

**Enseñanza del significado y uso ancestral del bastón de mando para el fortalecimiento de la
gobernanza del Resguardo Indígena de Chiles (Nariño) en los estudiantes del grado quinto
de la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio**

Aníbal Hernesto Calpa Cuesta

Erica Viviana Felicita Villa

Leonardo Enrique Narvárez Valencia

Asesora

Dania Mayerlly Erazo Diaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

Este trabajo es dedicado a mis padres Nelly Valencia, German Narváez, mis hermanas Verónica Narváez, Sandra Narváez y Lorena Narváez, que siempre han estado pendientes de mi proceso de profesionalización y buscando que no me desmotive en continuar luchando, a mi esposa Claudia Chiles y mi hijo David Narváez, que siempre han sido un motor para seguir adelante y me han brindado espacio y tiempo para mi superación. A los tutores que siempre compartieron su grano de sabiduría y confianza, para poder terminar la carrera y a mis compañeros con los cuales compartimos momentos de alegría y amistad que hacían de los espacios de estudio un lugar ameno, y a mis compañeros de trabajo aplicado con los cuales luchamos y buscamos la manera de sacar a flote este trabajo arduo que terminó en algo satisfactorio.

Leonardo Narváez

Dedico este proyecto a mis padres María Edelmira Villa y Ángel Rodrigo Felicita, por apoyarme siempre y brindarme las herramientas necesarias para seguir por el camino del aprendizaje y superación, a mis hermanos Freiman y Jina Felicita por ser un soporte en este recorrido, a mi tía Carmen Villa, porque ha estado pendiente de mi proceso de profesionalización con sus palabras de motivación y con ayuda en todo momento para seguir en la lucha, a mi compañero de vida Danny Canacuan por recordarme siempre que todo se puede con constancia y dedicación y a mi hijo Ismael Matías, quien ha sido mi fuerte y motivación para seguir adelante y sobrepasar obstáculos. A cada uno de los tutores quienes aportaron con sus enseñanzas de aprendizaje en este proceso, y a mis compañeros de trabajo aplicado por acogerme en su equipo y compartirme sus conocimientos y luchar día a día para cumplir con cada compromiso de manera satisfactoria.

Erica Felicita

Dedico este proyecto aplicado a aquellas personas que me han apoyado en todo el transcurso de esta experiencia. En primer lugar agradezco a mi madre Carola Cuesta y a mi esposa Verónica Narváez, quienes siempre han estado apoyándome y motivándome cada día para poder conseguir el objetivo de terminar la carrera profesional como docente, a los tutores gracias por compartir sus conocimientos que son de gran aprendizaje para este camino muy importante de profesionalización, a todos los compañeros por compartir experiencias de vida y cultura y a mis compañeros del proyecto aplicado que juntos luchamos para sacar adelante este proyecto y terminarlo de la mejor manera.

Aníbal Calpa

Agradecimientos

Primeramente, agradecer a Dios por darnos la oportunidad de aprender y concedernos sabiduría en este trayecto, a la madre tierra, a nuestros ancestros, y al cosmos, por las enseñanzas, las energías que nos guían en este camino y nos inspiran a seguir adelante. A nuestros mayores sabedores quienes han mantenido vivo el conocimiento y sabiduría ancestral de la cultura y por compartir con nosotros sus legados y sus saberes para culminar con éxito a licenciatura en etnoeducación, también agradecemos a nuestra familia por su apoyo incondicional, a cada tutor de la UNAD y a todas las personas que contribuyeron en este proyecto.

Resumen

En el Resguardo de Chiles, tiempo atrás se ha evidenciado que algunos de los gobernadores desconocen el significado ancestral que tiene un bastón de mando, y no se toma con respeto la sabiduría que este contiene, afectando la gobernanza del Resguardo, por ende, dentro de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río, en la vereda de Chiles Cumbal Nariño, se presentó la problemática en los estudiantes del grado quinto quienes ignoran el significado y uso que posee, provocando dificultades en la formación de líderes y gobernanza del Resguardo, demostrando desinterés por aprender aspectos propios del territorio, como la posesión de un terreno a usos y costumbres, la abierta y cerrada de sesión del cabildo, el ritual de purificación de insignias y la historia de estos acontecimientos. Por el desconocimiento del significado y uso del bastón de mando, existe la mala gobernanza del Resguardo de Chiles, a causa de la globalización, el uso de las TIC, y el modernismo de la educación, perdiendo el interés por aprender el conocimiento ancestral. Por tanto, se pretende descubrir la importancia del bastón de mando con los mayores sabedores del Resguardo. Es así, que surge la idea de realizar este proyecto para promover el aprendizaje del significado y uso ancestral que posee el bastón de mando en el Resguardo Indígena de Chiles, a través de una estrategia que fortalezca procesos de gobernanza, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río. Y de esa manera, recuperar la motivación en los niños, originando conocimientos sobre cultura propia, mejorando procesos para liderar una comunidad. Por otra parte, la investigación pertenece al enfoque cualitativo, método de investigación acción educativa y de tipo descriptiva, las técnicas de recolección de información que se utilizaron fueron, la observación participante realizada a los estudiantes, entrevistas semiestructuradas a sabedores, líderes y exgobernadores, se diseñaron tres secuencias didácticas y una revisión documental para fortalecer la

investigación. Finalmente, la autoevaluación del proceso investigativo, se la realizó mediante la elaboración de una matriz FODA, fomentando un aprendizaje significativo en los estudiantes sobre el uso y significado del bastón de mando.

Palabras clave: Autoridad, autonomía, gobernanza, identidad, liderazgo

Abstract

In the Chiles Resguardo, some time ago it has been evidenced that some of the governors are unaware of the ancestral meaning of a staff of command, and the wisdom that it contains is not taken with respect, affecting the governance of the Resguardo, therefore, within the Educational Institution Nuestro Señor del Río, in the village of Chiles Cumbal Nariño, The problem was presented in the fifth grade students who ignore the meaning and use it has, causing difficulties in the formation of leaders and governance of the reservation, showing disinterest in learning aspects of the territory, such as the possession of a land to uses and customs, the open and closed session of the cabildo, the ritual of purification of insignia and the history of these events. Due to the lack of knowledge of the meaning and use of the staff of command, there is poor governance of the Chiles reservation, because of globalization, the use of ICTs, and the modernism of education, losing interest in learning ancestral knowledge. Therefore, it is intended to discover the importance of the baton of command with the elders of the Resguardo. Thus, the idea of carrying out this project arises to promote the learning of the meaning and ancestral use of the command staff in the Indigenous Reservation of Chiles, through a strategy that strengthens governance processes in the fifth-grade students of the Nuestro Señor del Río Educational Institution. And in this way, to recover the motivation in the children, originating knowledge about their own culture, improving processes to lead a community. On the other hand, the research belongs to the qualitative approach, educational action research method and descriptive type, the data collection techniques used were, the participant observation of students, semi-structured interviews to wise men, leaders and former governors, three didactic sequences were designed and a documentary review to strengthen the research. Finally, the self-evaluation of the

research process was carried out through the elaboration of a SWOT matrix, promoting meaningful learning in the students about the use and meaning of the baton of command.

Keywords: Authority, autonomy, governance, identity, leadership

Tabla de Contenido

Introducción	14
Planteamiento del Problema	17
Descripción del Problema.....	17
Pregunta de Investigación.....	20
Justificación	21
Objetivos.....	26
Objetivo General.....	26
Objetivos Específicos.....	26
Marcos de Referencia	27
Marco Contextual.....	27
Marco Teórico y Conceptual	31
Diseño Metodológico.....	41
Enfoque de Investigación.....	41
Método de Investigación.....	41
Tipo de Investigación.....	42
Unidad de Análisis	43
Unidad de Trabajo.....	43
Técnicas de Recolección de Información	44
<i>Observación Participante</i>	44
<i>Entrevista Semiestructurada</i>	44
<i>Revisión Documental</i>	45
Instrumentos de Recolección de Información.....	45

<i>Diario de Campo</i>	45
<i>Guion de Entrevista</i>	46
<i>Ficha RAE</i>	46
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	48
Caracterizar el Significado y Uso Ancestral del Bastón de Mando en el Resguardo Indígena de Chiles.	48
Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en los Valores de un Líder y la Importancia de Votar	53
Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en el Significado y Uso del Bastón de Mando en el Resguardo Indígena de Chiles.	59
Reflexión Pedagógica	61
Conclusiones	70
Recomendaciones	72
Referencias Bibliográficas	74
Apéndices.....	80

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Participantes Grado 5</i>	43
---	----

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Estudiantes I.E. Nuestro Señor del Rio</i>	53
Figura 2 <i>Comunidad del Resguardo Indígena de Chiles</i>	55
Figura 3 <i>Recurso para el Aprendizaje Propio Valores para Empuñar el Bastón de Mando</i>	57
Figura 4 <i>Corporación del Resguardo Indígena de Chiles</i>	59

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Diario de Campo</i>	80
Apéndice B <i>Matriz FODA</i>	82
Apéndice C <i>Entrevistas Semiestructuradas</i>	84
Apéndice D <i>Ficha RAE</i>	88
Apéndice E <i>Secuencia Didáctica 1 la Importancia de Votar</i>	91
Apéndice F <i>Secuencia Didáctica 2 Bastón de Mando</i>	95
Apéndice G <i>Secuencia Didáctica 3 Usos y Costumbres según el Bastón de Mando</i>	99
Apéndice H <i>Cartas de Presentación</i>	103

Introducción

A lo largo de la historia, el bastón de mando ha sido utilizado por muchas culturas Indígenas, en las cuales se ha tomado como símbolo de liderazgo y justicia, en algunas culturas el bastón de mando se trasfiere de generación en generación, y para el Resguardo de Chiles – Cumbal – Nariño, tiene un significado ancestral, además conecta al hombre con la naturaleza y los espíritus mayores, la persona que lo desea empuñar debe tener un proceso el cual se concentra en la sabiduría y valores para regir a un pueblo, debido que el bastón de mando en el Resguardo posee una fuerza trascendental de energías cósmicas que conecta el universo con la espiritualidad y tiene un vínculo con la identidad cultural reflejando las tradiciones, creencias y valores de la comunidad.

El significado y el uso del bastón de mando de la autoridad tradicional en el sentir y en el pensar Indígena, va con relación a su aplicabilidad en el contexto educativo del Resguardo Indígena de Chiles – Cumbal - Nariño. Con esto se pretendió mostrar los alcances de liderazgo y gobernanza que representa este proyecto y sus efectos significativos en el proceso etnoeducativo, a través de los Cabildos Escolares. También, se presentó en este documento conceptos principales acerca del uso del bastón en el contexto educativo y en el sentido social y político. El proyecto aplicado se basó en los tres pilares fundamentales, respeto, autoridad y autonomía que son principios que debe tener la persona que va a empuñar el bastón de mando.

El sentido del bastón de mando de las autoridades tiene una importancia social que abarca en los pueblos Indígenas Pastos y Quillasingas desde su visión propia. El segundo momento da cuenta de la organización de los Cabildos Escolares, que destacan la tradición propia del cabildo mayor entre escuela y comunidad, la cual, desde el Proyecto aplicado educativo comunitario, se explicó las características que debe tener una persona que empuña una

insignia sagrada, ritual de purificación de insignias, abierta y cierre de sesión, los usos y costumbres y la historia del bastón de mando, destacando el valor que tienen estos actos para el Resguardo de Chiles.

Para gobernar con rectitud a una comunidad étnica, Villa (2014) señala que “el bastón de mando en las comunidades Indígenas es la manifestación de la fuerza del pueblo. Por ende, tiene un significado muy poderoso y espiritual, además siempre debe portarse al lado derecho” (p. 23). Este simboliza el liderazgo del territorio y la guardia. El bastón es la representación para poder ejercer un mando dentro del territorio y fuera de él. De esa manera, los estudiantes aprendieron más sobre la forma de cómo liderar con rectitud a una comunidad. Por consiguiente, para transmitir la sabiduría del bastón de mando, se realizó el diseño de unas estrategias didácticas, como lo son, tres secuencias didácticas, para que, los alumnos de grado quinto conozcan el significado y uso del bastón de mando, para de esa manera fomentar la motivación de guiar a la comunidad con integridad y que en un futuro pueda generarse la participación social con conocimientos aptos de la cultura y de los saberes ancestrales Indígenas.

Es importante este proyecto porque ayudó a mitigar la problemática que existe en el Resguardo Indígena de Chiles, donde, se ha visto que algunos gobernadores desconocen el significado y uso ancestral que tiene un bastón de mando, no respetan la sabiduría que este contiene, por lo que se afecta la gobernanza del Resguardo. Por ende, en la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio de Chiles - Cumbal-Nariño, los estudiantes del grado quinto desconocen el significado y uso ancestral que posee el bastón de mando, causando que no se formen líderes para el Resguardo de Chiles, afectando la gobernanza en un futuro. Tampoco se ve interés por aprender aspectos propios del territorio, como la posesión de un terreno a usos y costumbres, la

abierta y cerrada de sesión del cabildo, el ritual de purificación de insignias y la historia de estos acontecimientos.

La buena gobernanza en los pueblos Indígenas se basa en tener principios al momento de dirigir a un pueblo según lo dice Anaya, (2014) “los cuales son, la transparencia, capacidad de respuesta, la eficacia, la eficiencia y la rendición de cuentas de los gobiernos con respecto a los derechos, intereses y necesidades de los pueblos Indígenas” (p.1). Por lo tanto, para que una persona gobierne con rectitud y sabiduría a una comunidad, es necesario estudiar la sabiduría que contiene el bastón de mando, para dotarse de buenos valores, principios y conocimientos que hacen luchar por el cumplimiento de los derechos del territorio.

En relación con lo antes expuesto, con el aprendizaje del bastón de mando, los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio de Chiles, obtuvieron conocimientos que los formó como líderes, y personas con valores, capaces de elegir bien a sus dirigentes, con el fin de labrar el camino de la buena gobernanza y por ende, el progreso del Resguardo.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La educación para algunas comunidades Indígenas se fundamenta desde la familia, la comunidad y el territorio. Los menores aprenden sobre la relación con el territorio, las tradiciones, los usos y costumbres, la cosmovisión, los mitos ancestrales y los valores comunitarios transmitidos de generación en generación gracias a la memoria colectiva (Molina & Tabares, 2014). Sin embargo, a pesar de que en los pueblos étnicos aún se conservan tradiciones, imaginarios, usos, costumbres y saberes propios, como el caso del bastón de mando, la modernización se presenta como una barrera para el desarrollo efectivo de los derechos a una educación propia, así como la pérdida del patrimonio cultural, presente en la memoria de los mayores, del desarraigo del territorio y el olvido de saberes, tradiciones y aceres cotidianos.

Otro aspecto, que afecta eminentemente la educación y conocimientos propios de los pueblos indígenas es la llegada y accesibilidad de nuevas tecnologías, especialmente de la televisión y las redes sociales, lo que conlleva a una creciente homogenización y la a culturización del pensamiento. Esto indudablemente ha significado la subestimación de los mayores y mayores sabedoras, como fuentes de conocimiento propio, agentes culturales y educativos, que deben articularse desde la oralidad en la enseñanza de las diferentes disciplinas.

El internet es una herramienta poderosa que puede ayudar en la transformación de un pueblo indígena, pues permite transmitir y conservar conocimientos y guardarlos por muchas generaciones. No obstante, también surge la parte negativa presentando desafíos, con los jóvenes, al no hacer un buen uso de internet. Según Winocur (2006), internet forma parte de la vida diaria de las personas, pero se ha encontrado que son los jóvenes los usuarios más activos, y

ellos no hacen un buen uso del internet, por lo que necesitan una motivación y presentarles temas que les llame la atención para que utilicen de manera apropiada estas herramientas tecnológicas.

Temas como el avance de estas herramientas hace que los estudiantes pierdan el interés por identificarse con su cultura y todo lo que hay en ello, como ejemplo, el desconocimiento del significado y uso ancestral del bastón de mando y los rituales que se llevan a cabo con el uso de esta insignia. A largo plazo, se ve afectada la gobernanza del Resguardo, porque no se forman líderes capacitados que conozcan y empuñen con sabiduría el bastón de mando.

En las comunidades indígenas, las gobernanzas están siendo sometidas por los grupos ilegales imponiendo reglas que van por encima de la ley de origen y la ley natural de las comunidades. Las amenazas a los gobernadores crean ataduras que limitan el desarrollo de los diferentes proyectos enfocados al desarrollo comunitario, provocando que las regiones decaigan tanto en sus identidades como en la misma expresión de pensamiento, así también genera problemática en cuanto a la vulneración de derechos de sus propios territorios.

Es importante recalcar que existen muchos otros factores que afectan, de una u otra manera la pervivencia de las culturas y de paso sus costumbres y tradiciones. Por tal razón, el ejercicio de gobernanza no es fácil para las comunidades étnicas. De acuerdo con López y Mayo (2021), en el desarrollo de la actividad de línea de tiempo en los talleres comunitarios, el primer elemento que emergió fue el problema del conflicto armado. En efecto, las incursiones armadas y las operaciones militares en los municipios se encuentran como impronta en la memoria de todos los participantes es por eso que el Resguardo de Chiles se ha visto inmerso en el violento conflicto armado, haciendo que los gobernadores tengan que rendir cuentas a grupos subversivos llevando al incumplimiento de la ley y práctica de la mala gobernanza.

En el Resguardo Indígena de Chiles se encuentra la Institución Educativa Nuestro Señor del Río, que cuenta con cuatro centros asociados (Centro Educativo La Calera, Centro Educativo Cristo rey, Centro Educativo Chiles Y Centro Educativo Nazate) la sede principal de la institución está ubicada en Chiles. Se aplicó un diagnóstico situacional para determinar el conocimiento que tienen los estudiantes acerca del bastón de mando. Después de realizar el ejercicio se observó un desinterés por aprender temas que marcan identidad en el Resguardo, como es el bastón de mando. Esto hace que en un futuro los líderes de la comunidad, no dirijan a la comunidad con honestidad, rectitud, responsabilidad y justicia, al hablar de una insignia sagrada con los estudiantes.

La mentalidad de los estudiantes ha venido cambiando debido a la pérdida de costumbres en el Resguardo. En la actualidad, no se practica la oralidad entre mayores y jóvenes alrededor de las tres tulpas del fogón, como se había mencionado anteriormente, por la transformación social y familiar. La mayoría de los adolescentes ahora ya no obedecen a los padres, quienes han ido perdiendo autoridad sobre ellos. Estas prácticas se han dejado atrás y, es ahí donde se transmiten los conocimientos culturales y formación de nuevos líderes.

Finalmente, la identidad del Resguardo poco a poco se va perdiendo, debido que los jóvenes de hoy en día no conocen sobre el Taita Juan Chiles y sus legados. Él fue quien busco los títulos coloniales del Resguardo, luchó por defender los límites de Chiles, quitó las tierras a los terratenientes y les entregó a los campesinos mediante documentos indígenas. Por esto, no tienen interés por lo cultural y sagrado del Resguardo. Como consecuencia, de lo antes mencionado los gobernadores que rigen el papel de líderes comunitarios durante el periodo de un año, no tengan en cuenta los valores y rectitud para empuñar el bastón de mando del Resguardo

de Chiles, para trabajar en el progreso del mismo, sino más bien dejan a un lado la sabiduría de esta insignia y sobreponen intereses personales.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el significado y uso del Bastón de Mando con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio, para mejorar la gobernanza del Resguardo Indígena de Chiles - Cumbal - Nariño?

Justificación

En el Resguardo Indígena de Chiles - Municipio de Cumbal, se encuentra ubicada la Institución Educativa Nuestro Señor Del Río. Se trabajó con los estudiantes de quinto grado, debido que de este grado se elige el candidato para gobernador estudiantil. Es de gran relevancia que los estudiantes comprendan el significado y uso ancestral que tiene el bastón de mando, para que, en el futuro, sean líderes Indígenas dispuestos a luchar por los derechos de los comuneros y por la conservación del territorio Indígena. Además, los niños pueden interesarse por conocer y difundir esta sabiduría ancestral con los padres de familia o candidatos a gobernadores del Resguardo Indígena de Chiles.

Tanto los niños de grado quinto como los habitantes del Resguardo Indígena de Chiles deben conocer el uso y significado del bastón de mando, para así poder elegir y ser elegidos con respeto y transparencia. Como también para poder hacer críticas constructivas, cada año de los candidatos que se postulan para nuevos gobernadores.

Se pretende mitigar este problema mediante la aplicación de tres secuencias didácticas que fortalecen el conocimiento de gobernanza y sus mecanismos de ejercerla en la comunidad, por medio del aprendizaje del bastón de mando. Este proceso se llevó a cabo contando con el apoyo de la comunidad del Resguardo, con personas claves como líderes, sabedores y exgobernadores, siendo ellos la Nota: principal para aminorar este problema, se realizaron indagaciones con los mayores sabedores del Resguardo Indígena de Chiles, acerca del significado del bastón de mando y la responsabilidad que conlleva empuñarlo. Así, se documentó este conocimiento y se llevó al aula, lo que hizo que los estudiantes se interesen y se sientan identificados y orgullosos de ser indígenas y de su cultura. Con ello, se pretende que no se pierda

la sabiduría de la comunidad y que, en el futuro los estudiantes con este conocimiento, puedan ser líderes y practiquen una buena gobernanza.

El uso del bastón de mando en el Resguardo Indígena de Chiles refleja una identidad cultural que demuestra autoridad, autonomía y respeto, que son los tres pilares fundamentales para liderar a un pueblo. Además, identifica al Resguardo como pueblo indígena. Por esta razón, con la aplicación de este proyecto, los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río, de Chiles – Cumbal - Nariño, a una temprana edad, construyan un tejido de saberes los cuales se entrelazan y se relacionan de acuerdo al propio ser indígena y los principios que lo llevan a tener como riqueza natural, la sabiduría de los antepasados y la conservación de la madre tierra. Esta, para las comunidades indígenas, es un lugar sagrado donde habitan espíritus ancestrales y que también se vinculan a las costumbres y tradiciones que en el Resguardo Indígena aún se practican, como las fiestas cósmicas y el ritual de la purificación de insignias. Este enfoque fortalece aspectos socioambientales a través de la apropiación de la territorialidad, generando enseñanza-aprendizaje en la gobernanza del Resguardo de Chiles.

De esta manera, a través de la investigación y documentación de los saberes ancestrales, del significado del bastón de mando y su enseñanza en el aula de clase, se buscó fortalecer valores como la responsabilidad, empatía, humildad, respeto, confianza, así como el pensamiento propio y principios como transparencia, capacidad de respuesta, eficacia, eficiencia y la rendición de cuentas en los estudiantes. Todo esto con el objetivo de que, en el futuro, puedan liderar al pueblo de una manera sabia y honesta, promoviendo un buen desarrollo económico y cultural mejorando la calidad de vida de la comunidad, anteponiendo los intereses y necesidades de su gente a los personales. Además, se pretendió motivar a los estudiantes para que se interesen por investigar este tipo de temas, recuperando la oralidad entre mayores sabedores y los jóvenes

que buscan verificar la veracidad de lo enseñado en el aula de clase. Con este proyecto, se aportaron conocimientos importantes a los estudiantes para que, al finalizar sus estudios existan más líderes dispuestos a luchar por los derechos de la comunidad y todo lo que compete a las comunidades Indígenas.

Por tal razón, este proyecto generó aprendizajes de cultura propia, permitiéndoles a los estudiantes a conocer la importancia que tiene el significado y uso ancestral del bastón de mando y su relevancia para el Resguardo de Chiles. Esto contribuyó a fortalecer la educación propia con recursos metodológicos y educativos, mitigando el problema del desconocimiento acerca del bastón en la comunidad de Chiles. De esa forma, se dio a conocer la cultura propia, permitiendo que los niños se sientan identificados y orgullosos de pertenecer a una comunidad étnica.

También se pretendió implementar estrategias de aprendizajes tanto significativas como enriquecedoras, vinculando a los actores principales como son los mayores sabedores, líderes, exgobernadores, entre otros, reforzando los aprendizajes propios en la institución. Permitiendo que los docentes promuevan el liderazgo en los estudiantes, con el objetivo de que, en el futuro pudieran liderar con procesos de conocimiento de identidad cultural.

Por lo tanto, el proyecto se basó en preservar la existencia de los pueblos étnicos, que por mucho tiempo han sido marginados y a quienes se les han negado sus derechos. Sin embargo, gracias a las luchas de los mayores líderes, estas comunidades étnicas siguen en pie de lucha. Desde la disciplina de la etnoeducación, se centra en salvaguardar la cultura e identidad de los estudiantes comuneros del Resguardo de Chiles, generando conocimientos propios generar conocimientos propios desde su territorio, donde vayan formando líderes dispuestos a luchar por su comunidad y sus derechos. Además, la etnoeducación hace un aporte que se fundamenta en la

cohesión social de cada grupo étnico, dando importancia a las necesidades educativas específicas de cada territorio.

Dicho esto, la motivación de desarrollar este proyecto es fortalecer los usos y costumbres de la comunidad del Resguardo de Chiles, para que haya igualdad de derechos, donde la libertad prime en su gobernanza y, por ende, en toda la comunidad. También es importante resaltar la autonomía de los territorios indígenas, porque cada espacio de la comunidad tiene sus propias necesidades. El gobernador, como vocero, para atender cada una de ellas. Es importante señalar que, los mayores desde años atrás, se encargaron de defender la identidad, derechos y leyes propias para mantener protegido el territorio de grupos irregulares, la educación occidental y, sobre todo, mantener la esencia de ser indígena, con principios y valores. Sin embargo hoy en día se ha visto vulnerables las acciones y decisiones en la forma como las autoridades manejan su liderazgo. Así, mediante este proyecto, se busca rescatar e implementar saberes que tienen gran valor cultural, tradicional, social, familiar y étnico, a través de los principios que representa la insignia sagrada, como es el bastón de mando.

En definitiva, el proyecto tuvo en cuenta la buena gobernanza en los pueblos indígenas, la cual se basa en tener principios claros al momento de dirigir a un pueblo, según Anaya (2014), “los principios como la transparencia, capacidad de respuesta, la eficacia, la eficiencia y la rendición de cuentas de los gobiernos con respecto a los derechos, intereses y necesidades de los pueblos Indígenas” (p.1). Con el aprendizaje del bastón de mando, los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río de Chiles van labrando el camino hacia la buena gobernanza y, por ende, el progreso del Resguardo.

Pues bien, para gobernar con rectitud a una comunidad étnica, de acuerdo con Villa (2019), el bastón de mando en las comunidades indígenas representa la manifestación de la

fuerza que tiene un pueblo. Por ello, tiene una connotación muy poderosa y siempre debe portarse al lado derecho, simbolizando el liderazgo que existe en un territorio. De esta manera, los estudiantes fortalecieron su comprensión y conocimientos sobre cómo liderar con rectitud y responsabilidad en su comunidad.

Objetivos

Objetivo General

Promover el significado y uso ancestral que posee el bastón de mando con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río, a través de una estrategia didáctica orientada en procesos de gobernanza en el Resguardo Indígena de Chiles – Cumbal Nariño.

Objetivos Específicos

Caracterizar el significado y uso ancestral del bastón de mando en el Resguardo Indígena de Chiles.

Diseñar secuencias didácticas que fortalezcan el significado y uso ancestral del bastón de mando del Resguardo Indígena de Chiles.

Implementar las secuencias didácticas sobre el significado y uso ancestral del bastón de mando con los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Nuestro Señor del Río.

Evaluar la implementación de las secuencias didácticas, sobre el significado y uso ancestral del bastón de mando en el Resguardo Indígena de Chiles.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

El macro contexto en el cual se desarrolló la investigación es en el Resguardo Indígena de Chiles, el cual se encuentra ubicado al suroccidente del municipio de Cumbal, en el Departamento de Nariño, en la frontera con el Ecuador y hace parte de los pueblos Pastos y Quillasingas, se ubica al pie del Volcán Chiles y la laguna del Colorado. Chiles limita con el Resguardo de Mayasquer, Panan y con la provincia del Carchi, Parroquia de Tufiño. El Resguardo de Chiles se encuentra conformado por cinco importantes veredas: Marpi, Cristo Rey, Calera, Chiles Centro y Nazate.

Desde tiempos antiguos, la población se caracteriza por una tradición que dejaron los mayores, entre ellos el taita Juan Chiles quien fue cacique y fundo el Resguardo de Chiles en el año 1879. Por esa razón, lo llamo Chiles. Uno de los legados que dejaron se ve reflejado en la purificación de las insignias sagradas de la autoridad tradicional de Chiles. La relación directa con el territorio, al interpretarlo y recorrerlo, deja como legado cultural una buena gobernanza en el territorio. El Resguardo Indígena de Chiles ha sufrido cambios en las zonas territoriales por el hecho de limitar con el país del Ecuador a partir de lo cual el pueblo originario con su cultura se ve amenazado a lo largo de los tiempos.

La comunidad del Resguardo de Chiles se encuentra conformado por familias Indígenas donde su principal actividad económica se basa en la agricultura, ganadería. En algunas familias, la figura paterna o, en ocasiones la familia completa se desplaza a trabajar en algunas provincias del Ecuador, donde su mayor factor económico es las cuadrillas y floriculturas. Así mismo, en algunas familias las señoras del hogar tienen sus chagras caseras donde siembran habas, papas,

etc., y crían animales como cuyes, gallinas etc., estas actividades económicas brindan estabilidad a las familias de esta comunidad.

El micro contexto hace referencia a la Institución Educativa Nuestro Señor del Río, que comenzó a funcionar en una casa pequeña creada por la misma comunidad, el sacerdote Nelson Giraldo Restrepo, quien presto sus servicios como sacerdote en la comunidad de Chiles, se había fijado en varios factores que desfavorecían a la comunidad, como la falta de educación y la pobreza, especialmente porque las oportunidades de estudio solamente la tendrían las personas con recursos económicos. Es así que vio la necesidad de mejorar la condición educativa, para disminuir el analfabetismo existente en la comunidad, por tal razón, fue quien gestiono en Pasto en la secretaria de educación la infraestructura para realizar un colegio para todos los niños y niñas, ya que día a día iba creciendo la población sin oportunidades de estudio, actualmente la infraestructura del colegio se encuentra construida en la vereda Chiles centro cerca a la iglesia.

La Institución Educativa Nuestro Señor del Río (2023). cuenta con una Misión y visión donde la misión habla de una institución educativa que oferta una educación de calidad, para niveles de preescolar, primaria, secundaria y media vocacional en el área técnica comercial; y que cuenta con recursos humanos y tecnológicos óptimos, permitiendo a los egresados identificarse con su cultura y de aprovechar las oportunidades que brinda el mundo actual, con el fin de mejorar su nivel de vida, el de su grupo familiar y de la Comunidad.

Por su parte, la visión busca en ser una de las instituciones de las mejores formadoras de personas competentes a nivel científico, tecnológico y laboral; protagonistas de cambio, forjadores de su propio futuro y enmarcados en principios que fortalezcan la sana convivencia, justicia, equidad ética y respeto por los recursos naturales, para afrontar los retos de la sociedad en la cual interactúan.

Brindando servicios educativos a la población del Resguardo Indígena de Chiles y las veredas cercanas, como también a los habitantes de la zona del Ecuador, por muchas generaciones la educación ha llevado un proceso de transformación buscando integrar conocimientos y saberes que se relacionan con la educación propia, estos procesos se han convertido en un desafío tanto institucional como comunitario, involucrando también actores fundamentales como lo son la familia y otras instituciones que se encuentran en el contexto. La educación propia se ha ido fortaleciendo de manera que se emplea distintas estrategias para brindar esos aprendizajes significativos y enriquecedores, lograr involucrar por completo, esos saberes llevan procesos de articulación institucional que cumplen funciones valorativas e importantes dentro de la educación.

Los estudiantes de grado quinto de la institución educativa Nuestro Señor del Río – Cumbal – Nariño, que son los niños con los cuales se trabaja, son 28 estudiantes de edades entre 9 a 11 años de edad (18 niños y 10 niñas), todos ellos son indígenas. La mayoría de los niños provienen de familias indígenas donde su principal actividad económica es la agricultura y la ganadería. Los niños han crecido en un ambiente sano puesto que Chiles es un Resguardo donde no existe violencia ni delincuencia.

Dentro del ambiente educativo, los estudiantes muestran ese interés, pero también se analiza la necesidad de implementar acciones que fortalezcan la calidad educativa y generar ambientes estratégicos de innovación, sin dejar atrás los saberes que los mayores guardan en sus memorias. Los niños y niñas de la institución educativa Nuestro Señor del Río tejen ese vínculo con la comunidad, que por medio de la enseñanza que experimentan en sus hogares, en la comunidad y escuela buscan conectar con la identidad del ser indígena, la educación es el camino para crear ese puente, donde la participación de cada uno de ellos sea la base para

explorar teniendo en cuenta también sus ritmos de aprendizaje, necesidades, intereses y en cada actividad realizada fortalecer su desarrollo integral.

La identidad dentro de la educación ha generado un tema de análisis y reflexión. Se han realizado conversatorios y una exploración profunda centrada en la importancia de involucrar y transversalizar el saber propio con el occidentalismo, impactando de manera trascendental en los procesos educativos. En la Institución Educativa Nuestro del Río, se comenzó a fomentar la oralidad en cada uno de los hogares, donde se transmiten saberes, historias y leyendas que marcan un camino de lucha y resiliencia en cada uno de los habitantes. Además, uno de los temas de gran importancia que rige dentro y fuera de la institución, es la autoridad tradicional, representada por el Cabildo Indígena de chiles, que, por medio de sus usos y costumbres, ha venido desempeñando el trabajo de liderazgo en la comunidad, en la institución y en sus centros asociados.

Desde el cabildo Indígena estudiantil se debe adquirir saberes, para que, desde una temprana edad puedan fortalecer su desarrollo cultural, social y educativo desde temprana edad. La responsabilidad participativa que exige ser gobernador estudiantil es el significado que conlleva empuñar un bastón de mando. Cada uno de los miembros de la terna lo tiene, en cada uno de los estudiantes es necesario e importante, que se impregnen de este significado, que encierra valores, principios, identidad, cultura, tradición y orden en la línea de gobernar con rectitud. Además, implica el compromiso que se tiene cuando se empuña un bastón de mando. Los niños y niñas de la institución poco a poco se han ido empapando de los conocimientos que encierra este significado, la cual va estructurar la identidad desde las experiencias enriquecedoras para su aprendizaje.

De igual manera, para lograr equilibrar la secuencia didáctica de acuerdo a la parte cultural y ancestral, que genera ese sentido de pertenencia por sus territorios, es fundamental que los niños puedan actuar desde el respeto y el reconocimiento de sus raíces. Cada actor que está presente en el contexto educativo de Chile en la actualidad ha visto la necesidad de mantener viva su identidad, para que las futuras generaciones preserven y transmitan los conocimientos ancestrales. Esto implica el valorar también la diversidad cultural y la importancia de la historia de los pueblos Indígenas.

Marco Teórico y Conceptual

El Bastón de Mando en los grupos étnicos es la expresión de la fuerza del pueblo. Se porta al lado derecho, lo cual refleja el liderazgo que existe en el territorio y fuera de él. Por tal razón, para Gutiérrez (2019) el bastón de mando es una herramienta esencial para las diferentes culturas Indígenas, porque simboliza la máxima autoridad, espiritual y política. Tradicionalmente quien empuñe el bastón de mando es por elección de la comunidad indígena para el cargo político, y por ello, debe someterse a dicha autoridad. De la misma manera, esta entrega representa para la comunidad la confianza que deposita para la buena gobernanza del Resguardo Indígena, quien debe trabajar de manera colectiva de acuerdo con usos y costumbres.

Silva y Burgos (2013), señalan que los cabildos escolares o cabildos menores indígenas son sujetos que se institucionalizan según la norma que reglamentan junto con el personero estudiantil en instituciones de educación formal que trabajan la etnoeducación y que articula los saberes propios; es una representación del Cabildo Mayor de la comunidad Indígena y tiene como objetivo el liderazgo y autonomía en la institución. En este contexto, Taita Paspuezan (2024) es importante que en los colegios de educación intercultural realmente se incorpore los saberes propios de las comunidades indígenas, para que se difundan los conocimientos

ancestrales como es el bastón de mando, y explicando su importancia. Esto permitirá a los estudiantes, que, desde el colegio, se desarrolle un sentido de pertenecía y liderazgo para guiar con rectitud a la comunidad.

Dicho de otra manera, para Silva y Burgos (2013), “la educación que reciben los niños, niñas y jóvenes que estudian en colegios interculturales no responde a sus necesidades e intereses por ser descontextualizada, además porque todavía se evidencia una práctica homogeneizadora, discursiva que busca empecinadamente formar sujetos pasivos” (p. 4). En las comunidades indígenas, se quiere que se formen jóvenes líderes empoderados, dispuestos a luchar y defender los derechos de las comunidades indígenas.

Por lo tanto, es fundamental que los estudiantes desde las instituciones educativas, conozcan y aprendan sobre su cultura, como el significado y uso del bastón de mando como símbolo ancestral. Así, al egresar del colegio, tendrán una base sólida de conocimientos sobre este tema tan relevante, lo que les permitirá obtener aprendizajes y de esa manera se vayan formando líderes para gobernar con rectitud y sabiduría a la comunidad. Pues bien, es importante revitalizar estos saberes puesto que con el pasar del tiempo se han ido perdiendo y los verdaderos significados y usos de este se han quedado atrás. En ese sentido, los cabildos menores influyen bastante en la educación de los estudiantes dentro de la institución educativa pues desde ahí al formar la terna estudiantil, se irán empoderando de estos procesos y, en un futuro, habrá líderes que practiquen una buena gobernanza.

Según Whittingham (2011) señala que “la gobernanza es definida como: el arte de liderazgo público, en el cual el actor principal es el Estado. Por lo tanto, el régimen político, la gerencia pública, y la capacidad del gobierno son elementos críticos para la buena gobernanza.” (p. 3). Para las comunidades indígenas, la gobernanza se ejerce por medio del bastón de mando,

ya que quien lo empuña es el elegido para gobernar. Este debe portar el bastón de mando con respeto y debe regir a su comunidad con sabiduría, rectitud y autonomía.

La buena gobernanza en los pueblos indígenas se basa en tener principios al momento de dirigir a una comunidad étnica. Según Anaya (2014) los principios que debe tener la persona que gobierna una comunidad étnica se basa en la transparencia, la capacidad de respuesta, eficacia, eficiencia y la rendición de cuentas de los gobiernos con respecto a los derechos, intereses y necesidades de los pueblos indígenas. Por tal razón, con el aprendizaje del bastón de mando en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio de Chiles ayudo a labrar el camino hacia la buena gobernanza y, por ende, el progreso del Resguardo.

Para las comunidades indígenas es de mucha importancia y valoran la unidad, que implica trabajar de manera colectiva con la comunidad, la realización de proyectos, solución de problemas y trabajos comunitarios; la identidad, que es sentirse identificado y orgulloso de sus raíces y cultura Indígena; la autonomía, es el derecho que como comunidad indígena tiene para tener su propio gobierno con las normas y justicia de la ley de origen, ley natural y derecho mayor; y la autoridad, que se basa en los usos y costumbres de cada comunidad étnica, que conlleva a establecer los procesos de gobernanza,

Según Risueño (2024) uno de los ejes centrales es el Cabildo Mayor, encabezado por el gobernador, que a su vez es el líder y vocero del cumplimiento de la ley de origen y el derecho mayor de las comunidades indígenas. La persona que ocupa este cargo debe pasar por un proceso dentro de la comunidad, y que mejor que ir formando líderes desde un aula de clase, donde se pueda transmitir la sabiduría ancestral de un bastón de mando. En el futuro, los niños podrán convertirse en líderes del Resguardo.

Es válido mencionar la importancia del bastón de mando para las comunidades indígenas, pues bien, el bastón de mando tiene una gran carga espiritual para los grupos étnicos, puesto que significa autoridad y poder para quien lo empuña dentro del territorio y fuera de él y, con él se reconocen en cualquier parte del mundo como indígenas. Según Arteaga (2022) el Bastón de mando del Resguardo Indígena de Chiles está dirigido por los espíritus mayores de Graciela Yaguarana, Micaela Chiles y Juan Chiles, quienes nos han dejado un legado de sabiduría. Por medio de un ritual llamado “lavado de la vara” los espíritus mayores purifican las insignias para poder regir con rectitud el año de mandato, dentro y fuera del territorio.

El Bastón de Mando del Resguardo Indígena de Chiles, según Taita Paspuezan (2024) está hecho de un árbol denominado quendé, que se lo encuentra en lo más profundo de la selva de Mayasquer. Los líderes antepasados buscaban este árbol para cortarlo y obtener una vara para tallar el bastón de mando. Ya que este árbol es considerado por tener la madera más recta y que le da significado a la insignia que porta el gobernador, para que al momento de empuñar el bastón de mando rija con rectitud y honorabilidad durante el periodo de gobernación. Taita Paspuezan (2024) señala que el bastón de mando es algo sagrado para la comunidad, pues la comunidad lo entrega al nuevo gobernador en símbolo de autoridad, y debe recibirlo con sabiduría y respeto. Además, con el cargo también debe saber corregir a su corporación, familia y comunidad, con consejos y si fuere necesario a usos y costumbres.

El gobernador no solo es elegido para defender los derechos del Resguardo, sino también para velar por la tranquilidad de su pueblo. Para esto debe saber hacer para saber mandar, es decir liderar con ejemplo y resolver con sabiduría los conflictos. Según Paspuezan (2024) cuando una familia, pareja o joven está en conflictos, el gobernador debe ser un consejero para poder mitigar el problema, pero para poder ser escuchado debe iniciar por dar ejemplo en una

comunidad para ser así respetado, es por eso tan importante que los estudiantes desde el colegio aprendan de estos contenidos porque desde ahí se va formando líderes.

Para el Exgobernador Cuesta (2023) señala que un bastón de mando es una vara sagrada la cual está hecha de una madera que está en lo más adentro de la selva y que son maderas rectas y sagradas, para quién la empuñe rija con rectitud y honestidad, además poseen anillos y símbolos los cuales son el sol de los pastos, la wiphala, y anillos que tienen como significado *Autoridad*, que es la facultad que se tiene para gobernar o ejercer el mando; *autonomía*, es la capacidad de autogobierno o de cierto grado de independencia; *identidad*, características propias de una persona o un grupo y que permiten distinguirlos del resto; *justicia*, es un conjunto de valores esenciales sobre los cuales debe basarse una sociedad y el Estado. Estos valores son el *respeto*, para estar en armonía con la naturaleza y comunidad; la *equidad*, que es la igualdad de derechos en la comunidad, la *libertad*, que como comunidad Indígena se es libre para la toma de decisiones, *paz* es la armonía que existe entre el hombre y la naturaleza, brindar tranquilidad y tener un buen vivir y *orden*, se asocia al concepto de disciplina con respecto a las reglas de comportamiento dictadas por cada sociedad o cultura, como, por ejemplo, el orden público o el orden jurídico.

Luego de hablar de la importancia que tienen los anillos en un bastón de mando, se trató de un tema muy importante, para el desarrollo del proyecto aplicado como lo es la pedagogía sociocrítica. Contribuyendo en la educación para que sea crítica y reflexiva. Morales (2011) señala que la pedagogía se concentra en la ideología y la autorreflexión para la construcción de los conocimientos en un proyecto con el propósito de la transformación para encontrar soluciones a problemas significativos de las comunidades, a partir de su propia actividad y contexto. Por ende, esta aporta en gran manera para entender la problemática sobre el

desconocimiento del significado y uso del bastón de mando en el Resguardo Indígena de Chiles y de esa manera poder fortalecer desde la sabiduría y voces de los sabedores del mismo.

Para Morales (2011) “la pedagogía sociocrítica concibe el desarrollo de conocimientos con relación a la búsqueda de soluciones a las dificultades de la sociedad constituyendo a los partícipes del proceso en investigadores de las necesidades más importantes y apremiantes de sus propias comunidades” (p.4). Es por eso que para el desarrollo de este proyecto esta pedagogía aporta en el contexto del Resguardado Indígena de Chiles, contribuyendo a resolver el desconocimiento sobre el significado y el uso del bastón de mando, fortaleciendo el aprendizaje desde las voces de los sabedores y su sabiduría ancestral para poner en conocimiento y practica en el aula.

Es así, que la pedagogía sociocrítica “promueve las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, esto se da con la participación de sus miembros” (Alvarado & García, 2008, p. 190). Por tal razón este modelo se asoció directamente en la búsqueda de encontrar una alternativa para mitigar la problemática sobre el desconocimiento del significado y uso del bastón de mando, porque permitió acercarnos al problema desde el contexto real y de esa manera hacer participé a los miembros de la comunidad del Indígena del Resguardo de Chiles para que se involucren en el proceso.

De acuerdo con lo anterior dentro de lo que se pudo abordar dentro del marco teórico se puede exaltar los siguientes términos el primero hace referencia a *Resguardo Indígena* que según Kloosterman (1997) Los Resguardos Indígenas por ser pueblos milenarios, son portadores de derechos, por tal razón tiene el derecho de gozar de un territorio para que la comunidad indígena lo habite y haga gestiones de manera autónoma ya que son instituciones legales y sociopolíticas que reconocen las estructuras sociales y políticas de las comunidades Indígenas.

Por tal razón, está el *Bastón de mando*, que, según, Gutiérrez (2019) Es un componente importante para varias culturas Indígenas que simbolizan la autoridad, tanto espiritual como política, y quien lo empuña debe someterse a dicha autoridad. También está el *sol de los pastos* de acuerdo a Garzón (2024), el sol de los pastos es un símbolo místico ancestral de los indígenas de la región más recordado por los pastos y ha pasado a significar la pertenencia a esta zona, el mismo que ya había sido encontrado en varios lugares como Ipiales, las lajas, la cocha y ahora en Pasto. Es el mismo que están tallando sobre la piedra de los machines en Cumbal – Nariño.

Para Aimaretti (2017), las comunidades Indígenas tienen su propia bandera, conocida como *Wiphala*, de colores y significados que representan rasgos de sus cosmogonías, así como una protesta anticolonialista”. Además, los anillos del bastón de mando tienen un significado como la *Autoridad*, que es la facultad que se tiene para gobernar o ejercer el mando, la autonomía, es la capacidad de autogobierno o de cierto grado de independencia, la *identidad*, es un conjunto de características propias de una persona o un grupo y que permiten distinguirlos del resto, la *justicia* que es un conjunto de valores esenciales sobre los cuales debe basarse una sociedad y el estado. Estos valores son el respeto, la equidad, la igualdad y la libertad, la *paz*, es la armonía que existe entre el hombre y la naturaleza, brindar tranquilidad y tener un buen vivir y el *orden* que se asocia al concepto de disciplina con respecto a las reglas de comportamiento dictadas por cada sociedad o cultura, como, por ejemplo, el orden público o el orden jurídico.

En la actualidad, en el Resguardo Indígena de Chiles, se está perdiendo el sentido de pertenencia y el vínculo que debe existir entre el hombre y la naturaleza para mantener un equilibrio constante. Para mejorar esta situación, se debe iniciar por fortalecer nuestros cabildos, que representan la autoridad, identidad y autonomía. Según Green (2022), la educación que plantean las comunidades indígenas es la relación con la naturaleza y no es solo para los pueblos

étnicos. Desde la educación de los niños, se puede generar conciencia para que exista una cosmovisión entre naturaleza y el ser humano. Al momento de mencionar el bastón de mando, es conectarse con la madre tierra, pues este es elaborado de árboles que crecen en el corazón de la selva y son sagrados para nuestras comunidades.

También es importante resaltar el material del cual está hecho el bastón de mando. Según Risueño (2024), el bastón de mando es elaborado de Quende y Chonta árboles que se encuentran en las selvas del territorio y simbolizan rectitud. Además, nos conectan con la madre naturaleza y el cosmos que son nuestros antepasados guiándonos en la labor de dirigir a la comunidad, como lo hizo Taita Juan Chiles, quien luchó por defender nuestro territorio y nos dejó valiosos legados.

La esencia de la purificación de una insignia es sacar lo malo del cabildo anterior de los bastones y permitir que el nuevo gobernador inicie su periodo con sabiduría. Por esta razón, se realiza el ritual en la Laguna del Colorado, pues es ahí donde Juan Chiles se bañaba para tomar fuerza y continuar su lucha hasta conseguir los títulos coloniales que servirían para recuperar las tierras a los terratenientes y entregarlas a la comunidad.

Para Guzmán (2009), saber desatar la letra quichua, saber leer las escrituras de Carlomagno, labrar a cordel y ser como el agua, la espuma y el río son legados que los gobernadores deben saber y descifrar para poder regir con rectitud y sabiduría a la comunidad, y que mejor que enseñarlos en un aula de clase para que en el futuro los niños se conviertan en hombres con valores y si deciden liderar al Resguardo lo hagan con rectitud.

Por tal razón, el llevar conocimientos ancestrales al aula de clase, hace que estos pervivan en el tiempo. Además, a través de esta sabiduría se vayan formando líderes que, en el futuro, se destacaran por su buena gobernanza del Resguardo. Con este propósito, se toma en cuenta un

plan de clase que permita el conocimiento ancestral del bastón de mando, se comparta por varias generaciones y sirva de guía.

Es así, que, con la elaboración de secuencias didácticas, se aborda toda la sabiduría acerca del bastón de mando, lo que permitirá ir formando a los estudiantes poco a poco. La secuencia didáctica es un documento que, como lo expresa Díaz (2013), planifica las actividades y contenidos que deben ser tratados en clase y en qué momento. Es una guía para profesores porque ayuda a estructurar los temas de manera progresiva y generar en los estudiantes un aprendizaje significativo. Así, se logró incluir el tema del bastón de mando en la Institución Educativa Nuestro Señor del Río, haciendo que los estudiantes se apropien de contenidos que son de importancia para el Resguardo de Chiles, lo que hará que mejore la educación propia y por ende, la gobernanza del Cabildo Mayor.

Finalmente, el bastón de mando es una herramienta importante para las comunidades indígenas pues es la fuerza del pueblo, ya que refleja liderazgo, y autonomía en el territorio. Es la máxima autoridad espiritual y política, y quien empuña el bastón de mando es elegido por la comunidad a quien se le encomienda liderar con rectitud y colectivamente, de acuerdo con los usos y costumbres. Por tanto, la gobernanza del Resguardo depende de este símbolo, y quien porta debe hacerlo con respeto y regir a su comunidad con sabiduría, rectitud y autonomía. La gobernanza para los cabildos Indígenas se base en unos principios que debe tener la persona que lidera, con transparencia, rectitud, eficiencia y que luche por los derechos de este. Es por eso que es importante que estos conocimientos sean aplicados desde los cabildos indígenas escolares, ya que se imparten conocimientos tradicionales y culturales, para que en la actualidad se formen líderes capaces de guiar a su comunidad con autonomía. Es por eso que la pedagogía sociocrítica, contribuye en gran manera pues esta enseña a los estudiantes hacer pensantes y

reflexivos, por ende, se basa en la teoría y la práctica, lo que enriquece la práctica pedagógica y facilita la comprensión crítica del contexto.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

El proyecto aplicado se basó en un enfoque cualitativo, ya que permitió comprender el conocimiento y las experiencias que tienen los sabedores acerca del bastón de mando en el Resguardo de Chiles. Según Rodríguez, G. et al. (1996), “la investigación cualitativa, se traza, por observadores competentes y cualificados que pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás” (p.1). En este proyecto aplicado, se define que tiene un enfoque cualitativo debido al acercamiento a los líderes y sabedores del Resguardo, los cuales comparten sus conocimientos para ser aplicados en el aula de clase.

Método de Investigación

El presente proyecto aplicado se basó en un método de investigación acción - educativa, que permitió a los investigadores introducirse en la vida de la comunidad. Según, Gómez (2002), concibe este tipo de investigación como “la emprendida por -personas, que tienen una actividad colectiva en bien de todos, consiste en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica, con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada” (p1). De esta manera, en el proceso de la investigación se consideró los saberes, sobre el bastón de mando de los líderes, exgobernadores y sabedores del tema, con el objetivo de documentar ese conocimiento y llevarlo al aula, donde los niños desaprendan lo que habían adquirido sobre el tema y aprendan nuevos conceptos que transformen sus pensamientos y acciones en pro de mejorar la gobernanza del Resguardo.

Por consiguiente, esta propuesta de investigación partió desde un diagnóstico, planificación, acción, evaluación y reflexión en el área de ciencias sociales, con el objetivo de

fortalecer el conocimiento del significado y uso que posee el bastón de mando en el Resguardo Indígena de Chiles, a través de tres (3) secuencias didácticas que reconozcan los procesos de gobernanza, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río. Para Gómez (2004), la investigación acción educativa, permite la transformación de la praxis pedagógica, en pro de la hipótesis del docente investigador, y construir un modelo de capacitación reflexiva con el propósito de comprender la práctica y transfórmala. Pues bien, esta se centra en transformar la realidad de la enseñanza que parta desde el contexto real, siendo participativa y se articule la teoría, la práctica, el conocimiento propio y la acción.

Como lo plantea Latorre (2005), la investigación-acción educativa hace énfasis en una “situación o problema práctico, analizando el problema con el fin de mejorar dicha situación, se implementa un plan o intervención, observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo” (p. 39). Por tal razón, en este proyecto se implementó la investigación acción educativa, partiendo de un problema colectivo, donde los investigadores indagaron sobre el tema con los sabedores del territorio. Posteriormente se realizaron estrategias didácticas, que fueron puestas en práctica llevándolas al aula de clase, con el objetivo de instruir a los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es descriptivo, ya que describe como en el Resguardo de Chiles se va perdiendo la buena gobernanza debido al desconocimiento del significado y uso ancestral del bastón de mando por parte de algunos gobernadores, quienes ejercen el papel de autoridad por el periodo de un año. Además, se enfoca en los niños de grado quinto, porque de este grado se elige la persona que será gobernador estudiantil o integrará el cabildo menor.

Es un tipo de investigación descriptiva con el objetivo de recopilar informaciones sobre las personas, agentes e instituciones involucradas en los procesos sociales. En palabras de Nieto (2018), dicho tipo de investigación “comprende la colección de datos o responde a preguntas concernientes a la situación corriente de los sujetos del estudio. Un estudio descriptivo determina e informa los modos de ser de los objetos” (p.1). Por lo tanto, se asocia al proyecto ya que permitió acercarse a las personas claves que tienen experiencia y conocen el tema a fondo, y así realizar la recolección de información que se necesita para el desarrollo del proyecto aplicado.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis hace referencia a la “persona, institución u objeto del que se obtiene la información fundamental para realizar la investigación” (Rojas, 2002, p.180). En el caso de este proyecto, la unidad de análisis correspondió a los participantes que compartieron sus experiencias, valores y saberes, como los exgobernadores, sabedores ancestrales y los estudiantes de la Institución Educativa Nuestro Señor Del Rio, del Resguardo Indígena de Chiles.

Unidad de Trabajo

Se trabajó con 28 estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio, de los cuales 18 son hombres y 10 son mujeres, con edades que oscilan entre los 9 y 10 años. También participaron en el desarrollo del proyecto, fueron, 3 exgobernadores y 1 sabedor, del Resguardo Indígena de Chiles.

Tabla 1

Participantes Grado 5

Institución Educativa	Estudiantes		Sabedores	Exgobernadores	Total
	Hombres	Mujeres			
	18	10	1	3	32

Fuente. Autoría propia.

Técnicas de Recolección de Información

Las técnicas de recolección de información hacen referencia a las “prácticas de reducción de la complejidad social, aportando a la investigación referencias de la experiencia construida procedimentalmente” (Callejo, 2009, p. 22). Para el desarrollo del proyecto aplicado, se empleó la observación participante, la entrevista semiestructurada, y la revisión documental, las cuales se describen a continuación.

Observación Participante

Es un método de investigación cualitativa en el que el investigador se involucra en el entorno o comunidad que está investigando. A través de esta técnica, se busca obtener una comprensión de las dinámicas y comportamientos que las personas atribuyen a sus acciones y relaciones cotidianas. De igual manera, es importante en los contextos donde se desea explorar a fondo acontecimientos sociales, culturales y tradicionales de las comunidades. En este proyecto, se realizó la observación participante a los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio de Chiles- Cumbal (Ver Apéndice A).

Entrevista Semiestructurada

Es una técnica que, “permite al investigador acceder a hechos descripción de situaciones o interpretaciones de sucesos o fenómenos” (Yuni & Urbano, 2006. p.82). Las entrevistas de carácter semiestructuradas estuvieron dirigidas por una unidad de trabajo correspondiente a sabedores, exgobernadores y líderes del Resguardo Indígena de Chiles, quienes intervinieron directamente en la participación del desarrollo de este proyecto aplicado con sus conocimientos y experiencias, sobre el uso y significado del bastón de mando.

En este contexto, las entrevistas permitieron recolectar aspectos importantes acerca del bastón de mando y de gobernanza de la comunidad, así como entender el significado y uso de

este, en diversas perspectivas, como la cultura, la historia del territorio. Además, se exploró como se ha manejado y se ha utilizado el bastón de mando a lo largo de la existencia del Taita Juan Chiles en los diferentes contextos, lo que ayuda a explicar su relevancia en la cultura actual del Resguardo de Chiles. Por ende, esta entrevista se realizó a los sabedores y exautoridades del Resguardo Indígena de Chiles taita Porfirio Paspuezán y Wilson Risueño (Ver Apéndice C).

Revisión Documental

Consiste en la búsqueda de información relevante de varias fuentes bibliográficas que ayudan a fundamentar una investigación. Para Gómez, Carranza, y Ramos. (2017), expresa que una revisión documental es aquella en la cual se recolecta información escrita acerca de un tema en específico. Se empleó esta técnica con el fin de corroborar lo que los sabedores indican sobre el tema, además de explorar estudios similares de otros territorios indígenas que también manejan el bastón de mando, nutriendo y complementando la investigación, con el objetivo de, que a futuro se puedan solucionar problemas del entorno. La revisión documental que se realizó fue la “Entrega del bastón de mando: simbología Indígena y política en dos ceremonias” de Milvet R. Alonso Gutiérrez” que aportó significativamente para comprender el significado y uso del bastón de mando ya que aborda su importancia espiritual y política. (Ver Apéndice D).

Instrumentos de Recolección de Información

Diario de Campo

Para la observación participante, se tuvo en cuenta el diario de campo. Según Obando, (1993), El Diario de Campo es un instrumento de registro de información similar a un cuaderno de notas, pero su utilización debe ser organizado metódicamente con respecto a la información que se desea obtener. De acuerdo con lo anterior, el diario de campo es una herramienta fundamental para la persona que está en el proceso de observación en diversos contextos.

Además, facilita la investigación por medio de la documentación de cada una de las experiencias. Este registro conlleva datos útiles acerca de las observaciones, reflexiones y vivencias siendo detalladas y sistemáticas. El diario de campo actúa como ese registro real, lo que ayuda de manera significativa a tener un orden y sobre todo para llegar a los objetivos planteados. Para la elaboración del diario de campo, se tuvo en cuenta el contexto de implementación, el propósito de la actividad, argumentación, evaluación, etc. De este modo, permitió recolectar información y plantear categorías para el análisis de la información de acuerdo con la propuesta y metodología de investigación.

Guion de Entrevista

Es así que, para la realización de la entrevista semiestructurada, se utilizó un instrumento como el guion de entrevista. Según Gutiérrez (2013), habla que por medio de una estructuración de preguntas se hace la recolección de saberes privados o información del entrevistado con el objetivo de obtener conocimientos sobre la realidad, la experiencia, saberes y su bibliografía. De acuerdo a lo anterior el guion de entrevista es un instrumento de vital importancia para los entrevistadores y para la persona que se le realiza la entrevista, ya que garantiza claridad de lo que se hablara y así se realizara un dialogo claro y asertivo. El guion de entrevista es una herramienta útil para obtener información clara y precisa de lo que se desea conocer pues con la formulación de preguntas, se obtendrá la indagación que se necesita saber. Por tal razón, el guion de entrevista se lo realizo teniendo en cuenta el tema principal sobre el significado y uso del bastón de mando, para así redactar las preguntas que aporten en esta investigación.

Ficha RAE

Finalmente, para la revisión documental se utilizó una herramienta como lo es la ficha RAE. que es “la técnica de recolección de datos donde se pretende condensar la información

obtenida a partir de la lectura de los proyectos, de tal manera que se facilite la comprensión y el análisis de los mismos” (Ortiz, Veloz, Núñez, & Fernández, 2018, p. 9). De acuerdo a lo anterior, las fichas RAE son documentos que permite hacer análisis a un texto en específico teniendo en cuenta su contenido y aportes académicos. La Ficha RAE se elaboró considerando el tema de investigación, buscando documentos que mas aporten sobre el bastón de mando y, de esa manera, analizando cada texto que contribuya de manera significativa.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Caracterizar el Significado y Uso Ancestral del Bastón de Mando en el Resguardo Indígena de Chiles

El presente proyecto aplicado, basado en la enseñanza del significado y uso ancestral del bastón de mando, se basó en investigar información acerca del mismo. Para ello, se realizó una entrevista semiestructurada (ver Apéndice C) a sabedores y exgobernadores del Resguardo, donde se recabaron saberes que han venido pasando de generación en generación y que, por asuntos de la modernidad, se han ido perdiendo en la memoria de los comuneros que guardan la sabiduría ancestral del territorio y la investigación documental.

Primero, se realizó un acercamiento con las personas elegidas a entrevistar, en este caso a exautoridades, exgobernadores, líderes y sabedores, para pedir una cita en la cual se aplicaría la entrevista. Se les entregó el documento con las respectivas preguntas acerca del bastón de mando para que lo revisen y logren contestar a cabalidad las preguntas. En el ejercicio de la entrevista con los sabedores del territorio y su aporte de saber, se determinó que el bastón de mando es una insignia de poder que simboliza la cosmogonía del territorio conectando a la persona que lo empuña con los espíritus mayores y la madre naturaleza. Según Guerrero (2019), los bastones de mando son varas de justicia, en las que habitan millones de energías que están presentes en el territorio. Pues bien, al ser hechos de madera proviene desde nuestra naturaleza, específicamente desde lo profundo de la selva de Mayasquer, en la parte cálida del territorio, además representa autoridad, respeto y autonomía en el Resguardo Indígena de Chiles, el Gobernador del Cabildo y su corporación representan máxima autoridad en la comunidad.

La madera con que está hecho el bastón simboliza que la persona que empuñara debe regir con rectitud y responsabilidad, ya que este hecho del corazón de un árbol llamado quende o

chonta, que son caracterizados por ser arboles rectos y sagrados que vienen del corazón de la naturaleza. Si el bastón es para una mujer, debe ser tallado del árbol quende, y si es para hombre el bastón debe ser tallado en chonta, representando la dualidad hombre mujer. Cada símbolo que tiene el bastón de mando (anillos, punta, bandera, símbolos) tiene un significado. La persona que lo empuña debe conocerlos previamente y, además, debe tener valores bien cimentados para gobernar de acuerdo a la voluntad del pueblo, siempre defendiendo los usos y costumbres del Resguardo.

Esta reflexión se ha logrado mirando diferentes puntos de vista acerca de la percepción del bastón de mando, tanto a través de la revisión documental y entrevistas a sabedores. Según Gutiérrez (2019), el bastón de mando es una herramienta fundamental para las distintas culturas indígenas, porque representa la máxima autoridad, tanto espiritual como política.

Tradicionalmente, quien empuñe el bastón de mando es por elección de la comunidad indígena para el cargo político, y por ello debe someterse a dicha autoridad. El bastón de mando para las comunidades étnicas es una insignia de poder, ya que este representa la autoridad para hacer valer y cumplir sus derechos tanto por el gobierno y la comunidad.

Con la aplicación de las entrevistas con respecto al tema, el Taita Porfirio Paspuezan expresa que “el bastón de mando es algo sagrado para la comunidad, puesto que la comunidad lo entrega al nuevo gobernador en símbolo de autoridad, el gobernador debe recibirlo con sabiduría y respeto, con el cargo otorgado debe corregir a su corporación, familia y comunidad, con consejos y recomendaciones, y si es necesario utilizar los usos y costumbres, el cual es tres juetazos.” (Testimonio, Porfirio Paspuezán, 75 años, 2024). Pues bien, el bastón de mando es un símbolo sagrado que otorga autoridad, por lo que la persona que lo empuñe debe ser un ejemplo para la comunidad, que sea responsable, dispuesta ayudar y trabajar de la mano con ella.

Igualmente, el señor Wilson Risueño, acerca del tema tratado, afirmó que “el bastón de mando es elaborado de quendé y Chonta, el quendé para mujer y la chonta para hombre. Los árboles se encuentran en las selvas de nuestro territorio y significan rectitud. Además, nos conectan con la madre naturaleza y el cosmos, que son nuestros antepasados guiándonos en la labor de dirigir a la comunidad, como lo fue Taita Juan Chiles que luchó por defender nuestro territorio y nos dejó grandes legados.” (Testimonio, Wilson Risueño, 2024). Por ende, el bastón de mando, al ser elaborado de la madera extraída directamente de la madre selva y en especial de una madera recta, simboliza que la persona que la empuñe debe ser correcta en todo sentido, ejemplo para la comunidad, en el hogar y en las labores encomendadas. Por eso, la persona debe tener virtudes, valores y principios para que pueda gobernar con rectitud a su comunidad.

De acuerdo con el tema del proyecto aplicado, Taita Cuesta Fernando, expresa que “un bastón de mando es una vara sagrada la cual está hecha de una madera que está en lo más adentro de la selva y todo árbol que viene de la madre tierra es sagrado y que son maderas rectas, para quien la empuñe rija con rectitud y honestidad, además poseen anillos y símbolos los cuales son el sol de los pastos, la Wiphala, y anillos que tienen como significado Autoridad, Autonomía, Identidad, Justicia, Paz y Orden.” (Testimonio, Cuesta Fernando, 84 años, 2024). El bastón de mando es una insignia sagrada para las comunidades indígenas, pues que con él se rige a la comunidad con autoridad. Es por lo que se le debe tener respeto, pues esta vara posee energías, ya que viene desde lo más adentro de la madre naturaleza, y en especial solo la puede tocar o portar el encargado de empuñarlo el bastón de mando,

Asimismo, un sabedor comenta “el Bastón de mando del Resguardo Indígena de Chiles está dirigido por los espíritus mayores de Graciana Yaguarana, Micaela Chiles y Juan Chiles, quienes nos han dejado mucha sabiduría en sus legados, por medio de un ritual llamado lavado

de la vara, los espíritus mayores limpian las insignias para poder regir con rectitud el año de mandato, dentro y fuera del territorio. (Testimonio, sabedor, 82 años, 2024). Para Juan Chiles el vivir la experiencia de viajar por los títulos coloniales y ser guiado por los espíritus mayores, además en cada refundida en las lagunas de los páramos de Chiles, lo llenaba de valor y sabiduría para encontrar con satisfacción los títulos coloniales, regresando al territorio a formar con documentos el Resguardo Indígena de Chiles, es por eso que es tan importante la lavada de varas pues está limpia las malas acciones de la anterior corporación y purifica la vara para empezar a regir y liderar a la comunidad con nuevas y buenas energías.

En otras palabras, el tema del proyecto aplicado se lo puede analizar desde diferentes ámbitos (social, cultural, pedagógico, educativo)

En cuanto a lo social, el uso y significado del bastón de mando busca generar un cambio positivo a futuro, mejorando la gobernanza del territorio. Esto permitirá que los nuevos dirigentes de Chiles demuestren que, dirigiendo con rectitud y sabiduría, se puede lograr el progreso de la comunidad. Además, la persona que va a empuñar esta insignia sagrada debe tener en cuenta los problemas de las familias y ser capaz de guiarlas y encontrar soluciones. Con la sabiduría que conlleva el bastón de mando también se generó una conciencia en los estudiantes para que tengan en cuenta el equilibrio entre hombre – naturaleza y espíritus mayores. Esto con el fin de conservar la madre naturaleza, que provee el sustento diario de alimento, agua y oxígeno, sin olvidarse también de la sabiduría ancestral que dejaron los antepasados y que se la debe mantener viva para defender el territorio y los derechos de una comunidad indígena.

Por su parte, en el aspecto cultural, el bastón de mando viene desde los antepasados y caciques como Juan Chiles, quien empuñaba una vara recta, sacada del centro de la selva del Resguardo de Mayasquer. La lavaba en la Laguna del Colorado como símbolo de fortaleza,

autoridad y liderazgo, para caminar y defender el territorio del Resguardo de Chiles. Así, que las personas que toman el mando por el lapso de un año, deben empuñar esta insignia, deben regir con rectitud y defender los derechos de la comunidad. Además, se trata de preservar la sabiduría que encierra el bastón de mando para el Resguardo. Con el proyecto aplicado, se mantienen vivos rasgos culturales del Resguardo, como es la elección del gobernador y su corporación, la lavada de varas, apertura y cierre de sesión del cabildo, posición de un terreno, vestimenta típica del gobernador, y, en la actualidad, la creación de cabildos menores, donde un estudiante de grado quinto es electo como gobernador estudiantil, que también empuña el bastón de mando.

Por otro lado, destaca un aspecto pedagógico que está inmerso en el presente estudio, buscando estrategias en las cuales los estudiantes de grado quinto, lograron desaprender para aprender lo propio del territorio. En este caso aprendieron el uso y significado del bastón de mando, con el fin de mejorar la gobernanza del territorio a futuro. A los estudiantes se les enseñó a ser autoridades, mediante sesiones didácticas en la que se les explico un poco de teoría, para luego reforzarles los conocimientos con dinámicas y juegos, que fortalecieron los conocimientos aprendidos. De esa manera, poco a poco ir formando líderes estudiantiles y, en un futuro, gobernadores del territorio.

Para Acosta (2022), la sabiduría ancestral no solo deber ser preservada por las comunidades indígenas. sino que también debe ser un proceso de trabajo colectivo de reconocimiento mediante la identidad, la comunidad, la tradición, y la cultura; de toda una cosmovisión que se mantiene desde principios milenarios para juntar los tiempos modernos o globales y así continuar los legados más profundos de cada territorio. Finalmente, se puede decir que la sabiduría de los mayores es de vital importancia pues nos acercan más al conocimiento del significado y uso del bastón de mando. Siendo una insignia sagrada, es fundamental revitalizar

su adecuado uso. De esta manera, desde los cabildos escolares, los niños aprenden realmente el significado ancestral que este posee. Así, con estos saberes, se logró un cambio positivo para la gobernanza del Resguardo Indígena de Chiles, llevando estos conocimientos al salón de clase e impartiendo a los estudiantes saberes de cultura propia.

Figura 1

Estudiantes I.E. Nuestro Señor del Rio



Fuente. Autoría propia.

Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en los Valores de un Líder y la Importancia de Votar

El ser líder de una comunidad tiene un gran compromiso. Dentro de este rol, están los valores que un líder debe tener frente al territorio, los cuales implican responsabilidad, rectitud entre otros valores. Estos valores no solo deben ser conocidos, sino también ponerlos en práctica, ya que la enseñanza viene desde el hogar, donde los padres de familia le inculcan esos valores para dar un buen ejemplo dentro y fuera del hogar. Desde esa perspectiva, el ejercicio de elegir a

un buen líder es fundamental para que exista una buena gobernanza en la comunidad. Por consiguiente, las votaciones son importantes, ya que allí es donde se decide el futuro de la comunidad, así como también el derecho a la participación del pueblo y a la libre democracia de votar. El resultado de este proceso es la entrega del bastón de mando a la persona elegida, quien debe empuñarlo de manera correcta para el equilibrio de la comunidad.

A partir de la investigación acerca del uso y significado del bastón de mando, se han identificado diferentes temas, como: el concepto de bastón de mando, su importancia, la relevancia de votar, la importancia de elegir adecuadamente a un líder, los valores que debe tener la persona será gobernador o parte del cabildo, la manera correcta de empuñar el bastón de mando, los materiales utilizados para la elaboración, la purificación de insignias, la participación en las sesiones del cabildo, así como apertura y cierre de sesiones según usos y costumbres.

Con los contenidos descritos anteriormente, se elaboraron tres (3) secuencias didácticas que fueron aplicadas a los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río, en sesiones de 45 minutos cada una, en el área de sociales.

La primera secuencia didáctica se la realizó en una sola sesión, donde se abordó un tema en común como: el bastón de mando. Se decidió construir esta secuencia didáctica debido a que es una herramienta pedagógica que se utiliza para planificar y organizar las actividades y contenidos de una clase, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo y duradero en los estudiantes. Esta herramienta tiene la función de estructurar las actividades, con el fin de enseñar un contenido educativo dividiendo los tiempos de la secuencia en inicio, desarrollo y cierre. Por lo tanto, para el desarrollo de este proyecto se diseñó la secuencia didáctica enfocada en fortalecer el significado y uso ancestral del bastón de mando del Resguardo Indígena de Chiles, tomando en cuenta el concepto del bastón de mando, sus partes, la importancia de este, quien

debe empuñarlo, los valores que debe tener, y así mismo la importancia de votar y de elegir bien a un líder. Tomando en cuenta la sabiduría de los mayores sabedores, exgobernadores y líderes se buscó que los estudiantes aprendieran de manera significativa. (Ver apéndice E).

Figura 2

Comunidad del Resguardo Indígena de Chiles



Fuente. Autoría propia.

En la secuencia didáctica número dos se encontrarán temas y actividades relacionados con el Bastón de Mando: Valores asociados a la persona que debe empuñarlo y la manera correcta de hacerlo as como los materiales necesarios para la elaboración de un Bastón de Mando.

Una persona que empuñe el bastón de mando debe ser una persona comprometida, con valores y virtudes. Por ende, para la comunidad del Resguardo Indígena de Chiles, la persona encargada de empuñar el bastón de mando, para guiar con rectitud a los comuneros, debe tener

los siguientes valores: ser respetuoso, responsable, solidario, ser ejemplo en la comunidad, comunitario y empático.

El material con el cual está tallado el bastón de mando es de una madera que sale de nuestra selva amazónica, que colinda con los Pastos. Esta madera es la chonta, que es la vara que se utiliza para los hombres y el quende es donde sale la vara para las mujeres. Se elige a esta porque es la madera más recta y sale de nuestra madre tierra, de esa manera quien lo empuñe guíara con rectitud y velara por los derechos de los comuneros y por la madre tierra.

Para realizar esta secuencia didáctica, se tuvieron en cuenta los temas más importantes relacionados con el bastón de mando, así como la sabiduría de los mayores sabedores exgobernadores y líderes. Didácticamente se buscó que la clase fuera dinámica y divertida para que los estudiantes aprendan y que obtengan un aprendizaje constructivo y significativo.

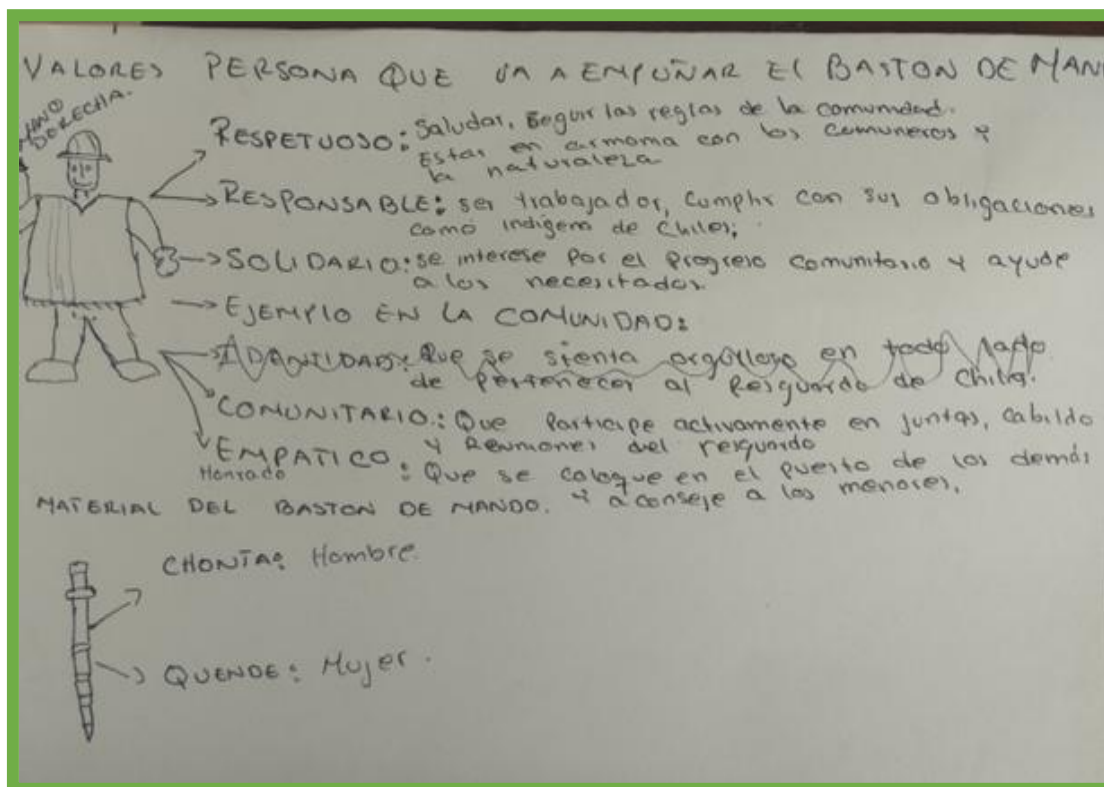
En el Resguardo de Chiles, los integrantes del cabildo indígena no siempre manejan correctamente el bastón de mando, lo cual afecta la gobernanza, el equilibrio y armonía entre la sociedad. Se observa que no tienen el respeto y conocimiento necesario que se merecen las insignias sagradas. Al portal el bastón de mando en forma vertical se está mostrando, el equilibrio de la comunidad; de lo contrario, si lo portan de otra manera que no está en forma vertical demuestran el desequilibrio y la desarmonización del territorio. Por eso es importante llevarlo de la forma correcta para que en la comunidad permanezcan en armonía entre personas y naturaleza a usos y costumbres.

El respeto que se debe tener hacia el bastón de mando, como insignia sagrada del cabildo, es fundamental porque proviene de la naturaleza, y todo lo que viene de ella es sagrado. Este bastón es entregado por la comunidad al líder de cada vereda, quien es la única persona encargada de empuñar la insignia. Si la vara es prestada a otro comunero, se está irrespetando la

autoridad. Con el conocimiento adecuado sobre como manejar bastón de mando, se puede dar ejemplo a las nuevas corporaciones del cabildo y a las nuevas generaciones de la comunidad Indígena de Chiles. (Ver apéndice F).

Figura 3

Recurso para el Aprendizaje Propio Valores para Empuñar el Bastón de Mando



Fuente. Autoría propia.

En la siguiente secuencia didáctica tres se trataron diferentes conceptos sobre el cabildo Indígena de Chiles, como el significado del ritual de purificación de insignias, la importancia de participar en la sesión del cabildo y la relevancia de abrir sesión según usos y costumbres. Esta variedad de cultura y tradiciones son fundamentales dentro de una comunidad, pues esto ayuda a construir identidad de las personas indígenas. Esta secuencia didáctica resalta la importancia de

abrir y cerrar sesión en el Cabildo Indígena, comprendiendo la función como espacio de minga de pensamiento fortalecimiento del trabajo en la comunidad y toma de decisiones.

De igual manera, se fomenta la participación de la comunidad en las actividades que se realiza en la casa mayor del cabildo. Por ende, es importante participar en las sesiones, donde se destacan temas importantes de la comunidad, siendo el pueblo escuchado por la autoridad tradicional y demostrando equidad de derechos. Esto facilita la construcción de un conocimiento colectivo, obteniendo aprendizajes enriquecedores escuchando a personas mayores, líderes y sabedores, y contribuyendo a una buena participación colectiva en defensa de derechos.

Para empezar la participación del ritual de purificación de insignias fortalece la cultura, las tradiciones y las costumbres de la comunidad de Chiles, conllevando saberes y purificación de cuerpo y espíritu dejando las malas energías y todo lo malo del territorio. Las insignias cada año deben ser purificadas para que los nuevos gobernadores reciban el bastón limpio de pecados, de modo que puedan tener nuevas energías para guiar a su comunidad con responsabilidad y rectitud durante su periodo de gobernanza.

El gobernador debe motivar a su comunidad para que participen en las sesiones, donde se comparte variedad de información, como la toma de decisiones de cada proceso a realizar en la comunidad, dando importancia la voz del pueblo sin discriminación. De esa manera, se enseña a las personas que aprendan acerca de la apertura y cierre de sesión en el cabildo para que así las nuevas generaciones tengan el mejor conocimiento y en un futuro puedan participar como líderes de la comunidad dejando legados y mejorando el territorio para un buen desarrollo socio político y económico. (ver apéndice G).

Figura 4

Corporación del Resguardo Indígena de Chiles



Fuente. Autoría propia.

Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en el Significado y Uso del Bastón de Mando en el Resguardo Indígena de Chiles

Para la implementación de estas secuencias didácticas, primeramente, se habló con el señor José Ignacio Palma, rector de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río, del Resguardo Indígena de Chiles – Cumbal – Nariño, quien amablemente concedió el permiso para realizar dichas actividades. Además, se establecieron fechas para realizar la aplicación de las tres (3) secuencias didácticas relacionadas al tema del Significado y uso del Bastón de Mando. De cada sesión aplicada, se realizó un diario de campo, con la finalidad de analizar y registrar todas las experiencias dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta el contexto donde se desarrolla la actividad, la edad de los niños y el tema tratado. El objetivo fue buscar una mejora continua, para que los niños de quinto de primaria obtengan conocimientos significativos de los temas

tratados. (ver Apéndice A). Asimismo, se determinaron fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas la implementación del tema. (Ver Apéndice B).

Para redactar el diario de campo, se tuvo en cuenta cada una de las secuencias didácticas implementadas con los estudiantes del grado (5) quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio, el cual contiene diferentes ítems como:

Propósito de la actividad: en este ítem se tiene en cuenta la información recolectada de acuerdo con las categorías de análisis propuestas en el proyecto aplicado, con la finalidad de desarrollar una práctica pedagógica que solucione problemas del entorno social, aplicando estrategias de aprendizajes significativos que estén adecuados para la edad de los niños de quinto de primaria.

El contexto: en este apartado se tiene en cuenta el ambiente donde se desarrolla la aplicación de los contenidos, la edad de los niños a los cuales se va a aplicar las secuencias didácticas, lugar donde viven, actividades económicas de los padres de familia y la capacidad de aprendizaje de los niños. Esto con la finalidad de adecuar los escenarios de aprendizaje de los niños.

Fases de planeación: se enumera como se desarrolló la sesión didáctica, teniendo en cuenta el saludo, dinámicas o juegos desarrollados en la clase, los contenidos explicados y la despedida.

Descripción del desarrollo de la actividad planeada: para esta fase se tiene en cuenta tres partes: el momento inicial, el desarrollo de la sesión, y las estrategias didácticas. En el momento inicial se describe como se inicia la clase, pero sobre todo como se capta la atención de los estudiantes para que estos se conecten al tema a tratar. En el desarrollo de la sesión, se contemplan los contenidos explicados en clase y, por último, se abordan las estrategias didácticas

desarrolladas por los docentes en formación, que en este caso fueron la aplicación de juegos y dinámicas relacionadas al tema investigado, esto con la finalidad de crear conocimientos significativos.

Argumentación: es un punto de análisis. Luego de terminada la sesión, se determina en que ayuda o influye en los procesos de formación, para el crecimiento personal y profesional del docente en formación, analizando las debilidades y fortalezas que se tuvo al momento del desarrollo de la clase, con la finalidad de buscar mejoras.

Concluyendo con el diario de campo se realiza la autoevaluación teniendo en cuenta el éxito de los contenidos y las dificultades al momento de impartir la sesión. Esto con la finalidad de hacer ajustes y lograr un mejoramiento continuo al momento de transmitir los conocimientos de las investigaciones realizadas.

Por último, se justifican y evidencian las actividades propuestas y realizadas, por medio de fotografías o videos.

La realización de una matriz FODA, fortalece la propuesta pedagógica, en la cual se contemplan las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, que pueden surgir a lo largo de la investigación, en la implementación de las secuencias didácticas o después de haber explicado los contenidos. Esto con la finalidad de proponer la continuidad de la investigación y retomar los contenidos para que no se quede en papel y se puedan explicar no solo con los estudiantes de grado quinto, sino también con los demás cursos de la Institución educativa Nuestro Señor del Rio

Reflexión Pedagógica

En el ejercicio de la formación docente y en la creación del proyecto aplicado, que consta de secuencias didácticas, Diaz (2013) señala que “las secuencias integran una organización de las

actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo” (p. 1). Por ende, las tres secuencias didácticas aplicadas a estudiantes de grado quinto, sobre el bastón de mando, se realizaron enfocadas a niños entre edades de 9 y 11 años.

Teniendo en claro que la labor es educar y lograr cambios tanto en la conducta, la personalidad y en los conocimientos de los estudiantes, además buscando que estos logren conocimientos significativos, según, Cobos, Vivas y Jaramillo (2018), el aprendizaje significativo es traspasar barreras pues trasciende de la enseñanza tradicional, “ya que el docente planifica las actividades para que el estudiante este en la capacidad de desarrollar habilidades y destrezas de aprendizaje propias para ser replicadas en diferentes situaciones” (p.2). Así, que, con la enseñanza sobre el significado y uso del bastón de mando, se pretendió que los estudiantes, que, con el conocimiento obtenido, transmitan en su hogar y en la comunidad sobre lo importante que es conocer sobre este tema. Pues así, se irán formando líderes dotados de conocimientos y sabiduría propia, con el fin de lograr una buena gobernanza en el Resguardo Indígena de Chiles.

Recordando también que el grupo al que va dirigido son niños, por lo tanto, los temas no se pueden dar como clases magistrales. Por ello, se ideó de realizar juegos alusivos al tema, donde con la participación de los niños se puedan reforzar los contenidos, para que los estudiantes aprendan y apliquen sus conocimientos no solo en la clase, sino en la vida. Pues bien, las estrategias lúdicas para el aprendizaje y motivación, según Manzano, Ortiz, Rodríguez y Águila (2022), se basa en aprendizaje basado en juegos, donde se trabaja las competencias educativas para lograr motivar y que los estudiantes se diviertan mientras aprenden y adquieran habilidades sociales y personales.

El proyecto se basa en contenidos para estudiantes de grado quinto de primaria, pero uno de los interrogantes que surgen a partir de este proceso de reflexión, es el por qué no aplicar este proyecto en estudiantes de grados superiores. El tema es pertinente para cualquier grupo de estudiantes o personas, pero en este caso se ha tomado como prioridad a los estudiantes de grado quinto, debido que de ahí se inicia el proceso de cabildantes, puesto que de este grado sacan los gobernadores del cabildo menor. Aunque las secuencias didácticas constan de juegos en los cuales los niños aprenden, los jóvenes también pueden recibir esta inducción para mejorar su calidad de vida y fortalecer los valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y el ejemplo en la comunidad, los cuales se fortalecen desde la vida educativa.

Los temas (importancia de votar y elegir bien a un líder, bastón de mando, valores de quien lo empuña, manera correcta de empuñarlo, materiales para elaborar un bastón de mando, ritual de purificación de insignias, participación de sesiones del cabildo, abrir y cerrar sesión a usos y costumbres) relacionados con el bastón de mando que se transmiten acerca del bastón de mando se pueden transmitir a cualquier persona y de cualquier edad, pero sobre todo a las personas que buscan ser líderes y autoridades del Resguardo, fortaleciendo el liderazgo y lucha por el bien colectivo. Estos conocimientos también sirven para enfrentarse al mundo como una persona integra, dotado de principios y valores. Además, o en el ámbito laboral servirá de carta de presentación.

Para obtener los contenidos de las secuencias didácticas, se indagó a sabedores del territorio, los cuales compartieron su sabiduría ancestral respecto a los conocimientos del significado y uso del bastón de mando, (el bastón de mando no es solo un objeto, sino que también tiene una carga energética y simbólica que se asocia con la conexión entre la madre naturaleza y el hombre.) que ha sido transmitido a ellos de generación en generación y, que

ahora, con la realización de este proyecto, se transmite a estudiantes, quienes difunden esta sabiduría con sus allegados.

La minga de pensamiento realizada con los sabedores y exautoridades se fortaleció el proyecto de manera significativa, puesto que con sus conocimientos se forjó los contenidos de las secuencias didácticas desde una perspectiva real y dinámica. Esto permitió que los estudiantes aprendan los saberes propios del territorio y se sientan identificados con el hecho de pertenecer a un Resguardo Indígena, y que crezcan con la firmeza de defender sus derechos y territorio.

También se realizó revisión documental, acerca del bastón de mando, estrategias pedagógicas, la pedagogía sociocrítica y enfoques de investigación con los cuales se obtuvo la parte técnica del proyecto. Con la creatividad de los docentes en formación, los contenidos se transformaron en juegos, como *el viaje del saber*, *palabras constructivas*, *el rey de los saberes* y *tejiendo saberes* (Ver apéndices E, F y G). Con el objetivo de motivar a los estudiantes en conocer temas sociopolíticos propios del Resguardo Indígena de Chiles.

Incorporar juegos en las secuencias didácticas hace que los estudiantes se sientan motivados en conocer sobre su cultura, y con entusiasmo esperaron la siguiente clase para ver qué es lo nuevo que les esperaba. Además, sintieron emoción y al llegar a sus hogares cuentan a sus familiares lo que jugaron y aprendieron. Esto es positivo porque los conocimientos no solo llegan a los estudiantes sino también se transmiten a los núcleos familiares. De esta manera, la investigación no solo se mantiene viva, sino que también se difunde evitando que se pierdan conocimientos de gran importancia para el Resguardo de Chiles, como lo son el bastón de mando, significado de la purificación de insignias, elegir y ser elegidos con responsabilidad

En la actualidad, con los avances tecnológicos, los niños están a un paso adelante, puesto que nacieron en una generación de tecnología. Para Meléndez y Gómez (2008), el desarrollo tecnológico y científico de la sociedad actual ha ido cambiando progresivamente, y por tal razón, el sistema educativo ha tenido que hacer cambios en el quehacer académico, pues busca en los docentes actitudes y valores, relacionados con los contenidos, que generen resultados positivos y, en los estudiantes se cree conocimientos, habilidades y destrezas para una enseñanza aprendizaje significativa y de esa manera lograr procesos educativos de calidad. Por esta razón, los docentes están en la obligación de prepararse y estar a la vanguardia de los diferentes cambios, debido que las clases tradicionales, hacen que algunos estudiantes se sientan aburridos o no presten atención. Así es como surge la necesidad de no hacer clases magistrales, si no de generar clases que sean de interés para los estudiantes.

En ese sentido, se puede buscar beneficios de los avances tecnológicos para el desarrollo de la investigación, puesto que el docente puede buscar métodos en los cuales los niños interactúen con saberes propios del Resguardo la tecnología. Esto dará un realce a la educación futurista, que busca que los jóvenes aprendan, no solo lo esencial, sino también lo propio de su Resguardo, como lo es las historias de los caciques que forjaron el territorio, los sitios sagrados y las insignias del territorio y su significado como lo es el bastón de mando. Este bastón simboliza que las personas que lo empuñen tengan una mirada hacia el progreso del territorio, con el liderazgo y la buena gobernanza.

Para la realización de este proyecto, se cimento desde MINEDUCACIÓN tomando en cuenta los Derechos básicos de aprendizaje. *Ciencias Sociales DBA. V.1* que trata de las relaciones con la historia y la cultura e identifica y describe algunos elementos que permiten reconocerse como miembro de un grupo regional y de una nación, territorio,

lenguas, costumbres, símbolos Ancestrales en este caso el Bastón de mando y también en las relaciones etico-políticas que reconoce las distintas responsabilidades que poseen las personas al ser elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos, entre ellos, (gobernadores estudiantiles, personeros estudiantiles, concejales, congresistas y presidente) en el Resguardo Indígena de Chiles. Al momento de elegir gobernador y corporación se dé una buena gobernanza en la comunidad.

Lo que se pretendía es dar a conocer el significado y uso del bastón de mando en los estudiantes, puesto que estos conocimientos se han ido perdiendo con el pasar del tiempo. Debido que los comuneros que aspiran ser gobernadores no saben a fondo lo que es empuñar un bastón de mando con respeto, liderar una comunidad con compromiso y trabajar de manera colectiva. Por tal razón, compartiendo la sabiduría que encierra el bastón de mando desde el colegio, se difunde conocimientos y se empieza a labrar caminos en los estudiantes para que comiencen a visionarse como líderes, con la posibilidad de llegar a ser gobernadores de su comunidad.

Luego de buscar las estrategias para que los estudiantes aprendieran, en este caso, por medio de la explicación de los temas y juegos creados en relación con los contenidos tratados, se realizó un análisis de las sesiones impartidas a los estudiantes de grado quinto, por medio del diligenciamiento de un diario de campo por cada clase. Esto con el fin de poder determinar las fortalezas, debilidades, oportunidades, y amenazas que se pueden dar en el ejercicio docente, se establece, como mejorar para que los estudiantes aprendan y se motiven a seguir estudiando.

Los docentes siempre deben estar preparados para los cambios, no solo de un año a otro, o de un grupo a otro, también se debe estar listo para cambiar en el instante de la clase. Aunque está ya este programada, desde los estudiantes puede surgir inquietudes o inclusión de temas

nuevos con respecto al tema tratado. Este tipo de situaciones enriquecen los temas y da cabida a nuevas investigaciones para el reforzamiento de futuros encuentros.

Al incluirse en temas comunitarios o propios de la comunidad, se abren nuevos caminos en las aulas de clase, puesto que los estudiantes muestran interés en estos contenidos, debido a que ellos conviven en la comunidad y conocen un poco de los temas, que mejor que presentarles investigaciones a fondo, sacadas de los conocimientos de los sabedores y mayores del territorio, e investigadas bibliográficamente de otros lugares, y como un plus de conocimientos significativos estos saberes explicarlos por medio de juegos. Según Melo y Hernández (2014), el juego se lo puede incorporar en cualquier actividad, en la construcción de aprendizaje, en diferentes conocimientos y para la vida mismo. Por tal razón, con estas estrategias lúdicas, los niños se divierten y aprenden el contenido.

Lo importante de las realización del proyecto aplicado, es que no solo se quede en contenidos, si no llevarlos a la práctica, primero con los estudiantes que hacen parte de un estudio y luego poder transmitir con nuevos grupos de la institución educativa, y luego a todos los territorios para que sean adaptadas a conocimientos propios de cada lugar, esto con el fin de mejorar la gobernanza del Resguardo de Chiles y también de los Resguardos del municipio, o incluso del país, lo cual llevara a un cambio del pensamiento de los dirigentes en pro del desarrollo de las comunidades.

Luego de realizar la aplicación de las secuencias didácticas, por medio de juegos y preguntas, se determinó el grado de conocimiento de los estudiantes, evaluando su participación y manejo de la teoría. Para el desarrollo de los juegos. se requirió la participación en equipo y el conocimiento sobre el bastón de mando, y todos lo realizaron satisfactoriamente. Además, se evaluó el proceso del proyecto aplicado por medio de una matriz FODA, teniendo en cuenta las

debilidades, amenazas, oportunidades y fortalezas. Según, Carnap (2013). El método dinámico FODA, facilita la autoevaluación y provee retroalimentación sobre la efectividad de proyectos, promoviendo instrumentos para resolver conflictos y proporcionando procesos de cambio en los mismos. Por ende, este enfoque nos permitió no solo mejorar la comprensión del bastón de mando, sino también fortalecer la conexión de los estudiantes con la cultura y las tradiciones Indígenas.

Es así que, entre las *fortalezas* encontradas en los estudiantes, se descarta la participación satisfactoria sobre el bastón de mando. Estuvieron activos y comprometidos, pues se evidenció un trabajo colaborativo que convirtió el proceso de aprendizaje en significativo y de esa manera visionar en un futuro la existencia de nuevos líderes. En las *oportunidades*, se destacó que, por medio del juego como dinámica de aprendizaje, se generaron conocimientos sobre el bastón de mando, lo que abre la posibilidad de integrar la educación propia en el currículo, basada desde el contexto de los estudiantes e identidad cultural y de esa manera generando una enseñanza intercultural.

En cuanto a las *debilidades*, se observó que algunos docentes probablemente no cuentan con mucho conocimiento o experiencia sobre cultura propia, lo que podría conllevar a que no deseen enseñar el contenido del bastón de mando. Por tal razón se dejó este contenido para que los estudiantes aprendieran sobre el tema y las tradiciones culturales, con el objetivo de que, con el tiempo se creen nuevos líderes en el Resguardo Indígena de Chiles y se ejerza una buena gobernanza.

En cuanto a las *amenazas*, se identificó la falta de enfoques pedagógicos inclusivos donde se transmitan temas como lo es el significado y uso del bastón de mando. Por ende, esto podría llevar a que tales contenidos no se tomen en cuenta y los estudiantes se olviden o no se interesen

en ello. Otra amenaza es que los sabedores del Resguardo Indígena de Chiles trasciendan a mejor vida, y con ellos, se pierda su sabiduría ancestral. Por eso, es importante que estos temas queden documentados y sean tomados en cuenta en las instituciones educativas.

En conclusión, el desarrollo del proyecto aplicado se forjó experiencia en los docentes en formación, motivó a la institución para implementar estos temas en su plan de estudios, y se generó aprendizajes significativos en los estudiantes, que los llevó a conocer más sobre temas de saberes propios y sentirse identificados con su cultura. Se tomó en cuenta el conocimiento de los mayores sabedores, los cuales guardan sabiduría en sus memorias, y al no ser investigado, este conocimiento se pierde con el descanso eterno de los mismos.

Conclusiones

Se concluye que, en el desarrollo del proyecto para enseñanza del significado y uso del bastón de mando, se plantearon objetivos los cuales se cumplieron a cabalidad, ya que los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio adquirieron conocimientos y enseñanzas que se obtuvieron de la investigación, con la participación de sabedores y exgobernadores, llevando los conocimientos al aula de clases por medio de secuencias didácticas.

En el desarrollo y aplicación de las secuencias didácticas, se tuvo en cuenta la búsqueda de estrategias orientadas en captar la atención y creación de conocimientos en los estudiantes de grado quinto de primaria mediante juegos, con el fin de motivar a los niños al respeto, buen uso y conocimiento de las insignias sagradas del territorio como es el bastón de mando.

Al hablar del bastón de mando dentro de las comunidades Indígenas, conecta con una historia, tanto de la lucha de los antepasados por conservar el territorio y la cultura, así como defender los derechos como Indígenas que se han consagrado en la Constitución Política de Colombia, en el Art. 287: “los territorios Indígenas son entidades territoriales, que gozan de autonomía para la gestión de sus intereses, y dentro de los límites de la Constitución y la ley.” CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA, (1991). Por lo tanto, es de gran importancia el investigar a fondo este tema, para que de esta forma se enseñe a los estudiantes el significado, uso y el actuar del hombre que empuña esta insignia sagrada como lo es el bastón de mando.

Para las comunidades indígenas, la autoridad se representa por medio del bastón de mando, no obstante, conlleva ciertos aspectos que radican en la importancia de tener en cuenta temas que se centran en la identidad y tradición. Además, el conocimiento de quienes portan un

bastón de mando tiene esa responsabilidad de velar por el bienestar de las personas que están a su cargo ya sea de una comunidad o, en caso de una institución educativa de sus estudiantes.

Al contar con los conocimientos de los mayores sabedores o líderes, se teje una herencia de sabiduría ancestral la cual se trasmite de generación en generación. Es por ello, que los mayores representan la sabiduría, la cual se ha forjado a través de un camino de valores y resistencia. Promoviendo la cultura, la tradición y la identidad, donde su autodeterminación representa la defensa de los territorios y los derechos colectivos de los Indígenas.

En conclusión, al momento de incluir temas de importancia para el Resguardo de Chiles, como lo es el Bastón de mando, el ritual de purificación de insignias, las sesiones del cabildo, posición de terrenos, se invita a que la institución educativa Nuestro Señor del Rio incluya estos temas al currículo que son de relevancia porque de esa manera los estudiantes conecten con sus raíces culturales y se sientan identificados con su comunidad Indígena.

Recomendaciones

Se recomienda la continuidad del proyecto aplicado en la institución Educativa Nuestro Señor del Río, para que estos contenidos, como es el significado y uso del bastón de mando, no solamente sean conocidos por los estudiantes de grado quinto, sino también se amplíen a los grados superiores, fomentando el liderazgo donde se valore el ser indígena y se optimice la capacidad de lucha por el progreso y conservación del territorio, aplicando una buena gobernanza.

Es importante rescatar temas tradicionales y culturales dentro de las aulas de clase, implementando un enfoque transversal el cual permita potenciar aprendizajes significativos, vinculando los saberes que están en el contexto. Mediante las experiencias vividas, se adquieren muchos de los conocimientos que hacen que los territorios tengan historia y tradición.

El tema del significado y uso del bastón de mando tiene un gran valor, el cual debería ser transmitido en diferentes espacios, sean culturales, sociales o aulas de clase. Esto es fundamental, porque se ha observado el desconocimiento de estos temas, incluso en docentes y personas que son parte de las autoridades. Por ello, estas temáticas deberían ser plasmadas tanto en lo teórico y de manera práctica, transmitiendo con ello el conocimiento y las vivencias de nuestros saberes ancestrales, que serán transmitidas de generación en generación.

El conocimiento que conlleva el significado del bastón de mando se convierte en ejes fundamentales de que es territorio, que son las autoridades y, sobre todo, la autonomía que se ejerce en la comunidad. Así, es como estos procesos formativos buscan ese protagonismo pedagógico que enriquezca y construya la identidad desde la niñez, donde los estudiantes puedan sentirse parte de una comunidad indígena y reconocer cada uno de los procesos que con lucha y valentía han caracterizado a nuestras comunidades indígenas a lo largo de la historia.

Para captar la atención y motivación de los niños en las diferentes actividades, es necesario e importante contar con estrategias lúdicas y creativas las cuales permiten afianzar ciertas habilidades en los niños. Estas actividades deberían ser un recurso que se utilicen en los diferentes espacios educativos y que sea realizado por los diferentes actores involucrados en este proceso formativo.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, D. (2022). La revitalización lingüística no solo es de las nacionalidades y los pueblos Indígenas: El reencuentro con la sabiduría ancestral gracias al arte. *Living Languages*. 1(1). <https://openpublishing.library.umass.edu/livinglanguages/article/id/1233/>
- Aimaretti, M. G. (2017). Wiphala de memorias: sobre el documental *Las banderas del amanecer* (Grupo Ukamau, 1983). <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/75043>
- Anaya, J. (2014). La buena gobernanza y los pueblos Indígenas. *13º período de sesiones del Foro Permanente de las Naciones Unidas*, (pág. 1). Naciones Unidas. <https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/2014/press/es-gg.pdf>
- Anaya, J. (2014). Los derechos de los pueblos Indígenas. Ediciones del Consejo de Derechos Humanos de la ONU.
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*.
- Arteaga, R. (2022). (22 junio 2022). Entrevista. Significado del bastón de mando. Resguardo Indígena de Chiles.
- Carnap, M. (2013). El método FODA Dinámico. *Aprendiendo en procesos grupales de innovación*. https://www.metaaccion.com/images/descargas/2016/02/swap_esp.pdf
- Callejo, J. (2009). *Introducción a las técnicas de investigación social*. Madrid: UNED
- Cobos, L. F. G., Vivas, Á. M., & Jaramillo, E. S. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. In *Revista Anuales* (Vol. 1, No. 376, pp. 231-248).

- CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA, (1991). Título XI. De la organización territorial, capítulo 1 de las disposiciones generales. Artículo 287. Asamblea Nacional Constituyente. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>
- Cuesta, F. (2023). (22 mayo 2023). Entrevista. Significado del bastón de mando. Resguardo Indígena de Chiles.
- Delgado, I. 2020. Parte 2: Geografías sagradas, cartografías y narrativas. Capítulo 3: Resignificación del cerro de las Tres Viejas y de la laguna de Guatavita. Memoria, tradición oral y territorio. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/24092>
- Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM, México, consultada el, 10(04), 1-15. http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf
- Garzón, M. Y. (2024). The Mystical Form: Spirituality, Materialities, and Affectivity in Colombian Popular Politics= La Forma Mística: Espiritualidad, Materialidades y Afectividad en La política Popular Colombiana. *American Religion*, 5(2), 178-200. <https://muse.jhu.edu/article/927339>
- Gómez, (2004). La investigación -acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y educadores. (7). 45-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>
- Gómez, B. R. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. *Revista Iberoamericana de educación*, 29(1), 1-10. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2898/3824>
- Gómez, D., Carranza, Y., & Ramos, C. (2017). Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes

- universitarios. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (1), 46-56.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2550-67222017000300046&script=sci_arttext
- Guerrero Flórez, F. A. (2019). Kamashik: el camino del bastón. -Pueblo de los Pastos (Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
<https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6639m>
- Gutiérrez, A. (2019). Entrega del bastón de mando: simbología Indígena y política en dos ceremonias. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, 40(160), 178-193.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-39292019000400178&script=sci_arttext
- Gutiérrez, I. B. (2013). Propuesta de guion de entrevista para el estudio de la identidad docente. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, (6), 73-87.
<http://www.relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/117>
- Guzmán, D. (2009). El pensamiento andino. "Por la senda de Juan Chiles". *Revista Mopa Mopa* 19. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rmopa/article/view/5089>
- Green, A. (28 de Julio de 2022). Asociación de cabildos del Norte del Cauca. Obtenido de Asociación de cabildos del Norte del Cauca: <https://nasaacin.org/es-tiempo-de-corazonar-no-de-racionalizar-abadio-green-cumbre-de-los-pueblos-Indigenas/>
- Institución Educativa Nuestro Señor del Rio Chiles Cumbal, (2023). Misión y visión de la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio Chiles Cumbal
- Kloosterman, J. (1997). *Identidad Indígena* (Vol. 48). Editorial Abya Yala. <https://bit.ly/41PgsIc>
- Latorre, A. (2005). La investigación – acción conocer y cambiar la práctica educativa. Graó, de IRIF, S.L. el Francesc Tárrega.

- López, C., & Mayo, L. (2021). Comunidades étnicas y conflicto armado: algunas dificultades para la gobernabilidad en territorios de comunidades negras e Indígenas en Riosucio-Chocó, Colombia. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 12(2), 846-869.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8190500>
- Manzano, A., Ortiz, M., Rodríguez, J., & Aguilar, M. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación: Un estudio de revisión. *Revista espacios*, 43(04), 29-45. <https://www.revistaespacios.com/a22v43n04/a22v43n04p03.pdf>
- Meléndez, S., & Gómez, L. J. (2008). La planificación curricular en el aula. Un modelo de enseñanza por competencias. *Laurus*, 14(26), 367-392. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/761/76111491018.pdf>
- Melo Herrera, M. P., & Hernández Barbosa, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación educativa (México, DF)*, 14(66), 41-63.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732014000300004&script=sci_arttext
- MINEDUCACIÓN. Derechos básicos de aprendizaje. *Ciencias Sociales DBA. V.1*
- Molina Bedoya, V. A., & Tabares Fernández, J. F. (2014). Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos Indígenas de Colombia. *Polis. Revista Latinoamericana*, (38). <https://journals.openedition.org/polis/10080>
- Morales, S. (2011). Algunos aportes de la psicología y el paradigma socio crítico a una educación comunitaria crítica y reflexiva. *Revista Integra Educativa*, 4(2), 105-144.
<http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/pdf/rieiii/v4n2/v4n2a06.pdf>

Nieto, Esteban. N. (2018). Tipos de investigación. (Pg. 2).

<http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>

Nieto, E. N. (2018). Investigación descriptiva (p. 1). Ediciones de la Universidad de Salamanca.

Obando, A. (1993). El diario de campo. *Revista trabajo social*, 18(39), 308-319.

<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Ortiz, M., Veloza, G., Núñez, R., & Fernández, C. (2018). Investigación-creación en los trabajos de grado de pregrado en música. Un estudio de caso. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical-RECIEM*, 15, 97-118.

https://www.academia.edu/download/66357752/Investigacion_creacion_en_los_trabajos_de_grado_de.pdf

Paspuezan, P. (22 abril 2024). Entrevista. Significado del bastón de mando. Resguardo Indígena de Chiles.

Risueño, W. (11 abril 2024). Entrevista. Ritual de purificación de insignias. Resguardo Indígena de Chiles

Rodríguez, G. et al. (1996). Proceso y fases de la investigación cualitativa. *Metodología de la investigación cualitativa*, 1(1), 62-78. Rodríguez, G., Gil, J., & García, A. (1996).

Metodología de la investigación (2nd ed.). McGraw-Hill.

https://www.academia.edu/download/48186938/02_Proceso_y_fases_investigacion_cualitativa.pdf

Rojas, R (2002). *Investigación acción en el aula _ Enseñanza aprendizaje _ de la metodología*.

México: Plaza Valdes, S.A de CV

Silva, O. L., & Burgos, P. (2013). Primicias que la escuela de hoy debe tener para el

fortalecimiento de la autonomía, en la formación de sujetos políticos, mediado por el

cabildo escolar en los niños, niñas y jóvenes guámbianos. *Plumilla Educativa*, 11(1), 369-388.

<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/361>

Villa, A. (2014). La gobernanza Indígena en Colombia: Un enfoque desde el derecho y la cultura. Universidad del Rosario.

Winocur, R. (2006). Internet en la vida cotidiana de los jóvenes. *Revista mexicana de sociología*, 68(3), 551-580. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-25032006000300005&script=sci_arttext

Whittingham Munévar, M. V. (2011). ¿Qué es la gobernanza y para qué sirve? *Revista Análisis Internacional (Cesada a Partir de 2015)*, (2), 219–236.

<https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/RAI/article/view/24>

Yuni, J. & Urban, C. (2006). *Teorías para investigar y formular proyectos de investigación*. Argentina: Brujas.

Apéndices

Apéndice A

Diario de Campo

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	
Recolectar información y plantear categorías para el análisis de la información de acuerdo con la propuesta y metodología de investigación incorporando los principios y teorías existentes en la realidad social en la que desarrolla la práctica pedagógica.	
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN	
El contexto de la implementación de la secuencia didáctica se realiza en el Resguardo Indígena de Chiles, en la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio, de Chiles – Cumbal – Nariño, con los estudiantes de grado quinto, se trabaja con 28 estudiantes de edades entre 9 a 11 años, 18 niños y 10 niñas, todos ellos son Indígenas. La mayoría de los niños provienen de familias Indígenas donde su principal actividad económica es la agricultura y la ganadería. Los niños han crecido en un ambiente sano puesto que Chiles es un Resguardo donde no existe violencia ni delincuencia.	
FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO	
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA	
Describir el momento inicial	
Describir el desarrollo de la sesión o proceso	
Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados	
ARGUMENTACIÓN	
Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación	
AUTOEVALUACIÓN	
Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su	

mejoramiento	
EVIDENCIAS	
Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i>	

Apéndice B

Matriz FODA

OBJETIVO

Promover el significado y uso ancestral que posee el bastón de mando con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río, a través de una estrategia didáctica orientada en procesos de gobernanza en el Resguardo Indígena de Chiles – Cumbal Nariño.

FORTALEZAS

- + Los estudiantes aprendieron el uso y significado del bastón de mando.
- + los sabedores del resguardo de Chiles, están dispuestos a colaborar para documentar sus conocimientos.
- + Existe contenido teórico, sobre el bastón de mando, para fundamentar el conocimiento de los sabedores y el análisis crítico de los investigadores.

F

DEBILIDADES

- Los docentes de cultura propia no tengan en cuenta los contenidos de las secuencias didácticas, y por ende se olviden estos conocimientos.
- Al retomar las secuencias didácticas los docentes no estén capacitados para inculcar la enseñanza del bastón de mando.
- Los estudiantes olviden los contenidos, o no los coloquen en práctica.

O

D

OPORTUNIDADES

- +Se fortalece la identidad cultural de los estudiantes.
- +Los estudiantes aplican los conocimientos, en los cabildos menores y se forman líderes, para el resguardo Indígena de Chiles.
- +La enseñanza del bastón de mando ofrece un dialogo intercultural, y promueve crear una sociedad inclusiva, sin prejuicios y respetuosa

A

AMENAZAS

- Ausencia de enfoques pedagógicos inclusivos adaptados a la realidad del resguardo indígena de Chiles.
- Al no tener en cuenta el contenido del bastón de mando, en la institución educativa, los estudiantes poco a poco van perdiendo la conexión con sus raíces culturales y por ende su identidad.
- Los sabedores del uso y significado ancestral del bastón de mando traciendan a mejor vida y se pierda dicha sabiduría.

EVALUACIÓN

Con la investigación realizada acerca de uso y significado ancestral del bastón de mando en el resguardo indígena de Chiles, se dio cumplimiento a los objetivos establecidos, con la finalidad de que los estudiantes de grado quinto, obtengan un conocimiento significativo del tema, trazando a futuro una buena gobernanza en el resguardo.

Para dar cumplimiento a los objetivos planteados se tomó en cuenta algunas estrategias, que facilitaron el proceso de enseñanza del uso y significado del bastón de mando, en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río, estrategias como un diagnóstico situacional con los estudiantes de grado quinto con la finalidad de determinar el grado de conocimiento respecto al tema, la observación participante, que consistió en observar a los estudiantes al momento de realizar los juegos o contestar preguntas y ver qué tan preparados están para liderar un grupo, la revisión documental, para reafirmar los conocimientos obtenidos a través de entrevistas semiestructuradas que se realizaron a sabedores del territorio.

Apéndice C

Entrevistas Semiestructuradas

Entrevista 1

Título de la investigación	Enseñanza del significado y uso ancestral del bastón de mando para el fortalecimiento de la gobernanza del Resguardo Indígena de Chiles (Nariño) en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río.	
Objetivo general	Promover el aprendizaje del significado y uso ancestral que posee el bastón de mando en el Resguardo Indígena de Chiles, a través de una estrategia que fortalezca los procesos de gobernanza, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río.	
Objetivo específico	Caracterizar el significado y uso ancestral del bastón de mando en el Resguardo Indígena de Chiles.	
Unidad de trabajo	Ciencias sociales	
Propósito	Fortalecer el significado y uso del bastón de mando y lo que conlleva el uso en la práctica ancestral del cabildo Indígena.	
Número de sesiones	1	
Institución	Institución Educativa Nuestro Señor del Río	
Técnica	Entrevista Semiestructurada	
Duración	Vereda calera	
Lugar y fecha	Casa mayor del cabildo	
Preguntas	Categorías	¿Qué significa para usted el bastón de mando? ¿Cuáles son las partes del bastón de mando? ¿En el cargo de gobernador cual es el uso que se le da al bastón de mando? ¿Como se debe empuñar el bastón de mando? ¿Qué características debe tener la persona que
	Bastón de mando	

	Gobernanza	<p>empuñará el bastón de mando?</p> <p>¿Por qué considera que el significado y uso del bastón de mando se debe transmitir con los estudiantes en un aula de clase?</p> <p>¿De qué manera el significado y uso del bastón de mando, fortalece los valores y liderazgo en los estudiantes?</p> <p>¿Cómo a través del bastón de mando se puede obtener una buena gobernanza?</p>
<p>Observación: Se debe tener en cuenta que, en la aplicación de las entrevistas semiestructuradas a un líder se proponen interrogantes sin aferrarse a la secuencia establecida previamente, permitiéndose que se formulen preguntas no previstas pero pertinentes para el desarrollo del proyecto aplicado.</p> <p>Finalmente, los moderadores realizan algunas conclusiones sobre el ejercicio y expresan agradecimientos a los participantes por sus aportes y disposición.</p>		

Entrevista 2

Título de la investigación	Enseñanza del significado y uso ancestral del bastón de mando para el fortalecimiento de la gobernanza del Resguardo Indígena de Chiles (Nariño) en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río.	
Objetivo general	Promover el aprendizaje del significado y uso ancestral que posee el bastón de mando en el Resguardo Indígena de Chiles, a través de una estrategia que fortalezca los procesos de gobernanza, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río.	
Objetivo específico	Diseñar un plan de aula que fortalezca el aprendizaje del uso y significado ancestral del bastón de mando del Resguardo Indígena de Chiles.	
Unidad de trabajo	Ciencias sociales	
Propósito	Analizar los diferentes aspectos relacionados con el bastón de mando dentro de un aula de clases y como se vincula este aprendizaje en los estudiantes.	
Número de sesiones	1	
Institución	Institución Educativa Nuestro Señor del Río	
Técnica	Entrevista Semiestructurada	
Duración	Vereda calera	
Lugar y fecha	Casa mayor del cabildo	
Preguntas	Categorías	
	Bastón de mando	<p>¿Por qué cree que se debe transmitir el significado y uso del bastón de mando en los estudiantes?</p> <p>¿Cómo cree que aporta el conocimiento del bastón de mando en el aula de clase?</p> <p>¿Qué debemos tomar en cuenta para la realización de un plan de aula?</p>

		<p>¿Qué características debe tener un plan de aula para alumnos de grado quinto?</p> <p>¿Desde su experiencia en la labor docente, es positivo o negativo realizar un juego al inicio de la clase para llamar la atención?</p>
	Gobernanza	<p>¿cree usted que el enseñar el significado y uso del bastón de mando en los estudiantes hace que mejore la gobernanza en el territorio?</p>
<p>Observación: Se debe tener en cuenta que, en la aplicación de las entrevistas semiestructuradas a una docente y se proponen interrogantes sin aferrarse a la secuencia establecida previamente, permitiéndose que se formulen preguntas no previstas pero pertinentes para el desarrollo del proyecto aplicado. Finalmente, los moderadores realizan algunas conclusiones sobre el ejercicio y expresan agradecimientos a los participantes por sus aportes y disposición.</p>		

Apéndice D

Ficha RAE

Título del texto	Entrega del bastón de mando: simbología Indígena y política en dos ceremonias
Nombres y Apellidos del Autor	Milvet R. Alonso Gutiérrez
Año de la publicación	2020
Palabras Claves	Culturas Indígenas; política; performance; México; Concheros
Descripción: Artículo de revista	
<p>Contenidos:</p> <p>Las Mesas de danzas de Concheros en el estado de Querétaro han sido un referente mítico-histórico de identidad Indígena y de gran atractivo, tanto para los habitantes de la localidad como para los turistas. Sus prácticas siempre han girado en torno a aspectos espirituales que se manifiestan en diferentes rituales. Sin embargo, la proyección de este grupo se vio politizada en dos eventos llevados a cabo en 2016. En los meses de marzo y julio, los capitanes de dos Mesas de Concheros hicieron entrega del bastón de mando al gobernador y al presidente municipal de Querétaro (estado y ciudad, respectivamente) en dos ceremonias conmemorativas.</p> <p>El bastón de mando es un elemento importante en varias culturas Indígenas de México, simboliza la máxima autoridad, tanto espiritual como política, de quien lo ostenta dentro del sistema de organización comunitaria. Su entrega implica, por lo tanto, sometimiento a dicha autoridad. Tradicionalmente se hace la entrega a la autoridad de la comunidad Indígena que tiene un cargo político. Por ejemplo, en Oaxaca, todos los integrantes del Cabildo, desde el presidente municipal, síndico, regidores, topiles, mayores y auxiliares de juzgado, tienen su bastón de mando. Asimismo, simboliza la confianza que la comunidad deposita en quien ha sido elegido por la asamblea y, sobre todo, quien lo recibe acatará la voluntad de la comunidad de acuerdo con los usos y costumbres. La primera ceremonia que aquí se analiza fue el equinoccio de primavera en la Peña de Bernal, un monolito que se ha vuelto atracción turística nacional e internacional. La segunda aconteció en el marco de celebraciones por el aniversario de la fundación de la ciudad de Querétaro. Se rememora la conquista de los españoles con la intervención de Santiago Matamoros.</p> <p>En este trabajo, exploro el performance hecho políticamente como lo entiende Lynette Hunter, es decir, cómo <i>the performativity of the performance</i> rompe certidumbres en la audiencia y crea un sitio particular que se ubica fuera de la producción, en este sentido, no se trata de simplemente un performance político. De esta manera, la entrega de este elemento a dos políticos da cuenta de una translocación de componentes simbólicos históricos, políticos y rituales. Lo que en apariencia es un símbolo de cordialidad entre dos sistemas culturales se problematiza al analizar los diferentes actores materiales e inmateriales como los gobernantes, el capitán de danza, los espacios simbólicos donde se llevó a cabo la entrega, la historia, los nuevos simbolismos y las políticas actuales respecto a las culturas originarias. En los performances hay una consciencia política en</p>	

los dos grupos participantes: las Mesas de Concheros y el aparato gubernamental, y lo que exploro en este trabajo son los posibles mensajes entre líneas a través de los rituales formales y aparentes que corresponden a algunas de las prácticas Indígenas y a ceremonias cívicas, y también a través de los discursos que se pronunciaron.

Finalmente, indago cómo las políticas multiculturales del Estado han politizado las identidades culturales como las Indígenas, ya que como observa, se trata de la desintegración del modelo central de identidad, del modernismo y de la proliferación global de identidades locales. Los grupos Indígenas, como en este caso, usan estos factores para integrarse a la globalización y resignificar su identidad al igual que para resistir y obtener derechos que no eran reconocidos. Se estudiará cómo, por una parte, la identidad Indígena se opone al Estado, pero es también un aliado que puede proteger derechos civiles y tal vez proporcionar nuevas oportunidades. Estos elementos crean metafóricamente un nuevo campo de batalla y de negociación dentro de un mundo cultural y económicamente globalizado.

Conclusiones del texto:

Los eventos analizados como performances llevados a cabo políticamente dan lugar a varias lecturas por parte de diversos actores: participantes y espectadores. Es una dinámica que oscila entre el enfrentamiento y la negociación. A través de las palabras y de los simbolismos se evidencia tal dinámica. Es como si el espacio mítico y simbólico del Sangremal se volviera a convertir en un campo de batalla; en el siglo XXI las armas son los discursos y la resignificación de símbolos, a través de los cuales y de la constante negociación y resistencia se inserta la presencia Indígena de los Concheros en la economía global.

Esta nueva forma de resistencia acepta, usa y aprovecha la imagen politizada y turística que los medios de comunicación y el Estado, a través de sus diferentes instituciones como la turística, han hecho de este grupo y de otros. Esta proyección ha contribuido, asimismo, a que gran parte del turismo nacional se quiera etnificar el día de las ceremonias de equinoccio de primavera que se celebran en diferentes sitios arqueológicos y naturales a lo largo del país. Irónicamente, como señala, los Indígenas son discriminados todo el año, pero ese día, los que los ignoran se disfrazan de ellos porque “todos queremos ser indios” (2008, 59). Los grupos Indígenas son conscientes de esto y al aprovecharlo cuestionan las ideas tradicionales de lo que es auténtico o no, porque la historia se sigue escribiendo en estos nuevos espacios, físicos y metafóricos.

El Estado, por otra parte, tampoco puede sostenerse, por lo menos, formalmente, en su antiguo discurso de que las culturas Indígenas retrasan el progreso económico y social, y si bien en la práctica y en lo subyacente de su performance, hecho que se analizó políticamente, se quiere posicionar como dominante, tiene que ceder y brindar un espacio a la presencia Indígena en la construcción de su idea de sociedad queretana. No es casualidad que, en los momentos de entrega de bastón de mando, los de 2016 y el de 2011, eran gobiernos panistas con ideología de derecha conservadora. Además de pretender crear una imagen conciliadora, está el beneficio económico que estas ceremonias, por medio del sector turístico, traen a los llamados Pueblos Mágicos.

Estos nuevos acercamientos entre el Estado (cultura dominante) y las culturas Indígenas implican transformaciones continuas en las tradiciones, en los símbolos y en las relaciones de ambas partes: “The very concepts of homogenous national cultures, the

consensual or contiguous transmission of historical traditions, or ‘organic’ ethnic communities *-as the grounds of cultural comparativism-* are in a profound process of redefinition”. Estas transformaciones no dejan de ser conflictivas para una y otra parte, y a los espectadores, en apariencia pasivos, se les presenta un desafío en términos culturales, políticos y sociales.

Nombre y apellidos de quien elaboró este RAE

Milvet R. Alonso Gutiérrez

Fecha en que se elaboró este RAE

11 de noviembre de 2018

Apéndice E

Secuencia Didáctica Ila Importancia de Votar

Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos Indígenas y afro del Departamento de Nariño.		
Licenciatura en Etnoeducación		
ECEDU	ZCSUR	NODO: Ipiales
Integrantes Grupo Colaborativo:	Aníbal Henesto Calpa Cuesta	
	Erica Viviana Felicita Villa	
	Leonardo Enrique Narváez Valencia	
Área de conocimiento:	Ciencias sociales	
Grado:	Quinto	
Derechos básicos de aprendizaje (DBA):	<p>Relaciones con la historia y la cultura del Resguardo: Identifica y describe algunos elementos que permiten reforzar la identidad como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos Ancestrales (Bastón de mando)).</p> <p>Relaciones etico-políticas Reconoce las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (gobernador estudiantil, personeros estudiantiles, concejales, Congresistas, presidente)</p>	
Tema:	Reconocimiento de costumbres y símbolos ancestrales étnicos (bastón de mando).	
Competencias	<p>Saber Ser: abrir sesión según usos y costumbres. Saber: Conocer el significado del Bastón de Mando. Saber hacer: elaborar el Bastón de Mando con sus características.</p>	
Desempeño:	Conocer la importancia del significado del bastón de mando como símbolo ancestral.	
Indicador de desempeño:	Comprende el significado ancestral del bastón de mando y su relevancia simbólica en la comunidad del Resguardo Indígena de Chiles Cumbal-Nariño.	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de votar. • La importancia de elegir bien a un líder 	
Duración:	Fecha de inicio: 27/09/2024	Fecha de finalización: 27/09/2024

Fases - Secuencia didáctica

Fase de Iniciación (Exploración):

BASTÓN DE MANDO Fases – Secuencia didáctica:

Fase de Iniciación (Exploración):



1

Saludo: Presentación del equipo de trabajo ante los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Rio de Chiles en Cumbal-Nariño.

2

Dinámica rompe hielo: Se realizará dicha dinámica a través de un juego lúdico llamado (El viaje del saber). El cual les permitirá a los estudiantes tener un acercamiento con el tema propuesto.



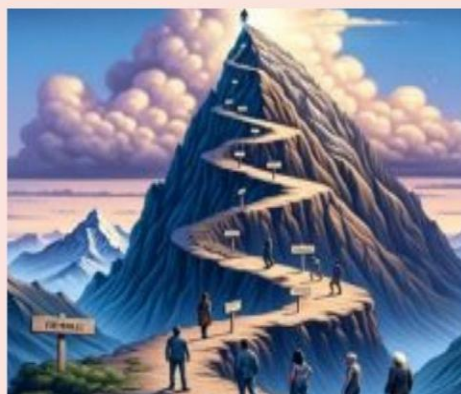
El viaje del saber

En primer lugar, se pidió a los estudiantes que formen tres grupos y se ubiquen en círculo en distintos lugares del aula, cada grupo en minga de pensamiento eligieron un representante, el estudiante elegido hizo de conductor quién los llevo de viaje al lugar elegido por ellos, después de que los estudiantes eligieron su conductor se hizo entrega de un automóvil de juguete a cada grupo.

una vez se organizaron en el punto de partida hicieron el recorrido por todo el salón, donde se realizó una pista con los asientos los cuales sirvieron para formar las calles y carreras, una de las esquina del salón fue el punto de partida y la puerta de salida fue la llegada al destino del viaje, posteriormente cada conductor organizo a sus pasajeros en forma de tren donde los llevo de viaje recorriendo la pista construida dentro del aula y así el conductor elegido condujo con mucha responsabilidad sin chocar con los asientos y los demás compañeros (cada rose con estos obstáculos y demás carros fue tomado como accidente vehicular) y no podrán viajar al destino deseado. El primer grupo que llego sano y salvo al destino fue el ganador.

Finalmente se solicitó, que cada grupo explique por qué eligió a su compañero como conductor quien fue el líder durante el viaje.

Y así como ellos eligieron a un compañero como conductor quien fue en si el líder del grupo responsable de llevarlos a su destino sanos y salvos, como también en la comunidad es importante elegir bien a una persona que va a liderar y dirigir a la comunidad con responsabilidad y rectitud y, por ende, la persona que va a empuñar el bastón de mando debe estar dotado de valores, principios, virtudes, capacidad y responsabilidad.



Fase de Estructuración (Aclaración):

Fase de Estructuración (Aclaración):

* Se dio a conocer la introducción acerca del tema Reconocimiento del bastón de mando, importancia de votar y elegir correctamente un líder para la comunidad. Primero se indago presaberes con los estudiantes de grado quinto por medio de una estrategia llamada Minga de pensamiento sobre el bastón de mando. Donde los estudiantes expresan su conocimiento sobre el tema en una hoja de papel.



Luego se pasó a dar la explicación sobre los valores que debe tener un líder.

- **Explicación breve sobre que es un líder y valores que debe tener.**

Un líder en la comunidad es importante porque es el veedor de las necesidades del pueblo donde son respetados por su proceso y conocimiento de la historia del territorio como también por la capacidad de guiar, escuchar y liderar a su comunidad dando la participación de las personas y de trabajar en equipo junto con la comunidad. Así también los valores que debe tener un líder son los siguientes, respetuoso, responsable, solidario, comunitario, empático y ser ejemplo para las de más personas y nuevas generaciones.



Fase de Estructuración (Aclaración):

- **La importancia de votar.**

La democracia es un proceso esencial, ya que es un valor y un derecho para participar y mirar el futuro de la comunidad y así tener vos y voto en los procesos de toma de decisiones al tener el derecho a votar y con ello poder elegir bien el representante o gobernador quien va a liderar y guiar la comunidad.



- **Quien debe empuñar el bastón de mando.**

Quien debe empuñar el bastón de mando debe tener valores y principios y como también debe ser elegida por toda la comunidad quienes miraran la capacidad y los valores de la persona y así poder entregar la insignia sagrada que empuñara con respeto y liderazgo su año de gobernanza..



- **Explicación de cada valor que lleva la persona que empuña el bastón de mando.**

Respetuoso: la persona elegida como gobernador debe respetar las decisiones del pueblo como también las leyes que están estipulada por todos los comuneros sin imponer otras leyes que van por encima de las que ya están estipuladas y adaptarse a la cultura y tradiciones del pueblo.

Responsable: en las cosas y recursos que llegan al territorio y dar un buen manejo para con ello poder dejar un cambio en la comunidad tanto en educación salud y trabajo para las personas, de igual manera en la toma de decisiones y en su labor como representate de toca la comunidad.

Solidario: ser solidario es un valor muy importante en los gobernadores, donde consiste en ayudar a las personas de la comunidad sin esperar nada a cambio promoviendo los derechos de los demás.

Comunitario: ser comunitario es estar siempre relacionado con la gente y la comunidad compartiendo la cultura, tradiciones y costumbres que vienen de muchos años atrás y trabajando en equipo para un buen desarrollo de la sociedad.

Empático: es tener la capacidad de comprender a los demás en sus emociones, problemas y sentimientos de las personas, y saber escuchar al pueblo.

Fase de Aplicación y Práctica (Evaluación):

- Finalmente, se evalúa a los estudiantes del grado quinto a partir de preguntas sobre los temas tratados en la fase de aclaración preguntas como.

Se agradeció a los estudiantes por la atención prestada y colaboración en la sesión de clase.

¿Qué significa el bastón de mando?
El bastón de mando representa en la comunidad autoridad, respeto, identidad, fuerza colectiva del pueblo, justicia y sabiduría; donde el gobernador dirigirá con responsabilidad y rectitud.

¿Cuál es la importancia del bastón de mando?
Es un elemento muy importante de máxima autoridad cultural y política en la comunidad y quien lo empuña refleja autoridad en el pueblo.

¿Quién debe empuñar un bastón de mando?
Debe tener principios, valores y conocimiento de su comunidad, de igual manera saber su significado para poder dar el uso correcto de este, en los diferentes contextos del cabildo.

¿Por qué es importante votar?
Es importante votar por que como personas de una comunidad indígena podemos ver y velar el futuro del pueblo y tener el derecho a la participación y la democracia del voto y así elegir un representante.

¿Por qué es importante elegir bien a un líder?
al elegir bien a un líder se tiene la confianza de tener una buena organización en la comunidad, porque un líder es el guía para alcanzar los objetivos y quien motiva al pueblo a un trabajo en equipo y a la toma de decisiones junto con la comunidad para tener un buen desarrollo económico, trabajo y equidad de oportunidades

¿Qué valores debe tener la persona que empuña el bastón de mando?
Los valores que debe tener la persona quien va a empuñar el bastón son los siguientes, respeto, responsable, solidario, comunitario

PREGUNTAS SOBRE EL BASTÓN DE MANDO

Evidencias del aprendizaje:	La imagen representa unos carros que fue el medio para enseñarles a los estudiantes ya que por medio del carro donde debe ser conducido con toda la responsabilidad para llevar a los pasajeros al destino deseado y sanos y salvos así mismo debe ser un líder y quien vaya a gobernar una comunidad pues con su ejemplo y valores hará que su comunidad sobresalga.
Evaluación del aprendizaje:	Los estudiantes aprendieron de manera asertiva sobre los contenidos enseñados a los estudiantes.
Recursos:	Carros de juguete, papel, lapiceros y dinámica el viaje del saber.
Observaciones	Algunos conceptos se abordan en la secuencia didáctica número 2
Referencias bibliográficas	MINEDUCACIÓN. Derechos básicos de aprendizaje. <i>Ciencias Sociales DBA. V.1</i> Gutiérrez, A. (2019). Entrega del bastón de mando: simbología Indígena y política en dos ceremonias. <i>Relaciones. Estudios de historia y sociedad</i> , 40(160), 178-193.

Apéndice F

Secuencia Didáctica 2 Bastón de Mando

Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos Indígenas y afro del Departamento de Nariño.		
Licenciatura en Etnoeducación		
ECEDU	ZCSUR	NODO: Ipiales
Integrantes Grupo Colaborativo:	Aníbal Hernesto Calpa Cuesta	
	Erica Viviana Felicita Villa	
	Leonardo Enrique Narváez Valencia	
Área de conocimiento:	Ciencias sociales	
Grado:	Quinto	
Derechos básicos de aprendizaje (DBA):	<p>Relaciones con la historia y la cultura del Resguardo: Identifica y describe algunos elementos que permiten reforzar la identidad como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos Ancestrales (Bastón de mando).</p> <p>Relaciones etico-políticas</p> <p>Reconoce las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (gobernador estudiantil, personeros estudiantiles, concejales, Congresistas, presidente)</p>	
Tema:	Reconocimiento de las partes del bastón de mando como símbolo ancestral.	
Competencias	<p>Saber Ser: valorar el significado y la relación que tienen los principios que rige cada una de las partes del bastón de mando.</p> <p>Saber: Identificar las partes del bastón de mando, significados y valores.</p> <p>Saber hacer: Demostrar como empuñar el bastón de mando de la forma correcta.</p>	
Desempeño:	Conocer la importancia del significado de las partes del bastón de mando.	
Indicador de desempeño:	Comprende el significado ancestral de las partes del bastón de mando y su relevancia simbólica en la comunidad del Resguardo Indígena de Chiles - Cumbal-Nariño.	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • El Bastón de Mando: Valores y la manera correcta de empuñarlo. • ¿Cuáles son los materiales para la elaboración de un Bastón de Mando? 	

Duración:	Fecha de inicio: 08/11/2024	Fecha de finalización: 8/11/2024
<p>Fases - Secuencia didáctica Fase de Iniciación (Exploración):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%; border-right: 2px solid orange; padding-right: 10px;"> <p style="text-align: center;">BASTÓN DE MANDO Fases - Secuencia didáctica:</p> <p style="text-align: center;">Fase de Iniciación (Exploración):</p> <p>1 Saludo: Dinámica rompe hielo: se realizó dicha dinámica a través de un juego lúdico llamado (Las palabras constructivas). El cual les permitió a los estudiantes recordar el tema propuesto (Bastón de mando).</p> <p style="text-align: center;">Las palabras constructivas</p> <p>En primer lugar, se pidió a los estudiantes que de manera ordenada y a la hora que le toque participar cada uno en una sola palabra exprese lo que le relacione al bastón de mando. De tal manera, se hizo un recordatorio de lo que se realizó en la anterior clase sobre el Bastón de Mando y se retroalimentó.</p> </div> <div style="width: 50%; padding-left: 10px;">   </div> <div style="width: 10%; text-align: center;">  </div> </div>		
<p>Fase de Estructuración (Aclaración):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%; border-right: 2px solid orange; padding-right: 10px;"> <p style="text-align: center;">BASTÓN DE MANDO</p> <p style="text-align: center;">Fase de Estructuración (Aclaración):</p> <p>Retroalimentación: se pasó a fortalecer los conocimientos obtenidos por los estudiantes sobre el significado de las partes del bastón mando y valores para empuñar esta insignia sagrada, de qué manera se lo empuña y el material del cual esta echo.</p> <p>Posteriormente se pasó a explicar brevemente sobre el conocimiento de las partes y significado ancestral del bastón de mando. Primero se pasó a explicar sobre el significado de las partes del bastón de mando y también de que material esta realizado.</p> </div> <div style="width: 50%; padding-left: 10px;">   </div> <div style="width: 10%; text-align: center;">  </div> </div>		

Fase de Estructuración (Aclaración)

Las partes del bastón de mando son: :

Wiphala: bandera de colores y significados que representan rasgos de sus cosmogonías, así como una protesta anticolonialista.

Sol de los pastos: Es un símbolo místico ancestral de los indígenas de la región más recordado por los pastos y ha pasado a significar la pertenencia a esta zona, el mismo que ya había sido encontrado en varios lugares como Ipiales, las Lajas, la Cocha y ahora en Pasto. Es el mismo que están tallando sobre la piedra de los machines en Cumbal - Nariño.

• Valores para empuñar el Bastón de Mando y de qué manera se lo empuña.

Los valores que debe tener la persona que va a empuñar el bastón de mando debe ser respetuoso, responsable, solidario, empático, ser ejemplo para la comunidad, que tenga identidad y que sea comunitario. La manera correcta de empuñar el bastón de mando es al lado derecho y en forma vertical.



Los anillos del bastón de mando: tienen un significado como:
 La Autoridad: Es la facultad que se tiene para gobernar o ejercer el mando.
 Autonomía: es la capacidad de autogobierno o de cierto grado de independencia.
 Identidad: es un conjunto de características propias de una persona o un grupo y que permiten distinguirlos del resto.
 Justicia: es un conjunto de valores esenciales sobre los cuales debe basarse una sociedad y el Estado. Estos valores son el respeto, la equidad, la igualdad y la libertad.
 Paz: Es la armonía que existe entre el hombre y la naturaleza, brindar tranquilidad y tener un buen vivir y orden: Se asocia al concepto de disciplina con respecto a las reglas de comportamiento dictadas por cada sociedad o cultura, como, por ejemplo, el orden público o el orden jurídico.

De que material esta realizado el bastón de mando:

Bastón de Mando del resguardo indígena de Chiles está hecho de un árbol llamado quendé, que se encuentra en lo más adentro del monte de Mayasquer, los líderes antepasados buscaban este árbol para cortarlo y obtener una vara para tallar el bastón de mando del Resguardo de Chiles. Este árbol es considerado el que tiene la madera más recta, que le da significado a la insignia que porta el gobernador, para que al momento de empuñar el bastón de mando rija con rectitud y honorabilidad durante el periodo de gobernación.

Fase de Aplicación y Práctica (Evaluación):

- Y finalmente para evaluar a los estudiantes se realizó un juego llamado **Tejiendo saberes**, pidiendo que formen cuatro grupos.

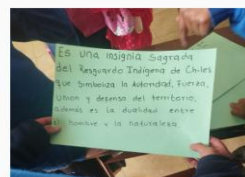
El juego llamado **Tejiendo saberes** consistió en:

- 1) Formamos 4 grupos
 - 2) Tiempo de duración 15 minutos
 - 3) Pasos a seguir
- Ubicamos una mesa en cada esquina del aula.
 - Cada mesa contiene un juego diferente



Mesa 1:
Rompe cabezas del bastón de mando, el cual se lo debe armar.

Mesa 3:
Significado del bastón de mando, se elige entre varios significados, el correcto.



JUEGO LUDICO


TEJIENDO SABERES



Mesa 2:
Partes del bastón de mando, ubicar las partes en el bastón de mando.

Mesa 4:
Elegir y hablar de un valor de las personas que van a empuñar el bastón de mando





<p>Finalmente, cada grupo realizo las actividades que tuvo cada mesa. Por ende, con este juego se pretendió reforzar el significado de las partes del bastón de mando y valores para empuñarlo, de una manera divertida y obtener un aprendizaje tanto significativo y constructivo en los estudiantes haciendo interacción con sus saberes y su entorno.</p>	
<p>Evidencias del aprendizaje:</p>	 <p>La imagen represa el aprendizaje obtenido por los estudiantes ya que estuvieron dispuestos a escuchar y aprender.</p>
<p>Evaluación del aprendizaje:</p>	<p>Al dar a conocer los contenidos a los estudiantes se encontró que los alumnos aprendieron de forma asertiva los contenidos ya que se apropiaron de los temas.</p>
<p>Recursos:</p>	<p>Papel, marcadores, mesas, rompe cabezas, cuerdas e impresiones y dinámicas denominadas las palabras constructivas y tejiendo saberes.</p>
<p>Referencias bibliográficas</p>	<p>MINEDUCACIÓN. Derechos básicos de aprendizaje. <i>Ciencias Sociales DBA. V.1</i> Paspuezan, P. (22 abril 2024). Entrevista. Significado del bastón de mando. Resguardo Indígena de Chiles.</p> <p>Anaya, J. (2014). Los derechos de los pueblos Indígenas. Ediciones del Consejo de Derechos Humanos de la ONU.</p>

Apéndice G

Secuencia Didáctica 3 Usos y Costumbres según el Bastón de Mando

Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos Indígenas y afro del Departamento de Nariño.		
Licenciatura en Etnoeducación		
ECEDU	ZCSUR	NODO: Ipiales
Integrantes Grupo Colaborativo:	Aníbal Hernesto Calpa Cuesta	
	Erica Viviana Felicita Villa	
	Leonardo Enrique Narváez Valencia	
Área de conocimiento:	Ciencias sociales	
Grado:	Quinto	
Derechos básicos de aprendizaje (DBA):	<p>Relaciones con la historia y la cultura del Resguardo: Identifica y describe algunos elementos que permiten reforzar la identidad como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos Ancestrales (Bastón de mando).</p> <p>Relaciones etico-políticas</p> <p>Reconoce las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (gobernador estudiantil, personeros estudiantiles, concejales, Congresistas, presidente)</p>	
Tema:	Reconocimiento de costumbres y símbolos ancestrales (abierto de sesión según usos y costumbres según el bastón de mando).	
Competencias	<p>Saber: Conocer los usos y costumbres según el Bastón de Mando.</p> <p>Saber hacer: practica de posesión de terreno según el Bastón de Mando.</p> <p>Saber Ser: practicar la abierta de sesión según usos y costumbres.</p>	
Desempeño:	Conocer la importancia de abrir sesión según usos y costumbres.	
Indicador de desempeño:	Comprende la importancia de abrir sesión según usos y costumbres con el bastón de mando y su relevancia simbólica en la comunidad del Resguardo Indígena de Chiles Cumbal-Nariño.	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • El significado del ritual de purificación de insignias. • La importancia de participar en la sesión del cabildo • La importancia de abrir y cerrar sesión a usos y costumbres con respeto. 	
Duración:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:

	15/11/2024	15/11/2024
Fases - Secuencia didáctica		
Fase de Iniciación (Exploración):		
<div style="text-align: center;"> <h2>BASTÓN DE MANDO</h2> <h3>Fases – Secuencia didáctica:</h3> <h4>Fase de Iniciación (Exploración):</h4> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 60%;"> <p>1 Saludo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica rompe hielo: realizo dicha dinámica a través de un juego lúdico llamado (El rey de los saberes). El cual les permitió a los estudiantes expresar su conocimiento sobre el bastón de mando. <p style="text-align: center;">El rey de los saberes</p> <p>En primer lugar, se pidió a los estudiantes que se sienten ordenadamente, posteriormente, los docentes en formación pasaron un marcador a un estudiante y el estudiante menciona una palabra que relaciono al bastón de mando (concepto, partes o valores) el estudiante elegio a otro estudiante donde debió mencionar el concepto, partes o valores del bastón de mando, por ejemplo, si dicen (valores: Honestidad) Y así, se habló con todo lo relacionado con el Bastón de Mando y se retroalimentará.</p> </div> <div style="width: 35%; text-align: center;">   </div> </div>		
Fase de Estructuración		
(Aclaración):		

Fase de Estructuración (Aclaración):

Se dio a conocer la introducción acerca del tema Reconocimiento de costumbres y símbolos ancestrales étnicos (abierto de sesión según usos y costumbres según el bastón de mando).



Se paso a dar la Explicación:

- **Explicación sobre la importancia de purificación de insignias.**

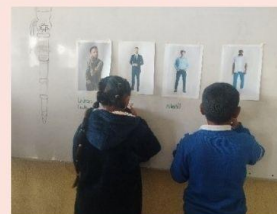
La esencia de la purificación de una insignia es, sacar lo malo del cabildo anterior de los bastones y que el nuevo gobernador inicie su periodo con sabiduría, es por esto que se realiza en la laguna del colorado, puesto que es ahí donde se bañaba Juan Chiles para tomar fuerza y continuar caminando hasta hallar los títulos coloniales que servirían para quitar las tierras a los terratenientes y darlas a la comunidad.

De esa manera se realizó una dinámica donde se llevó fotos de personas con diferentes características o profesiones y se pidió que ellos expresen lo que les parece (buena o mala persona, médico o abogado, etc.). y finalmente se pidió que por cada grupo un estudiante explique porque eligieron la característica de la foto.

La importancia de participar en la sesión del cabildo: Se les explica a los estudiantes que es importante participar de la sesión del cabildo porque de esa manera la tradición y costumbres no se perderán, así mismo que ser parte de las sesiones ayudan a participar colectivamente en el bien del resguardo.

- **La importancia de abrir sesión según usos y costumbres con respeto.**

Es importante que los estudiantes sepan que abrir sesión es un acto de mucha importancia, responsabilidad y respeto ya que al abrir sesión según usos y respeto es la manifestación.



Fase de Aplicación y Práctica (Evaluación):

Fase de Aplicación y Práctica (Evaluación):

Retroalimentación: Se realizó la explicación sobre la importancia de participar en la sesión del cabildo, la importancia de abrir sesión según usos y costumbres con respeto, la importancia de purificar las insignias, y de elegir bien a un candidato no solamente guiado por las apariencias.


Se les explica que abrir sesión es importante porque de esa manera se hará una reunión con respeto y sabiduría, así mismo, que es una ceremonia sagrada de los mayores donde tiene mayor valor la palabra de igual manera que es importante que la comunidad asista a las sesiones es ayudar a corregir las anomalías que se presenten en el resguardo para corregir según usos y costumbres ya sea del resguardo, problema de una familia, social, educación, etc.



Y que la purificación de insignias es importante porque se hace una limpia para que la nueva corporación reciba la vara con buenas energías y libre de todo mal si la anterior corporación actuó mal todo esto se limpia y para la nueva corporación empieza de la mejor manera a gobernar y guiados por nuestra madre naturaleza.

De esa manera que para elegir bien a un representante no se deben fijar en las apariencias porque estas engañan y que quien menos lo piensa puede ser un candidato que dirige y guía a la comunidad con rectitud.

Y finalmente se pidió a los estudiantes que se realice una dinámica de elegir la terna del cabildo y realizar una asamblea general para repasar lo aprendido. Se pidió a los estudiantes que elijan a gobernador y alguaciles por medio de votos y finalmente en común acuerdo se eligió el tema para hablar en asamblea general el tema fue sobre la educación para los niños del resguardo.

Evidencias del aprendizaje:		La imagen evidencia que los estudiantes aprendieron con asertividad la importancia del uso y significado del bastón de mando.
Evaluación del aprendizaje:	Al realizar la actividad de evaluación con los estudiantes se logró evidenciar que aprendieron sobre los temas planteados ya que ellos mismos dirigieron la elección de terna, buscaron el tema para hablar en asamblea y abrieron y cerraron sesión.	
Recursos:	Papel, marcadores, imágenes ilustrativas y pelota y dinámica el rey de los saberes.	
Referencias bibliográficas	<p>MINEDUCACIÓN. Derechos básicos de aprendizaje. <i>Ciencias Sociales DBA. V.1</i></p> <p>Risueño, W. (11 abril 2024). Entrevista. Ritual de purificación de insignias. resguardo Indígena de Chiles</p> <p>Paspuezan, P. (22 abril 2024). Entrevista. Significado del bastón de mando. Resguardo Indígena de Chiles.</p> <p>Anaya, J. (2014). Los derechos de los pueblos Indígenas. Ediciones del Consejo de Derechos Humanos de la ONU.</p> <p>Delgado, I. 2020. Parte 2: Geografías sagradas, cartografías y narrativas. Capítulo 3: Resignificación del cerro de las Tres Viejas y de la laguna de Guatavita. Memoria, tradición oral y territorio.</p> <p>https://repository.usta.edu.co/handle/11634/24092</p>	

Apéndice H

Cartas de Presentación



San Juan de Pasto, 9 de septiembre de 2024.

Señor(a)
RECTOR(A)

Asunto: Solicitud permiso para la aplicación de los instrumentos de recolección de información en el desarrollo del Proyecto Aplicado como opción de trabajo de grado en el Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño.

Cordial saludo

Yo, **LEONARDO ENRIQUE NARVAEZ VALENCIA** identificado(a) con cédula de ciudadanía número **1085899965** estudiante de noveno periodo académico del programa de **Licenciatura en Etnoeducación** de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD en el marco del Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño, me permito solicitar, comedida y respetuosamente, se me permita desarrollar el proceso de aplicación de los instrumentos de recolección de la información para el desarrollo de mi proyecto aplicado como opción de grado para optar por el título en la licenciatura mencionada.

En caso de requerir mayor información al respecto del proceso, por favor comunicarse con la Coordinación Académica del Proyecto al correo electrónico: cooracademica.narino@unad.edu.co.

Agradecemos su atención y apoyo en este proceso.

Cordialmente,


ALEJANDRO SOLARTE SUÁREZ
Decano ZCSUR ECEDU

Proyectó: Mario David Jurado Agreda

Rob
Sep. 25/ 2024
Spintu

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
CCAV Pasto
Dirección: Cl 14 #28-45
Teléfono: 13443700

F 3-2-7
3-05-02-2021





San Juan de Pasto, 9 de septiembre de 2024.

Señor(a)
RECTOR(A)

Asunto: Solicitud permiso para la aplicación de los instrumentos de recolección de información en el desarrollo del Proyecto Aplicado como opción de trabajo de grado en el Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño.

Cordial saludo

Yo, ERICA VIVIANA FELICITA VILLA (identificado(a) con cédula de ciudadanía número 1085946624) estudiante de noveno periodo académico del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD en el marco del Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño, me permito solicitar, comedida y respetuosamente, se me permita desarrollar el proceso de aplicación de los instrumentos de recolección de la información para el desarrollo de mi proyecto aplicado como opción de grado para optar por el título en la licenciatura mencionada.

En caso de requerir mayor información al respecto del proceso, por favor comunicarse con la Coordinación Académica del Proyecto al correo electrónico: cooracademica.narino@unad.edu.co.

Agradecemos su atención y apoyo en este proceso.

Cordialmente,

ALEJANDRO SOLARTE SUÁREZ
Decano ZCSJR ECEDU

Proyectó: Mario David Jurado Agreda

Rdo
Sep. 25/2024
Jurado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
CCAV Pasto
Dirección: Cl 14 #28-45
Teléfono: 13443700

2024
31/08/2024





San Juan de Pasto, 9 de septiembre de 2024.

Señor(a)
RECTOR(A)

Asunto: Solicitud permiso para la aplicación de los instrumentos de recolección de información en el desarrollo del Proyecto Aplicado como opción de trabajo de grado en el Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño.

Cordial saludo

Yo, **ANIBAL HERNESTO CALPA CUESTA** identificado(a) con cédula de ciudadanía número **1088593875** estudiante de noveno período académico del programa de **Licenciatura en Etnoeducación** de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD en el marco del Proyecto de **Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño**, me permito solicitar, comedida y respetuosamente, se me permita desarrollar el proceso de aplicación de los instrumentos de recolección de la información para el desarrollo de mi proyecto aplicado como opción de grado para optar por el título en la licenciatura mencionada.

En caso de requerir mayor información al respecto del proceso, por favor comunicarse con la Coordinación Académica del Proyecto al correo electrónico: cooracademica.narino@unad.edu.co.

Agradecemos su atención y apoyo en este proceso.

Cordialmente,


 ALEJANDRO SOLARTE SUÁREZ
 Decano ZCSUR ECEDU

Proyectó: Mario David Jurado Agreda

Recibido
Sep. 25/2024.
[Handwritten signature]

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
 CCAV Pasto
 Dirección: Cl 14 #28-45
 Teléfono: 13443700

4-0-017
 3-15-02-2017

