

Boletín / TEJIENDO RECUERDOS; RELATOS HISTÓRICOS DE VIDAS PARA LA TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL

ARTE DEL SABER

**Modesta Gaitán
una líder
transformadora**

**"Asociación Volver
a Vivir"**

**El semillero "El
Arte del saber"
dejando huella**

**Sensibilización y
Recuperación de la
Memoria Histórica**



INTRODUCCIÓN

La narración oral ha sido, desde tiempos ancestrales, la herramienta fundamental para transmitir conocimiento, tradiciones y experiencias. La memoria, tanto individual como colectiva, se construye a través de historias compartidos, que no solo preservan el pasado, sino que también moldean el presente y el futuro de las sociedades. En este boletín, exploraremos como la oralidad y las narrativas juegan un papel crucial en la construcción de identidades, en la preservación de la memoria colectiva y en el fortalecimiento de los lazos sociales, desde una perspectiva científica, social, humana y antropológica.

OBJETIVO

La finalidad principal de esta actividad es explorar y comprender el papel fundamental que juega la narrativa y la oralidad en la construcción de la memoria, tanto a nivel individual como colectivo. A través del semillero Arte de Saber, se busca ofrecer un espacio de reflexión crítica, donde los participantes puedan analizar cómo las historias y relatos compartidos no solo preservan las tradiciones y la cultura, sino que también fortalecen la identidad colectiva del municipio de Acacias Meta. Al fomentar el intercambio de experiencias y conocimientos, la actividad pretende resaltar la importancia de la oralidad como un medio esencial para la transmisión intergeneracional de la memoria y la historia de la Asociación VOLVER A VIVIR.



MODESTA GAITÁN

Modesta Gaitán; gran ser humano, mujer luchadora, emprendedora, humilde, líder, con una gran vocación de servicio, como es ayudar y cuidar a nuestros abuelos Acacireños, generando espacios de interacción, recreación, y convivencia, donde se crean lazos de fraternidad y respeto mutuo con cada uno de ellos, buscando encontrar en estos escenarios un poco de afecto y cambio de ambiente.

La resiliencia de una líder transformadora, de ser la arquitecta de crear escenarios de vida, que ha dedicado al servicio de personas que han encontrado en ella afecto, cariño, apoyo, para continuar con sus vidas. A través de su relato, de sus experiencias de vida, ha podido trazar metas, que, aunque haya pasado momentos que marcan la vida, dejan un fin, un objetivo, para luchar por otros, compartir, acompañar en esta travesía y hacerla más tranquila y alegre, es muy gratificante.

Todas las historias de vida, siempre tienen un pasado, y el de esta humilde mujer es muy triste, recuerda como la muerte de su hijo por culpa de una enfermedad tan destructora como es el cáncer, se lo llevó, dejando un corazón vacío en el dolor y la amargura, pero, esta triste derrota no quedaría allí, sino marcaría su vida para siempre, es a través de esta dura prueba como también brilla la esperanza de la transformación de hacer algo digno, positivo y humano, para nuestra sociedad, así nace un nuevo propósito de vida, una nueva meta para ayudar a crear escenarios con dignidad, el poder servir a otros que necesitan un apoyo, un consuelo, una mano amiga que dé un poco de alegría a sus corazones y permita mejorar sus vidas.





El semillero el Arte del Saber del CEAD de Acacias, dentro del proyecto CIPAS TERRITORIAL, realiza diversas actividades con el fin de vincular las competencias adquiridas en el recorrido académico con las necesidades del territorio. Una de las principales acciones es crear espacios de encuentro y convivencia entre estudiantes y adultos mayores de la comunidad. Estos encuentros han permitido a los semilleristas interactuar, compartir experiencias y documentar historias de vida, especialmente de los abuelos de la Asociación **Volver a Vivir**. La interacción con los adultos mayores no solo fortalece los lazos afectivos, sino que también ofrece una oportunidad para conocer, preservar y valorar sus relatos, los cuales se consideran patrimonio cultural vital para las futuras generaciones. Además, se fomentó un sentido de pertenencia e identidad cultural en la comunidad de Acacias Meta, a través de actividades intergeneracionales que promovieron la transmisión de la memoria histórica.

Sensibilización y Recuperación de la Memoria Histórica

Dentro de las actividades realizadas, también se llevaron a cabo talleres con familias y la comunidad para sensibilizar sobre el valor de los adultos mayores como portadores de la memoria histórica. La actividad busca recuperar las historias de vida de los adultos mayores de Acacias y de municipios cercanos. A través de entrevistas y encuentros intergeneracionales, se logró recopilar relatos de vida, con el objetivo de revivir las historias olvidadas y darles un espacio de reconocimiento en la memoria colectiva.



Rescatando historias, transformando vidas

La falta de un registro documental adecuado de estas experiencias había limitado el acceso a este legado histórico-cultural. Así, mediante la organización de estas actividades, se contribuyó a preservar esos relatos, creando un archivo digital y físico accesible para toda la comunidad. Este proceso también ayudó a concienciar a las familias sobre la importancia de no abandonar a los adultos mayores y de reconocer su papel en la sociedad.



La tercera actividad del semillero consistió en la socialización y el impacto de los ejercicios realizados durante el proceso de recopilación de historias de vida. Los semilleros trabajaron en el análisis y la interpretación de las entrevistas realizadas a los abuelos, destacando la relevancia de la oralidad, la escucha activa y la escritura como herramienta fundamental para comprender las memorias colectivas e individuales. Este ejercicio se llevó a cabo en una sala de redacción, donde los estudiantes construyeron las entrevistas y las transcribieron, permitiendo que los relatos tomaran forma escrita. Así, se fomentó una comprensión más profunda de las historias de vida de los adultos mayores, transformándolas en documentos que no solo sirven como memoria personal, sino también como legado para la comunidad y para las futuras generaciones. El impacto de estas actividades fue significativo, ya que permitió consolidar un archivo de relatos que contribuirá a la preservación y transmisión de la historia de Acacías y sus habitantes. Además, reflejar en los estudiantes una experiencia de vida, de amor y comprensión hacia las personas mayores, quienes merecen todo el cariño y respeto.



Redacción Luz Berta Olmos & Ricardo Bedoya / Diseño: estudiantes: Cristian Morales, Saray Beltrán, Francy Duarte, Kevin Ramos, Pedro Villalba y Brigi Bedoya.

Como producto final de esta primera Cipas Territorial, se realizaron 8 entrevistas y contamos con un video producto de las actividades y sobre todo se cuenta con un excelente grupo de adultos en los que se evidencia la carencia de amor, afecto, son grandes seres humanos con mucha energía y deseo de seguir viviendo, pero, en un ambiente de armonía y paz.