

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Bolívar, Santander y Norte de Santander.**

Julián David Traslavina Mayorga

María Fernanda Rojas Cabeza

Martha Lyzeth Valencia Martínez

Sonia Camila Delgado Otalora

Wilmer García Madero

Asesor

Daniela Quintero Uran

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El primer apartado del trabajo aborda el análisis del relato “una madre valiente y echada pa'lante”, a través del uso del enfoque narrativo en la psicología contemporánea en un discurso que busca resaltar los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios como herramientas para romper ciclos de violencia e injusticia. Dentro del discurso se reconocen los emergentes psicosociales, la posición de las víctimas a lo largo de la historia, el significado de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista, los recursos de afrontamiento identificados y los elementos resilientes. Luego, se plantean unas preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permiten conocer y abordar la posición de la víctima desde el campo teórico orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. En el segundo apartado se analiza el documental el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' en que se identifican aquellos emergentes psicosociales presentes en la historia, el impacto bio-psico-socio-cultural, los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación, para el abordaje de esta comunidad. Por último, se identifican las conclusiones en las cuales se comparte el aprendizaje y acercamiento a las comunidades víctimas del conflicto armado y su proceso para hacer frente aceptar su dolor, a través del perdón y la visión de un futuro diferente, donde el acompañamiento se base en el respeto, la empatía y la resiliencia hacia una vida más digna y en paz.

Palabras clave: Resiliencia, Violencia, Memoria, Comunidad, Reparación.

Abstract

The first section of this paper analyzes the story "A Brave and Forward-Leveraging Mother" through the use of a narrative approach in contemporary psychology in a discourse that seeks to highlight personal, familial, collective, and community efforts as tools to break cycles of violence and injustice. Within this discourse, psychosocial emergencies, the position of victims throughout history, the meaning of violence from the protagonist's subjective experience, identified coping resources, and resilient elements are recognized. Circular, reflexive, and strategic questions are then posed that allow us to understand and address the victim's position from a theoretical perspective, oriented toward an ethical and proactive psychosocial approach to overcoming the conditions of victimization. The second section analyzes the documentary "The Case of Bojayá: Between Crossfires," which identifies the psychosocial emergencies present in the story, the biopsychosocial-cultural impact, and the symbolic elements of violence, resilience, and transformation, for addressing this community. Finally, the conclusions are identified, sharing the lessons learned and insights gained from communities that have been victims of the armed conflict, as well as their process of coping and accepting their pain through forgiveness and a vision of a different future, where support is based on respect, empathy, and resilience toward a more dignified and peaceful life.

Keywords: Resilience, Violence, Memory, Community, Reparation.

Tabla de Contenido

Análisis del (Una Madre Valiente y Echada Pa'lante).....	7
Emergentes Psicosociales en la Historia de una Madre Valiente.....	7
Posicionamiento Discursivo de Víctima a Sobreviviente Activa.....	8
Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva	9
Recursos de Afrontamiento Basado en el Vínculo y la Acción	9
Elementos Resilientes en la Narrativa de Gloria.....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'.....	16
Emergentes Psicosociales en Bojayá: Memoria, Trauma y Resiliencia Colectiva	16
Impactos Bio-psico-socio-Culturales de la Masacre de Bojayá.....	17
Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación en el Discurso de Bojayá	18
Estrategias	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	28
El Territorio como Espacio Simbólico y Emocional.....	28
Lo Simbólico y la Subjetividad en las Narrativas Comunitarias	28
Imagen y Narrativa como Vehículos de la Memoria Viva	29
Recursos Psicosociales de Afrontamiento y Transformación Comunitaria.....	30
Articulación Psicosocial y Política con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	30
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	38

Lista de Tablas

Tabla 1 *Categorías*.....4

Tabla 2 *Estrategias de abordaje psicosocial*.....7

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero de conexión comunitaria</i>	11
--	----

Análisis de Relato (Una Madre Valiente y Echada Pa'lante)

El relato "Una madre valiente y echada pa'lante" se enmarca en el contexto del conflicto armado colombiano, que ha dejado profundas huellas en la vida de millones de personas, especialmente en mujeres que han sido víctimas de desplazamiento forzado, esta historia recoge la voz de Gloria, una madre campesina que enfrentó la violencia paramilitar en defensa de sus hijos y de su dignidad. Su testimonio refleja no solo el sufrimiento vivido, sino también las múltiples formas de resistencia cotidiana frente al miedo, la pérdida y la injusticia. Este relato es una oportunidad para analizar, desde el enfoque psicosocial, cómo el trauma y el desarraigo no definen por completo a las personas, y cómo en medio de la adversidad emergen prácticas de cuidado, liderazgo y reconstrucción de sentido; escuchar y visibilizar estas voces es fundamental para un acompañamiento que reconozca la dignidad y la capacidad de acción de quienes han sido históricamente silenciados.

Emergentes Psicosociales en la Historia de una Madre Valiente

El enfoque narrativo ha sido la herramienta primordial en el análisis del caso de Gloria, una ventana que permitió reconocer una serie de situaciones psicosociales que marcan profundamente su historia, su vivencia muestra cómo el desplazamiento forzado no solo genera un impacto físico, sino también emocional, familiar y comunitario. La amenaza constante de los actores armados, el riesgo para sus hijos, la pérdida de su hogar y el desarraigo territorial son parte de los múltiples emergentes que se manifiestan en su testimonio.

Tomando como referencia a Elizaga (1979), "el desplazamiento forzado es un proceso que obedece a determinantes psicológicos, sociológicos y económicos que, lejos de permanecer constantes en el tiempo y en el espacio, tienen contenidos diferentes de acuerdo con el nivel de

educación y las aspiraciones de movilidad social, las normas y las instituciones sociales vigentes y la relación entre las necesidades materiales de la población.”

Sin embargo, más allá del dolor, en el relato también se evidencian elementos de lucha, cuidado y protección, lo cual permite ver que el sufrimiento no anula la posibilidad de actuar ni de construir nuevas formas de vida a partir de la adversidad.

Resurgir después del conflicto no se trata de una tarea sencilla, tal como señala White (2004), es posible construir "otros territorios de vida" que no invalidan el dolor vivido, sino que lo colocan en perspectiva junto a las respuestas que las personas ofrecen frente a ese dolor, permitiendo así encontrar sostén y seguridad en nuevos significados construidos desde la experiencia misma.

Posicionamiento Discursivo de Víctima a Sobreviviente Activa

En su discurso, Gloria no se posiciona como una víctima pasiva. Aunque fue directamente afectada por el conflicto, se destaca por su capacidad de agencia y resistencia. Este individuo toma decisiones difíciles, enfrenta peligros y se convierte en protectora de su familia, incluso arriesgando su vida.

El análisis direcciona su postura a observar desde lo planteado por White (2004), “la importancia de reconocer no solo el relato del trauma, sino también el de las respuestas que las personas dan para defender lo que valoran.” (p.12). En este caso, Gloria cumple el rol de protectora para sus hijos, reconstruye su vida desde el trabajo y el compromiso social, y mantiene activa su voz en medio de un entorno hostil; su resistencia individual, además, se convierte en una forma de resistencia colectiva al vincularse con otras personas que vivieron situaciones similares, logra liderar y participar en la asociación de desplazados, enfrentando su propio dolor y compartiendo su experiencia hacia el fortalecimiento de personas afectadas por la

guerra, esta conexión con lo colectivo refuerza su proceso de identidad y la transforma en una referente para su comunidad.

La protagonista de esta historia puede ser catalogada en el posicionamiento discursivo como una víctima indirecta quien debe asumir las consecuencias de la violación de sus derechos directamente, sino que se ve afectada por los hechos que le ocurren a la víctima directa, como conyugue de la persona que desaparece.

Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva

El sentido que Gloria le da a la violencia está claramente relacionado con el control del territorio por parte de los actores armados, este personaje reconoce que la guerra no solo destruyó su espacio físico, sino que intentó también descomponer su estructura familiar, aun así, deja claro que no está dispuesta a permitirlo. Frases como “pueden quedarse con la finca, pero no con mis hijos” reflejan una postura ética muy firme; en lugar de quedarse en el recuerdo del daño, resignifica su experiencia desde el valor de la vida y del vínculo familiar.

Es importante mencionar como el enfoque familiar, propuesto por Cifuentes (2009), puede ser útil en orden de identificar los diversos factores de riesgo y protección presentes en este ambiente adverso que rodea a las familias víctimas del conflicto armado en Colombia. De esta manera, se busca garantizar que la familia siga unida y que sus miembros interactúen nuevamente, puede transformar la adversidad en una fuente de fortaleza, ayudando en la reconstrucción de un universo significativo. Esta fortaleza puede ayudar a garantizar la supervivencia psicosocial, cultural y económica de la familia y el grupo en general.

Recursos de Afrontamiento Basado en el Vínculo y la Acción

Según la definición de Lazarus, & Folkman (1986) Las estrategias de afrontamiento son aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para

manejar las demandas específicas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo. Partiendo de este concepto, algunos recursos de afrontamiento que se observan en el relato de Gloria son múltiples y están profundamente ligados a sus valores, desde el momento en que huye para proteger a sus hijos, hasta su participación en asociaciones comunitarias, muestra una capacidad de adaptación y acción constante. Busca apoyo en su familia, se reinventa laboralmente y continúa apostándole a la educación de sus hijos, todo esto demuestra que no se rinde ante la adversidad, sino que construye alternativas con base en su experiencia y en sus lazos afectivos.

Elementos Resilientes en la Narrativa de Gloria

La resiliencia que se manifiesta en el relato, está enfocada al análisis de los acontecimientos y postura de la protagonista quien a pesar de haber vivido una situación extremadamente dolorosa, logra resignificar su historia y continuar adelante sin dejarse consumir por el rencor, participa activamente en procesos comunitarios, se involucra en proyectos productivos, apoya a sus hijos en sus proyectos de vida y mantiene una visión de futuro; su capacidad de reconstruir su identidad no solo le permite sanar, sino también fortalecerse para enfrentar nuevas adversidades, su narrativa personal se entrelaza con un proceso de sanación colectiva, ya que sus acciones no benefician solo a ella, sino también a otras personas que se han sentido acompañadas por su ejemplo. Además, sus hijos, al crecer viendo su fortaleza, también se convierten en agentes de resistencia, motivados por una figura materna que supo levantarse del dolor con dignidad y compromiso.

El trauma puede afectar la percepción del sí mismo, pero también puede abrir la posibilidad de reconstruir una narrativa personal basada en la dignidad, la esperanza y los valores

que dan sentido, en Gloria se refleja esa capacidad de sanar desde la acción, desde el amor y desde la firme decisión de no permitir que la violencia defina quién. (White, 2004)

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Categorías

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	<p>1. ¿Qué cree usted que pensaban sus hijos sobre la decisión que tomó de enfrentarse a los armados y sacarles de la finca?</p> <p>2. ¿Cómo cree que su esposo habría descrito su forma de afrontar la vida después de todo lo que vivieron?</p> <p>3. ¿Cómo cambio la relación con tus hijos luego que tuvieran que salir de su casa desplazados por la violencia?</p>	<p>Estas preguntas circulares abren el relato hacia las miradas de los otros significativos en la historia de Gloria, permitiendo explorar cómo su valentía ha sido percibida por su núcleo más cercano. Al considerar las perspectivas de sus hijos y esposo, se enriquecen las narrativas identitarias con voces que legitiman su rol protector y resiliente. Desde el enfoque narrativo y sistémico, se promueve la reconstrucción de vínculos, aun con quienes ya no están físicamente presentes,</p>

Reflexivas

- facilitando la integración de memorias y afectos (Vera, 2006).
1. ¿Qué ha aprendido sobre usted misma a lo largo de todos estos años desde que ocurrió el desplazamiento hasta hoy?
 2. ¿Cuál consideras que ha sido tu red de apoyo más importante durante toda la experiencia traumática?
 3. ¿De qué forma siente que ha cambiado su manera de ver la vida o de entender el valor de la familia?
- Estas preguntas invitan a Gloria a detenerse en una exploración interna sobre sus propios recursos, aprendizajes y motivaciones, reconociendo los aspectos de su identidad que han sido transformados o fortalecidos a partir de las experiencias traumáticas. La reflexión sobre su proceso vital desde el desplazamiento hasta su situación actual permite visibilizar la agencia, la resistencia y los valores que le han permitido sostenerse y cuidar de su familia. Desde la perspectiva narrativa y psicosocial, estas preguntas ayudan a reconstruir relatos de vida
-

Estratégicas	<p>1. Si tuviera que contarle a otra mujer desplazada cómo logró usted proteger a sus hijos y reconstruir su vida, ¿Qué consejo le daría?</p> <p>2. ¿Qué pequeñas acciones cree usted que podrían fortalecer hoy en día su proyecto de vida y el de sus hijos?</p> <p>3. ¿Qué cree que pasaría si volviera a involucrarse activamente en la asociación de desplazados como lo hizo antes?</p>	<p>que no estén centrados únicamente en el sufrimiento, sino que den lugar a historias de esperanza, sabiduría adquirida y sentido (Echeburúa, 2007).</p> <p>Estas preguntas estratégicas invitan a Gloria a visualizar su experiencia como fuente de inspiración y guía para otras mujeres que enfrentan situaciones similares.</p> <p>Reafirman su rol como agente de cambio, y promueven el empoderamiento personal y comunitario al poner en valor sus acciones pasadas. Desde la perspectiva narrativa, ayudan a proyectar futuros posibles donde su historia tiene un impacto social reparador, y se fortalece su sentido de pertenencia y</p>
--------------	---	--

contribución (Vásquez,
2010).

Nota. Dentro de esta tabla se encuentra preguntas de tipo circular, reflexivas y estratégicas que se proponen para abordar a la protagonista del caso una mujer valiente y echada pa'lante. *Fuente.*

Autoria propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'

El caso de Bojayá se sitúa en el complejo panorama del conflicto armado colombiano, particularmente en la región del Chocó, marcada por la histórica disputa territorial entre guerrillas y paramilitares y una débil presencia estatal. En este escenario de confrontación, la comunidad de Bojayá buscó refugio de los intensos combates del 2 de mayo de 2002 en su iglesia, un acto que trágicamente los convirtió en blanco directo del horror. Según Molano, reconocido analista del conflicto colombiano, "Bojayá no fue un error, fue la expresión brutal de una lógica de guerra que instrumentaliza el terror contra la población civil para lograr objetivos militares y políticos en territorios olvidados por el centro" (Molano, 2006, p. 87). Esta masacre, con su elevado número de víctimas civiles, incluyendo niños, se erigió como un símbolo de la crueldad y la deshumanización inherentes a la guerra, dejando una profunda cicatriz en la memoria del país y reforzando la necesidad de justicia y reparación para quienes sufrieron sus consecuencias.

Emergentes Psicosociales en Bojayá: Memoria, Trauma y Resiliencia Colectiva

El análisis nos permite reconocer algunos emergentes psicosociales relevantes en una historia donde una vez más fue derramada sangre inocente, una comunidad en la que se identifica el trauma colectivo, el duelo no resuelto y la fragmentación del tejido social, el caso ocurrido en Bojayá, comprende los testimonios que cuentan como la masacre dejó muchas marcas profundas en la memoria individual y colectiva, la cual ha dificultado la recuperación mental de los sobrevivientes de aquel suceso.

Este trauma colectivo al que hacemos referencia engloba las consecuencias emocionales, psicológicas y sociales profundas, que una comunidad experimenta después de haber vivido el

conflicto armado, esta se puede manifestar de diferentes formas, incluyendo alteraciones en la memoria colectiva, dificultad para reconstruir la confianza social y la aparición de nuevos problemas de salud mental. (Amilivia, 2016)

Cuando hablamos de la presencia del duelo no resuelto, nos referimos a una situación que viven algunas personas con el sentimiento de pérdida de forma debilitante, que no mejora incluso con el paso del tiempo. Un estado que se relaciona con la vida que pasa Gloria, luego de que su esposo desaparece y decide no dejar de buscarlo.

La universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano plantea que “el conflicto interno armado, directa o indirectamente, ha contribuido al resquebrajamiento del tejido social, que en últimas hace referencia al conjunto de factores que promueven la articulación social y las relaciones entre individuos en comunidad”. (López, s. f.)

Experiencias como el desplazamiento forzado o la pérdida del territorio han alterado el cómo se relacionan de manera familiar, cultural y económica de la comunidad. Este impacto profundo en la estructura social y emocional de la comunidad subraya la necesidad de intervenciones psicosociales sensibles al contexto cultural y a la historia de la violencia en la región (Vecina, 2006).

Se evidencia la exclusión estructural del Chocó y como la ausencia del estado ha creado una desconfianza en las instituciones que quieren ayudar en el proceso, ya que esta comunidad históricamente ha sido marginada, lo que permite el accionar de grupos armados contra los habitantes. El abandono por parte del estado profundiza más el sentimiento de injusticia. Sin embargo, hay elementos como la memoria, la búsqueda de la justicia y la participación activa en estos procesos de reparación que han demostrado la capacidad de la comunidad para fortalecer la identidad y resignificar el dolor para representar un cambio en la parte social y emocional de la

comunidad. Este proceso de movilización y búsqueda de justicia puede ser visto como una manifestación de resiliencia colectiva frente a la adversidad (Carbelo & Vecina, 2006).

Impactos Bio-psico-socio-Culturales de la Masacre de Bojayá

Los impactos evidenciados en el video trascienden las esferas individuales y comunitarias, entrelazándose en un complejo entramado bio-psico-socio-cultural. A nivel biológico, las secuelas físicas como lesiones y fracturas son palpables, sumadas a las dificultades para la identificación de los cuerpos, lo que añade una capa de dolor e incertidumbre. Psicológicamente, el trauma se manifiesta de formas profundas y duraderas, desde el sufrimiento emocional y las pesadillas recurrentes hasta el desarrollo de sentimientos de odio, especialmente en contextos sensibles como el religioso. La intervención en crisis en estas situaciones traumáticas debe considerar la complejidad de estas reacciones y ofrecer un apoyo integral a las víctimas (Echeburúa, 2007).

En la dimensión socio-cultural, la masacre deja una cicatriz imborrable en el tejido comunitario. La destrucción física de espacios significativos como la iglesia y el pueblo, la pérdida irreparable de lazos familiares extensos y el desplazamiento forzado alteran la dinámica social. A pesar de esto, emerge una lucha por los derechos de las víctimas y un anhelo por la reconciliación. Culturalmente, las prácticas en torno a la muerte se ven modificadas, mientras que símbolos como el Cristo de Bojayá se resignifican como emblemas de esperanza y la resiliencia colectiva se erige como un testimonio de la fortaleza del espíritu humano. La capacidad de una comunidad para encontrar significado y fortaleza en medio del trauma es un aspecto central del crecimiento postraumático (Vera & Vecina, 2006).

Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación en el Discurso de Bojayá

En el documental se evidencian símbolos claros de violencia, resiliencia y así mismo transformación, como lo es la iglesia destruida y el Cristo mutilado refleja el impacto profundo que el conflicto armado y el dolor ha causado en la comunidad. Sin embargo, los testimonios de los sobrevivientes muestran una gran resiliencia, ya que a pesar del trauma han luchado por reconstruir sus vidas, una frase significativa que refleja ese dolor es: “el Cristo quedó sin brazos, pero no dejamos de creer”. También la comunidad ha iniciado un proceso de transformación, utilizando la memoria y la búsqueda de justicia como herramientas para sanar y evitar que la tragedia se repita. Este proceso de reconstrucción y resignificación es fundamental en la intervención en crisis a largo plazo (Valencia, 2020)

Estrategias

Tabla 1

Estrategias de abordaje psicosocial

Nombre de la estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Grupos de apoyo	Desde la postura de White (2004), el papel de la estrategia de Grupos de apoyo fortalece la salud mental desde la Recuperación emocional que permite a las víctimas compartir sus	Promover la recuperación emocional y la construcción de redes de apoyo social, mediante la resignificación de su historia, el reconocimiento de su identidad en las víctimas del conflicto armado en la	Primera Fase Selección de participantes Para dar inicio con la implementación de la estrategia será fundamental que se reconozcan las necesidades a atender, seleccionando	Acción 1 – Gestionar un espacio seguro, como un lugar donde las víctimas puedan expresar libremente sus emociones sin miedo a ser juzgados. Acción 2 – Mejorar el acceso a servicios de	Se espera que con la construcción de un grupo de apoyo se pueda contribuir al fortalecimiento de un espacio seguro y confiable, para el proceso de experiencias traumáticas, mejorando la

experiencias,	masacre de	a las personas	salud mental,	implementaci
evitando	Bojayá.	que	este espacio	ón de redes
sentir temor		compartan	permite	de apoyo, la
por sufrir de		una	canalizar las	salud mental,
estigmatizaci		experiencia	diferentes	la calidad de
ón		similar, en	problemáticas	vida
o		este	que generan el	y el bienestar
discriminació			conflicto, de	emocional,
n de su caso,			esta manera se	facilitando la
se propone			busca brindar	reintegración
que esto se			acceso a	en
lleve desde			profesionales	comunidades.
una			en salud	
modalidad			mental y	Además,
presencial			recursos que	promover la
adaptando			promuevan la	resiliencia, la
sus			recuperación	justicia y la
necesidades			emocional.	verdad
para que su				construyendo
testimonio			Acción 3 –	una identidad
sea			Fortalecer las	basada en el
escuchado.			redes sociales,	empoderamie
			a través del	nto.

	Reconocer las necesidades de cada participante para lograr un mejor impacto.			intercambio de historias se espera que se fortalezca la conexión entre las víctimas, creando una red de apoyo importante y solidaria que permita el reconocimiento de su identidad.	
Rutas de Memoria y Reconciliación Comunitaria	Para Revelo (2020), Las expresiones artísticas pueden convertirse en verdaderas medidas de satisfacción,	Promover la reconstrucción simbólica del pasado y fortalecer los procesos de perdón y reconciliación	Fase inicial Reconocer los actores participantes de acuerdo a las necesidades que se	Acción 1 – Invitar a los participantes a realizar una selección de los líderes comunitarios y portadores de memoria para	La implementación de esta estrategia genera un impacto positivo en la salud psicosocial y

en el sentido	n en la	quieren	diseñar la	el tejido
que pueden	comunidad.	intervenir a	estrategia.	social de la
contribuir a		través de la		comunidad,
recuperar esa		reconstrucción	Acción 2-	al facilitar
memoria		n simbólica	Facilitar el	procesos de
colectiva			círculo de	sanación
como parte		Tiempo 1 mes	palabra para	colectiva,
de la			narrar historias	fortalecimiento
reparación		Fase	de	to de la
simbólica		intermedia	vida,	identidad y
que			resistencia y	Reconstrucción
no solo está		Orientación y	reconstrucción	de la
en cabeza del		asesoría		confianza
Estado, sino		realizar una	Acción 3-	entre sus
también en		escucha	Formar grupos	miembros.
cabeza de		activa de cada	de memoria o	Además,
toda la		una de las	comités que	promueve la
sociedad.		historias e	continúen con	resignificación
Fortalece la		intercambiar	iniciativas de	n del dolor
dignificación		ideas, para	reconciliación	mediante la
y el		brindar	y verdad.	memoria,
reconocimiento		información		contribuyendo
to		pertinente		o a la no

, la memoria	sobre los	repetición del
histórica, el	derechos de	conflicto y al
perdón y la	las víctimas,	empoderamie
reconciliació	las	nt o de las
n.	herramientas	comunidades
	disponibles y	como agentes
	las diferentes	activos de
	redes de	paz y
	apoyo	reconciliació
		n.

Tiempo 1 mes

Fase final

Acompañami

en to

psicosocial.

Se plantea

lograr ofrecer

apoyo

emocional,

psicológico y

social para
 ayudar a las
 víctimas con
 las
 consecuencias
 del conflicto,
 como
 problemáticas
 sociales y
 dificultades
 desde lo
 individual y
 colectivo.

Tiempo 2
 meses

Puentes de Empatía y Diálogo Social	Estrategia centrada en fomentar espacios seguros de diálogo entre víctimas,	Facilitar el encuentro y la reconciliación comunitaria a través del reconocimiento	Fase 1 (2 meses): Identificación de líderes y actores clave. Fase 2 (6 meses):	- Realizar mesas de diálogo participativo en barrios y veredas.	- Reducción de conflictos sociales locales. Mayor integración
--	---	--	--	--	---

excombatientes, migrantes y población local, para construir confianza, reducir la xenofobia y fortalecer la cohesión social.	trato mutuo, la escucha activa y la empatía intercultural	Rondas de diálogos comunitarios y talleres de resolución de conflictos.	Implementar talleres de empatía y construcción de paz.	social entre comunidades afectadas por el conflicto y la migración.
Basada en metodologías psicosociales y derechos humanos, vinculada a los ODS 10 (Reducción de desigualdades) y 16 (Paz, justicia e		Fase 3 (4 meses): Seguimiento, evaluación y fortalecimiento de redes locales de apoyo.	- Formar mediadores comunitarios locales. - Generar campañas locales contra la xenofobia y la estigmatización. Crear redes de apoyo entre organizaciones comunitarias e instituciones locales.	- Fortalecimiento de redes de confianza y apoyo. - Aumento de capacidades locales para gestionar tensiones y conflictos de forma pacífica.

instituciones
sólidas).

Nota. Esta tabla muestra las estrategias psicosociales elegidas para abordar a las personas víctimas del conflicto armado en la masacre de Bojayá, en la que se encuentra su descripción, objetivo, fases y tiempo, las acciones y el impacto deseado. *Fuente.* Autoria propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El Territorio como Espacio Simbólico y Emocional

La experiencia con la metodología de la foto voz evidencia que el entorno no se limita únicamente a lo físico; también está compuesto por elementos simbólicos llena de emociones y significados que vinculan a la comunidad con su ambiente. A través de los ejercicios realizados, se demuestra que se percibe un lugar que está influenciada por factores como la memoria colectiva, el olvido, la resiliencia y el deseo al cambio.

Las fotografías tomadas expresan distintos aspectos de la subjetividad de la comunidad.

Algunas imágenes transmiten sensaciones de pérdida y miedo frente a espacios deteriorados y descuidados, donde la falta de presencia y el abandono institucional han afectado la vida cotidiana. No obstante, también hay representaciones que destacan la resistencia y la habilidad de la comunidad para transformar esos espacios a través del arte, el trabajo en grupo y la esperanza de un futuro mejor.

El proceso permite entender la importancia de reconocer el territorio no solo como un lugar físico, sino un espacio cargado de identidad y sentido de pertenencia que impacta en el bienestar emocional y social de quienes lo habitan. La comunidad se ve reflejada en estos paisajes, encontrando en ellos tanto los desafíos a superar como las oportunidades para fortalecer el sentido de unión y transformación colectiva.

Lo Simbólico y la Subjetividad en las Narrativas Comunitarias

En las imágenes y relatos de narrativas creados se puede apreciar la memoria colectiva de diferentes poblaciones, donde se tiene una carga simbólica y subjetiva que permite comprender los hechos y el impacto social que la violencia ha dejado en las comunidades. Se ha dado la narrativa a los diferentes tipos de violencia de diversas formas, ya sea siendo violencia

estructural, conflicto armado o inseguridad, donde se deja ver el dolor y la pérdida que se le causa a la memoria, pero lo más importante que se rescata es la resistencia y la capacidad de reconstrucción en símbolo de la lucha por construir una sociedad en paz.

Desde el punto de vista subjetivo, cada imagen contiene huellas emocionales, así como elementos que hablan de resiliencia y de la capacidad humana de seguir adelante a pesar de las heridas. Lo simbólico no solo se encuentra en los objetos o lugares de donde se cuentan las historias, sino también de las emociones que se transmiten por la transformación, la hospitalidad, la solidaridad y la resistencia. Todas estas narrativas muestran que la violencia no solo se sufre, sino que se narra, se resignifica y se convierte en la fuerza para la reconstrucción de la paz.

Imagen y Narrativa como Vehículos de la Memoria Viva

Plasmar nuestros recuerdos a través de una imagen y lograr narrar diferentes sucesos no solo se trata de una descripción breve de lo que se puede observar, quizá la cultura en diferentes contextos ignora por completo la importancia de la fotografía en la resignificación o impacto psicosocial en nuestra sociedad. Un ejemplo que ocurre con frecuencia en los eventos de violencia es la participación del olvido como la mejor medicina para curar heridas imborrables producto del abuso de poder y la humillación con armas de fuego.

La fotografía y la narrativa son una herramienta esencial que actúa como prueba visual de la violencia, un esquema pintoresco que da voz y participación a muchas víctimas que quizá por mucho tiempo han conservado el silencio como una condición de vida. Su valioso aporte cumple el papel de resignificación, como signo de resiliencia permite procesar el dolor, logrando reconocer y validar las diferentes experiencias, fortaleciendo valores y cualidades para afrontar muchas pérdidas que han marcado de por vida a un sinnúmero de personas promoviendo los derechos humanos y la sensibilización en sociedades futuras.

Una imagen permite despertar y revivir el sentir de acontecimientos que buscan justicia, que se escuchen los gritos de dolor de madres, padres, hermanos y familias a las que la violencia ha dejado vacíos. Contar la historia a través de una imagen fortalece la resistencia ayudando a sanar heridas y fortalecer la identidad colectiva.

Recursos Psicosociales de Afrontamiento y Transformación Comunitaria

A través de las imágenes y sus contextos y narrativas presentadas, se pueden observar varias manifestaciones desde una perspectiva psicosocial que reflejan las complejas realidades de las comunidades afectadas por el conflicto armado, la migración, el paso del tiempo. Las principales manifestaciones encontradas son: Resiliencia, superación, impacto del conflicto, impacto de la violencia, xenofobia, exclusión Social, transformación de espacios Públicos.

Estos contextos reflejan la complejidad de las dinámicas sociales en comunidades afectadas, evidenciando la resiliencia, la necesidad de transformación y la importancia de la empatía en la construcción de un futuro más inclusivo y pacífico.

Articulación Psicosocial y Política con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

En Las imágenes y los relatos que las acompañan muestran, desde una mirada psicosocial, las difíciles realidades que han vivido muchas comunidades afectadas por el conflicto armado, la migración y el paso del tiempo. A través de estas expresiones visuales y narrativas, se puede ver cómo, a pesar del sufrimiento, las personas han encontrado maneras de seguir adelante, sanar y reconstruirse como comunidad. En ellas se reflejan sentimientos y vivencias como la resiliencia, el esfuerzo por superar el dolor, las secuelas de la violencia, la exclusión social, la xenofobia y también la capacidad de transformar espacios abandonados en lugares de encuentro.

Estos testimonios ayudan a entender que las dinámicas sociales en estos contextos son complejas, pero también muestran que las comunidades no están vencidas. Por el contrario, han sabido organizarse, resistir y pensar en un futuro mejor, donde la justicia, la memoria y la esperanza tienen un papel fundamental. En este proceso, la empatía se vuelve clave, porque permite conectar historias individuales con el sentir colectivo, y así construir caminos de sanación compartida.

Un ejemplo claro de esto es la Casa de Memoria Histórica de San Vicente y El Carmen de Chucurí. Este lugar no solo guarda los recuerdos de lo vivido durante el conflicto, sino que también promueve el diálogo y el encuentro entre quienes han sufrido la violencia. Su propósito va más allá de conservar archivos: busca activar la memoria para que las víctimas sean escuchadas y reconocidas, y así evitar que los hechos dolorosos se repitan. Desde el punto de vista social y político, esta casa se convierte en una herramienta de justicia transicional, enfocada en reparar el daño y en dignificar a quienes han sido afectados.

Este tipo de iniciativas también se relaciona con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente con el ODS 16, que, según la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2015) promueve la paz, la justicia y el fortalecimiento de instituciones. Al incentivar la participación comunitaria en la construcción de memoria, la Casa de Memoria ayuda a generar cambios sociales reales y profundos.

Otro caso valioso es el testimonio de Julián David sobre San Benito, donde se muestra cómo la comunidad, con esfuerzo colectivo y amor por su historia, ha logrado reconstruirse. Esta experiencia demuestra que la memoria no solo sirve para recordar, sino también para organizarse y resistir. Además, este caso se conecta con el ODS 1 (Fin de la pobreza), el ODS 10 (Reducción

de las desigualdades) y nuevamente el ODS 16, porque destaca la importancia de atender las necesidades de las víctimas, no solo en lo económico, sino también en lo emocional y social.

También es importante mencionar las intervenciones fotográficas de Wilmer García, Martha Lyzeth Valencia y María Fernanda Rojas. Estas imágenes reflejan cómo los espacios públicos dicen mucho sobre las relaciones entre las personas. Las fotografías capturan momentos en los que el arte y la acción comunitaria han convertido lugares abandonados en escenarios de vida, encuentro y sanación. Este tipo de intervenciones ayudan a cumplir con el ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y el ODS 3 (Salud y bienestar), porque promueven entornos que mejoran la salud emocional y mental, sobre todo en comunidades marcadas por el conflicto.

En conjunto, todas estas experiencias enseñan que, aunque los efectos del conflicto han sido duros, las comunidades tienen una gran capacidad para adaptarse, reconstruirse y transformar su realidad. No solo cambian lo físico, sino también lo emocional y lo simbólico. El arte, la memoria y la participación colectiva son claves en ese proceso, porque permiten sanar y construir una paz real, desde las bases.

En conclusión, estas iniciativas muestran la importancia de apoyar y visibilizar los procesos comunitarios que surgen frente al dolor. Son pruebas vivas de que sí es posible construir un futuro más justo e inclusivo, cuando las comunidades se organizan, recuerdan su historia y participan activamente, se convierten en actores fundamentales para lograr una paz duradera, en línea con los valores de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Conclusiones

A través de la realización de este trabajo se pudo conocer un enfoque integral que permitió comprender las dinámicas psicosociales de comunidades impactadas por diversas formas de violencia en Colombia, esto a través del análisis de casos como el de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' y relatos personales como el de Gloria, por medio del cual se logró evidenciar la profunda conexión entre los procesos de resistencia comunitaria y la resignificación de las experiencias traumáticas (White, 2016). Estos escenarios reflejan cómo el trauma no solo es una experiencia de sufrimiento, sino también una oportunidad para reconstruir identidad y sentido de pertenencia, elementos fundamentales para la sanación colectiva (White & Epston, 1990). En este sentido, la narrativa se presenta como una herramienta poderosa por medio de la cual se puede comprender las realidades humanas desde una perspectiva holística, integrando tanto el dolor como las respuestas resilientes que emergen en contextos adversos (Vera, 2006).

En este análisis también se destacó la importancia del trabajo comunitario en la reconstrucción del tejido social, resaltando en ellos cómo las intervenciones colectivas pueden transformar espacios simbólicos y físicos en lugares de memoria y resistencia (Comisión de la Verdad, 2020). Las experiencias de Foto Voz y la creación de Casas de Memoria, como las de San Vicente y El Carmen de Chucurí, ilustran esta capacidad que tienen las comunidades para articular procesos de duelo, reparación y reivindicación social, alineándose así con los principios de justicia transicional y los derechos humanos (Echeburúa, 2009).

Además, estos ejercicios permiten reconocer que la memoria histórica no solo es un archivo del pasado, sino también una guía para la acción presente y futura, promoviendo cambios sostenibles y resilientes en contextos afectados por conflictos (Osorio & Rojas, 2011).

Desde una perspectiva práctica, estos procesos requieren de habilidades críticas y reflexivas por parte de los profesionales en formación, quienes deben integrar conocimientos teóricos con prácticas situadas que consideren las realidades locales (Nensthiel, 2015). Esto implica no solo comprender los impactos biopsicosociales del conflicto, sino también el de diseñar estrategias de intervención que reconozcan las voces de las víctimas y promuevan su participación activa en los procesos de sanación (Alberich, 2008). Como se pueden observar en los testimonios analizados, el proceso de recuperación no es lineal ni homogéneo, sino profundamente personal y colectivo, requiriendo acompañamiento continuo y adaptado a las necesidades específicas de cada contexto (Echeburúa, 2007).

En conclusión el Escenario 2 permite no solo el análisis de contextos complejos, sino también el fortalecimiento de competencias psicosociales esenciales para la intervención en comunidades vulnerables. Esta experiencia reafirmo la importancia de articular las teorías y prácticas en nuestra formación profesional, promoviendo una comprensión profunda y sensible de las realidades humanas en situaciones de conflicto y violencia (Díaz Barriga & Del Toro Valencia, 2020). Y así de esta manera, se contribuye a la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y resiliente, donde la memoria y la dignidad se convierten en pilares fundamentales para la paz y la reconciliación (White, 2016).

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
- Briceño, R. C. (2022, enero 10). La gestión de las emociones » UDEP Hoy. UDEP Hoy.
<https://www.udep.edu.pe/hoy/2022/01/gestion-de-emociones/>
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigacion Academia Journals , [s. l.], v. 12,
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Fried Amilivia, G. (2016). Trauma social, memoria colectiva y paradojas de las políticas de Olvido en el Uruguay tras el terror de Estado (1973-1985): Memoria generacional de la post-dictadura (1985-2015). *ILCEA. Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie*, 26, Article 26. <https://doi.org/10.4000/ilcea.3938>
- García, F. E., Manquían, E., & Rivas, G. (2016). Bienestar psicológico, estrategias de afrontamiento y apoyo social en cuidadores informales. *Psicoperspectivas*, 15(3), 101-111.
- Molano Bravo, A. (2006). El **উলঙ্গ** reino: Radiografía de la guerra en Colombia. Bogotá, Colombia: Planeta. n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO->

com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>

Osorio, H y Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico :

Cartography as a research and teaching method . Dearq, . 9, pp. 30–47. <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2> pp. 131 – 151.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214> Comisión de la verdad.

(2020, 30 de agosto). ‘Sin descanso hasta encontrarlos’. [video].

Ramírez, N. V. L. (s. f.). Trabajo de grado en la modalidad Monografía para optar al título de Especialista en Familia.

Rehilando el tejido social para el postconflicto. (s. f.). Universidad de Bogotá Jorge Tadeo

Lozano. Recuperado 16 de mayo de 2025, de

<https://www.utadeo.edu.co/link/observatorio-de-construccion-de-paz/117956/rehilando-el-tejido-social-para-el-postconflicto>

Rehilando el tejido social para el postconflicto. (s. f.). Universidad de Bogotá Jorge Tadeo

Lozano. Recuperado 16 de mayo de 2025, de

<https://www.utadeo.edu.co/link/observatorio-de-construccion-de-paz/117956/rehilando-el-tejido-social-para-el-postconflicto>

Revelo, L. R. (2020). Memoria, reparación simbólica y arte: La memoria como parte de la verdad. Foro: Revista de Derecho, 33, Article 33.

<https://doi.org/10.32719/26312484.2020.33.3>

Rupturas del tejido social y las redes comunitarias | Informe Final Comisión de la Verdad. (s. f.).

Recuperado 16 de mayo de 2025, de

<https://www.comisiondelaverdad.co/etiquetas/rupturas-del-tejido-social-y-las-redes-comunitarias>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y

herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

[https://research-ebSCO-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. [https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf) .Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>

Apéndices

Apéndice A

Noticiero de Conexión comunitaria

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=kBgRRdVkeNI>

Nota. Este video es un noticiero llamado Conexión Comunitaria. Cuenta historias de situaciones de violencias reales en diferentes contextos, como en el municipio de San Pablo, Barrancabermeja, San Vicente, San Benito y Pamplona. A través de cada situación también hay una transformación que compromete a las comunidades a progresar y a involucrarse en un mejor cambio social y bienestar. Fuente. Autoría propia de Wilmer García, Julian David, María Fernanda, Martha Lyzeth, Sonia Camila (2025).