

El yeimi, pachacajon y el cabo juegos tradicionales como estrategia para fortalecer la motricidad fina y gruesa en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rapadura, municipio de Barbacoas (Nariño)

Narly Sevillano Rodríguez

Sindia Mariza Castillo Valencia

Zuly Tatiana Esterilla Arboleda

Asesor

Diego Fernando Coral Salas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

A nuestros padres, por su amor incondicional y apoyo constante en cada paso de este camino. Su

fe en nosotras ha sido la luz que nos ha guiado en los momentos de duda y dificultad.

A nuestros amigos, por ser nuestro refugio y motivación. Cada risa compartida y cada desafío

superado juntos han sido pilares fundamentales en esta travesía.

Y, por supuesto, a nuestros profesores, quienes han sembrado en nosotras el deseo de aprender y

crecer. Gracias por inspirarnos y por sus valiosas enseñanzas que llevaremos siempre.

Este proyecto es fruto de un trabajo en equipo, y cada uno de ustedes ha marcado de manera

indeleble nuestras vidas.

Agradecimientos

Queremos manifestar nuestro profundo agradecimiento a todas las personas que han contribuido a la realización de este trabajo de grado. Sin su apoyo y colaboración, este proyecto no habría sido posible.

En primer lugar, agradecemos a nuestro director de tesis, Diego Coral, por su guía incondicional, su paciencia y su valiosa retroalimentación. Su experiencia y conocimiento fueron fundamentales en cada etapa de esta investigación.

A nuestras familias, gracias por su amor, apoyo incondicional y confianza en nosotras. Ustedes han sido nuestra piedra angular en cada paso de este camino y siempre estarán en nuestros corazones.

A nuestros compañeros de clase, gracias por el compañerismo, los debates enriquecedores y las horas compartidas en el aula de clases. Vuestra ayuda mutua ha sido una fuente de motivación constante.

Extendemos el reconocimiento a nuestros profesores, quienes compartieron sus conocimientos y fomentaron en nosotras una pasión por el aprendizaje. Sus enseñanzas han dejado una huella imborrable en nuestra vida académica.

Finalmente, agradecemos a todas las personas que participaron en la investigación, ya sea como sabedores, encuestados o facilitadores. Su disposición y sinceridad permitieron obtener datos valiosos que enriquecieron este estudio.

A todos ustedes, nuestro más profundo agradecimiento. Este trabajo es tanto nuestro como de ustedes.

Resumen

El presente proyecto se centra en los juegos tradicionales y su potencial para promover el desarrollo de las habilidades motoras, tanto finas como gruesas, en estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rapadura. Se sostiene que, a través de la práctica de juegos tradicionales, se puede mejorar la motricidad de los niños, favoreciendo así su desarrollo integral. El objetivo general del proyecto aplicado fue Promover el desarrollo de las habilidades motoras por medio de los juegos tradicionales desde las clases de educación física en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rapadura. Se aplicó un enfoque cualitativo con un diseño metodológico descriptivo. La intervención se llevó a cabo durante el ciclo escolar, integrando secuencias didácticas de juegos tradicionales en las clases de educación física. Se seleccionaron juegos que estimulan tanto la motricidad fina (como el juego del cabo) como la gruesa (como el pachacajòn y el yeimi). Para evaluar el impacto de la intervención, se utilizaron varias técnicas de recolección de datos como observaciones directas durante las clases, entrevistas semi-estructuradas a sabedores y padres de familia. Además, se emplearon registros fotográficos y videos para documentar el progreso de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades motoras. El estudio se realizó con 14 estudiantes del grado segundo, de edades comprendidas entre 7 y 9 años, del Centro Educativo Rapadura. La población es diversa en términos socioeconómicos y presenta un interés general por los juegos y la actividad física. Los resultados mostraron una mejora significativa en las habilidades motoras de los estudiantes. Se observó un aumento en la coordinación, el equilibrio y la fuerza muscular. Además, los niños participaron activamente en los juegos, mostrando entusiasmo y motivación, lo que contribuyó también al fortalecimiento de habilidades socioemocionales como la cooperación y el trabajo en equipo.

La implementación de juegos tradicionales en las clases de educación física ha demostrado ser una estrategia efectiva para fortalecer la motricidad fina y gruesa de los estudiantes. No solo se observaron mejoras en las habilidades motoras, sino también un incremento en la participación activa y la interacción social entre los estudiantes.

Palabras clave: (motricidad, juegos tradicionales, estudiantes, desarrollo, habilidad fina, gruesa)

Abstract

This project focuses on traditional games and their potential to promote the development of fine and gross motor skills in second grade students at the Rapadura Educational Center. It is argued that, through the practice of traditional games, children's motor skills can be improved, thus promoting their comprehensive development. The general objective of the applied project was to promote the development of motor skills through traditional games in physical education classes in second grade students at the Rapadura Educational Center. A qualitative approach was applied with a descriptive methodological design. The intervention was carried out during the school year, integrating didactic sequences of traditional games in physical education classes. Games that stimulate both fine motor skills (such as the game of cabo) and gross motor skills (such as pachacajon and yeimi) were selected. To evaluate the impact of the intervention, several data collection techniques were used, such as direct observations during classes, semi-structured interviews with experts and parents. In addition, photographic records and videos were used to document the students' progress in developing their motor skills. The study was conducted with 14 second grade students, aged between 7 and 9 years, from the Rapadura Educational Center. The population is diverse in socioeconomic terms and has a general interest in games and physical activity. The results showed a significant improvement in the students' motor skills. An increase in coordination, balance, and muscle strength was observed. In addition, the children actively participated in the games, showing enthusiasm and motivation, which also contributed to the strengthening of socio-emotional skills such as cooperation and teamwork. The implementation of traditional games in physical education classes has proven to be an effective strategy to strengthen students' fine and gross motor skills. Not only were improvements in

motor skills observed, but also an increase in active participation and social interaction between students.

Keywords: (motor skills, traditional games, students, development, fine, gross skills)

Tabla de Contenido

Introducción	12
Planteamiento del Problema	14
Descripción del Problema	14
Pregunta de Investigación	15
Justificación	16
Objetivos	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos.....	17
Marcos de Referencia	18
Marco Contextual.....	18
Macro Contexto	18
Micro Contexto	20
Marco Teórico y Conceptual	22
Definición y Características de los Juegos Tradicionales.....	22
Importancia de los Juegos Tradicionales	24
Beneficios de los Juegos Tradicionales	24
Diseño Metodológico.....	26
Enfoque de Investigación.....	26
Método de Investigación.....	26
Tipo de Investigación.....	27
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	28
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	29

“Reconociendo Juegos Tradicionales Para el Desarrollo de la Motricidad en los Estudiantes del Grado Segundo”	29
Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en (Objeto de Investigación).....	32
Reflexión Pedagógica	37
Conclusiones	46
Recomendaciones	48
Referencias Bibliográficas	49
Apéndices.....	51

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Mapa de Barbacoas Nariño</i>	18
Figura 2 <i>Estudiantes en conversatorio con sabedor sobre los juegos tradicionales que practicaba en su infancia</i>	31
Figura 3 <i>Reunión de madres de familias</i>	31

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Formato</i>	51
Apéndice B <i>Formato</i>	53
Apéndice C <i>Formato</i>	56

Introducción

La infancia es una etapa crucial para el desarrollo de habilidades motrices que influirán en el rendimiento físico y cognitivo del individuo a lo largo de su vida. En particular, los niños del grado segundo se encuentran en un momento de transición fundamental, donde la coordinación y la destreza manual comienzan a afianzarse. Por esta razón, la implementación de un proyecto aplicado que integro juegos tradicionales resulto esencial para fortalecer tanto la motricidad fina como la gruesa en estos pequeños.

Los juegos tradicionales, que han sido transmitidos de generación en generación, no solo tienen un valor cultural significativo, sino que también ofrecen una variedad de beneficios físicos y sociales. Estos juegos promueven el aprendizaje activo, la interacción entre pares y el desarrollo de habilidades motoras que son esenciales para el crecimiento integral del niño. Al ser actividades lúdicas, lograron captar la atención de los estudiantes y estimular su interés, creando un ambiente propicio para el aprendizaje y la práctica de movimientos precisos y controlados.

“El término motricidad fina se refiere a las habilidades que implican movimientos precisos y coordinados, generalmente con las manos y los dedos. Esto incluye actividades como recortar, dibujar, escribir y manipular objetos pequeños. Por otro lado, la "motricidad gruesa" abarca los movimientos que involucran grandes grupos musculares y que son necesarios para actividades como correr, saltar y trepar. Ambas dimensiones son cruciales para el desarrollo físico y sientan las bases para habilidades más complejas en etapas posteriores de la vida” Hollis, S. S. (2010).

Al integrar juegos tradicionales en el aula, se brindó a los estudiantes la oportunidad de mejorar su motricidad a través de la diversión y el juego, permitiéndoles experimentar con sus cuerpos en un entorno seguro y estimulante. Juegos como el pachacajon, el cabo y el yeimi

fueron adaptados para incluir ejercicios específicos que desafiaron tanto la motricidad fina y gruesa. Por ejemplo, el pachacajon incorporo elementos que requerían saltos precisos y aterrizajes controlados, mientras que el yeimi y el cabo estimularon el agarre y el giro en gran parte, facilitando el desarrollo de habilidades de coordinación manual.

Además, el trabajo en grupo que fomentan estos juegos contribuyó al desarrollo social de los niños, promoviendo valores como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo. Esto es especialmente relevante en la educación, donde el aprendizaje colaborativo no solo mejora las habilidades técnicas, sino que también enriqueció el desarrollo emocional de los participantes.

La importancia de este proyecto radicó, en la necesidad de unir el aprendizaje académico con la actividad física y social, creando un espacio donde los niños y niñas pudieron no solo adquirir habilidades motrices, sino también disfrutar del proceso de aprendizaje. Con esto, buscamos no solo mejorar la coordinación y el control motor, sino también cultivar un amor por el movimiento y el juego que perdure a lo largo de sus vidas.

Para finalizar, el desarrollo de este proyecto aplicado centrado en juegos tradicionales para niños y niñas del grado segundo del Centro Educativo Rapadura es una estrategia eficaz para potenciar la motricidad fina y gruesa, contribuyendo a un desarrollo integral que abarca aspectos físicos, cognitivos y sociales. La recuperación y adaptación de estos juegos a contextos educativos permitió que los niños no solo aprendieran a moverse, sino también a interactuar y disfrutar de la experiencia de crecer juntos.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La motricidad fina y gruesa en niños de 7 a 10 años es un tema fundamental en su desarrollo físico y cognitivo. En esta etapa de la infancia, los niños están en pleno proceso de adquisición de habilidades motoras que les permitirán desenvolverse de manera autónoma en su entorno.

Teniendo en cuenta el artículo que habla sobre el desarrollo motor de los niños; La motricidad fina para Piaget son las acciones que el niño realiza principalmente con las manos y para la cual necesita una coordinación óculo-manual como pintar, amasar, y usar herramientas. (Piaget, J,1979). La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de cada uno de los niños y niñas. En los primeros años de vida, hasta los 7 años, la educación del niño es psicomotriz. Por otro lado, la motricidad gruesa se refiere a la coordinación de movimientos grandes y globales, como los que implican el uso de los brazos y las piernas. Autores como María Montessori (1964). ha resaltado la importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo físico de los niños, ya que les permite adquirir habilidades como correr, saltar y equilibrarse, fortaleciendo así su sistema musculoesquelético y su coordinación motora.

Con lo anteriormente mencionado se evidencia que algunos estudiantes del grado segundo del centro educativo Rapadura, no tienen bien desarrolladas estas capacidades; ya que, al realizar trazos, coloreado, amarrarse los cordones, agarrar objetos, recortar y escribir presentan dificultad. De igual manera se evidencia dificultades en algunos estudiantes dentro de las actividades como: correr, saltar, patear una pelota, ubicarse en el espacio y trepar.

Por otro lado, que lo que más le gusta a un niño, es jugar por tal motivo es importante investigar el tema porque los juegos tradicionales han sido parte fundamental de la infancia de

muchas generaciones, brindando diversión y aprendizaje a los niños. En el caso de los niños de segundo grado, estos juegos pueden ser una herramienta invaluable para fortalecer su motricidad fina y gruesa.

La propuesta consiste en implementar sesiones de juegos tradicionales en las escuelas, donde los niños puedan participar en actividades que requieran el uso de sus manos, dedos, brazos y piernas. Estos juegos no solo son divertidos, sino que también son una excelente manera de promover el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños.

Pregunta de Investigación

¿Cómo promover el desarrollo de las habilidades motoras por medio de los juegos tradicionales desde el área de educación física en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rapadura?

Justificación

Los juegos tradicionales como estrategia para fortalecer la motricidad fina y gruesa en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rapadura son muy importante porque han sido parte de la cultura de muchas sociedades a lo largo de la historia, y han demostrado ser una herramienta efectiva para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades motoras en los niños. En la actualidad, con el auge de la tecnología y los dispositivos electrónicos, es importante rescatar y promover la práctica de estos juegos como una estrategia didáctica para fortalecer la motricidad fina y gruesa en los más pequeños, ambos tipos de motricidad son esenciales para que los niños puedan realizar tareas cotidianas como escribir, vestirse, comer, jugar y realizar actividades físicas. Por lo tanto, es fundamental promover su desarrollo desde edades tempranas para garantizar un adecuado crecimiento y desarrollo.

Los juegos tradicionales son una excelente manera de promover el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños. Estos juegos suelen implicar movimientos variados que requieren coordinación, equilibrio, fuerza y precisión, lo que ayuda a fortalecer los músculos y mejorar la destreza motora de los pequeños.

Además, los juegos tradicionales fomentan la socialización, el trabajo en equipo, la creatividad y la imaginación, aspectos igualmente importantes en el desarrollo integral de los niños. Al participar en estos juegos, los niños aprenden a respetar reglas

Al no ejecutar este proyecto los estudiantes pueden presentar dificultad en el desarrollo de las tareas escolares y las actividades cotidianas llevando así a la incompetencia motriz causando inactividad progresiva afectando la actividad física y el bajo desarrollo de las actividades motrices en la infancia y la edad adulta.

Objetivos

Objetivo General

Promover el desarrollo de las habilidades motoras por medio de una estrategia pedagógica que involucra los juegos tradicionales en el área de educación física en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rapadura.

Objetivos Específicos

identificar qué juegos tradicionales pueden utilizarse como una manera para fortalecer la motricidad fina y gruesa en los estudiantes del grado segundo.

Diseñar una propuesta didáctica con base en algunos juegos tradicionales que ayude al mejoramiento de las habilidades motrices en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rapadura.

implementar los juegos tradicionales como estrategia para fortalecer la motricidad fina y gruesa en los estudiantes.

Analizar la información mediante una reflexión pedagógica para valorar la importancia que tienen los juegos tradicionales para el desarrollo de actividades motrices

Marcos de Referencia

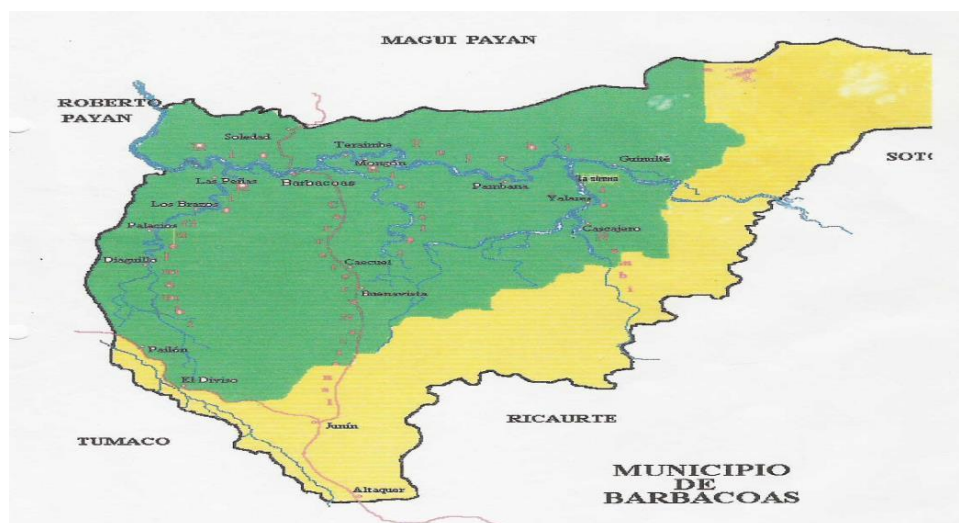
Marco Contextual

Macro Contexto

El municipio de Barbacoas se encuentra Junto al río Telembí, en el corazón del departamento de Nariño, a 236 km al noroeste de Pasto. Sus límites son: al norte con Magüí Payán, al este con Magüí Payán, Cumbitara, Los Andes, La Llanada, Samaniego y Ricaurte, al sur con Ricaurte, y al oeste con Tumaco y Roberto Payán. Está ubicado a 36 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 25.8 °C y una precipitación anual de 6,512 mm. Su extensión territorial es de 1,875 km². El municipio presenta dos regiones bien diferenciadas: una llanura costera del Pacífico y una zona montañosa. En las laderas occidentales del Nudo de los Pastos, donde sobresalen los cerros Cuesbi Frío y Ñambí."

Figura 1

Mapa de Barbacoas Nariño



Fuente. Autoría propia.

Etnohistoria del Municipio de Barbacoas:

Barbacoas fue declarado municipio en 1916. Sus primeros habitantes fueron grupos indígenas como los Iscuandé, Tapaje, Sanquiangua, Sindagua y Telembí, quienes se asentaron a lo largo de Los ríos Tapaje, Patía y Telembí. A fines del siglo XVI, se trajeron africanos esclavizados para trabajar en la extracción de oro. En la actualidad, alrededor del 70% de la población tiene ascendencia afrodescendiente, seguida por indígenas, mulatos y mestizos.

La economía de la región ha estado tradicionalmente basada en la minería, especialmente en la extracción de oro mediante la técnica del mazamorreo en el río Telembí. La prosperidad del oro atrajo a individuos y empresas nacionales e internacionales, lo que, sumado a la falta de regulación estatal, provocó problemas como alteraciones del orden público, presencia de grupos armados y crisis económica. A medida que la extracción de oro se volvió más difícil, muchos habitantes emigraron a la zona urbana y otras zonas de aprovechamiento, dejando tierras abandonadas y causando daños ambientales significativos.

La minería con retroexcavadoras generó un gran impacto ambiental, contaminando fuentes de agua y deforestando la región. Durante la década de 1990, el auge de los cultivos ilícitos desplazó la minería como principal actividad económica. Sin embargo, con los programas gubernamentales de erradicación manual y fumigaciones, la producción de cultivos ilícitos disminuyó, lo que obligó a la población a retomar la minería. Actualmente, la actividad minera ha resurgido con la llegada de maquinaria pesada, beneficiando principalmente a empresarios externos, mientras que los campesinos locales dependen del "barequeo", una técnica riesgosa y menos rentable.

Otras actividades económicas incluyen la agricultura, el comercio, la caza, la pesca, la explotación maderera, la orfebrería y la artesanía. En la zona urbana, la docencia es una fuente de empleo importante, junto con trabajos en entidades como los del centro de administración

municipal, el hospital San Antonio, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, notarías, juzgados y fiscalías.

Dada la diversidad étnica en el municipio, existen 142 centros educativos, de los cuales 40 están dirigidos a comunidades afrodescendientes y 35 a resguardos indígenas. Estos centros implementan la cátedra de etnoeducación, que requiere el desarrollo de materiales pedagógicos y la capacitación docente para fortalecer metodologías innovadoras y contextualizadas.

Barbacoas, conocida como la "tierra de alegría y cultura", posee una riqueza cultural expresada en manifestaciones como los arrullos, currulaos, danzas, festividades patronales, cantos, relatos, mitos, leyendas y la gastronomía. Sin embargo, muchas de estas tradiciones están desapareciendo debido a la falta de promoción y preservación. Dentro de su patrimonio artístico, el municipio cuenta con grupos culturales como el Grupo Folclórico Oro de Barbacoas y agrupaciones de malabaristas y zanquistas.

Micro Contexto

El centro educativo Rapadura está situado en la vereda Rapadura, la segunda del río Guelmambí, en Barbacoas, Nariño. Forma parte del consejo comunitario Unión Bajo Guelmambí y debe su nombre a la vereda. Se encuentra ubicado en la margen izquierda al ascender por el río.

La comunidad de Rapadura está compuesta mayoritariamente por familias campesinas que han mantenido sus tradiciones ancestrales. Las festividades locales, como la celebración de la cosecha o las fiestas patronales, son momentos clave que fortalecen la identidad cultural y los lazos comunitarios. La música, la danza y la gastronomía típicas reflejan la mezcla de influencias indígenas y afrocolombianas que caracterizan a la región.

Rapadura se encuentra en una zona rural, donde la geografía juega un papel crucial en las actividades diarias de sus residentes. Sus paisajes están adornados con cultivos de caña, plátano y

otros productos agrícolas que se benefician del clima tropical y las lluvias frecuentes. La cercanía al río Telembí también proporciona recursos hídricos esenciales para la agricultura y la vida cotidiana. Esta riqueza natural convierte a la vereda en un ecosistema vital, pero también vulnerable ante fenómenos climáticos extremos.

A pesar de su belleza y riqueza cultural, Rapadura enfrenta múltiples desafíos. La pobreza es un problema persistente, y muchos habitantes dependen de la agricultura de subsistencia, lo que limita su acceso a servicios básicos como la educación y la salud. Además, la falta de infraestructura adecuada dificulta el transporte de productos al mercado, afectando así la economía local.

La violencia y el conflicto armado en Colombia también han dejado huellas en esta vereda. Aunque la situación ha mejorado en los últimos años, los ecos de la violencia aún resuenan en la memoria colectiva de la comunidad, lo que afecta su desarrollo social y económico.

El curso con el cual se desarrolló este proyecto aplicado es el grado segundo del Centro Educativo Rapadura el cual está conformado por 14 estudiantes, de los cuales 7 son niñas y 7 son niños, sus edades oscilan entre los 7 y 11 años.

Marco Teórico y Conceptual

Definición y Características de los Juegos Tradicionales

Nosotras utilizamos los siguientes conceptos sobre los juegos tradicionales definidos por estos autores: Vygotsky (Min, 2006). Johan Huizinga (1872-1945), Trigueros (2000),

Los juegos tradicionales han sido parte de la cultura de diferentes sociedades a lo largo de la historia. Estos juegos no solo son una forma de entretenimiento, sino que también desempeñan un papel importante en el desarrollo físico, mental y social de las personas. En este artículo, exploraremos el marco teórico que respalda un proyecto aplicado de juegos tradicionales.

Vygotsky en su teoría constructivista defiende que los niños aprenden a través de las experiencias sociales y la interacción, considerando el juego como una potente herramienta de socialización, un instrumento socio-cultural que fomenta el desarrollo de las capacidades intelectuales del niño (Min, 2006).

Johan Huizinga en su obra *Homo ludens*, (1872-1945) define el juego como una acción que se desarrolla dentro de límites de tiempo y espacio, y que se rige por reglas que se aceptan libremente:

Es una actividad que tiene su propio fin

Se acompaña de alegría y tensión

Es una función humana tan esencial como el trabajo y la reflexión

Huizinga considera que el juego es un elemento consustancial de la cultura humana, y que es más antiguo que la cultura. En su obra, Huizinga concibe el juego como un fenómeno cultural, y no como una función biológica

Para Vygotsky “el juego es la fuente de desarrollo que crea la Zona de Desarrollo Próximo, la principal actividad que determina el desarrollo de los niños” (Pramling-Samuelsson & Fler, p.7).

Un pilar básico del método Montessori es la normalización de los niños en el ambiente escolar, siendo la escuela “un espacio social importante para prevenir y/o curar enfermedades, normalizar a los niños, estudiar las principales características de su personalidad y transformar la sociedad” (Moreno, 2012, p.25).

Montessori señala que los primeros años de vida son los más importantes porque es en estos cuando se produce el desarrollo de la personalidad. En los períodos sensibles el niño adquiere los aprendizajes con una mayor facilidad. Por el contrario, le costará más esfuerzo si quiere aprenderlo más tarde, fuera de esos períodos sensibles, porque se van perdiendo con el tiempo las distintas habilidades y capacidades propias de estos años (Romero, 2016).

Para Trigueros (2000), “los juegos tradicionales se configuran como una respuesta a las necesidades de los estudiantes, complementando, a su vez, las dinámicas de juego en consonancia con el entorno en el que se desarrollan, consolidándose, así, como medio educativo de primer orden”.

A través de este trabajo aplicado se pretende crear un espacio propicio que responda a las necesidades pedagógicas de nuestros niños y niñas, que permita la interacción de toda la comunidad educativa y la apropiación del conocimiento tomando como referente los juegos tradicionales que hacen parte de nuestro acervo cultural que se han transmitido de generación en generación, brindando la oportunidad a nuestros niños y niñas para la recreación lo cual les ayuda a desarrollar habilidades y destrezas y garantizar la conservación de las costumbres y las tradiciones de nuestra comunidad.

Importancia de los Juegos Tradicionales

Los juegos tradicionales son una forma de expresión cultural que ha sido transmitida de generación en generación. Estos juegos no solo son divertidos, sino que también promueven la socialización, el trabajo en equipo, la creatividad y el desarrollo de habilidades motoras.

Además, los juegos tradicionales son una forma de preservar la identidad cultural y mantener vivas las tradiciones de una comunidad.

Santisteban, A (2020). La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas afrodescendientes e indígenas de América latina, “Los juegos tradicionales permiten una apropiación de la cultura, pero a su vez, se adaptan al contexto y situación en el que nos encontremos, permitiendo que se conviertan en una herramienta funcional en las aulas, de igual manera se transmiten de una generación a otra, es decir que, no solo las maestras los podemos transmitir, sino también los padres, abuelos, entre otros, potenciando lazos afectivos que son de importancia para los niños y niñas”.

Beneficios de los Juegos Tradicionales

Al incluir juegos tradicionales en proyectos aplicados, se pueden obtener una serie de beneficios. Los juegos tradicionales no solo ayudan a fortalecer la motricidad fina y gruesa en los niños, sino que también promueven la socialización, la cooperación, la creatividad y la diversión. Al participar en juegos como la rayuela, el escondite, la comba o la gallinita ciega, los niños pueden mejorar su equilibrio, coordinación, fuerza muscular y destreza manual.

Estos juegos fomentan la inclusión, ya que son accesibles para personas de todas las edades y habilidades. Además, promueven la cohesión social al permitir que las personas interactúen y se diviertan juntas. Los juegos tradicionales también pueden ser una herramienta educativa efectiva, ya que ayudan a desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y físicas.

Según Moreno (2012), el juego es una fuente de estimulación esencial para el desarrollo cerebral. A través de esta actividad, los niños exploran, manipulan su entorno y adquieren conocimientos mientras se adaptan a nuevas situaciones, resuelven conflictos y experimentan diferentes comportamientos.

En la metodología Montessori, el juego libre con materiales y elementos naturales es clave, ya que estimula la imaginación y la autonomía infantil. De esta manera, los niños desarrollan habilidades, fortalecen su confianza y seguridad, y disfrutan del proceso de aprendizaje.

Además, el juego permite a los niños interactuar con su entorno, adaptarse a él y aprender de la realidad a través de la exploración y la experimentación. También contribuye al conocimiento del propio cuerpo, el desarrollo de habilidades motoras, el aprendizaje de conductas sociales, la solución de problemas y el desarrollo del lenguaje. En definitiva, el juego facilita un aprendizaje integral y significativo (Obregón, 2006). Según Oliva, L y Suarez L (2018). Los juegos tradicionales para potenciar el aprendizaje de la exploración del medio “se comprende que el juego, es considerado como el momento más significativo para los niños y las niñas, ya que este espacio permite propiciar experiencias enriquecedoras, en donde se construye continuamente un estilo de vida permitiendo así abrir las mentes de los infantes para crear, pensar, explorar y disfrutar”.

Ardila, J. (2022). “Los juegos tradicionales, se constituyen como expresiones lúdicas que hacen parte del acervo cultural de las regiones y permiten identificar costumbres y tradiciones. Estas prácticas recreativas, además de fortalecer la identidad cultural, favorecen habilidades sociales y dinamizan los procesos de aprendizaje en contextos educativos, gracias a su valor pedagógico”.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

El enfoque cualitativo es una metodología de investigación que se centra en comprender fenómenos sociales a través de la recolección y análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones y documentos. A diferencia del enfoque cuantitativo, que busca medir y cuantificar variables, el cualitativo se interesa por las experiencias, percepciones y significados que los individuos atribuyen a sus interacciones y contextos.

En el estudio de los juegos tradicionales, el enfoque cualitativo permite explorar cómo estos juegos reflejan la cultura, la historia y los valores de una comunidad. A través de entrevistas con jugadores y observaciones durante el juego, los investigadores pueden identificar patrones de comportamiento, normas sociales y dinámicas interpersonales que se manifiestan en estos espacios lúdicos.

Además, este enfoque facilita la interpretación de la simbología y las narrativas asociadas a los juegos, proporcionando un entendimiento más profundo de su función en la cohesión social y la transmisión cultural. Al estudiar los juegos tradicionales desde esta perspectiva, se puede apreciar su relevancia como herramientas educativas y comunitarias, así como su papel en la formación de identidades colectivas. De este modo, el enfoque cualitativo se convierte en un recurso valioso para desentrañar la complejidad de los juegos tradicionales y su impacto en la sociedad.

Método de Investigación

El método a utilizar es la investigación acción educativa porque es un estudio que surge a partir de un problema que se origina en la misma comunidad educativa, donde se busca una solución conjunta, transformando la investigación en una actividad interactiva. de la cual las dos

partes adquieren nuevos conocimientos y así se mejore el nivel de dificultad de las personas involucradas.

“La investigación acción educativa es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica”. (MCKERNAN, 1999, P. 25).

Tipo de Investigación

La investigación es de enfoque descriptivo, éste es un enfoque que busca detallar las características de un fenómeno sin alterar su entorno natural. Se centra en observar y recoger información sobre un tema específico, permitiendo una comprensión más profunda de sus elementos y relaciones.

En el contexto de los juegos tradicionales, esta modalidad de investigación puede ser especialmente relevante. Los juegos tradicionales, como el pachacajon, yeimi y el cabo, son actividades que promueven no solo el entretenimiento, sino también el desarrollo físico y psicológico de los niños. A través de la observación de estas prácticas lúdicas, se pueden identificar cómo contribuyen al fortalecimiento de la motricidad fina (habilidades que requieren precisión, como amarrar zapatos o dibujar) y la motricidad gruesa (movimientos más amplios y coordinados, como correr o saltar).

Al documentar y analizar estas interacciones, la investigación descriptiva permite vislumbrar el impacto positivo que los juegos tradicionales tienen en el desarrollo motor de los niños. Por lo tanto, este tipo de investigación no solo ayuda a preservar la cultura de los juegos, sino que también refuerza su importancia educativa en la formación integral de los pequeños.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para la implementación del proyecto que busca analizar el impacto de los juegos tradicionales en el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa, se emplearon diversos instrumentos de recolección de datos que permitieron obtener información precisa y relevante.

Encuestas: Se diseñaron cuestionarios dirigidos a padres, sabedores y educadores, con preguntas cerradas y abiertas que evaluaron el nivel de implicación de los niños en los juegos tradicionales y su percepción sobre los beneficios en el desarrollo motor.

Observaciones Directas: Se realizaron sesiones de observación en espacios de juego, donde se registró el comportamiento de los niños durante la práctica de juegos específicos. Se utilizó una ficha de observación que contemplo aspectos como el tipo de juego, la interacción social y las habilidades motoras empleadas.

Entrevistas Semi-Estructuradas: Se llevó a cabo entrevistas con los sabedores para reconocer algunos juegos tradicionales que poco se practican.

Diario de Campo: se llevó un diario para documentar reflexiones, cambios y cualquier evento significativo que surgió en el transcurso de la recopilación de datos, lo cual permitió enriquecer la interpretación de los resultados.

Estos instrumentos brindarán una base sólida para evaluar y comprender cómo los juegos tradicionales contribuyen al desarrollo de la motricidad en los niños.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

“Reconociendo Juegos Tradicionales Para el Desarrollo de la Motricidad en los Estudiantes del Grado Segundo”

La aplicación constante de estos juegos en el aula ha mostrado resultados positivos en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. Los estudiantes no solo mejoraron sus habilidades físicas, sino que también desarrollaron valores como el trabajo en equipo, la disciplina y la perseverancia.

Antes de iniciar la secuencia, se realizó una evaluación diagnóstica para identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre los juegos tradicionales. Esto involucró preguntas abiertas y dinámicas grupales que permitieron a los niños compartir sus experiencias y recuerdos asociados a estos juegos. Mediante esta actividad, se pudo observar que muchos estudiantes tenían algún tipo de conocimiento sobre juegos tradicionales como el "yeimi", "el pachacajon" o "el cabo",

La secuencia inicio con una introducción a la historia de los juegos tradicionales, utilizando recursos visuales como imágenes, y relatos de sabedores de la comunidad que narraron el origen y la evolución de estos juegos a lo largo del tiempo. Se hizo énfasis en la importancia de preservar estas tradiciones.

En la segunda secuencia didáctica sobres las reglas de los juegos tradicionales Se inició con un conversatorio sobre qué son los juegos tradicionales, promoviendo la participación activa de los estudiantes. Se les invito a compartir sus experiencias previas y conocimientos sobre juegos que conocen.

Luego se presentó diversos juegos tradicionales, como "el cabo", "el pachacajon" y "el yeimi ". se explicó a los niños y niñas las reglas de cada juego, utilizando ejemplos prácticos y demostraciones.

Los estudiantes se dividieron en grupos y tuvieron la oportunidad de jugar, aplicando las reglas aprendidas. El docente supervisamos y guíamos, interviniendo cuando era necesario para asegurar que todos entendieran y respetaran las normas.

En la tercera secuencia didáctica posteriormente, se organizaron sesiones prácticas en las que los niños pudieron jugar y experimentar con algunos de los juegos tradicionales presentados. Esta vivencia les permitió aprender jugando, lo cual es especialmente efectivo en esta etapa de desarrollo.

- Durante estas actividades, los estudiantes no solo revivieron sus recuerdos, sino que también aprendieron nuevas reglas y técnicas que desconocían, fomentando así un ambiente de aprendizaje colaborativo.

Finalmente, se realizó una reflexión grupal en la que los estudiantes compartieron lo que aprendieron y cómo se sintieron al participar en los juegos. Este cierre fue fundamental, ya que les permitió consolidar el aprendizaje y valorar la importancia de los juegos tradicionales en su vida cotidiana y en la cultura de su comunidad.

Se observó que los alumnos que participaron en el desarrollo de los juegos que requieren de precisión, como el pachacajon, el yeimi; mostraron una mejora significativa en tareas que implican el uso de herramientas (como la tijeras o lápices) aumentando su destreza manual.

Identificar y utilizar juegos tradicionales como metodología educativa para fortalecer la motricidad fina y gruesa en estudiantes de grado segundo fue una estrategia efectiva. No solo mejoraron las habilidades motoras de los niños, sino que también promovió un ambiente de

aprendizaje lúdico y enriquecedor. Incorporar estos juegos en la rutina escolar permitirá a los educadores contribuir significativamente al desarrollo integral de sus estudiantes.

Figura 2

Estudiantes en conversatorio con sabedor sobre los juegos tradicionales que practicaba en su infancia



Fuente. Autoría propia.

Figura 3

Reunión de madres de familias



Fuente. Autoría propia.

Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en (Objeto de Investigación)

La presente propuesta pedagógica se centró en la implementación de unas secuencias didácticas basada sobre los juegos tradicionales como herramienta para promover el desarrollo de habilidades motoras en estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rapadura. La relevancia de esta iniciativa radica en que los juegos tradicionales no solo contribuyen al desarrollo físico, sino que también fomentan valores como la cooperación, el respeto y la socialización entre los niños.

La educación juega un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes, y la inclusión de juegos tradicionales en el currículo puede enriquecer el proceso de aprendizaje. En el centro educativo Rapadura, se ha implementado una propuesta pedagógica basada en tres secuencias didácticas que se utilizaron los juegos tradicionales como eje central para el desarrollo de competencias en los estudiantes de grado segundo.

Secuencia Didáctica 1: juegos tradicionales

Objetivo

Conocer la historia y el origen de los juegos tradicionales en la comunidad.

Los estudiantes investigaron sobre diferentes juegos tradicionales a través de entrevistas con familiares y sabedores, en donde lograron un acercamiento directo a la historia y el origen de los juegos tradicionales en su comunidad, a través de la investigación y las entrevistas, los estudiantes no solo recopilaron información, sino que también fortalecieron sus lazos familiares y comunitarios. Escuchar las historias de sus familiares y sabedores les permitió comprender que los juegos tradicionales no son solo entretenimiento, sino expresiones vivas de la historia, los valores y la cosmovisión de su pueblo. Se organizó una charla la cual permitió que los estudiantes compartieran sus hallazgos, promoviendo la escucha activa y la comunicación oral.

Esto favoreció el intercambio de conocimientos y experiencias, lo que no solo enriqueció el aprendizaje individual, sino que también fortaleció el sentido de identidad cultural del grupo.

Uno de los aspectos más valiosos de esta experiencia fue la toma de conciencia sobre la importancia de preservar los juegos tradicionales. En un mundo donde la tecnología y la globalización tienden a desplazar las prácticas culturales locales, esta actividad permitió que los estudiantes reconocieran el valor de sus raíces y comprendieran que preservar estos juegos es también preservar su identidad, además, se evidenció que los estudiantes lograron identificar y valorar los juegos tradicionales como parte de su patrimonio cultural. Este proceso contribuyó a su desarrollo personal y social, fortaleciendo la importancia de preservar y transmitir estas prácticas a las futuras generaciones.

En general, la implementación de la secuencia didáctica fue exitosa, ya que cumplió con sus objetivos pedagógicos y fomentó el reconocimiento de la riqueza cultural de la comunidad a través del juego, es decir, la secuencia didáctica trascendió el aula y se convirtió en una oportunidad para rescatar y valorar la memoria colectiva de la comunidad. Los estudiantes no solo aprendieron sobre el pasado, sino que también se convirtieron en agentes de su conservación para el futuro. Esto refuerza la idea de que la educación debe estar vinculada a la vida y al contexto, promoviendo aprendizajes significativos que refuercen la identidad y el vínculo con la comunidad.

Secuencia Didáctica 2: Aprendiendo las reglas y conociendo los elementos para jugar

Objetivo

Desarrollar habilidades motoras y sociales a través de la práctica de juegos tradicionales.

Se seleccionaron tres juegos tradicionales (como el cabo, el yeimi y el pachacajon) y se enseñaron las reglas y dinámicas a los estudiantes.

La implementación de la secuencia didáctica 2 fue un proceso significativo en el que los estudiantes no solo aprendieron a jugar el cabo, el Yeimi y el Pachacajón, sino que también desarrollaron habilidades esenciales como la cooperación, la interiorización de normas y el reconocimiento de los elementos propios de cada juego.

Desde el inicio, los estudiantes mostraron entusiasmo al conocer las reglas y los materiales necesarios para cada juego. A través de la exploración y la práctica, lograron comprender la importancia de seguir instrucciones y respetar normas, entendiendo que estas permiten el desarrollo justo y ordenado de la actividad. La interiorización de reglas no solo favoreció la fluidez del juego, sino que también promovió valores como el respeto, la paciencia y la responsabilidad.

En cuanto al trabajo en equipo, se evidenció un proceso de aprendizaje colectivo donde los estudiantes debieron coordinarse, comunicarse y apoyarse mutuamente para lograr un objetivo común. Este aspecto resultó clave, ya que permitió fortalecer la confianza entre ellos y mejorar sus habilidades sociales a través de la colaboración.

Además, el reconocimiento y uso de los elementos propios de cada juego permitió que los estudiantes valoraran la creatividad y los recursos tradicionales de su comunidad. Al interactuar con estos materiales, comprendieron que los juegos tradicionales no solo representan una forma de diversión, sino también una manifestación de su patrimonio cultural.

En conclusión, la implementación de la secuencia didáctica 2 logró integrar el aprendizaje de reglas y el conocimiento de los materiales para la práctica del juego de manera efectiva.

Secuencia Didáctica 3: Ejecución y practica de los juegos tradicionales

Objetivo

Practicar y fomentar la ejecución de los juegos tradicionales los cuales son una herramienta pedagógica efectiva que permite a los estudiantes aprender en un ambiente lúdico. A través del movimiento y la diversión, el cual facilita el aprendizaje de habilidades motoras fundamentales.

Desarrollar habilidades motoras y sociales a través de la práctica de juegos tradicionales.

La implementación de una secuencia didáctica centrada en los juegos tradicionales fue llevada a cabo en el grado segundo del Centro Educativo Rapadura, con el objetivo de fomentar el aprendizaje a través del juego, así como el desarrollo de habilidades sociales y motoras en los niños. La propuesta se fundamentó en la importancia de rescatar y preservar los juegos que forman parte de la cultura popular, promoviendo así la identidad cultural y el trabajo en equipo.

La secuencia didáctica se diseñó en tres fases: preparación, ejecución y reflexión. En la fase de planificación, se seleccionaron varios juegos tradicionales como “el cabo”, “el pachacajon” y “el yeimi”, teniendo en cuenta las preferencias e intereses de los niños. Se definieron los objetivos de aprendizaje, que incluían mejorar la coordinación motora, promover el trabajo en equipo e incentivar la creatividad.

Antes de iniciar con los juegos, se realizó una introducción teórica sobre la historia y la importancia de cada uno de los juegos seleccionados. Se discutieron las reglas, la manera de jugar y se promovió un ambiente de respeto y colaboración entre los estudiantes. Para motivar a los niños, se usaron recursos visuales como imágenes y videos que mostraban a otros niños jugando los mismos juegos.

La fase de ejecución se llevó a cabo en la cancha del centro educativo, donde se dividió a los alumnos en grupos pequeños. Cada grupo rotó por diferentes estaciones, cada una dedicada a

un juego tradicional. Los docentes facilitamos el proceso explicando las reglas y ayudando a los niños durante el juego.

En el juego del “pachacajon” los niños disfrutaron lanzando una piedra en una cuadrícula dibujada en el suelo. Este juego no solo fortaleció su motricidad, sino que también mejoró su capacidad de concentración y memoria.

Durante el juego del “yeimi”, los niños aprendieron a contar mientras otros lanzaban la pelota tratando de ponchar al compañero que estaba en el medio. Fomentando habilidades sociales como la comunicación y la estrategia.

En el juego del “cabo”, los niños debían saltar lo cual ayudo a los niños a tener precisión en sus movimientos y de igual manera fortaleciendo su motricidad gruesa. Esto les enseñó la importancia de la cooperación y el trabajo grupal.

Luego de finalizar las actividades, se realizó una actividad de reflexión en la que los estudiantes compartieron sus experiencias y sentimientos respecto a los juegos. Los docentes guiaron la discusión, enfatizando la importancia de los juegos en su desarrollo social y emocional.

Los niños expresaron su diversión y cómo estas actividades les habían permitido conocer más sobre sus compañeros y fortalecer sus amistades.

La implementación de la secuencia didáctica sobre juegos tradicionales en el grado segundo del Centro Educativo Rapadura resultó ser una experiencia valiosa tanto para los estudiantes como para nosotras las docentes. No solo se logró el objetivo de promover el juego como una herramienta de aprendizaje, sino que también se fomentó la cohesión grupal y se fortaleció la identidad cultural de los niños. La práctica de estos juegos tradicionales demostró

ser eficaz en el desarrollo de habilidades motrices, sociales y cognitivas, dejando una huella positiva en la comunidad educativa.

Se sugiere continuar implementando este tipo de actividades lúdicas en el currículo escolar, ampliando la variedad de juegos tradicionales y promoviendo la participación activa de las familias en el proceso educativo, para así enriquecer aún más la formación integral de los estudiantes del Centro Educativo Rapadura.

Reflexión Pedagógica

En el contexto educativo actual, es fundamental explorar estrategias que no solo aborden los contenidos académicos, sino que también fomenten el desarrollo integral de los niños y niñas. A menudo, el sistema educativo prioriza el aprendizaje cognitivo, dejando de lado aspectos esenciales como el desarrollo motor, emocional y social. Sin embargo, para lograr un aprendizaje significativo y equilibrado, es necesario incluir metodologías que favorezcan estas áreas.

El proyecto aplicado sobre los juegos tradicionales como herramientas para fortalecer la motricidad fina y gruesa en los estudiantes de segundo grado del centro educativo Rapadura se presenta como una propuesta valiosa y enriquecedora. A través de esta iniciativa, se busca rescatar prácticas lúdicas que han sido transmitidas de generación en generación, promoviendo no solo el movimiento y la actividad física, sino también valores fundamentales para la convivencia y la socialización.

Los juegos tradicionales son un reflejo de la cultura y la identidad de una sociedad. Han sido practicados por niños y niñas a lo largo de los años, permitiendo la transmisión de conocimientos y costumbres que fortalecen la identidad comunitaria. Su implementación en el aula representa mucho más que un simple recurso didáctico; es una oportunidad para conectar a

los niños con sus raíces, promoviendo habilidades motoras y valores como la cooperación, la competencia sana y el respeto.

Desde un punto de vista educativo, los juegos tradicionales ofrecen una metodología activa y participativa, en la que los niños aprenden a través de la experiencia. Cuando un niño juega, no solo se divierte, sino que también ejercita su cuerpo, mejora su coordinación y fortalece sus habilidades motrices. A través de actividades como el yeimi, el pachacajon o la cuerda, los niños desarrollan destrezas esenciales para su crecimiento y bienestar.

La motricidad gruesa se refiere a los movimientos amplios que involucran grandes grupos musculares, como correr, saltar, lanzar o trepar. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo físico y el bienestar general de los niños. Durante la implementación del proyecto, se observó que juegos como el yeimi, el pachacajón y el cabo fomentaban el desarrollo de estas habilidades. En cada sesión, los niños demostraban mayor destreza al moverse, mejorando su equilibrio, su coordinación y su resistencia física.

Por otro lado, la motricidad fina está relacionada con movimientos más precisos y coordinados, que implican el uso de los músculos pequeños, especialmente en manos y dedos. Juegos que requieren lanzar y atrapar objetos, como la pelota, así como aquellos que implican manipular pequeños elementos, ayudan a mejorar la precisión y la destreza manual de los niños. Esto tiene un impacto directo en habilidades esenciales para la vida académica, como la escritura, el recorte y el dibujo.

Además de los beneficios físicos, los juegos tradicionales cumplen un papel fundamental en el desarrollo socioemocional de los niños. Durante las sesiones de juego, se fomenta la interacción entre los participantes, permitiendo que los niños aprendan a cooperar, a seguir reglas y a resolver conflictos de manera pacífica. En un mundo donde la interacción digital ha

sustituido en gran medida la comunicación cara a cara, estos espacios lúdicos cobran especial relevancia.

Al jugar en grupo, los niños desarrollan habilidades de comunicación y empatía. Aprenden a expresar sus emociones, a negociar y a trabajar en equipo para alcanzar un objetivo común. Asimismo, el juego les brinda la oportunidad de experimentar situaciones de éxito y fracaso en un entorno seguro, lo que les ayuda a desarrollar resiliencia y a fortalecer su autoestima.

Si bien el proyecto ha demostrado ser exitoso en la promoción del desarrollo motor y social de los niños, también se han identificado algunos desafíos. Uno de los principales obstáculos es la reducción de espacios adecuados para el juego. En muchos centros educativos, los patios y áreas recreativas han sido sustituidos por estructuras rígidas que limitan la posibilidad de moverse libremente. Además, el uso excesivo de dispositivos electrónicos ha reducido el tiempo que los niños dedican al juego activo.

Para superar estos desafíos, es fundamental que los docentes y las familias se comprometan a fomentar el juego como una parte esencial de la educación. Es necesario crear entornos que incentiven la actividad física, proporcionando espacios seguros y adecuados para que los niños puedan jugar sin restricciones. Asimismo, se debe concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia del juego tradicional y su impacto en el desarrollo integral de los estudiantes.

Desde nuestra experiencia como docentes en formación, el papel del educador en este proceso es fundamental. No basta con proporcionar a los niños espacios y materiales para jugar; es necesario guiar y facilitar las actividades de manera que se maximicen sus beneficios. La planificación y organización de las sesiones de juego requieren un conocimiento profundo de las

necesidades y características de los estudiantes, así como la capacidad de adaptar los juegos a distintos contextos.

Además, es esencial que el docente fomente un ambiente de inclusión y participación. Todos los niños deben sentirse motivados a participar, independientemente de sus habilidades físicas o su nivel de destreza. Para ello, se pueden realizar adaptaciones en las reglas o en la dinámica del juego, de manera que todos tengan la oportunidad de disfrutar y aprender.

Otro aspecto clave es la observación y la retroalimentación. A través del seguimiento de la evolución de los niños en términos de motricidad y socialización, el docente puede identificar fortalezas y áreas de mejora, ajustando las estrategias de juego según sea necesario. Este enfoque flexible y adaptativo permite que el juego tradicional se convierta en una herramienta pedagógica efectiva y significativa.

La implementación de este proyecto ha permitido comprobar que los juegos tradicionales no solo son una fuente de entretenimiento, sino que también desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de los niños. A lo largo del proceso, se observó una mejora notable en la coordinación motriz, el equilibrio y la fuerza de los estudiantes. Además, se evidenció un impacto positivo en la dinámica grupal, fortaleciendo la convivencia y el sentido de pertenencia.

Uno de los aprendizajes más importantes fue la reafirmación de que el juego no es una actividad secundaria en la educación, sino un componente esencial del aprendizaje. A través del juego, los niños exploran el mundo, desarrollan habilidades y construyen relaciones significativas con sus compañeros. Por ello, es necesario seguir promoviendo estrategias lúdicas en el aula, asegurando que el juego tenga un lugar central en el proceso educativo.

El uso de juegos tradicionales como herramienta para fortalecer la motricidad en los niños de segundo grado del centro educativo Rapadura ha demostrado ser una estrategia eficaz y

enriquecedora. Más allá de los beneficios físicos, esta iniciativa ha contribuido al desarrollo socioemocional y al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

A partir de esta experiencia, queda claro que el juego es un pilar fundamental en la educación. Como futuras docentes, nos sentimos motivadas a seguir promoviendo metodologías activas que integren el desarrollo motor, social y emocional de los niños. Asimismo, abogamos por la inclusión de los juegos tradicionales en el currículo escolar, asegurando que las nuevas generaciones no pierdan el vínculo con estas valiosas prácticas.

En nuestro proyecto aplicado, nos propusimos explorar cómo los juegos tradicionales pueden ser una herramienta efectiva para fomentar tanto la motricidad fina como gruesa en los estudiantes del grado segundo del centro educativo Rapadura. Esta reflexión buscamos sintetizar las experiencias y aprendizajes obtenidos a lo largo de esta implementación desde la perspectiva del docente en formación, desde el aporte de los estudiantes involucrados y desde la comunidad educativa en general.

Además, esta iniciativa fomenta el trabajo en equipo. Los niños aprenden a organizarse, a esperar su turno y a resolver conflictos de manera pacífica, lo cual es crucial para su desarrollo socioemocional. La interacción entre ellos se convierte en un escenario de aprendizaje donde el diálogo, la empatía y la solidaridad florecen. Así, los juegos tradicionales no solo se limitan a ser ejercicios físicos; se transforman en un espacio de socialización y desarrollo emocional.

Sin embargo, es importante reconocer que la modernización y el avance tecnológico han llevado a una disminución en la práctica de estos juegos, dejando a muchos niños desconectados de estas experiencias culturales. Por ello, la implementación de este proyecto en el centro educativo Rapadura cobra aún más relevancia, ya que permite la reivindicación de estos saberes ancestrales en un entorno que promueve el aprendizaje activo y significativo.

A través de la observación directa y la participación activa de los niños en diversas actividades lúdicas, quedó demostrado que los juegos tradicionales no solo son una fuente de entretenimiento, sino que también promueven habilidades motoras esenciales. Actividades de juego tales como el yeimi, el pachacajon y el cabo, invitan a los niños a moverse, a coordinar sus movimientos y a desarrollar su fuerza, mejorando, de esta manera, su motricidad gruesa.

Además, muchos de estos juegos requieren precisión y pequeñas habilidades motoras, como lanzar y atrapar objetos (en el caso de la pelota), lo que respalda el desarrollo de la motricidad fina. Durante el proyecto, observamos que, al realizar estas actividades, los niños no solo se divirtieron, sino que también mostraron una mejora significativa en su coordinación, equilibrio y control corporal. Esto resalta la importancia de integrar el juego como parte integral de la educación física.

Otro aspecto relevante fue la interacción social que se promovió a través de los juegos tradicionales. Los niños aprendieron a trabajar en equipo, a seguir reglas y a respetar turnos, habilidades que, aunque no son exclusivamente motoras, son fundamentales para su desarrollo integral. Las dinámicas de grupo fomentaron la comunicación y el compañerismo, aspectos imprescindibles en su formación como individuos sociables y responsables.

La fase investigativa del proyecto fue crucial para comprender la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motor de los niños. A través de un enfoque bibliográfico, examinamos cómo estos juegos han sido parte integral de diversas culturas y su papel en el aprendizaje de habilidades motoras. Durante esta etapa, se identificaron aspectos clave como la necesidad de promover espacios físicos seguros y adecuados donde los niños pudieran interactuar y jugar libremente.

Una vez establecido el marco teórico, se procedió a la implementación de los juegos tradicionales en el aula. Observamos que estos juegos, además de ser divertidos, fomentaban la cooperación, el trabajo en equipo y el respeto por las reglas, elementos esenciales en el desarrollo social de los niños. Las actividades propuestas variaron desde juegos de saltar la cuerda hasta competencias, cada uno adaptado a las capacidades y necesidades de los niños.

Desde nuestra experiencia como docente en formación, el rol del educador en este proceso ha sido fundamental. La planificación y organización de las actividades lúdicas requerían no solo conocimiento teórico, sino también habilidades interpersonales para conectar con los niños y motivarlos. Además, ser un facilitador en el juego implica observar, guiar y, a veces, intervenir para asegurar que todos los niños participen y se beneficien del juego.

Por otro lado, la retroalimentación continua con las compañeras y la comunidad educativa fue invaluable. Este intercambio de ideas y experiencias enriqueció nuestro enfoque pedagógico y nos permitió realizar ajustes necesarios a medida que avanzaba el proyecto.

El desarrollo de este proyecto sobre juegos tradicionales como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa no solo cumplió con sus objetivos pedagógicos, sino que también nos brindó una visión más amplia del impacto del juego en el aprendizaje. Aprendimos que el juego es un vehículo esencial a través del cual los niños exploran, aprenden y crecen.

Asimismo, como futura docentes, reconocemos la importancia de incorporar metodologías activas y lúdicas en el proceso educativo. La experiencia nos ha llevado a abogar por la inclusión de los juegos tradicionales en el currículo, no solo como una estrategia de desarrollo motor, sino como un medio para cultivar valores y habilidades sociales en los niños.

Esta reflexión nos deja con la certeza de que la enseñanza debe ser flexible, creativa y siempre centrada en el aprendizaje significativo del estudiante. Solo así podremos garantizar una educación integral que forme individuos completos, felices y preparados para enfrentar los desafíos del futuro. De esta forma, garantizaremos una educación integral que forme no solo buenos estudiantes, sino también individuos completos y felices.

Por otro lado podemos decir que los diferentes cursos de la licenciatura en etnoeducación han brindado aportes significativos al proyecto aplicado sobre el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa a través de juegos tradicionales en los estudiantes de segundo grado del Centro Educativo Raspadura, Permitiendo la aplicación de estrategias didácticas basadas en la observación y análisis del contexto sociocultural de los estudiantes, Facilitando la planificación y ejecución de actividades pedagógicas centradas en el aprendizaje significativo a través del juego, de igual manera contribuyó al desarrollo de estrategias de evaluación para medir el impacto del proyecto en la motricidad de los niños.

Estos cursos también proporcionaron herramientas para adaptar los espacios educativos y diseñar entornos propicios para el desarrollo motriz, ayudaron en la selección de juegos tradicionales acordes con la cultura local, promoviendo la identidad y el aprendizaje contextualizado y permitieron comprender cómo los escenarios influyen en el desarrollo físico y cognitivo de los niños, favoreciendo metodologías activas y participativas.

Gracias a estos cursos, el proyecto pudo estructurarse con un enfoque pedagógico sólido, integrando la etnoeducación con prácticas lúdicas que fortalecieron las habilidades motoras y el sentido de pertenencia cultural de los estudiantes.

En conclusión, el uso de juegos tradicionales como herramienta para el desarrollo de la motricidad en niños de segundo grado resultó ser un enfoque enriquecedor y eficaz. No solo

contribuyeron a mejorar sus habilidades físicas, sino que también fortalecieron la cohesión grupal y el aprendizaje social. Esta experiencia nos reafirma en la convicción de que el juego es una estrategia poderosa en la educación, y nos motiva a seguir explorando y aplicando métodos innovadores que integren el desarrollo físico y social de los estudiantes en el aula.

Este proyecto nos invita a reflexionar sobre la importancia de rescatar y actualizar prácticas que, aunque tradicionales, tienen un impacto duradero en la formación integral de nuestros estudiantes. Como educadores, debemos seguir inspirándonos en la riqueza cultural que estos juegos ofrecen, manteniendo viva la conexión con nuestras raíces mientras preparamos a los niños para el futuro.

Conclusiones

El presente proyecto ha permitido identificar, diseñar e implementar una serie de juegos tradicionales con el fin de fortalecer la motricidad fina y gruesa de los estudiantes del grado segundo en el Centro Educativo Rapadura.

Se logró identificar una variedad de juegos tradicionales que no solo son representativos de la cultura local, sino que también son altamente efectivos para el desarrollo de habilidades motrices. Juegos como el yeimi, pachacajon y cabo se destacaron por su capacidad para involucrar tanto la motricidad fina, a través de la manipulación de objetos pequeños, como la motricidad gruesa, al requerir movimientos amplios y coordinados. Esto resalta la importancia de integrar la cultura en la educación física, donde los juegos tradicionales pueden servir como una herramienta poderosa para el aprendizaje.

La implementación de estos juegos tradicionales se llevó a cabo mediante diversas actividades físicas y recreativas en el aula y en espacios abiertos. Los resultados fueron positivos, evidenciándose un notable incremento en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los estudiantes. Además, se observó una mejora en la cohesión grupal y en el trabajo en equipo, lo que sugiere que los juegos tradicionales no solo contribuyen al desarrollo físico, sino también al social y emocional de los niños.

La reflexión pedagógica realizada al finalizar el proyecto permitió apreciar la importancia de los juegos tradicionales en el contexto educativo. Se concluye que estos juegos son más que simples actividades recreativas; son herramientas valiosas para el desarrollo integral del niño. Al promover la motricidad y al mismo tiempo fortalecer los vínculos sociales, los juegos tradicionales cumplen un rol esencial en la formación de competencias y habilidades que van

más allá de lo físico. Este análisis resalta la necesidad de seguir integrando estas prácticas culturales en el currículo educativo, contribuyendo así al desarrollo del aprendizaje significativo.

En resumen, el proyecto ha demostrado que los juegos tradicionales son fundamentales para el fortalecimiento de las habilidades motrices en los estudiantes, al tiempo que fomentan valores como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo. Con base en esta experiencia, se recomienda continuar explorando y promoviendo el uso de estas actividades en el entorno escolar para maximizar su impacto positivo en el desarrollo de los estudiantes.

Recomendaciones

Integración Continua: Se recomienda integrar los juegos tradicionales en el currículo escolar y en actividades extracurriculares de forma continua. Esto permitirá que los niños practiquen regularmente y fortalezcan sus habilidades motoras de manera efectiva.

Capacitación a Educadores: Es fundamental capacitar a educadores y padres en la implementación de juegos tradicionales, brindándoles herramientas y recursos necesarios para facilitar estas actividades en diferentes contextos.

Diversificación de Juegos: Se sugiere diversificar los tipos de juegos utilizados, adaptándolos según las edades y capacitaciones de los niños, con el fin de preservar su interés y motivación en el proceso de aprendizaje.

Espacios de Juego Adecuados: Promover la creación y mantenimiento de espacios adecuados para la ejecución de estos juegos es esencial. Espacios seguros y accesibles fomentan la participación activa de todos los niños.

Evaluación y Seguimiento: Implementar un sistema de evaluación y seguimiento del progreso motor de los niños permitirá realizar ajustes en las actividades y medir el impacto real de los juegos en su desarrollo.

Fomento de la Participación Familiar: Involucrar a las familias en el proceso a través de jornadas de juego y actividades recreativas puede fortalecer no solo las habilidades motoras de los niños, sino también los lazos familiares y comunitarios.

En conclusión, el uso de juegos tradicionales como elemento educativo es una valiosa estrategia que debe promoverse y desarrollarse para mejorar las capacidades motoras y sociales de los niños, asegurando así un mejor futuro para las nuevas generaciones.

Referencias Bibliográficas

- Angulo, CA (2024) . El ye(2024). El yeimi, pachacajon y el cabo: Juegos tradicionales como estrategia para fortalecer la motricidad fina y gruesa en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rapadura, municipio de Barbacoas (Nariño) [Entrevista]
.[Entrevista].
- Ardila, J. (2022) . Juegos tradicionales : Aportes al(2022). Juegos tradicionales: Aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. Revista de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Ambientales, 23 (1), 115-126.
<https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/2152/2269>
- Hollis, SS (2010). Habilidades motoras y su impacto en el aprendizaje. Revista de Psicología Educativa, 102 (4), 925-930.
- Huizinga, J. (1972). Esencia y significación del juego como fenómeno cultural . En Homo ludens (págs. 11-44). Editorial Alianza.
- Mckernan, J. (1999). Investigación-acción curricular: Un manual de métodos y recursos para el profesional reflexivo . McGraw-Hill.
- Ministerio de Educación Nacional . (2023). Estándares de educación física .
<https://www.mineduccion.gov.co/educacion/estandares-educativos-educacion-fisica.pdf>
- Montessori, M. (1964). El método Montessori . Libros Schocken.
- Oliva, L. y Suárez, L. (2018). Los juegos tradicionales para potenciar el aprendizaje de la exploración del medio. Revista de Educación y Pedagogía, 26 (3), 145-162.
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/1262003e-8de2-46c1-b855-7d38ea81922b/content>

- Piaget, J. (1979). Desarrollo motor y cognitivo en la infancia . En Psicología y pedagogía (págs. 100-120). Editorial Morata.
- Quiñones, D. (2024). El yeimi, pachacajon y el cabo: Juegos tradicionales como estrategia para fortalecer la motricidad fina y gruesa en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rapadura, municipio de Barbacoas (Nariño) [Entrevista].
- Santisteban, A. (2020). La importancia de los juegos tradicionales en las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas afrodescendientes e indígenas de América Latina [Tesis de maestría, Universidad Minuto de Dios].
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11876/1/T.EDI_SantistebanAna_2020.pdf
- Trigueros, C. (2000). Nuevos significados del juego tradicional en el desarrollo curricular de la educación física en centros de educación primaria de Granada. Revista de Investigación Educativa, 15 (2), 683-690.
- Vygotsky, LS (1978/1979/1989). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores . Crítica.

Apéndices

Apéndice A

Formato

<i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i>		
<i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: Barbacoas</i>
Integrantes	Narly Sevillano Rodríguez	
Grupo Colaborativo:	Sindia Mariza Castillo	
	Zuly Tatiana Esterilla	
1. Tema:	Juegos tradicionales	
2. Contenidos:	- Historia de los juegos tradicionales	
3. Duración:	La secuencia didáctica sobre los juegos tradicionales tendrá una duración de dos horas.	
4. Competencias:	Reconoce los juegos tradicionales que se han venido practicando a través de la historia.	
5. Secuencia didáctica:	<p>Actividades de Inicio:</p> <p>Para comenzar la secuencia didáctica, se realizará la presentación personal y las actividades básicas cotidianas, luego se hará la presentación del tema y se verificará los conocimientos previos en donde cada estudiante mencionará un juego conocido y escribirá el nombre en el tablero, seguido se realizará la explicación de las</p>	

	<p>actividades a desarrollar y una charla introductoria sobre la importancia de los juegos tradicionales en nuestra cultura.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>Durante esta sección, se organizarán a los estudiantes en fila, para realizar una visita a los sabedores de la comunidad, para investigar sobre los juegos tradicionales propios de la cultura y motivarlos en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>Para finalizar la secuencia didáctica, se realizará un conversatorio y reflexión sobre los momentos vividos durante las visitas y como tarea se les dejó investigar cuales son las reglas y los elementos que se utilizan para desarrollar los juegos de yeimi, pachacajon y cabo para compartir en la siguiente sesión.</p>
<p>6. Evidencias del aprendizaje:</p>	<p>Se evaluará la participación activa de los alumnos en las actividades relacionadas con los juegos tradicionales y su capacidad para trabajar en equipo.</p>
<p>7. Evaluación del aprendizaje:</p>	<p>La evaluación se realizará de forma continua durante las sesiones de juegos tradicionales, observando el desempeño de los alumnos y su actitud durante las actividades.</p>
<p>8. Recursos:</p>	<p>Recursos humanos y material de apoyo para mostrar la historia y la diversidad de los juegos tradicionales</p>

Apéndice B

Formato

<i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i>		
<i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: Barbacoas</i>
Integrantes	Narly Sevillano Rodríguez	
Grupo Colaborativo:	Sindia Mariza Castillo	
	Zuly Tatiana Esterilla	
1. Tema:	Juegos tradicionales	
2. Contenidos:	- Reglas de los juegos tradicionales y elementos de los juegos del yeimi, pachacajon y cabo.	
3. Duración:	La secuencia didáctica sobre los juegos tradicionales tendrá una duración de dos horas.	
4. Competencias:	Desarrolla habilidades motoras para fortalecer el trabajo en equipo, respeto por las reglas del juego y valoración de la cultura tradicional.	
5. Secuencia didáctica:	Actividades de Inicio:	

	<p>Para comenzar la secuencia didáctica, se verificará los conocimientos previos de las reglas y los elementos que se utilizan para ejecutar los juegos del yeimi, pachacajon y cabo, teniendo en cuenta que se había dejado una tarea previa para que tuvieran un conocimiento previo acercado a la realidad del contexto, después de escuchar a los estudiantes se hará la aclaración y explicación del tema.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>Durante la clase, se organizará a los estudiantes en 3 grupos y se le asignara un juego tradicional a cada uno, seguido se les orientara sobre las reglas y se les entregara los materiales o elementos que se utilizan durante el desarrollo de cada uno de los juegos para que los manipulen y se familiaricen con cada uno de ellos.</p> <p>Luego se les preguntara por las reglas de cada uno de los juegos para verificar la interiorización de cada uno de ellos.</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>Para finalizar la secuencia didáctica, se realizará una reflexión en grupo sobre lo aprendido durante la clase de reglas y elementos de los juegos tradicionales yeimi, pachacajon y cabo. Los alumnos podrán compartir sus experiencias y lo que más les ha gustado de esta actividad.</p>
<p>6. Evidencias del aprendizaje:</p>	<p>Se tendrán en cuenta la participación activa de los estudiantes durante la clase, su capacidad para explicar y demostrar las reglas de los</p>

	<p>juegos, así como su desempeño durante la competencia final. Para la evaluación, podrías utilizar una rúbrica que incluya aspectos como habilidades de juego, trabajo en equipo y conocimiento del tema.</p>
7. Evaluación del aprendizaje:	<p>La evaluación se realizará de forma continua durante las sesiones de juegos tradicionales, observando el desempeño de los alumnos y su actitud durante las actividades.</p>
8. Recursos:	<p>Tiza, pelota, tapas de gaseosas, tapas de baldes, cuerdas, hojas de block, lápiz, recursos humanos etc.</p>

Apéndice C

Formato

<i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i>		
<i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: Barbacoas</i>
Integrantes Grupo Colaborativo:	Narly Sevillano Rodríguez	
	Sindia Mariza Castillo	
	Zuly Tatiana Esterilla	
1. Tema:	Ejecución y practica de los juegos tradicionales	
2. Contenidos:	- Valores transmitidos a través de los juegos tradicionales	
3. Duración:	La secuencia didáctica sobre los juegos tradicionales tendrá una duración de dos horas.	
4. Competencias:	- Valora la cultura tradicional practicando los juegos tradicionales.	
5. Secuencia didáctica:	<p>Actividades de Inicio:</p> <p>Se inicia la sección con una dinámica rompe hielo a través de los juegos tradicionales, luego se los organiza en grupo para explicar la ejecución y la práctica de cada uno de los juegos tradicionales y para ello se hará la demostración de cada uno.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p>	

	<p>Durante este momento se organizarán los grupos para realizar la práctica los juegos teniendo en cuenta la explicación y la demostración dada, después de un tiempo determinado se realizará competencias amistosas con los diferentes juegos tradicionales como el pachacajon, el yeimi y el cabo para desarrollar las habilidades motoras. Se fomentará la participación activa de todos los alumnos y se trabajarán las habilidades motoras y el trabajo en equipo.</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>Para finalizar la secuencia didáctica, se realizará una reflexión en grupo sobre lo aprendido durante las sesiones de juegos tradicionales, los alumnos podrán compartir sus experiencias, lo que más les ha gustado de esta actividad y se los motivara para que sigan colocando en práctica los juegos tradicionales.</p>
<p>6. Evidencias del aprendizaje:</p>	<p>El estudiante muestra respeto por los compañeros, demuestra interés por practicar los juegos tradicionales valorando la importancia de estos juegos.</p>
<p>7. Evaluación del aprendizaje:</p>	<p>Se evaluará la participación activa de los alumnos en los juegos tradicionales, la práctica y ejecución de los mismos y la capacidad para trabajar en equipo.</p>
<p>8. Recursos:</p>	<p>Tiza, pelota, tapas de gaseosas, tapas de baldes, cuerdas, hojas de block, lápiz, recursos humanos etc.</p>