, se encuentran varios emergentes psicosociales que se convirtieron en parte de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esa comunidad marcada de manera significativa por la violencia, se identifica principalmente la normalización del miedo y de la violencia como parte del día a día, ya que los habitantes deben convivir de forma constante con la presencia de grupos armados ilegales, asimismo, los jóvenes han tenido que crecer en un ambiente de violencia y con escasas oportunidades. Asimismo, los procesos de memoria y verdad en donde la masacre impulso a la realización de una memoria histórica y una búsqueda de la verdad.

Por otro lado, la estigmatización territorial en donde a nivel nacional Bojayá se reconoce como un territorio de guerra, lo que afecta significativamente a su comunidad y habitantes, en cuanto a oportunidades, la resiliencia cultural de los habitantes en donde la comunidad es perseverante a pesar de las adversidades y de igual forma una ruptura de tejido social, en donde se observa la presencia de la desconfianza entre individuos de la comunidad, tras la pérdida de seres queridos.

Otro emergente psicosocial es el desplazamiento forzado, que produce un significativo desarraigo cultural, ya que, la pérdida del territorio no solo impacta en la economía, sino también en la identidad y la forma de vida, en donde se resignificó como la comunidad va en busca de sus tierras y sus memorias. De la misma manera, la estigmatización y discriminación, tanto de parte de los grupos armados como de algunas entidades del Estado, ya que, se puede observar el abandono estatal y la marginación a esta comunidad y territorio en donde el estado no brinda buenos términos en salud, infraestructura, seguridad, educación, etc, causando la exclusión social y también se genera una desconfianza hacia las instituciones, por la ausencia del Estado y de promesas incumplidas.

En lo sociohistórico, Bojayá refleja el olvido al que han sido sometidas muchas poblaciones en Colombia. El desplazamiento forzado, la pérdida del territorio y la lucha por la verdad y la justicia son parte de una historia más grande, que esta comunidad ha decidido enfrentar con dignidad. Este documental refleja la fuerza de un pueblo que, a pesar de todo, sigue de pie, reconstruyendo su identidad y exigiendo que su historia no se repita ni se olvide.

Finalmente, todos esos hechos de situaciones traumáticas han transformado profundamente el tejido social de la comunidad, debido a que, la violencia ha fracturado la cohesión colectiva, debilitando la organización tradicional, aunque también se identifica que la memoria histórica se ha convertido en una herramienta de resistencia para la comunidad, donde a través de los rituales, los cantos y la transmisión oral de los hechos, los habitantes de Bojayá construyen una narrativa que les permite resignificar el dolor y mantener viva la memoria de sus seres queridos. Asimismo, se han creado nuevas formas de liderazgo y participación social, como lo representa Leyner Palacios, mostrando que estos hechos de violencia muestran tensiones y luchas internas, pero también posibilidades de reconstrucción y reconciliación desde lo comunitario. Vera et al., (2006) plantea que “es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollará una patología. Sin embargo, desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (p. 40).

### **Impactos Bio-Psico-Socio-Cultural**

En el caso se observan impactos desde lo biológico, psicológico, social y cultural en la comunidad afectada por la masacre y por los años que han tenido que vivir de conflicto armado.

### ***En Cuanto a lo Biológico***

Se logra identificar la muerte de muchos niños y personas, cuerpos calcinados por el fuego, y algunos que nunca aparecieron. También, se muestran afectaciones físicas en algunos sobrevivientes que quedaron heridos en el ataque, las cuales a su vez dejan secuelas, ya sean, amputaciones o discapacidades con heridas que quedarán para siempre en algunos sobrevivientes que quedaron heridos en el ataque, asimismo, afectaciones en la salud en general por el deterioro de las condiciones de vida y la escasez de servicios básicos de la salud en la comunidad, de igual manera, los casos del estrés prolongado, el deterioro en el sistema inmunológico, etc.

### ***En Cuanto a lo Psicológico***

El trauma de la masacre es colectivo y profundo, muchos habitantes cargan con el dolor de haber perdido familiares o a casi toda su familia, y deben seguir viviendo con esos recuerdos que no han podido procesar del todo. En otras personas se observan síntomas de trastorno de estrés postraumático, ansiedad, miedo constante y una sensación de desprotección, especialmente entre los niños y adolescentes que crecieron en medio del conflicto. (Summerfield, 1999 citado en Vera et al., 2006). “No es extraño que una persona expuesta a un acontecimiento traumático, directa o indirectamente, experimente pesadillas, recuerdos recurrentes, sintomatología física asociada, etc. La gran mayoría de las respuestas de aflicción y sufrimiento experimentadas y comunicadas por las víctimas son normales, incluso adaptativas. Insomnio, pesadillas, recuerdos intrusivos, reflejan respuestas normales frente a sucesos anormales” (p. 42).

La característica esencial del trastorno de estrés postraumático (TEPT) es el desarrollo de síntomas específicos tras la exposición a uno o más eventos traumáticos. Las reacciones emocionales al evento traumático (p. ej., el miedo, la impotencia, el horror) ya no forman parte del Criterio A. La presentación clínica del TEPT varía. En algunos individuos se basa en la

reexperimentación del miedo, y pueden predominar los síntomas emocionales y de comportamiento. En otros serían más angustiosos la anhedonia o los estados de ánimo disfóricos y las cogniciones negativas DSM-5. Desde el caso de Bojayá se asocia ya que los recuerdos espontáneos e intrusivos pueden ser angustiosos, lo que conlleva a que se genere un aumento importante de la frecuencia de estados emocionales negativos de las víctimas debido al impacto que generó esta masacre en cada uno de ellos; a su vez se puede generar estrés debido a las pérdidas materiales que tuvieron, el tener que iniciar de nuevo a construir todo lo que perdieron.

El trastorno de ansiedad es lo que comparten características de miedo y ansiedad excesivos, así como alteraciones conductuales asociadas. El miedo es una respuesta emocional a una amenaza inminente, real o imaginaria, mientras que la ansiedad es una respuesta anticipatoria a una amenaza futura. Es evidente que ambas respuestas se solapan, aunque también se pueden diferenciar, estando el miedo frecuentemente asociado a accesos de activación autonómica necesarios para la defensa o la fuga, pensamientos de peligro inminente y conductas de huida, y la ansiedad está más a menudo asociada con tensión muscular, vigilancia en relación con un peligro futuro y comportamientos cautelosos o evitativos DSM-5. Desde el caso de Bojayá se asocia ya que debido a los sucesos catastróficos que tuvo que pasar la comunidad, cada una de las víctimas quedan con el miedo a que se repita de nuevo lo mismo lo que genera una ansiedad en ellos. ya que en primera instancia se hizo caso omiso a lo sucedido y de la misma manera ellos ya estaban cansados de tantas mentiras que les decían; cuando recién llegados estos grupos armados prometían una protección que nunca existió, es por ello que algunas de las víctimas tuvieron la conducta de huir de ahí para buscar un lugar de protección.

El trastorno depresivo, cuenta con el duelo que suele conllevar un gran sufrimiento, pero no induce normalmente un episodio depresivo mayor. Cuando ocurren a la vez, los síntomas

depresivos y el deterioro funcional tienden a ser más graves y el pronóstico es peor que el del duelo que no se acompaña de trastorno depresivo mayor. La depresión relacionada con el duelo tiende a ocurrir en las personas vulnerables a los trastornos depresivos y se puede facilitar la recuperación mediante el tratamiento antidepresivo DSM-5. El rasgo común de este trastorno es la presencia de un ánimo triste, vacío o irritable, acompañado de cambios somáticos y cognitivos que afectan significativamente a la capacidad funcional del individuo. Lo que los diferencia es la duración, la presentación temporal o la supuesta etiología.

Desde el caso de Bojayá se puede asociar ya que muchas de las víctimas quedaron con el dolor del duelo, por la pérdida de gran parte de su familia y a su vez el no haber podido dar una sepultura a sus cuerpos, es por ello que se dé importancia el hacer un restablecimiento de sus derechos que fue lo que logró hacer Wilder buscando que se le hiciera una exhumación a cada uno de los restos encontrados , a su vez las víctimas podrían experimentar una depresión ya que todos estos recuerdos quedan en su mente y si ellos no reciben el apoyo psicológico a tiempo estos recuerdos van a ocasionar una depresión mayor.

### ***En Cuanto a lo Social***

El conflicto ha fragmentado las relaciones comunitarias, debilitando redes de apoyo mutuo, la violencia ocasionada por los actores armados, la desconfianza hacia el Estado y el desplazamiento forzado han provocado un desarraigo que altera las dinámicas cotidianas y rompe la continuidad de la vida cotidiana en comunidad. Sin embargo, también han surgido liderazgos resilientes y nuevas formas de organización que buscan reconstruir ese tejido social roto. (Cyrułnik, 2001 citado en Vera et al., 2006) “como el concepto de personalidad resistente, la resiliencia es fruto de la interacción entre el individuo y su entorno. Hablar de resiliencia en términos individuales constituye un error fundamental, no se es más o menos resiliente, como si

se poseyera un catálogo de cualidades. La resiliencia es un proceso, un devenir, de forma que no es tanto la persona la que es resiliente como su evolución y el proceso de vertebración de su propia historia vital” (p. 44)

### ***En Cuanto a lo Cultural***

La comunidad de Bojayá ha sido impactada por la pérdida de sus prácticas tradicionales, sus ritos funerarios y su conexión espiritual con el territorio. No obstante, también esas expresiones culturales han sido herramientas de sanación, resistencia y memoria, a través del canto, la palabra y los actos simbólicos, la comunidad no solo honra a sus muertos, sino que mantiene viva su identidad, luchando contra el olvido y la no repetición. (Tedeschi y Calhoun, 2000 citado en Vera et al., 2006) “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (p. 42).

### **Elementos Simbólicos**

En el discurso se identifican diversos elementos simbólicos de la violencia vivida, de la resiliencia por parte de la comunidad y de sus experiencias de transformación. Un símbolo significativo de la violencia es la iglesia, el lugar que representaba protección y refugio espiritual, en el momento de la masacre se convirtió en escenario de muerte, la iglesia destruida, los restos de objetos religiosos y el recuerdo doloroso que siempre permanece de las víctimas que murieron en ese lugar a causa de la guerra. Otro símbolo de violencia es la ausencia de los cuerpos, el silencio forzado de muchos de los sobrevivientes cuando recuerdan la tragedia, que, en unión al miedo, fueron impulsados por el control de aquellos actores armados que generaron la masacre, lo que refleja un trauma que no ha sido completamente sanado y que sigue presente

en el día a día, también están los nombres, las fotos, los cantos fúnebres y los rituales que se realizan.

Por otra parte, la tierra representa historia, pertenencia y continuidad, por lo que el proceso de retorno adquiere un valor transformador: no se trata únicamente de volver físicamente, sino de resignificar el vínculo con el territorio como acto de sanación, resistencia y reafirmación cultural. Asimismo, la reconstrucción del pueblo y aquel liderazgo comunitario en busca de ayudas y de sanación.

Asimismo, también existen símbolos de resiliencia que se evidencian en las prácticas culturales y espirituales de la comunidad, como lo son, el canto tradicional, los rezos colectivos, las conmemoraciones y las ceremonias en honor a los fallecidos lo cual no solo preserva la memoria, sino que es un proceso de sanación. De igual manera, el acto de reconstruir la iglesia, convirtiéndose en un lugar de memoria, ya que, no solo se reconstruye una iglesia, sino que se reconstruye el tejido emocional y comunitario de la población. Se tiene en cuenta que, Vera et al., identifica que “muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con otras a raíz de la vivencia de una experiencia traumática... Muchas familias y parejas enfrentadas a situaciones adversas dicen sentirse más unidas que antes del suceso... Por otro lado, el haber hecho frente a una experiencia traumática despierta en las personas sentimientos de compasión y empatía hacia el sufrimiento de otras personas y promueve conductas de ayuda” (p. 45)

Por otra parte, Leyner Palacios actúa como un símbolo de transformación, su historia marcada por el dolor, convirtiéndose en un ejemplo de cómo el sufrimiento puede canalizarse en acción social, liderazgo y lucha por la verdad, Vera et al., (2006) plantea que:

Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno que favorecen las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno

puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc (p. 44)

Por lo que, el discurso de Palacios pone en evidencia que la memoria no es solo recordar el pasado, sino transformar el presente con base en esas memorias y vivencias traumáticas, que él mantiene características de personalidad y del entorno que le permiten dar respuestas resilientes.

Finalmente, se identifica como elemento simbólico la resiliencia con la que las víctimas han podido seguir adelante, a pesar de que para muchos de ellos la herida nunca sanó, sino hasta la muerte. La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

A su vez es de gran importancia el perdón, ya que sin el perdón para ellos no se logrará una paz, el sufrimiento de todos hace que se cree un vínculo que permita la creación de una justicia y se dé a conocer esta historia para que no quede en el olvido; el testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajar y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno.

Este territorio se convierte en un símbolo de resistencia, resiliencia y de mucha fortaleza ante el dolor, con el fin de crear lazos de apoyo entre las comunidades para que esta historia se escuchara ya que muchos de los territorios abandonados fueron ocupados por los grupos armados ilegales.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Primera Estrategia Psicosocial.*

<b>Nombre de la Estrategia</b>	<b>Descripción Fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fase y Tiempo</b>	<b>Acciones por Implementar</b>	<b>Impacto</b>
Estrategia Psicosocial: Tejiendo Memoria y Vida	Esta estrategia se debe desarrollar porque permite abordar de manera apropiada aquellas afectaciones o daños emocionales, sociales y comunitarios, que suceden tras una masacre o situación de violencia y que a su vez limita el bienestar personal de los individuos, además al potenciar aquellos recursos de afrontamiento, que posee la comunidad y cada uno de los	Fortalecer los recursos de afrontamiento individuales y colectivos de la comunidad de Bojayá, a través de acciones psicosociales, culturales y comunitarias que promuevan la memoria histórica, el tejido social y la resiliencia	Fase 1: Diagnóstico participativo y acercamiento comunitario (2 meses) Fase 2: Fortalecimiento emocional y cultural (4 meses) Fase 3: Construcción de memoria y verdad desde lo comunitario (3 meses) Fase 4: Formación en derechos y participación ciudadana (3 meses)	- Reconocimiento del territorio y actores claves como líderes sociales, jóvenes, mujeres, entre otros: Por medio de Cartografías sociales, entrevistas y diálogos abiertos con la comunidad, mapeo de actores donde se nombren organizaciones o personas que fortalezcan el tejido social. - Espacios de escucha activa que permitan la familiarización con el contexto y la cercanía con la comunidad: Por medio de conversatorios comunitarios, visitas domiciliarias, entrevistas informales, y encuentros de grupos de la comunidad. - Identificación de los daños, de las afectaciones psicosociales y las capacidades de afrontamiento	La estrategia “Psicosocial: Tejiendo Memoria y Vida” busca fortalecer el sentido de identidad y pertenencia de la comunidad de Bojayá, mediante los diferentes recursos de afrontamiento individuales y colectivos compartidos, asimismo, mediante las acciones colectivas de memoria recuperar el tejido social, aumentando la

---

<p>individuos, que a su vez permite que se refuercen aquellas capacidades colectivas de ayudar y de sanar.</p>	<p>frente a las secuelas del conflicto armado.</p>	<p>Fase 5: Seguimiento y sostenibilidad (6 meses)</p>	<p>existentes: Por medio de mapeo de afectaciones, entrevistas semiestructuradas a la comunidad, identificación de recursos comunitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres de salud mental con enfoque psicosocial: Por medio de talleres de manejo emocional y afrontamiento, también de estrés y ansiedad, círculos de palabra o de terapia narrativa, taller sobre el autocuidado y el fortalecimiento de redes de apoyo.</li> <li>- Actividades de duelo colectivo y sanación simbólica: Por medio de velatones y caminatas de memoria, construcción de murales comunitarios, creación de jardines de memoria y de sanación.</li> <li>- Activación de prácticas culturales como canto, danza, espiritualidad, entre otros: Por medio de actividades de danza ritual, con música tradicional de la zona, exposiciones artísticas y manualidades de memoria.</li> </ul>	<p>participación comunitaria en escenarios que les permitan exigir sus derechos. Finalmente, con la estrategia con enfoque psicosocial se busca mejorar el bienestar emocional y mental de la comunidad de Bojayá, permitiendo tener una sanación colectiva por medio de la memoria viva, en pro de lucha y de la no repetición.</p>
<p>(Villa, 2012) plantea que, “una perspectiva y/o un enfoque psicosocial incluyen principios como los de dignidad, apoyo mutuo, solidaridad, vida con calidad, enfoque de derechos, enfoque de género y desarrollo humano integral en salud mental”. Por lo que, desde el enfoque psicosocial se busca potenciar los recursos de afrontamiento</p>				

---

---

individuales y colectivos que posee la comunidad, mediante los cuales se puedan realizar acciones para mitigar el dolor y este se pueda transformar, teniendo presente las capacidades, los saberes propios, las prácticas espirituales y narrativas como herramientas de sanación, logrando el fortalecimiento del tejido social.

- Recolección de diversos testimonios y relatos de vida: Por medio de narrativas simbólicas, con escritura colectiva de memorias, contando con testimonios fotográficos o audiovisuales.
  - Creación de un espacio para mantener viva la memoria: Por medio de museos comunitarios, parques conmemorativos en donde se hable y se conozcan las memorias históricas.
  - Exposiciones artísticas comunitarias.
  - Talleres sobre derechos de las víctimas y mecanismos de lucha.
  - Escuelas de liderazgo comunitario y fortalecimiento organizativo.
  - Promoción de redes de apoyo psicosocial con líderes y profesionales capacitados.
  - Vinculación con políticas públicas y organizaciones aliadas.
- 

*Nota.* En la tabla se describe detalladamente la Estrategia Psicosocial: Tejiendo Memoria y Vida. *Fuente.* Autoría propia.

**Tabla 3***Segunda Estrategia Psicosocial.*

<b>Nombre de la Estrategia</b>	<b>Descripción Fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fase y Tiempo</b>	<b>Acciones por Implementar</b>	<b>Impacto</b>
La Unión Hace La Fuerza “Fortalecimiento De Redes De Apoyo Comunitario”	Esta estrategia se enfoca en fortalecer las redes de apoyo comunitario dentro de la comunidad de Bojayá en el Chocó. Esto implica fomentar la solidaridad, la colaboración y el apoyo mutuo entre los residentes para enfrentar los desafíos y traumas compartidos. Para Villa 2016b; citado por Gómez, J. et al., (2016) “Este proceso personal no implica renunciar a la verdad, a la justicia o a la reparación, cuya aplicación se dirime en una	Objetivo General: Promover el bienestar psicosocial de los pobladores al proporcionar un sistema de apoyo sólido y comprensivo. Objetivos Específicos: Generar espacios de escucha activa para las víctimas, con el fin de compartir experiencias y	Fase 1: Tiempo estimado: 2 meses Es importante realizar la identificación y elección de líderes comunitarios y personas clave para liderar el proceso, esto con el fin de que las redes de apoyo tengan una estructura clara con la cual también se puedan cumplir y alcanzar los objetivos propuestos. Fase 2: Tiempo estimado: 3 meses Organización de actividades grupales y eventos comunitarios para	1. Establecer grupos de apoyo emocional y compartir experiencias: Se busca que por medio de la escucha y de espacios de socialización cada uno de los integrantes del grupo puedan compartir sus experiencias, y de ahí poder identificar las necesidades en cuanto aspectos emocionales que estén implicados y se deban trabajar ya sea de manera individual o colectiva. 2. Organizar actividades recreativas y culturales para fortalecer los lazos sociales: El propósito es poder brindar a los participantes una serie de actividades y socializaciones como parte de la recreación,	Esperamos que esta estrategia fortalece los lazos comunitarios, mejore el bienestar emocional de los pobladores y promueva una cultura de apoyo mutuo y resiliencia. Igualmente, que cada una

---

<p>negociación de orden político; sino que implica una dinámica personal y colectiva de sanación, bienestar, recuperación de fuerza, reconstrucción de confianza y autoafirmación”</p> <p>Dicho lo anterior es importante mencionar que por medio de las redes de apoyo comunitarias se busque implementar ciertas estrategias que impacten de manera positiva y significativa a las víctimas, esto con el fin de aportar desde aspectos emocionales para la sanación y aspectos que reestructuren la calidad de vida para la resiliencia de los sujetos.</p>	<p>reconstruir el tejido social.</p> <p>Implementar estrategias psicosociales que ayuden al manejo emocional de las víctimas.</p>	<p>fomentar la interacción y el compañerismo.</p> <p>Para ello es necesario no únicamente escuchar a los líderes de los grupos de apoyo, sino a todos los que harán parte de este, igualmente teniendo presente que es de suma importancia el propósito de solidaridad, respeto y apoyo hacia cada una de las víctimas, comprendiendo que el dolor y la percepción de cada sujeto es subjetivo.</p> <p>Fase 3:</p> <p>Tiempo estimado: 7 meses.</p> <p>Implementación de programas de capacitación y talleres sobre habilidades de escucha activa, comunicación efectiva y resolución de conflictos.</p>	<p>esparcimiento y destreza, que les permita fortalecer tanto aspectos individuales como lazos sociales.</p> <p>3. Facilitar sesiones de capacitación en habilidades sociales y emocionales: Para ello es necesario identificar las necesidades de cada uno de los participantes y en base a eso generar el plan que más se acomode a ellos, de esta manera se busca que se pueda impactar de manera positiva a todo el grupo.</p> <p>Igualmente es importante mencionar que se busca que cada uno de los integrantes puedan identificar las falencias y de ahí partir para fortalecer ciertos aspectos sociales y emocionales, con el fin de un mejorar las habilidades de afrontamiento a dificultades.</p>	<p>de las víctimas que desee hacer parte del grupo pueda fortalecer aspectos emocionales y sociales que le generen destrezas para afrontar situaciones adversas a lo largo de la vida.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

*Nota.* En la tabla se describe detalladamente la Estrategia “Fortalecimiento De Redes De Apoyo Comunitario”. *Fuente.* Autoría propia.

**Tabla 4**

*Tercera Estrategia Psicosocial.*

<b>Nombre de la Estrategia</b>	<b>Descripción Fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fase y Tiempo</b>	<b>Acciones por Implementar</b>	<b>Impacto</b>
“Raíces de esperanza”	La psicoeducación es una herramienta fundamental para ayudar a las personas a comprender y manejar sus reacciones emocionales ante el trauma. Hernández (2007) plantea que la educación emocional ayuda a las personas a identificar y	1. Desarrollar e implementar una estrategia psicosocial integral que fortalezca los recursos de afrontamiento de la comunidad de Bojayá. 2. Apoyar la reconstrucción de la memoria colectiva, la resiliencia individual y la cohesión social, con un enfoque en la sanación de las heridas	La estrategia tiene una duración de 8 meses y está estructurada en 5 fases teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad, el contexto y los recursos disponibles. Fase 1- 1 Mes Fase 2-2 Meses Fase 3-2 Meses Fase 4-2 Meses	<b>Acción 1.</b> Preparar y sensibilizar a la comunidad y a los actores clave para la implementación de la estrategia por medio de: Capacitación inicial. <b>Acción 2.</b> Realizar un diagnóstico psicosocial para comprender las necesidades específicas de la comunidad y obtener una línea de base sobre la situación emocional y social de los pobladores por medio de: Encuestas y entrevistas, Identificación de recursos locales, Análisis de recursos y barreras <b>Acción 3.</b> Desarrollar las intervenciones psicosociales clave para	La estrategia “Raíces de esperanza” busca generar un impacto transformador en la comunidad de Bojayá, más allá de la sanación individual. Formar una comunidad resiliente, unida, empoderada y capaz de afrontar sus desafíos de manera autónoma. La recuperación emocional, la restauración de la memoria histórica, la justicia restaurativa y la

---

<p>gestionar el estrés, la ansiedad y los síntomas de trauma. En este sentido, talleres de habilidades para la vida, técnicas de relajación y mindfulness, así como la enseñanza de estrategias de afrontamiento, permitirán a los pobladores de Bojayá desarrollar habilidades prácticas para enfrentar el sufrimiento y recuperar el control sobre su bienestar emocional.</p>	<p>provocadas por el conflicto armado. 3.Reforzar las relaciones interpersonales y generar un entorno comunitario que promueva la cooperación, el apoyo mutuo y el sentido de pertenencia.</p>	<p>Fase 5-1 Mes</p>	<p>fortalecer los recursos de afrontamiento de la comunidad por medio de: Talleres de expresión artística y memoria histórica, Sesiones de apoyo emocional y Mindfulness, Redes de apoyo comunitario, Programas educativos y de formación en liderazgo.</p> <p><b>Acción 4.</b> Consolidar la integración de los aprendizajes y las acciones psicosociales en la comunidad por medio de: Espacios de diálogo y justicia restaurativa, Proyectos de reparación y empoderamiento económico, Revisión y ajustes de la estrategia.</p> <p><b>Acción 5.</b> Realizar una evaluación final de la estrategia implementada para medir el impacto alcanzado y definir los pasos para la sostenibilidad a largo plazo de los recursos psicosociales en Bojayá por medio de: Evaluación del impacto de la estrategia y Plan de sostenibilidad.</p>	<p>reparación simbólica son componentes fundamentales para lograr una paz sostenible. Este proceso permitirá a la comunidad no solo sanar las heridas del pasado, sino también construir un futuro en el que prevalezca la reconciliación, la solidaridad y la no repetición de la violencia.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

*Nota.* Descripción detallada de la Estrategia “Raíces de esperanza”. *Fuente.* Autoría propia.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **Introducción**

El presente documento expone los resultados derivados de la aplicación de enfoques teóricos y metodológicos centrados en la imagen y la narrativa como herramientas de intervención psicosocial, con un énfasis particular en el ejercicio de foto voz. Esta metodología, definida por Caroline Wang y Mary Burris (1997), se caracteriza por ser una técnica de fotografía participativa, cuyo objetivo es proporcionar a las personas la oportunidad de expresar sus voces a través de imágenes, fomentando un espacio de reflexión y abordaje de cuestiones comunitarias de manera creativa y personal.

En el marco de este estudio, se llevaron a cabo cinco ejercicios de foto voz en distintos territorios del departamento de Boyacá como Chiquinquirá, en donde se expresó el tipo de violencia del conflicto armado que sucedió años atrás en base a lo sucedido en el occidente de Boyacá, por otro lado en Firavitoba, en donde se buscó exponer la violencia intrafamiliar que afecta directamente a la comunidad en general y por último en el municipio de Tuta, se expuso la violencia del conflicto armado, La ONU (1999) indica que la violencia del conflicto armado es aquellas situaciones en las que se enfrentan dos o más partes, en donde alguna de ellas o las dos están armadas, y en donde se presentan ataques prolongados y hechos de violencia masivas afectando los derechos humanos, desplazamientos forzados o afectaciones a la población civil. Por otro lado, la ONU, también se refiere a violencia intrafamiliar como aquella violencia doméstica, que sucede entre los mismos miembros de una familia o un núcleo de convivencia, en donde usualmente los afectados son, niños, adolescentes, mujeres, personas de la tercera edad. Así mismo estos territorios y contextos empleados en la realización del ejercicio de Foto voz se reconocen como zonas marcadas por diversos contextos de violencia diferentes a los nombrados

anteriormente. Cada uno de estos ejercicios permitió identificar las particularidades de los contextos locales, comprender los valores subjetivos y las representaciones simbólicas que conforman la identidad de las comunidades, y fortalecer dicho análisis mediante la narrativa, lo que facilitó el reconocimiento y la visibilización de las memorias históricas que acompañan a los habitantes de estas regiones.

Los ejercicios realizados, al integrar la fotografía y la narrativa, no solo buscaron propiciar una forma innovadora de expresión para los participantes, sino también emplear estos instrumentos para identificar de manera precisa las variables psicosociales que impactan a las comunidades afectadas por dinámicas de violencia. Este enfoque metodológico contribuye a una comprensión más profunda de las realidades vividas por las personas, facilitando la intervención psicosocial desde un marco holístico y participativo que prioriza tanto la voz de las víctimas como la sanación colectiva. En consecuencia, este trabajo se inserta en el ámbito de las investigaciones que buscan fortalecer los procesos de resiliencia comunitaria, usando metodologías que no sólo examinan los daños sufridos, sino que también promueven la reconstrucción emocional y social a través de la memoria colectiva y el testimonio visual.

### **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas**

La violencia es una problemática que aqueja de manera negativa a varios contextos y escenarios a nivel mundial, así como lo podemos evidenciar por medio de los ejercicios realizados por cada una de las estudiantes en la actividad foto-voz, mostrando escenarios y sus experiencias relacionadas con las violencias por medio de las fotografías, las cuales tenían como fin transmitir emociones que pueden ser subjetivas al lector, pero que al fin pueden ser concluidas en el mismo comentario. De acuerdo con lo anterior se logró transmitir por medio del reportaje, en el que se expresó de manera coherente lo evidenciado y percibido por medio de las

imágenes de los contextos y escenarios de violencia que se publicaron, dando conclusiones y reflexiones de acuerdo con la percepción de cada sujeto.

### **Pensar, Sentir y Percibir los Contextos de Violencia**

El ejercicio, mediante la conexión, las experiencias a nivel emocional y la activación de los diferentes sentidos permitió identificar desde una percepción propia el cómo se vive y se siente el entorno en cuanto a la violencia, asimismo, a través de la foto y de las narrativas metafóricas se pudo evidenciar la relación con el entorno y con las dinámicas de violencia. Esta herramienta facilita “la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales” (Cantera, 2010, p. 200). Es decir, el problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales. En este sentido, favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

En este orden de ideas, el ejercicio realizado refleja la relación entorno y violencia, comprendiendo que la fotografía es una manera de documentar la situación metafóricamente de manera sutil mostrando la resiliencia, resistencia, adaptabilidad o reinención de la vida dentro de estos contextos, logrando así, que se conviertan en elementos de transformación y viendo la situación desde una perspectiva distinta. Benavides (2012, p. 122 citado en Cantera, 2016) afirma que la técnica de foto intervención permite “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad”. Por lo que, se pudo identificar cada una de las vivencias y acontecimientos en los contextos explorados, igualmente, el ejercicio es importante para entender cómo por medio del registro fotográfico se pueden dar a conocer hechos del lugar, el contexto, las consecuencias, la cultura y así mismo poder documentar la realidad que demuestre la situación actual del contexto.

Por otra parte, en cuanto a que elementos expresan las imágenes, se puede resaltar que las fotos no solo reflejan el impacto de la violencia, sino que también incluye las experiencias emocionales y psicológicas que dejan este tipo de episodios. Cada fotografía puede evidenciar el miedo, la angustia, la pérdida de esperanza, la derrota, el sufrimiento, pero así mismo, muestra la solidaridad, la resiliencia y resistencia no solo de las víctimas, sino de la comunidad en general. Cantera, (2016) referente al ejercicio de foto intervención plantea que “realizar las fotos no les resulta amenazante; al contrario, despiertan su curiosidad. Desde el momento en que han de pensar sobre qué retratar, ya está habiendo un movimiento psíquico y emocional en ellas. Una vez realizadas las fotos y darse a la tarea de rescatar su historia, a través de las fotos y el relato que realizan, ellas visibilizan sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas. Favoreciendo así, la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión” (p. 16).

Al hacer énfasis en las diversas fotos, se puede destacar que el contexto en que se desarrolla permite crear una identidad, donde se realizan actividades, interacciones y se muestran lugares que son esenciales para la construcción de una subjetividad colectiva, a pesar de los diferentes hechos de violencia vivenciados. Mediante las fotografías y narrativas, se muestra cómo se va construyendo su identidad, sus gustos, con qué se identifican, qué piensan, en quién confían como personas, quienes los han marcado y cómo ven otras culturas. Es así como construyen su identidad, resulta más fácil y manejable expresar con representaciones simbólicas a través de fotografías, lo que se considera parte importante de la formación, las creencias y afinidades (Montoya, 2020). La actividad realizada muestra la forma en la que se identifican los acontecimientos pasados y presentes en el lugar, comprendiendo el actuar de las víctimas, la apropiación del contexto, la identidad y la comprensión frente a los hechos visualizados,

igualmente la resiliencia, el renacer y el potencial que puede tener el contexto y la comunidad de acuerdo con la subjetividad.

De manera que, Cantera, (2009) identifica que “la técnica permite generar en las personas participantes una actitud de participación y acción involucrada en todo el proceso, que permitirá dar una respuesta a sus propias necesidades como grupo social” (p. 23). De manera que, lo más valioso de este ejercicio es que se identificó desde vivencias propias lo que ocurre en espacios de violencia, donde a través de las imágenes, se puede entender mejor las consecuencias, la cultura y los desafíos que se enfrentan. También reflejan la forma en que la comunidad se resiste, se reorganiza y sigue adelante, a pesar de las adversidades, reflejando la solidaridad y el apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad, mostrando cómo las personas se unen para ayudarse unas a otras, compartir recursos, y brindar consuelo y apoyo emocional en tiempos de crisis.

Además, con la presentación de las imágenes y narrativas, se fomenta el compartir experiencias que llevan a la reflexión, conocimiento y se promueve el diálogo crítico para generar una acción social (Doval et al., 2013:152; Hergenrather et al., 2009; Wang, 1999 citado en Montoya, 2020). A su vez las imágenes pueden retratar el trabajo de organizaciones locales, voluntarios y agencias humanitarias que proporcionan ayuda y servicios esenciales a los afectados por el conflicto, es por esto que, los ejercicios de foto voz realizados logran reflejar una apropiación adecuada de cada uno de los contextos en donde se aclaran las memorias encontradas, las razones de cada una de las elecciones y en donde se busca atraer al lector con una narrativa que permita observar las memorias históricas de cada uno de los contextos seleccionados y como es llevado el proceso de víctimas en cada territorio.

## **Valores Significativos que se Destacan en Entornos de Violencia**

A partir del ejercicio foto voz realizado en entornos de violencia, se pudo narrar la situación de manera visual y verbal de forma metafórica expresando emociones y pensamientos respecto al tema, por lo que, en cada imagen se puede mostrar la violencia de forma física, pero asimismo su impacto psicosocial, de modo que, se pueden reconocer valores simbólicos como la historia, la memoria, la identidad, la resiliencia, el empoderamiento, la solidaridad, también, se reconoce el miedo, la vulnerabilidad, el duelo, el aislamiento, la injusticia, sin embargo, se reconoce que son espacios que muestran creencias, memorias colectivas que reflejan la subjetividad de quienes habitan estos contextos, de quienes han sido víctimas y testigos, pero que han sobrevivido a todos estos hechos de violencia. (Wang y Burris, 1997), mencionan que:

Foto voz es un proceso por el cual los individuos pueden identificar, representar y mejorar su comunidad mediante el uso de una técnica fotográfica específica, confiando las cámaras a los individuos para que actúen como registradores y potenciales catalizadores del cambio en sus propias comunidades (pág. 369).

Como ejemplo de valores simbólicos se puede mencionar las emociones que pueden ser subjetivas al lugar o a las víctimas y de quien las perciba, sin embargo, en el ejercicio se identifica como la tristeza, nostalgia, dolor y soledad son las emociones que se reconocen como primera impresión en los escenarios de violencia, partiendo de esto se pueden identificar aspectos y factores psicosociales en relación con la víctima, comunidad y contexto.

Los valores simbólicos y subjetivos que surgen de estos ejercicios visuales y verbales van más allá de simplemente mostrar la violencia en sí. Lo que realmente capturan es la interacción profunda entre las emociones, la memoria, la historia y la cultura de las personas que viven en estos contextos. Cada imagen no solo refleja los efectos inmediatos de la violencia, sino también los esfuerzos de las personas por reconstruir sus vidas y darle sentido a todo lo que han vivido.

Lo más interesante es cómo la subjetividad de cada persona, con sus propias emociones y su historia, juega un papel crucial en estas narrativas, cada individuo aporta su propia visión del mundo, sus sentimientos y su perspectiva cultural, lo que hace que cada historia sea única y profunda. En cada imagen se puede ver cómo esas experiencias personales se convierten en una forma de sanar, de entender lo ocurrido y de mirar hacia el futuro, a pesar del dolor. Este proceso de reconstrucción personal y colectiva es lo que realmente da forma a una narrativa más rica, más humana y real sobre la violencia y sus cicatrices.

Por eso mismo se reconoce que se presenta el dolor y el sufrimiento sobre las experiencias de violencia en base también a la subjetividad, pero de igual manera se logra observar el impacto que esto ha producido en la comunidad, con el daño tanto emocional como físico que trae consigo consecuencias psicológicas a las víctimas y a su entorno, pero determinando como hoy cada uno de los procesos de violencia vividos han dejado aprendizajes y han formado memorias colectivas. Además, en los diferentes contextos se representan la resistencia de las víctimas frente a experiencias de peligro, pero también la justicia, entre aquellos espacios vacíos y oscuros se visualiza la resiliencia, la derrota de algunos otros y el dolor y la memoria histórica de las víctimas. (Pacheco, 2016).

### **La Fotografía y Narrativa Metafórica como Símbolo de Cambio**

La fotografía y la narrativa aportan de manera significativa a los procesos de construcción de memoria histórica y a la transformación psicosocial por medio de aspectos relevantes que permiten reconocer los hechos en los contextos de violencia, generando una identidad o resiliencia de las víctimas a raíz de lo sucedido. De acuerdo con lo anterior y teniendo un precedente por medio del ejercicio se logra comprender cómo generar impactos positivos en la comunidad en general y en el contexto, para lograr una reconstrucción de la

memoria histórica. Los objetivos principales de la foto voz son documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas (Strack et al., 2004 citado en Montoya, 2020).

Por otra parte, la fotografía y la narrativa tienen un papel significativo en cuanto al impacto en la transformación psicosocial, ya que, es una estrategia que permite expresar el sufrimiento, compartir recuerdos, deseos de justicia, creando así un proceso de sanación colectiva. De igual manera, al crear narrativas metafóricas se puede lograr que la violencia sea vista de manera más amplia y clara, generando una liberación emocional, crear nuevos significados sociales, permite visibilizar las historias mediante la fotografía contribuyendo a la creación de nuevos significados incluyendo el reconocimiento, la justicia y la solidaridad, asimismo, se logran percibir las cosas de manera distinta mediante los sentidos y la conexión con el entorno.

La memoria histórica no es algo fijo; se reconstruye constantemente, la fotografía y la narrativa son herramientas poderosas para reinterpretar los eventos pasados. Estas formas de expresión permiten que las víctimas no solo reconstruyan su resiliencia, sino que también se empoderen al tomar control sobre su historia, creando una identidad que va más allá de la victimización. Al compartir sus historias, no solo se transforman quienes las cuentan, sino también quienes las escuchan, ya que estas narrativas tienen el poder de movilizar a la sociedad y presionar a los responsables de políticas públicas para generar un cambio real. Tanto la fotografía como la narrativa permiten una observación apropiada a los valores simbólicos y de lo subjetivo que representa cada contexto y de esta manera aporta al proceso de la construcción de

memoria histórica en donde las víctimas expresan sus sentimientos, su frustración y dolores permitiendo impactar la transformación psicosocial de manera apropiada a cada contexto. Finalmente, las imágenes y narrativa aportan a cambios positivos en aspectos psicosociales debido a que cada una de las áreas ven una nueva oportunidad para cambiar estos actos desfavorables como un acto positivo, una forma de cambio que genere nuevos ambientes de interacción, que promueva la equidad y validación a sus derechos.

### **Las Estrategias de Resiliencia**

Como señala Ungar (2021), la salud mental en contextos de violencia no puede entenderse de forma aislada del entorno social, histórico y cultural. Desde esta perspectiva, las comunidades afectadas por la violencia encarnan este principio a través de sus narrativas, imágenes y procesos de reconstrucción. La resiliencia, lejos de ser un acto individual, se configura como un proceso colectivo de transformación. La verdadera sanación no ocurre en el aislamiento, sino en el reencuentro con los otros, en el testimonio compartido y en la esperanza de un futuro distinto.

En este sentido, el ejercicio de foto voz permite visibilizar las manifestaciones resilientes en los territorios, demostrando cómo los lugares marcados por la violencia pueden renacer, aunque con cicatrices que reflejan aprendizajes y evolución. Lo mismo ocurre con las personas y comunidades afectadas: muestran que es posible reconstruirse individual y socialmente, generando aprendizajes que evidencian la capacidad de alcanzar justicia y otorgar perdón. Este ejercicio no solo muestra los daños sufridos, sino también una poderosa capacidad de sanar colectivamente. Brinda una mirada sobre lo que implica una justicia restaurativa, entendida no solo como el acto de perdonar, sino como el proceso de devolverle la vida a la comunidad, de reencontrarse con ella.

La resiliencia va más allá de adaptarse al dolor; es un proceso profundo de superación y reinención tanto personal como colectiva. Así, las comunidades marcadas por la violencia se transforman en testimonio vivo de cómo convertir la adversidad en oportunidades para reconstruir, sin olvidar el pasado, pero con la mirada puesta en un futuro esperanzador.

En todos los procesos con víctimas y particularmente en este tipo de narrativa visual como el foto voz se observa el dolor, pero también la capacidad de sanar experiencias traumáticas. Las víctimas expresan su resiliencia frente a la memoria colectiva e histórica en espacios conmemorativos, donde su historia se escucha y su dolor se respeta. Es admirable la fortaleza con la que los sobrevivientes reconstruyen sus vidas, mantienen la esperanza y encuentran fuerza en la solidaridad comunitaria. Esa determinación representa una manifestación resiliente profunda: la capacidad humana de sobrevivir al trauma, de buscar una vida digna y de encontrar sentido incluso en medio del sufrimiento.

Según Ungar (2021), los efectos de la violencia colectiva sobre la salud mental deben abordarse desde una mirada multisistémica, que articule lo clínico, lo social y lo cultural. Este autor plantea que las personas traumatizadas pueden iniciar procesos de recuperación si se les permite reconstruir sus historias, apropiarse de sus territorios y activar sus redes comunitarias. Así lo evidencian los relatos fotográficos de quienes han vivido guerra, desplazamiento o violencia política: reconstrucciones que abarcan no solo lo físico, sino también lo simbólico y lo emocional. Estas expresiones resilientes nos enseñan que incluso los lugares marcados por el horror pueden volver a florecer, y que las víctimas pueden convertirse en agentes activos de memoria, paz y transformación. Este proceso refleja, de forma honesta y poderosa, lo que significa resistir desde el amor, la comunidad y la dignidad humana.

## **La Acción Psicosocial y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como Herramientas para la Co-construcción de Memorias Colectivas**

Los encuentros y relaciones dialógicas articuladas a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memoria colectiva en donde Halbwachs (2004) indica que la memoria tiene dos perspectivas; interna y externa, en donde la primera hace parte directamente del sujeto, y la segunda de las vivencias y del entorno social. También buscando generar estrategias diseñadas para sensibilizar, compartir experiencias, promover la reflexión y el aprendizaje con el fin de fortalecer una construcción del tejido social por medio de la justicia, reconciliación y perdón, igualmente desde lenguajes alternativos catalizar las diferentes violencias sociales y como un ejemplo claro se podría mencionar el ejercicio de foto voz, en el cual se ilustra por medio de imágenes una visualización clara de los acontecimientos de violencia, reflexionando frente a los hechos y generando espacios de socialización acerca de lo sucedido. Asimismo, las personas mediante espacios de escucha comparten experiencias personales que se convierten en colectivas de relatos envueltos de sufrimiento, pero también de valentía y resiliencia, siendo una estrategia que logra la transformación de la violencia. De igual manera, estas acciones psicosociales de encuentros y relaciones dialógicas permiten catalizar lenguajes alternativos por medio ya sea del arte visual, la narración oral, las actividades de integración, el reconocimiento emocional con espacios de diálogo teniendo una co-construcción de memoria en base al pasado, presente y futuro, lo que a su vez, genera espacios de sanación y son estrategias para transformar las violencias sociales en acciones colectivas que promuevan la paz, la justicia y la solidaridad mediante el trabajo colectivo.

Estas experiencias tienen una gran relación y articulación con varios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y es de suma importancia, ya que permite relacionar el impacto de

las afectaciones causadas por la violencia en relación con el desarrollo sostenible, aunque la gran mayoría de los ODS podrían funcionar en los casos de escenarios de violencia, según las Naciones Unidas (s.f) se relaciona especialmente con el ODS 16: paz, justicia e instituciones sólidas, permite a las comunidades expresar su necesidad por la paz y la justicia social, además, promueve las iniciativas de espacios para el reconocimiento de las víctimas y la reestructuración del tejido social. Además, busca promover sociedades pacíficas e inclusivas, facilitando el acceso a la justicia para todos y construir instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles. El ODS 10: Reducción de desigualdad, genera la participación activa de las comunidades generando la igualdad, donde las personas que han sido víctimas de violencia sean escuchadas. En donde de igual manera se reconoce que la desigualdad es una amenaza en el desarrollo social y económico de los individuos. El ODS 3: Salud y bienestar, la sanación mediante encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial contribuyen a mejorar el bienestar de las personas afectadas por la violencia, permiten espacios de autocuidado, autoconciencia, sanación colectiva, lo cual, promueve la salud mental de las comunidades y ayuda a mitigar los efectos negativos de estos episodios de violencia.

A nivel psicosocial, esta experiencia hace reflexionar sobre el poder de la resiliencia humana, cuando una comunidad enfrenta violencia o crisis, no solo sufren daños materiales, sino que también quedan heridas profundas en las personas, en su identidad y en su sentido de pertenencia. Pero lo interesante es que, a pesar del trauma, las comunidades tienen la capacidad de sanar juntas, de recuperar la esperanza, la confianza y la cohesión social. La resiliencia no es algo fijo, sino un proceso constante de adaptación y transformación, lo que recuerda que el bienestar colectivo está directamente relacionado con el bienestar individual, el apoyo emocional mutuo y la reconstrucción de los lazos sociales son fundamentales para seguir adelante después

de cualquier crisis. Desde el punto de vista político, lo que esta experiencia enseña es que las políticas no deben centrarse solo en reparar los daños materiales, sino también en atender las necesidades psicosociales de la gente. La justicia restaurativa, en donde Las Naciones Unidas (2006) indican que es una metodología que busca más que castigar, restaurar la vida de las personas y las comunidades, debe ser una guía para las políticas públicas en situaciones de conflicto. Es necesario un enfoque integral que recupere no solo la infraestructura, sino también las relaciones sociales, la confianza y la cooperación entre las personas.

## Conclusiones

El ejercicio de foto voz es una técnica que permite obtener diversos resultados, como la posibilidad de percibir el mundo desde la población vulnerable, describir una problemática desde las imágenes mejorando el entendimiento de las necesidades de la comunidad, asimismo, puede facilitar la manera de comprender diferentes contextos y comportamientos sociales, este ejercicio involucra a la comunidad para la acción de manera activa, de manera que, permite a los participantes expresar ideas, historias y experiencias, finalmente, no solo se logran conocimientos de diagnóstico de una problemática sino permite analizar el fenómeno en un plano del imaginario social y las narrativas culturales. Montoya (2020).

Igualmente es importante mencionar como cada una de las víctimas tienen la capacidad de renacer, con resiliencia y poder volver a sanar desde la justicia, así como lo menciona Rojas, (2016) El término de justicia transicional, por su parte, se entiende como el conjunto de mecanismos y herramientas que permiten hacer frente a unas masivas violaciones de derechos humanos que implican la necesidad de integrar elementos como: la verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición. Por lo anterior, la importancia del renacer de las víctimas y cómo esto se pudo evidenciar por medio del ejercicio foto-voz, ya que claramente se puede lograr transmitir y captar por medio de las imágenes lo más importante de estos escenarios de violencia.

El psicólogo juega un papel importante en el que se pretende generar estrategias y herramientas a través de la narración y la observación de memorias simbólicas, permite alzar la voz para narrar la realidad a las que se han visto sometidos estos territorios como fuente de testimonio para el país. Según (Rojas, 2016) el conflicto armado colombiano se ha caracterizado por ser uno de los más largos del mundo que ha dejado miles de víctimas a su paso, por lo que, la búsqueda de la paz ha sido en diferentes momentos y escenarios históricos el principal objetivo

del estado. Ya que el conflicto armado en Colombia ha traído bastantes pérdidas tanto físicas como psicológicas y desde el plano social las personas que han vivido este conflicto a manos de la violencia y el desplazamiento forzado.

Para finalizar, se ha comprendido que la violencia ha sido generadora de grandes cambios en Colombia, abriendo nuevos caminos y fuentes de comunicación que permiten la transformación en la construcción de la memoria, no solo para las víctimas, también para los sobrevivientes y las organizaciones que trabajan en pro de las víctimas para la reparación y construcción de paz.

## Referencias Bibliográficas

- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.  
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/search/details/4objqygg6v?limiters=FT1%3AY&q=Atenci%C3%B3n%20psicosocial%20y%20salud%20mental%20en%20Colombia%20ni%C3%B1os%20ni%C3%B1as%20adolescentes%20y%20familias%20v%C3%ADctimas%20del%20conflict>
- Bustamante, I. L. (2017). Virajes De Víctimas A Sobrevivientes: Implicaciones Para La Construcción De Paces En Colombia. Artículo de Reflexión.  
<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/download/3289/305>
- Bustamante, I. L. (2017). Virajes De Víctimas A Sobrevivientes: Implicaciones Para La Construcción De Paces En Colombia. Artículo de Reflexión. <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/download/3289/305>  
[5](https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/download/3289/305)
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5  
 (1). [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). ‘Sin descanso hasta encontrarlos’. [video]. Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Lynda Rey, W. A.-J. (2020). *El método foto voz*.  
<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>
- Naciones unidas (2006) *Manual sobre programas de justicia restaurativa*  
[https://www.unodc.org/documents/justice-and-prison-reform/Manual\\_sobre\\_programas\\_de\\_justicia\\_restaurativa.pdf](https://www.unodc.org/documents/justice-and-prison-reform/Manual_sobre_programas_de_justicia_restaurativa.pdf)

- Naciones Unidas (2025); *Sustainable Development Goals* [https://www-un-org.translate.google.com/sustainabledevelopment/?x\\_tr\\_sl=en&x\\_tr\\_tl=es&x\\_tr\\_hl=es&x\\_tr\\_pto=sge](https://www-un-org.translate.google.com/sustainabledevelopment/?x_tr_sl=en&x_tr_tl=es&x_tr_hl=es&x_tr_pto=sge)
- Pacheco, A. M. (2016). *La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio*. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-77422016000200007](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007)
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). Objetivos de desarrollo sostenible. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rojas, J. C. (2016). *Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto*. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-85742016000100227](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742016000100227)
- Soto, J, S. Venegas R. (2022). *Perspectivas de la memoria, acción psicosocial y conflicto armado en Colombia*. <https://www.redalyc.org/journal/1390/139076704009/html/#:~:text=Conclusiones:%20En%20ello%20la%20acci%C3%B3n,individuos%2C%20la%20memoria%20y%20la>
- Ungar, M. (Ed.). (2021). *Multisystemic resilience: Adaptation and transformation in contexts of change*. Oxford University Press. <https://resilienceresearch.org/wp-content/uploads/2021/02/Multisystemic-Resilience.pdf>
- Unidad de víctimas (2020), “18 años de Bojayá”. Recuperado de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/especiales/bojaya2020/index.html#:~:text=Las%20acciones%20realizadas%20por%20parte,la%20reorientaci%C3%B3n%20de%20los%20proyectos>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

Villa Gómez, Juan David. (2012). La Acción y el Enfoque Psicosocial de la Intervención en Contextos Sociales: Podemos Pasar de la Moda a la Precisión Teórica, Epistemológica y Metodológica. *El Ágora U.S.B.*, 12(2), 349-365. From [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-80312012000200005&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312012000200005&lng=en&tlng=es)

## Apéndices

### Apéndice A

*Boyacá Te Informa*

[https://youtu.be/8H\\_mbeJMT0s](https://youtu.be/8H_mbeJMT0s)

*Nota.* Video con la presentación del noticiero magazín narrando las experiencias y el ejercicio realizado de foto voz en los contextos. *Fuente.* Autoría propia (2025).