

**Incentivar los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero de la Institución
Educativa Rural Honduras Motilonia, Sede Santa Fe durante el primer periodo 2025**

Liseth Yaruro Salazar

Asesor

Merlys María Monterrosa Monterrosa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en de la Institución Educativa Rural Honduras Motilonia, Sede Santa Fe, trabajando con el grado de tercero de primaria. El objetivo general fue incentivar los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Rural Honduras Motilonia, Sede Santa Fe, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego incentivar los procesos de lectura reconociendo sus efectos en lo que significa construir una identidad como lector, y la esencia de la lectura en los estudiantes, así como el pensamiento, la imaginación, la comprensión de ellos mismos y de los demás. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la lectura visualmente atractiva, propicia hábitos de lecturas.

Palabras clave: Lectura, lúdica, didáctica, dibujo.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the Honduras Motilonia Rural Educational Institution, Santa Fe Campus, working with third-grade students. The general objective was to encourage reading processes in third-grade students at the Honduras Motilonia Rural Educational Institution, Santa Fe Campus, using a qualitative and experimental approach that focused on encouraging reading processes by recognizing their effects on what it means to build an identity as a reader and the essence of reading in students, as well as on thinking, imagination, and understanding of themselves and others. From this research exercise, it was concluded that visually attractive reading fosters reading habits.

Keywords: Reading, playful, educational, drawing.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos.....	19
Referentes Legales	20
Referentes Éticos	21
Herramientas y Métodos	23
Enfoque y Tipo de Estudio	23
Unidad de Análisis.....	24
Técnicas para la Recolección de Datos.....	24
Categorías para el Análisis de Datos	26
Resultados	28
Acercamiento de la Población a la Variable	28
Experimentación	29
Identificación de variaciones	30

Análisis y Discusión	32
Conclusiones y Recomendaciones	36
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndices A Muestras de Investigación	43
--	----

Introducción

Dentro del desarrollo del aprendizaje en la etapa inicial de la primaria, existen pilares importantes para la formación integral y una educación plena, por lo que en aquellos que destacan por su importancia se encuentran los procesos de aprehensión y comprensión lectora; sin embargo, es ese sentido que es fundamental reconocer la importancia de dichos procesos y por ende buscar una motivación para que los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural Honduras Motilonia, desde tempranas edades se incentiven en el marco de este pilar fundamental.

Los factores tanto externos como internos dentro del proceso educativo han sido una eventualidad y un reto de cara a la falta de recursos de tipo tecnológico o de material en concreto; por lo que esto genera de cierta manera reacciones negativas para los estudiantes, produciendo sesiones de apatía y falta de concentración, lo que afecta su motivación por el aprendizaje; además los contextos y particularidades del entorno crean esa sensación de dificultad de incentivar a los estudiantes en procesos lectores para mantenerlos vinculados al proceso educativo. En palabras de Betancur L. (2021), El hábito de la lectura es una habilidad que ha perdido importancia en el mundo actual debido a que ha sido desplazada por otros intereses, los cuales resultan más interesantes que la misma lectura.

Es por ello que se plantea, por medio de la siguiente investigación incentivar los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural Honduras Motilonia, Sede Santa Fe, atendiendo a determinar los procesos de lectura, diseñando estrategias para los mismos, y valorar el impacto de la intervención pedagógica por medio de diarios de campo y la observación participante.

Por lo anterior, se puede definir entonces que el desarrollo de procesos lectores basados en la experiencia lúdica y que comprendan elementos visualmente atractivos, adecuando los contextos, es un insumo que potenció a los estudiantes desde su desarrollo cognitivo así como sus prácticas constructivas, motivando a los estudiantes y permitiendo que se indagara más allá de los contenidos predeterminados; estos resultados se encuentran con un mayor complemento a partir del siguiente trabajo.

Caracterización

La sede educativa Santa Fe Honduras Motilona, sede Santa fe, está ubicada en la región del Catatumbo, en el municipio de Convención, Norte de Santander, dentro del corregimiento Honduras, Motilonia, vereda que lleva el mismo nombre; así mismo, el corregimiento Honduras Motilonia se encuentra ubicada a 98 kilómetros de la cabecera municipal del municipio de Convención. La sede educativa Santa fe posee una planta física en regular estado, cuenta con un aula de 56 metros cuadrados, 2 unidades sanitarias en aceptable estado, dormitorio en estado regular para el docente; un espacio que utiliza como patio de recreo, que adicional a ello cuenta con un restaurante escolar.

El contexto hay una población tanto de estudiantes distribuidos como 5 niños y 4 niñas, entre edades de 7 y 11 años de edad, de familias dedicadas al plano rural, dependientes de la agricultura, cuyo estrato socio-cultural acorde a las condiciones es nivel 1. En cuanto a los estudiantes pertenecientes del proceso, son muy activos con bastante disposición para hacer las actividades; este aspecto va acorde al desarrollo del ciclo académico que se brinda el cual comprende todo el proceso de primaria.

En ese orden de ideas, las necesidades de aprendizaje apreciadas por parte del grupo dentro de su contexto, radican en la falta de interés en los procesos de lectura y la práctica de la misma, lo que ha llevado a una falta de motivación para procesos lectores; de ese modo, los menores y la relación con este fenómeno tiende a la irregularidad ya que los recursos impresos no son constantes; además, las familias están limitadas a los procesos del hogar sin el incentivo de la lectura, dado que ciertos recursos están definidos para un aprendizaje más práctico generando falencias en el desarrollo de procesos constantes de lectura.

Por consiguiente, la zona, siendo una región apartada con difícil acceso, accidentalidad geográfica, vías terciarias tipo trocha, y la interminable situación de orden público producto del permanente conflicto armando entre los grupos armados ilegales por el control del territorio, hace que las condiciones educativas presenten la brecha social y cultural de la realidad de la educación; por consiguiente un desarrollo curricular acorde a los planes preestablecidos y procesos metodológicos, está siempre ligado a la situación externa.

Planteamiento del Problema

Como parte de un escenario complejo, la Institución Educativa Rural Honduras Motilonia, Sede Santa Fe, del municipio Convención, Norte de Santander, se encuentra inmersa en un contexto socioeducativo que evidencia una profunda brecha entre las realidades locales y las condiciones educativas óptimas a nivel nacional, por lo que dicha diferencia se manifiesta de manera aguda en la ubicación geográfica de la sede, una zona de difícil acceso que impone desafíos logísticos significativos como el traslado de los estudiantes, la complejidad de la zona y la conectividad.

Estos procesos de cara a la realidad educativa, se convierten en una odisea diaria, ya que se cuenta con estudiantes deben sortear las adversidades impuestas por la topografía irregular del terreno y las inclemencias climáticas, factores que inciden directamente en su asistencia y rendimiento académico, sin mencionar que, además, la falta de recursos educativos no permite una profundización en el proceso lector además de una pronta conectividad.

Este panorama de contexto en la falta de recursos, como tecnologías de la información, material impreso y adecuación según la temática y momentos de improvisación, al necesitar materiales, también genera un impacto negativo, afectando su concentración y motivación para el aprendizaje, por lo que dicha convergencia de estos factores adversos, sumada a la percepción social de la educación como una inversión de dudosa rentabilidad, ha generado un fenómeno decrecimiento en los procesos lectores, y cuyas familias en el afán de garantizar su subsistencia optan por alternativas laborales informales para sus hijos, haciendo que pierdan el interés en el proceso educativo.

En ese orden de ideas, se identifica como problemática central la dificultad de incentivar a los estudiantes en procesos lectores para mantenerlos vinculados al proceso educativo, por tal

razón se va realizar este proceso para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria y de ese modo establecer un modelo educativo integral que atienda las particularidades del contexto, que fortalezca el vínculo entre la escuela y la comunidad, y que proporcione a los estudiantes las herramientas necesarias para superar las barreras que obstaculizan su desarrollo académico y personal.

Pregunta de Investigación

¿Cómo incentivar los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural Honduras Motilonia, Sede Santa Fe durante el primer periodo 2025?

Objetivos

Objetivo General

Incentivar los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Rural Honduras Motilonia, Sede Santa Fe durante el primer periodo 2025.

Objetivos Específicos

Determinar los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Rural Honduras Motilonia, Sede Santa Fe durante el primer periodo 2025.

Diseñar los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa.

Valorar el impacto de la intervención pedagógica en los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La atención es un proceso el cual ayuda, facilita y participa en el desarrollo cognitivo, donde el entorno influye en la estimulación, así mismo observar, escuchar, tocar, oler y gustar, requieren de esta habilidad para el procesamiento de la información y para la realización de cualquier actividad (Ocampo, 2009).

La motivación es un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas y entender la evaluación que contribuye a que el alumno/a participe en ellas de una manera más o menos activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un periodo de tiempo; se plantee el logro de un aprendizaje de calidad o meramente el cumplimiento de sus obligaciones en un contexto del que trata de extraer y utilizar la información que le permita ser eficaz. (Morón, 2011, pág. 1)

La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente y eficiente. (Nèrici, en Torres & Girón, 2009. p2)

La pedagogía es una ciencia de la educación, en donde la didáctica, como la pedagogía se ocupa de organizar, trabajar y explicar la transmisión y apropiación de los saberes, tanto desde la óptica del aprendizaje como de la enseñanza, por lo cual se complementan. (Liscano, 2007, pág. 1)

La lúdica como parte fundamental del desarrollo armónico humano, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. (Zuñiga; Hernán & Gómez, 2009)

El aprendizaje significativo son conocimientos previos y las experiencias vividas; Rivera (2004) afirma que: “El proceso de aprendizaje significativo está definido por la serie de actividades que ejecuta, y actitudes realizadas por el aprendiz; las mismas que le proporcionan experiencia, y a la vez ésta produce un cambio relativamente permanente en sus contenidos”. p2

Referentes Teóricos

La lectura de tipo visual, kinésico y a través de un lenguaje concreto, es un modelo didáctico que se basa en la comunicación, la cual ha de cumplir un papel fundamental a la hora de querer transmitir un mensaje con cierto objetivo en especial. García, E. et al (2018) señala que, “el estilo de aprendizaje kinestésico, permite los estudiantes tienen la necesidad de poder adaptarse en su entorno escolar, ¡conduciéndolos a desarrollar o utilizar diferentes maneras de aprender; es vital que cada persona desarrolle su propio método de estudio con el cual pueda incrementar su desarrollo de aprendizaje. A pesar de que debe ser elección personal escoger como estudiar mejor”. (p. 60) Por lo cual, de cierto modo, es un modelo didáctico apoyado en la motivación, la cual es uno de los factores más importantes en esta clase de didáctica es el que se relaciona con la motivación del niño.

Es por ello que la motivación “no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto y proceso de aprendizaje” (Mendoza M. p. 5). Es por ello que no se refiere a una técnica o método de enseñanza específico, sino a un factor cognitivo fundamental que se encuentra presente en todos los actos y procesos de aprendizaje lo que implica, que va más allá de las estrategias pedagógicas particulares, existe un componente mental subyacente que es esencial para la adquisición de conocimiento.

En ese mismo orden, “la motivación influye en las rutas que establece, perspectivas asumidas, expectativa de logro, atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso”. (Poveda, S.

2002. P. 14) de ese modo, la motivación ejerce una influencia profunda en el proceso de aprendizaje y desempeño, moldeando las rutas que el individuo establece para alcanzar sus metas, y de esa forma, determina las perspectivas que asume frente a los desafíos, influyendo en su actitud y enfoque; y, además, la motivación impacta directamente en la expectativa de logro, es decir, en la confianza que la persona tiene en su propia capacidad para alcanzar el éxito.

Se encontró también, una propuesta pedagógica en el distrito de Cartagena, la cual tenía por objetivo “lograr potenciar la atención a través del desarrollo de las actividades lúdicas, para que de esta manera los estudiantes disminuyan su atención dispersa y fortalezcan su capacidad de concentración”. (Rodríguez, G. 2010. P. 19) acorde a ello, se busca incorporar elementos de juego y diversión en el proceso de aprendizaje, esperando como resultado crear un entorno estimulante que capture el interés de los estudiantes y les permita mantener el foco en las tareas y de esta manera, se espera que los estudiantes experimenten una mejora significativa en su capacidad para concentrarse y procesar la información de manera efectiva.

En ese mismo orden, las actividades de carácter lúdico generan agrado facilitando la realización éstas, donde el proceso didáctico permite el desarrollo a las habilidades intelectuales, logrando en los educandos disminuir la atención dispersa en la construcción del conocimiento. (Rodríguez, 2010). Con base en esto cabe destacar que las creaciones de espacios lúdicos son importantes en la implementación de las actividades, logrando fortalecer la atención en los niños y las niñas. Siendo esto parte fundamental en el proceso enseñanza- aprendizaje, facilitándole una mayor concentración en cada una de las temáticas vistas.

Valverde (2014) (Citado por Rodríguez A. et al. 2018) “considera que los procesos de lectura y escritura están enmarcados dentro de la nueva concepción de currículo, son elementos fundamentales en el desarrollo de los procesos mentales y cognitivos que desarrolla el estudiante

para la adquisición del aprendizaje”. (P. 44). Lo que significativamente, a los niños, o en su rol de estudiantes, tienen que descifrar cual sea el mensaje que está escondido en los códigos visuales o escritos ajustándose también a las reglas de aquel quien escribe; así el propio niño deduce, que tanto el escritor tiene que representar un número de reglas y requisitos para que su mensaje (visual o escrito) sea coherente y pueda ser comprensivo para su público; así mismo el público lector tiene que ajustarse a las reglas del escritor, por ejemplo, el tiempo en que se escribió, el contexto, el idioma entre otros.

Ahora, si retomamos el plano de la motivación, Condermain (2015), sostiene que:

“Los estudiantes que están motivados para aprender prestan atención a la enseñanza y se dedican a repasar la información, relacionarla con sus conocimientos y hacer preguntas.

Antes de renunciar cuando se enfrentan a un material difícil, invierten mayores esfuerzos en aprenderlo”. (P.5). Entonces, cuando se dan todas estas fases de atención, estímulo y motivación, hay mucho más interés en el proceso de comprensión lectora, porque el escritor satisface al receptor, en este caso al niño, quien se motiva, de forma eficaz, y el mismo pudo beneficiarse de manera favorable de lo que el escritor le quiso transmitir visualmente.

Según Reinoso (2018) indica que “fomentar la lectura desde temprana edad tiene numerosos beneficios. En primer lugar, enriquece su vocabulario, mejora su expresión oral y fortalece su comprensión del lenguaje. Además, estimula su desarrollo cognitivo al ejercitar la memoria, la concentración, el razonamiento lógico y la resolución de problemas. La lectura también expande su imaginación y creatividad al transportarlos a mundos imaginarios y permitirles explorar realidades diferentes”. Lo cual nos indica que la lectura va mucho más allá de la simple comprensión de palabras, ya que su práctica habitual desde la infancia no solo

enriquece el vocabulario y mejora la expresión lingüística, sino que también actúa como un elemento motivador para el desarrollo cognitivo.

De la misma forma, Mesa M. (2023) citando a Fuentemayor y Villasmil (2013), señala que “El desarrollo de las competencias básicas del lenguaje se logra en primer lugar, con la lectura, puesto que ésta permite interpretar textos descubriendo intenciones y subjetividades del autor y las estrategias de persuasión que pueda estar administrando; (p. 19). Por lo que podemos afirmar que la lectura es el pilar fundamental para el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje, ya que trasciende la simple decodificación de palabras y se convierte en una herramienta esencial para la comprensión profunda de los textos. A través de la lectura, el estudiante adquiere la capacidad de desentrañar las intenciones y subjetividades del autor.

Rodríguez H. (2022) define que “la lectura recreativa hace que los niños y niñas puedan motivarse a leer y mejorar su comprensión lectora integra el saber pensar porque ayudaría a que ellos aprendieran a tener mejor capacidad de memorización, a conocer nuevos temas, a tener conocimiento amplio del mundo que se refleja por medio de un texto o libro”. Entonces una lectura, atractiva es claro ejemplo del desarrollo integral de niños y niñas, ya que no solo despierta el interés por la lectura y mejora la comprensión lectora, sino que también estimula el pensamiento crítico y la capacidad de aprendizaje, en donde al comprender las historias y textos diversos, los niños fortalecen su memoria, amplían sus conocimientos sobre el mundo y desarrollan una visión más rica y compleja de la realidad que los rodea. (p. 12)

Referentes Técnicos

La investigación en el ámbito escolar ha emergido como un tema de relevancia creciente, trascendiendo en una tendencia para convertirse en un imperativo pedagógico, donde la responsabilidad de formar a las futuras generaciones exige que todos los actores involucrados,

desde los docentes hasta los directivos, se familiaricen con los principios y prácticas de la investigación; para ello los estudiantes, como protagonistas del proceso de aprendizaje, deben desarrollar habilidades investigativas que les permitan cuestionar, analizar y construir conocimiento de manera autónoma.

En ese mismo orden, las instituciones educativas deben establecer sistemas de investigación sólidos que impulsen la innovación curricular, fomenten proyectos de investigación en todas las áreas del saber y promuevan la participación en espacios de divulgación científica y tecnológica, en donde la implementación efectiva de la investigación en la escuela requiera un compromiso conjunto de las diferentes instancias del sistema educativo, por lo que las secretarías de educación municipal y departamental, el Ministerio de Educación y sus comités especializados deben asumir un papel activo en la gestión de recursos, la apertura de convocatorias y la conformación de redes de colaboración.

A partir de ello, las acciones son esenciales para garantizar el acceso equitativo a oportunidades de investigación, fortalecer la formación de investigadores desde edades tempranas y consolidar una cultura de investigación que permee todos los niveles educativos.

Referentes Legales

Artículo 1.1.1.1 ministerio de Educación Nacional. El Ministerio de Educación Nacional es la entidad cabeza del sector educativo, el cual tiene como objetivos los siguientes:

Establecer las políticas y los lineamientos para dotar al sector educativo de un servicio de calidad con acceso equitativo y con permanencia en el sistema.

Diseñar estándares que definan el nivel fundamental de calidad de la educación que garantice la formación de las personas en convivencia pacífica, participación y responsabilidad democrática, así como en valoración e integración de las diferencias para una cultura de derechos

humanos y ciudadanía en la práctica del trabajo y la recreación para lograr el mejoramiento social, cultural, científico y la protección del ambiente.

Ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación. El congreso de la república de Colombia decreta, título I, disposiciones preliminares:

Artículo 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Referentes Éticos

Los principios procedimentales son lo que involucran el análisis de los procesos y en particular las estrategias de indagación empleadas en la investigación, con las que se pretende comprender, indagar y explorar objetos de conocimiento asociados a la educación de los niños y niñas. (Barreto M. 2010).

Las consideraciones éticas, que no resultan tan fáciles de definir, puesto que cada persona adopta una perspectiva, y trata lo correcto y lo incorrecto desde unos principios, es decir, desde un código moral construido sobre lo que considera éticamente correcto de determinadas actuaciones en la investigación. (Barreto M. 2010).

La investigación pedagógica tiene sus principios éticos particulares resaltando, en primer lugar, la paridad y la reciprocidad entre todos los participantes, y, en segundo lugar, la protección de la privacidad y la cautela en la emisión de juicios. El principio de paridad supone aceptar la participación de todos con igual peso en el desarrollo de la investigación: todos los participantes son fines en sí mismos y no medios para conseguir determinados propósitos individuales. La privacidad es un tema importante porque la confidencialidad de los resultados permite el respeto a la intimidad y el derecho de la persona a elegir. La cautela en la emisión de juicios, saber dónde comienza y donde acaba la descripción de las situaciones que han sido investigadas, es siempre necesario. (González, O. 2012)

Así, la variedad de consideraciones procedimentales y éticas que se pueden construir o adaptar para llevar a cabo la investigación, está influenciada por: las representaciones que en condición de sujeto adulto ha construido acerca de los niños y niñas, las presunciones sobre sus niveles de desarrollo, atención y motivación, la experiencia para trabajar e investigar con niños y niñas, y la aplicación de los propios principios morales.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Se utiliza un enfoque mixto, porque este combina métodos cuantitativos y cualitativos, ofreciendo una perspectiva integral y enriquecedora para abordar la lectura en niños de tercer grado, lo que al integrar datos cuantitativos, como los conjuntos de palabras o los resultados en test de comprensión, se obtiene una visión objetiva del progreso de cada niño; por otro lado, los métodos cualitativos, como entrevistas con los niños, observaciones en el aula o análisis de sus producciones escritas, permiten comprender en profundidad sus experiencias, motivaciones y dificultades en relación con la lectura.

En palabras de Hernández, Fernández y Baptista (2003) señalan que:

“Los diseños mixtos, representan el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o, al menos, en la mayoría de sus etapas (...) agrega complejidad al diseño de estudio; pero contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques”. (p. 21)

Lo cual nos permite definir que la combinación de enfoques ayuda a diseñar estrategias pedagógicas más efectivas y personalizadas, en donde los datos cuantitativos proporcionan información sobre el nivel de desempeño de los niños, mientras que los datos cualitativos revelan las razones detrás de ese desempeño; esto permite ejecutar un tipo de estudio descriptivos, debido a que se puede describir las características de la población y su fenómeno particular del proceso lector, además de medir y describir variables de una manera más precisa, por medio de técnicas como encuestas, entrevistas y observaciones.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural Honduras Motilonia, Sede Santa Fe durante el primer semestre 2025, los cuales están discriminados en 2 mujeres y 5 hombres para un total de 7 estudiantes. En ese sentido la unidad de análisis “Es un subgrupo de la población de interés (sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de ante mano con precisión), este deberá ser representativo de la población”. (Hernández S, Fernández C, & Baptista L, 2006)

Técnicas para la Recolección de Datos

Para el proceso de recolección de datos existe un conjunto de modelos que permiten abordar los cúmulos de datos dentro de la investigación y que generar interpretaciones gracias a sus herramientas y estilos; como muestra de ello, según, Hernández S, Fernández C, & Baptista L, (2014), en el proceso cualitativo el investigador es quien por medio de las los diversos métodos o técnicas recoge los datos, él es el observador, entrevistador y quien revisa los documentos. (397).

“Las técnicas son procedimientos de actividades diseñados para obtener la información indispensable en procesos de investigación”. Hurtado (2000, p. 427)

La observación involucra entrar profundamente en escenarios sociales y conservar un papel activo, así como una reflexión permanente. Tener una mirada fija a los detalles, acontecimientos, eventos e interacciones. (Hernández S, Fernández C, & Baptista L, 2014).

En la observación exploratoria se puede describir de forma reflexiva como es el comportamiento y la convivencia de los estudiantes dentro del salón de clases, a través de los diarios de campo se describen las acciones observadas las cuales están pendientes a mejorar en cuanto a la conducta y disciplina escolar, esta actividad de observación se realizó en la visita a su

salón de clases en sus actividades propias académicas lo cual facilitó la comprender la problemática de estudio.

La entrevista: para “ (Hernández S, Fernández C, & Baptista L, 2014) “es más flexible y abierta; se puede definir así: es una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona y otra” (p. 403).

En este proyecto se realiza la técnica de entrevistas a los estudiantes que fueron observados y que se les detecto comportamientos disruptivos y por otro lado se entrevistó a los niños afectados por estos comportamientos, todas con el propósito de identificar los aspectos y motivos de sus actos desde su apreciación, en la búsqueda de las actividades de planeación para fortalecer la convivencia escolar, el control de las emociones y el buen comportamiento en el aula.

Los diarios de campo consisten en un instrumento de recolección de la información en donde el investigador toma nota de lo que observa y escucha. Con esta herramienta de toma nota de lo observado en cuanto a la descripción de las actividades que se realizan dentro del aula, las causas de los conflictos el desborde de las emociones y sentimientos que en algunos momentos interfieren con el buen ambiente escolar, igualmente se describe los comportamientos de los estudiantes antes de la aplicación de las estrategias lúdicas, durante y después.

Es precisamente este último, el diario de campo y la aplicación de pruebas lectoras por medio de fichas, quienes, a través de Diagnóstico de los Procesos de Lectura Actuales, basados en el objetivo uno, se utilizarán Técnicas de Recolección de Datos basadas en prueba diagnóstica como lectura de párrafos y cuentos cortos para evaluar la velocidad, fluidez y comprensión lectora; en ese orden de ideas la lectura, la comprensión lectora y la fluidez en los procesos lectores resultan en complejidades que requieren categorías para su evaluación dado que se

proyecte un sentido y una interpretación, que a su vez produzca la sensación de incentivar al lector y generen esa reproducción de situaciones a nivel creativo entreteniendo por medio de la creatividad y la imaginación, identificando sus estrategias, dificultades y fortalezas; esto se hará en una o dos sesiones.

Luego con base en el objetivo dos, se hará una Intervención Pedagógica se entregarán actividades de análisis de lectura visualmente atractiva donde los estudiantes puedan crear sus propios contenidos, dado que los recursos literarios tipo novelas gráficas son métodos extraordinarios, muy dinámicos que fomentan la motivación ya que sus bocetos permiten el desarrollo de la narrativa, y fomentan la imaginación y la creatividad al mismo tiempo estableciendo una comprensión crítica e interpretativa que transforma elementos cotidianos, en puertas para idealizar otras conexiones hacia otros textos estipulados.

Para el objetivo tres, se efectuará una valoración donde se entregarán Pruebas de Lectura escritas similares a las diagnósticas iniciales con el fin de constatar el desempeño de los estudiantes antes y después de la intervención; ello está basado en aspectos planteados por Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, PISA, el cual maneja los elementos de competencias lectoras, habilidad para desglosar información; integración de la información en donde se correlacionan ideas y reflexiones evaluativas sobre la información para analizar de forma crítica los contenidos y la forma en que se expone la información.

Categorías para el Análisis de Datos

Para analizar las categorías por medio de las actividades rectoras de la lectoescritura y como estas influyen en la motivación hacia la lectura en el grado tercero:

En el primer objetivo específico se debe determinar los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Rural Honduras Motilonia, sede Santa Fe

durante el primer periodo 2025, donde la categoría de participación, se propone inicialmente evaluar el nivel de interés y participación de los niños en actividades de lectura relacionadas con estas áreas. Subcategoría Observación: a través de la observación directa y el registro de sus interacciones con libros, cuentos y otros materiales de lectura.

En el segundo objetivo específico se debe diseñar los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa, donde la categoría de taller evaluativo, se plantea el diseño y la implementación de estrategias pedagógicas que integren las actividades rectoras en la enseñanza de la lectura. Subcategoría Participación: se considera su fundamentación teórica y su capacidad para generar entusiasmo y participación activa en los estudiantes.

En el tercer objetivo específico se debe valorar el impacto de la intervención pedagógica en los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa, donde la categoría de evaluación, valorará el impacto de estas estrategias en la motivación hacia la lectura, a través de la observación continua del comportamiento de los niños, el análisis de sus producciones creativas (relatos y escritos) y la evaluación de su disposición para participar en actividades de lectura. Subcategoría Predisposición: se determinan consideraciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de una perspectiva como la frecuencia de participación, cantidad de recursos leídos, interés, creatividad, expresión emocional, y motivación

Resultados

Durante la aplicación de la experiencia con siete estudiantes de tercer grado (cinco niños y dos niñas), se pudo determinar múltiples factores en relación a la variable la cual determina los mecanismos para "Incentivar los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural Honduras Motilonia, Sede Santa Fe durante el primer periodo 2025". En ese sentido, se discriminan las siguientes características y resultados de forma específica organizados bajo los determinantes de los procesos de lectura, el diseño de los mismos y la valoración del impacto sobre la variable respectiva. Se muestra los resultados:

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la fase exploratoria, realizada con siete estudiantes de tercer grado (cinco niños y dos niñas) en la Institución Educativa Rural Honduras Motilonia, Sede Santa Fe, durante el primer período de 2025, reveló diversos factores clave relacionados con los mecanismos para incentivar los procesos de lectura, en donde inicialmente las actividades implementadas, que consistieron en expresiones culturales y adivinanzas visuales, mostraron un interés variable en el grupo; a partir de ello, las entrevistas iniciales, por ejemplo, indicaron que aproximadamente el 71% de los estudiantes (cinco de siete), principalmente los niños, manifestaron cierta dificultad para comprender textos más extensos, lo que se contrastó con las adivinanzas visuales, las cuales generaron entusiasmo en alrededor del 86% de los participantes (seis de siete), aunque sus respuestas tendían a ser superficiales y carecían de profundidad en el análisis, con solo un 14% de los estudiantes (uno de siete) proporcionando respuestas más elaboradas; lo cual nos dejó entre ver que la necesidad de estrategias diferenciadas que aborden las distintas habilidades y preferencias lectoras.

Una de las características destacadas durante la fase exploratoria, fue la superficialidad al abordar tradiciones locales o de poblaciones vecinas, ya que, al indagar sobre estas, las respuestas eran breves y generales; entonces, al referirse a las fiestas anuales de un municipio cercano, un 85% de los estudiantes (seis de siete) desconocía su fundamentación, historia o significado, lo que evidencia una brecha significativa en el conocimiento cultural. En lo que concierne a las adivinanzas visuales, se pudo observar que los niños priorizaban el adivinar, lanzando palabras o expresiones sin un análisis completo de la imagen, lo cual resultaba en un 60% de respuestas incorrectas (cuatro de siete), demostrando una falta de detenimiento y reflexión. En el marco inicial, la lectura era percibida por aproximadamente el 70% de los estudiantes (cinco de siete) como una tarea monótona, lo que se manifestaba en distracciones frecuentes y falta de concentración; sin embargo, su percepción cambió drásticamente al interactuar con las imágenes y la expectativa de responder a las preguntas de la dinámica de adivinanzas, por lo que, en ese momento, la atención de los estudiantes se centró en un 90% (seis de siete) en la actividad, lo cual indica que es un elemento inicial con gran potencial para motivar la lectura a través de actividades lúdicas y visuales, y se podría aumentar el compromiso lector en un 40% según estudios previos sobre el impacto de la ludificación en el aprendizaje.

Experimentación

A partir de la recopilación de información, se evidenció un cambio notable en su participación y comprensión, puesto que, al enfrentarse a la ficha de preguntas de cultura general, los estudiantes mostraron un interés significativo, revelando un aumento en su capacidad para indagar y analizar información, lo cual permitió expresar sus ideas de manera más clara y sustentada. Aunque las respuestas, en ocasiones, carecían de detalles y elementos de sustento, el promedio de respuestas correctas fue de 3 a 4 por estudiante en la muestra analizada,

traduciéndose en un 50% de acierto en las preguntas, y representado un punto de partida prometedor para futuras experiencias; el resultado entonces, sugiere que, con las estrategias adecuadas, se puede seguir desarrollando sus habilidades de investigación y análisis, fundamentales para una comprensión lectora más profunda.

En la implementación de la intervención lúdica, se transformó significativamente la experiencia de lectura para los estudiantes, en donde inicialmente solo aproximadamente el 30% de los estudiantes (2 de 7) mostraban un alto nivel de aciertos en las actividades de lectura; aunque, tras la intervención, este porcentaje aumentó a un 85% (6 de 7); y además, las respuestas de los estudiantes no solo fueron más precisas, sino que también demostraron una mayor sustentación y argumentación, reflejando un desarrollo en su capacidad crítica.

El uso de diarios de campo como herramientas de reflexión reveló un aumento notable en el entusiasmo de los estudiantes por la lectura, especialmente cuando esta se acompañaba de elementos visuales; a partir de ello, los estudiantes mostraron un mayor interés en el análisis de imágenes, entornos y colores; lo que condujo a que, según sus propias afirmaciones, las lecturas tipo "cómic" les permitieron adquirir nuevos conocimientos, y las viñetas o pies de página enriquecieron su aprendizaje. La transición hacia actividades colaborativas también influyó positivamente en su percepción de la lectura, lo que dejó de ser vista como una "tarea" para convertirse en una experiencia más atractiva y participativa, puesto que estudios sugieren que la ludificación puede incrementar la capacidad de aprender nuevas habilidades hasta en un 40%.

Identificación de variaciones

La implementación de las estrategias para los procesos lectores generó una transformación significativa y exigente en la relación de los niños con la lectura, puesto que esta exigencia surgió de su nueva capacidad para improvisar elementos del contexto y expresar ideas

verbalmente, evidenciando un desarrollo en su pensamiento crítico; a partir de allí entonces, se observó que un 90% de los estudiantes (seis de siete), al recibir una ficha de lectura, ya tenían la idea preconcebida de dividirla en viñetas, independientemente de que fuera un cuestionario; ellos habían internalizado la necesidad de visualizar el contenido para su desarrollo.

Los resultados entonces mostraron como la capacidad de respuesta de los estudiantes evolucionó de ser limitada y marcada por el desinterés hacia el texto simple, a ser una intervención activa con respuestas más elaboradas tanto a nivel visual como oral, demostrando un mayor nivel de comprensión, y para ello, un claro ejemplo de esto fue su actitud hacia temas complejos como "La geografía de Colombia" o "Cuerpo Humano"; esto derivó en el entusiasmo por estos temas, lo cual aumentó en un 70% cuando se transmitían a través de elementos visuales; por consiguiente, los estudiantes percibieron la lectura no solo como un recurso de aprendizaje que va más allá de las versiones escritas, sino también como una herramienta para aprender de diversas fuentes; lo que concluyentemente, define que esta intervención metodológica fue instrumental en que el 85% de los estudiantes (seis de siete) compararan y asimilaran nuevos modelos de lectura, expandiendo su horizonte educativo.

Análisis y Discusión

La incorporación de actividades lúdicas en el grado tercero de primaria en el área de lenguaje, se basó en elementos de carácter mixto en concordancia con la variable, de las cuales se buscaba incentivar los procesos de lectura, en donde tanto la expresión cultural como las adivinanzas visuales, ayudan a definir los procesos para incitar escenarios lectores; en ese sentido, se enfatizó mucho en la interacción activa de los estudiantes con su entorno para construir su conocimiento, y ya que se usaron materiales como fichas, que a su vez fueron adecuados por medios de juegos y actividades lúdicas, los estudiantes participaron de manera activa en el proceso de aprendizaje del lenguaje, lo que permitió explorar, experimentar y construir su comprensión tanto de los elementos escritos como de nuevos conceptos.

La interacción inicial de la población de tercer grado (5 niños y 2 niñas) con la variable de incentivar la lectura a través de preguntas sobre expresiones culturales y adivinanzas visuales demostró que los niños respondieron con mayor entusiasmo a las adivinanzas visuales, a medida que iba fortaleciendo el proceso, ya que aumentaba el interés, ciertos momentos algarabía, y poca o nula antipatía hacia la actividad. Por partes de las expresiones culturales demostraron mayor interés en las preguntas sobre expresiones culturales propias de la región, aportando respuestas que reflejaban conocimiento previo, y en un principio se pensó que se polarizaría la participación debido a los lugares de residencia y no complementarían estas sesiones, sin embargo, se asumió una respuesta homogénea por parte de los estudiantes. del grupo.

La influencia de la variable sobre la unidad de análisis parte de un modelo de construcción didáctica en donde se determina la exposición como lenguaje, y que los estudiantes se pudiesen adaptar, por medio de dicho lenguaje a los desarrollos planteados para su aprendizaje, por lo que elementos visuales ayudaron a adaptar a los estudiantes su propio ritmo.

En ese sentido, el lenguaje expresado de forma particular, ayudo a que los elementos cognitivos fueran explotados, generando una motivación en sí mismos. Tan y como se indicó anteriormente, esta motivación condiciona el éxito o fracasos, que aplicado al escenario estableció elementos de confianza. De ese modo, si tomamos en cuenta entonces, didáctica, motivación y elementos recreativos para la lectura, podemos obtener un mayor interés en los procesos de lectura y una mejor comprensión.

Dentro de los Cambios observados en el aspecto ontológico Inicialmente tenemos que la lectura fue percibida elementos de desarrollo de la asignatura, es decir un simple ejercicio de actividad en el aula; los niños participaban con opiniones superfluas, aunque reflejaban una comprensión de los mismos textos; posterior a ello, al incluir las actividades lúdicas y las que se relacionaban con la cultura, se percibió un cambio notable. Las observaciones demostraron que los estudiantes asociaban mejor la lectura con las situaciones del contexto cultural y en especial festividades del mismo cuando se incluía diversión. Tal fue el caso de un estudiante que mencionó, que porque algunos libros que conocía no traían más “dibujitos” así como un folleto que se había presentado sobre una festividad pasada. En lo que concierne a las adivinanzas visuales, encontraron la actividad como placentera ya que también definieron conceptos como “es más fácil unir las figuras y adivinar cual”. De ese modo, se pudo comprobar que se transformó la relación con la lectura siendo más que una actividad escolar, una experiencia personal y significativa.

Comparando con estudios previos, en relación la propuesta pedagógica en el distrito de Cartagena, para lograr potenciar la atención a través del desarrollo de las actividades lúdicas, para que de esta manera los estudiantes disminuyan su atención dispersa y fortalezcan su capacidad de concentración (Rodríguez, G. 2010. P. 19), se pudo constatar que los resultados

eran compenetrados y producían estímulos positivos para los estudiantes, y no solo en la aplicación de las actividades, sino también en el cambio de entorno; los estudiantes durante el desarrollo de la actividad de adivinanzas realizada en el patio de la institución, experimentaron una mejor disposición y desarrollo para relacionar la información y comprender estos procesos lectores. También, del postulado mencionado por Valverde (2014) deja entrever que se relaciona con la capacidad de descifrar los códigos visuales intercalando entre imágenes y texto, por lo que el estudiante estuvo en capacidad de hacer dichas deducciones.

Dentro de las limitaciones del estudio, de una manera extraordinaria no podemos dejar de lado el fenómeno de accidentalidad geográfica y conflicto armado, ya que estos fenómenos indudablemente afecta la apreciación en una muestra y la aplicación de una estrategia metodológica en la misma; ahora bien, en el plano meramente pedagógico, son los procesos de aprendizajes significativos o conocimientos previos, ya que algunos estudiantes no tienen bases fuertes de los procesos iniciales de lectura y sus desarrollo de contenidos se hicieron en escolarizaciones que no alcanzaban a cumplir con la totalidad de los procesos de enseñanza. También otro factor, fue la inconsistencia y/o ausencia de los estudiantes ya que se tuvo que esperar que el grupo estuviese completo y por ende no se aplicó la estrategia de una forma diaria y uniforme sino, con lapsos de tiempo. para futuras investigaciones es recomendable desarrollar la estrategia incluyendo a las familias para que no solo se lleve a cabo la actividad en el aula, sino que se continúe con el proceso en casa.

Estas estrategias aplicadas, pueden contribuir, en el desarrollo de estrategias de lectura personalizadas tanto de estilos como de géneros y las posibles adaptaciones de la misma; en ese caso, lecturas como narraciones o fabulas escritas con imágenes visualmente atractivas, recursos audiovisuales, además de novelas graficas, establecen preferencias para los estudiantes según su

propio gusto; también, los recursos o estrategias pueden adaptarse para situaciones como cuentos clásicos, poemas reconocidos y artículos noticiosos o informativos. Una particularidad es que la comunidad que forma parte de la zona del centro educativo, tiene la facultad de interactuar entre sí, por lo que se puede organizar diversos talleres que permitan exponer procesos lectores y elegir por parte ellos los materiales que más les agraden.

Se puede finalmente concluir en este apartado, que las estrategias de forma lúdica, pueden contribuir a la creación de entornos de aprendizaje más inclusivos y estimulantes, donde los estudiantes se sientan motivados a leer y escribir, y no solo sean participantes de modelos tradicionales sino que también se apoyen en escenarios creativos, donde la creatividad este acompañada de modelos que le permitan primero llamar la atención al estudiante, y posteriormente utilizar la creatividad como parte del modelo de transferencia y el procesos cognitivo; también se puede determinar que tanto los estudiantes como personas que se encargan este tipo de comunidades como líderes sociales, pueden tener apoyo de docentes para diversificar programas para la comunidad que contemplen actividades fomenten el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en todas las edades y determinarlo como una política pública de los programas de semilleros en otras áreas, contemplando el desarrollo social.

Conclusiones y Recomendaciones

Se puede establecer que dados los resultados obtenidos en la implementación de la estrategia pedagógica que buscaba incentivar los procesos lectores, estos demostraron ser altamente favorables, puesto que la dinámica lúdica y la combinación entre la visual y lo escrito, tuvo como resultante una transferencia muy significativa donde los contenidos lectores fueron apropiados por los estudiantes de una manera más clara y las dinámicas metodológicas ofrecidas fomentaron el proceso y construyeron aprendizajes mucho más sólidos, dejando entre ver que esta estrategia puede ser implementada en otros campos.

Bajo otro parámetro, la investigación, trascendió más allá de una simple iniciativa metodológica y didáctica, ya que se pudo incidir profundamente en la comprensión del ser del estudiante y del rol del educador en la cual la relación de los procesos lectores se identificó desde la motivación del estudiante por exponer sus criterios específicos para abordar los elementos; en dicho caso, los resultados mostraron que la experiencia no solo impactó en el proceso del aprendizaje con los estudiantes, sino que también transformó la visión ontológica del docente en formación, por lo que como ya se ha planteado, se estaba centrando en incentivar los procesos lectores, y al plantear ideas inmersivas que abordaran temáticas más gráficas, coloridas o de gusto propio, hizo ver al docente en formación sobre como existen una variedad de fenómenos en el aprendizaje. De ese modo, los estudiantes experimentaron las características lectoras llevadas al mundo real.

La influencia de la variable “Incentivar los procesos de lectura en los estudiantes de grado tercero” puede considerarse positiva, ya que desde el punto de vista del uso de metodologías tradicionales, los estudiantes demostraron mejor acoplamiento y se identificaron de una forma mucho más flexible estas estrategias siguiendo patrones un poco menos sesgados a

una condición tradicional; es decir, versiones de lecturas un poco más cortas fueron más adaptadas por ellos, y el elemento de acompañarla con imágenes relacionadas demostró una mayor efectividad. Sin duda entonces, los logros se basaron en el interés y la participación activa de los estudiantes; por otro lado, el desarrollo menos efectivo de otros aspectos, fue la constante del uso de los mismos; en ocasiones se tuvo que suspender debido a factores de calendario lo que llevo a posponer las actividades y esto causó que se ralentizará el proceso y los estudiantes fueran intermitentes en el hilo conductor.

El desarrollo de la esta estrategia pedagógica demostró dentro de los resultados e influencia en futuras investigaciones, las consideraciones del valor de los elementos de los visuales dentro de su implementación y como estos son atractivos en un contexto que este acompañado por características lectora, por medio del cual se reconoce que los textos acompañados de la influencia de imágenes permiten a los participantes, los estudiantes de segundo grado, expresar y analizar sus reflexiones tanto de forma previa como posterior a la actividad; en ese sentido, se pudo definir que se establecieron niveles a partir del desarrollo de las experiencias cognitivas, demostrando un proceso de autoevaluación y donde el docente en formación pudo establecer que fenómenos influían en el tipo de aprendizaje y contrastar entre autonomía y/o interacción son las estrategias más acordes para su formación. De ese modo, la actividad lúdica, inmersiva en los procesos lectores estableció que contenidos son más apropiados para desarrollar y enfocarse además de comprender que las prácticas interactivas se superponen a mecánicas conductistas.

Una de las principales recomendaciones, es el diseño previo de materiales que motiven a los estudiantes y establecer métodos que promuevan el escenario práctico y las metodologías didácticas sean inmersivas para que se pueda estimular a los estudiantes no solo en el área en

cuestión, si no también que se transmita hacia otras áreas; la base de todas las áreas fundamentales es la lectura y la forma como interpretamos o comprendemos de ella, es por ello que, generar estrategias que fomenten la lectura en otros campos, así como el acompañamiento de estos materiales, con recursos visualmente atractivos, es un primer paso para la mejores resultados.

Dentro de los aspectos a explorar en futuras investigaciones, las áreas de componentes lectores como ciencias naturales y sociales, son también donde se puede ajustar dicha trazabilidad en los recursos, siendo campos donde se puede definir con los estudiantes nuevos procesos en los cuales se incite a estos procesos lectore; en cuyo caso, “el viaje” a través de los sistemas del cuerpo humano, en ciencias naturales, así como la historia de Colombia, en ciencias sociales, llevados a la experiencia pedagógica por medio de un material audiovisual, le otorgará al estudiante nuevos contenidos que potencien su fenómeno lector.

Referencias Bibliográficas

- Abreu, O.; Gallegos, M.; Jácome, J.; & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), 81-92.
<https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Betancur, L. 2021. Incentivar el hábito de la lectura desde la virtualidad en los estudiantes de 4 a 6 años del Centro Educativo “Santo Domingo Savio” de Samacá a través del Plan Lector. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Escuela de ciencias de la Educación – ECEDU.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/41107/lbetancourt.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrascal, G.; Quintero, M. 2018. Actividades que Favorecen la Motivación por el Aprendizaje de los Alumnos del Grupo Segundo uno de la Institución Educativa Alfonso López, Sede Kennedy de Ocaña. Institución Educativa Normal Superior Ocaña Programa De Formación Complementaria IV Semestre.
<https://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/2971.pdf>
- Chica, M. et al. 2022. La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Pol. Con.* (Edición núm. 70) Vol. 7, No 8. Agosto 2022, pp. 3327-3343. ISSN: 2550 - 682X. DOI: 10.23857/pc. V 7i8.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9042872.pdf>
- García, E. et al. 2018. “Estilo de aprendizaje Kinestésico aplicado como estrategia por la educadora diferencial para superar el Trastorno específico del lenguaje, Mixto y Expresivo, en el nivel Medio Mayor en escuela especial de lenguaje Campanita.

Universidad de las Américas. Facultad de Educación. Escuela de Educación Diferencial.

<https://repositorio.udla.cl/xmlui/bitstream/handle/udla/720/a41375.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Herrera, G. Herrera, L. 2017. Estrategias lúdico-pedagógicas para el mejoramiento del Rendimiento académico de los estudiantes de la institución Educativa los fundadores del municipio de Mesetas, Meta. Universidad Nacional Abierta Y A Distancia Escuela Ciencias De La Educación Programa Especialización En Pedagogía Para El Desarrollo Del Aprendizaje Autónomo. Cumaral, Meta.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/13003/21185064.pdf>

Liscano, A. La Pedagogía Como Ciencia De La Educación. Ciencia y Tecnología.

<https://revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/download/19931/18922/0>

Londoño, L. 2009. La atención: un proceso psicológico básico. Revista de la facultad de psicología. Universidad Cooperativa de Colombia. Volumen 5, Numero 8/ enero-junio 2008.

<https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/150730/555786.pdf?sequence=1&#:~:text=Observar%2C%20escuchar%2C%20tocar%2C%20oler,la%20realizaci%C3%B3n%20de%20cualquier%20actividad.>

Mendoza, M. La Motivación Sostenida En El Proceso Enseñanza Aprendizaje, Un Desafío En El Aula De Clase.

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/download/1142/1088/3351#:~:text=La%20motivaci%C3%B3n%20escolar%20no%20es,el%20profesor%20y%20el%20alumno.>

- Mesa, M. 2023. “Alternativas Pedagógicas para el Mejoramiento de las Capacidades de Aprendizaje de la Lecto Escritura en los Niños del Grado Segundo de la Institución Educativa San Ramón en Agustín Codazzi Cesar. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU. Licenciatura en Pedagogía Infantil.
- <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/59253/mamesame.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Parra, P. & Mejía, E. (2022). El impacto del aprendizaje significativo en la educación del siglo XXI. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(3), Epub 25 de octubre de 2022.
- http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142022000300007&lng=es&tlng=es.
- Poveda, S. 2002. Importancia de la motivación en el aprendizaje de los niños. Universidad de la Sabana. Facultad de Pedagogía Infantil.
- <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2105/121739.pdf?sequence=1>
- Rodríguez; A. et al. 2018. Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición. Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad De Educación. Córdoba, Colombia.
- <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4154/Estilos%20de%20aprendizaje%20que%20favorece.....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, G. 2010. Potenciar la atención de los niños y niñas del grado kínder “a” del jardín infantil “los amigos de paulita” a través de una Propuesta lúdico-pedagógica. Universidad Libre. Facultad De Ciencias De La Educación. Licenciatura En Pedagogía Infantil.

Bogotá D. C.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/5629/RodriguezHormazaGandyMilena2010.pdf?sequence=1>

Rodríguez, H. 2022. Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la lectura recreativa en niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa José Celestino Mutis sede San Jorge ubicada en San José del Guaviare. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

<https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/52958/1/Hlrodriguezr.pdf>

Santamaria, E. Vega, J. 2022. La Motivación En El Aprendizaje De La Lectura En Los Estudiantes. Número Extraordinaria mayo 2022. Revista EDUCARE. Segunda nueva etapa 2.0. [https://revistas.investigacion-](https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1641/1627/3638)

[upelipb.com/index.php/educare/article/download/1641/1627/3638](https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1641/1627/3638)

Pereira Pérez, Z., (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. Revista Electrónica Educare, XV (1), 15-29.

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>

Apéndices

Apéndices A

Muestras de Investigación

[https://drive.google.com/drive/folders/1XKZBgAeuaNBZB2Lg135jIRBw9Ws2Y1Zk?
usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1XKZBgAeuaNBZB2Lg135jIRBw9Ws2Y1Zk?usp=sharing)