

**Uso de la medicina ancestral a través de la propuesta pedagógica mingas de pensamiento
aplicado al currículo de ciencias naturales en grado tercero del Centro Educativo El Espino
en el Resguardo Indígena de Panan**

Laura Andrea Tupue

Laura Victoria Cruceira

Yuli Alexandra Chalparizan

Asesor

Jaime Ernesto Paz Feliciano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Agradecimientos

Esta investigación ha sido el resultado de un proceso educativo largo, de varios intentos por alcanzar nuestras metas y de la intervención de varias voces que animaron nuestro ser para poder alcanzarlas. En primer lugar, agradecer a nuestro Creador por darnos la oportunidad de la vida y, en consecuencia, de gozar de sus privilegios, batallas, retos y oportunidades como esta.

Este trabajo y nuestra carrera universitaria no hubiese sido posible sin el cariño y apoyo incondicional de nuestra familia, quien han sido nuestro motor para llegar hasta aquí, Del mismo modo, damos gracias a nuestro asesor de proyecto Jaime Paz, el cual de manera auténtica logro ser el tutor y asesor de este trabajo, quien en su momento con sus orientaciones contribuyó en nuestra investigación en el mundo de la Etnoeducación. Para finalizar, debemos admitir los aportes de las voces de docentes de la Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD, como lo fueron el docente Carlos Corella, Alejandra Burbano, quienes con sus ideas y formación dejaron huella en nuestro trasegar educativo. Agradecimiento especial al docente que han sido bastión y cimiento fundamental en el presente proyecto RV.

Además, fueron valiosos los aprendizajes con carácter autónomo proporcionado por los docentes de la carrera de Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, para alcanzar la disciplina que se requiere en la construcción del conocimiento científico en la educación.

Dedicatoria

Con profundo amor y cariño, dedico este logro a mi esposo Luis, por ser mi compañero incondicional y fuente de inspiración en este camino de la vida. Su apoyo y aliento han sido fundamentales para que continúe mis estudios y logre uno de mis sueños más preciados.

A mi hija, Luiza, gracias por ser la luz que me guía y me motiva a superarme cada día. Tu presencia en mi vida es un regalo invaluable.

A mis padres, Isabel y Felipe, les expreso mi más sincero agradecimiento por su amor, dedicación y sacrificio a lo largo de los años. Su influencia y apoyo han sido decisivos en mi formación y crecimiento.

A mis hermanos, Alejandro y Karolina, les agradezco por su compañía, apoyo y aliento. Su apoyo moral ha sido invaluable en este camino.

Y a toda mi familia, gracias por acompañarme en este proceso y por ser mi fuente de inspiración y motivación.

Laura Andrea Tupue

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios ya que gracias a su amor infinito ilumino mis días de oscuridad y guio paso a paso este camino, en los momentos de tristeza, duda e incertidumbre, El en su magnífica bondad me ayudo a superar cada obstáculo y me brido la serenidad y la calma para seguir de pie, agradezco cada bendición que me otorgo ya que en cada momento me hacía recordar que soy la niña de sus ojos y que con mucha fe no hay meta y sueño que no se pueda alcanzar.

A mi madre, María Eloísa Cruceira, quien admiro mucho ya que es una mujer guerrera ante la vida, para mí fue tanto padre como madre y su amor incondicional me permitió llegar hasta esta etapa, gracias a su apoyo que fue el pilar fundamental para cada paso en mi vida, gracias a ti he aprendido el significado de jamás darse por vencida, eres mi mayor admiración y tu ejemplo de fortaleza me ha permitido seguir creciendo y superándome cada día.

A mis compañeras de trabajo de grado, que en este proceso se han convertido en una amistad verdadera, hemos creado momentos maravillosos, cada una de ustedes ha contribuido en mi crecimiento personal y profesional, agradecida infinitamente por todas las experiencias que hemos compartido.

Laura Victoria Cruceira Escobar.

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a mi toda mi familia. En especial a mi hija Julieth Andrea Tarapues, A mi compañero de vida y padre de mi hija, tu amor y apoyo han sido la base de nuestro hogar.

Esta tesis es un tributo a la colaboración, paciencia y comprensión que han brindado a lo largo de este viaje académico. Gracias por ser un pilar de fortaleza. Su presencia en mi vida es un regalo invaluable, y este logro es nuestro, en equipo.

Yuli Alexandra Chalparizan

Resumen

El presente trabajo titulado "Uso de La Medicina Ancestral a través de Las Mingas de Pensamiento con los Estudiantes del Grado Tercero del Centro Educativo El Espino en el Resguardo Indígena De Panan" tiene como objetivo principal explorar la integración de los saberes ancestrales de la medicina tradicional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes Priorizados para la presente investigación. Para lograr este propósito, se emplea la metodología de investigación acción educativa, que involucra la participación activa de los actores educativos, la reflexión crítica y la implementación de acciones transformadoras.

En este estudio, se utilizaron diversas técnicas de recolección de datos, como la observación participante y las entrevistas semiestructuradas, para recopilar información detallada sobre el impacto del uso de la medicina ancestral en los estudiantes, a través de las mingas de pensamiento. Estas técnicas permitieron obtener una visión contextualizada de cómo se desarrollaron las actividades educativas y cómo interactúan los estudiantes con los saberes ancestrales.

En cuanto al enfoque descriptivo de la investigación se centra en comprender las propiedades significativas de los estudiantes de tercer grado en el Centro Educativo El Espino, lo que permitió identificar sus características, necesidades y contextos de manera sistemática y detallada. Al realizar dicha labor de investigación, se tomó los DBA de ciencias naturales, el cual suministra las directrices para la realización de la estrategia pedagógica. Se suma, un análisis exhaustivo de la información recopilada, con el que se describió de manera precisa las características fundamentales de los fenómenos educativos estudiados.

En conclusión, este trabajo de grado se presenta como una oportunidad para promover la valoración y el respeto por los saberes ancestrales en el ámbito educativo, fomentando la

reflexión crítica, la participación activa de la comunidad educativa y la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes indígenas.

Palabras claves: medicina ancestral, ciencias naturales, currículo, territorio, pedagogía

Abstract

The present work entitled "Use of Ancestral Medicine through Mingas de Pensamiento with Third Grade Students of the El Espino Educational Center in the Panan Indigenous Reservation" has as its main objective to explore the integration of ancestral knowledge of traditional medicine in the teaching-learning process of third grade students in an indigenous context. To achieve this purpose, the methodology of educational action research is used, which involves the active participation of educational actors, critical reflection and the implementation of transformative actions. In this study, various data collection techniques are used, such as participant observation and semi-structured interviews, to gather detailed information on the impact of the use of ancestral medicine on students through mingas de pensamiento. These techniques allow obtaining a contextualized view of how educational activities are developed and how students interact with ancestral knowledge.

The descriptive approach of the research focuses on understanding the significant properties of third grade students at the El Espino Educational Center, which allows identifying their characteristics, needs and contexts in a systematic and detailed manner. Through an exhaustive analysis of the information collected, the aim is to accurately describe the fundamental characteristics of the educational phenomena studied.

In conclusion, this thesis is presented as an opportunity to promote appreciation and respect for ancestral knowledge in the educational field, encouraging critical reflection, active participation of the educational community and the implementation of innovative pedagogical strategies that contribute to the integral development of indigenous students.

Keywords: ancestral medicine, natural sciences, curriculum, territory, pedagogy

Tabla de Contenido

Introducción	14
Planteamiento del Problema	16
Planteamiento del Problema	16
Formulación del Problema.....	18
Justificación	19
Objetivos.....	21
Objetivo General.....	21
Objetivos Específicos.....	21
Marcos de Referencia	22
Marco Contextual.....	22
<i>Macrocontexto</i>	22
<i>Microcontexto</i>	24
Marco Teórico y Conceptual	25
Territorialidad	25
Constructivismo	27
Lo Natural y Espiritual de la Medicina Tradicional en Panan-Cumbal.....	32
Diseño Metodológico.....	34
Enfoque de Investigación.....	34
Método de Investigación.....	34
Tipo de Investigación.....	35
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	35
Instrumentos de Recolección de Información.....	36

Análisis de la Información	36
Técnicas del Análisis de la Información	36
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	37
Saberes Ancestrales de la Medicina Tradicional del Resguardo Indígena de Panan, a Través de Encuesta Dirigida.....	37
Del Saber Ancestral y Natural	46
Diseño de Estrategias Pedagógicas Enfocadas en las Mingas de Pensamiento en Estudiantes de Grado Tercero de Primaria del Centro Educativo el Espino.....	51
Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en Medicina Tradicional	53
Secuencias Didácticas	53
Desarrollo Secuencia Didáctica 1, Influencia de los Factores Abióticos en el Desarrollo de los Factores Bióticos.....	54
Desarrollo Secuencia Didáctica 2. Relaciones de los Seres Vivos en el Ecosistema	60
Reflexión Pedagógica	65
Conclusiones y Recomendaciones	68
Referencias Bibliográficas	70
Apéndices.....	72

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Mapa cartográfico municipio de Cumbal</i>	22
Figura 2 <i>Pregunta 1</i>	38
Figura 3 <i>Pregunta 2</i>	39
Figura 4 <i>Pregunta 3</i>	40
Figura 5 <i>Pregunta 4</i>	41
Figura 6 <i>Pregunta 5</i>	41
Figura 7 <i>Pregunta 6</i>	42
Figura 8 <i>Pregunta 7</i>	43
Figura 9 <i>Pregunta 8</i>	44
Figura 10 <i>Pregunta 9</i>	45
Figura 11 <i>Pregunta 10</i>	46
Figura 12 <i>Clase Magistral seres Bióticos y Abióticos</i>	55
Figura 13 <i>Cartelera de Plantas Medicinales</i>	56
Figura 14 <i>Creación de Diagrama de Venn</i>	57
Figura 15 <i>Reflexión y difusión de plantas medicinales</i>	58
Figura 16 <i>Exploración del contexto</i>	59
Figura 17 <i>Clase acerca de factores bióticos y abióticos</i>	60
Figura 18 <i>Clase de naturaleza y vida en diferentes ecosistemas</i>	61

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Diseño de estrategia pedagógica</i>	51
---	----

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Actividades</i>	72
Apéndice B <i>Permisos y consentimientos</i>	76
Apéndice C <i>Secuencias didácticas</i>	78

Introducción

La importancia de saber y comprender los saberes ancestrales de la medicina tradicional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes de tercer grado en el contexto del pueblo pasto, genera una responsabilidad como estudiantes de licenciatura en etno-educación y futuras docentes, en el rescate de las tradiciones y costumbres de la comunidad del resguardo indígena Panan, en el municipio de Cumbal.

La presente investigación que tiene por título "Uso de La Medicina Ancestral a través de Las Mingas de Pensamiento con los Estudiantes del Grado Tercero del Centro Educativo El Espino en el Resguardo Indígena De Panan" tiene como objetivo principal explorar la integración de los saberes ancestrales de la medicina tradicional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes de tercer grado en un contexto indígena.

En cuanto al planteamiento del problema, se encuentra que la carencia de oportunidades cognitivas y accesos documentales para comprender los significados históricos, culturales, sociales, políticos y económicos del municipio de Cumbal, limita las acciones de resignificación, valoración, visualización de la información; esto quiere decir que, si bien los habitantes conocen su riqueza cultural e histórica, la sociedad en general desconoce la riqueza en la percepción sinestésica de metáforas culturales, la forma sensorial de la tradición cultural de las tradiciones e imaginario hermenéutico que tiene la comunidad del resguardo indígena de Panan.

Se suma a lo anteriormente descrito, que los docentes de la I.E priorizada, no han puesto en escena los lineamientos trazados en el pec, para lograr la salvaguarda de la medicina tradicional, por tanto, la falta de una promoción, organización y puesta en marcha de los saberes medicinales no han facultado la defensa del territorio.

Por ende, el presente trabajo de investigación justifica su proceso de realización, dada la importancia del manejo de la medicina tradicional por parte del pueblo pasto, lo anterior conlleva a viabilizar una apuesta pedagógica que logre la salvaguarda del patrimonio etnomedicinal local.

De esta manera la investigación centra su desarrollo en 4 fases que se abordan dentro de la metodología del método de la investigación acción educativa. La primera parte es la planeación la cual consta de realizar un cronograma de trabajo, el cual se centra con los objetivos a realiza; la segunda parte, se ejecuta el desarrollo acción de lo planeado; luego, está la observación directa de lo realizado; finalizando con la conclusión o reflexión del trabajo investigativo.

Planteamiento del Problema

Uso de La Medicina Ancestral a través de la propuesta pedagógica Mingas de Pensamiento aplicado al currículo de ciencias naturales en Grado Tercero del Centro Educativo El Espino en el Resguardo Indígena De Panan.

Planteamiento del Problema

Comprender la importancia del saber cultural y ancestral del pueblo pasto y su etnomedicina, es la llave para abrir diferentes oportunidades educativas en las Instituciones Educativas, generando una formación integral del individuo. En el centro educativo el Espino, se puede observar la carencia de una malla curricular que enseñe el saber cultural ancestral de la medicina tradicional; lo anterior, deja entrever la poca o nula formación de los saberes ancestrales, sus tradiciones y costumbres que vayan en favor del buen vivir de la comunidad.

Es perentorio, enfocar la educación del saber ancestral de los pueblos étnicos, en este caso del resguardo indígena de Panan, puesto que, la poca o nula difusión de las costumbres de la medicina ancestral, dejan en el olvido la importancia del conocimiento en el tratamiento de enfermedades para el buen vivir de las comunidades.

Por otra parte, la falta de un relevo generacional en cuanto al saber ancestral de la medicina natural, es notorio en los niños, niñas y jóvenes del resguardo de Panan. La carencia de conocimiento histórico, se ve reflejado en el escaso conocimiento de las plantas medicinales, el uso de dichas plantas para la curación de enfermedades, la comprensión significativa que tiene el uso de la medicina ancestral en el pueblo de los pastos, lleva a concluir que el presente trabajo de investigación, lleva a tratar de salvaguardar las tradiciones y costumbres de la medicina ancestral del pueblo de los pastos en el corregimiento del Espino.

Descripción del Problema

La carencia de oportunidades cognitivas y accesos documentales para comprender los significados históricos, culturales, sociales, políticos y económicos del municipio de Cumbal, limita las acciones de re-significación, valoración, visualización de la información asociado a la etnomedicina; esto quiere decir que, si bien los habitantes conocen su riqueza cultural e histórica, la sociedad en general desconoce la riqueza en la percepción sinestésica de metáforas culturales, la forma sensorial de la tradición cultural de las tradiciones e imaginario hermenéutico que tiene la comunidad del resguardo indígena de Panan.

Se suma a lo anteriormente descrito, la carencia de un currículo de enseñanza y aprendizaje de la medicina ancestral, la cual, se ha transmitido de manera organizada y asertiva en el resguardo indígena de Panan. Por tanto, la falta de una promoción, organización y puesta en marcha de un saber en favor del imaginario y simbología del pueblo del resguardo de Panan, es necesario para fomentar la cultura y tradición de este territorio.

Es imprescindible la función esencial de la educación, la cual es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. Al respecto de desarrollo Reyes Giovanni (2004) afirma: “El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre con toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños.”(p.42) Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás; de la individualización en la socialización. Sobra decir que estos pilares no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un solo lugar.

Es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación familia, escuela, comunidad, medios masivos para que se complementen y articulen entre sí, con el fin de que cada persona, durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo el contexto en constante enriquecimiento. Estos pilares del conocimiento serían coherentes con el reconocimiento de que el desarrollo humano, como un proceso contextualizado, desborda las teorías particulares e invita a la elaboración, a manera de trabajo práctico de intervención, de unos principios básicos de mayor consenso que fundamentan otra forma de enfocar y concebir el saber ancestral medicinal , que no puede ser comprendido ni intervenido fuera de contexto; ocurre en un tiempo y un espacio que lo tipifican como un proceso histórico, afectado por las condiciones políticas y económicas de cada sociedad y por la situación económica mundial, que determina ordenamientos y prioridades para la inversión social.

Formulación del Problema

¿Cómo se puede fortalecer de manera efectiva el uso de la medicina ancestral en los estudiantes del grado tercero de Centro Educativo El Espino, a través de las mingas de pensamiento?

Justificación

Reconocer las tradiciones y costumbres ancestrales que son la identidad de una región, hacen que el pensamiento de la medicina tradicional ancestral, sea valiosa y esencial en las representaciones sociales y el imaginario de los pobladores; desde la individualidad del ser, proyectado el saber comunitario para viabilizar con ello, la apropiación colectiva del territorio siendo fundamental para la presente investigación el diseño de unas secuencias didácticas propias para el área de ciencias naturales del centro educativo el Espino en grado tercero, comprendiendo la cultura, el saber etnobotánico, las representaciones sociales y los procesos identitarios de la comunidad de los pastos.

Por ende, la estructuración de una propuesta educativa contextualizada desde la medicina tradicional hacia el currículo de ciencias naturales, contribuirá al fortalecimiento de los lazos comunitarios en el Centro Educativo El Espino, empoderando la cultura indígena y promoviendo prácticas de salud tradicionales que complementen el sistema de salud convencional, dado que al preservar y valorar los saberes ancestrales a través de la educación, se promueve la preservación de la identidad cultural, la interculturalidad y el enriquecimiento del sistema educativo con conocimientos tradicionales significativos.

La implementación de esta propuesta educativa facultará a su vez, la transmisión de la medicina ancestral, promoviendo la inclusión, el respeto por la diversidad y la valoración de los saberes tradicionales, beneficiando a toda la comunidad educativa y contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural en el Centro Educativo El Espino.

Por tanto, es menester fomentar en los estudiantes del centro educativo el Espino, el compromiso de un descubrir visual, cultural, e imaginario del saber ancestral de la medicina de estas comunidades; redescubriendo paisajes, contextos, textos que identifiquen a las personas de

esta región del departamento de Nariño. Lograr la comprensión conceptual de la medicina ancestral, es determinante en la creación de identidad social del municipio y de sus habitantes, puesto que, se puede observar la poca difusión y practica de expresiones culturales, en la educación primaria y secundaria de valores culturales, que propicien la identidad; esto conlleva a que la población de niños, niñas y adolescentes, pierdan el significado de lo que representa los imaginarios, símbolos, costumbres y tradiciones de esta región.

Poder lograr una difusión, de las costumbres, tradiciones e imaginarios que reflejen los fenómenos culturales y las representaciones sociales de los habitantes pueden significar la sostenibilidad de su patrimonio urbano y rural, que se encuentra seriamente amenazado por falta de valoración, difusión y enseñanza. Lo anterior conlleva a una carencia de aprendizaje significativo que pueda lograr acciones directas en la cosmovisión de la sociedad en general en cuanto a lo que se vive en muchas regiones desconocidas del territorio colombiano, por tanto, el conocimiento y el trasegar de las vivencias de la medicina ancestral, podrán abrir nuevas formas conceptuales del ser y del saber hacer y el simbolismo que tiene la comunidad formando un conocimiento real y participativo con la comunidad.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el uso de medicina ancestral por medio de la propuesta pedagógica “mingas de pensamiento” aplicado en el currículo de ciencias naturales en grado tercero de primaria del Centro Educativo El Espino, del municipio de Cumbal

Objetivos Específicos

Identificar los saberes ancestrales de la medicina tradicional del resguardo indígena de Panan, a través de la recopilación y sistematización de encuesta.

Diseñar una propuesta pedagógica por medio de las mingas de pensamiento en estudiantes de grado tercero de primaria del centro educativo el Espino.

Evaluar la propuesta pedagógica mingas de pensamiento, integrando el saber ancestral de la medicina tradicional del resguardo indígena de Panan, su impacto en el currículo de ciencias naturales de grado tercero de primaria.

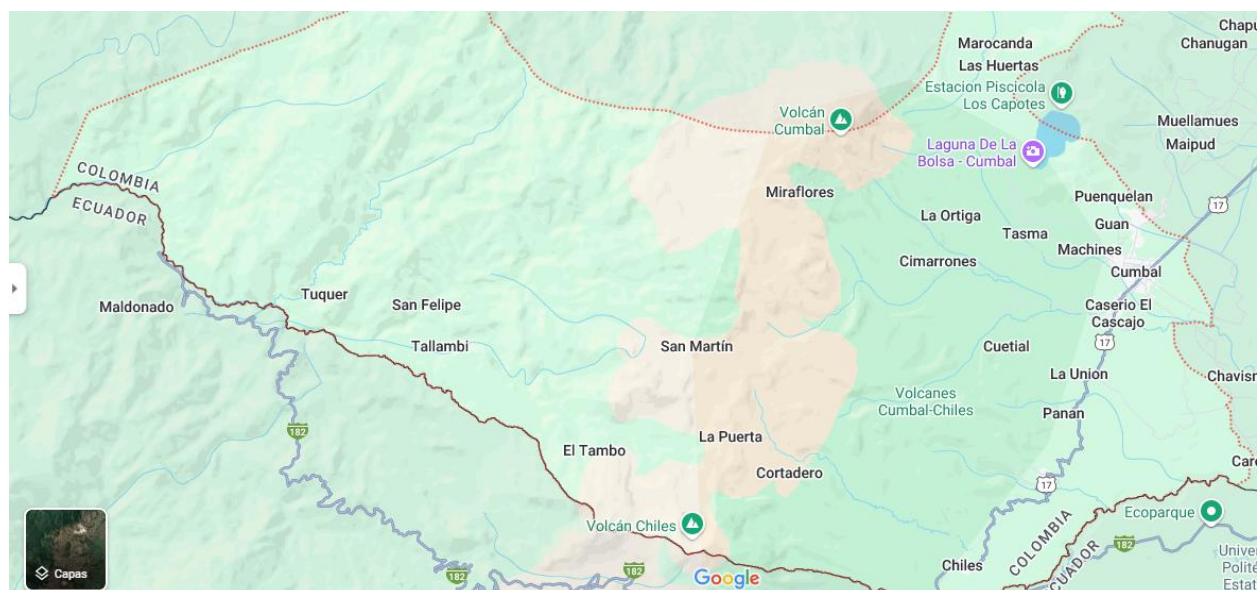
Marcos de Referencia

Marco Contextual

El resguardo de Panan y municipio de Cumbal, se encuentra ubicado en el departamento de Nariño (sur occidente colombiano)

Figura 1

Mapa cartográfico municipio de Cumbal



Fuente: Google maps.

Macrocontexto

Después del terremoto de 1923, Cumbal es una población en dos tiempos: la antigua y la nueva, la del breve pendió del cerro y la que se extiende prometedora en el Llano de piedras. Según el Banco de la Republica, en el libro “reseñas históricas de Colombia (2018) “Cumbal fue fundada en el año 1529 por el Cacique CUMBE “fonema que hace referencia a que el nombre de Cumbal es de origen Maya, pues su nombre surge del nombre del Sacerdote indígena CHILLAN CAMBAL proveniente de la Península de Yucatán” (P.15)

Para abordar la historia del Resguardo Indígena de Cumbal, es importante iniciar incoando que su nombre se deriva de la étnica Cumba, donde según la tradición se dice que Antonio Cumbe, fue el indio principal de la comarca en el siglo XVI y que por alteraciones en la escritura su apellido se transformó en Cumbes, haciendo referencia al nombre de Cumbal con un origen Maya. De ello se dice; que templó sus faldas al pie del hermoso volcán andino y con gran afán siguió construyendo chozas para dar alojamiento a todos los miembros de su etnia.

Según Cuaspud J. (2018) [...] “la población se asentó al pie del volcán Cumbal, en un área comprendida entre el río Blanco y la quebrada denominada río Chiquito. Se comenta también que entre los pueblos que pisó Don Sebastián de Belalcázar, figura el de la tribu Cumbe o Cumbo, hoy Cumbal.” (P.4) Se dice que las mujeres de este pueblo hoy como en sus antepasados trabajan tejidos de Bayeta, trazados y ruanas. Según Cuaspud J. (2018) “Los Cumbales colindaban con sus vecinos los Mayasqueres y eran en un todo conforme sus creencias, usos y costumbres. A Cumbal viejo Cieza de León, la llamó Cumba en 1547. Al segundo Cumbal vuelto a fundar en 1.923, el Ilustrísimo señor Antonio María de Val, la bautizó de Cumbal de Las Mercedes.” (. P.4) Teniendo en cuenta o dicho por Cuaspud, se puede decir que, Cumba, es la palabra quechua que significa tronera, esto es tragaluz, o pequeña abertura sobre el techo de las casas campesinas, [...] “destinado principalmente a desalojar el humo del interior. Nombre apropiado para el pueblo situado en las faldas de un volcán”. (Taita. Jackson Cuaspud Representante Legal de la Asociación De Autoridades Indígenas De Los Pastos 2018) Uno de los primeros encomenderos de Cumbal fue don Miguel de Erazo, quien según lo relata el Acta Capitular de 1o de abril de 1.572, se le provee de estancias en la provincia de los Pastos, que es junto a tierras de Guaspud, Nasat y Chiles para ganado vacuno, y otra en los dichos términos para yeguas y ésta para ganado menor, y en ella recibirá muy grande Merced. Dicha

tierra que pido es a orillas del río de Tulcán a mano derecha hacia los páramos". El Cabildo accedió a la petición y se le adjudicaron las estancias al tenor de ella, de lo cual se benefició con 207 indios tributarios

Microcontexto

El presente trabajo de investigación, se realiza en el centro educativo el Espino, perteneciente al resguardo indígena de Panan. Dicho resguardo esta ubicado en El municipio de Cumbal. Al sur del departamento de Nariño. Según Cuaspud (2021)

El Resguardo indígena se sabe que existe un punto denominado TUTA, que quiere decir ojo de mar o mar adentro, lugar sagrado; de lo cual, cuentan los mayores que era una cueva oscura donde existe un arroyo de agua y por las noches los mina curos, en procesión aclaraban que se aparecieran a la gente de Panan, pues decían que allí existen dos fuerzas: Las de bien y las del mal, el agua y la tierra, lo real y lo imaginario, y en su contacto se abre una puerta al adentro, el origen de la vida, el agua, de donde vienen los Pananes. (p.13)

Se dice que el nombre que hoy lleva el resguardo es en honor a María Panana; en un documento que dirige a la real audiencia de San Francisco de Quito dice: Vuestra señorita sirva de amparo las tierras que se llamaron Pananes contenidos en dichos instrumentos por ser creados de nuestros antepasados de Panan.

Por otra parte, el centro educativo El Espino, se encuentra en la vereda el Espino que pertenece al resguardo Indígena de Panan, municipio de Cumbal. En dicho centro educativo se encuentran 30 estudiantes de básica primaria, de los cuales 11 pertenecen al grado tercero de primaria, que serán los sujetos de investigación.

El centro educativo el Espino, ubicado en el municipio de Cumbal, dicho centro, es una filiar o sede de primaria de la Institución Técnica el Espino. Dicha I.E.es de calendario A, de carácter mixto, el cual está en zona rural. Según lo investigado en la secretaria de educación

departamental de Nariño (2018) “la I.E cuenta con 389 estudiantes matriculados hasta el 2024, esta cifra está repartida entre estudiantes de básica primaria y básica secundaria.” (p.6) En el centro educativo el Espino, se encuentra la básica primaria, donde están los grados transición hasta quinto de primaria.

Marco Teórico y Conceptual

Territorialidad

En el sentido de los pueblos originarios, la cultura y el territorio son elementos primordiales. La cultura se manifiesta más allá de las costumbres y tradiciones; implica el respeto por los derechos de un grupo, sus conocimientos, sus prácticas diarias, sus creencias y su relación con la madre tierra. Los territorios actúan como la manifestación física y simbólica de esta cultura. Estos espacios no solo son los escenarios donde se desarrolla la identidad cultural, la economía, la política y la relación con la Madre tierra, sino que también son los principios sobre los cuales se construye la identidad colectiva. Para lograr una educación que fomente la valoración y el respeto hacia las diversas culturas, es crucial reconocer y comprender la compleja relación entre la cultura y el territorio, y cómo esta relación impacta en la formación de las comunidades.

Según Flores, (2007)

El territorio como espacio de articulación de estrategias de desarrollo se presenta como objeto de acciones, tanto de iniciativas de la propia sociedad, a través de movimientos sociales, organizaciones no-gubernamentales y entidades privadas, como de políticas públicas. Ese proceso encuentra en su camino algunos importantes problemas como el enfrentamiento entre políticas sectoriales y territoriales; estructuras centralizadas y descentralizadas, tanto de gestión como de planeación; ambiente institucional local y externo, entre los más relevantes. Los problemas, a su vez, tienen implicaciones sobre otra cantidad de puntos importantes para lograr una perspectiva exitosa de propuestas de desarrollo territorial.

En la territorialidad, la identidad cultural es importante dado que existe varias categorías asociadas, como lo es el Cambio Social; de acuerdo Egg (2004), “describe el planteamiento sociológico, el cambio social, el cual se refiere a las variaciones producidas dentro de un cierto periodo, que afectan a las estructuras y funcionamiento de las instituciones, normas, valores, etc., de una sociedad, de una manera no efímera ni transitoria, sino estable o permanente. En el cambio social está la comunidad, la cual a partir del planteamiento sociológico de Cohen (1980), afirma que: “la comunidad es un grupo específico de personas que reside en un área geográfica determinada, comparten una cultura común y un modo de vida, son conscientes del hecho de que comparten cierta unidad y que pueden actuar colectivamente en busca de una meta.

La territorialidad, está inmersa del interaccionismo emblemático, que significa la consecuencia de significados, símbolos y culturas que se crean mediante las múltiples interacciones y relaciones cotidianas de los individuos, quienes erigen su propio entorno social a la vez que lo van creando, recreando y transformado; asimismo Moscovici (2007) señala que la teoría de la identidad cultural, tiene una orientación o enfoque micro lo que permite examinar las interacciones entre las personas en diferentes contextos, permitiendo con ello una mirada diáfana, clara de las diferentes interrelaciones que sustentan los individuos condicionados por las mismas.

López Parra (2001), afirma:

[...] “el estudio de la vida de los grupos humanos y del comportamiento del hombre dentro de la sociedad, está basada en un armazón de interacciones entre un individuo y otro así como la constitución de significados entre los mismos que en ultimas se enmarcan en productos sociales, es decir, que esta teoría se basa en la construcción social de las acciones y significados que dan los seres humanos a las diferentes cosas que se encuentran dentro de la sociedad condicionando su actuación dentro de la vida social.
(p.37)

López Parra (2001) menciona que, la identidad cultural, contiene tres características fundamentales que se basan en la actuación del ser humano en la sociedad y el significado y la funcionalidad que tienen para él las disímiles cosas que se encuentran dentro del contexto social, por ello propone:

El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él.

La fuente de ese significado es un producto social, que emana de y a través de las actividades de los individuos cuando interactúan.

El manejo del significado, se produce a partir de un juicio de exégesis propia, que supone la interacción y manipulación de significados.

En la territorialidad está presente la organización social, la cual está conformada de normas y reglas donde cada uno de los individuos interacciona, creando una comunidad con identidad que sigue un protocolo determinado por elementos estructurales o por el estatus social, es decir, por ejemplo, tanto las interacciones sociales como las conductas propias deben estar encuadradas dentro de normas y reglas que los individuos deben aprender.

Constructivismo

Con respecto al constructivismo, es un modelo pedagógico, en el cual se establece el aprendizaje significativo de saberes, para desarrollar dicho modelo, una de sus características es la comunicación asertiva, la cual encierra un sistema de símbolos y signos, que ayuda a la formación del ser para que conforme el pensamiento o la cognición, llevando a los seres humanos del razonamiento práctico situacional hacia el pensamiento teórico-conceptual y narrativo, lo que implica la aparición de nuevas y más elevadas formas de pensamiento. De esta manera, el constructivismo como afirma Valery D (2000): “es una actividad conscientemente

dirigida, ayuda a organizar nuestro pensamiento y a elaborar nuevos conocimientos. Al mismo tiempo, la escritura permite la expresión de ideas y sentimientos, que se puede comunicar y compartir con los otros a través del tiempo y del espacio.” (p. 41)

De esta misma manera se toma en cuenta en la teoría de Vygotsky (2011) la cual consideraba que el niño inicia su formación constructiva cognitiva, donde se argumenta que “la enseñanza del lenguaje escrito se basaba principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla” (p. 184). Asimismo, este autor considera que el aprendizaje, el contexto y la interacción social se convierten en motores del desarrollo dentro de una sociedad.

Por tanto, como orientador del proceso de enseñanza - aprendizaje, al docente le corresponde crear una situación de comunicación real e interacción con su entorno que haga posible la construcción del lenguaje escrito y el establecimiento de un diálogo creativo que permita expresar y confrontar sus ideas, sentimientos y puntos de vista. Se evidencia que es muy importante la relación del niño con su entorno o medio social para lograr el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la construcción de nuevos conocimientos, a través de los múltiples códigos, gestos y formas de simboliza.

Por otra parte, con referencia al lenguaje, es la herramienta que utilizan los individuos para comunicarse los unos con los otros. Además, el lenguaje constituye uno de los instrumentos más importantes para el niño y la niña, para conocer el mundo que le rodea y establecer las primeras relaciones afectivas; por consiguiente, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura representa una de las habilidades y aprendizajes más importantes en la comunicación integral del niño que debe iniciarse en la educación preescolar, como lo afirma

Piaget (1972), la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea.

En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz. La lectoescritura es constructivista, la cual es el proceso por el que se integran las habilidades referidas a la lectura y a la escritura. Por medio de la lectoescritura son capaces de construir y desarrollar el conocimiento, y sin duda, la lectoescritura les permite transmitir y comunicar información.

De modo sintético podemos decir que, el proceso de aprendizaje constructivista es más efectivo cuando somos capaces de introducir al niño en un ambiente rico en estímulos que impliquen actividades tanto de lectura como de escritura y la oralidad del niño. Es por esto que es muy importante que en los primeros años de escolaridad de los niños se desarrollen las habilidades comunicativas y se inicie en la interacción con el mundo que le rodea para que sean competentes en su proceso de aprendizaje en la lectoescritura, generando un aprendizaje significativo. El lenguaje se aprende en el proceso de su uso, a través de la participación en los actos de habla y en los eventos de lectoescritura. La participación activa en conversaciones es lo que hace posible que los niños aprendan el lenguaje oral. Con la práctica de la lectura y escritura es lo que hace posible que los niños aprendan a construir el lenguaje escrito.

Otro concepto del desarrollo constructivista se ha tomado de los autores Allende, Condemarín y Milicic (2013) quienes exponen que:

La escritura, al igual que la lectura, como proceso constructivista, no constituye una instancia fácil. La adquisición del código gráfico no es una característica genética del hombre,

como lo son los sonidos del habla, y, por tanto, debe ser laboriosamente aprendido por cada generación casi siempre en el contexto de una relación maestro-alumno. (p. 3)

Es decir que el constructivismo, es un modelo pedagógico que se adquiere en la escuela y es base para la adquisición de otros conocimientos, de donde surge la importancia que se le atribuye desde los primeros grados de la primaria. El alumno o alumna es orientado para que aprenda y domine el código lingüístico y posteriormente lo utilice como un medio de adquisición de información y de conocimiento. Las tareas más importantes del maestro consisten en acompañar a los niños en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable.

Por otra parte, Ramón (2018) explica que el constructivista “es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación.

El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración” (p. 21). El constructivismo se puede adquirir en los primeros años de escolaridad de los niños; para ello, se necesitan de diversas actividades promovidas por el docente para que se logre con éxito la adquisición; ya que cada persona tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo en el aprendizaje y emocional por lo que podemos asegurar que no todos los niños estén al mismo tiempo en condiciones de enfrentar con éxito el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Imaginario Colectivo y Practica Social dentro de en la Medicina Tradicional Ancestral

La medicina natural, junto a los alimentos, ha sido parte de la tradición cultural y el saber de los pueblos indígenas, por consiguiente, de relevante importancia para la comprensión de su imaginario simbólico. En otros términos, el imaginario colectivo en cuanto a los alimentos y medicina tradicional en los pueblos indígenas ha sido por mucho tiempo la fuente de riqueza en la comprensión de diferentes problemas de salud y la curación de dichas enfermedades.

Como en toda comunidad que pertenece al pueblo de los Pastos, en el grupo indígena de Panan Cumbal, la medicina tradicional tiene muchos secretos, los cuales cuesta trabajo descifrarlos; al respecto, Laura Tipas, habitante del municipio de Cumbal, afirma:

“Las costumbres de nuestros mayores, fueron, han sido y serán siempre una fuente de sabiduría, las curaciones siempre fueron una especie de rituales que se realizaban en las casas de los mayores, de los que tenían la sabiduría de la naturaleza para curar, ellos antes de poner cualquier hoja o planta, siempre piden permiso a la naturaleza para realizar la curación.” (p.29)

Hay hechos verídicos que dan fe de la buena labor de los curanderos o sabedores para tratar distintas dolencias. Al respecto Isabel Puenayan, habitante del resguardo de Panan, afirma:

Cuando los mayores curanderos hacen las curaciones, eso se ve que las dolencias se van quitando de a pocos; los enfermos se van alentando de a pocos, eso sí, los curanderos le dicen a esa persona enferma que se tiene que cuidar y hacer todas las indicaciones, por ejemplo, no salir al sereno, no tomar alcohol después de haber recibido la cura. Una vez, una niña estaba con un dolor muy agudo en el estómago, estaba con vómito, el curandero le dio a tomar ajeno y uvilla en agua hervida, le dio a tomar un poco y otro poco le colocó en la espalda, al otro día, la niña estaba mejor y sin vomito.

Todas las personas con las que tuve el privilegio de hablar, mientras realizaban las diferentes labores en sus hogares o en el campo, relataron que la medicina tradicional tiene su ciencia que no es nada fácil; los lugareños de la región la consideran como un don que hay que saberlo desarrollar de la mejor manera posible. Al respecto, Rosa Juaspuezan dice:

“A las planticas hay que conocerlas, saber para qué sirven, saber si son para calmar el dolor, para desinflamar, para tomar, para ponerlas en el cuerpo. Eso de decir que tal planta es

buena para tal dolencia, eso no es así, se debe conocer para qué se usa, cómo se usa; eso se conoce por medio de la experiencia, del saber tradicional de los médicos tradicionales.”

Lo Natural y Espiritual de la Medicina Tradicional en Panan-Cumbal

La medicina ancestral es una alternativa natural para tratar dolencias y malestares que no son graves. Algunos ejemplos de medicina ancestral son: la acupuntura, la quiropráctica, el uso de plantas medicinales.

La medicina ancestral es importante para los pueblos indígenas y las comunidades locales, ya que contribuye a su identidad cultural y a su supervivencia. Además, los conocimientos ancestrales han sido la base para el desarrollo de la ciencia y el pensamiento. Según la OMS (2021) la medicina ancestral se estipula como el conocimiento propio de las tradiciones de los pobladores de un territorio” (p.5) según lo anterior, se puede apreciar que es relevante la formación de la medicina ancestral, desde la niñez; la familia es la gestora de seguir las costumbres que dejaron los mayores en el resguardo de Panan.

El uso de las plantas medicinales para el tratamiento de enfermedades, es hoy en día, algo que se está expandiendo en comunidades urbana: lo anterior se visualiza en personas adquiriendo mucho más plantas en los mercados municipales, para infusiones y uso tópico. Al respecto Jiménez cabrea, Hernández Juárez. & otros (2015) afirman:

El uso de plantas medicinales ha cobrado mucha importancia como opción terapéutica por el papel importante adquirido en la salud integral de las comunidades rurales reduciendo costos significativos para gran parte de la población que carece de cobertura total o parcial del sistema de salud pública, de tal manera los programas de desarrollo rural deberían promover el rescate de estas alternativas por su aporte al mejoramiento del bienestar social, económico y ambiental. (Jiménez cabrea, Hernández Juárez. & otros 2015. P 7. Los saberes en medicina tradicional y su contribución al desarrollo rural: estudio de caso Región Totonaca, Veracruz)

El cultivo de estas plantas se realiza en la huerta de cada casa de los habitantes de este resguardo, principalmente por las personas que todavía se dedican al oficio de la curación, que, sin lugar a duda, han ayudado física y emocionalmente a todas las personas dentro y fuera de este lugar. El cultivo y las preparaciones de las plantas tienen su proceso; dicen que fueron los mayores que con su sabiduría fueron descubriendo las virtudes que tenía cada planta, el tiempo en que era adecuado cortarla, dependiendo del tipo de enfermedad, también las texturas, las formas, el tiempo justo para preparar la cocción, la temperatura, la cantidad, como se debe tomar, y en qué momento de la enfermedad es adecuado servirlo.

Se insiste en que el cultivo de estas plantas se da gracias a la madre tierra, quien nos da, en el momento justo, las plantas para el cuidado del cuerpo, para vivir en armonía dentro de la comunidad, adquiriendo así la grandiosa energía que nos brindan todas las plantas.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, tipo descriptivo el cual, según Hernández, Sampieri y Mendoza (2018), se centra en comprender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes en su contexto natural. Este enfoque permite explorar y describir la realidad de manera holística, considerando las experiencias, significados y percepciones de los individuos involucrados en el estudio.

Método de Investigación

El método utilizado es la investigación acción educativa, con personas de la comunidad en este caso con los niños y niñas del grado tercero, algunos sabedores y padres de familia en espacios significativos que se vayan dando en el desarrollo de las actividades propuestas que permitieron articular lo que se desea colocar en práctica, En este estudio, se analizará el caso específico de la enseñanza y aprendizaje del saber ancestral de la medicina tradicional en el currículo de ciencias naturales en el grado tercero del centro educativo el Espino.

Según Lewin (2008) “El método de investigación-acción educativa es una estrategia de investigación aplicada principalmente en el ámbito educativo, donde los profesionales de la educación (como docentes, directores, orientadores)” (p.15)

Las características principales de este método incluyen:

Ciclo Reflexivo. Implica un proceso cíclico de diagnóstico, acción, reflexión y evaluación, donde los docentes implementan cambios en su práctica, analizan los resultados y ajustan sus enfoques obtenidos en la información recogida.

Participación Activa. Docentes, estudiantes

Resolución de Problemas Concretos. El objetivo principal es mejorar la calidad educativa mediante la solución de problemas específicos que afectan al contexto escolar, como la enseñanza, el aprendizaje, la gestión escolar o la cooperación

Enfoque Práctico y Contextualizado. La investigación

Cambio y Mejora Continua. A través de la reflexión constante y la modificación de las prácticas, se busca un cambio positivo tanto en el contexto educativo como en la formación

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es descriptivo, ya que se busca especificar las propiedades, características y perfiles importantes del fenómeno analizado (Hernández, et al., 2014). En este caso, se describirá la situación actual de la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en el tema de medicina ancestral, así como las estrategias didácticas implementadas para su fortalecimiento.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Las técnicas de recolección de información utilizadas serán la observación participante, la encuesta y el grupo focal. Según Hernández et al. (2014), la observación participante permite al investigador involucrarse en las actividades del grupo estudiado, mientras que las encuestas semiestructuradas y los grupos focales proporcionan una mayor flexibilidad para obtener información detallada de los participantes. La recolección de información se realiza desde una identificación, planeación y reflexión de los datos que serán analizados en el capítulo 4. Dicha información se sustenta en una encuesta y entrevista dirigida a dos docentes del centro educativo el Espino y un sabedor del resguardo indígena de Panan

Instrumentos de Recolección de Información

Los instrumentos de recolección de información serán las guías de observación, las guías de entrevista y las guías de grupos focales. Estos instrumentos serán diseñados por el investigador, considerando las categorías y subcategorías de análisis establecidas a partir del marco teórico y los objetivos de la investigación (Hernández et al., 2014).

Análisis de la Información

El análisis de la información se realizará siguiendo el proceso de codificación y categorización propuesto por Hernández-Sampieri et al. (2014). Este proceso implica la identificación de unidades de significado, la asignación de códigos y la agrupación en categorías y subcategorías. Además, se utilizará la triangulación de datos como estrategia para asegurar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos (Okuda y Gómez-Restrepo, 2005). Al realizar el análisis, se podrá constatar en el capítulo 4, una triangulación de datos la cual dará una información que se analizara en cuanto al método de estudio investigación acción educativa.

Técnicas del Análisis de la Información

Las técnicas del análisis de la información serán el análisis de contenido y el análisis temático. Según Hernández-Sampieri et al. (2014), el análisis de contenido permite describir de forma objetiva y sistemática el contenido manifiesto de la comunicación, mientras que el análisis temático se centra en identificar, analizar e informar patrones o temas dentro de los datos

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

La presente investigación buscó resolver la pregunta ¿Cómo se puede fortalecer de manera efectiva el uso de la medicina ancestral en los estudiantes del grado tercero de Centro Educativo El Espino, a través de las mingas de pensamiento?

El objetivo general de esta investigación es: Fortalecer el uso de medicina ancestral por medio de la propuesta pedagógica “mingas de pensamiento” aplicado en el currículo de ciencias naturales en grado tercero de primaria del Centro Educativo El Espino, del municipio de Cumbal. Para llegar al presente objetivo central, se trazan los objetivos específicos, los cuales son las metas que se establecen para la consolidación del logro propuesto; por tanto, se tiene como primera meta: Identificar los saberes ancestrales de la medicina tradicional del resguardo indígena de Panan, a través de la recopilación y sistematización de encuesta. Como segunda meta se establece el diseño de una propuesta pedagógica por medio de las mingas de pensamiento en estudiantes de grado tercero de primaria del centro educativo el Espino. Finalmente se realiza una evaluación de la propuesta pedagógica mingas de pensamiento, integrando el saber ancestral de la medicina tradicional del resguardo indígena de Panan, su impacto en el currículo de ciencias naturales de grado tercero de primaria.

Saberes Ancestrales de la Medicina Tradicional del Resguardo Indígena de Panan, a Través de Encuesta Dirigida

Se presenta los resultados de los datos recolectados y tabulados con el programa formularios Google de los instrumentos: encuesta la cual se realiza a un sabedor del resguardo indígena de Panan y dos docentes del centro educativo el Espino. Por otro lado, se realiza el diario de campo, el cual determina la importancia de los saberes ancestrales de la medicina ancestral. Tanto la encuesta a estudiantes como el diario de campo como resultado la estadística

descriptiva a través de la distribución de frecuencia de cada una de las categorías manejadas en la investigación apoyada en figuras y descripción que respaldan los hallazgos encontrados.

Figura 2

Pregunta 1

1. Desde su conocimiento ¿Qué es la medicina ancestral?

3 respuestas



Fuente: Autoría propia.

La medicina ancestral, es un concepto amplio que define las características culturas de cada territorio; al respecto el 100% de los encuestados, afirmaron que la medicina ancestral significa el conocimiento ancestral de los sabedores en el uso de las plantas para curar enfermedades.

Se puede inferir que la medicina ancestral, tanto para el sabedor como para los docentes, se asemeja a las costumbres y tradiciones; esto significa que está muy cercano al criterio o idea que tienen la comunidad de la zona rural del Espino al respecto. Es importante como formar la enseñanza de la tradición oral del pueblo de los pastos del resguardo indígena de Panan, en cuanto a sus ceremonias, rituales y procedimientos de curación, se observa la importancia de estas tradiciones en el imaginario de los pobladores, dando a entender que estas enseñanzas

pueden establecerse en el currículo de ciencias naturales de grado tercero en el centro educativo el Espino.

Figura 3

Pregunta 2

2. La identidad cultural se representa por:

3 respuestas



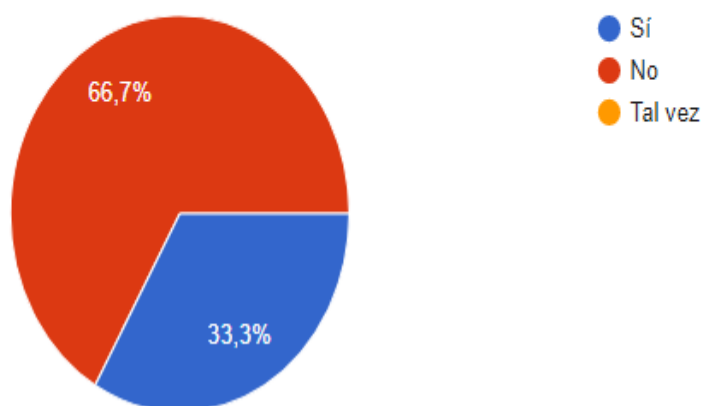
Fuente: Autoría propia.

A la pregunta ¿la identidad cultural se representa por? de las cinco opciones, la que más votaron los estudiantes fue “todas las anteriores” con el 100% puesto que abarca las cuatro opciones descritas en la encuesta lo anterior puede interpretarse que la afinidad existente en la materia de artes gráficas es notoria; la tradición oral en cuanto a la medicina natural, es una actividad por lo general que está presente en varias materias del currículo escolar, pero no se establece dentro de los planes del estudio en ciencias naturales en el centro educativo el Espino. La gastronomía con es una actividad que identifica la identidad cultural de los territorios, la zona rural del corregimiento del espino, tiene variada gastronomía que representan las tradiciones y costumbres de la región.

Figura 4*Pregunta 3*

3. ¿Cree que en el centro educativo el Espino se realizan jornadas de expresiones de saberes ancestrales?

3 respuestas



Fuente: Autoría propia.

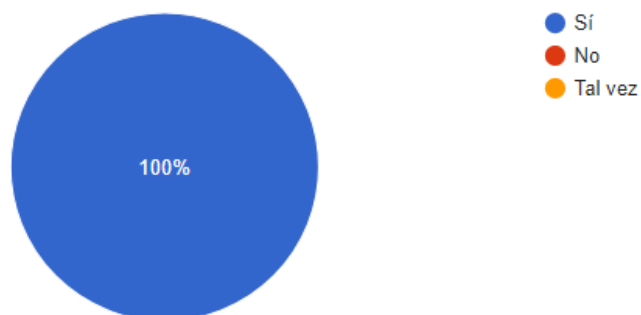
Se puede apreciar en la pregunta “se realizan jornadas de saberes ancestrales en el centro educativo el Espino, el 66% de los encuestados afirmaron que no se realiza expresiones culturales; por otro lado, el 33% afirma que si se hacen jornadas de expresión cultural. Es notorio que los docentes encuestados tengan una noción distinta a representaciones culturales de los saberes ancestrales, puesto que afirman que aunque se realiza algo de danzas en el centro educativos, no se realiza actos notorios en el trabajo de transmitir los saberes ancestrales; por lo general la expresión cultural en el centro educativo, está sujeta a ceremonias que conmemora, por ejemplo: el día de la raza, entre otras celebraciones que están en el currículo de materias como ciencias sociales.

Figura 5

Pregunta 4

4. ¿Existe una educación intercultural en el centro educativo el Espino que valore las tradiciones y costumbres del Resguardo Indígena de Panan?

3 respuestas



Fuente: Autoría propia.

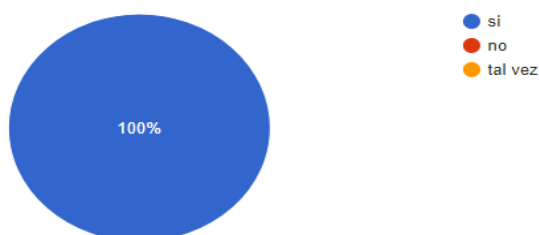
El 100% de los encuestados votaron que existe una educación intercultural que valor las costumbres y tradiciones de la tradición de la medicina ancestral. Es llamativo que, los docentes a diferencia del sabedor, afirman que se debe enfatizar la enseñanza de la medicina tradicional, enfocándose en plantas medicinales y que estas teorías deben estar presente en el currículo del área de ciencias naturales.

Figura 6

Pregunta 5

5. ¿Existe una formación académica en oralidad ancestrales en el centro Educativo el Espino ?

3 respuestas



Fuente: Autoría propia.

En cuanto a la formación académica en oralidad ancestral en el centro educativo el Espino, se puede observar que el 100% dice que, si existe una enseñanza tanto teórica como la epistemología de la oralidad, las tradiciones y costumbres de la región; hay que tener en cuenta que esta enseñanza se realiza como actividades extracurriculares para eventos como el día de la raza o el día de la cultura del pueblo de los pastos. Por otro lado, aunque existe la enseñanza de la oralidad ancestral, se puede apreciar, por lo dicho por los docentes que, no existe una enseñanza de la medicina ancestral y cuales son las plantas medicinales, por tanto, es necesario que se realice enseñanza teórica y práctica de la oralidad ancestral en plantas medicinales su identificación y proceso de sanación con dichas plantas, en el currículo de ciencias naturales. Esta enseñanza puede fortalecer la identidad cultural de los niños, niñas y adolescentes del centro educativo el Espino.

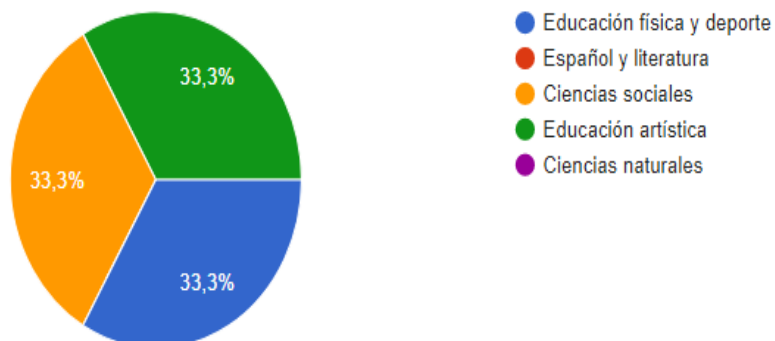
Figura 7

Pregunta 6

6. ¿En qué materia se realizan expresiones de identidad cultural?



3 respuestas




Fuente: Autoría propia.

Se puede observar a la pregunta ¿En qué materia se realizan expresiones de identidad cultural? Los docentes y el sabedor afirman que, en las materias mencionadas, se enseñan el saber cultural, pero que no se enseña el saber ancestral de la medicina ancestral. Por tanto, es preciso que se realiza una mayor práctica con más énfasis medicina ancestral del pueblo de los pastos; por otra parte, es preciso que, en el currículo de ciencias naturales, no se ha trabajado en la práctica de identificación de las plantas medicinales; es por esta razón que se debe afianzar en el currículo del área, la enseñanza asertiva de la medicina natural. Es notorio que se necesita implementar en el currículo de ciencias naturales, un tema que explique las tradiciones y costumbres de la etnia de los Pasto y su saber ancestral en medicina natural.

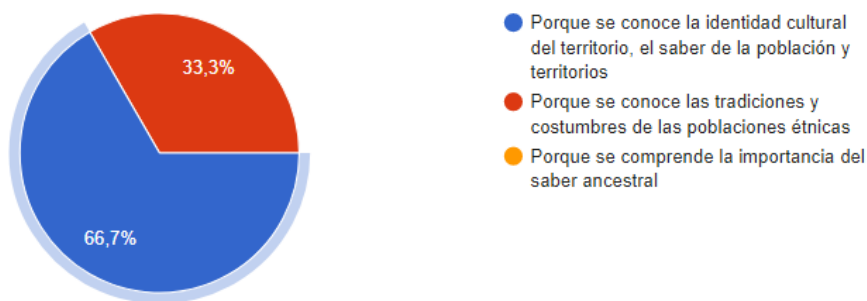
Figura 8

Pregunta 7

7. ¿Por qué es importante saber acerca de la medicina ancestral?

 Copiar gráfico

3 respuestas



Fuente: Autoría propia.

El saber cultural de una región radica en la formación de las tradiciones y costumbres que cada generación enseña y deja como legado a las generaciones futuras. En la pregunta “la importancia de la medicina ancestral,” se pudo apreciar que las respuestas fueron diversas, estas fueron: Porque se conoce el saber ancestral de la población y territorios 66% y Porque se conoce las tradiciones y costumbres de nuestra población” obtuvo el 33% de las respuestas. Analizando

las respuestas, se puede inferir que la enseñanza de la medicina ancestral es una necesidad en el centro educativo el Espino, puesto que es importante que a las nuevas generaciones se les inculque el valor cultural de las tradiciones culturales de la región suroccidente de Colombia. Es relevante que en el currículo de la C.E (Centro Educativo) se instaure la importancia de la identidad del pueblo étnico de los pastos, dando relevancia al saber ancestral de la medicina tradicional de esta comunidad.

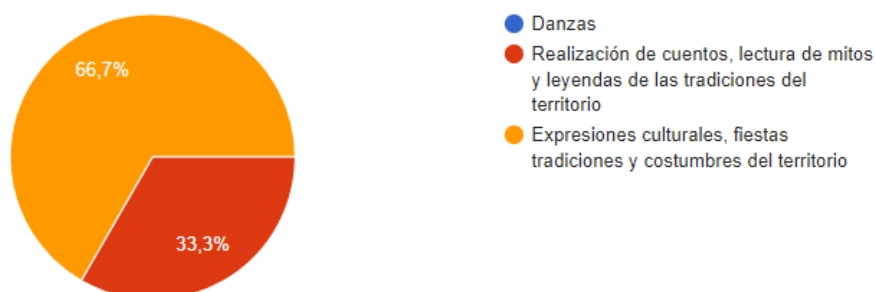
Figura 9

Pregunta 8

8. ¿Qué expresiones culturales realizan en el centro educativo el Espino?

 Copiar gráfico

3 respuestas



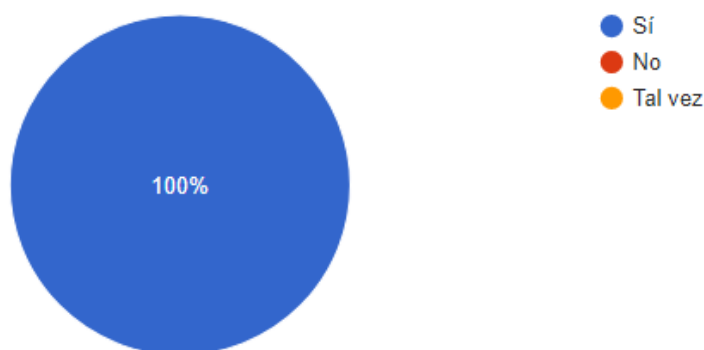
Fuente: Autoría propia.

Es notorio observar que el 66%; de los encuestados, (los docentes) afirman que la realización de cuentos, lectura de mitos y leyendas del corregimiento, es lo que más se realiza en el centro educativo. Esto puede inferirse que, las actividades culturales y los eventos como el día del idioma o la raza, donde se realizan reseñas históricas en cuentos ensayos, son los que tienen una votación alta. La enseñanza y el aprendizaje de las tradiciones en la medicina ancestral, pueden fomentar y preservar la identidad de la cultura; el rescate de la tradición oral fomentando la identidad del territorio, puede incentivar la creatividad de los estudiantes de la C.E.

Figura 10*Pregunta 9*

9. ¿Cree que el uso de la medicina ancestral por medio de una estrategia pedagógica podría incentivar y persevera la identidad cultural en el centro educativo el Espino?

3 respuestas



Fuente: Autoría propia.

Al observar y analizar las respuestas que dieron los docentes, como el sabedor a la pregunta, se puede inferir que es unánime que se necesita estrategias pedagógicas para que el saber ancestral de las medicinas tradicionales este presente el saber conocer, saber hacer y saber ser de los estudiantes del C.E. es imperioso que se formulen desde las diferentes áreas del conocimiento, proyectos con enfoque en tradición de los saberes ancestrales, fomentando las tradiciones y costumbres de la comunidad; se puede notar que, no se tiene un conocimiento completo de la trascendencia que tiene el saber ancestral de las tradiciones del saber de medicina ancestral de esta comunidad; por lo tanto, es importante generar espacios de formación, talleres y seminarios para abordar la importancia de la cultura del pueblo de los pastos por medio de una estrategia pedagógica.

Figura 11

Pregunta 10

10. ¿Qué usos de medicina tradicional conoce o a aplicado a su diario vivir?

3 respuestas

Curacion de espanto, la sirca, el mal viento

aplicación de sanación espiritual

curar el espanto

Fuente: Autoría propia.

La anterior pregunta infiere que el sabedor, es el que más tiene conocimiento en este ámbito, puesto que afirma que la curación se hace primero en la parte espiritual, y luego está la parte física. Por otra parte, los docentes difieren de esta afirmación y que se debe realizar una mayor enseñanza en la identificación de plantas medicinales, las cuales son importantes en los procesos curativos y de sanción. Aquí se puede apreciar cómo está la dualidad del saber ancestral espiritual, con el conocimiento factico en plantas medicinales; aunque los dos saberes pueden estar unidos, existen diferencias en su forma de procedimiento y realización.

Del Saber Ancestral y Natural

En el imaginario y sabiduría de los pobladores del resguardo y municipio de Cumbal, la medicina que generalmente se identifica como tradicional en sus distintos matices, siempre está ligada a lo natural y espiritual.

Según doña Eudocia Calpa, la medicina botánica ha sido siempre representativa en el resguardo indígena, puesto que es esta medicina es uno de los símbolos más representativos de la comunidad de Panan, así, afirma que:

“La naturaleza es la madre que nos da todo, que nos alivia nuestras dolencias, que cura nuestras enfermedades, ella siempre nos provee de las maticas que nos alivian, por eso la naturaleza es nuestra madre que nos cuida y nos cura; significa que es la que está siempre protegiendo la salud de todos, por eso hay que siempre ser agradecido con lo que nos da la naturaleza”

Doña Isabel Puenayan relata su conocimiento acerca de la medicina tradicional, en estos términos:

Lo tradicional significa lo nuestro, lo que es de la gente, de nuestra tierra, es fusionar el conocimiento ancestral con la práctica de la utilización de cada planta que nos da la naturaleza. Significa tener fe en lo que nos da la naturaleza y el saber del médico tradicional; ellos siempre con sus rituales hacen que lo espiritual y la naturaleza se unan para curar las enfermedades; por eso lo tradicional es sagrado porque está presente en la curación lo que sabe el curandero, más la fuerza vital de la naturaleza y lo espiritual fuerza.

Retomando la palabra fuerza, que es muy importante en las tradiciones indígenas, es necesario resaltar lo que María Puenayan afirma respecto de esta palabra. Dentro de los resguardos indígenas la fuerza vital de la naturaleza es considerada un misterio, es como tener fe en Dios, para las personas que creemos en él, pues dentro de nuestro imaginario Dios nos da una fuerza, tal vez, que solo la imaginamos, sin embargo, la sentimos, pero que nos da el valor de salir adelante; lo mismo sucede con la fuerza vital que nos brinda la naturaleza, es todo misteriosa, porque así como algunas fuentes de malas energías actúan sobre nosotros, las

mismas plantas benditas de la naturaleza hacen que recuperemos nuestro vigor y nos hace salir de cualquier decaimiento. Para Puenayan María esa fuerza que representa a diario, no nace con nosotros ni se logra de la noche a la mañana, más bien es una construcción que tenemos que hacer nosotros mismos ayudados con los alimentos, con las plantas, y, algunas veces, también tener la suerte que nuestros mayores apliquen en nosotros sus costumbres desde que nacemos, algunas de estas costumbres son: envolver al niño en los primeros meses para que sea fuerte en la vida adulta, otra veces el jute, como comúnmente le dicen, es muy útil para corregir algunas acciones de la vida y así mismo hacernos más fuertes, y no pueden faltar las plantas de las cuales estamos hablando en este capítulo, pues ellas bajo el imaginario social que compartimos en toda la comunidad indígena de Panan nos brindan vitalidad, sacándonos de las enfermedades comunes que atacan nuestros organismo.

La conexión con la naturaleza es indispensable y se vuelve parte de la vida misma. Al respecto doña Sofia Juaspuezan, manifiesta:

Uno se debe a la naturaleza, porque nosotros venimos de ella, la naturaleza es nuestra madre, es aquella que está con nosotros, nos acompaña y nos suministra la comida, la medicina, por eso somos uno con ella. En las mañanas agradecemos a la naturaleza por todo lo que nos da, el sol la lluvia, el viento, la tierra, esa tierra que nos da todo. Por eso la unión que tiene cada ser humano, así sea con cada plantica, es sagrado, porque simboliza de dónde venimos, lo sagrado, lo que es divino, y nosotros venimos de esa divinidad.

Doña Isabel Puenayan, sin embargo, considera que, hoy en día, también se está aplicando la medicina moderna, puesto que se combina la medicina tradicional con la convencional, pero que hace unos 20 o 30 años atrás, solo se aplicaba la medicina tradicional, al respecto argumenta:

Eso de las medicinas de pastillas e inyecciones que se usa hoy, además que le colocan un poco de agujas, eso no era así antes, la medicina de ahora, pienso yo, que es más para quitar un ratico el dolor pero la enfermedad sigue, y antes toda esa droga hace que nos

curemos por un lado, pero por el otro nos hace mal atrayéndonos enfermedades, por eso nuestros curanderos solo utilizan lo natural, porque es la que cura de raíz todas las enfermedades, porque la naturaleza es la esencia de la vida, y eso es lo que hace que los rituales de curación sean precisos para tratar los males, porque la naturaleza se conecta con la persona enferma y las pastillas y agujas que usan los médicos no lo hacen.

Ahora bien, en Cumbal hay personas que todavía se dedican al oficio de la curación tradicional. Sin lugar a duda, las personas conocidas como “curanderos” han ayudado física y emocionalmente a sujetos que pertenecemos a este municipio, haciendo que nuestras vivencias sean más llevaderas. Y si seguimos nuestras creencias o tradiciones propias, bajo la experiencia de todos ellos, nuestra vida y la de nuestros seres queridos siempre serán primordial. La sabiduría de los mayores es importante para saber qué hacer en cualquier situación de enfermedades, poniendo en práctica todo lo aprendido bajo las diferentes experiencias de nuestros mayores o de los curanderos como tal.

Los curanderos son aquellas personas que tienen el don de la naturaleza, para curar y transmitir su sabiduría, usando la oralidad como herramienta de comunicación que es costumbre en el pueblo de Panan. Dicha transmisión del conocimiento ancestral de la medicina natural, ha posibilitado la continuidad de la sabiduría de los mayores. Retomando el territorio y el pueblo principal de Panan, la medicina ancestral y la sabiduría están ligadas a este origen del mundo selvático del Putumayo, esto significa que aquellas personas de mayor edad son las que tienen el conocimiento para practicar el curanderismo. Respecto de cómo ofician los curanderos, y la relación con la sabiduría del Putumayo, doña María Cuaical afirma:

Los curanderos hacen rituales que significan el poder que tienen para utilizar la naturaleza que utilizan para el beneficio de todos. Las cosas que utilizan los chamanes son también conexión con los espíritus ancestrales y para ello se utiliza el tambor que es el amigo, compañero del chamán; el tambor simboliza la trascendencia con la madre tierra, esa conexión que significa lo trascendente, lo que está más allá de acá. El sonido

del tambor significa el viaje que tiene el chamán hacia la trascendencia; cuando suenan los tambores es bonito porque uno siente el ritmo de la naturaleza y la conexión que existe con los espíritus; aunque esta práctica no es muy conocida por acá, cuando necesitamos de todas estas bondades de la naturaleza recurrimos a los vecinos, que están en el Putumayo, y cuando uno está más malo se lo manda a traer de allá y entre todos nos colaboramos

El imaginario se enriquece y efectiviza con los seres-utensilios que participan de la curación. Se puede inferir que los tambores juegan un papel importante en la realización del ritual, destacando la armonía y la conexión que debe tener el chamán con los espíritus y cómo el compañero, así lo llaman al tabor, influye en la realización del ritual. También están como compañero el sonajero o la sonaja, que según la señora Carmenza Hernandez,

[...] es usado por un montón de razones, es como ese instrumento para cuando el chamán toma su yagé y hace esos viajes trascendentales al mundo espiritual. Eso dicen que según ese traqueteo del sonajero es para alejar a los malos espíritus limpiando el cuerpo, es como un filtro que tiene el chamán para no dejar que entren los malos espíritus al cuerpo, y se lo digo porque uno vivió por el Putumayo y aprende de todas estas cosas y se les tiene respeto y fe, porque nos ha ayudado mucho en nuestra vida por eso en mi familia alternamos todo tipo de curación, unas prácticas se las trae del Putumayo que, como usted sabe, nos ha tocado venir a vivir acá por el conflicto, pero la diferencia no es mucha, solo que hay que adaptarse a las plantas y las costumbres de acá.

Según lo dicho por la señora Carmenza, el sonajero es el utensilio perfecto para alejar los malos espíritus y fortalecer el cuerpo, esto simboliza la trascendencia del ritmo y la utilización que tiene el chamán cada vez que utiliza el sonajero, por tanto, el símbolo que tiene este artefacto, es el alejamiento de los malos espíritus.

Otro utensilio en los rituales chamanicos es el plumajero, el cual, en muchas etnias que pertenecen al Amazonas y del pie de monte, en el departamento de Nariño, es colorido y, según

la simbología que le dan, significa el alejamiento y la disipación del humo del tabaco, que puede significar malas energías. Al respecto la señora Carmenza expresa:

[...] el plumajero es bien bonito, eso cuando lo utilizan los chamanes es lo que más se mira, porque varios chamanes utilizan esos copones diferentes, es decir, cuando tienen una cura los colores del plumajero son más intensos, en cambio, los que son para alejar los malos espíritus, son mucho más grandes, porque ellos dicen que entre más largas las plumas, menos es el peligro que los malos espíritus estén a su alrededor. Los copones, ellos dicen que significa que tiene claridad al momento de realizar los rezos, que esos rezos y el copón son la unión perfecta para tener un viaje bueno al mundo de los espíritus [...]

También utilizan el altar, las velas, el agua florida, tabaco, incienso, cristales chamánicos, uniendo la energía para limpiar el cuerpo y dar protección. Algo fundamental son los cánticos chamanicos, sonidos que significan los sentimientos con que se realiza el ritual; existen canticos con lamentos, se eleva la voz, se baja la voz; algunos son más continuos que otros, esto, según los habitantes, significa la trascendencia que se quiera transmitir con los cantos, el llamado a los espíritus, la trascendencia para comprender el mundo de los espíritus.

Diseño de Estrategias Pedagógicas Enfocadas en las Mingas de Pensamiento en Estudiantes de Grado Tercero de Primaria del Centro Educativo el Espino

Tabla 1

Diseño de estrategia pedagógica

Objetivo: Diseñar una propuesta pedagógica por medio de las mingas de pensamiento en estudiantes de grado tercero de primaria del centro educativo el Espino.

Categoría	Temas	Subtemas	Actividades
------------------	--------------	-----------------	--------------------

Territorialidad	Cultura y tradición	Saberes ancestrales	Taller donde los estudiantes clasificarán diferentes ejemplos de relaciones (competencia, depredación, etc.) en grupos, utilizando tarjetas con imágenes y descripciones
Constructivismo	Pedagogía	Formación conceptual y práctica del constructivismo	Reflexión sobre la importancia de los factores abióticos en el ecosistema y cómo el conocimiento ancestral puede ayudar a cuidar el medio ambiente.
Lo natural y espiritual de la medicina tradicional en Panan- Cumbal	Plantas medicinales	Identificación de plantas medicinales	Taller de clasificación donde los estudiantes diferenciarán entre factores bióticos y abióticos utilizando

tarjetas con imágenes
y descripciones

Fuente: Autoría propia.

Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en Medicina Tradicional

Se estructura la estrategia pedagógica, la cual se implementa en las secuencias didácticas, estableciendo aspectos constructivos lúdicos, de acuerdo con las características, componentes y utilización. La estructura que compone la propuesta de intervención es la siguiente: estrategia didáctica, actividades enfocadas al conocimiento de saberes del currículo de ciencias naturales grado tercero de primaria y la medicina ancestral en plantas medicinales. La presente estrategia pedagógica pretende trabajar la importancia que tiene la medicina ancestral, su conocimiento y aplicación; lo cual, es un legado que ha pasado de generación a generación con sus experiencias, una realidad que ellos con sus conocimientos empíricos.

Secuencias Didácticas

La presente secuencia didáctica pretende trabajar la importancia que tiene la enseñanza y aprendizaje del saber ancestral de la medicina tradicional, la cual, es un gran legado que dejaron los antepasados con sus experiencias, una realidad que ellos con sus conocimientos empíricos han logrado pasar de generación en generación sus enseñanzas de niñez y juventud, la secuencia didáctica se emplea para favorecer el aprendizaje de los estudiantes de grado tercero del centro educativo el Espino

Con lo anterior, en esta secuencia didáctica los aspectos que se van a trabajar, están relacionados para dar a conocer a los estudiantes de manera significativa la cultura del saber

ancestral en medicina tradicional, sus características y los valores que se aborda en el saber conocer colectivo.

Por otra parte, la secuencia didáctica, ofrece actividades pedagógicas dirigidas y orientadas a trabajar el conocimiento de plantas medicinales, su empleo y comprensión desde las ciencias naturales. Para lo anterior, es importante conocer y emplear los DBA que establece el Ministerio de Educación, comprendiendo las directrices de currículo que demanda el área de ciencias naturales

Por último, es importante resaltar que se va a trabajar con estas secuencias didácticas, se pretende fortalecer los conocimientos en el saber ancestral de la medicina tradicional, al mismo tiempo motivando a que no solo se queden con estas didácticas, si no que se implementen otras didácticas, para que ellos disfruten y sean creativos. (Ver apéndice 3)

Desarrollo Secuencia Didáctica 1, Influencia de los Factores Abióticos en el Desarrollo de los Factores Bióticos

Para comprender de manera clara y específica el diario de campo, es preciso analizar el día a día del docente de grado tercero del centro educativo el Espino. Para tal fin se realizó un trabajo de campo establecido en la secuencia didáctica, arrojando hallazgos significativos en la realización de las clases teóricas y prácticas. A continuación, se realiza el análisis de los diarios de campo.

Al realizar la introducción de la clase, se contextualiza al estudiante acerca del tema del saber conocer que se va a estudiar. Los seres bióticos y abióticos es el tema a conocer; para ello primero se hace una clase magistral explicando el tema en cuestión, luego, el docente en formación, dirige a los estudiantes fuera del salón de clase para indicar los seres bióticos y

abióticos que se encuentran alrededor del centro educativo, prestando mucha más atención e interés en las plantas medicinales (ver imagen 1)

Figura 12

Clase Magistral seres Bióticos y Abióticos



Fuente: Autoría propia.

Los estudiantes se agrupan en equipos de cinco y se dirigen a un espacio al aire libre, donde se les invita a observar y recolectar diferentes plantas medicinales que crecen en su entorno. Cada grupo debe identificar al menos tres plantas y discutir entre ellos sus características, usos y la importancia que tienen en la medicina tradicional de su comunidad.

Una vez se realiza la introducción del tema biótico y abióticos a los estudiantes, se procede a realizar la diferenciación de Factores cual tiene dos sesiones. Dicha actividad consiste en realizar un taller de clasificación donde los estudiantes diferenciarán entre factores bióticos y abióticos utilizando tarjetas con imágenes y descripciones. En esta sesión, los estudiantes utilizan la información recopilada durante la minga de pensamiento para crear carteleras informativas sobre las plantas medicinales que han identificado. Cada grupo selecciona una planta y se

encarga de investigar más sobre sus características, propiedades y usos. Se les proporciona material como cartulina, marcadores, tijeras.

Los estudiantes deben incluir en sus carteleras la siguiente información: nombre de la planta, nombre científico, nombres comunes, sinónimos, usos medicinales, y un dibujo o imagen representativa. Esta actividad no solo les permite profundizar en el conocimiento de las plantas, sino que también fomenta la creatividad y el trabajo en equipo. (Ver imagen 2)

Figura 13

Carteleras de Plantas Medicinales



Fuente: Autoría propia.

Continuando con las actividades descritas en la secuencia didáctica, se realiza las relaciones en el ecosistema; la presente actividad desarrolla la creación de un diagrama de Venn donde los estudiantes representen las relaciones entre factores bióticos y abióticos. La secuencia didáctica utilizando el diagrama de Venn, tiene una finalidad que permite a los niños y niñas del grado tercero reconocer los factores bióticos de un ecosistema; por otro parte, se practica valores

como el respeto y responsabilidad con el medio ambiente a través de experiencias significativas de aprendizaje de plantas medicinales. Por otra parte, desde la interacción, reflexión y conocimiento de unas reglas simples que debe poner en práctica y desarrollar sus habilidades de comunicación con el otro y respeto con las plantas, que lo lleva a acercarse a los demás y desde allí construir una sociedad equitativa y social. (Ver imagen 3)

Figura 14

Creación de Diagrama de Venn



Fuente: Autoría propia.

Al realizar cada una de las actividades, es importante destacar el interés de los niños y niñas al realizar y desarrollar el conocimiento de los factores bióticos y abióticos; además la enseñanza de las plantas medicinales, asume una mayor responsabilidad, puesto que es el objetivo de la presente investigación. La Predicción de Efectos, es una actividad la cual realiza un estudio de caso sobre un cambio en un factor abiótico (por ejemplo, sequía) y sus efectos en la flora y fauna local. Los estudiantes realizaron predicciones y discusiones en grupos.

Se organiza un "mercado de plantas medicinales" en el aula, donde los estudiantes asumen diferentes roles: algunos serán "vendedores" de plantas medicinales, mientras que otros serán "clientes" que buscan remedios para diferentes dolencias.

Los "vendedores" deben utilizar las carteleras que elaboraron en la sesión anterior para presentar sus plantas y explicar sus usos a los "clientes". Por otro lado, los "clientes" recibirán una lista de dolencias comunes (como dolor de cabeza, resfriado, etc.) y deberán preguntar a los "vendedores" qué planta podría ayudarles. Esta dinámica no solo refuerza el conocimiento sobre las plantas medicinales, sino que también promueve habilidades de comunicación, negociación y trabajo en equipo.

Al finalizar el juego, se realiza una reflexión grupal sobre la experiencia. Se les pregunta a los estudiantes qué aprendieron sobre las plantas medicinales, cómo se sintieron en sus roles y qué importancia tiene la medicina ancestral en su comunidad. (Ver imagen 4)

Figura 15

Reflexión y difusión de plantas medicinales



Fuente: Autoría propia.

Por último, se reúne a los estudiantes en el patio del centro educativo el Espino, luego de da instrucciones para realizar reflexión y cierre. Dicha actividad tiene como duración de tiempo una sesión; esta actividad tiene como objetivo la reflexión asertiva acerca de la importancia de los factores abióticos en el ecosistema y cómo el conocimiento ancestral puede ayudar a cuidar el medio ambiente. En cuanto a los indicadores de desempeño, se pudo apreciar como el estudiante conoció y comprendió de manera constructiva la importancia de las plantas medicinales y los factores bióticos que están en el ecosistema donde se encuentra el centro educativo el Espino. La participación activa en el juego de roles, explica claramente los usos de las plantas, interactúa de manera respetuosa con sus compañeros.

A través de estas actividades de desarrollo, se busca no solo integrar el conocimiento ancestral sobre las plantas medicinales en el currículo de ciencias naturales, sino también fomentar un aprendizaje significativo que respete y valore la cultura indígena. Las mingas de pensamiento, la elaboración de carteleras y el juego de roles permiten a los estudiantes conectar con su entorno, desarrollar habilidades sociales y fortalecer su identidad cultural.

Figura 16

Exploración del contexto



Fuente: Autoría propia.

Desarrollo Secuencia Didáctica 2. Relaciones de los Seres Vivos en el Ecosistema

Al realizar la introducción de la clase, se contextualiza al estudiante acerca del tema del saber conocer que se va a estudiar el cual es relaciones de los Seres Vivos en el Ecosistema. Las docentes estudiantes, realizan un acercamiento al tema mediante la presentación de diapositivas, las cuales muestran graficas de diferentes ecosistemas como son los bosques. Por medio de los gráficos, las docentes estudiantes enseñan la diversidad de los ecosistemas y el cuidado que se debe tener de los mismos. (Ver imagen 6)

Figura 17

Clase acerca de factores bióticos y abióticos



Fuente: Autoría propia.

Al realizar la clase, fue importante el saber conocer del tema como se relacionan los seres vivos en los ecosistemas. Para ello, se visualizó imágenes acerca de los ecosistemas y los diferentes seres vivos que habitan en ellos; luego se reprodujo un video en donde se enseña el ecosistema de su región describiendo relaciones entre factores bióticos (plantas y animales) y abióticos (luz, agua, temperatura, suelo y aire.) Luego se enseña a los niños y niñas de manera

didáctica, que puede ocurrir con otros organismos del mismo ecosistema, si dada una variación en sus condiciones ambientales o en una población de organismos estos pueden permanecer o salir de dicho ecosistema o si los organismos mueren. (ver imagen 7)

Figura 18

Clase de naturaleza y vida en diferentes ecosistemas



Fuente: Autoría propia.

Fue importante la participación activa de los niños y niñas en la observación del video; ellos realizaron varias preguntas, las cuales fueron contestadas al final del video. Luego, se describió el tipo de relación que se presenta entre los organismos en cada una de las imágenes mostradas para posteriormente identificar la importancia de estas relaciones para su supervivencia. En las imágenes mostradas se pudo establecer que, en ecosistemas de bosque y selva, existen muchas plantas y microorganismos que se desconocían cuál es su función; por otra

parte, también se identificaron varias plantas, algunas están en el municipio de Cumbal y en la zona rural del Espino. Lo anterior motivo a que los niños y niñas comiencen a indagar que tipo de plantas medicinales se dan cerca de su Centro educativo.

Al realizar la actividad de Observación de Camuflaje, se realizó una salida al entorno natural del C.E para observar organismos que utilizan el camuflaje, como por ejemplo insectos como las polillas, las cuales se camuflan en los árboles. Los niños y niñas registraron en su cuaderno de ciencias naturales las experiencias vividas en la salida acerca de la relación de los seres vivos en diferentes ecosistemas; luego se estableció características que permiten a los organismos camuflarse; para los estudiantes, fue una experiencia agradable, puesto que estuvieron muy atentos y proactivos al desarrollo de la actividad. (ver imagen 8)

Figura 19

Exploración en contexto rural



Fuente: Autoría propia.

Una vez que se realizó un estudio de campo con los niños y niñas, se estableció la actividad Predicciones sobre Cambios en el Ecosistema, la cual, fue importante porque se enseñó el saber conocer de como un ser vivo de un ecosistema distinto, es ingresado a otro ecosistema

que no es propio de él, provocando cambios significativos en dichos ecosistemas. Estudio de caso sobre un cambio en el ecosistema (por ejemplo, la introducción de una nueva especie) y sus posibles efectos en las relaciones entre organismos. Los estudiantes comenzaron a dar sus opiniones y predicciones en grupos, acerca de este cambio.

En esta parte se pudo apreciar que los organismos vivientes de un ecosistema, como el selvático, deben permanecer en dicho ecosistema, puesto que si se realiza un cambio por ejemplo en especies propias de una selva húmeda a un ecosistema de sierra donde el piso térmico es mucho más elevado, esas especies pueden morir y generar un problema de supervivencia de dichas especies. (ver apéndice)

Figura 20

Realización de actividad lúdica



Fuente: Autoría propia.

Se inicia la clase de ciencias naturales dando la clase magistral de la característica de los factores bióticos y abióticos de la vereda el Espino municipio de Cumbal. Se proyecta en diapositivas las características de los factores bióticos y abióticos, donde se va explicando las diferencias que existe entre estos factores. Luego se indica a los niños y niñas la importancia de

reconocer estos factores en su entorno, para esto se indica las características de temperatura, suelo aire que tiene la vereda el Espino.

Figura 21

Explicación de los ecosistemas



Fuente: Autoría propia.

Continuando con la clase de ciencias naturales, las estudiantes docentes reúnen a los niños y niñas de grado tercero del centro educativo el Espino, realizan una ronda en el patio del centro educativo, las docentes estudiantes, enseñan a los niños y niñas una canción llamada “los bióticos y abióticos del Espino” en dicha canción se enseña la importancia de los organismos que están presentes en los diferentes espacios de la vereda el Espino.

Por otra parte, al realizar la canción, se enseña que factores abióticos y bióticos están presentes en la vereda el Espino, por ejemplo, se enseña que características tiene el suelo de la vereda, su composición, color y forma; además enseña la temperatura que tiene la región describiendo que el municipio de Cumbal está en un piso térmico superior a los tres mil metros de altura, donde la sensación térmica es de frío y la precipitación de lluvias es constante. Por

tanto, se enseña cuán importa son los factores bióticos y abióticos en una región como lo es la vereda el Espino, por ser netamente agrícola

Figura 22

Realización de actividad lúdica



Fuente: Autoría propia.

Reflexión Pedagógica

Las tradiciones culturales forman un tejido histórico de lo que ha pasado y lo que está ocurriendo en el contexto regional. La tradición oral es el lazo que forma el tejido y la conexión con lo antiguo. Las manifestaciones culturales traen consigo un contenido profundo de los fenómenos sociales de una determinada comunidad, aceptados una variedad de signos, costumbres, creencias, lugares; que hacen parte de la tradición de los pueblos.

La tradición y cultura encierra el saber histórico de una región, con el que los abuelos abordan las remembranzas, adornadas con múltiples anécdotas. Lo historia oral, la cotidianidad, con lo fantástico, dejando entrever diversidad libre de qué contar y cómo narrar un

acontecimiento. La imaginación y la información se entrelazan en la narración y forman un saber único en la cognición de una población.

El saber conocer, hacer y ser constituye la cosmovisión de los pobladores del municipio de Cumbal zona rural el Espino; el saber colectivo, que caracteriza su forma de actuar, de conocer y comprender el mundo que los rodea, es decir, las fiestas y tradiciones religiosas, fundamentan las tradiciones culturales del municipio, el imaginario religioso, hace parte de la identidad cultural de la región.

La construcción pedagógica de la presente investigación, tiene como principal construcción al ser humano, el cual se va cultivando en el saber ancestral de las tradiciones y costumbres de los pobladores del resguardo indígena de panan el cual se va estructurando con el contexto que lo rodea, forjando el pensamiento del niño, niña y adolescente, idealización la vida en la vereda el Espino. La estructura del conocimiento, parte de la comprensión del contexto en donde está el individuo, así que, una condición fundamental, en el imaginario cultural social, es la educación de calidad que cumpla con las competencias en la práctica contextual de la vida cotidiana. Solo así, se puede idealizar en la educación, como piedra angular de la formación social y cultural del ser humano.

Las crisis de identidad están íntimamente ligadas a los conceptos de cultura e identidad cultural, palabras estrechamente interrelacionadas e inseparables en sociología y antropología. En verdad, la identidad sólo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en el entorno social, en el grupo o en la sociedad, lo cual resulta más claro, todavía, si se considera que la primera función de la identidad es cómo evitar el etnocentrismo o cómo garantizar la solidaridad los unos y los “otros”, y no se ve de qué otra manera podríamos diferenciarnos de los demás, si no es a través de una constelación de rasgos

culturales distintivos. Por tanto, algunos autores sostienen que la identidad no es más que el lado subjetivo de la cultura, la cultura interiorizada en forma específica y distintiva por los actores sociales en relación con otros actores.

En efecto, si se mira con un poco de detenimiento alrededor, se puede dar cuenta que se está sumergido en un mar de significados, imágenes y símbolos. Todo tiene un significado, a veces ampliamente compartido, en torno al país, familia, hogar, lugar de estudio o de trabajo, la música preferida, las parejas sentimentales, los amigos, en fin, lo totalmente lo otro; los espacios públicos de la ciudad, la iglesia, las creencias religiosas, las ideologías políticas, todo representa la identidad, el simbolismo, todo esto, y no otra cosa, es la cultura o, más precisamente, el entorno cultural.

Conclusiones y Recomendaciones

Al realizar una análisis de los objetivos planteados en la presente investigación, se puede apreciar que, al constatar la importancia de la educación intercultural y ancestral de la tradición de la medicina ancestral del resguardo de Panan, vereda del Espino aplicado al currículo de ciencias naturales, los estudiantes fueron participes activos y con actitud de seguir implementando la medicina ancestral; fue importante observar que, la enseñanza fue dinámica y el aprendizaje de los estudiantes fue eficiente, puesto que, ellos manifestaron que aprendieron y disfrutaron de la temática de los temas del área de ciencias naturales.

Se pudo constatar que la evaluación del impacto en la apropiación de las estrategias pedagógicas enfocadas en la medicina ancestral en estudiantes de grado tercero del centro educativo el espino, trajo beneficios en cuanto al aprendizaje significativo de los procesos de participación; esto fomenta en producción de nuevas formas de hacer y saber en el currículo de ciencias naturales. Por otro parte, la utilización de actividades lúdicas asociadas a la medicina tradicional, despertó interés y agrado en los estudiantes, fomentando la creación de espacios de aprendizaje y creación de nuevas formas de enseñanza.

Es fundamental que estos espacios de trabajo con dinámicas lúdicas, performance ancestral se trabajen de forma transversal en todas las áreas del conocimiento, fortaleciendo las diferentes competencias en las áreas del saber, generando una formación actualizada, competitiva y formativa en los estudiantes del C.E. Es factible que realice un seguimiento y continuación de la medicina natural en el currículo de ciencias naturales en los próximos 5 años, con el fin de conocer si el trabajo que se realizó entre los años 2023 y 2024, fue eficaz en la consolidación de la participación de los estudiantes en la comunidad educativa; además se puede

llevar este modelo de trabajo educativo a las demás áreas del conocimiento tanto en primaria como en secundaria.

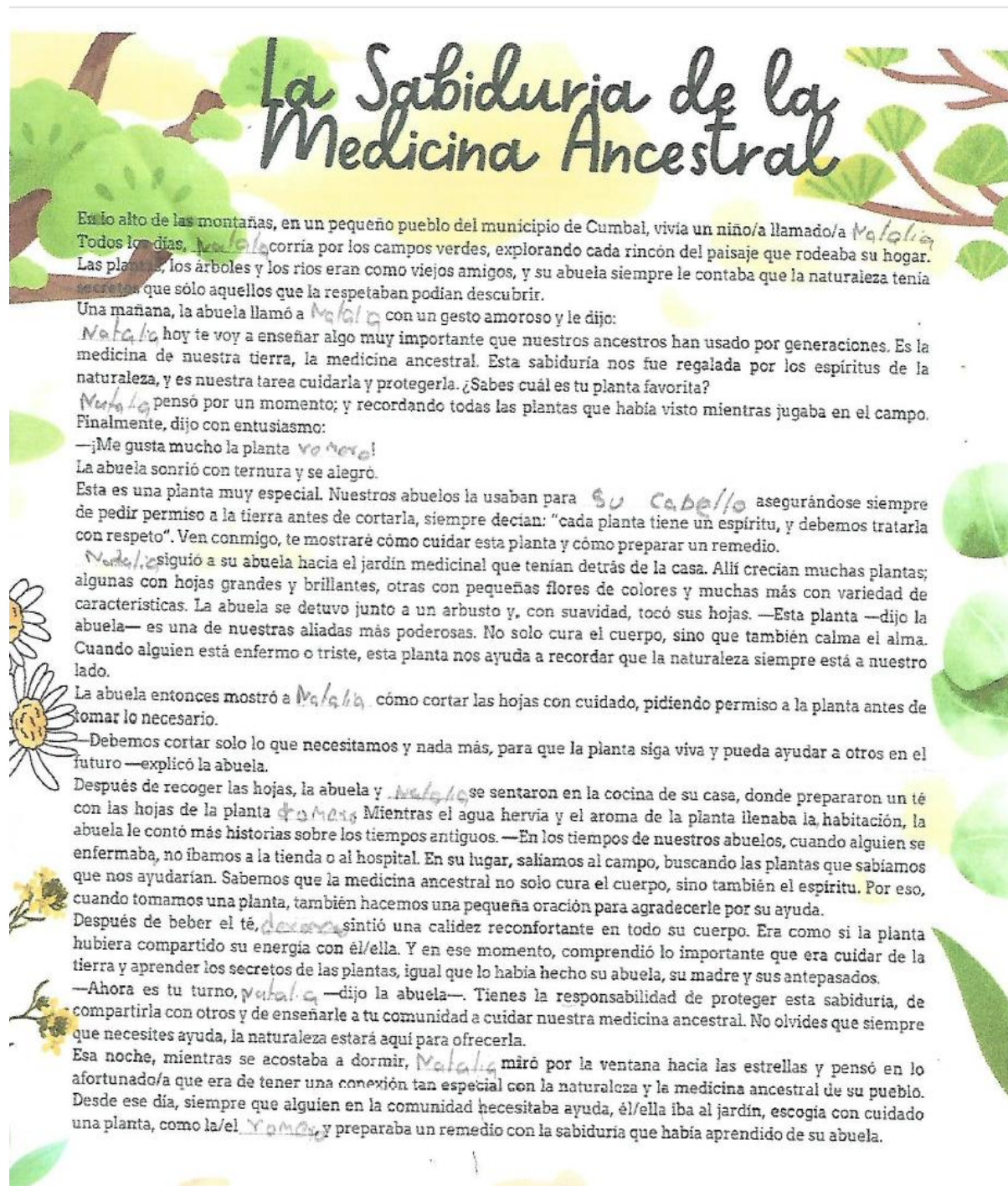
Referencias Bibliográficas

- Banco de la Republica, (2018) “Reseñas históricas de Colombia” Editorial. Banrepublica Colombia. Bogotá D.C. Edición XXIV
- Bárceñas Juan Carlos. (2021) Tradiciones de medicina ancestral en la región noroccidente del pacífico caucano. Universidad Iberoamericana. P.58
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13),
- Condemarín, M. (2000). Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes. *Lectura y vida*, 21(2), 26-35.
- Cuaran Hernandez, (2010) “El pueblo principal de Males, Palacio de la Realeza Indígena. Comunidad indígena en constante organización, memoria y pervivencia cultural.” Unidad de Artes Gráficas de la Facultad de Humanidades. Universidad del Valle.
- Egg Francis. (2004) “Multiculturalidad popular, estudio etnológico de las etnias del oriente de Colombia. Editorial: Framus. Bogotá D.C. Edición XVI.
- Flórez, M. M. (2004). Acercamiento teórico a la sociedad de la información-sistemas de producción y tecnología. *Anagramas: Rumbos y sentidos de la comunicación*, 115-126.
- Hernández Juárez. & otros (2015). *La construcción de lo espiritual a través de la palabra*. México: Editorial. Mc Graw Hill.
- Hernández Sampieri & Mendoza Torres. (6 de FEBRERO de 2018). *Metodología de la investigación lasrutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Obtenido de CVUDES: <https://www.ebooks7-24.com/stage.aspx?il=6443&pg=&ed=>.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/29322/TFG-L1912.pdf?sequence=1>

- López Parra A. (2001) conceptualización de la identidad cultural. Edición: Universal. Santiago de Chile. P.28.
- Marin, G. (2016). Metodologías de Investigación. En G. Marin, Métodos y epistemología de investigación (pág. 32). Bogotá: Planeta.
- Maturana, H. (2008). La democracia es un obra de arte . Cooperativa magisterio, p 37-85.
- Montero, F. (1994). Mundo y vida en la fenomenología de Husserl. Madrid: Luxus.
- Moscovici, S. (2002). Teoría de las representaciones sociales. México: Mg Grajan Hill.
- Organización Mundial de la Salud. OMS (2021) “Tradiciones ancestrales en comunidades étnicas en Colombia. Editoria: OMS.
- Piaget, J. (2005). *Conceptos Cognitivos del Aprendizaje*. Buenos Aires Argentina.: Ediciones: Nova.
- Ramón (2018),” Proyecto De Educación Intercultural En Educación Primaria
- Ramon Alejandro. (2018) Construcción del individuo a través de la experiencia. Editorial: planeta. Bogotá D.C. Edición XXVII
- Reyes Geovany (2004) Desarrollo social y cognitivo del ser humano. Edit.: planeta. Madrid, España. Edición XXI.
- Valeri Danthe. (2000) El constructivismo y sus características en población vulnerable. Editorial: Norma Educación. Bogotá D.C. P.16.
- Vigotsky (1996). *Aprendizaje escolar* (Vol. 4). Edición Vásquez, edit. Buenos Aires: Aique.”

Apéndices

Apéndice A Actividades



La Sabiduría de la Medicina Ancestral

En lo alto de las montañas, en un pequeño pueblo del municipio de Cumbal, vivía un niño/a llamado/a *Matala*. Todos los días, *Matala* corría por los campos verdes, explorando cada rincón del paisaje que rodeaba su hogar. Las plantas, los árboles y los ríos eran como viejos amigos, y su abuela siempre le contaba que la naturaleza tenía *secretos* que sólo aquellos que la respetaban podían descubrir.

Una mañana, la abuela llamó a *Matala* con un gesto amoroso y le dijo:
Matala, hoy te voy a enseñar algo muy importante que nuestros ancestros han usado por generaciones. Es la medicina de nuestra tierra, la medicina ancestral. Esta sabiduría nos fue regalada por los espíritus de la naturaleza, y es nuestra tarea cuidarla y protegerla. ¿Sabes cuál es tu planta favorita?

Matala pensó por un momento; y recordando todas las plantas que había visto mientras jugaba en el campo. Finalmente, dijo con entusiasmo:
 —¡Me gusta mucho la planta *Yama*!

La abuela sonrió con ternura y se alegró.
 Esta es una planta muy especial. Nuestros abuelos la usaban para *su cabello* asegurándose siempre de pedir permiso a la tierra antes de cortarla, siempre decían: "cada planta tiene un espíritu, y debemos tratarla con respeto". Ven conmigo, te mostraré cómo cuidar esta planta y cómo preparar un remedio.

Matala siguió a su abuela hacia el jardín medicinal que tenían detrás de la casa. Allí crecían muchas plantas; algunas con hojas grandes y brillantes, otras con pequeñas flores de colores y muchas más con variedad de características. La abuela se detuvo junto a un arbusto y, con suavidad, tocó sus hojas. —Esta planta —dijo la abuela— es una de nuestras aliadas más poderosas. No solo cura el cuerpo, sino que también calma el alma. Cuando alguien está enfermo o triste, esta planta nos ayuda a recordar que la naturaleza siempre está a nuestro lado.

La abuela entonces mostró a *Matala* cómo cortar las hojas con cuidado, pidiendo permiso a la planta antes de tomar lo necesario.
 —Debemos cortar solo lo que necesitamos y nada más, para que la planta siga viva y pueda ayudar a otros en el futuro —explicó la abuela.

Después de recoger las hojas, la abuela y *Matala* se sentaron en la cocina de su casa, donde prepararon un té con las hojas de la planta *Yama*. Mientras el agua hervía y el aroma de la planta llenaba la habitación, la abuela le contó más historias sobre los tiempos antiguos. —En los tiempos de nuestros abuelos, cuando alguien se enfermaba, no íbamos a la tienda o al hospital. En su lugar, salíamos al campo, buscando las plantas que sabíamos que nos ayudarían. Sabemos que la medicina ancestral no solo cura el cuerpo, sino también el espíritu. Por eso, cuando tomamos una planta, también hacemos una pequeña oración para agradecerle por su ayuda.

Después de beber el té, *Matala* sintió una calidez reconfortante en todo su cuerpo. Era como si la planta hubiera compartido su energía con él/ella. Y en ese momento, comprendió lo importante que era cuidar de la tierra y aprender los secretos de las plantas, igual que lo había hecho su abuela, su madre y sus antepasados.

—Ahora es tu turno, *Matala* —dijo la abuela—. Tienes la responsabilidad de proteger esta sabiduría, de compartirla con otros y de enseñarle a tu comunidad a cuidar nuestra medicina ancestral. No olvides que siempre que necesites ayuda, la naturaleza estará aquí para ofrecerla.

Esa noche, mientras se acostaba a dormir, *Matala* miró por la ventana hacia las estrellas y pensó en lo afortunado/a que era de tener una conexión tan especial con la naturaleza y la medicina ancestral de su pueblo. Desde ese día, siempre que alguien en la comunidad necesitaba ayuda, él/ella iba al jardín, escogía con cuidado una planta, como la *Yama*, y preparaba un remedio con la sabiduría que había aprendido de su abuela.



BIÓTICOS

FACTORES



ABIÓTICOS

Plantas	agua
Animales	roca
Insectos	Luz
Personas	temperatura
Arbol	Suelo
hongos	oxígeno
bacterias	aire
protistas	minerales
algas	lluvia
Protozoarios	calcio
microorganismos	Luz infrarroja
España	Atmosfera

Nombre: JADER SANTIAGO OLIVERA

Yuliana Nathaly Arcos Guerrero

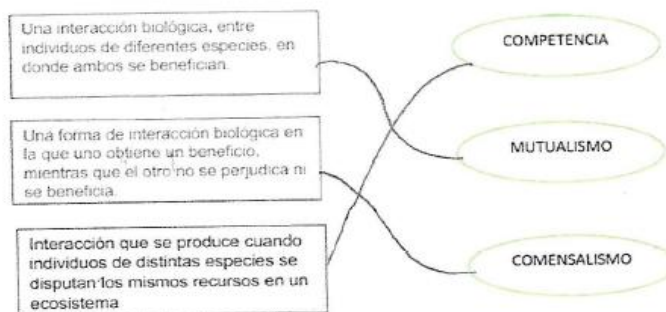
42

RELACIONES ENTRE SERES VIVOS

1. Identifica el tipo de relación de acuerdo a la imagen y una según corresponda.



2. Completa los enunciados planteados.
- Las relaciones que se dan entre organismos de una misma especie se conocen como **INTRASPECÍFICAS**.
 - Las relaciones entre organismos de especies diferentes se conocen como **INTERESPECÍFICAS**.
3. Une cada relación con su descripción:



Nombre Deisy Marisol Grado Fecha

Descubriendo la Medicina Ancestral de Nuestra Región

Horizontal

- Sus hojas son verdes y produce pequeñas flores, que pueden ser color blanco o morado que después de florecer forman unos frutos redondos que son de color negro
- Es un arbusto leñoso con hojas alargadas color verde brillante, característico por su aroma intenso con notas cítricas parecidas a las del limón, más utilizada para aromáticas
- Sus flores son pequeñas y de color blanco, se utiliza para aromáticas y ayudan a aliviar el dolor estomacal
- Es una planta muy aromática de color verde, con muchas ramas, sus hojas son parecidas a unas agujas
- Es un árbol de gran desarrollo; de corteza de color gris, su aroma es fresco y ayuda a la congestión y purificación de los pulmones
- Se usa comúnmente para heridas, erupciones cutáneas, infecciones, inflamación y muchas otras condiciones

Vertical

- Aroma perfumado y refrescante con un toque de limón. Su sabor es especiado, picante y penetrante, con un toque ligeramente dulzón
- Una flor de color amarillo con múltiples pétalos, sus semillas se esparcen al momento de soplarlas
- Tiene hojas verdes, que tiene muchos pelitos que suelen causar picazón al momento de tocarla
- Se caracteriza por ser una planta con un olor fuerte y peculiar, sus flores son de color amarillo y de tamaño pequeño

1.  Hierba mora

2.  Cedron

3.  Hierba mora

4.  Hierba mora

5.  Hierba mora

6.  Hierba mora

7.  Hierba mora

8.  Hierba mora

9.  Hierba mora

10.  Hierba mora

Apéndice B Permisos y consentimientos

Cumbal 20 de septiembre de 2024.

RECTOR(A)
Harold Antonio Zambrano.
Centro Educativo El Espino

Asunto: Solicitud de permiso para la aplicación de los instrumentos de recolección de información en el desarrollo del Proyecto Aplicado.

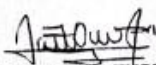
Cordial saludo,


Nosotras, LAURA ANDREA TUPUE PUENAYAN identificado(a) con cédula de ciudadanía número 1088590805, JULY ALEXANDRA CHALPARIZAN TIPAS, identificada con cédula de ciudadanía número 1088593594 y LAURA VICTORIA CRUCERIRA ESCOBAR identificado(a) con cédula de ciudadanía número 1004726425, estudiantes de noveno periodo académico del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, en el marco del Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño, nos permitimos solicitar, de manera comedida y respetuosa, su autorización para llevar a cabo el proceso de aplicación de los instrumentos de recolección de información en su institución, como parte del desarrollo de nuestro proyecto aplicado. Este proyecto es una opción de grado para optar por el título en la licenciatura mencionada.

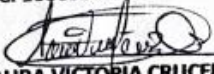
La información recolectada será tratada con la máxima confidencialidad y utilizada exclusivamente para fines académicos. En caso de requerir mayor información sobre este proceso, puede comunicarse con la Coordinación Académica del Proyecto al correo electrónico: cooracademica.narino@unad.edu.co.


Agradezco de antemano su atención y colaboración en este proceso.

Atentamente,


LAURA ANDREA TUPUE PUENAYAN
C.C.1088590805


JULY ALEXANDRA CHALPARIZAN TIPAS
C.C. 1088593594.


LAURA VICTORIA CRUCERIRA ESCOBAR
C.C. 1004726425.


Octubre 7/2024

Estudiantes de Licenciatura en Etnoeducación
Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Licenciatura en Etnoeducación

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES

Institución Educativa: Centro educativo El Espino

Ciudad o Municipio: Bosquardo de Panay Municipio Comba

Docente evaluado: Andrea Topue, Laura Cruzera CC/CE
Yuli Chalparizán

Yo Maria Cecilia Guzman
mayor de edad, [] madre, [] padre, [] acudiente o [] representante legal del estudiante

Deisy Marisol Patricia Guzman de 9 años años de edad, he sido informado acerca de las fotografías y/o grabaciones de video de práctica educativa, las cuales se requiere sean publicadas en los sitios Web requeridos por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD, como evidencia para que el docente cumpla con los requisitos del Proyecto aplicado para optar el título de Licenciatura en Etnoeducación de la escuela de ciencias de la educación (ECEDU) que está llevando a cabo en la UNAD. Luego de haber sido informado sobre las condiciones de la participación del estudiante en la grabación y/o fotografías, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que: • La participación del estudiante en estos videos y/o fotografías o los resultados obtenidos por el docente en el proyecto aplicado no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso. • La participación del estudiante en los videos y/o fotografías no generarán ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación. • No habrá ninguna sanción para el estudiante en caso de que no autoricemos su participación. • Las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos del proyecto aplicado y como evidencia de la práctica educativa del docente. • Las entidades a cargo de realizar curso ECEDU y el docente evaluado velarán por la protección de las imágenes del estudiante y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación del docente. Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria DOY EL CONSENTIMIENTO para la participación del estudiante en la grabación de los videos y/o fotografías de práctica educativa del docente en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia, así como su posible publicación en los sitios Web requeridos por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Lugar y Fecha: 10 - octubre - 2024

Firma acudiente o representante legal

CC/CE: Maria Cecilia Guzman

Apéndice C *Secuencias didácticas*

<p>Secuencia didáctica 1.</p> <p>Influencia de los Factores Abióticos en el Desarrollo de los Factores Bióticos</p>	
Contexto	<p>Esta secuencia didáctica está diseñada para estudiantes de grado tercero en el Centro Educativo El Espino, en el Resguardo Indígena de Panan. Se busca integrar el conocimiento ancestral sobre el ecosistema local con el currículo de ciencias naturales, fomentando la valoración de la cultura indígena y el respeto por el medio ambiente.</p>
Objetivo general	<p>Los estudiantes explicarán la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema propio de su región.</p>
	<p>Introducción: clase magistral acerca de los ecosistemas locales, utilizando ejemplos de la flora y fauna de la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos: Imágenes de plantas y animales locales, mapas del ecosistema. - Evidencia de Aprendizaje: Participación en la discusión y aportes sobre el ecosistema local.

Actividades	<p>Diferenciación de Factores (2 sesiones)</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividad: Taller de clasificación donde los estudiantes diferenciarán entre factores bióticos y abióticos utilizando tarjetas con imágenes y descripciones.- Recursos: Tarjetas con imágenes de factores bióticos y abióticos, cartulinas, marcadores.- Evidencia de Aprendizaje: Clasificación correcta de los factores en un mural.
	<p>Relaciones en el Ecosistema (2 sesiones)</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividad: Creación de un diagrama de Venn donde los estudiantes representen las relaciones entre factores bióticos y abióticos.- Recursos: Hojas de papel, colores, ejemplos de diagramas.- Evidencia de Aprendizaje: Presentación del diagrama y explicación de las relaciones observadas.
	<p>Predicción de Efectos (2 sesiones)</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividad: Estudio de caso sobre un cambio en un factor abiótico (por ejemplo, sequía) y sus efectos en la flora y fauna local. Los estudiantes realizarán predicciones y discutirán en grupos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos: Artículos o videos sobre cambios en el ecosistema, hojas de trabajo para predicciones. - Evidencia de Aprendizaje: Informe grupal sobre las predicciones y discusión de los efectos.
	<p>Reflexión y Cierre (1 sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Reflexión sobre la importancia de los factores abióticos en el ecosistema y cómo el conocimiento ancestral puede ayudar a cuidar el medio ambiente. - Recursos: Espacio para discusión, materiales para escribir reflexiones. - Evidencia de Aprendizaje: Reflexiones escritas sobre la importancia de cuidar el ecosistema.
<p>Líneas de Evidencia de Evaluación</p>	<p>Participación activa en las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad y precisión en la clasificación de factores. - Claridad y creatividad en la presentación del diagrama de Venn. - Profundidad y lógica en las predicciones sobre los efectos de cambios en factores abióticos. - Reflexiones finales que demuestren comprensión del tema.
<p>Indicadores de Desempeño</p>	<p>Ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra respeto y valoración por el conocimiento ancestral y el ecosistema local. - Se involucra activamente en el aprendizaje colaborativo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer: - Clasifica correctamente los factores bióticos y abióticos. - Interpreta y describe las relaciones entre los factores en el ecosistema. - Realiza predicciones fundamentadas sobre los efectos de cambios en los factores abióticos.
Recursos	<p>Imágenes y videos de la flora y fauna local.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales para la creación de murales y diagramas. - Artículos y estudios de caso sobre cambios en el ecosistema. - Espacio para discusiones y reflexiones grupales.

<p>Secuencia didáctica 2.</p> <p>Relaciones de los Seres Vivos en el Ecosistema</p>	
Contexto	<p>Esta secuencia didáctica está diseñada para estudiantes de grado tercero en el Centro Educativo El Espino, en el Resguardo Indígena de Panan. Se busca integrar el conocimiento ancestral sobre el ecosistema local con el currículo de ciencias naturales, fomentando la valoración de la cultura indígena y el respeto por el medio ambiente.</p>

Objetivo general	Los estudiantes interpretarán y explicarán las relaciones intra e interespecíficas entre los organismos en un ecosistema, reconociendo su importancia para la supervivencia.
Actividades	Introducción: clase magistral acerca de las relaciones intra e interespecíficas, explicando conceptos como competencia, depredación, mutualismo, etc.
	Clasificación de Relaciones: Taller donde los estudiantes clasificarán diferentes ejemplos de relaciones (competencia, depredación, etc.) en grupos, utilizando tarjetas con imágenes y descripciones.
	Observación de Camuflaje: Salida al entorno natural para observar organismos que utilizan el camuflaje. Los estudiantes registrarán características que les permiten camuflarse y discutirán cómo esto mejora su supervivencia.
	Predicciones sobre Cambios en el Ecosistema: Estudio de caso sobre un cambio en el ecosistema (por ejemplo, la introducción de una nueva especie) y sus posibles efectos en las relaciones entre organismos. Los estudiantes realizarán predicciones en grupos.
	Relaciones Intra e Interespecíficas en Humanos: Reflexión sobre las relaciones que los seres humanos tienen con otros organismos en su ecosistema. Los estudiantes describirán y registrarán estas relaciones.

<p>Líneas de Evidencia de Evaluación</p>	<p>Participación activa en las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad y precisión en la clasificación de factores. - Claridad y creatividad en la presentación del diagrama de Venn. - Profundidad y lógica en las predicciones sobre los efectos de cambios en factores abióticos. - Reflexiones finales que demuestren comprensión del tema.
<p>Indicadores de Desempeño</p>	<p>Ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra respeto y valoración por el conocimiento ancestral y el ecosistema local. - Se involucra activamente en el aprendizaje colaborativo. <p>Hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica correctamente los factores bióticos y abióticos. - Interpreta y describe las relaciones entre los factores en el ecosistema. - Realiza predicciones fundamentadas sobre los efectos de cambios en los factores abióticos.
<p>Recursos</p>	<p>Imágenes y videos de la flora y fauna local.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales para la creación de murales y diagramas. - Artículos y estudios de caso sobre cambios en el ecosistema. - Espacio para discusiones y reflexiones grupales.
<p>Secuencia didáctica 3</p>	

Descripción de los factores bióticos y abióticos del Espino	
Contexto	Esta secuencia didáctica está diseñada para estudiantes de grado tercero en el Centro Educativo El Espino, en el Resguardo Indígena de Panan. Se busca integrar el conocimiento ancestral sobre el ecosistema local con el currículo de ciencias naturales, fomentando la valoración de la cultura indígena y el respeto por el medio ambiente.
Objetivo general	Describir los factores bióticos y abióticos de la vereda el Espino municipio de Cumbal
Actividades	<p>Introducción: clase magistral acerca de los factores bióticos y abióticos que están presentes en el entorno de la vereda el Espino. Dicha clase se realiza con diapositivas de imágenes de factores bióticos y abióticos</p> <p>Describo los factores abióticos del Espino: las estudiantes docentes realizan una descripción de los factores abióticos de la vereda el Espino.</p> <p>Canto y juego con los abióticos y bióticos: se realiza una ronda con los niños y niñas de grado tercero, luego se establece una canción alusiva a los factores bióticos y abióticos de la vereda el Espino</p>

<p>Líneas de Evidencia de Evaluación</p>	<p>Participación activa en las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad y precisión en la clasificación de factores. - Claridad y creatividad en la presentación del diagrama de Venn. - Profundidad y lógica en las predicciones sobre los efectos de cambios en factores abióticos. - Reflexiones finales que demuestren comprensión del tema.
<p>Indicadores de Desempeño</p>	<p>Ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra respeto y valoración por el conocimiento ancestral y el ecosistema local. - Se involucra activamente en el aprendizaje colaborativo. <p>Hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica correctamente los factores bióticos y abióticos. - Interpreta y describe las relaciones entre los factores en el ecosistema. - Realiza predicciones fundamentadas sobre los efectos de cambios en los factores abióticos.
<p>Recursos</p>	<p>Imágenes y videos de la flora y fauna local.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales para la creación de murales y diagramas. - Artículos y estudios de caso sobre cambios en el ecosistema. - Espacio para discusiones y reflexiones grupales.