

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Santander y Norte de Santander**

Elizabeth Quintero Sandoval

Franky Gilberto Ortiz Contreras

Jesús Yair Ríos López

Liceth Katerine Sarabia Vergel

Maria Yaleidy Medina Cardenas

Asesor

Daniela Quintero Urán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El documento analiza la imagen y la narrativa como herramientas fundamentales en el abordaje psicosocial de contextos de violencia, específicamente en los departamentos de Santander y Norte de Santander en Colombia. A través del análisis del relato "Sin descanso hasta encontrarlos", se examinan las dinámicas emergentes psicosociales en situaciones de conflicto, tomando como caso de estudio la tragedia de Bojayá y el impacto de los fuegos cruzados en las comunidades afectadas. Se destaca la importancia de los procesos históricos comunitarios que han sido moldeados por la violencia, así como las experiencias de "foto voz", que permiten a las comunidades expresar sus historias y realidades a través de imágenes y relatos. Estas narrativas no solo documentan el sufrimiento y la resistencia de las comunidades, sino que también sirven como un medio para el empoderamiento y la reconstrucción del tejido social. El trabajo resalta palabras clave como "emergentes psicosociales", "análisis", "abordaje", y "narrativas", enfatizando la necesidad de formular estrategias que integren la creatividad y la voz de los afectados en la búsqueda de sanación y reconciliación. En resumen, se propone que la combinación de imágenes y narrativas es crucial para entender y abordar las complejidades del sufrimiento humano en contextos de violencia en el entorno de las comunidades en cómo se puede llegar una resiliencia de diferentes comunidades y cultura psicosocial dando así ejemplos de vida y frutos para no retomar actividades ilícitas al sufrimiento de los conciudadanos sino dando un espacio psicoeducativo, psicoanalítico y entendiendo.

***Palabras clave:*** Conflicto, Violencia, Desaparición, Narrativa, Memoria

### **Abstract**

This document analyzes image and narrative as fundamental tools in the psychosocial approach to contexts of violence, specifically in the departments of Santander and Norte de Santander in Colombia. Through an analysis of the story "No Rest Until We Find Them," it examines emerging psychosocial dynamics in conflict situations, using the Bojayá tragedy and the impact of crossfire on the affected communities as a case study. It highlights the importance of historical community processes shaped by violence, as well as the experiences of "photo voice." that allow communities to express their stories and realities through images and stories. These narratives not only document the suffering and resilience of communities but also serve as a means for empowerment and rebuilding the social fabric. The paper highlights keywords such as "psychosocial emergencies," "analysis," "approach," and "narratives," emphasizing the need to develop strategies that integrate the creativity and voices of those affected in the search for healing and reconciliation. In summary, it is proposed that the combination of images and narratives is crucial to understand and address the complexities of human suffering in contexts of violence in the community environment in how we can achieve resilience of different communities and psychosocial culture, thus giving examples of life and fruits to not resume illicit activities to the suffering of fellow citizens but giving a psychoeducational, psychoanalytic space and understanding.

**Keywords:** Conflict, Violence, Disappearance, Narrative, Memory

## Contenido

Análisis de Relato “Sin Descanso Hasta Encontrarlos” .....	7
Emergentes Psicosociales Predominantes.....	7
Posicionamiento como Víctima y Sobreviviente .....	8
Recursos de Afrontamiento.....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'.....	13
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio histórico Comunitario ..	14
Impacto Bio-Psico-Socio-Cultural Evidente en el Caso.....	14
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias Transformadoras.....	16
Estrategias Psicosociales de Afrontamiento .....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz “las Imágenes y las Narrativas” ..	30
Territorio y Contexto: Tejidos Simbólicos que Conectan Realidades .....	31
Significados y Percepciones .....	31
Recursos de Afrontamiento y Manifestaciones Resilientes Comunitarias .....	33
Aspectos Psicosociales y Políticos de la Experiencia en Articulación con los ODS.....	33
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas .....	40
Apéndices.....	44
Apéndice A .....	44

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas para el Caso “Sin Descanso hasta Encontrarlos” .....	11
<b>Tabla 2</b> Estrategias Psicosociales de Afrontamiento para los Habitantes de Bojayá – Chocó.....	14

**Lista de Apéndices**

<i>Apéndice A Voces silenciadas: La realidad de la violencia</i> .....	28
--	----

### **Análisis de Relato “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”**

A través de la narrativa se comparten historias y vivencias que marcan la vida por completo de familias, comunidades e individuos debido a hechos violentos que tienen que padecer viviendo en un país tan marcado por el conflicto armado colombiano, como lo es la desaparición forzada tal como es el caso de Wilmer, un chico que fue desaparecido forzosamente a manos de grupos armados ilegales al margen de la ley en Puerto Berrio (Comisión de la Verdad, 2020). La madre relata el caso y expresa el dolor sentido por la ausencia de su hijo, ese hijo que un día se despidió de ella y jamás regresó “La intensidad del dolor es un testimonio de la intensidad de aquello que es apreciado y deseado y que ha sido violado y deshonrado” (White, 2016, p. 27).

#### **Emergentes Psicosociales Predominantes**

En el caso se pueden identificar una serie de emergentes psicosociales cruciales que parten de la vivencia, tales como el trauma de la experiencia compartida que afecta individual y colectivamente a una comunidad; el estigma social que padecen las víctimas; la necesidad de reconocimiento y lucha por la memoria histórica reflejados en angustia, desesperación y dolor de la madre y la familia de Wilmer; señalamientos sociales por parte de vecinos, conocidos y demás que indujo a que las ventas del negocio de la familia bajarán (falta de recursos económicos); abandono por parte de entidades gubernamentales, cambios emocionales y del estado de ánimo en particular en el padre de Wilmer y una inquietud e intranquilidad constante por el no saber qué pasó con su hijo, dejando heridas y respuestas sin resolver.

La desaparición de un familiar ocasiona la presencia permanente del sufrimiento de los familiares, la incertidumbre, impotencia, tristeza, angustia y sentimiento de indolencia por la falta de respuesta estatal. Se constituye como una tortura por el malestar emocional, psicológico

y espiritual en tanto han sido sometidos a un trato cruel degradante e inhumano (Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH], s.f.).

### **Posicionamiento como Víctima y Sobreviviente**

El análisis del discurso de los sobrevivientes es fundamental, se escucha como la madre de Wilmer aún en medio de todo ese dolor y sufrimiento buscaba incansablemente a su hijo sin perder la esperanza de encontrarlo nuevamente y reunirse con él; aún en medio de los señalamientos y desprotección por parte de los organismos encargados de ayudar en estos procesos tales como el ejército y la policía, que en vez de ayudarlo hacían comentarios inapropiados, esta madre no descansaba hasta encontrar el apoyo que tanto requería. “El diario malestar del trauma que permanece, puede ser entendido como un tributo que mantiene la relación con aquello que la persona aprecia y que quiere seguir defendiendo sin darse por vencida” (White, 2016, p. 27).

En Medellín encontró el apoyo en un grupo de mujeres también buscadoras de sus seres queridos y personas desaparecidas, con las cuales pudo contar su historia y expresar todo ese dolor sentido y apoyarse para seguir con la búsqueda de su hijo, tomando el control de su propia historia. Ellas han hecho que la memoria de las víctimas persista en la vida colectiva, las que han golpeado las puertas de los tribunales, órganos de control y medios de comunicación, las que han llenado las plazas y calles con las fotos de sus seres queridos y las que han gritado sus nombres en las conmemoraciones: “¡presente, presente, presente!” (Osorio, 2022, p. 15).

### **Experiencia Subjetiva de la Protagonista**

“La subjetividad de las víctimas exige escucharlas, acudir a sus relatos, a sus memorias, comprenderlas como sujetos en permanente construcción” (Tabres, 2011, como se citó en Giraldo, 2018, p. 193). Desde la subjetividad de la víctima indirecta (madre de Wilmer) el acto

de desaparición de su hijo es una forma de anularla, como si la vida de su hijo no tuviese valor alguno, es por ello, que hay que tener en cuenta que, la desaparición forzada no solo destruye cuerpos, sino, identidades y vínculos, la pérdida no es solo física, sino, la ruptura del sentido de la vida y la unión con su hijo; el hecho de no saber que sucedió con él, no tener un cuerpo que llorar y darle sepultura se convierte en una incertidumbre, una tortura para ella, un trauma inconcluso.

La madre de Wilmer se convierte en portadora de memoria y resistencia para la comunidad que escucha su historia, a pesar del dolor, ella decide narrar, alzar su voz frente al silencio que impone la violencia, es una forma de contradecir el intento de olvido; en este sentido el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2013), como se citó en Giraldo (2018), señala que la narrativa también da cuenta de la “heterogeneidad de los relatos y de sus significados, que alude a la diversidad de sujetos y grupos que hacen memoria desde experiencias y contextos diferentes” (p. 195).

### **Recursos de Afrontamiento**

“Las estrategias de afrontamiento son consideradas como un conjunto de recursos y esfuerzos tanto cognitivos como comportamentales que se orientan a resolver el problema” (Lazarus & Folkman, 1986, como se citó en Ramirez et al., 2016), por ello, la importancia de las redes de apoyo y del apoyo psicosocial, la participación e integración en grupos u organizaciones, el fortalecimiento de la resiliencia, la búsqueda de la verdad y la justicia social.

Los sobrevivientes suelen desarrollar varios tipos de afrontamiento que les permiten lidiar con el trauma y que pueden incluir redes de apoyo: Familiares, amigos y grupos comunitarios; actividades terapéuticas, psicoterapia, arte, y otras formas de expresión; activismo en el compromiso en la lucha por justicia y derechos humanos y, elementos resilientes como la

esperanza a pesar del sufrimiento, la creencia en un futuro mejor. Solidaridad y conexiones que les permiten compartir experiencias, sanarse juntos y empoderarse para actuar en la búsqueda de justicia social, lo que les otorga un sentido de control.

### **Elementos Resilientes**

La mamá de Wilmer tanto como el grupo de mujeres del cual hace parte, a través del discurso, la expresión de esos hechos y acontecimientos dolorosos, a través del amor hacia sus familiares y la realización de actividades y aprendizajes como la exhumación de cuerpos de personas que han sido desaparecidas, les permite formar vínculos comunitarios que contribuyen a la reconstrucción de la memoria colectiva, a la honra de esas historias sentidas, a tener espacios para compartir casos tan llenos de dolor vividos, empoderarse y darse fuerzas para salir adelante, junto con la creación de nuevos emprendimientos que les permita a las víctimas re direccionar su vida, salir adelante y encontrar paz en sí mismos, en sus familias y en sus comunidades uniendo fuerzas para seguir en la búsqueda y no parar hasta encontrar a los desaparecidos; es por eso que los hechos narrados en este grupo de mujeres permite que “las víctimas den cuenta de su experiencia vital, la vivencia de los hechos violentos como acontecimientos, y las elaboraciones personales o significados que le han otorgado a esta” (Tabares, 2011, como se citó en Giraldo, 2018, p. 194).

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1.**

*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas para el Caso “Sin Descanso hasta Encontrarlos”*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circulares	<p>¿Cómo crees que ha influido la ausencia de Wilmer en la manera en que se relaciona cada miembro de la familia entre sí?</p> <p>¿Quién de tu familia te impulsa a seguir en la búsqueda, te da fuerzas e impulsa para no desfallecer?</p> <p>¿Cómo podrías describir la relación que has tenido con el grupo de mujeres que buscan a sus hijos desaparecidos?</p>	<p>Según Tomm (1987) “tienen la capacidad de ejercer efectos liberadores sobre la familia y sean capaces de abordar sus dificultades desde una nueva perspectiva” (p. 49).</p> <p>En este caso inducen a la madre de Wilmer a pensar en la dinámica familiar, en reconocer la resiliencia como factor positivo y como el grupo al que pertenece a influido significativamente en el proceso de búsqueda.</p>
Reflexivas	<p>Si Wilmer estuviera viendo lo que haces con el grupo de mujeres buscadores ¿qué piensas que él opinaría de ello?</p> <p>¿Qué habilidades crees que has desarrollado siendo</p>	<p>Facilitan la auto-observación permitiendo identificar recursos, revisar prejuicios, creencias e ideas (Tomm, 1987, p. 51). Se espera que la madre de Wilmer haga un ejercicio de</p>

Estratégicas	<p>parte del grupo de mujeres y cómo estas te aportan de forma significativa en tu vida?</p> <p>¿Qué ha significado para ti seguir la búsqueda de tu hijo a pesar de los años y las adversidades?</p> <p>¿Qué crees que le aportas tú a este grupo de mujeres?</p> <p>¿Qué mensaje de resistencia y resiliencia puedes dar a aquellas mujeres que como tú han sufrido la desaparición forzada de un hijo?</p> <p>¿Qué tipo de apoyos (personas, organizaciones) podrías buscar o fortalecer para seguir con tu proceso de lucha y sanación?</p>	<p>introspección y reconozca las fortalezas y habilidades que ha adquirido, permitiendo reflexionar sobre sus sentimientos y así logre desahogar sus pensamientos desde la esperanza.</p> <p>Pueden inducir dentro de la misma pregunta a la respuesta, buscando transformar la situación actual (Tomm, 1987, p. 50).</p> <p>Se busca provocar que la madre de Wilmer identifique con claridad que le agrega ella al grupo de mujeres y si su labor se limita al alcance de un objetivo personal, o si aun después de este prevalece el compromiso.</p>
--------------	---	---

Nota: Preguntas abiertas planteadas para el caso en estudio “sin descanso hasta encontrarlos”

Comisión de la verdad (2020), orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización de la protagonista “madre de Wilmer”. *Fuente.* Autoría Propia (2025).

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

En el caso de Bojayá se observa como la sangre derramada de personas inocentes ha quedado en la impunidad y muchas veces en el olvido; es por eso que, gracias a Leyner Palacios quien ha tomado vocería por más de 20 años en la región del chocó y del pacífico colombiano; hoy se puede evidenciar cómo esta región ha estado apartada y marginada por el gobierno nacional, olvidada y atrapada por la guerra y la lucha de fuerzas militares ilegales que no solo han violado los derechos humanos sino la dignidad e identidad de la comunidad de Bojayá y sus alrededores (EL TIEMPO, 2022).

A través de las voces de sus habitantes, el documental revela cómo el contexto de violencia ha impactado en la estructura social, cultural y económica de Bojayá. Se presentan testimonios que narran historias de resistencia y esperanza en medio de la adversidad, así como el anhelo de reconstrucción y paz tras los traumatismos sufridos. El enfoque en la vida diaria de sus habitantes hace visible la resiliencia de la comunidad y su capacidad para adaptarse y luchar por un futuro mejor:

La necesidad de los habitantes de seguir viviendo, pese a lo acontecido y a las huellas de dolor en la memoria y en el cuerpo, hace que lo colectivo sea uno de los lugares y mecanismos desde los cuales emerge la recuperación de los espacios que significan solidaridad, apoyo, encuentro y resistencia local. Las expresiones: Oral, cantada, y corporal documentan la destrucción, la muerte y el miedo que generan el conflicto armado, también expresan los procesos organizativos de solidaridad y apoyo mutuo (Sánchez, et al., 2010, p. 283; 287).

### **Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio histórico Comunitario**

Se puede identificar la violencia a causa del conflicto armado, la pérdida y el duelo colectivo, el trauma y el estrés postraumático de la comunidad ya que no han recibido la ayuda psicológica necesaria para superar las secuelas emocionales; también, se observa cómo más de 5.000 personas han sido desplazadas por temor a perder sus vidas y lo poco que les queda. De acuerdo con White (2016) “uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (p. 3), por ello, vemos que uno de los impactos sociales ha sido la fragmentación familiar y comunitaria, desde lo biológico se identifican lesiones físicas, muerte, desnutrición y aumento del estrés que trae consigo trastornos de salud mental, miedo y desconfianza. El desplazamiento y la violencia han provocado la pérdida de rituales culturales comunitarios que son símbolo de su identidad afrodescendiente y mestiza en dicha región.

Además, el documental también resalta el proceso socio histórico que ha atravesado Bojayá, donde las dinámicas del conflicto armado, la presencia de grupos guerrilleros y paramilitares, y el desplazamiento forzado han dejado huellas profundas en la memoria colectiva. A través de archivos históricos y el análisis de expertos, se logra contextualizar la situación actual de la comunidad dentro de un marco más amplio de injusticia social y olvidos históricos.

### **Impacto Bio-Psico-Socio-Cultural Evidente en el Caso**

Según Bustos (2012), “estos impactos son individuales, pero también familiares y colectivos afectan a su grupo de referencia, redes de apoyo o comunidad” (p. 23). Por lo tanto, esta problemática social denota que la vida de cada una de las víctimas se ve marcada por el miedo, siendo este un aspecto negativo que involucra un proceso de angustia tras los enfrentamientos de grupos al margen de la ley; a su vez, esta experiencia trasciende mediante el

mejoramiento actual a nivel y colectivo que permite tomar un aprendizaje significativo y crear medidas de protección a nivel general, mediante la orientación y apoyo de líderes comunitarios.

Se logra observar que se genera un impacto negativo en la salud mental de los participantes ya que deben asumir pérdidas invaluable, afectaciones emocionales, afectación a su integridad, tensión a nivel corporal, duelos, nuevos desafíos, traumas, crisis, juicios entre otros aspectos que generan descontrol, desestabilizando a las víctimas en las dinámicas básicas de la vida cotidiana. Según Bustos (2012), “la violencia puede verse como un trauma, es decir, como una particular herida psicológica o psicosocial, dado que el impacto se va a ver en la relación entre la persona y su medio” (p. 26).

Por otra parte, se destaca que la población de Bojayá, vivencia una gran afectación en el tejido social ya que a pesar de permanecer unidos, los sobrevivientes relatan cómo vieron morir a muchos de sus familiares; un gran ejemplo es el caso de Leiner Palacios sobreviviente y líder comunitario quien relata con gran tristeza lo ocurrido; sin embargo, muestra resiliencia en su proceso y brinda su liderazgo a la comunidad para afianzar procesos que favorezcan la reconstrucción del tejido social, vinculando aspectos claves para generar cambios de vida de manera significativa.

Finalmente, se imposibilita a la comunidad llevar a cabo un sepelio digno ya que culturalmente la población que conforma Bojayá, realiza una serie de cantos y rezos que hacen parte de un ritual tradicional; además de la novena, el gualí y el velorio. Pese a las circunstancias, no se desarrolla de manera adecuada el proceso que comprende un entierro digno; por tanto, se evidencia que el ciclo del sueño de los sobrevivientes se ha visto interrumpido, ya que manifiestan tener pesadillas con las personas fallecidas durante la masacre, considerándoles como almas que piden un rezo adecuado.

## **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias Transformadoras**

Entre los elementos simbólicos de violencia se destaca el sepelio digno, debido a que es una temática que comprende las creencias de la comunidad de Bojayá, según Bustos (2012), “los actos simbólicos y rituales forman parte de las medidas de reparación al permitir y mantener un recuerdo de las víctimas, sus ideales y aspiraciones” (p. 92); esto indica que esta experiencia representa un ritual que no se pudo llevar a cabo de manera adecuada, generando una alteración en las dinámicas de afrontamiento a la adversidad; situaciones de incertidumbre, a raíz de las masacres, creando dificultad para recordar y exteriorizar lo ocurrido, donde las manifestaciones de dolor y la desesperanza se hacen inevitables.

Así mismo, se destaca la iglesia como símbolo de violencia, debido a que transporta a las víctimas a cada uno de los recuerdos donde se da pie al sufrimiento, al dolor y a la desesperanza; por otra parte, el monumento “del cristo” que representa la unión a través de la religión, donde buscaban protección; por tanto, simboliza el refugio de más de seiscientas personas en estado de vulnerabilidad, también se da a conocer que más de quinientas víctimas salieron con vida, actualmente hace parte la historia de muchos sobrevivientes. Cabe resaltar que los cantos interpretados por los sobrevivientes mediante espacios de participación y construcción del tejido social, permiten narrar las historias de dolor y sufrimiento, cada palabra cuenta diversas experiencias de manera significativa, fomentando la capacidad de exteriorizar los sentimientos a través de la cultura.

Durante el estudio del caso de Bojayá, se permite tener un acercamiento a la cruel realidad que se vive en territorio colombiano, actos violentos a raíz de enfrentamientos por grupos armados, los cuales han generado una guerra que impide la construcción de un tejido

social adecuado; sin embargo, se destaca la capacidad de resiliencia de cada una de las víctimas que sufrieron a raíz de la masacre.

Leiner Palacios sobreviviente y líder comunitario quien se caracteriza por su capacidad de afrontamiento, participa de manera asertiva a través de procesos que permiten re dignificar a las familias víctimas, mostrándose como líder sobreviviente y llevando en alto su comunidad en busca de procesos que contribuyan con una intervención adecuada; a su vez, que permita mitigar el impacto negativo generado por la violencia.

Posteriormente, Heiler hace parte de un proceso de transformación a destacar, debido a que a través de su relato narra cómo perdió su familia, la cual estaba comprendida por su esposa y cinco hijas. Según Bustos (2012), “la violencia deja otras heridas que no cicatrizan como las heridas físicas, secuelas que la persona tiene que aprender a manejar y enfrentar” (p. 26). Por tanto, se destaca la resiliencia, la capacidad de afrontamiento ya que, a pesar de ser una situación muy difícil, mostro valor para continuar con su vida, emprendiendo en la construcción de su nueva familia; así mismo, continua persistente en el proceso de búsqueda de sus familiares, recordando su pérdida como una “herida que no sana” por otra parte, se permite a mismo continuar con un propósito de vida.

Se destaca la posición de sobrevivientes, ya que comprende a cada una de las víctimas de la masacre en Bojayá. Según Bustos (2012), “la capacidad de autoayuda, es también un recurso de las redes como organizaciones de familiares o comunidades que han vivido situaciones extremas enfrentando juntos el peligro” (p. 20). Por tanto, se destaca a las víctimas quienes, a pesar de las experiencias negativas, dan muestra de un pasado doloroso; además, enseñan sobre su realidad desde el perdón, dando continuidad a su propósito de vida y la transformación individual y colectiva.

## Estrategias Psicosociales de Afrontamiento

**Tabla 2.**

*Estrategias Psicosociales de Afrontamiento para los Habitantes de Bojayá - Chocó*

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo de cada una	Acciones para Implementar	Impacto Deseado
Transformación y fortalecimiento del tejido social.	La masacre de Bojayá, dejó marcas muy profundas, principalmente en la salud mental y cohesión social de la comunidad. Según Urrego Mendoza, et al., (2024) estudios reflejan síntomas de tristeza, miedo y desesperanza, además, de la fragmentación familiar y comunitaria a causa del desplazamiento forzado y la migración (p. 1). Es por eso que con esta	Fortalecer el tejido social de la comunidad de Bojayá, por medio de prácticas tradicionales culturales y espirituales, promoviendo la sanación emocional, la cohesión social y la memoria histórica.	Esta estrategia se realizará en tres fases: <b>Fase 1:</b> se convoca a los líderes y víctimas de la comunidad para socializar la estrategia y brindar una capacitación con enfoque psicosocial y cultural. <b>Fase 2:</b> se realizarán talleres donde puedan narrar sus experiencias personales y colectivas y logren hacer sus rituales espirituales (rezos) u otras costumbres	<b>Talleres de memoria histórica:</b> las personas podrán compartir sus experiencias y preservar la memoria colectiva. <b>Prácticas espirituales:</b> honrar la memoria de las víctimas con rezos u otros rituales propios de la comunidad. <b>Acompañamiento psicosocial:</b> brindar apoyo emocional con personal capacitado, entre psicólogos y líderes comunitarios. <b>Fortalecimiento de las redes de apoyo:</b> crear grupos de apoyo y solidaridad mutua	Se espera que: -La comunidad pueda disminuir sus síntomas de tristeza, miedo y desesperanza. -Se fortalezcan las relaciones colectivas. -Se conserven las experiencias y las tradiciones de la comunidad a las nuevas generaciones. -Puedan enfrentar futuras situaciones difíciles por medio de la resiliencia colectiva y la solidaridad.

---

estrategia se busca fortalecer las redes de apoyo y restaurar el tejido social por medio de prácticas culturales y espirituales propias de la comunidad. “Se ha encontrado que estas prácticas, entendidas como narrativas corporales, pueden aportar algunas condiciones necesarias para la elaboración del duelo de los afectados por la violencia porque ayuda a crear, afianzar o reordenar la identidad de los afectados” (Toro, 2017, como se citó en	ancestrales de la comunidad. <b>Fase 3:</b> se realizarán sesiones de acompañamiento psicosocial grupal e individual y se evaluará la participación comunitaria.	entre los miembros de la comunidad.
---	---	-------------------------------------

---

---

	Torrez & Díaz, 2023).				
Bojayá: resiliencia y memoria	Todo hecho victimizante puede provocar un trauma en quienes lo padecen en condición de víctimas, bien sea de forma directa o de forma indirecta este trauma no ocurre solo de forma individual, pues cuando un grupo de personas debe sufrir una situación traumática, se convierte en un sentir generalizado, afectando la mente de la comunidad víctima. Este es precisamente el escenario que se encuentra en Bojayá, donde la masacre	Facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento de las secuelas de la masacre en la comunidad de Bojayá, promoviendo la resiliencia y la memoria histórica.	La estrategia se planifica para ser desarrollada en tres fases, las cuales, tendrán una duración de 15 días cada una, para un total de 45 días. Las fases son las siguientes: <b>Fase 1.</b> Contextualización y escucha: Durante esta fase se convoca a la comunidad en espacios seguros, para que conozcan la estrategia a implementar e igualmente narran sus versiones de la historia, no solo de la masacre sino de la vida antes y después de esta en Bojayá <b>Fase 2.</b> Aplicación de herramientas de	<b>Fase 1.</b> Ponencia de la estrategia: Presentación a la comunidad de la estrategia. Esto se llevará a cabo mediante una exposición explicativa, utilizando medios visuales, realizada en un lugar seguro al cual puedan acudir miembros y representantes de la comunidad para despejar dudas acerca del plan a implementar. Se facilita a los asistentes correo electrónico y número de WhatsApp para mantener contacto y así mismo se indica que por estos canales pueden comunicar su intención de contar su historia o si	La estrategia busca tener un impacto positivo en la comunidad de Bojayá, en el cual se destaque la potenciación de recursos de afrontamiento de las secuelas del hecho victimizante ocurrido en dicha población, promoviendo la resiliencia y la memoria histórica. Con lo cual, se pueda impulsar el empoderamiento y la unión de esta comunidad, lo que contribuye a la toma de decisiones en pro del bienestar comunitario y a la reconstrucción del tejido social.

---

---

<p>causada por la confrontación armada de grupos ilegales dejó una dolorosa huella en la población. La presente estrategia toma como punto de partida la señalada experiencia comprendida desde la teoría del trauma psicosocial, que según Martín-Baró (1990), como se citó en Jiménez et al., (2021) nace a partir de “una vivencia o experiencia que afecta de tal manera a la persona que la deja marcada, es decir que deja en ella un residuo permanente, una huella</p>	<p>fortalecimiento psicosocial: En esta fase se ejecutan las acciones psicosociales direccionadas al fortalecimiento de los recursos de afrontamiento como talleres de expresión artística, actividades para fomentar la regulación emocional y la comunicación asertiva y atención psicológica personalizada a las víctimas.</p> <p><b>Fase 3.</b> Presentación y evaluación: En esta fase se desarrolla un espacio dedicado a la presentación de los productos obtenidos en el taller de expresión</p>	<p>prefieren que esta sea narrada por alguien más. Talleres de escucha: Previa convocatoria a la comunidad, se realiza en un lugar seguro al cual puedan acudir miembros y representantes comunales. Se brinda un espacio a todas las personas que hayan expresado su voluntad de contar su historia. Conforme estas sean narradas, el personal que ejecuta la acción psicosocial, realiza una exaltación de los elementos de afrontamiento y resiliencia que identifica en la narración, con el fin de motivar la participación.</p> <p><b>Fase 2.</b> Talleres de expresión artística:</p>	<p>No se busca que las personas olviden las atrocidades padecidas, sino que, tomen este recuerdo como el punto de partida para un futuro en el cual brille la memoria de lo sucedido, no como una fuente de dolor, sino como un punto al cual no se debe retornar, por lo que además, podría tener impacto en la implementación del acuerdo de paz en la región, pues aclaratoria el punto de referencia en las garantías de no repetición y podría ser insumo para la fijación de los medios más</p>
--	--	--	---

---

---

<p>desfavorable para la vida de la persona” (p. 53). El mismo autor, también postula que esta afectación escala a nivel social, cuando una comunidad entera se expone al episodio traumático, asegura que “se afectan todos los lazos comunales alterando las dinámicas cotidianas que median en una comunidad, territorio o región” (Martín-Baró 1988, como se citó en Serrano y Quintero, 2020, p. 21). Por lo anterior, esta estrategia, aborda la problemática desarrollando acciones para</p>	<p>artística, se evalúan los logros obtenidos y se realizan recomendaciones pertinentes.</p>	<p>Actividad realizada con quienes acepten que su historia sea contada por medios artísticos, los cuales podrán ser de dos tipos. La primera opción, es mediante la pintura, se facilita a las víctimas, materiales para que plasmen en dibujos una personificación de las emociones que experimentaron durante el hecho victimizante y una personificación de los dones que ellos reconocen en sí mismos, que les permitieron afrontar esta situación. La segunda opción, es asistir a las víctimas para que escriban una canción en la que su letra expresa como su capacidad de afrontamiento, les ha ayudado a mantenerse en pie. Actividad de regulación</p>	<p>idóneos para la reparación simbólica en este lugar del país.</p>
--	--	---	---

---

---

enfrentar el trauma, mediante el fortalecimiento del tejido social.

emocional: Mediante sesiones básicas de yoga, relajación y manejo de emociones, se instruye a la comunidad como mantener reguladas sus emociones en el diario vivir, aun cuando se presenten situaciones desestabilizadoras.

Igualmente, se exponen técnicas para mejorar la comunicación asertiva respecto a las secuelas de la masacre.

Atención psicológica personalizada: Se destinará un espacio que ofrezca privacidad, para que aquellas personas que deseen una conversación o consulta individual con psicólogo, pueda acceder a ella.

**Fase 3.**

---

---

Muestra artística:  
Acción psicosocial  
que se lleva a cabo  
en dos sesiones, en  
la primera de ellas,  
se realiza  
exposición de las  
obras en pintura  
creadas en el taller  
artístico. La segunda  
sesión, comprende  
una presentación de  
las canciones  
compuestas también  
en los talleres de  
expresión artística.  
Los participantes,  
pueden elegir cantar  
su canción u optar  
porque esta sea  
interpretada por otra  
persona. Estas dos  
acciones se harán  
como acto de  
catarsis de las  
víctimas

Evaluación  
Participativa: Se  
realiza una  
evaluación en la  
cual participa la  
comunidad, sobre el  
impacto obtenido  
por la estrategia y lo

---

aprendido por las víctimas durante su desarrollo.

Recomendaciones finales: Se entrega un documento a la comunidad, en el cual se relacionan los factores de riesgo encontrados con el fin de que la comunidad pueda afrontarlos mediante la implementación de medidas contenidas en el mismo escrito.

Igualmente, el documento contiene técnicas de regulación emocional e información sobre los canales de atención a los cuales pueden acudir las víctimas de ser necesario.

Esperanza, unión y comunidad “Bojayá”	Los habitantes de Bojayá vivieron, sufrieron y tuvieron que presenciar una	Formar una organización comunitaria que sirva como grupo de apoyo para la	La estrategia se planea desarrollar en tres fases con una duración de 2 meses: <b>Fase 1.</b>	<b>Presentación de la estrategia psicosocial:</b> Se invita a toda la comunidad a un encuentro, allí se	Con la estrategia se espera que: -La comunidad pueda conocer y apropiar herramientas
---------------------------------------	--	---	--	---	---

---

masacre de las peores atrocidades ocasionadas por grupos armados ilegales al margen de la ley “conflicto armado colombiano” de la cual fueron víctimas; lo que trajo consigo grandes afectaciones en la salud, bienestar y calidad de vida de esta comunidad y de sus habitantes: “Las modalidades y las prácticas de violencia sufridas por miles de personas en Colombia provocan daños e impactos que afectan la integridad de las víctimas. Los	población de Bojayá en donde se potencie la esperanza, la autoestima individual y colectiva, se desarrollen habilidades sociales y se fomente la unión comunitaria en medio de tanto dolor y sufrimiento experimentado, contribuyendo a la reconstrucción de la memoria colectiva, al fortalecimiento de las redes de apoyo comunitarias y a la obtención de herramientas resilientes de afrontamiento a la situación.	Invitación y socialización de la estrategia: Se convoca a la comunidad (líderes, víctimas y demás personas) para abordar la estrategia psicosocial a desarrollar junto con el objetivo de base de esta y se hace la invitación a la población para que hagan parte del grupo de apoyo. <b>Fase 2.</b> Desarrollo de talleres psicosociales en lugares óptimos que propicien espacios de confianza para compartir experiencias vividas por las víctimas; espacios donde se promueva el desarrollo de	socializa la estrategia planteada, se reciben sugerencias al respecto (si se consideran necesarias) y se realizan los cambios pertinentes. Se procede a conformar el grupo de apoyo comunitario con todos los habitantes e interesados en hacer parte de este. <b>Desarrollo de talleres psicosociales:</b> Se busca y adecúa un espacio óptimo para el desarrollo de estos: <b>A través de los grupos de apoyo:</b> -Se permite a las víctimas expresar las vivencias y experiencias de dolor presentadas a causa del conflicto armado colombiano; asimismo se comparten experiencias vividas	que les sean esenciales para hacer frente a la situación adversa que experimentaron. -Creación de una organización comunitaria como grupo de apoyo colectivo (construcción de redes de apoyo) en donde se propicien espacios para la expresión del dolor y el apoyo mutuo entre víctimas; realización de actividades artísticas, deportivas y demás actividades psicosociales que permitan la reestructuración de la memoria colectiva, fomenten la empatía,
---	--	--	---	---

---

---

<p>impactos psicológicos deterioran las relaciones interpersonales y la salud física; las pérdidas económicas generan inestabilidad emocional; los impactos colectivos y el daño a las redes sociales y comunitarias afectan las capacidades y posibilidades individuales” (Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH], s.f., p. 260). Por ello, con esta estrategia psicosocial se busca crear un grupo de apoyo en donde el dolor pueda ser expresado,</p>	<p>habilidades sociales, se fomenta de la esperanza comunitaria, el fortalecimiento de la autoestima y se permite la creación de una organización comunitaria que propicie el trabajo colectivo y la ayuda mutua.</p> <p><b>Fase 3.</b> Evaluación de la estrategia ejecutada: Aplicación de cuestionario valorativo y espacio reflexivo sobre el impacto positivo generado y posibles críticas constructivas al proceso desarrollado.</p>	<p>por otras comunidades con el objetivo de que se sientan apoyadas por otros que han pasado situaciones similares.</p> <p>-Desarrollo de habilidades sociales: Psicoeducar a las víctimas y habitantes a través de juego de roles (simulación de casos: Formas correctas de actuar), la escucha activa (atención, comprensión y respuesta empática a la situación), habilidades comunicativas (interacción y resolución de conflictos) y la expresión creativa (arte, música y escritura).</p> <p>-Fomento de la esperanza comunitaria a través de la creación artística y el deporte</p>	<p>potencien habilidades sociales, fomenten la esperanza y fortalezcan la autoestima comunitaria, permitiendo el desarrollo de habilidades y herramientas de afrontamiento y resiliencia ante el sufrimiento; trabajando juntos como comunidad para abordar los problemas y necesidades que compete a todo ese colectivo potenciando el liderazgo social comunitario.</p>
---	--	--	---

---

---

entendido y compartido, permitiéndose la reestructuración de la memoria colectiva y la generación de catarsis a través de las expresiones artísticas y la mención de los hechos, propiciando la unión, la esperanza, el fortalecimiento de la autoestima comunitaria y el desarrollo de habilidades sociales como forma de empoderamiento social para el desarrollo de la resiliencia, pues “el apoyo social permite crear una sensación de tranquilidad y confianza que puede ser muy importante no solo en los

como recuperación de la salud física y mental de las víctimas que contribuyen al fomento de la autoestima, la resiliencia y promueven la integración social.  
-Creación de una organización comunitaria con las víctimas y habitantes para trabajar conjuntamente abordando los problemas y las necesidades comunitarias; apoyo, trabajo y recuperación social colectiva.

**Evaluación de la experiencia:**

Aplicación de un cuestionario y socialización reflexiva con el grupo para identificar si se cumplió con el objetivo planteado y

---

---

momentos de afrentamiento de las situaciones estresantes sino luego de ocurridos los hechos a los que han sido sometidos las víctimas” (Vásquez- Campos, et al., 2018) siendo una estrategia de afrentamiento comunitario bastante significativa para el caso en mención.	si se lograron obtener resultados positivos (posibles observaciones y acciones de mejora).
---	--

---

Nota: Planeación y descripción de tres estrategias psicosociales de afrontamiento para los habitantes de ‘Bojayá: entre fuegos cruzados’ del departamento de Chocó. *Fuente:* Autoría propia (2025).

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz “las Imágenes y las Narrativas”**

Colombia ha vivido décadas de conflicto armado marcado por la presencia de grupos ilegales al margen de la ley, tales como guerrillas, paramilitares y bandas criminales, que han generado un ambiente de violencia estructural que no solo afecta a los involucrados en el conflicto, sino que impacta profundamente a la población civil; las cuales han sido desplazadas de sus hogares, huyendo de la violencia y las amenazas de estos grupos; “el conflicto armado en Colombia ha puesto en desventaja las zonas rurales, ya que por años estas han sufrido desplazamientos y despojos de tierras, en el país cerca de 6.6 millones de hectáreas han sido despojadas a causa del conflicto armado” (Gómez, 2015, como se citó en Ayala et al., 2023).

Entre dichos escenarios se encuentran la ciudad de Cúcuta, específicamente en el barrio Chapinero y el Estadio General Santander ubicado en el barrio Lleras. Igualmente, el Corregimiento Carmen de Nazareth perteneciente al municipio Salazar de las Palmas. En ambos municipios se perciben los efectos del conflicto armado en la región del Catatumbo. Así mismo, en la ciudad de Bucaramanga y en el barrio brisas del aeropuerto de la ciudad de Cúcuta, en los cuales, se evidencian las consecuencias de la violencia intrafamiliar, una realidad compleja que afecta la dinámica psicosocial de las personas. Este tipo de violencia no es solo física, sino, psicológica, emocional y económica, donde los hogares se ven empañados por la destrucción de sus relaciones; hay muchos estigmas frente a estos casos de violencia, ya que en algunas ocasiones se tiende a minimizar o justificar, lo que puede repercutir en la normalización en algunos entornos.

## **Territorio y Contexto: Tejidos Simbólicos que Conectan Realidades**

Los ejercicios realizados especialmente los golpeados por el conflicto armado y la violencia intrafamiliar reflejan la compleja relación entre el individuo, el entorno social y los recuerdos traumáticos, dichos ejercicios pueden ser vistos como una manera de explorar y entender las respuestas emocionales, psíquicas y físicas de las personas ante contextos tan desgarradores, en los cuales se puede reflejar la resistencia y la adaptación, ya que se ven obligados a estar en un estado de supervivencia; las personas pueden sentirse desconectadas de su entorno, llegando a la fragmentación de su identidad; las víctimas buscan recuperar su espacio, pero también su voz.

El ejercicio refleja como las cicatrices del pasado siguen presentes en las decisiones, comportamientos y relaciones actuales, para Angulo Rasco (2007), como se citó en Martínez et al., (2018), la foto voz puede clasificarse como una estrategia de etnografía visual “en la que a través de la realización y utilización de fotografías los sujetos informantes pueden expresar sus ideas, concepciones, pensamientos, relaciones e interacciones”, es decir, las imágenes son un medio poderoso para expresar la subjetividad de las comunidades que habitan estos contextos; los elementos que se reflejan a través de metáforas expresan violencia y trauma representaciones explícitas de dolor, destrucción y sufrimiento, pero además, muestran la resiliencia y resistencia de las comunidades, momentos de esperanza, solidaridad y lucha por la dignidad construyendo la memoria colectiva.

## **Significados y Percepciones**

Los valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer de las narrativas visuales del conflicto armado y la violencia intrafamiliar evidencian cómo las personas quieren comprender, expresar y resignificar sus experiencias de violencia.

Entre los valores simbólicos se pueden señalar:

**El cuerpo como territorio de violencia:** Se puede observar las huellas y cicatrices como forma de denuncia y resiliencia, a través de estas imágenes se transmiten diferentes emociones.

**Las tierras como memoria y pérdida:** Observamos cómo a causa del conflicto armado, hay despojo y desplazamiento, lo que podría ser un sentido de pertenencia para las víctimas, se observan paisajes abandonados que llevan a la nostalgia.

Entre los valores subjetivos se encuentran:

**Identidad:** Las experiencias traumáticas causadas por la violencia quiebran esas narrativas individuales y colectivas.

**Dolor y resiliencia:** A pesar del sufrimiento, se observa la capacidad para sobreponerse ante las injusticias.

### **Imágenes y Relatos: Dinámicas que Reviven la Memoria**

La fotografía como medio visual, conserva y comunica relatos que de otra manera podrían perderse con el tiempo. No solo registra el sufrimiento, sino también, la esperanza, se refleja como la violencia impacta la vida diaria de las personas, mostrando tanto la fragilidad como la resiliencia de quienes la experimentan. Se genera una conexión emocional, permitiendo que otras personas comprendan las realidades de las víctimas. La narrativa, es esencial para dar voz, permite ordenar los recuerdos, dando coherencia a lo vivido y facilitando el duelo y la aceptación. Cuando se combinan la fotografía y la narrativa hay un impacto de ambas en la transformación psicosocial.

Las imágenes ilustran y dan contexto, las narrativas explican y profundizan el significado de estas. Las imágenes y narrativas presentadas reflejan manifestaciones resilientes, se puede observar cómo las personas encuentran formas de superar el sufrimiento, recuperar su identidad,

apoyarse mutuamente, adaptarse a nuevas circunstancias; evidencian la capacidad humana para transformar la adversidad en una fuente de crecimiento individual y colectivo.

### **Recursos de Afrontamiento y Manifestaciones Resilientes Comunitarias**

La fotografía y la narrativa pueden ayudar a promover la resiliencia y la capacidad de afrontamiento en las comunidades e individuos como una forma de empoderamiento social comunitario. Tal como se visualiza en las imágenes y narrativas presentadas por el grupo en la foto voz, en medio de la adversidad muchas comunidades muestran una notable resistencia social ante las situaciones traumáticas vividas, lográndose a través de esta herramienta capturar actos de solidaridad comunitaria, esfuerzos por reconstruir el tejido social y la lucha por los derechos humanos.

Se observa cómo las personas encuentran formas de superar el sufrimiento, recuperar su identidad, sanar el dolor, apoyarse mutuamente, adaptarse a las nuevas circunstancias buscando la justicia social y convirtiendo la experiencia en una oportunidad para el cambio; se evidencia esa capacidad humana para transformar la adversidad en una fuente de crecimiento individual y colectivo mostrándose momentos de esperanza, solidaridad y lucha por la dignidad humana construyéndose así la memoria colectiva.

Por tanto, las imágenes y relatos pueden ser una forma de resistencia política, donde las comunidades utilizan las plataformas para visibilizar su lucha y demanda de justicia, como una voz que habla a través de la imagen y puede ser escuchada.

### **Aspectos Psicosociales y Políticos de la Experiencia en Articulación con los ODS**

Esta experiencia no solo invita a reflexionar sobre el sufrimiento, la resiliencia y las formas de construcción comunitaria, sino también, a los procesos de justicia, reparación y transformación social. Esta reflexión se asocia con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS),

ya que, de acuerdo con Pacto Mundial, red de España (2015), buscan erradicar la pobreza, la desigualdad, promover la paz y la justicia; la experiencia de vivir en contextos de violencia deja una huella profunda en el bienestar psicológico y social de las personas, es por ello que la construcción de la memoria histórica, a través de la imagen y la narrativa de experiencias es fundamental para la sanación y dichas experiencias también generan una reflexión sobre la importancia de las políticas públicas que aborden las causas estructurales de la violencia, promuevan la justicia y la reparación, favoreciendo la construcción de la paz.

Así que, la experiencia trae consigo una reflexión psicosocial y política; por un lado, el reconocimiento del dolor, los eventos traumáticos y las marcas que deja en las personas el vivir en contextos llenos de violencia (sin importar el tipo), tales como afectaciones negativas profundas en la salud mental de las víctimas, dejando secuelas graves en el bienestar psicoemocional y social de estas.

Se articula directamente con los ODS ya que la violencia y el conflicto dejan a las comunidades en condiciones de pobreza, tanto material como psicológica, por lo tanto, la reconstrucción económica debe enfocarse en erradicar la pobreza, creación de empleo y acceso a servicios básicos de salud y educación. Los efectos psicosociales como la angustia y el trauma deben ser abordados con políticas públicas de salud mental, creando programas de apoyo psicológico para las víctimas y las comunidades. En muchos contextos las mujeres y niñas son vulnerables a la violencia y el abuso, por ello, debe haber una inclusión que permita empoderar y transformar las estructuras de poder y lograr la igualdad de género. Es esencial la creación de instituciones justas y transparentes que garanticen el respeto por los derechos humanos, con el apoyo y la alianza entre gobiernos, entes no gubernamentales, la sociedad civil y actores internacionales.

De la misma forma, invita a reflexionar sobre los procesos de justicia, reparación y transformación social de las víctimas en dónde están directamente involucrados los ODS y juegan un papel importante en estos procesos, los cuales hacen un llamamiento para “poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que para el 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad” (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD], 2015). De igual manera, a través de la imagen y la narrativa de experiencias se genera una reflexión sobre la importancia de las políticas públicas que aborden las causas estructurales de la violencia, promuevan la justicia y la reparación, favoreciendo la construcción de paz y promoviendo el cambio social.

## Conclusiones

A través de la presente actividad, se realizó un análisis profundo de diversas circunstancias que han tenido su origen a raíz de diferentes hechos violentos o asociados a la violencia, que han provocado la victimización de personas y comunidades enteras, sometiéndolas a situaciones que cambiaron por completo la vida de estas personas, pero que lejos de derrotarlas, llevaron a que las víctimas desarrollaran habilidades y capacidades que a pesar de la pasividad estatal, les permitieron reconstruir su camino o cuando menos, les dotaron de la suficiente fortaleza para mantenerse en su lucha por la verdad y la reparación.

Mediante el análisis de un relato real, se logró llevar a cabo la identificación de emergentes psicosociales predominantes en los diferentes casos de violencia que ocurren por efecto del conflicto armado interno colombiano como lo son la congoja por la pérdida de seres queridos, la incertidumbre y zozobra. Emergentes que no son provocados solo por la acción de los violentos, sino que, se nutren de la pasividad e ineficacia del Estado y de la estigmatización que la sociedad misma hace de las víctimas, pues la debilidad estatal para proteger a sus ciudadanos, se mezcla con la discriminación y rechazo con el cual las comunidades tildan a quienes han sido víctimas, al punto de incluso llegar a culpar a estas por los infortunios que padecen. Así pues, este conjunto de factores termina por provocar en las víctimas un trauma psicosocial, que tal como lo afirma Martín-Baró (1988), como se citó en Serrano y Quintero (2020) es “la cristalización concreta, en individuos, de relaciones sociales aberrantes y deshumanizantes” (p. 21).

No obstante, también se evidenció la capacidad de quienes sufren estas atrocidades, de levantarse y afrontar las adversidades que la guerra les antepone como efecto colateral. En el caso analizado, fue una madre que enfrentó los mencionados factores y con su propia virtud,

halló la forma de continuar la búsqueda que la lleve a conocer la verdad sobre el paradero de su hijo, lo cual constituye una gran muestra de resiliencia, que entendemos como “la capacidad de hacer frente a las adversidades de la vida, transformar el dolor en fuerza motora para fortalecerse y salir fortalecido de ellas. Una persona resiliente comprende que es arquitecto de su alegría y su propio destino” (Cyrulnik, 2011, como se citó en Callabed, 2021, p. 6).

Este caso, demuestra la necesidad de fortalecer los recursos de afrontamiento de quienes son víctimas, pero además se debe promover la solidaridad y la formación de redes de apoyo comunitario que en lugar de estigmatizar, presten un soporte social, entendido este como “la asistencia desde dentro de una comunidad para sus miembros y los grupos conformados en ella que puede servir como sostén para lidiar con las experiencias adversas” (Organización Mundial de la Salud, 1998, como se citó en Schoof, et al., 2018, p. 110). Por lo tanto, este debe ser el objetivo de las acciones psicosociales en las comunidades afectadas por los efectos de la contienda armada.

Para lo anterior, las preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas que se puedan plantear a quienes ya han sido víctimas de la violencia y se encuentran en procesos de afrontamiento, representan un importante insumo, pues la experiencia de los individuos plasmada en las respuestas, pueden constituir guías para determinar los procedimientos y temas a abordar de forma prioritaria dentro de las estrategias psicosociales.

Similar situación describe el caso de la masacre de Bojayá, en donde el perjuicio recae sobre toda una comunidad, en lugar de un individuo, pero los emergentes psicosociales tienen similitud, ya que también se manifiestan el miedo, la zozobra y el dolor por pérdidas de seres queridos, sumándose, además, el desplazamiento forzado. También sobresalen factores de afrontamiento, en el que la resiliencia toma protagonismo, dada su importancia para mantener la

voluntad de las víctimas. Esto refuerza la postura sobre la necesidad de desarrollar acciones psicosociales enfocadas en desarrollar estas habilidades, para lo cual, la psicología tiene gran importancia, pues al ser una disciplina enfocada en la mente y el comportamiento humano, representa una sustancial ayuda, ya que el afrontamiento, no es otra cosa que “aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (Lazarus y Folkman, 1986, como se citó en Pérez y Rodríguez, 2011, p. 18). Con base en esta necesidad, en el presente documento se desarrollan tres estrategias de psicosociales para promover el afrontamiento, teniendo todas, un especial énfasis en el fortalecimiento de la resiliencia, sin dejar de lado la importancia de la memoria histórica, que además de tener la función de mantener la historia, funciona como una especie de catarsis al ser proyectada por medio de la narrativa.

La memoria, es un elemento esencial del proceso de afrontamiento, ya que no se puede hacer frente a aquello que no se ha aceptado o que produce sensación de miedo a causa del hecho traumático ocurrido, si el recuerdo doloroso no es asimilado y superado, la reconstrucción de la vida se torna una tarea difícil, puesto que “el pasado traumático actúa invasivamente sobre el presente de la víctima, impidiéndole reanudar una vida cotidiana normalizada y disfrutar con el presente” (Bryant & Guthrie, 2007, como se citó en Echeburúa y Amor, 2018, p. 75). Las actividades de narrativa, comprende acciones que no se limitan al discurso de los acontecimientos que dieron origen a la violación de derechos humanos, sino que se mezcla con otras formas de expresión, permitiendo que las víctimas manifiesten y expresen con mayor exactitud tanto los hechos victimizantes, como las emociones que experimentaron durante y después de estos. Así pues, la narrativa se integra con técnicas como la dramatización, la

expresión artística y la foto voz para que quien haya sufrido la experiencia traumática, logre integrar el recuerdo de ello, como una parte de su historia que debe ser relatada, pero carente de efecto del efecto negativo que causó en el principio. De dichas técnicas, la foto voz, se erige como uno de los más completos, por integrar tanto la narración, como la representación visual mediante la fotografía, permitiendo que el afrontamiento del recuerdo se haga en una doble dimensión.

En síntesis, los casos abordados son muestra de los perjuicios que provoca la violencia en la población civil por medio de diferentes hechos victimizantes, que conllevan la aparición de emergentes psicosociales como el miedo, la zozobra, el dolor, la congoja, el desarraigo y la frustración. De igual forma, queda claro que dichos factores pueden ser afrontados mediante la promoción e intervención de las comunidades víctimas a través de estrategia psicosociales que fortalezcan virtudes como la resiliencia y la capacidad de adaptación a nuevos entornos, por lo que es necesaria la correcta formación de profesionales en psicología idóneos para abordar estos casos, con el debido cuidado que requieren. Pero igualmente, se hace evidente la creación de políticas públicas enfocadas en la recuperación de las víctimas desde el aspecto físico, social y psicológico y no sólo enfocadas a la reparación económica, puesto que aún prevalecen factores como la estigmatización y discriminación hacia las víctimas del conflicto armado interno, lo cual dificulta el proceso de afrontamiento. Pero una adecuación de estas políticas con enfoque biopsicosocial, puede allanar el camino para una sociedad colombiana más resiliente y capacitada para enfrentar los efectos de la violencia.



- Echeburúa, E. y Amor, P. (2018). *Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptativas*. Revista Terapia psicológica, 37(1), 71-80. Recuperado de:  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-48082019000100071](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082019000100071)
- EL TIEMPO. (17 de diciembre de 2022). *'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó [video]*. Obtenido de YouTube:  
<https://youtu.be/N3bW0V98HT4>
- Giraldo, M. P. (2018). *La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado*. Obtenido de Universidad del Tolima, 11(1), 191-221:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7225269>
- Jiménez, J; Avendaño, B; Barreto, M. y Blanco, A. (2021). *Diseño y análisis psicométrico del Instrumento de Evaluación de Trauma Psicosocial*. Revista Suma Psicológica 28(1).  
Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/sumps/v28n1/0121-4381-sumps-28-01-52.pdf>
- Martínez, A; Prado, C; Tapia, C; Tapia, A. (2018). *Una Relectura de Fotovoz como Herramienta Metodológica para la Investigación Social Participativa desde una Perspectiva Feminista* EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 41, págs. 157-185. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/2971/297165396007/html/>
- Osorio, J. O. (2022). *Mujeres buscadoras: elementos de reflexión para contribuir a su reparación integral*. Obtenido de Revista de la Universidad Nacional de Colombia:  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/peju/article/download/106530/85557/604717>
- Pacto Mundial, red de España. (2015). 17. *Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)*. Obtenido de <https://www.pactomundial.org/que-puedes-hacer-tu/ods/>

- Pérez, M. y Rodríguez, C. (2011). *Estrategias de afrontamiento: un programa de entrenamiento para paramédicos de la Cruz Roja*. Revista Costarricense De Psicología, Vol. 30, n.os 45-46, ISSN 0257-1439. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4836523.pdf>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (2015). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Ramírez , N. H., Juárez , F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J., Romero Chavéz , Y. M., Salgado Castilla, A., & Vargas Amaya , M. V. (2016). *Afectaciones Psicológicas, Estrategias de Afrontamiento y Niveles de Resiliencia de Adultos Expuestos al Conflicto Armado en Colombia*. Obtenido de Revista Colombiana de Psicología, 25(1):  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-54692016000100009](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-54692016000100009)
- Sánchez, G., Bello Albarracín, M. N., Riaño Alcalá, P., Pulido, B. M., Orjuela Villanueva, C., Chaparro Pacheco, R., . . . Evans , M. L. (2010). *Bojayá: La guerra sin límites*. Obtenido de Página del Centro Nacional de Memoria Histórica:  
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/bojaya-la-guerra-sin-limites/>
- Schoof, M., Manzanares, E., & Grimaldo, M. (2018). *Red de soporte social y apoyo comunitario en miembros de una organización de desplazados por violencia política residentes en Cañete, Perú/Social Support Network and Community Support Among Members of an Organization of Persons Displaced by Political Violence Residing in Cañete, Perú*. Revista Costarricense De Psicología, 37(2), 107–129. Recuperado de: <https://rcps-cr.org/openjournal/index.php/RCPs/article/view/131>
- Serrano, S. y Marieta Quintero, M. (2020). *Huellas de un trauma psicosocial y retos pedagógicos para la construcción de paz en Colombia*. Revista Academia y Virtualidad

Vol. 12(2). e - ISSN: 2011- 0731. Recuperado de:

<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4496/4358>

Tomm, K. (1988). *La entrevista como intervención*. Obtenido de <https://cdn.website-editor.net/50c6037605bc4d1e9286f706427108e6/files/uploaded/Entrevista%2520Sist%25C3%25A9mica.pdf>

Torrez Pérez, N. & Díaz Facio Lince, VE (2023). *Teatro popular y duelo colectivo en Bojayá (Chocó-Colombia)*. El Ágora USB. 23(1), 101-123.

Doi: <https://doi.org/10.21500/16578031.6219>

Urrego Mendoza, Z. C., Natib Rosero, A. C., & Ramírez Cuervo, G. (2024). *Salud mental y psicosocial en supervivientes a la masacre de Bojayá: Estudio narrativo de tópicos*. *Salud UIS*, 56, e24015. <https://doi.org/10.18273/saluduis.56.e:24015>

Vásquez-Campos, J. H., Echeverri-Londoño, M. C., Moreno-Correa, J. C., Carrasco-Tapias, N. E., Ferrel-Ortega, F. R., & Ferrel Ballestas, L. F. (2018). *El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia*. Obtenido de El Ágora U.S.B., 18(2): [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-80312018000200362](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312018000200362)

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Voces silenciadas: La realidad de la violencia.*

<https://youtube.com/watch?v=tJI4guVPbnU&feature=shared>

*Nota.* El conflicto armado y la violencia intrafamiliar. *Fuente.* Autoría propia (2025).