

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Cesar, Atlántico y Huila**

Aubrys Acosta Gutiérrez

Mariana Ojito Castro

Mélida Katherin Hoyos Falla

Andrea Carolina Pallares Presiga

Geraldin Yiseth Camacho Giraldo

Asesor

María Alejandra Villate Martínez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Esta temática es abordada desde el caso “Sin descanso hasta encontrarlos”, logrando comprender en los siguientes apartados. El primer apartado muestra un análisis complejo y sustentado en lo psicosocial, sumergido en el contexto de la víctima, comprendiendo su pertinencia y circunstancia se hace una reflexión a nivel colaborativa. Como segunda instancia se presenta la formulación de preguntas en sus tres categorías (circulares, reflexivas y estrategias) justificadas en el campo de acción psicosocial con un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. Como tercer apartado se da un análisis y representación en donde se le da solución a los ítems orientadores y las estrategias de abordaje psicosocial en el caso de Bojayá: entre fuegos cruzados documental sobre la masacre en esa población del Chocó.; en donde se deja notar una cruda realidad de muchas comunidades que han vivido en carne propia la violencia. En el apartado 4 se observa un informe de manera analítica y reflexiva realizado en la etapa 3 relacionando el ejercicio de foto voz desde las diversas comunidades escogidas y sus problemáticas. Finalizando damos la conclusión de trabajo final sumergida en los aprendizajes significativos desde el ejercicio teórico práctico en este curso, diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenario de violencia, los cuales aborda un contexto lleno de sufrimiento, violencia y mucha incertidumbre por cada uno de las víctimas y sus familias, cruda realidad de nuestro país Colombia.

Palabras clave: Comunidades, Desplazamiento, Dinámica, Problemáticas, Víctima.

Abstract

This topic is addressed through the case study "No Rest Until We Find Them," which is explored in the following sections. The first section presents a complex analysis grounded in psychosocial factors, immersed in the victim's context, understanding its relevance and circumstances, and then a collaborative reflection. The second section presents the formulation of questions in three categories (circular, reflexive, and strategic), justified within the field of psychosocial action with an ethical and proactive psychosocial approach to overcoming the conditions of victimization. The third section provides an analysis and representation that addresses the guiding questions and psychosocial approach strategies in the Bojayá case: a documentary about the massacre in that town in Chocó, caught in the crossfire. It reveals the harsh reality of many communities that have experienced violence firsthand. Section 4 presents an analytical and reflective report prepared in stage 3, relating the photovoice exercise from the various selected communities and their problems. In closing, we conclude the final project, immersed in the significant lessons learned from the theoretical and practical exercises in this course, a diploma in psychosocial support in situations of violence. This course addresses a context filled with suffering, violence, and much uncertainty for each of the victims and their families—a harsh reality in our country, Colombia.

Keywords: Communities, Displacement, Dynamics, Problematic, Victim.

Tabla de Contenido

Análisis el Relato Escogido “Sin Descanso hasta Encontrarlo”	7
Memoria Viva y Resistencia Colectiva	7
Una Herida Colectiva que Atraviesa Generaciones	8
Resistencia y Dignidad de las Víctimas	8
La Memoria Como Acto Político	9
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	16
El Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente	16
La Violencia Significado desde las Comunidades	17
Las Terapias de Sanación Comunal y Memoria Histórica	18
La Gestión de la Atención Psicosocial, IIIT	18
El Liderazgo Comunitario.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	23
Narrativa Fotográfica y Construcción de Memoria	23
Foto Voz como Herramienta Metodológica	24
Conclusiones	26
Referencias Bibliográficas	28

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales Caso “Bojayá: entre Fuegos Cruzados</i>	21

Lista de Apéndices

Apéndice A “ <i>Escenario de Violencia en Diferentes Zonas de Colombia</i> ”	31
---	----

Análisis el Relato Escogido “Sin Descanso hasta Encontrarlo”

Sin descanso hasta encontrarlos es una pieza audiovisual muy poderosa e importante porque está desarrollada por la Comisión de la Verdad en Colombia. Recoge testimonios, relatos de personas que han desaparecido en el conflicto armado. Por medio de un enfoque narrativo, el relato da voz a aquellas víctimas de esta problemática de desaparición forzada. Esto no solo se ve como una tragedia individual, sino también como una herida colectiva que afecta a todos los territorios. Este relato se construye por medio de testimonios de personas que sintieron dolor, resistencia, angustia. Todas estas personas comparten sus historias con una voz llena de emociones, dándonos a conocer los efectos, consecuencias de esta desgarradora situación. Les ha tocado convertirse en investigadoras y hasta en defensoras de derechos humanos. Comparten el impacto social, político y psicológico que ha dejado la desaparición de sus familiares. Han dedicado muchos años en una constante búsqueda sin importar las amenazas, el desprecio y la falta de apoyo por parte del gobierno, lo cual evidencia una forma de omisión de la verdad que perpetúa el sufrimiento de las familias y obstaculiza la reparación y el duelo (Comisión de la Verdad, 2022).

Memoria Viva y Resistencia Colectiva

Gracias al enfoque narrativo de la Comisión de la Verdad, se permite que estos casos no solo queden como denuncias, sino que queden como un hecho histórico, un acto de memoria viva. Las víctimas, al contar sus testimonios, al decir la verdad, están construyendo un lugar colectivo para recordar y conmemorar a estas víctimas. Al mismo tiempo, se quiere garantizar la no repetición de la desaparición forzada. Esta historia no solo se centra en hechos de violencias, sino también en procesos de reconstrucción comunitaria y personal, haciéndolos más fuertes y resistentes, y se fortalecen la habilidad de apoyo mutuo y autoestima de estas. El relato Sin

descanso hasta encontrarlos es un homenaje representativo a aquellas personas que no se han cansado de buscar a sus familiares desaparecidos y al mismo tiempo se denuncia el olvido y la falta de apoyo. Este relato hace una gran invitación a todas las comunidades, a la sociedad colombiana, a ser más empáticos, a no ser indiferentes ante el dolor ajeno, a escuchar, reconocer y sobre todo actuar en favor de la justicia, la reparación y la verdad. Esta historia se convierte en un relato de construcción de paz, donde el principal objetivo de la narrativa es dar aclaración de lo que ha pasado y la sanación, la identidad de una comunidad herida por causa de la desaparición forzada.

Una Herida Colectiva que Atraviesa Generaciones

Este relato trasciende el dolor de lo individual y constituye una leso pública que atraviesa territorios, comunidades, generaciones. La desaparición forzada requiere de las víctimas directas: el dolor de los que perdieron a un ser querido. Pero el sufrimiento que deviene forma parte de la sociabilidad y se expresa en un tejido social que guarda marcas de angustia y de incertidumbre producidas por el hecho de no haber encontrado a sus seres queridos; las marcas del sufrimiento son transmitidas de padres a hijos, y las nuevas generaciones crecen con el vacío de la ausencia, el vacío de la memoria, la transición de un fenómeno muy delicado donde el dolor es, no obstante, el dolor de la memoria misma asumiendo el compromiso de continuar la búsqueda y exigir justicia. Así, el dolor se transforma en una memoria viva que fortalece los lazos comunitarios, impulsa procesos de dignificación de las víctimas y sostiene la esperanza de no repetir la historia.

Resistencia y Dignidad de las Víctimas

Lo significativo de esta producción radica en la forma en que los testimonios dan cuenta del impacto social, psicológico y político de la desaparición forzada. Las personas entrevistadas

no solo expresan su dolor y angustia, sino también su resistencia y dignidad. En medio del abandono estatal, muchas de estas víctimas se han transformado en investigadoras, defensoras de derechos humanos y constructoras de memoria. Su búsqueda incansable, a pesar de las amenazas, la estigmatización y la falta de apoyo, es una forma de lucha contra el olvido.

Por otra parte Aunque han tenido que enfrentarse a amenazas, estigmas sociales, barreras legales y poca ayuda psicosocial, hombres y mujeres han mantenido un incesante esfuerzo por encontrar a sus familiares desaparecidos. Su persistencia es una forma de dignidad frente a la violencia, donde la exigencia de verdad se convierte en un acto de reafirmación de su humanidad. Estas víctimas no se han limitado a narrar su sufrimiento, sino que han asumido un papel protagónico en la construcción de una memoria colectiva que desafía la impunidad. En sus voces no solo hay dolor, también hay coraje, claridad política y un profundo sentido ético que interpela al Estado, a la sociedad y al sistema judicial colombiano.

La Memoria como Acto Político

El enfoque narrativo utilizado por la Comisión de la Verdad permite que estas experiencias no se pierdan como simples denuncias, sino que se conviertan en un acto de memoria viva. Como sostiene Elizabeth Jelin (2002), “la memoria es un campo de disputa”, y en ese sentido, cada testimonio contenido en “Sin descanso hasta encontrarlos” constituye una acción política que busca disputar el silencio y reconstruir la verdad desde las voces de quienes han sido históricamente marginados. Esta memoria no es estática ni pasiva; es una memoria que exige justicia, reconocimiento y garantías de no repetición.

Sin embargo dicha memoria, lejos de ser pasiva, nostálgica, se transforma en una práctica viva que interpela de forma permanente al presente. Las víctimas están narrando sus

historias, están ejerciendo un derecho y desafiando el olvido impuesto por la institucionalidad. Se trata de una memoria que gracias al ejercicio de la narración exige lograr transformaciones estructurales a todo nivel, no sólo judicial sino además en términos de reconocimiento social y simbólico. De este modo, los relatos no sólo dan cuenta del horror sufrido, sino que producen alternativas de futuro fundamentadas en la verdad, no repetición, la garantía de derechos humanos. En este contexto la memoria se alza como un acto político que reconfigura la identidad de las víctimas y su lugar en la historia de la nación.

Formulación de Preguntas

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Preguntas	Preguntas	Justificación
Circulares	¿Cuál ha sido el rol de la familia en el proceso y la búsqueda de Wilmer?	Se deja notar que desde el acompañamiento familiar en cada proceso o crisis los seres humanos podemos superar mejor las tragedias y crisis contando con una red de apoyo, son desafortunadamente impredecibles y no podemos controlarlas, es decir, como lo cita Pérez Cárdenas, C., & Sabaco Pernas, A. (2000) “Estas son situaciones que implican desestructuración y reestructuración de todo el sistema familiar, y que pueden ser producidas por factores intrafamiliares o externos a la familia; se habla de crisis transitorias y no transitorias”.
	¿El comportamiento familiar ha sido de apoyo o de desánimo frente a esta	Cada una de las situaciones problemáticas en la familia ocasiona cambios inesperados

	<p>búsqueda y situación a la cual se enfrentan?</p>	<p>y esto hace que aparezcan las dificultades y los problemas, esto ocasiona personalmente a un desequilibrio es decir como lo cita González Benítez, I. (2000) “La crisis como una situación vital que incluye cambios, amenazas o dificultades, que originan desequilibrio personal”.</p>
	<p>¿Cómo crees que tu hijo habría reaccionado al verte luchando por encontrarlo junto con otras madres?</p>	<p>Al trasladar la mirada de la madre desde el dolor hacia la percepción del hijo ausente permite conectar el vínculo emocional, no solo de la pérdida sino desde el sentido de su lucha. En otras palabras, sería un espacio simbólico para resignificar su sufrimiento, además permite fomentar la empatía hacia ella misma, observándose desde el amor que supone que su hijo le tendría.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿Qué valores guían e impulsan las decisiones y acciones en este proceso tan doloroso?</p>	<p>La toma de decisiones en el individuo juega un papel muy importante, lo que permite que este logre involucrar decisiones asertivas y no</p>

asertivas citado por Sánchez Hernández, A. J. (2006)
“Consiste en el proceso mediante el cual un individuo escoge entre dos o más alternativas posibles. En este proceso juega un importante papel la voluntad al activar unos motivos y atenuar otros en la lucha que se establece entre ellos”.

¿De qué manera el apoyo de otras madres, familiares o personas de su comunidad ha influido en su proceso de búsqueda y resistencia?

Permite identificar los vínculos de apoyo social como pilares del afrontamiento y la resiliencia. La comunidad se convierte en un espacio de contención emocional, acción colectiva y empoderamiento frente al dolor.

¿Qué mensaje quisiera dejarle al país sobre su experiencia y su lucha por encontrar a su ser querido?

Esta pregunta busca promover la agencia narrativa y visibilizar la voz de las víctimas como protagonistas de procesos de verdad, justicia y reparación. También fortalece el reconocimiento social de su dolor y dignidad.

Estratégicas	¿Qué crees que se podría llegar hacer para que la dinámica familiar mejore?	Algunos factores importantes que influyen en la mejora de la dinámica familiar son los valores, pautas de crianza, estilo de vida entre otros, estos permiten tener unas alternativas de soluciones cuando se presentan diversos problemas. González, A. M. V. (2008) “No podemos hay que negar que hay también crisis que constituyen una amenaza para la familia y que son un riesgo para que esta sufra, se desorganice, funcione mal, se destruya y desmoralice” (p.6). por tal motivo la comprensión y la tolerancia es uno de los elementos principales en la reconstrucción de la dinámica familiar.
	¿Con esta búsqueda activa que usted ha desempeñado y hasta el momento Wilmer no ha aparecido, lo cual esto ha ocasionado dificultades en la relación familiar, crees que, si suspendes la búsqueda,	La familia evoluciona por crisis esto permite que haya cambios en ellas, lo cual en ocasiones es desfavorable para la unidad y dinámica familiar, la familia necesita tener un equilibrio tanto emocional como sentimental,

habrá una mejor relación familiar?	es así como el ser humano logra tener tranquilidad y poder desenvolverse de manera idónea en las áreas de su vida. Cuando esto no sucede se ven afectada las decisiones y se refleja en acciones incorrectas que afectan el bienestar y tranquilidad.
Si en algún momento existiera la posibilidad de una pista confiable sobre el paradero de su hijo ¿cómo actuarías y qué recursos necesitas para enfrentar la realidad con fuerza y sin miedo?	Esta pregunta está orientada a diseñar un plan de acción futura hacia un escenario de posibilidades. además, permite incluir otros actores lo cual fortalece la idea de fortalecer la red de apoyo y colaboración que es esencial en estos contextos de lucha Colectiva.

Nota. Tabla 1: formulación de preguntas. *Fuente* autoría propia. (2025)

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

La masacre de Bojayá, ocurrida en 2002, fue uno de los eventos más traumáticos de la historia reciente de Colombia. Por el ataque del grupo proyecto río S.A.S estimado señor: ¡un monstruo está matando a las personas sin razón alguna ¡en nombre de la libertad, El ataque fue llevado a cabo en conjunto con las FARC y los grupos paramilitares. FARC- 1 de junio de 2022. Bombardeando la iglesia civil matando a niños y al resto del hombre allí, sacando los cuerpos. Los muertos padecieron bajo un gran sufrimiento, y la gente de Calderón fue sacrificada singularmente. El conflicto violento en curso en la zona ha creado una compleja situación psicosocial donde las víctimas sobrevivientes y sus familias enfrentan un proceso de duelo y reconstrucción de la vida que es muy difícil, como se evidencia en el documental Bojayá: entre fuegos cruzados (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

El caso de Bojayá presenta una serie de problemas psicosociales emergentes, incluyendo la violencia estructural y la disconformidad estatal como ejemplos. El conflicto dentro de la región se ha convertido en una norma a lo largo de los años debido a la ausencia de la autoridad estatal y la lucha recurrente entre grupos armados ilegales. La gente de Bojayá ha sido sometida a un ciclo episódico e implacable de violencia y desplazamiento forzado que ha dejado cicatrices emocionales profundas. Como señala. En este caso, se refiere a las comunidades rurales que sufrieron el peso de la guerra civil.

El Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Los testimonios de los sobrevivientes, como el de Leyner Palacios, un líder social que perdió más de 30 miembros de su familia, ayudan a entender cómo la identidad de víctima y sobreviviente está profundamente entrelazada con una lucha por justicia y reconocimiento. La

victimización de los habitantes de Bojayá ha creado un profundo sentido de injusticia que dificulta el proceso de sanación. En términos psicosociales, las víctimas no solo soportan pérdidas materiales y corporales, sino que también sufren la desintegración de su tejido social, lo que socava su identidad colectiva.

La Violencia Significado desde las Comunidades

Desde la vivencia particular de los testigos de esta violencia, sus efectos no son solo físicos o emocionales, sino que también vulneran la confianza social. La violencia, tal como es conceptualizada, resulta un fenómeno profundamente deshumanizante, no solo a nivel del crimen, sino también para el victimario. Devastados por la masacre, los que quedan vivos son convertidos en defensores de la paz, e intermedian en la memoria su sufrimiento en el relato a la memoria colectiva. Abrir la reflexión sobre la violencia en su significación psicosocial nos debe llevar a considerar cómo los sujetos enunciados se rehacen a partir de sus relatos de sufrimiento y de esperanza, donde la resiliencia parece ser determinante.

Aunque los recursos de afrontamiento empleados por los residentes de Bojayá incluyen tanto estrategias individuales como colectivas. A nivel individual, se observa el afrontamiento del dolor a través del activismo social, la búsqueda de justicia o la memoria social histórica. Las víctimas han podido organizarse en movimientos de víctimas y sobrevivientes colectivamente para hacer oír sus voces al Estado y a la sociedad. Estas acciones ejemplifican es decir como lo cita Masten (2001) “Resiliencia colectiva, la capacidad de las comunidades para recuperarse y adaptarse a formas extremas de adversidad”.

Uno de los elementos resilientes más destacados en el discurso de los sobrevivientes de Bojayá es la búsqueda de justicia como un medio para transformar el sufrimiento en sanación

emocional y colectiva. Mientras la justicia aún está pendiente, la memoria y el reconocimiento del dolor emergen como una fuente de poder que permite a individuos y comunidades reclamar y reconstruir sus identidades post trauma.

Las Terapias de Sanación Comunal y Memoria Histórica

De la misma forma organizar espacios de encuentro para sobrevivientes y sus familias para que puedan compartir sus experiencias y procesar el dolor colectivamente. Estas terapias deberían incluir un elemento de memoria histórica para que las nuevas generaciones aprendan sobre el impacto de la violencia en la región y fomenten la resiliencia intergeneracional.

De igual manera Incluir un componente de memoria histórica en estos espacios de terapia es fundamental para el fortalecimiento de las voces de las víctimas y para la construcción de aprendizajes intergeneracionales, por lo que es posible concientizar a las nuevas generaciones sobre las consecuencias del conflicto armado y a la vez fortalecer el sentido de la resiliencia de la comunidad. La transmisión de las experiencias de las víctimas no solo queda en un lugar pedagógico, sino que lleva también una función de prevención de una violencia encubierta, de la promoción del respeto por los derechos humanos y de las formas de construir una cultura de paz.

La Gestión de la Atención Psicosocial, IIT

Familias y comunidad: Implantar programas con enfoque psicosocial que promuevan la integración familiar y comunitaria. Sánchez y demás (2011) mencionan que el apoyo social es uno de los factores más relevantes en la recuperación emocional después de un conflicto, puesto que el apoyo social facilita el proceso de afrontamiento por medio de la ayuda y la pertenencia. Capacitación en resolución de conflictos.

Además, es necesario incluir componentes educativos como la capacitación en resolución de conflictos, comunicación asertiva y gestión emocional, de modo que se potencie la autonomía de las personas y se reduzca la dependencia institucional. Estos programas deben estar diseñados de manera participativa y adaptarse a las particularidades socioculturales de cada comunidad. La intervención no solo debe centrarse en aliviar el sufrimiento psicológico, sino también en empoderar a las personas para que se conviertan en agentes activos de su propia transformación y del tejido social al que pertenecen.

El Liderazgo Comunitario

Desarrollar un plan de formación en liderazgo y en el desarrollo de la participación de los ciudadanos para la construcción de la paz. La capacitación en control emocional y en liderazgos transformadores potenciaría la resiliencia comunitaria, así como facilita los procesos de reconciliación.

La masacre de Bojayá y su impacto psicosocial evidencian lo que parece ser sufrimiento profundo y persistente en las comunidades que han sido golpeadas por el conflicto armado. A pesar de ello, el proceso de sanación da cuenta de una asombrosa capacidad de resiliencia. De las acciones psicosociales sugeridas, hay formas de empoderar los mecanismos de afrontamiento de los pobladores para que construyan sus identidades colectivas hacia un futuro más imparcial y pacífico.

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Estrategias Psicosociales Caso “Bojayá: entre Fuegos Cruzados”

Estrategia 1	
Nombre de la estrategia	<i>Terapias Comunitarias de Sanación y Memoria Histórica</i>
Descripción Fundamentada	Teniendo en cuenta el gran sufrimiento que ha soportado la comunidad de Bojayá, una posible estrategia sería aplicar unas terapias comunitarias de sanación y memoria histórica. Permitiendo que los sobrevivientes puedan compartir sus experiencias, trabajar con el duelo y recuperar el tejido social, lesionado por la violencia. La memoria histórica, componentes de gran relevancia en la memoria histórica, resulta esencial para las nuevas generaciones que necesitan comprender el peso y el impacto de la masacre y los orígenes de la violencia.
Fase y Tiempo	En la fase inicial se crearían espacios donde los sobrevivientes relatan sus historias como parte de un proceso de recordar a las víctimas. La siguiente fase es incorporar estas historias al currículo educativo y al proceso comunitario para que el sufrimiento y las enseñanzas puedan ser efectivamente perdurables.
Impacto deseado	Potenciar la identidad colectiva, incrementar la resiliencia de la comunidad y evitar que se repitan los errores del pasado.
Estrategia 2	
Nombre de la estrategia	<i>Programas para Reforzar Redes de Apoyo Social</i>
Descripción Fundamentada	Implementar programas psicosociales enfocados en fortalecer redes de apoyo social a nivel individual y colectivo. Esto implica el

establecimiento de grupos de apoyo psicológico y de solidaridad para sobrevivientes, familiares y víctimas indirectas. El apoyo social constituye y sigue siendo un pilar en el proceso de recuperación de las personas que han pasado por traumas, según Sánchez et al. (2011).

Fase y Tiempo La primera fase consistiría en identificar a las personas más vulnerables y formar grupos de apoyo. Posteriormente, se podrían organizar actividades grupales, como talleres de autocuidado y sesiones de apoyo emocional.

Impacto deseado Mejorar el bienestar emocional de los afectados, disminuir los niveles de aislamiento e incrementar el sentido de comunidad y solidaridad.

Estrategia 3

Nombre de la estrategia *Capacitación en Resolución de Conflictos y Liderazgo Comunitario*

Descripción Fundamentada Una tercera estrategia sería desarrollar programas de capacitación en resolución de conflictos y liderazgo comunitario con el objetivo de equipar a los residentes con habilidades para gestionar conflictos y abogar por la paz en la comunidad. La resolución de conflictos es un aspecto central de la convivencia pacífica, mientras que el liderazgo comunitario es fundamental para la reconstrucción social en áreas postconflicto.

Fase y Tiempo Esta estrategia se llevará a cabo en tres fases a realizarse en un periodo de 6 meses. La primera fase (*diagnóstico participativo*) durará un mes y se centrará en detectar las principales necesidades y los liderazgos más relevantes en la comunidad.

La segunda fase (*formación teórica-práctica*) durará tres meses en los que se celebrarán talleres semanales de resolución de conflictos, comunicación asertiva, trabajo en equipo y liderazgo transformador. Finalmente, la tercera fase (*implementación y acompañamiento*) durará dos meses en los que se realizarán ejercicios pragmáticos, simulaciones de mediaciones, así como acompañamientos a los nuevos líderes en procesos comunitarios reales.

Impacto deseado

Se espera que la comunidad fortalezca su capacidad para la resolución pacífica de los conflictos, lo que permitiría aumentar la cohesión social y reducir las tensiones internas. Además, se proyecta el surgimiento de líderes con habilidades para la mediación y la toma de decisiones colectivas, lo cual puede promover procesos sostenibles de reconciliación, participación ciudadana y reconstrucción del tejido social. En el marco psicosocial, la estrategia intenta empoderar a los participantes para reforzar la resiliencia comunitaria y contrastar el sentido de agencia en situaciones adversas.

Nota. Tabla 2: estrategias. *Fuente* autoría propia. (2025)

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Esta experiencia de foto voz se desarrolló en las diferentes regiones del país donde residen los integrantes del curso diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia en el cual se evidencian diferentes tipos de violencia sistémica y de conflicto armado. Los integrantes han sido víctimas directas ejercidas por actores estatales armados o por una estructura de impunidad sistémica. El desarrollo de la foto voz tuvo como principal objetivo generar un proceso colectivo de memoria, denuncia y resiliencia, utilizando la foto voz como el medio de documentación de las secuelas generadas por estas problemáticas y relatar la narrativa de quienes han sido históricamente silenciados. Para el desarrollo de la foto voz se realizó un proceso de dos fases, en la primera fase los estudiantes debían seleccionar de la toma de fotografías capturas los aspectos más significativos del entorno, enfocándose en los espacios donde se vea reflejado las dinámicas de violencia.

Narrativa Fotográfica y Construcción de Memoria

En este sentido la narrativa fotográfica no solo aporta información valiosa de hechos importantes en los procesos de construcción de memoria histórica, sino que también, permite interpretar y sobre todo transmitir un encuentro emocional que promueva la reflexión, lo cual es primordial para la construcción de un tejido social.

Este tipo de relato permite, además, resignificar aquellos escenarios marcados por la violencia, pero al mismo tiempo, se convierten en lugares de memoria, de encuentro, de reparación. La fotografía, convirtiéndose en un soporte de expresión para las voces que históricamente se han mantenido silenciadas, construye puentes y transiciones entre lo individual y lo colectivo, entre el pasado tortuoso y la posibilidad de un futuro más justo. En ese proceso, resalta con contundencia el valor de la resiliencia como una potencialidad que tienen las

comunidades para resistir, adaptarse y volver a construir. La imagen se constituye, por tanto, en un dispositivo de reivindicación donde la experiencia dolorosa es recordada, pero también es transformada en acción y en legado para las nuevas generaciones.

Tal como lo plantea Jelin (2002), la memoria es un campo de disputa en el que se construyen identidades colectivas, se contestan las narrativas oficiales, se resignifican aquellos lugares y relatos que han sido accedidos a través de las violencias. Llevado a este extremo, construir memoria desde lo visual no es, por tanto, una acción neutra, sino política y transformadora, dado que desafía al olvido, interpela a los responsables y abre caminos para la justicia simbólica y de construcción de paz. Bajo tales supuestos, la narrativa fotográfica se vuelve un mecanismo de resistencia cultural y de la constitución activa del entramado social.

Foto Voz como Herramienta Metodológica

La foto voz (Wang y Burris, 1997) es una metodología que ha demostrado ser eficaz para hacer visible las experiencias de comunidades marginadas y afectadas por la violencia. A través de la fotografía, los participantes documentan sus vivencias y generan un diálogo social que impulsa el cambio. Esta herramienta no solo permite capturar imágenes significativas, sino que también otorga voz a quienes tradicionalmente han sido silenciados, empoderándolos para narrar sus propias historias desde su perspectiva. En contextos de conflicto y exclusión, la foto voz se convierte en un acto de resistencia simbólica y de construcción de memoria colectiva, favoreciendo la reflexión crítica tanto en los participantes como en la comunidad receptora. Además, facilita procesos de investigación participativa al involucrar activamente a las personas en la interpretación de sus realidades, promoviendo una transformación social basada en el reconocimiento, la denuncia y la esperanza.

La foto voz, también se proyecta en favor de procesos de investigación participativa, cuando las comunidades se hacen parte activa de la interpretación de sus realidades al reconocer sus saberes, sus emociones y sus formas de resistencia, y mediante este enfoque metodológico se promueve una transformación social capaz de centrar la dignidad, el reconocimiento y la esperanza. Por lo tanto, la foto voz se convierte en una vía para la cohesión comunitaria, movilizar procesos de reparación simbólica y dignificar esas voces que por décadas se hicieron las olvidadas, las invisibilizadas por el relato dominante.

Conclusiones

Este trabajo nos permitió comprender más a fondo el dolor y las heridas profundas que deja la violencia en comunidades enteras, evidenciando cómo sus impactos no se limitan al plano individual, sino que rompen los lazos sociales, familiares y culturales que sostienen a una comunidad. A través del uso de herramientas metodológicas sensibles como la foto voz, pudimos acercarnos a las víctimas con respeto y empatía, escuchar sus testimonios y, desde allí, construir espacios de reflexión, reparación simbólica y fortalecimiento del tejido social.

Recordar, aunque sea doloroso, se convirtió en una forma de honrar a quienes han sido silenciados por el conflicto, de denunciar lo vivido y de mantener viva la búsqueda de verdad y justicia. Las estrategias planteadas, que abarcan desde terapias grupales hasta capacitaciones en liderazgo comunitario, revelaron que la reparación no solo debe ser psicológica, sino también social y estructural, con un enfoque que promueva el empoderamiento, la solidaridad y la construcción de paz desde abajo.

La violencia deja huellas imborrables, sobre todo en la salud mental de las personas, afectando la confianza, la convivencia y el desarrollo. Las comunidades, sin embargo, han demostrado una capacidad admirable para generar resiliencia, creando redes de apoyo, narrativas de resistencia y acciones colectivas que buscan reconstruir la esperanza. La estabilidad emocional y social requiere no solo voluntad individual, sino también una presencia activa del Estado y de otras entidades, que garanticen condiciones dignas para la reconciliación y el desarrollo.

Hablar de paz implica más que firmar acuerdos; requiere voluntad de perdón, reconocimiento del daño causado, reparación integral y garantías de no repetición. En este contexto, el testimonio recogido en el relato Sin descanso hasta encontrarlos se convierte en un

símbolo de lucha contra el olvido. Allí se manifiesta el dolor de la desaparición forzada, pero también el poder del amor, la resistencia y la incansable búsqueda de justicia. Mantener viva la memoria de quienes faltan no solo dignifica su historia, sino que es también un acto esencial para alcanzar una paz verdadera y duradera en Colombia.

Referencias Bibliográficas

- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video].
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). Bojayá: entre fuegos cruzados, documental sobre la masacre en esa población del Chocó. [Video]. YouTube.
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Elizabeth Jelin (2002.), Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices". Siglo XXI Editores.
- González Benítez, I. (2000). Las crisis familiares. Revista cubana de medicina general integral, 16(3), 270-276. Recuperado de : http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252000000300010&script=sci_arttext
- González, A. M. V. (2008). La familia. Una mirada desde la Psicología. Medisur, 6(1), 4-13. recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1800/180020298002.pdf>
- Humanidades médicas, 6(3), 0-0. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-81202006000300006&script=sci_arttext&tlng=pt
- Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Siglo XXI Editores.
- La Parra Casado, D., y Tortosa Blasco, J. M. (2003). Violencia estructural: una ilustración del concepto (Doc. Social 131). Universidad de Alicante:
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/23375/1/2003_LaParra_Tortosa_Documentacion_Social.pdf
- Pérez Cárdenas, C., & Sebazco Pernas, A. (2000). Familia perdida: Características de esta crisis familiar. Revista Cubana de Medicina General Integral, 16(1), 93-97. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252000000100016&script=sci_arttext

Wang, C., & Burris, M. A. (1997). Photovoice: Concept, methodology, and use for participatory needs assessment. *Health Education & Behavior*, 24(3), 369–387 tomado de:
<https://www.jstor.org/stable/45056507>

Apéndices

Apéndice A

“Escenario de Violencia en Diferentes Zonas de Colombia”

https://youtu.be/_kf-Q0s7FCU?feature=shared

Nota: El video "Escenarios de violencias en diferentes zonas de Colombia" ofrece un análisis detallado de las diversas formas de violencia que afectan a distintas regiones del país. Se exploran los conflictos armados en áreas rurales, la violencia urbana en ciudades principales y las tensiones sociales en comunidades indígenas. Además, se examinan las dinámicas de actores armados y las respuestas comunitarias a estos desafíos, proporcionando una comprensión profunda de la compleja situación de seguridad en Colombia. *Fuente.* Autoría propia (2025).