

**Abordaje de Contextos Desde los Enfoques Narrativos en el Departamento de Boyacá,
Casanare y Santander**

Leidy Yisela Barrera Lizarazo

Adriana Del Pilar Castro Rodriguez

Anayibe Gil Bello

Jhonatan Quintero Suarez

Danna fernanda Torres Granados

Asesor

Fulvia Rosario Angarita Monroy

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

18/06/2025

Resumen

La masacre de Bojayá ocurrida en 2002, representa uno de los hechos más dolorosos de la violencia armada en Colombia, donde murieron más de setenta personas, muchas de ellas dentro de una iglesia que consideraban su refugio seguro. Esta temática se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados. El primer apartado presenta el análisis de un relato seleccionado, donde se identifican emergentes psicosociales derivados del proceso socio histórico de la comunidad, su posicionamiento como víctima y los recursos de afrontamiento que emergen desde su discurso. También se examinan los significados subjetivos de la violencia y los elementos resilientes en su narrativa. En segunda instancia se comparte la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas como herramienta para el acercamiento ético y psicosocial a las víctimas, permitiendo explorar sus narrativas desde el respeto y la dignidad. Luego se presenta el análisis del documental *Bojayá: entre fuegos cruzados*, identificando los emergentes psicosociales cotidianos, los impactos bio-psico-socio-culturales, los elementos simbólicos y la construcción de tres estrategias psicosociales enfocadas en la memoria colectiva, la atención emocional y el fortalecimiento comunitario. Por último, se presentan conclusiones que integran las reflexiones surgidas en torno al abordaje psicosocial de contextos de violencia, resaltando la importancia de escuchar las voces de las comunidades y resignificar sus memorias como parte de los procesos de reparación integral.

Palabras clave: Violencia, Memoria, Resiliencia, Emergentes, Abordaje.

Abstract

The Bojayá massacre, which occurred in 2002, represents one of the most painful acts of armed violence in Colombia. More than 70 people died, many of them inside a church they considered a safe haven. This topic is addressed in this paper through the following sections. The first section presents an analysis of a selected narrative, identifying emerging psychosocial factors derived from the community's sociohistorical process, its positioning as victims, and the coping resources that emerge from its discourse. The subjective meanings of violence and the resilient elements in its narrative are also examined. The second section shares the formulation of circular, reflexive, and strategic questions as a tool for an ethical and psychosocial approach to the victims, allowing for an exploration of their narratives from a perspective of respect and dignity. This is followed by an analysis of the documentary "Bojayá: Entre fuegos cruzadas" (Bojayá: Entre fuegos cruzadas), identifying emerging everyday psychosocial issues, bio-psycho-socio-cultural impacts, symbolic elements, and the construction of three psychosocial strategies focused on collective memory, emotional care, and community strengthening. Finally, conclusions are presented that integrate the reflections that emerged regarding the psychosocial approach to contexts of violence, highlighting the importance of listening to the voices of communities and redefining their memories as part of comprehensive reparation processes.

Keywords: Violence, Memory, Resilience, Emerging Issues, Approach.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Tabla de contenido.....	4
Lista de Tablas.....	6
Lista de Apéndices.....	7
Análisis.....	8
Caso 1.....	8
Caso 2 El Diálogo Que es, Efectivamente, una Salida (p.p 26-28).....	10
Caso 3 Una madre Valiente y Echada Pa'lante (pp. 20-22).	11
Caso 4 Sin Descanso Hasta Encontrarlos (2020).....	13
Caso 5 “Nos Venimos a Llevar a Sus Hijos” (P.P 29-32).	16
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	18
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'.....	23
Una Tragedia Colectiva que Marcó la Memoria del País.	23
Emergentes Psicosociales: Huellas del Conflicto en lo Cotidiano.....	24
Entre el Dolor y la Dignidad: Víctima y Sobreviviente.....	24
Significados de la Violencia Desde la Voz del Protagonista.....	24
Estrategias Personales y Comunitarias de Afrontamiento.....	25
La Resiliencia Como Acto de Dignidad y Memoria.....	25
Estrategias.....	26

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas.....	31
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	36

Lista de Tablas

Tabla 1 *Abordaje Psicosocial para las Comunidades Afectadas por la Masacre de Bojayá.....4*

Tabla 2 *Estrategias para implementar en la comunidad de Bojayá 7*

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>“la violencia en cada detalle”</i>	35
---	----

Análisis

Caso 1

El enfoque narrativo y el análisis de relatos son herramientas poderosas en el campo de la psicología y la terapia, especialmente cuando se trata de abordar experiencias de trauma al ver la lectura de White (2016) sobre trauma y terapia narrativa ofrece un marco teórico y práctico que me permito explorar cómo las narrativas personales pueden influir en la comprensión y el tratamiento del trauma en las personas no solo víctimas de la violencia.

Asimismo el enfoque Narrativo, se enfoca en la idea, que las personas construyan su identidad y comprensión del mundo a través de historias, vivencias experiencias situaciones vividas, donde demuestran y reflejen experiencias pasadas, Ninguna persona es un recipiente pasivo del trauma White (2016) con lo que contribuye asimismo como seres humanos de examinarnos como punto de partida para un cambio reescribiendo las historias, paso crucial para mejorar de los traumas, el análisis de relatos implica examinar las historias, lo que las personas cuenta sobre sus vidas, en este relato se presta atención a los detalles, emociones como; sentimientos de vacío, culpabilidad, desolación, y desesperación, perdiendo el sentido de si mismo, ya que estos emergen análisis patrones de pensamiento, creencias, ideas que las personas utilizan como recursos de afrontamiento, lo cual conlleva a lidiar con las experiencias traumáticas, cuando se identifican estos elementos, las personas encuentran nuevas formas de comprender y transformar sus historias.

Por otro lado, la lectura del artículo de White (2016); sobre trauma y terapia narrativa es relevante para comprender como las narrativas pueden ser utilizadas en el proceso terapéutico.

White (2016) “sentido de sí mismo”. enfatiza la importancia de escuchar las historias de los pacientes y de validar sus experiencias. A través de la terapia narrativa, los terapeutas pueden ayudar a los individuos a externalizar su trauma, separándolo de su identidad y permitiéndoles ver su historia desde una nueva perspectiva de vida, una herramienta para esto es la doble escucha para describir la postura en estas conversaciones con consultantes.

Como recursos de afrontamiento y resiliencia pueden incluir estrategias como la búsqueda de apoyo social, la reinterpretación de experiencias y la creación de nuevas significaciones como también reconocer y fortalecer estos recursos puede ser un componente clave en el proceso de mejora en sus traumas.

El enfoque narrativo y el análisis de relatos tienen importantes implicaciones prácticas en el ámbito terapéutico, se menciona que al trabajar con personas que han experimentado trauma, los profesionales pueden utilizar herramientas para facilitar la expresión emocional, promover la reflexión y ayudar a los individuos a reconstruir sus historias de una manera que fomente la resiliencia y el empoderamiento.

El enfoque narrativo y el análisis de relatos, junto con las ideas de White (2016) sobre trauma y terapia narrativa, ofrecen un marco valioso para comprender y abordar las experiencias traumáticas. Al permitir que las personas cuenten y reescriban sus historias, se abre un camino hacia la mejora de traumas y la transformación personal. Este enfoque no solo ayuda a los individuos a procesar su trauma, también les brinda la oportunidad de redescubrir su identidad y su capacidad para enfrentar el futuro.

Aporte: Jhonatan Quintero Suarez

Caso 2 El Diálogo Que es, Efectivamente, una Salida (p.p 26-28)

En el relato "El diálogo que es, efectivamente, una salida", se identifican emergentes psicosociales profundamente ligados a los efectos del conflicto armado, tales como el trauma postraumático, la pérdida de confianza en las instituciones y en la sociedad, y la fragmentación del tejido social y comunitario. Estos emergentes reflejan las secuelas de un contexto de violencia sistemática que afecta tanto al individuo como a la colectividad, creando barreras emocionales y psicológicas que dificultan la reconstrucción de la identidad personal y colectiva. El análisis discursivo del relato revela cómo los protagonistas se posicionan no únicamente como víctimas de la violencia, sino como sobrevivientes que, al compartir sus historias, buscan restablecer su agencia y capacidad de acción. La construcción de su identidad como sobrevivientes se ve en su esfuerzo por darle un nuevo significado a sus experiencias de sufrimiento, transformando lo vivido en un impulso para la resiliencia y la reconstrucción.

La violencia, desde la experiencia subjetiva de los protagonistas, se manifiesta no solo en sus cuerpos, sino en sus relaciones, en su confianza, y en sus narrativas personales, creando una disonancia profunda entre el pasado de dolor y el deseo de un futuro reparado. Para estos sobrevivientes, la violencia no es solo un acto físico, sino un proceso destructivo que impacta su sentido de pertenencia, su percepción de la seguridad y su capacidad de confianza en los demás. A través de la verbalización de su sufrimiento, logran resignificar esa violencia, dándole un sentido que les permite encontrar un camino hacia la sanación.

Entre los recursos de afrontamiento utilizados por los protagonistas, destacan el diálogo como herramienta de expresión y sanación, así como el apoyo mutuo dentro de la comunidad. El

diálogo no es solo un medio para compartir el dolor, sino un proceso de validación de las experiencias vividas, lo que permite a los sujetos sentirse escuchados y comprendidos, lo que es esencial para romper el ciclo de aislamiento y desesperanza. La comunidad juega un papel clave en este proceso, ya que facilita un espacio seguro para la reconstrucción emocional, social y colectiva, en el que los miembros pueden compartir sus relatos y apoyarse mutuamente.

Finalmente, los elementos resilientes en el discurso de los protagonistas son evidentes: la capacidad de encontrar fuerza en la colectividad, el impulso por seguir adelante a pesar de las adversidades y la transformación del dolor en esperanza. La resiliencia no es un proceso individual, sino que se da en un contexto comunitario, donde la solidaridad y la cooperación permiten que los sobrevivientes se reconstruyan, rompiendo los ciclos de violencia y contribuyendo a la creación de una nueva narrativa social que promueva la reparación, la justicia y la paz. El relato se convierte así en un testimonio de cómo, a través del diálogo, la confianza y el apoyo colectivo, es posible superar el sufrimiento y restaurar el sentido de comunidad y de vida en medio de la devastación.

Aporte: Danna Fernanda Torres Granados

Caso 3 Una madre Valiente y Echada Pa'lante (pp. 20-22).

1. Emergentes psicosociales

Violencia Armada y Desplazamiento Forzado: La protagonista es afectada directamente por el conflicto y debe tomar decisiones difíciles para proteger a su familia.

Responsabilidad familiar: Asume un rol de liderazgo materno frente a la adversidad, lo que la ubica como figura central en la reconstrucción de su entorno.

Desigualdad de Género: La historia resalta cómo, a pesar de la doble carga (como mujer y víctima), ella saca fuerzas para continuar.

Estigma y Exclusión: Como mujer desplazada, enfrenta rechazo o indiferencia en su nuevo entorno.

Posicionamiento: ¿víctima o sobreviviente?

Su discurso se posiciona fuertemente como el de una *sobreviviente*. Esto se evidencia en frases que muestran determinación y deseo de reconstruir su vida por sus hijos, asumiendo un papel activo frente a la adversidad.

“*Me tocó ser papá y mamá*”: denota agencia, esfuerzo y redefinición del rol tradicional.

“*No me dejé vencer*”: afirma una identidad resiliente.

Significados Subjetivos de la Violencia

Desde su experiencia, la violencia se vive como:

Una **ruptura** del proyecto de vida familiar.

Una fuente de **temor e incertidumbre**, pero también como impulso para la transformación.

Un **motor de lucha**: la violencia no la paraliza, sino que la lleva a fortalecerse por el bienestar de sus hijos.

Ella no se enfoca solo en el daño, sino en cómo salir adelante desde su rol de madre protectora.

Recursos de afrontamiento utilizados

Reconfiguración del Rol Materno: Integra funciones emocionales, económicas y educativas para sus hijos.

Red de Apoyo Informal: Puede haber contado con el acompañamiento de vecinos, organizaciones sociales o iglesias (aunque no se explicita, se infiere por el contexto).

Narrativa de esperanza y lucha: El relato está cargado de frases que refuerzan la idea de seguir adelante, incluso en soledad.

Elementos resilientes en el discurso

Capacidad de Adaptación: A pesar del trauma, reconstruye su vida en un nuevo lugar.

Narrativa Positiva del Futuro: La protagonista se visualiza como alguien que, aunque herida, ha salido fortalecida.

Sentido de Propósito: Su motivación gira en torno a sus hijos, lo cual le da un sentido a su lucha.

Aporte: Leidy Yisela Barrera Lizarazo

Caso 4 Sin Descanso Hasta Encontrarlos (2020).

Esta historia relata la búsqueda de una madre de un joven llamado Wilmer que un día no llegó a su casa debido a que fue víctima de un secuestro por grupos al margen de la ley, su madre quien desde el primer momento inicia su búsqueda menciona “convencí a mi marido de ir a poner una denuncia a lo que el policía contestó, es un muchacho señora estará de rumba y usted aquí preocupada vaya más bien a tenerle un caldo para atenderle el guayabo, a lo que ella se dice, si la policía no lo va a buscar yo sí” esto le ocasionó un gran impacto emocional debido al dolor

que se estaba sintiendo en el momento y la esperanza por encontrar al joven convida, ella menciona que el corazón se le quería salir a la crisis circunstancial del momento.

Menciona “al siguiente día madrugue al lugar donde se toman los buses a lo que el chofer le contesto, en el camino nos tocó un retén y se bajaron cuatro muchachos y dijeron que se tenían que quedar mientras les revisaban los papeles y que se iban en el próximo bus, de seguro su hijo aparece hoy” así mismo menciona “pero Wilmer no apareció, ni al día siguiente, ni al siguiente, sentía que me iba a volver loca de la desesperación no sabía lo que me esperaba por hacerlo” indica que fue al ejército y pregunto "señores militares ustedes deben saber algo de ese reten a lo que le contestan hay señora más bien averigüe en que andaba su hijo, la gente de bien no se desaparece así no más, quien sabe dónde estaba metido”, indica que regreso a su casa decepcionada esto ocasiona en muchas víctimas de la violencia una especie de desconfianza por las instituciones por la falta de empatía e ineficiencia en sus labores en este caso pero siguió en las búsquedas.

la búsqueda de su hijo le ocasiono conflictos en su red familiar, y con sus vecinos debido a que tenían una tienda los vecinos iniciaron a distanciarse y no seguir adquiriendo sus productos, nos juzgaban.

Indica "a mi marido el dolor lo fue dejando sin habla, a los muchachos los gritaba por todo, y a mí me pidió que lo dejara, pero yo no podía” esto alude a la falta de redes de apoyo dentro de la comunidad y la solidaridad que podría contribuir en los espacios de acompañamiento, pero no se realizaron, nunca me voy a rendir menciona

Por otra parte, menciona que se fue a otra ciudad debido a que necesitaba poder encontrar una respuesta a la desaparición de su hijo “me fui a Medellín a buscar ayuda y la encontré a otras mujeres buscadoras con las que pude compartir mi dolor, descubrí ese país que no quería ver, el de la violencia y los desaparecidos, nos sostiene el amor por nuestros seres queridos, he encontrado la fuerza para seguir, la ausencia es atroz, la desaparición de Wilmer nos hirió a todos a cada uno a su manera, pero nos alivia un poco saber que estoy haciendo algo por encontrarlo.

En este caso y como se ilustra mediante fragmentos ilustres se resalta la búsqueda constante de mujeres, familias y seres queridos de personas que han dado por desaparecidas en el marco del conflicto armado, las persistencias colectivas les permiten mantener la esperanza y la fuerza para continuar en una vida de incertidumbre, pero con valor debido a que se ha encontrado.

La violencia no es un acto meramente físico, sino que trasciende a la complejidad de convertirse en un estilo de vida, de noches sin poder dormir, la ausencia, la lucha incansable día tras día con la esperanza de saber dónde está y que habrá pasado, marcado por la indiferencia, el dolor, la impunidad, el silencio, el secuestro o las desapariciones forzadas son perpetuadas en el tiempo, olvidados y en marcados por la indiferencia.

Pero así mismo, revela la esperanza y resistencia de las mujeres madres, esposas, hijas que, en medio del dolor, reclama justicia, recuperar la identidad de sus seres queridos, además que por medio de la memoria y la construcción de la verdad se pueden encontrar formas de superar la devastación del trauma lo que White (2016) menciona como el sentido de sí mismo por medio de estructuras ceremoniales.

Para esta madre el panorama de identidad y el amor por un hijo es el motor que la motiva desde el principio en su búsqueda, de igual forma la búsqueda de redes de apoyo en otra ciudad que la llevo a salir su entorno en el cual no encontró el apoyo necesario para dignificar la memoria de su hijo, el encuentro con las mujeres que se encontraban en situaciones similares la motiva a participar en movimiento sociales comunitarios, exigir políticas, y aprender sobre exhumaciones y ver con otros ojos la realidad de la violencia.

Aporte: Adriana del Pilar Castro Rodriguez

Caso 5 “Nos Venimos a Llevar a Sus Hijos” (P.P 29-32).

El relato “Nos venimos a llevar a sus hijos” presenta una historia marcada por el miedo, el desarraigo y la imposición violenta de poderes armados sobre la cotidianidad de una comunidad campesina. Desde el enfoque narrativo, es posible comprender esta experiencia no solo como una serie de hechos traumáticos, sino como una vivencia subjetiva cargada de significado y lucha por resignificar el dolor. A través del discurso de los protagonistas, se evidencian múltiples emergentes psicosociales que atraviesan la vida individual y colectiva: la constante amenaza a la vida, el reclutamiento forzado de niños, la pérdida del hogar, el desarraigo, el miedo internalizado y la ruptura del tejido comunitario.

La voz que narra se posiciona como sobreviviente. Aunque expresa temor y desesperanza frente a la llegada de los grupos armados, también hay en su relación una fuerza que emerge del cuidado y la protección familiar. La madre que se enfrenta a la inminente pérdida de su hijo se muestra como figura activa, protectora, dispuesta a correr riesgos para preservar la vida de su familia. La narrativa deja ver una clara conciencia del poder destructivo de la violencia, pero también del valor de resistir desde el afecto, la solidaridad y la acción.

La violencia, en esta experiencia subjetiva, no es comprendida solo como daño físico, sino como una interrupción profunda del proyecto de vida. El miedo, la impotencia y la culpa se instalan como marcas duraderas. La imposibilidad de hacer frente a los actores armados, el abandono forzado de la tierra, y el silencio impuesto son vivencias que se internalizan y afectan la identidad. Sin embargo, también se visibiliza la importancia del relato como forma de elaboración del trauma: al contar lo vivido, la persona no solo denuncia, sino que construye una narrativa que le devuelve agencia y sentido.

Entre los recursos de afrontamiento más significativos se destaca la unidad familiar. La decisión de huir para evitar el reclutamiento forzado, aunque dolorosa, fue una acción cargada de amor y protección. La comunidad también aparece como un espacio de apoyo, aunque frágil ante la fuerza de los violentos. Asimismo, el acto de narrar —dar testimonio— se convierte en un modo de resistencia simbólica, en tanto permite resignificar la experiencia y encontrar otros sentidos posibles más allá del dolor.

Finalmente, la resiliencia en este relato se expresa en la capacidad de la familia para reconstruirse en el exilio, en el deseo de proteger a los hijos, y en el intento de mantener la memoria viva sin que el miedo la silencio. Aunque no se presentan soluciones definitivas, sí hay una apuesta clara por la vida, por la posibilidad de continuar, por la dignidad. Este relato es testimonio del impacto profundo del conflicto armado en Colombia, pero también de la fortaleza que habita en quienes, aún atravesados por el dolor, deciden seguir adelante y construir una nueva historia.

Aporte: Nayibe Gil Bello

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1.

Abordaje Psicosocial para las Comunidades Afectadas por la Masacre de Bojayá.

	Circulares	Reflexivas	Estratégicas
Estudiante 1	1. “¿Cómo cree que su familia vivió ese momento en comparación con otras familias de la comunidad?”	1. “¿Qué significado tiene para usted seguir viviendo en Bojayá después de lo que ocurrió?”	1. ¿Qué acciones cree usted que ayudarían a que la comunidad?
Leidy Barrera	Justificación: Permite explorar diferencias y similitudes en la vivencia del trauma dentro del entramado social y familiar, abriendo espacio a la empatía. Contexto: Se plantea en una etapa intermedia de la entrevista, cuando el entrevistado ya ha compartido su testimonio personal.	Justificación: Invita a una reflexión profunda sobre el sentido de pertenencia, resiliencia o duelo territorial. Contexto: Se sugiere hacia el final de la entrevista, cuando el vínculo emocional con el lugar ha sido abordado.	Justificación: Activa el pensamiento propositivo del entrevistado y visibiliza los recursos comunitarios. Contexto: En una etapa en la que se abordan soluciones y caminos hacia la reparación psicosocial.
	2. “¿Qué piensa que sienten los niños que nacieron después de la masacre al escuchar sus relatos?”	2. “¿Qué ha cambiado en usted como persona desde ese día?”	2. “¿Cómo le gustaría que las nuevas generaciones recordaran lo que pasó en Bojayá?”
	Justificación: Explora la transmisión intergeneracional del trauma y cómo se reconstruye la memoria histórica en las nuevas generaciones. Contexto: En una fase de la entrevista enfocada en	Justificación: Explora la transformación del yo, fortalezas desarrolladas y heridas que aún permanecen. Contexto: Se puede usar cuando el	Justificación: Enfoca el testimonio hacia la construcción de memoria histórica con enfoque de futuro. Contexto: Útil para vincular pasado y

	<p>los procesos de memoria y reconstrucción del tejido social.</p> <p>3. “¿Cómo ha cambiado la forma en que los vecinos se relacionan entre sí desde lo ocurrido?”</p> <p>Justificación: Examina el impacto en las relaciones comunitarias, útiles para identificar recursos relacionales o heridas abiertas. Contexto: Útil cuando se aborda la vida cotidiana en el antes y después del conflicto.</p>	<p>entrevistado ha narrado el evento y se empieza a indagar en sus efectos psíquicos y existenciales.</p> <p>3 “¿Qué piensa usted que el país debería aprender de lo que vivieron en Bojayá?”</p> <p>Justificación: Conecta el caso individual/comunitario con una dimensión más amplia de justicia, verdad y reparación colectiva. Contexto: Ideal al finalizar la entrevista para abrir hacia un análisis más social o político desde la experiencia personal.</p>	<p>futuro desde un lugar de agencia, no solo de victimización.</p> <p>3. “¿Qué tipo de apoyo siente que sigue siendo necesario, tanto a nivel emocional como institucional?”</p> <p>Justificación: Permite identificar necesidades actuales, plantear rutas de intervención y abrir espacio a una escucha activa institucional. Contexto: Se plantea como cierre para enlazar la entrevista con posibles propuestas de acompañamiento.</p>
<p>Estudiante 2 Danna Torres</p>	<p>¿Cómo cree usted que el dolor que vivió ese día ha afectado las relaciones dentro de su familia y comunidad?</p> <p>¿Qué le han contado sus vecinos o familiares sobre cómo vivieron ese día y cómo han sobrellevado sus recuerdos?</p>	<p>¿Qué ha significado para usted reconstruir su vida después de esa experiencia tan dolorosa?</p> <p>Cuando recuerda ese momento, ¿qué aprendizajes o reflexiones siente que</p>	<p>¿Qué acciones o actividades cree usted que ayudarían a que las personas de su comunidad puedan recordar sin sentir tanto dolor?</p> <p>Si tuviera la oportunidad de crear un espacio para compartir</p>

Estudiante 3 Jhonatan Quintero	Si tuviera que contarle a una nueva generación lo que ocurrió ese día, ¿cómo cree que ellos percibirían la historia y qué importancia tendría para su identidad?	ha podido sacar con el tiempo? ¿De qué forma cree que las personas que han vivido hechos similares podrían encontrar consuelo o sentido en medio de tanto dolor?	su historia con otros sobrevivientes, ¿qué le gustaría que pasara allí? ¿Qué mensaje le daría hoy a una persona que aún no ha podido hablar de lo que le pasó ese día?
	¿Cómo crees que la comunidad en general ha cambiado desde la masacre de Bojayá? ¿De qué manera las diferentes personas en tu entorno han reaccionado ante tu sufrimiento? ¿Qué historias o recuerdos compartidos en la comunidad reflejan cómo todos han enfrentado esta tragedia? ¿Cómo ha influido la presencia de otros en tu proceso de sanación? ¿Qué diferencias notas en la forma en que tú y otros han manejado el dolor?	¿Qué sentimientos emergen cuando piensas en ese día y en lo que viviste? ¿Cómo ha cambiado tu percepción de la vida y la esperanza desde la masacre? ¿Qué aspectos de tu identidad o de tu comunidad te han ayudado a seguir adelante? ¿Qué le dirías a alguien que está atravesando un sufrimiento similar? ¿Qué momentos o acciones te han dado fuerza para continuar?	¿Qué recursos o apoyos han sido más útiles en tu proceso de recuperación? ¿Qué cambios en tu entorno o en la comunidad te han ayudado a sentirte más segura y esperanzada? ¿Qué acciones crees que podrían fortalecer la resiliencia de las víctimas en tu comunidad? ¿Cómo podemos, como comunidad, apoyar mejor a quienes aún están atravesando su duelo? ¿Qué pasos consideras

			importantes para que la memoria de lo ocurrido sirva para construir un futuro más justo y en paz?
			¿Qué espacios de memoria han promovido para el bienestar comunitario?
	¿Cómo enfrentan los jóvenes los recuerdos de la masacre?	¿Qué significa hoy para usted hablar de la masacre de Bojayá?	
Estudiante 4 Adriana Castro	¿Cómo han sido las relaciones interpersonales dentro de su comunidad desde ese día?	¿Qué emociones aún permanecen y como las han expresado a través del tiempo?	¿Cómo se puede trasmitir la memoria de Bojayá, enfocado en la resiliencia?
			¿Qué necesitarías cambiar en tu entorno para sentirte más apoyado en tus decisiones?
Estudiante 5 Anayibe Gil Bell	¿Cómo crees que tus decisiones afectan la manera en que tu familia se relaciona contigo y entre ellos? Justificación: Esta pregunta permite identificar cómo las elecciones individuales repercuten en las dinámicas familiares y cómo esas relaciones, a su vez, retroalimentan la conducta del sujeto. Desde el enfoque psicosocial, ayuda a comprender la interdependencia entre el individuo y su entorno, visibilizando posibles	¿Qué aprendizajes crees que te ha dejado esta experiencia hasta ahora? Justificación: Esta pregunta invita a una mirada introspectiva que permita al entrevistado reconocer los significados que ha construido a partir de la experiencia traumática o difícil.	Justificación: Orienta la conversación hacia la identificación de condiciones externas necesarias para fortalecer el bienestar emocional. Desde el enfoque psicosocial, reconoce que la transformación no solo depende del individuo, sino también de los recursos y relaciones disponibles en su contexto.

<p>tensiones o apoyos dentro del sistema familiar.</p> <p>¿Qué opinan tus amigos sobre los cambios que has tenido últimamente y cómo eso influye en ti?</p>	<p>Si pudieras volver al inicio de esta situación, ¿qué harías diferente y por qué?</p>	<p>¿Qué pasaría si tomaras una decisión distinta a la que estás pensando ahora?</p>
<p>Justificación: Explora cómo las percepciones del círculo social influyen en la autoimagen del entrevistado y en sus decisiones. Desde un enfoque relacional, permite identificar apoyos, presiones o juicios que puedan estar afectando su bienestar emocional y social, mostrando cómo las relaciones externas moldean las experiencias personales.</p>	<p>Justificación: Estimula el autorreflexión crítico sobre el proceso vivido y las decisiones tomadas. Favorece la toma de conciencia de las posibilidades de cambio y aprendizaje, lo que puede abrir caminos hacia la transformación personal.</p>	<p>Justificación: Permite abrir un espacio de análisis sobre otras alternativas posibles, promoviendo la flexibilidad cognitiva y la toma de decisiones informada.</p>

Nota. En esta tabla se encuentran las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas enfocadas a la población de Bojayá.

Fuente. Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

Una Tragedia Colectiva que Marcó la Memoria del País.

Según El Tiempo (2022), la masacre de Bojayá ocurrió el 2 de mayo de 2002, cuando en medio de combates entre grupos armados ilegales, un cilindro bomba lanzado por la guerrilla de las FARC impactó la iglesia donde se refugiaban más de trescientas personas, dejando alrededor de setenta y nueve muertos y decenas de heridos. Este suceso no solo destruyó vidas, sino también afectó profundamente la estructura social, emocional y cultural de esta comunidad afrocolombiana, convirtiéndose en un referente trágico de las consecuencias de la violencia sociopolítica en Colombia en los cuales se pudieron encontrar los siguientes:

Desarraigo y Desplazamiento Forzado: La comunidad ha experimentado múltiples desplazamientos debido a la presencia de actores armados y la amenaza constante a su integridad.

Duelo Colectivo no Resuelto: La masacre dejó secuelas emocionales profundas que no han sido completamente abordadas, debido a la falta de justicia y reparación integral.

Fragmentación del Tejido Social: La confianza comunitaria se ha visto afectada, lo que debilita la organización colectiva y las redes de apoyo.

Reconfiguración de la Identidad Étnico Cultural: La comunidad afro e indígena ha tenido que reconstituir su identidad en medio del conflicto y la violencia, preservando rituales y memorias como formas de resistencia.

· **Pobreza Estructural y Abandono Estatal:** La exclusión histórica y la falta de acceso a derechos básicos agravan la vulnerabilidad psicosocial

Emergentes Psicosociales: Huellas del Conflicto en lo Cotidiano

Según Perea (2022), los emergentes psicosociales en escenarios de violencia como Bojayá revelan dinámicas de exclusión, miedo colectivo y ruptura comunitaria. En el relato seleccionado, se evidencian emergentes como el miedo persistente a nuevos ataques, la desconfianza hacia actores armados, el dolor por las pérdidas familiares y el desarraigo emocional con el territorio. También surgen como emergentes la religiosidad popular como forma de refugio simbólico y los rituales de duelo comunitarios. La masacre dejó cicatrices emocionales profundas, condicionando las interacciones sociales y perpetuando el trauma colectivo que, como afirma Rodríguez (2019), trasciende generaciones y modifica la cotidianidad de las comunidades.

Entre el Dolor y la Dignidad: Víctima y Sobreviviente

El relato refleja cómo la protagonista oscila discursivamente entre asumirse como víctima de la violencia armada y sobreviviente que busca resignificar su experiencia. Según Sánchez et al.(2020), esta doble posición permite a las personas enfrentadas al horror construir narrativas de resistencia que dignifican su existencia. La entrevistada reconoce el dolor de la pérdida y el miedo persistente, pero también destaca su capacidad de seguir adelante, preservar la memoria de los suyos y participar activamente en acciones comunitarias, lo cual evidencia una transición del papel pasivo de víctima al de agente resiliente y constructor de memoria colectiva.

Significados de la Violencia Desde la Voz del Protagonista

Para la protagonista, la violencia vivida no solo representó una pérdida física, sino también simbólica, pues convirtió un espacio sagrado como la iglesia en escenario de horror.

Según Rodríguez (2019), este tipo de violencia sociopolítica fragmenta no solo cuerpos, sino también sentidos de pertenencia, seguridad y comunidad. La entrevistada resignifica esa experiencia desde la resistencia espiritual, narrando cómo a través de los cantos y las mingas comunitarias se reconstruye el sentido de vida y se enfrenta la deshumanización impuesta por la guerra. Así, la violencia adquiere un significado dual: como tragedia y como motor de lucha social y cultural.

Estrategias Personales y Comunitarias de Afrontamiento

El testimonio permite identificar recursos de afrontamiento personales y comunitarios. En el plano individual, destaca la religiosidad popular, la búsqueda de sentido espiritual y la capacidad de narrar lo vivido como mecanismo terapéutico. A nivel colectivo, las mingas de duelo, los cantos fúnebres y los actos simbólicos de memoria permiten elaborar el duelo y reconstruir vínculos sociales. Según Cárdenas (2017), estas estrategias comunitarias favorecen el afrontamiento resiliente en contextos de violencia, reconfigurando identidades y formas de convivencia.

La Resiliencia Como Acto de Dignidad y Memoria

En el discurso de la protagonista se identifican elementos resilientes como la participación en rituales de memoria, la reconstrucción de la comunidad y la transmisión oral de la historia. Estos actos, como sostiene Perea (2022), son formas de resistencia cultural que permiten preservar la identidad étnica y resignificar el dolor colectivo. La entrevistada expresa que, aunque el dolor persiste, su comunidad ha logrado reconstruir la vida a partir del recuerdo digno de sus muertos, enseñando a las nuevas generaciones a no olvidar y a defender su territorio y cultura.

Estrategias

Tabla 1

Estrategias para implementar en la comunidad de Bojayá

Estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Caminos de Dignidad: Educación para la No Repetición	Esta estrategia busca fortalecer la conciencia crítica y la formación en derechos humanos a través de procesos pedagógicos comunitarios. En Bojayá, donde la violencia dejó marcas profundas y las instituciones estatales han estado ausentes o deslegitimadas, es clave promover una educación transformadora. Esta estrategia se	Fomentar procesos educativos comunitarios que fortalezcan la identidad, los derechos humanos, la historia local y la cultura de paz, como base para la no repetición y el empoderamiento ciudadano.	Fase 1 Diagnóstico educativo y cultural (1 mes): Identificación de conocimientos previos, intereses de la comunidad y temas sensibles. Fase 2 Escuela Comunitaria de Derechos y Memoria (3 meses): Diseño e implementación de módulos participativos sobre historia del conflicto, derechos	Creación de un comité pedagógico local con líderes, docentes y jóvenes. Desarrollo de talleres lúdico pedagógicos con materiales adaptados culturalmente. Realización de conversatorios intergeneracionales y foros comunitarios. Documentación colectiva de la historia de Bojayá desde las voces de sus habitantes.	Construcción de una comunidad más informada, crítica y cohesionada, que comprenda las causas estructurales del conflicto y genere mecanismos de resistencia pacífica, memoria activa y defensa de los derechos humanos.

	<p>centra en la reconstrucción de la ciudadanía desde el conocimiento y la memoria, mediante metodologías participativas, intergeneracionales y con enfoque diferencial. Se reconoce que la prevención de la repetición de hechos violentos no solo depende de la justicia formal, sino de la construcción colectiva de saberes y prácticas que promuevan la convivencia y la dignidad humana.</p>	<p>humanos, cultura local y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Fase 3 Activación territorial del saber (2 meses): Presentación de iniciativas comunitarias creadas por los participantes (murales, micro documentales, dramatizaciones).</p>		
Reparar para Re existir	<p>Esta estrategia parte del principio de que no hay reparación sin</p>	<p>Fortalecer la exigibilidad de derechos y</p>	<p>Fase 1 Diagnóstico jurídico comunitario (1 mes): Mapeo</p>	<p>• Alianzas con organizaciones de derechos</p> <p>Empoderamiento legal y político de la comunidad, obtención de</p>

<p>justicia ni participación activa. Las comunidades como Bojayá han sido históricamente excluidas de los procesos de decisión sobre su territorio y sus vidas. A través de esta propuesta, se busca potenciar la capacidad organizativa y jurídica de la comunidad, permitiéndoles identificar rutas legales de exigencia de sus derechos, acceso a mecanismos de reparación integral (material y simbólica), y fortalecimiento de su autonomía.</p>	<p>los procesos de reparación integral a través de formación ciudadana, acompañamiento legal y participación activa de la comunidad de Bojayá en espacios de interlocución con el Estado.</p>	<p>de vulneraciones, compromisos incumplidos y recursos disponibles.</p> <p>Fase 2 Formación e incidencia (3 meses): Escuelas de derechos, rutas de exigibilidad, acompañamiento jurídico y talleres de liderazgo.</p> <p>Fase 3 Diálogo político e institucional (2 meses): Mesas de trabajo con entidades del Estado, presentación de propuestas comunitarias.</p>	<p>humanos y medidas de reparación, y creación de condiciones para una vida digna y autónoma en el territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de una red de voceros comunitarios para la defensa territorial. • Desarrollo de una cartografía social de las necesidades de reparación. • Acompañamiento a procesos de restitución, indemnización y justicia restaurativa.
---	---	--	---

Sanando el Alma Colectiva	Esta estrategia está enfocada en el acompañamiento emocional y psicológico comunitario, reconociendo que los impactos del conflicto no solo se viven de forma individual, sino como experiencias colectivas. Bojayá arrastra un profundo duelo social, atravesado por el trauma, la injusticia y el abandono. Desde un enfoque psicosocial, es esencial promover espacios de contención, expresión y resignificación emocional que tengan en cuenta	Fortalecer los recursos emocionales individuales y comunitarios para la sanación del trauma colectivo mediante intervenciones psicosociales sensibles al contexto cultural de Bojayá.	<p>Fase 1</p> <p>Sensibilización y convocatoria (1 mes): Articulación con líderes y agentes comunitarios para identificar participantes y espacios seguros.</p> <p>Fase 2</p> <p>Atención psicosocial comunitaria (4 meses): Círculos de palabra, talleres de manejo emocional, terapia artística y acompañamiento psicológico grupal.</p> <p>Fase 3</p> <p>Evaluación participativa (1 mes): Sistematización de aprendizajes y</p>	<p>- Conformación de grupos de apoyo emocional por edades y género.</p> <p>- Formación de promotores comunitarios en primeros auxilios psicológicos.</p> <p>- Talleres de manejo del duelo desde el arte y la espiritualidad (música, danzas, rituales).</p> <p>- Inclusión de medicina tradicional y saberes ancestrales en el proceso de sanación.</p>	Reducción de síntomas de trauma, fortalecimiento de la cohesión social y recuperación del sentido colectivo de la vida, promoviendo prácticas resilientes frente al sufrimiento vivido.
---------------------------	---	---	---	--	---

los saberes culturales y espirituales de la comunidad afrocolombiana y las poblaciones indígenas.	proyección de acciones sostenibles.
---	---

Nota. En esta tabla se encuentran tres estrategias que promueven el afrontamiento de las víctimas del conflicto armado en Bojayá.

Fuente. Autoría propia

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas

En el reconocimiento realizado se pretendió, mediante las imágenes, las cuales tienen un poder único para evocar emociones y recuerdos. Cada registro fotográfico logro transportarnos a momentos específicos de lo cotidiano de las personas, emociones observadas tales como; tristeza, alegría, desasosiego, enojó entre otras, lo que permito activar recuerdos que pudieron haber estado en el inconsciente, pero que con esa actividad renuevan nuestro sentir, respeto admiración por el otro.

Es de importante resaltar que las imágenes son capaces de capturar no solo la apariencia de un momento, sino también su esencia, evocación emocional, fundamental para la formación de nuestras memorias vivas. Que nos proporcionaron un contexto visual que enriquecieron a nosotros como espectadores, imaginando cada la historia detrás de ella, lo que permitió una conexión con el mundo omnipresente. Las imágenes son accesibles, permitiéndonos compartir a través de experiencias visuales comunes.

La narrativa, por otro lado, proporciona una estructura a nuestras memorias. Podemos dar sentido a nuestras experiencias, organizarlas y compartirlas con otros. Como también permito que las memorias se conviertan en historias que pueden ser contadas, lo que les da vida y relevancia.

Las manifestaciones resilientes presentes en los trabajos de Foto Voz realizados se expresan a través de diversas estrategias de afrontamiento que reflejan la capacidad de adaptación, resistencia y transformación de las comunidades ante situaciones adversas.

Uno de los aspectos más destacados es el papel de la memoria y la reivindicación de derechos. La evocación de hechos del pasado, especialmente en contextos de conflicto o injusticia, se convierte en una forma de resistencia y reparación simbólica. A través del arte y la documentación visual, las comunidades recuerdan a sus víctimas, denuncian situaciones de violencia y buscan generar conciencia sobre la importancia de la verdad y la justicia.

Asimismo, la solidaridad y el apoyo comunitario se evidencian como factores clave en la resiliencia. Las imágenes reflejan cómo las personas se organizan para brindar ayuda mutua, generar espacios de convivencia y construir redes de apoyo que permiten sobrellevar las dificultades colectivamente. En este sentido, las manifestaciones de empatía y acompañamiento fortalecen el tejido social y facilitan procesos de recuperación emocional.

Se muestra la resiliencia no solo implica sobreponerse a la adversidad, sino también transformar el dolor en acción, fortalecer la identidad individual y colectiva, y construir nuevas posibilidades para el futuro a través de la memoria, el arte, la solidaridad y la conexión con la naturaleza.

Reconocer los contextos sociales en los que viven personas a las cuales se les han vulnerado derechos en muchas ocasiones, o lugares simbólicos para aquellos que ahora no están, pero gracias a personas que luchan para colaborar en la erradicación de la violencia puede conmemorar su memoria y la de sus familias como seres humanos a los cuales violentaron, flagelaron y acabaron sin piedad con sus sueños.

Todos estos sucesos generan problemas emocionales y de salud mental en las personas que sufren esta violencia, a igualmente para todos los que dentro de una sociedad, luchan cada día por vivir una vida tranquila pero son víctimas de otro tipo de violencia física, psicológica, económica, de género, etc. y por miedo o por la falta de oportunidades se quedan calladas y prefieren vivir una vida lenta y dolorosa en silencio, estas personas en muchas ocasiones desconocen las políticas, pero debemos como sociedad, cambiar la percepción de trabajar y velar por los derechos de todas las personas que viven dentro de las comunidades, respetar sus creencias, culturas, y velar para que sean escuchados, reparados y se le sea brindado un acompañamiento justo y completo, que su vida pueda ser reparada y que pueda brindar a los demás la seguridad y protección que encuentra en las redes de apoyo que están disponibles y que deben cumplir con su función.

En cuanto a la articulación de los ODS, estos objetivos trazados para todos, se puede identificar que hace falta trabajar en la incorporación de estos dentro de las comunidades para brindar un desarrollo y contribuir en la disminución de la pobreza. En la actividad se evidencio, personas en condición de indigencia, personas luchando por sus derechos, aunque estos objetivos para la paz, desarrollo y bienestar se cumplen en una parte de la población, todos deberíamos gozar y tener garantía que contamos al menos con salud y bienestar, educación de calidad, igualdad de género, reducción de desigualdades y paz, justicia e instituciones sólidas, en muchas poblaciones aún hace falta que el gobierno garantice el cumplimiento de los ODS y su población por velar por el bienestar de sus habitantes.

En el proceso subjetivo y colectivo a la vez. A través de la fotografía, las personas expresan sus percepciones, memorias y emociones sobre el entorno que habitan. Además, se evidencia cómo los individuos construyen significados personales y comunitarios en relación con su contexto, destacando aspectos como la identidad, la pertenencia y la transformación del espacio a partir de su interacción cotidiana.

Conclusiones

La implementación de estrategias desde el enfoque psicosocial y narrativo permitió no solo identificar factores individuales implicados en el sufrimiento de A., sino también visibilizar las condiciones estructurales, simbólicas y afectivas que sostienen dicho malestar. La cartografía del dolor, junto con el mapeo de las violencias y los contextos de vulnerabilidad, evidenció cómo los discursos dominantes y la ausencia de redes afectivas inciden directamente en el deterioro del bienestar emocional. En esta línea, como se menciona en el trabajo, “la posibilidad de narrar desde un lugar distinto al del padecimiento abre caminos de resistencia y re significación” (Etapa 4). Por lo tanto, las intervenciones basadas en relatos alternativos y en prácticas colaborativas no solo brindan contención, sino que posibilitan un proceso transformador que reconoce a las personas como autoras de nuevas historias con sentido, dignidad y agencia.

El enfoque narrativo en la psicología contemporánea representa una herramienta valiosa para comprender y abordar las subjetividades afectadas por contextos de violencia sistemática, especialmente en escenarios como el colombiano, donde las dinámicas socio políticas complejas requieren una mirada contextual y situada. Al integrar estos desarrollos conceptuales en el análisis de relatos, se potencia un abordaje terapéutico y psicosocial más reflexivo, sensible y transformador frente a las realidades de quienes han vivido experiencias de violencia.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, redes y mapas sociales: Desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, 8(1), 131–151. Universidad de Huelva.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Arenas, A. (2017). Intervención en crisis. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13022>
- Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (1ª ed., pp. 29–32). <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Comisión de la Verdad. (2020, agosto 30). Sin descanso hasta encontrarlos [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Díaz Barriga, S. P., & Del Toro Valencia, M. P. (2020). La intervención en crisis en situaciones traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, 12(1), 1297–1302. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373–387.
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Osorio, H., & Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Dearq*, 9, 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>

com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2

Parrado, B. (2017). IAP, cartografía y redes sociales. Repositorio Institucional UNAD.

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En Recursos psicosociales para el postconflicto (pp. 27–75). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

“la violencia en cada detalle”

https://youtu.be/DzoZG_e80yY?feature=shared

Nota. Este video fue de origen estudiantil, por medio de la actividad de foto voz ejecutada en diferentes comunidades. *Fuente.* Autoría propia (2025).