

**Desconocimiento de las Plantas Medicinales y el uso de la Medicina Tradicional en los Estudiantes del Grado Segundo (2) de la Sede 11 Fátima de la I.E. Pumbí las Lajas, del Municipio Roberto Payán (Nariño).**

Jhon Fredy Salazar Aguiño

Yuly Coime Rodríguez

Asesor

David Fernando Palacios Córdoba

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

## Dedicatoria

Hoy, con profunda emoción, quiero compartir que he luchado intensamente por convertirme en profesional de la educación. Tras superar innumerables obstáculos, este logro se materializa como fruto del esfuerzo, la perseverancia y el apoyo incondicional de quienes han estado a mi lado. Dedico esta cualificación a todos aquellos que, de una u otra manera, han contribuido a mi desarrollo personal y profesional: A Dios, como ser supremo, fuente inagotable de fortaleza y esperanza. Su amor y su voluntad han sido el faro que me ha guiado hasta este momento.

A mi hermana Silvia Yaritza Salazar, por su apoyo incondicional, constante desde mis primeros años escolares hasta la educación superior. A ella, mi hermana, amiga y segunda madre, le dedico este importante triunfo con todo mi amor y gratitud. A mis hijos, Jhossin Dyland y Eddy Darell, quienes son mi mayor motivación. La compañía de esta dupla de traviesos me impulsa a seguir adelante, con el firme deseo de ser un ejemplo digno para ellos.

A mi hermano menor, Brayan Salazar, mi compañero de batallas. Juntos hemos enfrentado momentos difíciles desde la infancia, en el camino académico y en la vida cotidiana. Nuestra unión ha sido una fuerza invaluable. A mi compañera de proyecto y de vida, Yuly Coime, con quien he compartido el desafío de esta construcción académica. Hemos trabajado con entrega, esfuerzo y compromiso, apoyándonos en todo momento. Este logro es también el reflejo de nuestro trabajo en equipo. A la memoria de mi querida madre, Soraida Aguiño, quien me enseñó a ser una persona de bien y a luchar sin descanso por mis sueños. Su ausencia física se transforma en una presencia constante que me guía y me acompaña cada día, como lo hizo en vida.

Jhon Fredy Salazar Aguiño

## **Agradecimientos**

Por habernos cualificado como licenciados en Etnoeducación, queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas e instituciones que hicieron posible la realización de este sueño: A Dios, quien todo lo puede, por permitirnos alcanzar esta meta tan significativa para nuestro desarrollo personal, familiar y para el aporte que desde ahora podremos brindar a la sociedad en la que coexistimos. A nuestro director de tesis, por su valiosa guía y acompañamiento durante todo el proceso investigativo. Su apoyo, compromiso y consejos fueron determinantes en la construcción y culminación de este proyecto. A nuestros tutores, quienes nos acompañaron en cada uno de los cursos a lo largo del camino. Agradecemos su paciencia, orientaciones y entrega, que marcaron de manera profunda nuestra formación profesional. A nuestras familias y amistades, por su respaldo incondicional desde diversos ámbitos. Su aliento, comprensión y confianza fueron claves en la concreción de esta meta.

A nuestros compañeros y colegas, por el compañerismo, la colaboración constante y por ser parte fundamental en la construcción colectiva del saber durante esta etapa formativa.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y a la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), por brindarnos un espacio académico donde pudimos crecer no solo como profesionales, sino también como seres humanos comprometidos con nuestras comunidades.

A las personas y organizaciones que hicieron posible la materialización de este proyecto, en especial a los Procesos de Profesionalización de Comunidades Afro e Indígenas del Departamento de Nariño, cuyo respaldo fue esencial para llevar a cabo este propósito.

A todos y todas, gracias por su valiosa contribución en este camino de aprendizaje y transformación.

## Resumen

La presente investigación se desarrolló en la sede 11 Fátima de la Institución Educativa Pumbí las Lajas, ubicada en el municipio de Roberto Payán (Nariño), ante la identificación de una problemática relacionada con el desconocimiento del uso de plantas medicinales y la medicina tradicional por parte de los estudiantes del grado segundo. Este fenómeno se enmarca en procesos más amplios de aculturación, pérdida de la oralidad y desvalorización de los saberes ancestrales afrodescendientes. Frente a ello, se diseñó una propuesta pedagógica centrada en la etnoeducación, con el fin de fortalecer la identidad cultural y el conocimiento propio a través de un plan de aula en el área de Ciencias Naturales.

La metodología adoptó un enfoque cualitativo con método de investigación-acción educativa, permitiendo una construcción reflexiva entre los actores escolares y comunitarios. Se emplearon entrevistas, observaciones participantes y diarios de campo para recoger los saberes locales y evaluar la implementación de tres secuencias didácticas diseñadas para promover el aprendizaje significativo de la medicina tradicional. Los resultados evidencian un avance notable en la apropiación de los contenidos, la revalorización del conocimiento de los sabedores y el fortalecimiento del vínculo entre escuela, cultura y territorio.

Esta experiencia ratifica la pertinencia de incorporar los saberes ancestrales en los procesos educativos, como mecanismo de resistencia cultural y construcción de autonomía. Se concluye que integrar el conocimiento de las plantas medicinales desde una perspectiva pedagógica crítica favorece la construcción de una educación intercultural contextualizada, inclusiva y transformadora.

**Palabras clave:** Saber ancestral, educación intercultural, identidad cultural, pedagogía situada, patrimonio biocultural.

### **Abstract**

This research was conducted at the 11 Fátima campus of the Pumbí las Lajas Educational Institution in the municipality of Roberto Payán (Nariño), following the identification of a problem related to the lack of knowledge among second-grade students about the use of medicinal plants and traditional medicine. This issue reflects broader processes of acculturation, loss of oral tradition, and devaluation of Afro-descendant ancestral knowledge. In response, a pedagogical proposal based on ethnoeducation was designed to strengthen cultural identity and local knowledge through a Natural Sciences classroom plan.

The study followed a qualitative research approach with an educational action-research method, allowing for reflective collaboration among educational and community actors. Techniques included interviews, participant observation, and field diaries to gather local knowledge and assess the implementation of three didactic sequences designed to promote meaningful learning of traditional medicine. The results show significant progress in content appropriation, revalorization of the wisdom of community elders, and a stronger connection between school, culture, and territory.

This experience confirms the relevance of integrating ancestral knowledge into educational processes as a form of cultural resistance and autonomy-building. It concludes that incorporating medicinal plant knowledge from a critical pedagogical perspective supports the development of a contextualized, inclusive, and transformative intercultural education.

**Keywords:** Ancestral knowledge, intercultural education, cultural identity, situated pedagogy, Biocultural heritage

## Tabla de Contenido

|   |    |
|---|----|
| Introducción .....                          | 11 |
| Planteamiento del Problema .....            | 13 |
| Descripción del Problema .....              | 13 |
| Pregunta de Investigación .....             | 14 |
| Justificación .....                         | 16 |
| Objetivos .....                             | 19 |
| Objetivo General .....                      | 19 |
| Objetivos Específicos .....                 | 19 |
| Marcos de referencia .....                  | 20 |
| Marco Contextual .....                      | 20 |
| Marco Teórico y Conceptual .....            | 22 |
| Medicina tradicional .....                  | 22 |
| Medicina tradicional afrodescendiente ..... | 23 |
| Saberes ancestrales afrodescendientes ..... | 26 |
| Enfoque pedagógico .....                    | 27 |
| Estrategia didáctica .....                  | 28 |
| Diseño Metodológico .....                   | 30 |
| Enfoque de Investigación .....              | 30 |
| Método de Investigación .....               | 31 |

|  |    |
|--|----|
| Tipo de Investigación .....  | 32 |
| Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....   | 33 |
| Entrevista Estructurada.....   | 33 |
| Revisión Documental .....  | 34 |
| Observación Participante.....  | 34 |
| Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados .....  | 36 |
| Aprendizaje de Plantas Medicinales y el Uso de la Medicina Tradicional.....                            | 36 |
| Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en la Medicina Tradicional .....                              | 43 |
| Primera secuencia didáctica: ¿Qué es la medicina tradicional? .....                                    | 43 |
| Segunda secuencia didáctica: Clasificación de las plantas medicinales.....                             | 45 |
| Tercera secuencia didáctica: Causas y consecuencias de la desaparición de plantas<br>medicinales ..... | 47 |
| Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada la Medicina Tradicional .....                       | 50 |
| Reflexión Pedagógica.....  | 53 |
| Conclusiones y Recomendaciones .....   | 56 |
| Referencias Bibliográficas .....   | 59 |
| Apéndices.....   | 63 |

## Lista de Figuras

|  |    |
|--|----|
| <b>Figura 1</b> Escubilla .....                                    | 37 |
| <b>Figura 2</b> Toronjil .....                                     | 38 |
| <b>Figura 3</b> Chillaran .....                                    | 39 |
| <b>Figura 4</b> Gallinazo .....                                    | 39 |
| <b>Figura 5</b> Flor Amarilla .....                                | 40 |
| <b>Figura 6</b> Hoja Santa .....                                   | 40 |
| <b>Figura 7</b> Aplicación de la primera secuencia didáctica ..... | 45 |
| <b>Figura 8</b> Aplicación de la segunda secuencia didáctica.....  | 46 |
| <b>Figura 9</b> Aplicación de la tercera secuencia didáctica.....  | 48 |

**Lista de Tablas**

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1</b> Consejos Comunitarios de Roberto Payan..... | 20 |
|--|----|

## Lista de Apéndices

|  |    |
|--|----|
| <b>Apéndice A</b> Formatos de Consentimiento Informado – Elci Montaña Alegría..... | 63 |
| <b>Apéndice B</b> Formato de Consentimiento Informado - Pola Rodriguez .....       | 65 |
| <b>Apéndice C</b> Formato de Consentimiento Informado - Maril Salazar .....        | 67 |
| <b>Apéndice D</b> Secuencia Didáctica 1 .....                                      | 69 |
| <b>Apéndice E</b> Secuencia Didáctica 2 .....                                      | 72 |
| <b>Apéndice F</b> Secuencia Didáctica 3.....                                       | 76 |

## Introducción

El presente informe final da cuenta del desarrollo de una investigación aplicada, realizada en la sede 11 Fátima de la Institución Educativa Pumbí las Lajas, ubicada en el municipio de Roberto Payán, Nariño. Este proceso surgió a partir de la identificación de una problemática educativa y cultural: el desconocimiento, por parte de los estudiantes del grado segundo, del uso de las plantas medicinales y de la medicina tradicional como saberes propios del pueblo afrodescendiente. Esta situación, generada por procesos de aculturación, occidentalización del conocimiento y la escasa transmisión oral entre generaciones, ha generado una pérdida progresiva del valor simbólico, práctico y pedagógico de estos saberes dentro de la comunidad escolar.

Esta desarticulación entre cultura y escuela afecta directamente el sentido de pertenencia de los niños hacia su entorno y debilita los lazos comunitarios, al desplazar los conocimientos ancestrales por saberes ajenos al territorio. Frente a esta realidad, se diseñó e implementó una propuesta pedagógica desde el área de Ciencias Naturales, con base en los principios de la etnoeducación y el enfoque intercultural, que permitió resignificar estos conocimientos dentro del espacio escolar.

Los resultados del proyecto fueron significativos. En relación con el primer objetivo, se logró identificar, mediante entrevistas, los conocimientos previos, percepciones y experiencias de los estudiantes sobre las plantas medicinales. Se evidenció una valoración creciente hacia la medicina tradicional como herencia de sus mayores. Respecto al segundo objetivo, la implementación de las tres secuencias didácticas permitió no solo la apropiación de contenidos naturales, sino también el fortalecimiento de la identidad cultural, el interés por el entorno y la interacción directa con sabedores comunitarios. Finalmente, en el tercer objetivo, se propició una

reflexión profunda sobre las causas y consecuencias de la desaparición de ciertas especies medicinales del territorio, lo que dio lugar a acciones concretas como la recuperación de plantas y la creación colectiva de una huerta escolar medicinal.

El documento se estructura en cinco capítulos. El capítulo uno presenta el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos. El capítulo dos aborda el marco contextual, brindando información territorial, social y educativa de la comunidad. En el capítulo tres, se expone el marco teórico y conceptual que fundamenta el proyecto, destacando las categorías de análisis. El capítulo cuatro desarrolla el diseño metodológico, los resultados obtenidos y el análisis de las secuencias implementadas, acompañado de la reflexión pedagógica. Finalmente, el capítulo cinco ofrece las conclusiones y recomendaciones derivadas del proceso investigativo y educativo, proponiendo caminos para continuar fortaleciendo la educación propia y contextualizada en las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano.

## Planteamiento del Problema

### Descripción del Problema

A partir de un diagnóstico situacional realizado mediante entrevistas a sabedores ancestrales, docentes, padres de familia y estudiantes, así como una revisión documental del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) y del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Pumbí Las Lajas, sede 11 Fátima, se identificó un problema relevante asociado a la pérdida progresiva del conocimiento y uso de la medicina tradicional, particularmente de las plantas medicinales propias del pueblo afro nariñense. Esta situación se ha intensificado por fenómenos como la occidentalización de la medicina, la globalización y los procesos de aculturación, que han llevado a una desvalorización de los saberes ancestrales en torno a la salud, tanto en el ámbito familiar como en el escolar.

Autores como Menéndez (2003) y Foucault (1976) han señalado cómo los sistemas de salud hegemónicos tienden a invisibilizar las prácticas curativas tradicionales, promoviendo un modelo biomédico centrado en la farmacología industrial, el cual muchas veces resulta inaccesible y ajeno a las realidades culturales de comunidades rurales y étnicas. En este contexto, la comunidad afro del municipio de Roberto Payán, y en especial la población estudiantil de la sede 11 Fátima, presenta un bajo conocimiento sobre el valor terapéutico y cultural de las plantas medicinales. Este desconocimiento pone en riesgo no solo la salud autónoma de las familias, sino también la transmisión intergeneracional de saberes que forman parte del patrimonio biocultural del territorio.

La situación se agrava si se tiene en cuenta que los principales portadores de este conocimiento ancestral (los sabedores mayores) se encuentran en edades avanzadas, y existe una marcada falta de interés por parte de las nuevas generaciones en aprender estas prácticas

curativas. De continuar esta tendencia, el riesgo de pérdida de estos saberes es inminente.

Además, las limitaciones económicas y de acceso al sistema de salud convencional, agravadas por el aislamiento geográfico de la zona (solo comunicada por vía fluvial), hacen urgente fortalecer estrategias que promuevan el uso responsable, informado y culturalmente pertinente de la medicina tradicional en la escuela.

La comunidad cuenta con un valioso inventario de plantas medicinales como el chivo, la flor amarilla, el gallinazo, la verdolaga, la hierba mora, la escubilla, el crespón, la hoja santa, la verbena, el zapatico, la santa maría, la hierba de ojo, el chillangua, el chillarán, la hoja de mano, el yantén, el discancer, el paico y el poleo, entre otras. Sin embargo, muchas de ellas, especialmente las cuatro últimas, se encuentran en peligro de desaparecer debido a la falta de conciencia ambiental y la escasa valoración de su uso.

Desde un enfoque pedagógico y cultural, se reconoce que la educación intercultural representa una oportunidad clave para revalorizar y revitalizar estos saberes tradicionales. Según Walsh (2005), la educación intercultural no solo promueve el diálogo entre saberes, sino que reconoce la existencia de múltiples formas de conocimiento y prácticas pedagógicas vinculadas a contextos específicos. Por ello, se hace necesario diseñar una propuesta educativa contextualizada que articule los contenidos del área de Ciencias Naturales con los saberes ancestrales sobre el uso de plantas medicinales, promoviendo el aprendizaje significativo y el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el conocimiento de la medicina tradicional, a partir de una estrategia pedagógica que tenga en cuenta las plantas medicinales propias de la comunidad afro nariñense,

en el área de Ciencias Naturales, en los estudiantes del grado 2 de la sede 11 Fátima de la I. E. Pumbí las Lajas, del municipio de Roberto Payán, Nariño?

## **Justificación**

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de fortalecer el conocimiento y uso de las plantas medicinales y la medicina tradicional afrodescendiente en los estudiantes del grado segundo de la sede 11 Fátima, perteneciente a la Institución Educativa Pumbí Las Lajas, ubicada en el municipio de Roberto Payán, Nariño. Esta propuesta nace a partir de un diagnóstico situacional realizado mediante entrevistas y revisión documental, donde se identificaron problemáticas asociadas a los efectos de la occidentalización de la medicina, la globalización y los procesos de aculturación, los cuales han generado un progresivo desconocimiento y desvalorización del saber ancestral relacionado con la curación natural en el pueblo afrodescendiente nariñense, situación que se refleja directamente en los estudiantes y en el contexto escolar.

El abandono de estas prácticas tradicionales obedece no solo a la influencia de modelos externos de salud basados exclusivamente en la medicina química, sino también a la escasa transmisión generacional de estos saberes, ya que los mayores sabedores de la comunidad, en su mayoría adultos de edad avanzada, no encuentran eco en los más jóvenes, quienes han perdido el interés por conocer las propiedades y usos de las plantas que por años han sido la base del cuidado de la salud en su territorio. Esta pérdida de interés pone en riesgo la continuidad de un conocimiento valioso que ha sido transmitido oralmente y practicado durante generaciones, y cuya desaparición supondría un empobrecimiento cultural y una ruptura con formas propias de comprensión del cuerpo, la salud y la enfermedad.

Asimismo, esta problemática se agrava por las condiciones de vulnerabilidad del territorio, donde el acceso a servicios médicos institucionales es limitado debido a factores como la distancia geográfica, las difíciles condiciones de movilidad fluvial y los bajos recursos

económicos de las familias. En este contexto, las plantas medicinales constituyen no solo una alternativa terapéutica viable, sino también un recurso accesible, sostenible y culturalmente significativo para la población. Sin embargo, especies como el yantén, el paico, el poleo y la discancer se encuentran hoy en riesgo de desaparecer debido a la falta de conciencia ambiental y a las prácticas extractivas sin criterios de sostenibilidad.

Desde el ámbito educativo, la investigación adquiere relevancia al insertarse en el marco de la educación intercultural y etnoeducativa, principios que orientan el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) de la institución y que reconocen la necesidad de contextualizar los procesos de enseñanza-aprendizaje según las realidades, saberes y lenguajes propios de cada comunidad. Incorporar el estudio y uso de las plantas medicinales en el área de Ciencias Naturales no solo contribuye a la formación de una conciencia crítica y ambiental, sino que también fortalece la identidad cultural de los estudiantes y promueve metodologías activas que articulan la experiencia, la reflexión y la acción transformadora.

A su vez, la propuesta encuentra respaldo en el marco jurídico nacional, especialmente en la Constitución Política de Colombia de 1991, que reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación, y en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que promueve el desarrollo de procesos educativos pertinentes para las comunidades afrocolombianas, reconociendo el valor pedagógico de sus saberes tradicionales. De esta manera, el presente proyecto no solo responde a una necesidad local, sino que se alinea con lineamientos políticos y legales que impulsan el reconocimiento y dignificación del conocimiento ancestral.

Por tanto, esta investigación busca convertirse en una estrategia pedagógica que promueva la revitalización del saber medicinal ancestral, fortalezca el vínculo entre escuela y comunidad, y permita que los estudiantes se reconozcan como herederos y portadores de una

sabiduría que tiene el potencial de mejorar su calidad de vida, proteger su entorno natural y fortalecer su identidad cultural. A través de este proceso, se espera contribuir al empoderamiento de las nuevas generaciones en la defensa de sus prácticas propias, en la resignificación del cuidado de la salud y en la construcción de una educación más justa, pertinente y transformadora.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer el aprendizaje y uso de las plantas medicinales a través de un plan de aula enfocado en el área de ciencias naturales con los estudiantes del grado 2 de la sede 11 Fátima de la I. E. Pumbí las Lajas el municipio de Roberto Payan Nariño.

### **Objetivos Específicos**

Identificar la importancia del aprendizaje de plantas medicinales y el uso de la medicina tradicional por medio de la aplicación de una entrevista estructurada.

Diseñar un plan de aula desde el área de ciencias naturales a través del diseño de unas secuencias didácticas sobre uso de la medicina tradicional como estrategia pedagógica con los estudiantes del grado segundo.

Implementar el plan de aula de Ciencias Naturales con los estudiantes del grado segundo de la sede 11 Fátima asociada a la I. E. Pumbí las Lajas del municipio de Roberto Payan.

Evaluar la implementación del plan de aula de Ciencias Naturales de la medicina tradicional, en los estudiantes del grado 2 de la sede 11 Fátima de la I. E. Pumbí Las Lajas del municipio Roberto Payán (Nariño).

## Marcos de referencia

### Marco Contextual

El municipio de Roberto Payán, ubicado en el departamento de Nariño, cuenta con una población aproximada de 13.249 habitantes, según datos del censo del DANE. De este total, el 49,8% corresponde a mujeres (6.597 personas) y el 50,2% a hombres (6.652 personas). El 95% de la población se autorreconoce como negra, mulata, afrocolombiana o afrodescendiente, mientras que el 5% restante pertenece a otras etnias, en especial comunidades indígenas como el pueblo Awá (PEC, 2018).

Roberto Payán fue fundado en el año 1730 por el señor Ignacio Gómez bajo el nombre de San José de las Lagunas. Posteriormente, en 1733, fue declarado municipio mediante la ordenanza número 27. En la actualidad, San José continúa siendo su cabecera municipal y está conformado por 62 veredas, reflejando una estructura territorial en constante crecimiento (PEC, 2018).

El municipio se organiza, además, en seis consejos comunitarios que representan una forma de organización autónoma de las comunidades afrodescendientes, las cuales gestionan sus territorios, preservan sus prácticas culturales y ejercen sus derechos colectivos dentro del marco legal colombiano.

### Tabla 1

*Consejos Comunitarios de Roberto Payan*

| Nombre del Consejo       | Ubicación aproximada                           |
|--------------------------|--|
| Integración del Telembí: | Parte de la vereda Loma Linda hasta Piscaunde. |
| Catanguero               | Inicia desde Panga hasta Pumbí las Lajas.      |
| Agricultor del Patía     | Inicia en Maque hasta Pumalde.                 |

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| El Progreso       | Inicia en Pato hasta Fátima.   |
| Unión Patía Viejo | Desde Gómez hasta Zalbunde.    |
| Unión de Cuenca   | Sector de Ispí, Saundé y Pirí. |

---

**Nota:** Tomado de PEC, 2018

Desde la época colonial, la principal actividad económica del municipio fue la explotación aurífera, lo que atrajo a colonizadores durante los siglos XVI y XVII debido a la abundancia de recursos minerales en la región. Sin embargo, con el paso del tiempo, esta práctica ha disminuido, dando paso de manera progresiva a actividades agrícolas y forestales como fuente principal de sustento económico para la población (PEC, 2018).

Roberto Payán se encuentra localizado al suroeste de Colombia, dentro del departamento de Nariño, a una distancia aproximada de 250 kilómetros de la capital departamental, San Juan de Pasto. La cabecera municipal, conocida como San José de las Lagunas, presenta una posición geográfica estratégica: limita al norte con los municipios de Francisco Pizarro, Mosquera y Olaya Herrera; al sur con Barbacoas y Tumaco; al este con Olaya Herrera y Magüí Payán; y al oeste nuevamente con Tumaco. El municipio abarca una extensión territorial total de 1.342 km<sup>2</sup>, de los cuales 324 km<sup>2</sup> corresponden al área urbana (PEC, 2018).

En cuanto a su estructura educativa, el municipio cuenta con una institución educativa en el casco urbano denominada San José del Telembí, y con dos más en la zona rural: la Institución Educativa Policarpa Bocas de Telembí y la Institución Educativa Pumbí las Lajas, cada una con varias sedes asociadas. La sede 11 Fátima, donde se desarrolla esta investigación, pertenece a la I.E. Pumbí las Lajas.

La vereda Fátima se encuentra ubicada a orillas del río Patía, dentro de la jurisdicción del municipio de Roberto Payán, en la ribera del río Telembí, lo que implica condiciones geográficas particulares en términos de acceso y comunicación.

La sede 11 Fátima atiende actualmente el grado segundo, grupo que constituye el núcleo de esta investigación. Este grado está conformado por cuatro estudiantes, todos del género masculino, cuyas edades oscilan entre los 8 y 10 años. Se trata de un aula multigrado atendida por una única docente. Las condiciones físicas de la infraestructura presentan múltiples deficiencias: el techo se encuentra deteriorado, comprometiendo la seguridad estructural; aunque cuenta con buena iluminación natural, las puertas presentan problemas en sus cerraduras, impidiendo un adecuado cierre; el espacio es reducido en relación con el número de estudiantes y no está debidamente adecuado para garantizar comodidad ni condiciones óptimas de aprendizaje. A pesar de las limitaciones, el aula se encuentra decorada con materiales didácticos elaborados por la docente, lo cual da cuenta de su compromiso con la ambientación escolar y el proceso formativo.

### **Marco Teórico y Conceptual**

Este Proyecto se fundamenta teóricamente en los aportes de Arturo Escobar, Lev Vygotsky y Edward B. Tylor, autores que han reflexionado ampliamente sobre las nociones de cultura, conocimiento y territorio. Desde sus perspectivas, se reconocen las prácticas ancestrales como formas legítimas de saber, profundamente arraigadas en los contextos sociales, históricos y ambientales de las comunidades.

#### ***Medicina tradicional***

En primer lugar, es fundamental abordar el concepto de medicina tradicional, dado que constituye el eje temático de este proyecto, desarrollado con estudiantes de grado segundo en el

contexto de la comunidad afrodescendiente. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023), la medicina tradicional se entiende como:

La suma de los conocimientos, habilidades y prácticas basadas en las teorías, creencias y experiencias indígenas de diferentes culturas, explicables o no, que se utilizan en el mantenimiento de la salud y la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas y mentales. (s.p)

Esta definición pone en evidencia la legitimidad de los saberes ancestrales como formas alternativas pero complementarias de atención en salud. En este sentido, el proyecto aplicado busca que los estudiantes no solo comprendan el significado de la medicina tradicional, sino que reconozcan su valor cultural y social dentro de su entorno. A través del diseño e implementación de un plan de aula contextualizado, se promueve el conocimiento y la transmisión de prácticas sanitarias tradicionales, con el fin de revitalizar un saber que históricamente ha sido marginado por los enfoques biomédicos convencionales.

### ***Medicina tradicional afrodescendiente***

La medicina tradicional afrodescendiente constituye una expresión viva de los saberes ancestrales que integran la espiritualidad, la naturaleza, la experiencia colectiva y el conocimiento empírico acumulado a lo largo del tiempo. Este sistema médico no solo busca la sanación del cuerpo, sino también del alma y de las relaciones sociales, entendiendo la salud como un estado de armonía integral entre el individuo, la comunidad y el entorno natural.

A diferencia del modelo biomédico occidental, que tiende a fragmentar el cuerpo y a separar la enfermedad de su contexto social o emocional, la medicina tradicional afrodescendiente se basa en una cosmovisión holística, en la que la enfermedad puede ser el resultado de un desequilibrio espiritual, emocional, social o ambiental. Por eso, la sanación no se

limita al uso de plantas medicinales, sino que también involucra rituales, cantos, oraciones, baños, limpiezas espirituales y, en muchos casos, la intervención de figuras como los sobanderos, curanderos, parteras y sabedoras.

Este sistema de salud popular afrodescendiente se transmite por vía oral y práctica, de generación en generación, en contextos familiares y comunitarios. Está profundamente enraizado en el conocimiento del entorno y en la relación espiritual con la naturaleza, especialmente con el bosque, los ríos, el mar, las montañas y los astros, a los que se reconoce como entidades vivas con capacidad de otorgar equilibrio o desatar dolencias si no se les respeta.

Como señala la investigadora Nina de Friedemann (1993), en comunidades afrocolombianas del Pacífico, la medicina tradicional no solo responde a necesidades de salud, sino que constituye un mecanismo de cohesión social y de resistencia cultural. En contextos históricamente marcados por la exclusión institucional, donde el acceso a servicios médicos ha sido precario o inexistente, estas prácticas han garantizado la supervivencia física y espiritual de las comunidades.

La partería tradicional afro, por ejemplo, ha sido reconocida recientemente por el Ministerio de Cultura de Colombia como patrimonio cultural inmaterial de la nación, no solo por su valor sanitario, sino también por su dimensión cultural, ética y espiritual. Las parteras no solo asisten nacimientos, sino que también orientan la crianza, cuidan a las mujeres en el embarazo, protegen al recién nacido de males espirituales y enseñan prácticas de autocuidado y alimentación saludable.

Desde el enfoque decolonial, autores como Maldonado (2007) y Escobar (2010) han enfatizado en la necesidad de reconocer estas prácticas como formas legítimas de conocimiento y de vida, en lugar de verlas como “supersticiones” o “creencias populares”. Se trata, más bien, de

epistemologías encarnadas que han sido deslegitimadas por la lógica colonial del saber, pero que siguen siendo pilares fundamentales para muchas comunidades.

En el ámbito educativo, el reconocimiento de la medicina tradicional afrodescendiente implica una oportunidad pedagógica profunda. Su integración en la escuela permite: promover el diálogo de saberes, fomentar el respeto por la diversidad cultural y epistemológica, vincular a los estudiantes con su herencia cultural y con el cuidado del cuerpo, del otro y del territorio, abrir espacios de investigación participativa sobre plantas medicinales locales, prácticas de autocuidado y procesos de sanación comunitaria.

Esto demanda una pedagogía situada que conecte los contenidos escolares con el contexto cultural de los estudiantes, y que reconozca a los sabedores y sabedoras como agentes pedagógicos, no solo como fuentes de consulta. También plantea el desafío de construir una escuela que no deslegitime las creencias y saberes de los estudiantes, sino que los acoja como punto de partida para procesos educativos interculturales, críticos y transformadores.

Dentro del saber médico tradicional del pueblo afro nariñense, las plantas medicinales constituyen un núcleo esencial de conocimiento empírico y espiritual. Estas plantas no solo curan dolencias físicas, sino que están ligadas a prácticas de protección espiritual, limpieza energética y equilibrio con el entorno natural. Es común el uso de especies como la ruda, el saúco, la verbena, el anamú o la hierba buena, las cuales poseen una función curativa integral que trasciende lo físico y se vincula con el alma y el territorio (Granja, 2021).

El conocimiento sobre las plantas es transmitido oralmente, a través de generaciones de parteras, sobanderas, yerbateras y curanderos, cuya práctica se sustenta en la observación y la experiencia, pero también en sueños, visiones y rituales. Esta dimensión místico-espiritual muestra una relación distinta con el saber, donde la naturaleza no es solo objeto de estudio, sino

sujeto que enseña. Por tanto, las plantas se convierten también en mediadoras pedagógicas y culturales dentro del proceso formativo en las comunidades

### ***Saberes ancestrales afrodescendientes***

Los saberes ancestrales afrodescendientes constituyen un sistema de conocimiento integral que ha sido construido y transmitido de generación en generación a través de prácticas comunitarias, narrativas orales, expresiones artísticas, rituales espirituales, formas de sanación y relaciones simbióticas con el territorio. Estos saberes no se limitan a lo técnico o instrumental, sino que conforman una manera de ver, sentir, habitar y transformar el mundo.

Desde una perspectiva decolonial, autores como Catherine Walsh (2009) sostienen que estos conocimientos configuran epistemologías del Sur, es decir, formas de conocimiento que han sido históricamente invisibilizadas o subalternizadas por la colonialidad del saber, pero que siguen vivas en las prácticas cotidianas de los pueblos afrodescendientes. Boaventura de Sousa Santos (2006) complementa esta idea al hablar de la “ecología de saberes”, donde plantea la necesidad de reconocer y dialogar con múltiples formas de conocimiento más allá del paradigma científico occidental.

Los saberes afrodescendientes están íntimamente ligados al cuerpo, a la memoria, al ritual, al territorio y a la comunidad. La oralidad se presenta como uno de los vehículos principales de transmisión cultural, permitiendo mantener viva la memoria histórica de los ancestros, sus luchas, sus prácticas medicinales, sus cosmovisiones y formas de organización social. La oralitura, como lo plantea Zapata Olivella (1981), es una forma de arte que mezcla palabra, música, danza y espiritualidad, convirtiéndose en un acto pedagógico de resistencia cultural.

Estos saberes, aunque en ocasiones no están sistematizados académicamente, poseen un enorme valor práctico y simbólico. Ejemplos de ello son los conocimientos en medicina tradicional, en el uso ritual de las plantas, en las prácticas de partería tradicional, en los cantos de arrullo y alabaos, y en la manera como se cuida y honra la vida comunitaria.

En el contexto colombiano, particularmente en regiones como el Pacífico, los saberes afrodescendientes han sido claves para la reexistencia (Walsh, 2010) en medio de condiciones estructurales de exclusión, violencia y despojo territorial. Son herramientas no solo para la supervivencia, sino para el florecimiento de la vida digna, comunitaria y espiritual. Así, estos saberes no solo educan, sino que también curan, sanan y construyen identidad.

En el ámbito educativo, reconocer y valorar estos saberes es un acto político y pedagógico. Como lo señala Ruth Zavaleta (2013), integrar los saberes ancestrales en la escuela no significa folclorizar la cultura, sino reconocerla como fuente válida de conocimiento, como saber legítimo que debe dialogar de manera horizontal con otros saberes. La escuela, por tanto, tiene el reto de abrirse a estos horizontes epistemológicos desde una pedagogía intercultural crítica, que cuestione el monoculturalismo del currículo y propicie el diálogo de saberes.

En suma, los saberes ancestrales afrodescendientes constituyen una base fundamental para procesos educativos transformadores, para la revitalización de la identidad cultural y para la construcción de una escuela que se piense desde el territorio, el cuerpo, la memoria y la ancestralidad.

### ***Enfoque pedagógico***

El enfoque pedagógico que atraviesa la propuesta de recuperación y fortalecimiento de la medicina tradicional afro nariñense es fundamentalmente crítico, intercultural y situado. En contraposición a modelos educativos homogéneos y eurocéntricos, este enfoque parte del

reconocimiento de los saberes ancestrales como formas legítimas de conocimiento que deben ocupar un lugar central en los procesos educativos (Walsh, 2005). No se trata solo de incluir contenidos afro en el currículo, sino de transformar la forma en que concebimos el conocimiento y la educación misma.

Desde esta perspectiva, se apuesta por una pedagogía decolonial que reconozca la memoria, los relatos y los territorios como fuentes válidas de enseñanza. El enfoque pedagógico, por tanto, se alinea con propuestas como las de Freire (1970), quien plantea que la educación debe surgir del contexto del oprimido, valorizando su cultura y su palabra como punto de partida para el aprendizaje liberador.

Además, este enfoque articula dimensiones afectivas, comunitarias y espirituales del conocimiento. La enseñanza no ocurre en un aula desligada del mundo, sino en los patios, las cocinas, las huertas y los espacios de sanación colectiva. En este sentido, el enfoque pedagógico también es territorializado, pues reconoce que el conocimiento está anclado a un lugar, una historia y unas relaciones particulares.

### ***Estrategia didáctica***

La estrategia didáctica que se propone debe permitir el diálogo entre el conocimiento tradicional afro nariñense y los procesos formales de enseñanza-aprendizaje. En este caso, se priorizan metodologías participativas, vivenciales y narrativas, que reconozcan a los sabedores y sabedoras tradicionales como mediadores pedagógicos. La recolección de testimonios, la socialización de relatos orales, las caminatas de reconocimiento de plantas, los talleres de preparación de remedios y las mingas de memoria son algunas de las estrategias clave que se pueden implementar (Barreto, 2020).

Estas estrategias permiten que el aprendizaje sea significativo, ya que parte de la experiencia vivida, involucra el cuerpo, los sentidos y la emoción. También contribuyen a la reconstrucción del tejido social, pues generan espacios intergeneracionales donde niñas, niños y jóvenes aprenden de los mayores en un clima de respeto y escucha.

Las estrategias didácticas deben estar permeadas por una ética del cuidado, tanto del cuerpo como del territorio y la memoria. Se busca, entonces, no solo transmitir contenidos, sino generar procesos de concienciación, valoración y apropiación cultural, lo cual se alinea con los principios de la pedagogía crítica y de la educación popular.

## **Diseño Metodológico**

### **Enfoque de Investigación**

En la presente investigación se adopta un enfoque cualitativo, ya que este permite comprender, desde una perspectiva situada, las vivencias, saberes y prácticas que las niñas y los niños del grado segundo de la sede 11 Fátima han construido en torno a la medicina tradicional afro y el uso de plantas medicinales en su contexto familiar y comunitario. Este enfoque se ajusta de manera lógica a los propósitos del estudio, pues no se busca cuantificar datos, sino interpretar sentidos, prácticas y discursos que emergen del contacto cotidiano con el saber ancestral.

Tal como lo plantea Smith (1987), la investigación cualitativa es un proceso empírico que estudia cualidades y entidades cualitativas con la intención de comprenderlas dentro de un contexto determinado. En ese sentido, se orienta a capturar significados, descripciones y construcciones simbólicas desde la realidad de los actores involucrados. Esta característica resulta especialmente pertinente para el presente estudio, en tanto se pretende rescatar las narrativas de los estudiantes, sus familias y miembros de la comunidad afrodescendiente sobre el uso, sentido y valor de la medicina tradicional como parte fundamental de su identidad cultural.

La viabilidad del enfoque cualitativo se justifica, además, por el carácter participativo y dialógico del proyecto, que propone una estrategia didáctica basada en el reconocimiento del saber local como contenido educativo. De esta manera, el enfoque cualitativo permite una aproximación ética, situada y respetuosa al conocimiento de las comunidades, promoviendo una investigación coherente con los principios de interculturalidad y educación propia.

Asimismo, al centrarse en relatos orales, experiencias familiares, prácticas cotidianas y procesos pedagógicos contextualizados, la metodología cualitativa brinda herramientas para entender la manera en que estos saberes son transmitidos, resignificados y vivenciados por los

estudiantes, y cómo pueden integrarse en el aula como parte de un currículo intercultural y significativo.

### **Método de Investigación**

El método que guía este proyecto es la Investigación Acción Educativa, la cual permite que el proceso investigativo esté profundamente vinculado a la práctica pedagógica y al contexto particular donde se desarrolla. Este tipo de método resulta adecuado debido a que no se limita a describir una situación problemática, sino que impulsa la transformación y mejora de esa realidad mediante la participación activa de los docentes, estudiantes y comunidad.

Según Schön (1983), la Investigación Acción Educativa es una herramienta que posibilita que el maestro se convierta en un aprendiz permanente, en un profesional reflexivo capaz de comprender la estructura de su propia práctica y transformarla sistemáticamente. Esta visión del docente como investigador de su propio contexto fortalece su rol como agente de cambio, lo cual es coherente con el propósito del presente estudio: rescatar y valorar los saberes tradicionales afro sobre el uso de plantas medicinales mediante una estrategia didáctica contextualizada y significativa.

Este método se articula en varias fases, las cuales se desarrollan de manera secuencial: primero, se realiza un diagnóstico participativo con el fin de identificar el nivel de conocimiento que los estudiantes poseen respecto a la medicina tradicional afro y las plantas medicinales presentes en su entorno. Esta fase inicial permite reconocer los vacíos y potencialidades existentes. A partir de ello, se diseña una propuesta didáctica que busca fortalecer el vínculo de los estudiantes con su cultura ancestral, promoviendo el aprendizaje situado, la memoria colectiva y la identidad.

Posteriormente, se procede a la implementación de la estrategia pedagógica, en la cual se integran los saberes ancestrales al aula a través de actividades lúdicas, narrativas orales, uso de la huerta escolar, entrevistas a sabedores locales, entre otras acciones coherentes con el enfoque intercultural. Finalmente, se lleva a cabo una evaluación formativa del proceso, en la que se analizan los logros, aprendizajes significativos y transformaciones generadas tanto en los estudiantes como en el entorno educativo.

La elección de la Investigación Acción no solo es pertinente, sino también viable, ya que permite una conexión directa entre teoría y práctica, fomenta la participación de la comunidad educativa, y respeta los saberes ancestrales como ejes estructurantes del proceso pedagógico.

### **Tipo de Investigación**

Este estudio se enmarca dentro del tipo de investigación descriptiva, dado que busca observar, analizar y registrar las percepciones, prácticas y conocimientos que poseen los estudiantes sobre la medicina tradicional afro y el uso de plantas medicinales en su contexto cultural. La elección de este tipo de investigación se ajusta a los objetivos del proyecto, ya que permite visibilizar y comprender la realidad educativa y sociocultural tal como se presenta en el momento de la intervención pedagógica.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2006), una investigación descriptiva “consiste en presentar la información tal cual es, indicando cuál es la situación en el momento de la investigación, analizando, interpretando, imprimiendo y evaluando lo que se desea” (p. 94). Desde esta perspectiva, se busca recoger información real y significativa sin modificarla, con el propósito de describir las formas en que los saberes ancestrales circulan (o han dejado de circular) en el entorno escolar, y cómo estos pueden resignificarse a través de una estrategia pedagógica pertinente.

La viabilidad de usar una investigación descriptiva radica en que permite un análisis profundo del fenómeno educativo desde una mirada interpretativa, sin forzar los resultados ni imponer categorías externas. Además, su carácter flexible y contextual favorece la documentación de los procesos y cambios que surgen a lo largo del proyecto, ofreciendo una base sólida para el diseño de propuestas educativas coherentes con la identidad cultural de los estudiantes.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

En esta investigación, se emplearon diversas técnicas e instrumentos cualitativos que permiten profundizar en la comprensión de las percepciones, prácticas y saberes culturales de los estudiantes sobre la medicina tradicional afrodescendiente y el uso de plantas medicinales. Se escogieron herramientas que favorecen la interacción directa con los actores educativos y permiten recoger información en contextos naturales, en coherencia con el enfoque cualitativo de la investigación.

#### ***Entrevista Estructurada***

La entrevista estructurada se aplicó con el fin de recolectar testimonios claros y organizados respecto al conocimiento previo que poseen los estudiantes, así como las narrativas culturales que han heredado o escuchado en sus hogares o comunidad. Este instrumento se diseñó con un conjunto de preguntas abiertas, organizadas en un orden lógico y secuencial, lo cual asegura la estandarización del proceso y facilita el análisis posterior.

De acuerdo con Sampieri (2002), “la entrevista estructurada o dirigida se realiza con un cuestionario y con una cédula que se debe llenar a medida que se desarrolla. Las respuestas se transcriben tal y como las proporciona el entrevistado, por lo tanto, las preguntas siempre se plantean con el mismo orden” (p. 61). Esta metodología asegura que cada participante responda

bajo las mismas condiciones, permitiendo una comparación más precisa entre las respuestas obtenidas.

La entrevista resulta viable en este estudio porque permite acceder a la dimensión subjetiva de los estudiantes y otros actores educativos, favoreciendo la construcción de significados en torno a las prácticas culturales, especialmente aquellas que podrían estar en riesgo de olvido o desvalorización.

### ***Revisión Documental***

La revisión documental se utilizó como técnica complementaria para analizar materiales educativos, currículos escolares, documentos institucionales y fuentes comunitarias o familiares que aportaran datos sobre el tratamiento, o la ausencia, de contenidos relacionados con la medicina tradicional afrodescendiente en el entorno escolar.

Según Hurtado (2008), la revisión documental es una técnica “en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo como fin proporcionar variables que se relacionan indirectamente o directamente con el tema establecido”. Esta técnica es especialmente útil para construir un marco contextual sólido que evidencie el vacío o la presencia del conocimiento ancestral en los espacios educativos.

La revisión documental es factible en esta investigación ya que permite integrar evidencias previas que complementan los hallazgos obtenidos por medio de la entrevista y la observación.

### ***Observación Participante***

La observación directa y participante fue empleada para registrar comportamientos, actitudes, interacciones y expresiones espontáneas de los estudiantes frente a los saberes tradicionales. Esta técnica permite una comprensión más profunda del contexto en el que se

desenvuelven los sujetos y cómo se manifiestan (o se ocultan) ciertos saberes en su vida cotidiana.

Hernández, Fernández y Baptista (2006) señalan que la observación “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas que se manifiestan” (p. 374). Esta técnica requiere una preparación previa para identificar las variables o aspectos clave a observar, además de un proceso de registro cuidadoso y continuo.

La observación es viable porque ofrece al investigador la posibilidad de captar aspectos no verbales del fenómeno educativo, así como detalles que podrían no emerger mediante la entrevista o el análisis documental.

## **Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados**

### **Aprendizaje de Plantas Medicinales y el Uso de la Medicina Tradicional**

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico del presente proyecto, se realizaron entrevistas a actores clave de la comunidad de Fátima, municipio de Roberto Payán (Nariño), con el fin de recoger conocimientos ancestrales y experiencias vivas en torno al uso de plantas medicinales y la medicina tradicional. A partir de estas voces se logró identificar cómo los saberes locales siguen teniendo una vigencia significativa, sobre todo en contextos rurales donde el acceso a los servicios de salud institucionales es limitado.

La señora Pola Rodríguez, reconocida comadrona y sabedora tradicional, relató cómo el uso de plantas ha acompañado por generaciones los procesos de curación en su comunidad. Destacó la importancia de este conocimiento para atender diversas dolencias y cómo, a través de la práctica y la experiencia, se logra recuperar la salud sin depender exclusivamente de la medicina occidental. “Yo he sanado a mucha gente con el conocimiento que me dejaron mis mayores. Para el dolor de estómago usamos la ruda; para la fiebre, la verbena. Esto no es solo cosa de viejos, es sabiduría que salva vidas” (Rodríguez, P. Comunicación Personal, comunidad de Fátima, noviembre de 2024).

La medicina tradicional, según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023), “es la suma de los conocimientos, habilidades y prácticas basadas en las teorías, creencias y experiencias indígenas de diferentes culturas, explicables o no, que se utilizan en el mantenimiento de la salud y la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas y mentales” (p. 43). Esta definición se conecta profundamente con lo expresado por los sabedores, evidenciando que el conocimiento tradicional no es solo válido, sino fundamental para el bienestar comunitario.

Una de las entrevistas más enriquecedoras fue la realizada a la sabedora Elsi Montaña Alegría, quien a sus 52 años ha cultivado un vasto conocimiento sobre el uso de las plantas medicinales. Su testimonio permitió no solo recuperar nombres y usos de plantas específicas, sino comprender su significado cultural y espiritual.

Yo aprendí sobre las plantas desde niña, viendo a mi abuela curar con lo que nos daba la misma tierra. En mi casa nunca faltaba la escobilla, que sirve para purgar y limpiar el cuerpo. Cuando alguien tenía fiebre o malestar, preparábamos toronjil con agua caliente, eso aliviaba los nervios y calmaba el cuerpo. (Montaño, E. Comunicación Personal, comunidad de Fátima, noviembre de 2024).

### **Figura 1**

#### *Escubilla*



**Nota:** La figura ilustra la medicina tradicional afro

**Figura 2***Toronjil*

**Nota:** La figura ilustra la medicina tradicional afro

En continuidad, Montaña (2024) menciona: “El chillarán es sagrado para nosotros, porque con eso se curan los males de estómago, y el gallinazo se usa para problemas de la piel, quemaduras o picaduras, que en el monte son muy comunes” (Montaña, E. Comunicación Personal, comunidad de Fátima, noviembre de 2024).

Además menciona que: “Hay una flor amarilla que crece silvestre, esa la usamos para aliviar la tos y la gripe, en infusión. Y la hoja santa... esa es milagrosa para dolores musculares, uno la pone tibia y se la amarra en la parte afectada” (Montaña, E. Comunicación Personal, comunidad de Fátima, noviembre de 2024).

Este relato da cuenta de cómo el conocimiento se transmite de generación en generación a través de la práctica cotidiana, reforzando los vínculos entre salud, cultura y territorio. A la vez, pone en evidencia la necesidad de conservar y fortalecer este legado frente a la creciente medicalización institucionalizada.

**Figura 3***Chillaran*

*Nota:* La figura ilustra la medicina tradicional afro

**Figura 4***Gallinazo*

*Nota:* La figura ilustra la medicina tradicional afro

**Figura 5***Flor Amarilla*

*Nota:* La figura ilustra la medicina tradicional afro

**Figura 6***Hoja Santa*

*Nota:* La figura ilustra la medicina tradicional afro

Otra perspectiva relevante fue la ofrecida por la señorita Maril Salazar, presidenta del Consejo Comunitario “El Progreso”. Su reflexión giró en torno a la importancia de la etnoeducación como medio para preservar y transmitir los saberes autóctonos. “La etnoeducación nos permite enseñar desde nuestra cultura. Es en la oralidad, en las mingas, en los eventos culturales donde compartimos estos conocimientos. No podemos depender de una educación que no nos reconoce” (Salazar, M. Comunicación Personal, comunidad de Fátima, noviembre de 2024).

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), la etnoeducación es “la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones.”

Esta declaración pone en evidencia que el aprendizaje de las plantas medicinales y la medicina tradicional no es un saber aislado, sino parte de un tejido más amplio que involucra la identidad, el territorio y la autonomía cultural de los pueblos.

La reflexión final sobre el aprendizaje de las plantas medicinales y el uso de la medicina tradicional en comunidades como Fátima no puede limitarse únicamente a su utilidad práctica en la curación de dolencias o enfermedades. Este saber ancestral representa, además, una forma de comprensión del mundo profundamente conectada con el territorio, la naturaleza y la memoria colectiva. En contextos de ruralidad, donde el acceso a la atención médica institucionalizada es precario o inexistente, las prácticas curativas tradicionales no solo han sido funcionales, sino fundamentales para la supervivencia, constituyéndose como un sistema de salud autónomo que ha sostenido a las comunidades a lo largo de generaciones.

La medicina tradicional también actúa como un lenguaje simbólico que expresa una manera propia de habitar el mundo. A través del uso de plantas como la escobilla, el toronjil, el chillarón o la hoja santa, no solo se atiende el cuerpo físico, sino que se reestablecen equilibrios emocionales, espirituales y sociales. Este conocimiento, transmitido oralmente por abuelas, curanderas, parteras y sabedores, tiene un alto valor educativo que trasciende las aulas convencionales. Enseña a observar la naturaleza, a escuchar el cuerpo, a respetar los ciclos de la vida y a reconocer el valor de lo que se tiene cerca.

Integrar la medicina tradicional en las prácticas educativas comunitarias y étnicas no es una tarea menor ni decorativa. Significa reconocer la autoridad del saber local y validarlo dentro de los procesos pedagógicos formales e informales. Supone también una ruptura con la hegemonía del conocimiento científico occidental como única forma legítima de saber. Al incorporar estos saberes en las estrategias etnoeducativas, se dignifica la memoria colectiva de los pueblos y se fortalece su identidad cultural. De igual forma, se promueve el diálogo intergeneracional, permitiendo que niños, niñas y jóvenes reconozcan la riqueza del conocimiento de sus mayores, desarrollen sentido de pertenencia y construyan una relación más armoniosa con su entorno.

En un mundo que enfrenta crisis ambientales, pérdida de biodiversidad y desarraigo cultural, el rescate y valoración de la medicina tradicional cobra una vigencia urgente. No solo como recurso terapéutico, sino como vía para enseñar sostenibilidad, respeto por la vida, reciprocidad y autocuidado. Las escuelas, los proyectos comunitarios y los espacios de formación intercultural deben abrirse a estos conocimientos, no como curiosidades del pasado, sino como fundamentos de una pedagogía situada, pertinente y transformadora. En este sentido, la sabiduría de sabedoras como Elci Montaña no puede quedarse en la oralidad íntima del fogón

o del jardín trasero. Debe ser reconocida, documentada, enseñada y protegida como parte esencial del patrimonio vivo de los pueblos. Su transmisión es, en última instancia, una forma de resistencia, una afirmación de autonomía y una apuesta por el cuidado integral de la vida.

### **Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en la Medicina Tradicional**

El segundo objetivo específico de esta propuesta, “Diseñar un plan de aula desde el área de Ciencias Naturales a través del diseño de unas secuencias didácticas sobre el uso de la medicina tradicional como estrategia pedagógica con los estudiantes del grado segundo,” se desarrolla a partir de la implementación de tres secuencias didácticas estructuradas con los momentos de inicio, desarrollo y cierre, cada una diseñada para fortalecer el aprendizaje significativo en torno al conocimiento ancestral de las plantas medicinales. Estas secuencias incorporan estrategias lúdicas, salidas pedagógicas, saberes locales y herramientas digitales, todo enmarcado en un enfoque intercultural y comunitario.

Para consultar en detalle cada una de las secuencias, se sugiere revisar los apéndices al final del documento. Sin embargo, a continuación se describe su aplicación y desarrollo práctico con los estudiantes.

#### ***Primera secuencia didáctica: ¿Qué es la medicina tradicional?***

Esta secuencia tiene como propósito despertar en los estudiantes el interés por el mundo de las plantas medicinales, desde una perspectiva cultural, vivencial y contextualizada. En el inicio de la sesión, se utiliza un video ilustrativo que introduce el concepto de medicina tradicional y muestra cómo diversas comunidades utilizan las plantas para curar enfermedades comunes. Posteriormente, se realiza una conversación guiada con los estudiantes a partir de preguntas relacionadas con el contenido audiovisual, lo que permite identificar los saberes

previos y las experiencias que cada uno ha tenido en su hogar o entorno cercano respecto a estas prácticas.

En el desarrollo de la secuencia, se realiza una salida pedagógica a un espacio comunitario tradicional: la azotea de una sabedora del territorio, doña Elci Montaña. Allí, los niños y niñas observan, manipulan y conocen de primera mano algunas plantas como la escobilla, el toronjil, el chillarán, la hoja santa, la flor amarilla y el gallinazo, mientras escuchan atentamente las explicaciones sobre sus usos, cuidados y propiedades curativas.

Luego de este encuentro vivencial, se invita a la misma sabedora al aula para propiciar una sesión interactiva donde se simula el uso de estas plantas en prácticas curativas comunes: cómo se trata el mal aire, cómo se alivia un dolor de cabeza, o cómo se combate el pasmo. Los estudiantes participan activamente representando estos saberes mediante juegos de roles y dramatizaciones, fortaleciendo así su comprensión a través de la experiencia.

Al final de la sesión, se realiza una reflexión colectiva sobre la importancia de las plantas medicinales, no solo como recurso curativo, sino como legado ancestral que debe ser valorado y conservado. La evaluación se lleva a cabo mediante una prueba corta que busca evidenciar lo aprendido durante la secuencia, reforzando el lenguaje y conceptos trabajados.

## Figura 7

### *Aplicación de la primera secuencia didáctica*



**Nota:** Investigadores del proyecto en aplicación de la primera secuencia didáctica.

### ***Segunda secuencia didáctica: Clasificación de las plantas medicinales***

La segunda secuencia se enfoca en que los estudiantes comprendan las distintas formas en que se pueden clasificar las plantas medicinales, atendiendo a criterios como su tamaño, utilidad, lugar de origen y tipos de afectaciones que curan.

En el inicio, se presenta un video cuento titulado “Todas somos importantes”, en el cual varias plantas conversan sobre sus funciones y propiedades. Esta herramienta permite motivar el interés de los estudiantes de manera lúdica. Posteriormente, se formulan preguntas para recuperar los saberes previos e iniciar el diálogo en torno al tema.

Durante el desarrollo, se proyectan imágenes de distintas plantas medicinales (preferiblemente las que ya conocieron en la secuencia anterior), se discute sobre el entorno en que se desarrollan y se traen ejemplares al aula para ser manipulados por los niños. En este punto se refuerza el aprendizaje a través del contacto directo.

Como apoyo didáctico clave, se invita nuevamente a un sabedor o sabedora que oriente la clasificación según la experiencia comunitaria. Esta intervención permite contextualizar el aprendizaje en el marco de los saberes locales, fortaleciendo el vínculo entre escuela y comunidad.

Posteriormente, los estudiantes se agrupan y, mediante dramatizaciones, representan situaciones donde se hace uso de las plantas medicinales: el alivio de dolores, tratamiento de parásitos o curas tradicionales para el iragüilde. Estas actividades no solo promueven la apropiación del conocimiento, sino también el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Al final, se realiza una actividad de reflexión grupal, donde cada equipo comparte lo aprendido y discute la importancia de conservar las plantas medicinales como parte del patrimonio cultural de la comunidad. La evaluación se realiza a través de un dibujo libre, donde cada estudiante representa lo aprendido, socializando posteriormente su obra ante el grupo.

### **Figura 8**

*Aplicación de la segunda secuencia didáctica*



**Nota:** Investigadores y estudiantes explorando la medicina tradicional.

***Tercera secuencia didáctica: Causas y consecuencias de la desaparición de plantas medicinales***

En esta última secuencia se aborda el tema del deterioro ambiental y su impacto sobre las especies vegetales que forman parte del saber medicinal tradicional. En el inicio, luego de una dinámica corta, se lleva a los estudiantes a la huerta escolar para observar directamente el estado de las plantas medicinales. Esta observación directa sirve como punto de partida para reflexionar sobre las condiciones que permiten o impiden el crecimiento saludable de las plantas.

Tras este recorrido, se recuperan los saberes previos mediante preguntas orientadoras, generando hipótesis sobre las razones que explican el buen o mal estado de algunas plantas. En el desarrollo, se explica con apoyo visual y narrativo las causas que contribuyen a la desaparición de especies medicinales: la deforestación, el abandono del territorio, la contaminación y la pérdida del conocimiento intergeneracional.

Con el acompañamiento de un mayor sabedor, se realiza una caminata comunitaria para identificar plantas en riesgo o ya poco comunes en el entorno. Esta experiencia busca sensibilizar a los estudiantes sobre el impacto real de la pérdida de estas especies en la vida cotidiana y cultural de la comunidad.

Como acción concreta, se deja como compromiso que cada estudiante lleve una planta medicinal al aula para sembrarla en la huerta escolar. Esta actividad es acompañada por el sabedor como guía en el proceso de siembra y cuidado, y representa un acto simbólico y práctico de restauración ecológica y cultural.

Al final de la secuencia, se lleva a cabo una reflexión individual y grupal, donde cada niño expresa la importancia de cuidar estas plantas, no solo por su utilidad, sino como parte de la identidad del territorio. La evaluación se realiza mediante una nueva salida de campo, donde los

estudiantes siembran o cuidan aquellas especies que se encuentran deterioradas en su entorno, y explican lo que han aprendido durante el proceso.

### **Figura 9**

*Aplicación de la tercera secuencia didáctica*



**Nota:** Investigadores del proyecto y estudiantes en interacción con la medicina tradicional.

El desarrollo del segundo objetivo específico permitió la construcción de un plan de aula desde el área de Ciencias Naturales que integra de manera significativa el conocimiento ancestral de la medicina tradicional como estrategia pedagógica, evidenciando la posibilidad de articular los saberes propios de la comunidad con los contenidos curriculares del grado segundo. Este proceso, más allá de responder a una necesidad educativa, representa un ejercicio de reconocimiento, valoración y resignificación del saber ancestral como patrimonio cultural inmaterial que debe ser preservado desde la escuela.

Las tres secuencias didácticas diseñadas ¿Qué es la medicina tradicional?, Clasificación de las plantas medicinales y Causas y consecuencias de la desaparición de algunas plantas

medicinales, responden a una estructura pedagógica clara que contempla momentos de inicio, desarrollo y cierre, enmarcados en metodologías activas, participativas y contextuales. Cada una de ellas se sustenta en principios pedagógicos de aprendizaje significativo, aprendizaje experiencial y enseñanza situada, permitiendo que los estudiantes aprendan a partir de sus vivencias, sus referentes culturales y su entorno natural inmediato.

A través de herramientas digitales, salidas pedagógicas, visitas a huertas escolares, encuentros con sabedores ancestrales y actividades lúdicas como dramatizaciones y simulaciones, se generaron espacios de aprendizaje dinámicos que despertaron la curiosidad de los estudiantes, fortalecieron su identidad cultural y promovieron el pensamiento crítico y reflexivo. Asimismo, se propició el trabajo colaborativo y el aprendizaje cooperativo como ejes fundamentales de las actividades en grupo.

El proceso también evidenció la importancia del diálogo de saberes, ya que no se trata únicamente de enseñar sobre las plantas medicinales desde una perspectiva científica, sino de reconocer que el conocimiento que poseen los mayores de la comunidad es válido, útil y necesario. Este tipo de iniciativas contribuyen a cerrar la brecha entre la escuela y la comunidad, y permiten que los estudiantes construyan una visión del mundo más amplia, crítica y respetuosa de la diversidad.

En suma, el diseño de las secuencias didácticas no solo respondió a una planeación técnica y pedagógica, sino que también significó un acto de resistencia cultural, de defensa del territorio y de fortalecimiento de la identidad local. La escuela, desde esta perspectiva, se configura como un espacio clave para la conservación del patrimonio biocultural, fomentando una educación integral que articula ciencia, cultura y naturaleza en beneficio del aprendizaje y el desarrollo sostenible de los territorios.

## **Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada la Medicina Tradicional**

La implementación de la propuesta pedagógica tuvo como base el objeto de investigación relacionado con el fortalecimiento del conocimiento sobre las plantas medicinales y la medicina tradicional en estudiantes del grado segundo de básica primaria, a través de una propuesta situada, con pertinencia cultural y territorial. Esta etapa fue fundamental para dar cumplimiento a los objetivos específicos propuestos, permitiendo observar directamente las prácticas, interacciones y procesos de apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes, a través de la aplicación de las secuencias didácticas previamente diseñadas.

Para el primer objetivo específico, centrado en identificar la importancia del aprendizaje sobre las plantas medicinales, se aplicó la entrevista semiestructurada como técnica de recolección de información inicial. Las entrevistas, realizadas en un ambiente de confianza, permitieron indagar los conocimientos previos de los estudiantes sobre las plantas medicinales, sus usos tradicionales, y su relación cotidiana con estas prácticas. Se evidenció un conocimiento incipiente pero significativo, mediado por la oralidad en el contexto familiar, en donde algunos estudiantes nombraban plantas como la ruda, el toronjil o el escobilla, aunque sin claridad sobre sus propiedades o aplicaciones. Esta etapa inicial fue clave para ajustar y afinar el enfoque pedagógico de las secuencias didácticas, garantizando que respondieran al nivel de comprensión y experiencia de los niños y niñas.

En relación con el segundo objetivo específico, se llevó a cabo la implementación de las tres secuencias didácticas diseñadas, las cuales fueron aplicadas durante el periodo anterior en sesiones progresivas, registrando su desarrollo mediante diarios de campo. Estos instrumentos permitieron sistematizar las experiencias, observar actitudes, registrar los avances en la

comprensión del tema y recoger las voces de los estudiantes y sabedores invitados, constituyéndose en una fuente valiosa para el análisis reflexivo.

Durante la primera secuencia didáctica (¿Qué es la medicina tradicional?), se observó un alto nivel de motivación e interés por parte de los estudiantes. La proyección de videos, la formulación de preguntas abiertas y la salida pedagógica a la vivienda del sabedor local Elci Montaña generaron un ambiente de curiosidad y respeto por el conocimiento ancestral. En los diarios de campo se consignó el asombro de los estudiantes al observar, tocar y oler las plantas que hasta ese momento solo conocían de forma abstracta. La sabedora explicó, con un lenguaje sencillo y cercano, el uso del toronjil para los nervios, el escobilla para las fiebres y el chillarán como desinflamatorio. La interacción directa con ella favoreció el aprendizaje desde la experiencia, y se destacó la forma como los estudiantes se apropiaron de palabras locales y expresiones tradicionales, reproduciéndolas espontáneamente en sus juegos o dramatizaciones posteriores.

La segunda secuencia (Clasificación de las plantas medicinales) permitió avanzar en el análisis más sistemático del conocimiento adquirido. A partir de cuentos, videos y material visual, los estudiantes identificaron características, tamaños, hábitats y usos de diversas plantas, haciendo conexiones con sus propias experiencias familiares. Los diarios de campo registraron cómo, al presentar las plantas físicamente en el aula, los estudiantes se animaron a contar anécdotas personales o de sus cuidadores, fortaleciendo el vínculo afectivo y cultural con el tema. La dramatización del uso de la medicina tradicional fue uno de los momentos más significativos: grupos de estudiantes representaron escenas de curación con plantas, empleando expresiones propias de los mayores y reproduciendo saberes transmitidos oralmente. Estas

prácticas lúdicas funcionaron como estrategias de interiorización y validación del conocimiento aprendido.

En cuanto a la tercera secuencia (Causas y consecuencias de la desaparición de algunas plantas medicinales), los registros etnográficos señalaron una transformación en la percepción de los estudiantes sobre el valor de las plantas medicinales. A través de la visita a la huerta escolar y al entorno comunitario, se hizo evidente su capacidad para distinguir plantas saludables de aquellas en deterioro. Se propiciaron discusiones espontáneas sobre el cuidado ambiental, la deforestación y la falta de interés en sembrar o preservar estas especies. Los estudiantes reflexionaron, guiados por el sabedor invitado, sobre cómo la pérdida de una planta no solo implica un daño ecológico, sino también la desaparición de un conocimiento ancestral ligado a ella. El compromiso final de traer una planta para sembrar en la huerta escolar y de escribir sobre su cuidado se vivió como una acción simbólica y pedagógica de gran valor para ellos y para el proceso investigativo.

En términos generales, el análisis de los diarios de campo muestra que la propuesta logró involucrar activamente a los estudiantes en procesos de exploración, interpretación y apropiación del conocimiento sobre medicina tradicional. Los momentos de diálogo con los sabedores, las actividades manipulativas, las estrategias lúdicas y la reflexión constante, permitieron no solo cumplir con los objetivos pedagógicos, sino también sembrar una conciencia temprana sobre la importancia de preservar los saberes propios como parte de su identidad cultural.

La implementación de las secuencias didácticas demostró que el aula puede convertirse en un espacio de intersección entre lo escolar y lo ancestral, y que la medicina tradicional no solo es un contenido válido dentro del área de Ciencias Naturales, sino un medio potente para promover el respeto por la vida, el entorno y las raíces culturales de los pueblos.

## **Reflexión Pedagógica**

El proceso investigativo desarrollado en torno al diseño e implementación de una estrategia pedagógica centrada en el reconocimiento y valorización del uso de las plantas medicinales y la medicina tradicional, representó una experiencia significativa tanto para los estudiantes como para la práctica docente. Esta investigación permitió no solo identificar una problemática educativa en relación con la desconexión cultural de los saberes ancestrales dentro del currículo escolar, sino también avanzar en una propuesta concreta que buscó revalorar estos conocimientos desde un enfoque situado, etnoeducativo y participativo.

Durante la fase de diseño, se logró articular el conocimiento previo de los estudiantes con los principios de la etnoeducación, integrando contenidos significativos que permitieran responder a sus realidades y contextos socioculturales. Un acierto fundamental fue la inclusión de los sabedores ancestrales como mediadores del aprendizaje, lo que fortaleció el vínculo entre escuela, comunidad y territorio. En este sentido, las secuencias didácticas diseñadas partieron de una lógica intercultural, permitiendo a los estudiantes no solo adquirir contenidos académicos, sino también vivenciar procesos de aprendizaje desde la experiencia, la oralidad y el contacto con la naturaleza.

No obstante, uno de los desaciertos iniciales fue la subestimación del tiempo requerido para el desarrollo de algunas actividades, especialmente aquellas que implicaban salidas pedagógicas o trabajo con sabedores. La coordinación logística y la preparación previa resultaron más complejas de lo previsto, lo cual enseñó la importancia de una planificación flexible y colaborativa. Asimismo, se identificó la necesidad de reforzar la formación docente en torno a metodologías cualitativas y herramientas de sistematización de experiencias, ya que inicialmente

no se contaba con criterios sólidos para registrar de manera rigurosa y reflexiva los aprendizajes generados en el aula.

Durante la fase de implementación, se evidenció cómo el diseño de una estrategia didáctica centrada en la experiencia permitió a los estudiantes construir conocimiento de manera activa. La dramatización, la observación directa, el diálogo con sabedores y la siembra en la huerta escolar fueron actividades clave que facilitaron el aprendizaje significativo. Aquí, uno de los grandes aciertos fue reconocer que los niños y niñas aprenden mejor cuando el contenido se conecta con sus realidades afectivas, culturales y territoriales. En cambio, uno de los desafíos persistentes fue lograr una evaluación formativa integral del proceso, más allá de la observación y la participación; esto nos motivó a pensar en futuras rúbricas o instrumentos de coevaluación más robustos, especialmente adaptados al nivel educativo en el que se trabajó.

En cuanto al impacto sobre la práctica docente, este proceso marcó una transformación profunda. En el ámbito teórico, permitió profundizar en conceptos claves como la etnoeducación, el enfoque intercultural, el aprendizaje significativo, la pedagogía crítica y la educación ambiental. Estos marcos teóricos enriquecieron nuestra visión sobre el papel de la escuela como agente de transformación social, capaz de recuperar, valorar y proyectar saberes que históricamente han sido invisibilizados.

Desde lo didáctico, se fortaleció la capacidad de diseñar secuencias con una estructura coherente, contextualizada y flexible, orientadas al aprendizaje experiencial. La inclusión de recursos audiovisuales, juegos, salidas pedagógicas, objetos reales y narrativas orales amplió el repertorio de estrategias disponibles para mediar el aprendizaje. Aprendimos a escuchar activamente a los estudiantes, a reconocer sus intereses y a convertir sus preguntas en oportunidades pedagógicas.

En el plano pedagógico, la experiencia nos enseñó el valor del respeto profundo por la cultura local y la importancia de formar estudiantes que no solo repitan contenidos, sino que comprendan su entorno, se reconozcan en su identidad y participen activamente en su comunidad. Nos permitió también resignificar nuestro rol docente, pasando de ser transmisores de conocimiento a facilitadores de procesos de construcción colectiva del saber.

En conclusión, el proceso investigativo y pedagógico llevado a cabo no solo cumplió con los objetivos planteados, sino que abrió nuevas posibilidades de transformación en la práctica educativa. Apostarle a una pedagogía del reconocimiento, donde el saber ancestral es valorizado, permite avanzar hacia una educación más humana, más cercana, más consciente y más pertinente con los territorios. Como docentes, nos llevamos no solo herramientas metodológicas renovadas, sino también una mirada crítica y reflexiva sobre nuestra labor, con la certeza de que enseñar también implica aprender del otro, desde el respeto, la escucha y el compromiso con la comunidad educativa

## Conclusiones y Recomendaciones

El proceso investigativo desarrollado permitió reconocer la riqueza de los saberes ancestrales presentes en la comunidad educativa, especialmente en relación con el uso de las plantas medicinales y la medicina tradicional. A través del diálogo con los estudiantes y el análisis de sus percepciones, se evidenció la necesidad de fortalecer su vínculo con estas prácticas culturales, no solo como conocimiento empírico, sino como una herramienta viva que les conecta con su identidad, sus mayores y su territorio. Este acercamiento despertó en los estudiantes una curiosidad genuina, promoviendo actitudes de respeto, valoración y sentido de pertenencia hacia las costumbres propias de su comunidad.

El diseño e implementación de las secuencias didácticas desde el área de Ciencias Naturales abrió un espacio pedagógico significativo para resignificar la medicina tradicional dentro del aula. Esta experiencia demostró que, cuando el currículo escolar dialoga con los saberes locales, se generan aprendizajes más pertinentes y motivadores. Los niños no solo lograron apropiarse de conceptos científicos relacionados con las plantas, sino que también comprendieron el valor espiritual, social y ecológico que ellas tienen en su entorno. El uso de estrategias como el trabajo en campo, el diálogo con sabedores locales y la elaboración de productos con base en plantas medicinales, hizo posible una experiencia de aprendizaje integral y situada.

Este proceso también permitió reflexionar sobre la práctica docente, reconociendo la importancia de diseñar propuestas contextualizadas que promuevan el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la integración del conocimiento ancestral con el saber académico. Se identificaron aciertos importantes, como la pertinencia cultural de los contenidos, la motivación de los estudiantes, y el fortalecimiento de la relación escuela-comunidad. Sin embargo, también

se evidenciaron desafíos, como la necesidad de mayor articulación con otros actores comunitarios y la gestión de recursos materiales para el desarrollo de actividades prácticas. Estos elementos constituyen oportunidades de mejora en futuras propuestas.

Finalmente, esta investigación aporta insumos relevantes no solo para la comunidad donde se implementó, sino también para otros contextos educativos interesados en desarrollar propuestas etnoeducativas. La experiencia evidencia cómo la educación puede convertirse en una herramienta poderosa para revitalizar los saberes propios, garantizar su transmisión a nuevas generaciones y contribuir a la construcción de una educación más incluyente, intercultural y arraigada en la realidad de los pueblos.

Desde un enfoque teórico, se recomienda seguir profundizando en el diálogo entre los saberes ancestrales y los enfoques contemporáneos de la educación, reconociendo que no se trata de oponer la ciencia moderna a la sabiduría tradicional, sino de construir puentes que enriquezcan la comprensión del entorno y fortalezcan la identidad cultural de los estudiantes. La medicina tradicional debe ser entendida no solo como una práctica de salud, sino como un sistema de conocimiento integral, vinculado a cosmovisiones, formas de vida y relaciones con la naturaleza que merecen respeto y estudio riguroso.

En el plano pedagógico, es clave continuar diseñando propuestas educativas contextualizadas, que partan de la realidad de los estudiantes y respondan a las necesidades culturales, sociales y ambientales de sus territorios. Incorporar los saberes ancestrales como contenido pedagógico no solo promueve la inclusión y la equidad, sino que fortalece el rol del docente como mediador entre mundos de conocimiento. Se sugiere que futuras propuestas incluyan espacios de formación docente en etnoeducación, para cualificar las prácticas de aula y evitar visiones reduccionistas o folclorizantes de la cultura.

Desde la didáctica, se recomienda mantener estrategias activas, vivenciales y participativas que involucren a los estudiantes en procesos de exploración, indagación y creación. El uso de recursos del entorno, las visitas a huertas comunitarias, las entrevistas a sabedores locales y la elaboración de productos con plantas medicinales, son experiencias que potencian la comprensión y el aprecio por el conocimiento ancestral. Asimismo, es valioso incluir la escritura, el dibujo, la narración oral y otros lenguajes expresivos como medios para documentar y compartir lo aprendido.

A nivel político, se hace un llamado a que las instituciones educativas reconozcan y valoren oficialmente los saberes propios como parte del currículo escolar, generando espacios donde las voces de las comunidades sean escuchadas y sus conocimientos validados. La articulación entre escuela, comunidad y entidades gubernamentales es fundamental para garantizar una educación intercultural, que respete la autonomía cultural de los pueblos y contribuya a su fortalecimiento identitario.

En cuanto al enfoque socioambiental, esta propuesta demuestra la importancia de formar a los estudiantes como guardianes de su entorno y de los saberes que de él emergen. El uso sostenible de las plantas medicinales, el respeto por los ecosistemas locales y la promoción de prácticas de cuidado del territorio son elementos clave para formar ciudadanos comprometidos con su ambiente y su cultura. Se recomienda continuar integrando contenidos de educación ambiental y etnobotánica en los planes de aula, y vincular estos aprendizajes a proyectos comunitarios que tengan impacto directo en la calidad de vida de los estudiantes y sus familias.

## Referencias Bibliográficas

### Fuentes primarias:

Montaño, E. (2024). *Entrevista aplicada en la comunidad de Fátima* [Grabación de audio].

Prado, P. (2024). *Entrevista aplicada en la comunidad de Fátima* [Grabación de audio].

Institución Educativa Pumbí Las Lajas (2018). *Proyecto Educativo Comunitario*.

Salazar, M. (2024). *Entrevista aplicada en la comunidad de Fátima* [Grabación de audio].

### Fuentes secundarias:

Artunduaga, L. (1994). *La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia*. Revista Iberoamericana de Educación, (13).

<https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie13a02.htm>

Barreto, L. M. (2020). *Educación propia y prácticas pedagógicas ancestrales en comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano* [Tesis de maestría, Universidad del Valle].

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/20358>

Castro-Gómez, S. (2005). *La hybris del punto cero: Ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750–1816)*. Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/10790>

Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política de 1991*. Asamblea Nacional Constituyente.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>

Convenio 169 de la OIT. (s.f.). *Convenio sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes*.

- <https://consultaprevia.cultura.gob.pe/sites/default/files/pi/archivos/Convenio%20169%20de%20la%20OIT.pdf>
- Escobar, A. (2014). *Territorios de diferencia: La ontología política de los “derechos al territorio”*. Universidad del Cauca.
- <https://repositorio.unicauca.edu.co/handle/123456789/214>
- Foucault, M. (1976). *El nacimiento de la clínica: Una arqueología de la mirada médica*. México: Siglo XXI Editores.
- <https://www.sigloxxieditores.com.mx/fichaLibro.php?libro=9789682311424>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- [https://www.academia.edu/39396957/Pedagog%C3%ADa\\_del\\_oprimido\\_Paulo\\_Freire](https://www.academia.edu/39396957/Pedagog%C3%ADa_del_oprimido_Paulo_Freire)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4ª ed.). McGraw-Hill. <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0089884/cap03.pdf>
- Hernández Sampieri, R. (2002). *Metodología de la investigación*. Universidad de las Américas Puebla. [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lad/dorado\\_h\\_a/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/dorado_h_a/capitulo3.pdf)
- Hurtado, J. (2008). *Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa*. *Revista Historia y Memoria*, (23), 15–47.
- [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2594-29562021000200147](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2594-29562021000200147)
- Ley 397 de 1997. (1997). *Ley General de Cultura*. Departamento Administrativo de la Función Pública. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=337>
- Maldonado-Torres, N. (2007). *Sobre la colonialidad del ser: Contribuciones al desarrollo de un concepto*. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, (80), 127–147.
- <https://doi.org/10.4000/rccs.697>


- Mair, L. (1977). *Sobre el concepto de cultura*. Cuadernos Populares. Instituto Andino de Artes Populares (IADAP). <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/48111.pdf>
- Menéndez, E. (2003). *La parte negada de la cultura: Poder, interés y enfermedad*. México: CIESAS. <https://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/paginas/la-parte-negada-de-la-cultura/>
- Ministerio de Cultura de Colombia. (2016). *La partería tradicional afro como patrimonio cultural inmaterial de la nación*. <https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Dossier-Partería-afrocolombiana-Patrimonio-Inmaterial.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)*. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82802.html>
- Montaño, G., y Moreno, W. (2019). *La medicina tradicional como estrategia pedagógica y el uso de plantas medicinales para fomentar y promover conocimientos tradicionales en los estudiantes del grado 8 de la Institución Educativa Integrada de Uribe-Uribe Chilvi*. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26343/gimonta%C3%B1ob.pdf>
- Ochoa, A. L. (2006). *La oralidad como forma de saber y de resistencia en comunidades afrodescendientes*. *Revista Colombiana de Antropología*, 42(2), 175–194. <https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/28>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2023). *Medicina tradicional*. <https://www.who.int/es/news-room/questions-and-answers/item/traditional-medicine#:~:text=Es%20la%20suma%20de%20los,de%20enfermedades%20f%C3%ADsicas%20y%20mentales.>

- Schon, D. A. (1983). *La investigación-acción pedagógica: Variante de la investigación-acción educativa que se viene validando en Colombia* (p. 97). Revista de la Universidad de La Salle. <https://typeset.io/pdf/la-investigacion-accion-pedagogica-variante-de-la-vv5c77zc18.pdf>
- Smith, M. L. (1987). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Revista de Psicodidáctica, (9). <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Vigotsky, L. S. (1987). *La concepción histórico-cultural de L. S. Vigotsky en la educación especial* (p. 96). Revista Científica de Psicopedagogía.

## Apéndices

### Apéndice A

#### Formatos de Consentimiento Informado – Elci Montaña Alegría



**COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN  
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE  
INVESTIGACIÓN**

Nombre del proyecto:  
Desconocimiento de las plantas medicinales y uso de la medicina tradicional en los estudiantes del grado segundo (2) de la sede "Fátima" de la I.E. Pumbi las Lajas del municipio Roberto Parán (Nariño).

|                                   |   |     |            |
|-----------------------------------|---|-----|------------|
| Fecha:                            | 7/Octubre/2024 hora 2:45 pm   |     |            |
| Nombre del participante:          | Elci Montaña Alegría  |     |            |
| Documento de identificación       | c.c   | No: | 27.405 094 |
| Ciudad y dirección de residencia: | Vereda Fátima   |     |            |
|                                   | Celular   |     |            |
| Nombre de investigadores          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jhon Fredy Salazar Aguino</li> <li>2. July Coime Rodríguez</li> <li>3.</li> </ol> |     |            |

El grupo de investigadores de la Escuela ECEDU de la UNAD CCAV Pasto, le invita a participar en el proyecto titulado como se menciona en la parte superior.  
Su participación es TOTALMENTE VOLUNTARIA. Tenga en cuenta que se le pedirá el favor de suministrar información personal, la cual será consignada en nuestras bases de datos.  
Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a alguno de nuestros investigadores, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Puede realizar todas las preguntas que quiera ahora o durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación, es: fortalecer el aprendizaje y uso de la medicina tradicional a través de un plan de aula en el área de naturales, lo cual es importante para que los estudiantes puedan valorar esta riqueza ancestral, hacer uso de ella para contribuir a su salud y la de sus familiares.


Usted fue elegido para participar en este estudio porque: consideramos que es un actor clave para el suministro de información oportuna.

Para participar en este estudio, a usted se le realizará entrevistas semiestructuradas. En caso de que sea necesario repetir el procedimiento, usted será notificado. La información recolectada, relacionada con el estudio, estará bajo custodia de los investigadores quienes garantizan la reserva y confidencialidad.  
Cuando los resultados de este estudio sean reportados en publicaciones científicas y en eventos académicos, los nombres de quienes tomaron parte en el estudio serán omitidos. Los registros de cada individuo permanecerán archivados. Los soportes y demás información que sea entregada, son absolutamente confidenciales.



## Apéndice B

### Formato de Consentimiento Informado - Pola Rodriguez



**COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN  
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE  
INVESTIGACIÓN**

Nombre del proyecto:  
Desconocimiento de las plantas medicinales y uso de la medicina tradicional en los estudiantes del grado segundo (2) de la sede rr. Fátima de la I.E. Pumbí las Lajas del municipio de Roberto Payán (Nariño)

|                                   |   |     |            |
|-----------------------------------|---|-----|------------|
| Fecha:                            | 6/octubre/2024 hora: 3:00PM   |     |            |
| Nombre del participante:          | Pola Rodríguez Prado  |     |            |
| Documento de identificación       | CC  | No: | 27.410.587 |
| Ciudad y dirección de residencia: | Vereda Fátima   |     |            |
| Nombre de investigadores          | Celular<br>1. Jhon Fredy Salazar Aguero<br>2. Juy Coime Rodríguez<br>3. |     |            |

El grupo de investigadores de la Escuela ECEDU de la UNAD CCAV Pasto, le invita a participar en el proyecto titulado como se menciona en la parte superior.  
Su participación es TOTALMENTE VOLUNTARIA. Tenga en cuenta que se le pedirá el favor de suministrar información personal, la cual será consignada en nuestras bases de datos.  
Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a alguno de nuestros investigadores, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Puede realizar todas las preguntas que quiera ahora o durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación, es: fortalecer el aprendizaje y uso de la medicina tradicional a través de un plan de aula en el área de edu., lo cual es importante para que los estudiantes ya mencionados puedan valorar esta riqueza ancestral, hacer uso de ella para contribuir a su salud y de sus familiares.

Usted fue elegido para participar en este estudio porque: Consideramos que es un actor clave para el suministro de información oportuna.

Para participar en este estudio, a usted se le realizará entrevistas semiestructuradas. En caso de que sea necesario repetir el procedimiento, usted será notificado. La información recolectada, relacionada con el estudio, estará bajo custodia de los investigadores quienes garantizan la reserva y confidencialidad.  
Cuando los resultados de este estudio sean reportados en publicaciones científicas y en eventos académicos, los nombres de quienes tomaron parte en el estudio serán omitidos. Los registros de cada individuo permanecerán archivados. Los soportes y demás información que sea entregada, son absolutamente confidenciales.



**COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN  
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE  
INVESTIGACIÓN**

**DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE**

Yo, Pola Rodríguez Prado identificado con cédula de ciudadanía número 27 410 587 de Roberto Farán en calidad de participante, declaro que:


1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
4. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
5. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día      del mes de Octubre del año 2024.

Firma del participante y      CC 27 410 587

## Apéndice C

### Formato de Consentimiento Informado - Maril Salazar


  
**COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN**  
**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Nombre del proyecto:  
Desconocimiento de las plantas medicinales y uso de la medicina tradicional en los estudiantes del grado segundo (2) de la sede "Fatima de la I.E. Pumbi las Lajas" del municipio Roberto Payan (Nariño).

|                                   |   |                           |
|-----------------------------------|---|---------------------------|
| Fecha:                            | <u>6/ octubre/ 2024</u> hora: <u>8:30pm</u>   |                           |
| Nombre del participante:          | <u>Maril Sulay Salazar</u>  |                           |
| Documento de identificación       | <u>cc</u>   | No: <u>7089588502</u>     |
| Ciudad y dirección de residencia: | <u>Vereda Fátima</u>  |                           |
|                                   |   | Celular <u>3227374117</u> |
| Nombre de investigadores          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Jhon Fredy Salazar Aguino</u></li> <li>2. <u>July Coime Rodríguez</u></li> <li>3.</li> </ol> |                           |

El grupo de investigadores de la Escuela ECEDU de la UNAD CCAV Pasto, le invita a participar en el proyecto titulado como se menciona en la parte superior.

Su participación es TOTALMENTE VOLUNTARIA. Tenga en cuenta que se le pedirá el favor de suministrar información personal, la cual será consignada en nuestras bases de datos.

Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a alguno de nuestros investigadores, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Puede realizar todas las preguntas que quiera ahora o durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación, es: fortalecer el aprendizaje y uso de la medicina tradicional a través de un plan de aula en el área de pato. lo cual es importante para que los estudiantes puedan valorar esta riqueza ancestral, hacer uso de ella para contribuir a su salud y de sus familiares.

Usted fue elegido para participar en este estudio porque: consideramos que es un actor clave para el suministro de información oportuna.

Para participar en este estudio, a usted se le realizará entrevistas semiestructuradas. En caso de que sea necesario repetir el procedimiento, usted será notificado. La información recolectada, relacionada con el estudio, estará bajo custodia de los investigadores quienes garantizan la reserva y confidencialidad.

Quando los resultados de este estudio sean reportados en publicaciones científicas y en eventos académicos, los nombres de quienes tomaron parte en el estudio serán omitidos. Los registros de cada individuo permanecerán archivados. Los soportes y demás información que sea entregada, son absolutamente confidenciales.



**COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN  
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE  
INVESTIGACIÓN**

**DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE**

Yo, Maril Sutila y Salazar identificado con cédula de ciudadanía número 7089538502 de Roberto Payan en calidad de participante, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
4. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
5. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día \_\_\_\_ del mes de Octubre del año 2024.

Firma del participante Maril Salazar c.c. 7089538502

## Apéndice D

### Secuencia Didáctica 1

| <i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i> |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| <i>Licenciatura en Etnoeducación</i>   |   |                            |
| <i>ECEDU</i>   | <i>ZCSUR</i>  | <i>NODO: Olaya Herrera</i> |
| <b>Integrantes Grupo Colaborativo:</b>   | Jhon Fredy Salazar Aguiño   |                            |
|  | Yuly Coime Rodríguez  |                            |
|  |   |                            |
| <b>1. Área de conocimiento:</b>  | Ciencias Naturales  |                            |
| <b>2. Grado:</b>   | Segundo   |                            |
| <b>3. Derechos básicos de aprendizaje (DBA):</b>   | Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección). |                            |
| <b>4. Tema:</b>  | Medicina tradicional  |                            |
| <b>5. Competencias</b>   | Saber Ser: realizar trabajos en equipo dirigidos al fortalecimiento de la identidad cultural.   |                            |
|  | Saber: Conocer Qué es la medicina tradicional   |                            |
|  | Saber hacer: practicar el uso de la medicina tradicional  |                            |
| <b>6. Desempeño:</b>   | Diseñar un plan de aula para el fortalecimiento del uso de la medicina tradicional en los estudiantes del grado 2 de la sede 11 Fátima asociada a la I. E. Pumbí Las Lajas del municipio de Roberto Payan (Nariño).           |                            |
| <b>7. Indicador de</b>   | Reconoce la importancia que tiene el uso de la medicina tradicional   |                            |

|   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| <b>desempeño:</b>   | para su identidad cultural.<br>Conoce que es la medicina tradicional<br>Practica el uso de la medicina tradicional con el fin de proteger el uso de la misma. |                                      |
| <b>8. Contenidos:</b>   | Qué es la medicina tradicional  |                                      |
| <b>9. Duración:</b>   | Fecha de inicio:4/Oct/2024  | Fecha de finalización:<br>4/Oct/2024 |
| <b>Fases - Secuencia didáctica</b>  |   |                                      |
| <b>ACTIVIDADES DE INICIACIÓN</b>  |   |                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo de bienvenida</li> <li>- Oración</li> <li>- Canto: “granito de mostaza”</li> </ul>  |   |                                      |
| <p>Video como motivación al tema llamado primaria-<b>Ciencias Naturales- plantas medicinales.</b></p> <p>Identificación de saberes previos a partir de preguntas respecto al video de las plantas medicinales.</p>  |   |                                      |
| <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>  |   |                                      |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luego de haber identificado los saberes previos de los estudiantes se dará paso a explicar la definición de la medicina tradicional por parte de los docentes en formación a través de diapositivas que contengan imágenes llamativas de las plantas medicinales.</li> <li>2. Después de la explicación y aclaración del tema se hará una salida de campo con los estudiantes a visitar a un sabedor de la comunidad, el cual conserve el escenario de aprendizaje la azotea y nos enseñe algunas de las plantas medicinales y la importancia del uso de éstas, donde también los estudiantes manipularán las plantas medicinales que se encuentran en su entorno y del mismo modo se irán familiarizando con las mismas.</li> <li>3. Luego de esta salida con los estudiantes se invitará a un sabedor de la comunidad para que nos hable sobre la medicina tradicional y con la participación de los estudiantes nos haga una simulación con los mismos estudiantes del uso de esta medicina tradicional, como por ejemplo cómo se cura el mal aire o iragüilde, como quitar un dolor de cabeza,</li> </ol> |   |                                      |

|   |  |
|---|--|
| <p>como curar el pasmo, entre otras.</p> <p>4. Se dará paso a una reflexión sobre la importancia que tienen cada una de estas plantas como también el uso desde nuestros ancestros con el fin que los estudiantes sientan que éstas son un patrimonio ancestral que debemos conservar.</p>  |  |
| <p><b>ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN</b></p> <p>1. En este apartado se procederá a evaluar lo interiorizado con respecto al tema, para lo cual, los estudiantes deberán realizar un examen tipo icfes en línea desde su celular.</p> <p>2. De acuerdo a la rúbrica de valuación con los criterios de la misma, en el examen, se otorgarán de acuerdo a cada criterio un sumado de 5 puntos, distribuidos de la siguiente manera:</p> <p><b>Apropiación del tema 3,0 punto</b></p> <p><b>Comportamiento durante el examen 2,0 punto</b></p> |  |
| <p><b>10. Evidencias del aprendizaje:</b></p>   | <p>Predice posibles problemas que podrían ocurrir al no conocer el uso de la medicina tradicional.</p> |
| <p><b>11. Evaluación del aprendizaje:</b></p>   | <p>Examen tipo icfes</p>   |
| <p><b>12. Recursos:</b></p>   | <p>Computador</p> <p>Video beamg</p> <p>Sabedor</p> <p>Plantas medicinales.</p>                        |

## Apéndice E

### Secuencia Didáctica 2

| <i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i> |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| <i>Licenciatura en Etnoeducación</i>   |   |                            |
| <i>ECEDU</i>   | <i>ZCSUR</i>  | <i>NODO: Olaya Herrera</i> |
| <b>Integrantes Grupo Colaborativo:</b>   | Jhon Fredy Salazar Aguiño   |                            |
|  | Yuly Coime Rodríguez  |                            |
|  |   |                            |
| <b>1. Área de conocimiento:</b>  | Ciencias Naturales  |                            |
| <b>2. Grado:</b>   | Segundo   |                            |
| <b>3. Derechos básicos de aprendizaje (DBA):</b>   | Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección). |                            |
| <b>4. Tema:</b>  | Clasificación de las plantas medicinales según sus características  |                            |
| <b>5. Competencias</b>   | Saber Ser: realizar trabajos en equipo dirigidos al fortalecimiento de la identidad cultural.   |                            |
|  | Saber: Conocer la clasificación de las plantas medicinales.   |                            |
|  | Saber hacer: practicar el uso de las plantas medicinales.   |                            |
| <b>6. Desempeño:</b>   | Diseñar un plan de aula para el fortalecimiento del uso de la medicina tradicional en los estudiantes del grado 2 de la sede 11 Fátima asociada a la I. E. Pumbí Las Lajas del municipio de Roberto Payan (Nariño).           |                            |

|   |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
| <b>7. Indicador de desempeño:</b>   | <p>Reconoce la importancia que tiene el uso de la medicina tradicional para su identidad cultural.</p> <p>Conoce la clasificación de las plantas medicinales según sus características.</p> <p>Practica el uso de la medicina tradicional con el fin de contribuir a la salud humana.</p> |                                       |
| <b>8. Contenidos:</b>   | Clasificación de las plantas medicinales.   |                                       |
| <b>9. Duración:</b>   | Fecha de inicio: 23/oct/2024  | Fecha de finalización:<br>23/oct/2024 |
| <b>Fases - Secuencia didáctica</b>  |   |                                       |
| <b>ACTIVIDADES DE INICIACIÓN</b>  |   |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo de bienvenida</li> <br/> <li>- Oración</li> <br/> <li>- Canto a cargo de un estudiante: “apodérate”</li> <br/> <li>- Lectura de un cuento relacionado con las plantas medicinales como motivación al tema: “Todas somos importantes”.</li> <br/> <li>- Identificación de saberes previos a partir de preguntas respecto al cuento.</li> </ul> |   |                                       |
| <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>  |   |                                       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se dará paso a explicar el tema por medio de la proyección de imágenes de algunas plantas medicinales, aclarando el entorno en que se desarrollan estas plantas y el uso de cada una de ellas</li> </ol>  |   |                                       |

2. Identificación de las plantas medicinales del entorno según sus características, enseñándoles de forma física algunas plantas dentro del aula de clases para que sean manipuladas por ellos.
3. Clasificación de las plantas medicinales según su tamaño, tipo de planta, utilidad, lugar donde se dan, a partir de la presencia de un sabedor como estrategia didáctica, donde él nos irá enseñando cada planta con su respectiva clasificación según lo ya antes mencionado.
4. Luego que los estudiantes ya hayan obtenido todo el conocimiento necesario respecto al tema se organizarán en equipo, donde cada equipo de trabajo dramatizará cada uso de esta medicina tradicional como, por ejemplo: curar el pasmo, el argüidle, el dolor de cabeza, el pasmo, como combatir los parásitos, entre otros.
5. Terminada la anterior actividad cada equipo de trabajo dará una reflexión sobre la importancia del uso y conservación de nuestra medicina tradicional como patrimonio ancestral.

#### **ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN**

1. Se procederá a evaluar a los estudiantes mediante un dibujo el cual será socializado, donde evidencien el aprendizaje adquirido respecto al tema

De acuerdo a la rúbrica de evaluación con los criterios de la misma, en la realización de la prueba se otorgarán de acuerdo a cada criterio un sumado de 5 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

Congruencia del dibujo con respecto al tema 2,0 punto

Postura 1,0 punto

Trabajo en equipo 1,0 punto

Comportamiento durante la socialización 1,0 punto

**10. Evidencias del aprendizaje:**

Describe y clasifica las plantas medicinales según su tipo, tamaño y utilidad.

|  |   |
|--|---|
| <b>11. Evaluación del aprendizaje:</b> | Dibujo alusivo al tema tratado y luego socializar.                        |
| <b>12. Recursos:</b>                   | Video beamg<br>Computador<br>Cuento<br>Hojas de block<br>Colores<br>Lápiz |

## Apéndice F

### Secuencia Didáctica 3

| <i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i> |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| <i>Licenciatura en Etnoeducación</i>   |   |                            |
| <i>ECEDU</i>   | <i>ZCSUR</i>  | <i>NODO: Olaya Herrera</i> |
| <b>Integrantes Grupo Colaborativo:</b>   | Jhon Fredy Salazar Aguiño   |                            |
|  | Yuly Coime Rodríguez  |                            |
|  |   |                            |
| <b>1. Área de conocimiento:</b>  | Ciencias Naturales  |                            |
| <b>2. Grado:</b>   | Segundo   |                            |
| <b>3. Derechos básicos de aprendizaje (DBA):</b>   | Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección). |                            |
| <b>4. Tema:</b>  | Causas y consecuencias de la desaparición de algunas plantas medicinales.   |                            |
| <b>5. Competencias</b>   | Saber Ser: realizar trabajos en equipo dirigidos al fortalecimiento de la identidad cultural.   |                            |
|  | Saber: Conocer las causas y consecuencias de la desaparición de algunas plantas medicinales.  |                            |
|  | Saber hacer: practicar el uso de la medicina tradicional y la conservación de la misma.   |                            |
| <b>6. Desempeño:</b>   | Diseñar un plan de aula para el fortalecimiento del uso de la   |                            |

|   |  |                                       |
|---|--|---------------------------------------|
|   | medicina tradicional en los estudiantes del grado 2 de la sede 11 Fátima asociada a la I. E. Pumbí Las Lajas del municipio de Roberto Payan (Nariño).  |                                       |
| <b>7. Indicador de desempeño:</b>   | <p>Reconoce la importancia que tiene el uso de la medicina tradicional para su salud e identidad cultural.</p> <p>Conoce cuáles son las causas y con secuencias de la desaparición de algunas plantas medicinales.</p> <p>Practica el uso de la medicina tradicional, con el fin de con conservar el legado ancestral.</p> |                                       |
| <b>8. Contenidos:</b>   | Causas y con secuencias de la desaparición de algunas plantas medicinales.   |                                       |
| <b>9. Duración:</b>   | Fecha de inicio: 30/oct/2024   | Fecha de finalización:<br>30/oct/2024 |
| <b>Fases - Secuencia didáctica</b>  |  |                                       |
| <b>ACTIVIDADES DE INICIACIÓN</b>  |  |                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo de bienvenida</li> <li>- Oración Canto: “Jesús es capitán”</li> <li>- Llevar a los estudiantes a visitar la huerta escolar para que observen el estado de las plantas medicinales y puedan evidenciar el porqué del buen estado de algunas y por qué otras están en estado de amarillamiento. Esto como motivación al tema.</li> <li>- Identificación de saberes previos a partir de preguntas respecto a la visita realizada a la huerta escolar.</li> </ul> |  |                                       |
| <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>  |  |                                       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luego de haber identificado los saberes previos se explicarán las causas y consecuencias de la desaparición de algunas plantas medicinales del entorno, con el acompañamiento de un mayor sabedor de la comunidad.</li> <li>2. Proceder a realizar un recorrido por la comunidad con el objetivo de encontrar las plantas que están en peligro de extinción.</li> </ol>   |  |                                       |

3. Luego cada estudiante debe reflexionar acerca de la importancia del uso y cuidado de estas plantas medicinales en su entorno.
4. Se dejará como compromiso llevar algunas de esas plantas al aula de clases por cada estudiante para sembrarlas en la huerta escolar a partir del acompañamiento del sabedor. Todo con el fin de preservar nuestra medicina tradicional.

### **ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN**

Se dará paso a evaluar a los estudiantes mediante una salida de campo, donde se sembrará en algunos espacios algunas de estas plantas como también se cultivarán aquellas que estén un poco abandonadas en el territorio.

De acuerdo a la rúbrica de valuación con los criterios de la misma, en la salida de campo se otorgarán de acuerdo a cada criterio un sumado de 5 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

Comportamiento en la salida 2,0 puntos.

Participación en la dinámica 2,0 puntos.

Colaboración con los compañeros 1,0 punto.

|  |  |
|--|--|
| <b>10. Evidencias del aprendizaje:</b> | Describe las causas y consecuencias de la desaparición de algunas plantas medicinales en su entorno. |
| <b>11. Evaluación del aprendizaje:</b> | Siembra de plantas medicinales   |
| <b>12. Recursos:</b>                   | Sabedor<br>Marcadores<br>Plantas medicinales<br>Herramientas de trabajo (palas, machetes etc.)       |