

**Fortalecimiento de saberes ancestrales en la comunidad de cuatro esquinas como medio de estudio de los conocimientos adscritos en el plan de vida de las comunidades indígenas a los estudiantes de grado decimo en la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas (IEACE), municipio de Tuquerres (Nariño)**

Brayan Rene Cárdenas Chalacan

Asesora

Dania Mayerlly Erazo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

### **Dedicatoria**

Me gustaría dedicar este escrito que lleva corazón y mente en sus palabras para que sean el alma viviente de quienes en su presente pueda dar lectura al pasado para que construya su futuro.

A mi madre que en la existencia me acompaña con su sabiduría orientando el camino de constatación y movimiento, junto a mi familia conllevando resilientemente la vida, fiel creyente de que la espiritualidad que llega desde arriba y la energías de abajo equilibran a un centro de armonía, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio, Nunca le podré estar suficientemente agradecido con todo con quienes a diario compartimos sueños y acciones que de muchas esta puede ser legado para futuras generaciones., muchas gracias de todo corazón.

## Resumen

Desde hace muchos siglos ha primado hallar el motivo de la existencia, este motivo fue más allá que la humanidad solvente las necesidades básicas o digamos que en ello encontró un motivo adicional “el poder”; ese que conlleva a mover la voluntad propia y la de las comunidades. Así pasó en su momento con las comunidades andinas que milenariamente habitan los territorios del ABYA YALA, mirando más allá de la existencia se correlacionaron desde la imaginación a lo más allá del aquí y el ahora, se preguntaron del adentro del afuera, del arriba del abajo y de muchas cosas de las cuales construyeron el buen vivir.

Estudiar al ser humano conlleva a estudiar los pueblos, y en las comunidades indígenas se encontró a las actualidades con herramientas o más bien la palabra escrita en planes de vida el cómo de magnificar la organización social, política, económica y de tal manera destacan la cultura y la identidad, en lo cual el presente proyecto aplicado tiene como objetivo Promover los saberes ancestrales relacionados al liderazgo presente en el plan de Justicia y vida del Resguardo Indígena de Túquerres con los estudiantes de grado 11 de la Instituciones Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas para implementar un diseños de una o varias estrategias didácticas innovadora para implementar a través del aprendizaje del plan de justicia y vida los saberes propios plasmados en creencias, formas de vida a usos costumbres con la cosmovisión y gobierno propio, a través del fortalecimiento de los saberes a los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Agropecuaria cuatro esquinas del Resguardo Indígena de Túquerres (N), surge la necesidad de implementar de manera significativa e innovadora el plan de justicia y vida en el proceso educativo de formación, ya que a este no se le prestado la atención e importancia que tiene para las comunidades, en especial la comunidad estudiantil, ante la dificultad que conlleva el proceso de enseñanza y aprendizaje de la temática, con el fin de

mejorar el sentido de pertenecía y convertirse en modelo de desarrollo con identidad y principios de liderazgo desde la institución, con este proyecto aplicado se pretende contribuir al enriquecimiento del proceso educativo y promuevan la importancia de la diversidad étnica y cultural, dando la importancia y auge necesario en la implementación de los saberes ancestrales en el currículo escolar.

***Palabras clave:*** Plan de vida, identidad, cultura, cabildo estudiantil, Territorio, liderazgo.

### **Abstract**

For many centuries, finding the reason for existence has been paramount. This reason went beyond humanity meeting basic needs, or let's say that in this it found an additional reason, "power"; that which leads to moving one's own will and that of the communities. This is what happened at the time with the Andean communities that have inhabited the territories of ABYA YALA for millennia. Looking beyond existence, they correlated from the imagination to beyond the here and now, they wondered about the inside and the outside, about the above and the below and about many things from which they built the good life.

Studying the human being led to studying the peoples, and in the indigenous communities the present was found with tools or rather the written word in life plans on how to magnify the social, political, economic organization and in a way highlight the culture and identity, in which the present applied project has as objective Promote the ancestral knowledge related to the leadership present in the plan of Justice and life of the Indigenous reservation of Tuquerres with the students of grade 11 of the Agricultural Educational Institutions Four Corners to implement a design of one or several innovative didactic strategies to implement through the learning of the plan of justice and life the own knowledge embodied in beliefs, ways of life to uses customs with the worldview and self-government, through the strengthening of knowledge to students with the 10th grade of the Agricultural Educational Institution Four Corners of the Indigenous Reservation of Tuquerres (N), the need arises to implement in a significant and innovative way the plan of justice and life in the educational process of training, since this has not been given the attention and importance that it has for the communities, especially the student community, given the difficulty that the teaching and learning process of the subject entails, with the objective of improving the sense of belonging and becoming a model of development with

identity and leadership principles from the institution, with this applied project it is intended to contribute to the enrichment of the educational process and promote the importance of ethnic and cultural diversity, giving the necessary importance and boom in the implementation of ancestral knowledge in the school curriculum.

***Keywords:*** Life plan, identity, culture, student council, Territory, leadership.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	12
Planteamiento del Problema .....	15
Descripción del Problema .....	15
Pregunta de Investigación .....	17
Justificación .....	18
Objetivos .....	20
Objetivo General.....	20
Objetivos Específicos.....	20
Marcos de Referencia .....	21
Marco Contextual.....	21
Marco Teórico y Conceptual .....	22
Diseño Metodológico.....	29
Enfoque de Investigación.....	29
Método de Investigación.....	33
Tipo de Investigación.....	36
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	39
Observación .....	40
Entrevista Semiestructurada.....	41
Análisis Documental .....	42
Secuencias Didácticas .....	42
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados .....	44

Fortalecimiento de la Identidad Cultural Mediante la Promoción de los Saberes Ancestrales del Plan de Vida.....	44
Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en los Saberes Ancestrales del Plan de Vida.....	51
Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en los Saberes Ancestrales del Plan de Vida.....	55
Reflexión Pedagógica .....	59
Conclusiones y Recomendaciones .....	62
Referencias Bibliográficas .....	65
Apéndices.....	68

**Listas de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Estudiantes participantes de la investigación grados 10 y 11 2024</i> .....	39
---	----

**Lista de Figuras**

<b>Figuras 1</b> <i>Estudiantes en el Inti Raymi Túquerres Fiesta del Sol de los Pastos</i> .....	49
<b>Figuras 2</b> <i>Recurso Didáctico el cual Representa el Mándala Realizado con Elementos de la Chagra por Sabedores</i> .....	50

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Formato Consentimiento Informado</i> .....	68
<b>Apéndice B</b> <i>Formato de Entrevista</i> .....	69
<b>Apéndice C</b> <i>Secuencia Didáctica 1</i> .....	71
<b>Apéndice D</b> <i>Secuencia Didáctica 2</i> .....	75
<b>Apéndice E</b> <i>Secuencia Didáctica 3</i> .....	81

## Introducción

Tener medios de memoria tan importantes como el conocimiento ancestral de los pueblos indígenas es fundamental para fortalecer los procesos sociales, económicos, culturales e identitarios de las comunidades en la actualidad. Este saber ancestral no solo proporciona las bases para comprender el “cómo”, el “por qué” y el “para qué” de los planes de vida, sino que también posibilita su construcción autónoma desde y para las comunidades. La integración de estos saberes en los procesos educativos no solo mejora el currículo, sino que se convierte en una herramienta poderosa para reivindicar la historia, valorar la diversidad cultural y promover pedagogías alternativas de calidad, centradas en el respeto y la identidad de los pueblos, desde esta perspectiva, la ética docente adquiere un papel esencial. Educar desde el respeto por la diferencia, reconociendo el valor de los saberes ancestrales y promoviendo un aprendizaje eficaz, implica una profunda responsabilidad ética: formar humanidades críticas, conscientes de su cultura y de su existencia, aquí el rol del docente ético, por tanto, no se limita a transmitir conocimientos, sino que se expande hacia la tarea de facilitar procesos de transformación social desde el aula, reconociendo a cada estudiante como un ser humano cultural.

A su vez, la tradición oral se reconoce como una de las principales formas de transmisión del conocimiento ancestral, permitiendo mantener viva la memoria colectiva, la historia, los mitos, las leyendas valores y formas de vida de los pueblos originarios. Esta práctica no debe ser vista como una simple costumbre del pasado, sino como una fuente legítima de conocimiento, esencial en contextos etnoeducativos donde el diálogo intergeneracional y de saberes fortalece los vínculos comunitarios y el sentido de pertenencia.

Por consiguiente, la etnoeducación surge como una propuesta pedagógica alternativa que apuesta y responde a las necesidades culturales, lingüísticas y sociales de los pueblos indígenas.

No obstante, la no implementación de los planes de vida en las instituciones educativas conlleva profundas implicaciones: el sentido de pertenencia tiende a debilitarse y, sin un modelo metodológico adecuado, se corre el riesgo de perder pilares fundamentales como la cultura, la identidad, la historia y el liderazgo dentro y fuera del territorio

Estudios previos han evidenciado que cuando estos planes no son integrados, socializados y llevados a la práctica en los procesos escolares y comunitarios, se genera una desconexión tanto con la cultura propia como con los avances en educación, tecnología y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que buscan precisamente equilibrar la tradición y la innovación. Un vacío frecuente ha sido la falta de participación de los propios miembros de la comunidad en estos procesos, lo cual ha derivado en propuestas educativas tradicionales impuestas desde los periodos de colonización, alejadas de sus necesidades reales.

Es aquí donde la Investigación-Acción Participativa (IAP) se presenta como un enfoque metodológico transformador, ya que involucra directamente a la comunidad estudiantil, sabedores tradicionales, autoridades propias, médicos tradicionales, chagreros, líderes juveniles entre otros, este enfoque co-construye no solo el plan de vida comunitario, sino que genera cambios que sean sostenibles al permitir la toma de decisiones desde el interior de la comunidad, respetando sus saberes y promoviendo las prácticas culturales, uno de los desafíos más importantes ha sido la articulación entre los planes de vida, los actores externos y las nuevas tecnologías sin perder la esencia cultural. Este estudio precisamente busca esa articulación como un camino hacia la sostenibilidad social y cultural, desde una educación crítica, diversa e inclusiva.

La implementación del proyecto se sustentó en técnicas como la entrevista y la observación participante, que facilitaron un proceso de inmersión en el entorno escolar y

comunitario. Esto permitió establecer una relación intercultural significativa que fortaleció la percepción colectiva y el respeto por la diversidad. Las actividades desarrolladas, tales como talleres, mingas, exposiciones y ejercicios grupales, permitieron recolectar percepciones cualitativas desde la experiencia, alineadas con los saberes propios y la estrategia pedagógica implementada.

Así, la IAP fue asumida como el marco metodológico clave para este proceso investigativo, donde estudiantes, docentes, coordinadores educativos y miembros de la comunidad se convirtieron en agentes activos de reflexión y transformación. A partir de este diálogo intercultural se adaptó y fortaleció continuamente la estrategia didáctica-pedagógica, con el objetivo de lograr un diseño coherente con el enfoque cualitativo, en el que las percepciones de los participantes representaran un aprendizaje significativo en torno al plan de justicia y vida.

Finalmente, este proceso buscó proyectarse institucionalmente a través de espacios como el cabildo estudiantil, permitiendo una descripción detallada de fenómenos desde una visión epistemológica que reconoce la pluralidad de saberes y la educación como un acto ético, cultural y político conllevado a la formación de nuevos y constantes liderazgos.

## Planteamiento del Problema

### Descripción del Problema

Los conocimientos adscritos y los valores que refleja el Plan de Vida del pueblo pasto. Este plan, que busca la protección de los derechos y la promoción de los valores culturales, se considera sea la piedra angular para consolidar el desarrollo social, identitario y cultural de los estudiantes en especial los jóvenes de grados avanzados. En los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas, existen debilidad en cuanto al sentido de pertenencia, el liderazgo estudiantil y la identidad cultural dentro de la institución y en si su territorio del Resguardo Indígena de Túquerres, por ello se hace necesario fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes mediante la integración de la historia y cosmovisión del pueblo indígena en el currículo educativo y de cierto modo al PEC, donde Incluir en las asignaturas en especial en la asignatura de ciencias sociales los temas relacionados con la identidad étnica, la historia del resguardo y los procesos de lucha y resistencia que permita que los estudiantes reconozcan y valoren sus raíces y herencia dentro del territorio. Ya que la participación no se da en el menor de los casos como por ejemplo en ceremonias tradicionales, las mingas, y en si en los constantes espacios donde se enseñen la revitalización de usos costumbres y presente en todos los procesos sociales propios de sus raíces. Podemos decir que no hay arraigo de los estudiantes en especial los jóvenes con con su comunidad y sus valores. Todo en general porque donde reciben sus procesos de formación (instituciones educativas) no les imparten estos conocimientos por medio de la interculturalidad.

El liderazgo estudiantil se puede potenciar mediante el desarrollo o integración a proyectos educativos que involucren a los estudiantes en la toma de decisiones dentro de la comunidad educativa y colectivamente en el resguardo. Al priorizar en su desarrollo la

conformación de comités estudiantiles que gestionen actividades culturales, deportivas y de emprendimiento, ligados a los principios del Plan de Justicia y Vida no se ve visibilizado o no existe, si se llevara a cabo puede permitir a que los jóvenes asuman responsabilidades y se conviertan en líderes de cambio. Además, la creación de espacios de diálogo entre los líderes comunitarios, docentes, sabedores y los estudiantes brindará una plataforma para que estos últimos puedan expresar sus inquietudes, proyectos y propuestas para el bienestar del resguardo cosa que los docentes y líderes no han tomado en cuenta, En cuanto a la identidad, el llamado es trabajar desde una pedagogía crítica que valore y promueva el conocimiento propio de las etnias y las prácticas culturales propias. Las artes, como el muralismo, la música tradicional y las danzas autóctonas, pero tampoco se ven promovidas como formas de resistencia cultural y expresión de identidad. Asimismo, no se fomenta fomentar el respeto por la naturaleza y los territorios sagrados en la búsqueda de su armonía y equilibrio, estos escritos y hechos, en la oralidad antiguamente relevantes dentro del Plan de Justicia y Vida, creemos que se puede darle estudio para una conexión más profunda entre los estudiantes y su entorno, reforzando la identidad y el sentido de pertenencia, es necesario para estabilizar el desarrollo cultural y social de los estudiantes, es esencial que el Plan de Justicia y Vida en especial del pueblo de los pastos se convierta en la base de las políticas educativas y comunitarias del resguardo. Las alianzas con organizaciones culturales, educativas y sociales permitirán ampliar el impacto de estas iniciativas, fomentando un sentido colectivo de responsabilidad hacia la preservación cultural y el desarrollo comunitario sostenible. Integrar los principios de justicia, equidad y vida en todos los aspectos del desarrollo educativo formará a los estudiantes como líderes comprometidos no solo con el crecimiento personal, sino con el bienestar integral de su comunidad y cultura.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el sentido de pertenencia, el liderazgo estudiantil y la identidad enmarcados en el plan de justicia y vida del pueblo de los pastos y que este mismo sean la base para consolidar el desarrollo social y cultural en los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa agropecuaria cuatro esquinas del Resguardo Indígena de Túquerres (N)?

## Justificación

El presente proyecto de investigación aplicado nace de la dificultad y necesidad que presentan los procesos de enseñanza y aprendizaje junto con la falta de sentido de pertenencia y liderazgo de los estudiantes sobre temas que en el documento base plan de justicia y vida del pueblo pasto, a través del mismo sean de estudio y trabajo con los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro esquinas del Resguardo Indígena del Tuquerres (N) en todos los ámbitos identitarios, al mismo tiempo se reconoce el valor epistemológico de los ejes de territorio, arte, ambiente, cultura y chagra, puesto que estos son fundamentales en el currículo educativo, a menudo se presentan de manera aislada, desvinculadas de los contextos culturales locales. Por consiguiente, esta propuesta busca cambiar ese paradigma al explorar y potenciar la relación que existe entre las figuras representativas (Autoridades, sabedores, médicos tradicionales), la función y rol específico de esta comunidad.

Al relacionar estos conocimientos con la comunidad estudiantil, no solo se busca potenciar el aprendizaje de las ciencias sociales, sino también fomentar un sentido de identidad y pertenencia en los estudiantes, destacando en el interés de los estudiantes a un ambiente propicio para forjar su personalidad e identidad cultural; ya que en su desarrollo optara por construir una visión y misión con el valor del respeto al derecho mayor, la ley de origen y ley natural. En la construcción de estos conocimientos propios al relacionarse con situaciones de convivencia con el contexto del estudiante, la educación inclusiva que reconoce la diversidad cultural como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje, es la adecuada a la elaboración de estrategias didácticas pedagógica para vincular saberes propios a la comunidad estudiantil no solo responde a una necesidad educativa, sino que también promueve la convivencia, empatía y equidad destacando la importancia de la diversidad étnica y el fortalecimiento de la identidad cultural en

el ámbito educativo. Es así como este proyecto aplicado orientado a la innovación se presenta como una alternativa para trascender las barreras disciplinarias y enriquecer la formación académica con un profundo respeto por la diversidad cultural presente en nuestras instituciones y comunidad.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Promover los saberes ancestrales relacionados al liderazgo, identidad e historia presente en el plan de Justicia y vida del pueblo de los pastos a los estudiantes de grado 10 de la Instituciones Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas para implementar al currículo educativo.

### **Objetivos Específicos**

Identificar temas de gran importancia escritos en el plan de vida del pueblo pasto en relación con la comunidad estudiantil y su proceso de formación, teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje de área ciencias sociales para el grado 10°.

Diseñar estrategias didácticas pedagógicas (plan de clase) a partir de la relación que existe entre el plan de justicia y vida y el cabildo estudiantil, teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Aprendizaje en ciencia sociales del grado 11°.

Implementar la estrategia didáctica basada en los saberes ancestrales relacionados a liderazgo y la identidad presente en el plan de vida con los estudiantes del grado 10 de la IECE.

Evaluar el impacto de la estrategia didáctica pedagógica mediante sus objetivos.

## **Marcos de Referencia**

### **Marco Contextual**

La investigación se llevó a cabo en el municipio de Túquerres, ubicado en el departamento de Nariño, al sur de Colombia. Este municipio, conocido por su rica diversidad cultural e histórica, es en su mayor parte hogar de la comunidad indígena del pueblo Pasto con más de 13 mil comuneros, que ha mantenido sus tradiciones, usos, costumbres y saberes a lo largo de los siglos. El territorio de Túquerres en el resguardo de Tuquerres es caracterizado por su geografía paramuna de sabanas de ríos y lagunas, que influyen en la vida de sus habitantes y en su relación con la tierra. Los municipios de esta subregión no solo son elementos físicos, sino que también tienen un profundo significado cultural y espiritual para la comunidad, representando la conexión y el respeto por la naturaleza que caracteriza al pueblo Pasto, En este contexto, el municipio de Túquerres se compone de diversas parcialidades indígenas, entre ellas la de Icuán, que forma parte del Resguardo Indígena de Túquerres. La población de esta región, en su mayoría, está compuesta por comunidades indígenas que preservan sus costumbres y formas de vida, destacándose por su participación en las decisiones y acciones comunitarias y por su identidad cultural, que se manifiesta en aspectos como la música, la danza, las festividades y, especialmente la agricultura, en la transmisión de los saberes ancestrales. Estos saberes constituyen un pilar base en la educación y la formación de las nuevas generaciones, enmarcando un plan de vida que se creó por mantener la unidad social y el fortalecimiento del liderazgo comunitario, la investigación se desarrolló en la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas, ubicada en la parcialidad de Icuán, del Resguardo Indígena de Túquerres. Esta institución es un referente educativo en la región y juega un papel importante en la formación académica y cultural de sus estudiantes. La comunidad educativa de la institución, compuesta

por docentes, estudiantes y padres de familia, es testigo de la integración de la educación formal con las tradiciones y costumbres propias, creando un espacio de aprendizaje que valora y promueve la identidad y el conocimiento ancestral.

Los estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas provienen en su mayoría de comunidades indígenas y campesinas, y su educación se caracteriza por la combinación de currículos académicos tradicionales y con la enseñanza de los valores y prácticas culturales propias del pueblo Pasto, el curso en el que se realizó la investigación se destacó por la participación y motivación de los estudiantes, quienes, además de recibir su formación académica, se involucran en actividades que fomentan la preservación de sus raíces y en el desarrollo de habilidades de liderazgo y trabajo colectivo, La institución educativa agropecuaria cuatro esquinas, a través de su enfoque educativo, busca ofrecer a sus estudiantes no solo el conocimiento académico necesario para su desarrollo profesional, sino también una formación que les permita ser líderes conscientes de su identidad y comprometidos con el bienestar individual y colectivo. La relevancia de esta institución radica en su capacidad para servir como un puente entre la educación moderna y los saberes ancestrales, contribuyendo así al fortalecimiento del tejido social y cultural del pueblo Pasto desde la interculturalidad y la descolonización del pensamiento.

### **Marco Teórico y Conceptual**

El marco conceptual y teórico es un elemento clave que proporciona los fundamentos necesarios para entender la relevancia de los saberes ancestrales y propios en la construcción del plan de vida de las comunidades, específicamente en el contexto del pueblo Pasto. En este sentido, el marco aborda cómo estos saberes influyen en la relación con el territorio, la identidad, el liderazgo y la historia, aspectos que se encuentran estrechamente vinculados y que se reflejan

en la vida y el desarrollo de la comunidad educativa en el desarrollo de su aprendizaje de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas, ubicada en la parcialidad de Icuán, del Resguardo Indígena de Túquerres. Este marco no solo permite analizar cómo la educación se relaciona con la preservación cultural, sino que también destaca la importancia de fortalecer el sentido de pertenencia y el empoderamiento estudiantil través del conocimiento propio. Además, es un pilar para la investigación, ya que ofrece un marco eficiente de conceptos, teorías y argumentos que respaldan y justifican las afirmaciones, garantizando que la investigación sea base en fundamentos arraigados, con una visión completa que promueva tanto la continuidad de la tradición, usos y costumbres como la innovación en la comunidad adecuada a la sostenibilidad y desarrollo colectivo e individual de sus actores.

Con base en lo anterior, es imprescindible que la enseñanza de los saberes ancestrales contenidos en el plan de vida del pueblo Pasto, ya que estos constituyen bases fundamentales para la preservación y fortalecimiento de su identidad cultural. Los conocimientos propios de cada comunidad indígena, especialmente los del pueblo Pasto, son de gran trascendencia no solo para la salvaguarda de su cultura, y el patrimonio histórico sino también para el desarrollo integral de la humanidad. Estos saberes representan una conexión de equilibrio con el conocimiento milenario del Abya Yala, el cual es clave para reforzar la identidad cultural y garantizar la supervivencia de la humanidad frente a los desafíos actuales. En los saberes ancestrales se conservan por ejemplo nombres de lugares, plantas y animales que hoy en día se desconocen y que constituyen una base para el desarrollo medicinal y el avance científico, y así con muchos más conocimientos.

En concordancia con el pensamiento de Paulo Freire (1968), los saberes tradicionales están profundamente vinculados con la naturaleza y, por ende, con la esencia misma de la

humanidad. Freire destaca por ejemplo que alejarse de la lengua propia equivale a alejarse de la naturaleza, Freire (2005) defiende la idea de que la educación debe ser liberadora y emancipadora, y para lograrlo es necesario partir de los saberes y experiencias de los estudiantes, para que se reconozcan y generar un cambio en su comunidad generando un daño irreparable al conocimiento colectivo. A pesar de ello, señala que la falta de alfabetización formal de una lengua no es un impedimento para la transmisión de conocimientos, ya que la oralidad constituye una expresión infinita de la capacidad humana para preservar y compartir saberes a través de la memoria, En este contexto, la comunidad indígena del Resguardo de Túquerres, perteneciente al pueblo Pasto, enfrenta desafíos significativos debido a la falta de sentido de pertenencia y la falta de actualización de sus planes de vida. Sin embargo, el legado cultural persiste en la gobernabilidad, los nombres de sitios sagrados, los apellidos de sus habitantes, y en las prácticas y tradiciones que conforman la historia del pueblo y su profunda relación con la naturaleza. Esto evidencia la importancia de revitalizar estos elementos como base para el desarrollo sostenible y la cohesión comunitaria, asegurando que las futuras generaciones puedan conectarse con sus raíces y construir un futuro fundamentado en el respeto por su cultura y la naturaleza.

Además, se indaga en conceptos fundamentales como la identidad cultural, entendida como un eje central en los procesos de revitalización lingüística y cultural. Según Stuart Hall (1996), la identidad cultural es un constructo dinámico que se define y redefine constantemente a partir de la interacción de factores socioculturales, históricos y políticos. Hall enfatiza que la identidad no es un estado fijo, sino un proceso continuo de construcción, en el que los usos, costumbres y formas de gobernabilidad juegan un papel de estudio. Desde esta perspectiva, la identidad cultural del pueblo Pasto se encuentra intrínsecamente ligada a sus prácticas ancestrales, sus sistemas de organización comunitaria y su relación con el territorio, elementos

que constituyen la base de su cosmovisión y su resiliencia frente a los cambios socioculturales, la importancia radica en varios aspectos fundamentales. En primer lugar, aborda el fortalecimiento de la historia, el territorio, la gobernabilidad y los usos y costumbres, pilares como ejes para la preservación de la identidad cultural de la comunidad indígena del Resguardo de Túquerres.

Estos elementos no solo mantienen vivo el legado del pueblo Pasto, sino que también funcionan como herramientas de resistencia cultural frente a procesos de homogenización que amenazan la diversidad cultural, en segundo lugar, este proyecto tiene un impacto transformador en el ámbito educativo, al integrar el aprendizaje de los saberes ancestrales en su totalidad, destacando especialmente la relación entre arte y cultura. Este enfoque educativo ofrece a los estudiantes una conexión más simbólica con su patrimonio cultural, permitiéndoles comprender y valorar su identidad desde una perspectiva integral, al incorporar el arte como medio de expresión y preservación cultural, se refuerza la idea de que el conocimiento ancestral no solo reside en la lengua o las tradiciones, sino también en las formas simbólicas y creativas de relacionarse con el mundo, por consiguiente, este proyecto fomenta el empoderamiento de las nuevas generaciones, capacitándolas para convertirse en agentes de cambio positivo dentro de su comunidad. Al recuperar y fortalecer su identidad cultural, los jóvenes del Resguardo de Túquerres no solo perpetúan el legado de sus antepasados, sino que también generan un impacto sostenible en su entorno sociocultural. Este proceso, en línea con los postulados de Stuart Hall, demuestra que la identidad cultural no es simplemente un reflejo del pasado, sino un recurso activo para construir un futuro que valore y respete la diversidad cultural y el conocimiento ancestral. De igual manera, Javier Galindo Pérez (2009), investigador académico colombiano, ha contribuido significativamente a temas relacionados con la pedagogía intercultural, destacando la importancia de los planes de vida como herramientas educativas para el respeto, reconocimiento

y fortalecimiento de las culturas indígenas. Según Galindo Pérez, estos planes no solo son estrategias para el autogobierno, sino que también promueven el reconocimiento de la identidad cultural, integrando el saber ancestral y la cosmovisión como pilares fundamentales. En este contexto, la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas ha adoptado el plan de vida del Resguardo Indígena como una guía pedagógica, reconociendo que este es fruto de los esfuerzos del pueblo Pasto por preservar su identidad. Temas como los sitios sagrados, entre ellos las lagunas como el Chaitan, así como la lengua y la importancia ambiental, han sido revitalizados gracias a investigaciones exhaustivas realizadas por líderes y académicos de la región. Uno de ellos es el Taita Francisco Acosta, exgobernador indígena, quien afirma: “El territorio no es solo tierra, es historia, es memoria, es la raíz que sostiene nuestra existencia como pueblo.”

Asimismo, señala que “Guiar a la comunidad es como cuidar la chagra: hay que sembrar con sabiduría, trabajar con paciencia y cosechar con gratitud.”. A través de mingas y espacios de diálogo colectivo, estos líderes e investigadores han recopilado y preservado la historia e identidad del territorio, reconociendo la profunda interconexión entre la sociedad y su entorno natural. Este enfoque resuena con los planteamientos de Orlando Fals Borda (1957), quien subrayó que la conexión intrínseca entre el hombre y la tierra es esencial para comprender y valorar las raíces culturales y lingüísticas como parte integral de la identidad de los pueblos. Por otro lado, Eduardo Viveros de Castro (1996), con su teoría del perspectivismo amazónico, ofrece una perspectiva antropológica que resalta cómo las cosmologías indígenas perciben el mundo desde una lógica distinta a la occidental. Según Viveros de Castro, las identidades indígenas no están definidas únicamente por las categorías impuestas por la modernidad occidental, sino por una visión relacional y multiespecífica que conecta profundamente a los pueblos con su entorno natural y espiritual. Esta perspectiva refuerza la importancia de los planes de vida como un

medio para revitalizar no solo las prácticas culturales, sino también las concepciones del mundo que sustentan la vida en comunidad.

Además, se han investigado diversas metodologías para fortalecer y preservar los saberes ancestrales promoviendo su uso tanto en la educación como en el mundo. Este esfuerzo incluye la formación de docentes en el ámbito de la Pedagogía Intercultural y la enseñanza de estos conocimientos indígenas y minoritarios. En este marco, las aportaciones de Lev Vygotsky son claves para comprender la enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva sociocultural. En obras como *Pensamiento y lenguaje* (1987) y *La mente en desarrollo* (1998), Vygotsky destaca que el aprendizaje es un proceso mediado socialmente, donde la interacción entre estudiantes, docentes y el contexto cultural juega un papel fundamental, aunque Vygotsky no se centra específicamente en estrategias didácticas, su teoría subraya la importancia de la zona de desarrollo próximo (ZDP) como un espacio dinámico donde las estrategias pedagógicas pueden diseñarse para desafiar y apoyar al estudiante, promoviendo aprendizajes significativos mediante la interacción social. En este sentido, las estrategias pedagógicas deben ser reflexivas y flexibles, adaptándose a las necesidades cognitivas, culturales y sociales del estudiante. Según este enfoque, las estrategias de enseñanza no solo consisten en transmitir conocimientos, sino en crear condiciones que fomenten la construcción activa del aprendizaje, de acuerdo con esta perspectiva, una estrategia pedagógica efectiva implica diseñar materiales y actividades que no solo sean atractivos y lúdicos, sino que también reflejen la riqueza cultural e identitaria del pueblo de los Pastos. Esto se alinea con la idea de revitalizar los saberes ancestrales mediante un enfoque pedagógico que valore y promueva la participación de los estudiantes. De esta manera, el proceso educativo trasciende lo académico, permitiendo a los estudiantes conectar con la historia de sus antepasados y desarrollar un sentido de pertenencia hacia su identidad y cultura,

Por otro lado, estas estrategias también representan una oportunidad para los docentes, quienes pueden reflexionar y mejorar continuamente sus prácticas educativas, integrando elementos culturales y comunitarios en salidas de campo y en el aula. Así, la estrategia pedagógica no solo se concibe como una herramienta de aprendizaje, sino como un medio para preservar la memoria histórica, fortalecer la identidad cultural y generar un hilo transformador tanto en el estudiante como en la comunidad educativa.

## **Diseño Metodológico**

### **Enfoque de Investigación**

El enfoque cualitativo es un paradigma metodológico que se caracteriza por buscar una comprensión profunda y holística de los fenómenos humanos, particularmente aquellos que están relacionados con las culturas y las realidades sociales específicas. En el contexto de la etnoeducación y este proceso de proyecto aplicado, este enfoque es especialmente relevante, ya que permite indagar la riqueza de los saberes indígenas y afrodescendientes de una manera que no solo busca conocer, sino también interpretar, comprender y respetar los marcos culturales que estos pueblos poseen hacia poder promover a las comunidades donde nacen y perviven estos saberes. Como bien señala María de los Ángeles Núñez, “el conocimiento indígena no es solo un conjunto de saberes fragmentados, sino una cosmovisión integral que abarca una forma particular de entender y habitar el mundo. Este entendimiento se construye a partir de las experiencias vividas, las tradiciones y los relatos, y se transmite en un proceso que es tan dinámico como los pueblos mismos.” el uso del enfoque cualitativo en la investigación etnoeducativa permite abordar la realidad desde una perspectiva más propia y contextualizada, reconociendo que las realidades educativas no son absolutas ni homogéneas, sino que están muy influenciadas por las culturas y las historias particulares de las comunidades por sus procesos y luchas movilizantes. Así, el enfoque cualitativo permite el análisis detallado de fenómenos propios, como las creencias, emociones, motivaciones y valores de los individuos, y cómo estos influyen en sus prácticas educativas. Este enfoque, entonces, no solo busca recolectar datos, sino comprender los significados que los miembros de la comunidad estudiantil atribuyen a sus propios actos y experiencias, proporcionándoles una voz en el proceso educativo y permitiendo que su cultura y sus conocimientos sean valorados por principio dentro del sistema educativo, el

sistema de gobierno y el sistema cultural, La etnografía, la investigación-acción, las historias de vida y la teorías son algunas de las metodologías que caen bajo el andamiaje del enfoque cualitativo. Estas estrategias permiten, en primer lugar, una inmersión profunda en las comunidades para entender las dinámicas culturales desde adentro, en el territorio desde la chagra, los usos y costumbres. En particular, la etnografía permite al investigador conocer el contexto social, cultural y político de los participantes a través de la observación directa y la interacción constante, mientras en su trasegar ayuda a desentrañar las experiencias propias de los individuos, con un énfasis en sus percepciones y emociones. Por su parte, la investigación-acción es una metodología que no solo busca generar conocimiento, sino también fomentar cambios dentro de la comunidad, permitiendo que los participantes sean agentes en el proceso propio de transformación.

El enfoque cualitativo en la investigación es particularmente adecuado para promover los saberes ancestrales del pueblo de los Pastos, especialmente aquellos relacionados con el liderazgo, la identidad y la historia, ya que permite comprender y valorar las experiencias, creencias y cosmovisiones de las comunidades desde su propia perspectiva. En el caso específico de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas, el uso de este enfoque metodológico facilita el acceso a los saberes que se encuentran en el Plan de Justicia y Vida del pueblo de los Pastos, un conjunto de principios y normas que guían la vida comunitaria y que están profundamente enraizados en su historia y en la relación con el territorio, al aplicar el enfoque cualitativo, se pueden realizar entrevistas en profundidad y grupos focales con miembros de la comunidad, especialmente con los taitas (líderes tradicionales) y otros sabedores, para recoger sus relatos y enseñanzas sobre el liderazgo ancestral, los valores de identidad cultural y la memoria histórica del pueblo Pasto. Este tipo de investigación permite que los estudiantes de

grado 10 no solo adquieran conocimiento académico, sino que también se conecten emocional y culturalmente con las vivencias del pueblo de los Pastos, fortaleciendo su sentido de pertenencia y su respeto por la diversidad cultural; Por ejemplo, un taita ex gobernador francisco acosta nos habló sobre el liderazgo ancestral diciendo: "El liderazgo de nuestro resguardo no se mide por la fuerza, sino por la sabiduría para escuchar y guiar a la comunidad en equilibrio y armonía con la naturaleza y el cosmos. El líder es aquel que sabe caminar con humildad, en armonía con todos los que existe". Este tipo de enseñanza, basada en la oralidad y la experiencia vivida en espacios como la tulpa, permite que los estudiantes comprendan que el liderazgo no es un concepto vago sino una práctica cotidiana que se basa en la empatía, la reciprocidad, el respeto, la resiliencia y el compromiso con el bienestar colectivo. Asimismo, los taitas, sabedores médicos tradicionales relatan las historias del pueblo Pasto, como la resistencia a la invasión y el despojo territorial en la insurrección comunera de 1800, lo que contribuiría a la construcción de una identidad cultural en constante lucha en los estudiantes. Como dijo taita Francisco Acosta "Nosotros no solo somos lo que alcanzamos a ver a simple vista, somos lo que vivimos y resistimos. Nuestra historia está escrita en el páramo, en las quebradas, en las piedras y en los volcanes. El conocimiento de nuestros mayores es la buena semilla que nos da de comer, porque no solo trabajamos en el presente, sino que también caminamos hacia el futuro con el legado de nuestros abuelos para los que están llegando". Estos relatos y enseñanzas no solo enriquecen el contenido del currículo educativo, sino que también fomentan la valoración de la identidad indígena y el reconocimiento de sus saberes ancestrales como fuentes legítimas de conocimiento.

En este tipo de investigación, la interacción directa con la comunidad, los estudiantes, los mayores sabedores, artistas son la raíz en La construcción del conocimiento que no puede ser vista como un proceso de transmisión unilateral de información, sino como un proceso

compartido en minga de co-creación, en el que todos los actores involucrados tienen que cumplir el rol desde su experiencia y conocimiento, Esto va en semejanza con la idea de que la educación no debe ser un acto de asimilación o imposición de ideas coloniales ni tradicionales, sino un acto de construcción colectiva. Los saberes indígenas, por ejemplo, las fiestas tradicionales, se transmiten dentro de un lugar en común, en el que se reconocen las experiencias y las historias de vida de cada individuo, y se valoran sus particularidades como elementos enriquecedores del proceso de aprendizaje. En lugar de seguir un método rígido que imponga formas externas de conocimiento, el enfoque cualitativo promueve la flexibilidad y la apertura a las diversas maneras de entender el mundo.

La importancia de este enfoque radica también en su capacidad para transformar el conocimiento y la educación en procesos continuos y dinámicos. El ser humano no solo es sujeto pasivo que se adapta a las estructuras políticas, sociales y culturales existentes, sino que son seres de transformación, capaces de cuestionar, aprender y reconstruir su realidad desde la autocrítica. Así, el enfoque cualitativo no solo busca adquirir conocimiento sobre las bases como el plan de vida, sino también provocar un cambio en las percepciones y actitudes, tanto de los investigadores como de los participantes. Este tipo de educación, centrada en el autoaprendizaje y la reflexión crítica, favorece el desarrollo de capacidades para la toma de decisiones autónoma y el empoderamiento de las comunidades en su proceso educativo, por ello es sustancial reconocer que la etnoeducación, a través del enfoque cualitativo, también debe trascender las barreras de los atrasos de los procesos y la ignorancia impuesta por sistemas educativos hegemónicos y de gobierno que han marginado a los saberes indígenas por medio de la mentira y el sistema capitalista. El conocimiento no debe ser visto como algo que se recibe pasivamente por orden y por necesidad, sino como un proceso de construcción y transformación que surge

desde las realidades de los pueblos ancestrales. Es en este proceso de conocimiento y reaprendizaje, que los individuos se convierten en seres existentes con memoria en la búsqueda de justicia social y la equidad, reconociendo que la educación es una herramienta poderosa para derribar las barreras que perpetúan la pobreza.

### **Método de Investigación**

El método de Investigación Acción Educativa (IAE) ha sido una herramienta base en el marco de la etnoeducación como proceso propio de las comunidades étnicas, permitiendo la integración de las comunidades y los saberes ancestrales en el proceso de aprendizaje enseñanza educativo de una manera emprendedora y participativa. Rosa María Torres, una destacada académica ecuatoriana en este campo, subraya que la IAE es un proceso que no solo involucra a los educadores, sino que también fomenta la colaboración participativa de la comunidad, creando un espacio de aprendizaje compartido. Según Torres, "La investigación-acción educativa permite una construcción del conocimiento compartida entre los docentes y la comunidad, en la que la educación se transforma en un proceso dinámico y colaborativo."

Por tal razón El Plan de Justicia y Vida del pueblo de los Pastos se erige como la prueba para fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes, al integrar sus saberes ancestrales, su historia y su cosmovisión en el proceso educativo. En este contexto, el plan actúa como un anzuelo que permite a los jóvenes del Resguardo Indígena de Tuquerres (Nariño) en especial los de la institución educativa reconecten con sus raíces y valores culturales, superando la falta de identidad y pertenencia que podría surgir en un sistema educativo que no contempla sus perspectivas. Al enmarcar el currículo educativo dentro de los principios de justicia, equidad y respeto por la memoria colectiva, el Plan de Justicia y Vida ofrece a los estudiantes las herramientas para entender su lugar en la comunidad, valorar su herencia cultural y asumir con

orgullo su rol en la preservación y fortalecimiento de su identidad. Este proceso no solo combate la degradación cultural, sino que también refuerza el liderazgo, protegiendo una conciencia crítica y activa frente a los retos sociales y culturales que enfrentan, consolidando así su sentido de pertenencia al pueblo Pasto y su responsabilidad dentro de su tejido social, este tipo de enfoque metodológico es particularmente relevante en el contexto de los pueblos indígenas, como el pueblo de los Pastos, donde la educación debe estar profundamente enraizada en sus cosmovisiones, valores y prácticas culturales. En el caso específico de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas del Resguardo Indígena de Tuquerres (Nariño), el uso del IAE puede ser una herramienta para fortalecer el sentido de pertenencia, el liderazgo estudiantil y la identidad cultural, enmarcados en el Plan de Justicia y Vida de la comunidad Pasto. Hacia un plan que siga reflejando la cosmovisión ancestral del pueblo pasto y se presenta como un eje clave para el desarrollo social y cultural de la comunidad, donde el conocimiento tradicional y los saberes indígenas son considerados esenciales para la transformación social.

El método de La Investigación Acción Educativa se fundamenta en un enfoque participativo y reflexivo que involucra a los docentes, los estudiantes y la comunidad (sabedores, autoridades, médicos tradicionales, entre otros) en la creación y aplicación del conocimiento ancestral. A diferencia de otros métodos de investigación más tradicionales, donde el investigador asume una posición externa y objetiva, en la IAE todos los actores se convierten en cocreadores del conocimiento. Este enfoque es especialmente valioso en el contexto étnico, ya que permite que los saberes y las experiencias de las comunidades sean reconocidos y validados en el proceso educativo. Torres destaca que la IAE es un proceso de colaboración en el que "la experiencia de los procesos de investigación crea condiciones para que el docente adquiera

autonomía y protagonismo", lo cual es determinante para el fortalecimiento de la identidad y el liderazgo dentro de las comunidades indígenas.

En el caso del pueblo de los Pastos, la IAE se convierte en una herramienta excelente para fortalecer el liderazgo estudiantil y la identidad cultural, ya que permite que los estudiantes de grado 10 no solo se conviertan en receptores de conocimiento, sino también en gestores de su propia educación. Mediante la investigación-acción, los estudiantes pueden involucrarse en la recopilación, interpretación y transmisión de los saberes ancestrales que forman parte del Plan de Justicia y Vida del pueblo Pasto. Este plan, que busca la justicia social y el respeto por los derechos territoriales y culturales del pueblo, se convierte en un referente para los estudiantes, quienes pueden apropiarse de estos conocimientos para fortalecer su sentido de pertenencia y liderazgo; Por ejemplo, en un proceso de investigación-acción, los estudiantes podrán realizar entrevistas con los taitas (líderes tradicionales) para aprender sobre el liderazgo y el gobierno propio y cómo este se ha transmitido a lo largo de las generaciones. Además, los estudiantes podrían investigar las tradiciones y la historia del pueblo de los Pastos, conectando estos saberes con sus propias vivencias y experiencias cotidianas. Este tipo de investigación no solo promueve el conocimiento de su cultura, sino que también fortalece su sentido de identidad, ya que pueden identificar cómo las enseñanzas de sus ancestros están presentes el diario vivir, Al relacionar a los estudiantes en este proceso de investigación, se fomenta la reflexión crítica sobre su propio papel en la comunidad y su capacidad para liderar cambios sostenibles desde cualquier espacio de participación. La IAE permite que los estudiantes se conviertan en actores movilizantes en la construcción de su educación, lo que refuerza su liderazgo y compromiso con el bienestar de su comunidad. Además, al integrar las prácticas culturales y los saberes ancestrales en el currículo, se asegura que los estudiantes no solo aprendan sobre el mundo, sino que también aprendan a

valorarlo desde su propia cosmovisión, El uso contante de la Investigación Acción Educativa también puede afianzar el desarrollo social y cultural de los estudiantes del grado 10 de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas. La IAE, al estar enfocada en la colaboración, a través de este proceso, los estudiantes pueden adquirir habilidades para participar voluntariamente en los procesos de toma de decisiones, contribuyendo a su desarrollo social y cultural, este no solo implica la transmisión de conocimiento, sino la capacidad de los individuos para transformarse a sí mismos y a su alrededor. En este sentido, la IAE facilita un proceso de autoconstrucción del conocimiento.

### **Tipo de Investigación**

El tipo de investigación descriptiva es una metodología que se enfoca en puntualizar de manera objetiva las características de un fenómeno, una comunidad o un proceso determinado, a partir de la recopilación y análisis de datos que permitan comprender las propiedades y relaciones del objeto de estudio. En este sentido, se busca especificar las propiedades, características y perfiles de los elementos involucrados en la investigación, para obtener una visión clara y completa del contexto y el problema que se está analizando. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), "la investigación descriptiva busca especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que sea sometido a un análisis" (Metodología de la investigación, p. 92).

En el caso de la investigación relacionada con el fortalecimiento del sentido de pertenencia, la identidad y el liderazgo estudiantil en el contexto de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas, la investigación descriptiva permite explorar cómo el Plan de Justicia y Vida del pueblo de los Pastos puede contribuir a abordar la falta de sentido de pertenencia de los estudiantes de grado 10°. Este plan, basado en los saberes ancestrales del

pueblo Pasto, ofrece un marco ideal para analizar de manera detallada las características culturales, sociales y educativas que deben considerarse para diseñar estrategias pedagógicas que promuevan y fortalezcan la identidad cultural del pueblo pasto de los estudiantes. Con ello, la investigación descriptiva busca comprender la situación, y también identificar cómo la educación puede convertirse en un medio de transformación cultural que promueva el autoconocimiento y el sentido de pertenencia a la comunidad estudiantil.

La falta de sentido de pertenencia es una problemática que afecta a muchos estudiantes indígenas y campesinos en especial de zona rural, quienes pueden vivenciar desconexión sus raíces y su cultura debido a un sistema educativo que no los refleja ni los valora adecuadamente. En este contexto, la investigación descriptiva resulta bien para comprender los alcances de esta problemática, al permitir una descripción precisa de las dinámicas sociales y culturales que influyen en la percepción de los estudiantes sobre su identidad y su vínculo con el territorio y su historia, en relación con el Plan de Justicia y Vida del pueblo de los Pastos, al ser un referente cultural y etnofilosófico de gran importancia, establece los principios y valores que guían la vida de los pueblos indígenas. Este plan propone una forma de vida basada en la justicia social, el respeto, la equidad, la dignidad y la preservación de los conocimientos ancestrales. Al integrarlo en el currículo educativo, se ofrece una buena oportunidad para que los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas reconozcan y valoren los saberes ancestrales de su comunidad, lo que fortalecerá su sentido de pertenencia en relación con sus raíces. Sin embargo, para que esta integración sea eficaz, es necesario que la investigación descriptiva pueda identificar con precisión cómo los estudiantes viven y experimentan su identidad cultural, qué inconvenientes existen para que se auto reconozcan como parte de su

comunidad y cómo las dinámicas sociales y culturales actuales impactan su percepción de pertenencia.

Este proceso conlleva a analizar las prácticas y usos y costumbres de los estudiantes, sus expectativas, sus conocimientos previos y su relación con la comunidad dentro y fuera del aula, para identificar qué ejes del Plan de Justicia y Vida pueden ser utilizados como herramienta para las estrategias pedagógicas que fomenten su sentido de pertenencia y liderazgo. La investigación descriptiva proporciona un mapa claro de la situación pasada y actual, permitiendo a los educadores y a la comunidad estudiantil identificar qué se está haciendo bien y qué aún falta por hacer. A través de este análisis, se pueden describir las características culturales que deben ser resaltadas y reforzadas en el aula, así como los métodos pedagógicos que mejor se adaptan a las necesidades de los estudiantes para fortalecer su identidad y su liderazgo.

La investigación descriptiva da a conocer de manera puntual cómo los estudiantes del grado 10° de la I. E. Agropecuaria Cuatro Esquinas viven su identidad propia, cómo se sienten parte de su comunidad y qué factores les dificultan el fortalecimiento de su sentido de pertenencia. Esta información es clave para diseñar estrategias pedagógicas, social y culturalmente pertinentes que no solo enseñen sobre los saberes ancestrales, sino que también ayuden a los estudiantes a interiorizar esos conocimientos y aplicarlos en su vida cotidiana y a futuro profesional. La descripción en detalle de su realidad social y educativa también permitirá identificar los aspectos que deben ser mejorados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como las metodologías experimentadas, el acceso a recursos, el convivir entre docentes y estudiantes, y la participación de los líderes, médicos etc. en el proceso de formación, este análisis de la situación actual también puede señalar las soluciones y obstáculos que existen dentro del aula o en el entorno social que dificultan la integración de los saberes ancestrales del pueblo de los

Pastos en el currículo educativo. Por ejemplo, se podría identificar si los estudiantes perciben los conocimientos tradicionales (fiestas cósmicas) como absurdas o desconectados de su vida diaria, o si existen prejuicios relacionados con su identidad y personalidad. A través de este tipo de descripción, el educador podrá ajustar sus bases pedagógicas y metodológicas para enaltecer la diversidad cultural.

### **Tabla 1**

*Estudiantes participantes de la investigación grados 10 y 11 2024*

Institución Educativa	Estudiantes	Comunidad indígena	Comunidad Campesina
I.E Agropecuaria Cuatro Esquinas	28	20	8
Total	28	20	8

*Nota.* Datos recolectados en la investigación. *Fuente.* Autoría propia.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

El proceso de recolección de información es un aspecto clave en cualquier investigación, ya que permite obtener los datos necesarios para analizar un fenómeno, validar hipótesis o diseñar estrategias. En el marco del proyecto “Promover los saberes ancestrales relacionados al liderazgo, identidad e historia presente en el Plan de Justicia y Vida del pueblo de los Pastos a los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas”, se plantearon una serie de objetivos específicos para abordar la problemática de la falta de sentido de pertenencia y fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. Para cumplir con estos objetivos, se emplearon diversas técnicas de recolección de datos, que se vinculan estrechamente con el objetivo general del proyecto. Las técnicas utilizadas en este caso son la observación, la

entrevista semiestructurada y el análisis documental, las cuales son herramientas que dan orden para el cumplimiento de los objetivos planteados.

### **Observación**

La observación es una de las técnicas más viables y comunes en las investigaciones cualitativas, en especial cuando se busca obtener información directa sobre un fenómeno que ocurre en su contexto natural. En el caso de este proyecto, la técnica de observación se empleó para identificar los temas relevantes del Plan de Vida del pueblo de los Pastos en relación con los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas. Esta técnica es especialmente útil para describir los comportamientos, actitudes y prácticas de los estudiantes y los miembros de la comunidad previos para así entender cómo estos pueden interactuar con los elementos culturales presentes en el plan de vida, La observación directa permite registrar de manera detallada las actividades de los estudiantes en actividades de campo como la visita a los sitios sagrados, la participación en mingas (trabajo colectivo), y los encuentros artísticos y culturales. Esta interacción directa con los elementos culturales del pueblo Pasto proporciona una visión más profunda de cómo los estudiantes perciben su identidad y cómo los saberes ancestrales influyen en su sentido de pertenencia. Según Zapata (2006, p. 145), las técnicas de observación "son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia sin actuar sobre él", lo que garantiza que el fenómeno se capture de manera auténtica, sin intervenciones que alteren el comportamiento natural de los participantes, para organizar esta información se utilizaron diarios de campo, los cuales permiten registrar las situaciones observadas de manera detallada y reflexiva. Los diarios de campo sirven como un instrumento útil para documentar el contexto de las observaciones y generar una narrativa que

resuma los hallazgos más relevantes en cuanto a los comportamientos, las interacciones y las actitudes de los estudiantes en relación con su identidad cultural.

### **Entrevista Semiestructurada**

La entrevista semiestructurada es otra técnica de recolección de datos que se utilizó para obtener información de los sabedores de la región, los docentes y los padres de familia. Esta técnica permite una mayor flexibilidad en la conversación, lo que facilita que el entrevistado se exprese con libertad, proporcionando información detallada y relevante para el estudio. La entrevista semiestructurada tiene la ventaja de contar con un conjunto de preguntas previamente definidas, pero también deja espacio para que el entrevistado profundice en temas no anticipados o para que el entrevistador pueda explorar nuevos aspectos que surjan durante la conversación, Según Pardinás (2005, p. 115), la técnica de la entrevista semiestructurada "consiste en plantear las preguntas tan rápidamente como el entrevistado sea capaz de comprender y responder". Esta flexibilidad permite que los entrevistados expresen sus pensamientos, opiniones y sentimientos sobre el Plan de Justicia y Vida y cómo este influye en el proceso de formación de los estudiantes. Además, según Hurtado (2008, p. 154), la entrevista permite "la recolección de información solicitada a otra persona", lo que facilita una comprensión más explícita de los aspectos que no siempre son observables directamente, tales como las percepciones de los actores involucrados sobre la importancia de revitalizar los saberes ancestrales en el contexto educativo, Los sabedores del resguardo indígena, en particular, aportan valiosa información sobre la relevancia de los conocimientos tradicionales en la educación de los jóvenes. Estas entrevistas permiten entender cómo los saberes ancestrales pueden ser aplicados al currículo educativo y cómo la comunidad percibe la interacción de los jóvenes con estas tradiciones.

## **Análisis Documental**

El análisis documental fue utilizado como una técnica para estudiar los documentos relacionados con el Plan de Vida del pueblo de los Pastos, así como otros materiales educativos pertinentes para los estudiantes. Esta técnica se aplica a documentos oficiales, escritos, textos, informes o cualquier tipo de material que contenga información sobre la historia, la cultura y los valores del pueblo Pasto, el análisis de los documentos permite contextualizar la información que se ha obtenido de otras técnicas, como la observación y la entrevista, ya que los documentos oficiales proporcionan una base objetiva sobre la cual se pueden verificar o complementar las percepciones de los participantes. El Plan de Vida, como documento fundamental, es un recurso clave para comprender los valores, principios y objetivos de la comunidad Pasto, lo que permite identificar los temas más relevantes que deben ser incluidos en el currículo educativo, además, el análisis documental facilita la identificación de recursos educativos ya existentes, como los libros y materiales audiovisuales sobre usos y costumbres de la comunidad Pasto, que se utilizarán en la implementación de la estrategia didáctica propuesta en el proyecto. Los materiales educativos y culturales, como los videos, los talleres grupales, y las actividades artísticas, son esenciales para dar vida a los saberes ancestrales y para fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes.

## **Secuencias Didácticas**

Una vez obtenida la información relevante a través de la observación, las entrevistas y el análisis documental, se procedió a diseñar una estrategia didáctica que promueva los saberes ancestrales, el liderazgo, la identidad y la historia del pueblo Pasto. Se implementaron secuencias didácticas, un conjunto de actividades organizadas con objetivos claros que permitirán a los estudiantes explorar y comprender los temas del Plan de Vida en relación con su propio proceso

de formación. Cada secuencia tiene un objetivo específico que aborda temas fundamentales como el territorio, el liderazgo indígena, la lengua y el arte, la implementación de estas secuencias didácticas se apoyará en recursos como libros del Plan de Vida, videos sobre las costumbres ancestrales, y actividades interactivas como la danza, la música, los juegos tradicionales y las mingas de pensamiento. Para evaluar la efectividad de la estrategia, se utilizará el diario de clase, un instrumento clave para que los docentes registren sus impresiones y reflexiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo a la mejora continua de la práctica educativa.

## **Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados**

### **Fortalecimiento de la Identidad Cultural Mediante la Promoción de los Saberes**

#### **Ancestrales del Plan de Vida**

De acuerdo con los datos recopilados mediante las técnicas de recolección de información, es relevante dar a conocer la importancia cada uno dentro del presente proyecto, a través del análisis y la interpretación de los resultados obtenidos para el desarrollo del primer objetivo específico que se basa en identificar la relación que existe entre los saberes ancestrales y el plan de vida pueblo de los Pastos.

Los saberes ancestrales contenidos en el plan de vida constituyen un componente especial de su identidad cultural, la cual se preserva a través de la herencia, memoria colectiva, las tradiciones, usos y costumbres en relación con el territorio, la espiritualidad y los elementos simbólicos característicos de la comunidad, como el sol de los Pastos, el churo cósmico y la chacana. Estos símbolos y los saberes que están dentro de cada uno reflejan el profundo sentido de pertenencia y la conexión con su historia y su cosmovisión.

En este contexto, el desarrollo de entrevistas ha sido un paso importante para la recolección de información. En este sentido, se destaca a la líder comunitaria y ex gobernador del resguardo de Tuquerres Francisco Acosta, quien menciona “La verdadera espiritualidad está en escuchar el corazón de la Tierra ya que recuperar la tierra es recuperarlo todo, porque nuestra identidad es la memoria de nuestros abuelos, y los usos y costumbres son los caminos que nos permiten vivir en armonía con el mundo y con nosotros mismos.” (entrevista realizada el 07 de noviembre de 2024).

De manera similar, la docente lidia Ascuntar expresa que “la identidad y el liderazgo viene desde el hogar con lo que enseñan los mayores, este se fortalece en los estudiantes en las

escuelas que no dejen de enseñar los usos y costumbres. Entonces, se trabaja motivando e implementado tecnologías para nutrir el conocimiento, donde lo fundamental es la oralidad, las costumbres, las tradiciones, las fiestas tradicionales, la chagra, las mingas.”

Según Freire, uno de los pilares fundamentales de este proceso educativo liberador es el fortalecimiento de la identidad. La educación debe ayudar a los individuos a comprender su lugar en el mundo, a reconocerse como parte de una comunidad que tiene historia, tradiciones, valores y lenguas propias. Solo a través del reconocimiento de esta identidad, los estudiantes pueden desarrollar un sentido de pertenencia real a su entorno, es decir, un vínculo emocional y cultural con su comunidad y su entorno. En su obra *Pedagogía de la autonomía* (1996), Paulo Freire profundiza en la idea de que la educación debe ser un proceso de liberación que no solo impulse el conocimiento, sino que también fortalezca el sentido de pertenencia y la identidad de los estudiantes. Freire, a lo largo de su obra, sostiene que la educación no puede ser una práctica neutra o ajena a las realidades sociales, históricas y culturales de los sujetos que la reciben. Por el contrario, debe ser un acto profundamente enraizado en el contexto particular de las comunidades, que reconozca y valore sus luchas, sus raíces y sus saberes.

Freire argumenta que la pertenencia no debe ser entendida como algo pasivo o impuesto, sino como un proceso de constante reflexión. La educación debe permitir a los individuos y grupos reconectar con su herencia cultural y, a partir de esa conexión, reconocer todas las capacidades de actuar y transformar su realidad. Este proceso de autocomprensión y empoderamiento no solo refuerza la identidad personal, sino que también fortalece la identidad colectiva, dando sentido a los procesos de la comunidad que se convierte en un motor para el cambio social. Este enfoque tiene una dimensión política muy clara: la descolonización del saber o bien llamada la liberación educativa no solo se trata de dar acceso al conocimiento, sino de

habilitar una educación que sea capaz de transformar la realidad social y cultural de los estudiantes. El sentido de pertenencia, por tanto, no es algo que se dé por hecho, sino que debe ser cultivado en los procesos educativos en relación con los no educativos. Freire nos recuerda que la verdadera educación liberadora es aquella que fomenta la conciencia crítica y la participación integral de los actores, de modo que los estudiantes no solo se reconozcan como parte de una comunidad, sino que también sean capaces de transformar realidades en defensa de los derechos fundamentales.

En sí la identidad y el sentido de pertenencia se refuerzan cuando los estudiantes, a través de la educación, logran comprender que son actores y gestores de su propia historia, y que su cultura y sus tradiciones trascienden desde pasado, y son fuerzas vivas que pueden ser utilizadas para hacer frente a los desafíos del presente y del futuro. Este vínculo con la historia y la cultura, lejos de ser un obstáculo, se vuelve en un recurso para enfrentar las desigualdades y las injusticias y de cierto modo las violencias, al tiempo que posibilita la creación de una nueva realidad social basada en la justicia y la dignidad. Así, para Freire, la educación es, en definitiva, un acto de amor y de compromiso con la humanidad, donde la pertenencia y la identidad no son sólo una cuestión de memoria, sino también de acción. El sentido de pertenencia, entonces, es el motivo que impulsa a los seres humanos y comunidades a comprometerse con su propio proceso y transformación, construyendo la resiliencia y la solidaridad que refuerzan la identidad colectiva y permiten volver a los orígenes de manera que se reconstruya el ser y armonía con la naturaleza.

Entender los saberes propios y ancestrales de las comunidades indígenas va más allá de ser un simple conocimiento, representación o significado escrito, el territorio, que Michel Foucault (1975) – Vigilar y castigar: Foucault propone que la pertenencia está vinculada con los procesos de poder y control que se ejercen sobre los cuerpos y los espacios. La relación entre los

individuos y los lugares está marcada por una constante dinámica de vigilancia y normas sociales que definen quién pertenece y quién no, cómo las personas se sienten parte de un sistema y cómo ese sistema puede excluir o incluir a ciertos individuos o grupos dentro de un marco social y cultural más amplio. Para las comunidades milenarias en especial la comunidad de los pastos el concepto de territorio es trabajado desde la percepción colectiva pues en él está inmersa su existencia, su vida cotidiana y su realidad, la relación con el derecho mayor, ley natural, de origen, usos y costumbres y las memorias de los antepasados. el territorio para la comunidad indígena de los pastos es un sujeto que no solo provee recursos para su subsistencia, sino que influye en la salud, en la tradición y en la vida al considerarse que está ligado a su existencia y como tal da sentido a esta la comunidad entiende “recuperar la tierra para recuperarlo todo”.

En ese orden es importante destacar que dentro del territorio existen lugares o sitios sagrados por su valor cultural y que ancestralmente se han considerado para ceremonias y pagamentos, como el taita chaitan “volcán Azufra”, ubicada en el resguardo indígena de Tuquerres, en el que se confluye la sacralidad y la conciencia ambiental por lo cual a través de la leyenda y los mitos del pueblo de los Pastos. ha servido como sitio como sitio de ritual y respeto desde tiempos pasados, que, según sabedores, mayores y mayoras, los ancestros encontraron en este sitio la sabiduría de la madre tierra. Llegar a este sitio requiere llevar las semillas en ofrendadas para hacer el lavado de bastones de mando y de guardia para luego poder regresar a los hogares limpios y con el permiso de realizar nuevos cultivos y cosechas.

Por otra parte, el camino de la identidad cultural se forja en las fiestas cósmicas una de ellas el 21 de junio, fecha en la cual se celebra la fiesta del Inti Raimy o pakal (fiesta del sol), en la cual la comunidad atendiendo el llamado de las autoridades y sabedores realizan un ritual de armonización en horas de la madrugada. Luego, con el transcurso del día se lleva a cabo

presentación de música y danza junto con el zapateo alrededor del mándala del sol de los Pastos, en agradecimiento por las cosechas de maíz, papa etc. para abrir el nuevo ciclo de siembra que se relaciona científicamente con el calendario y orden lunar. Este fenómeno, que ocurre cada año, ha sido reconocido por generaciones antepasadas y las generaciones actuales venerando a taita sol y mama killa (luna). Los estudiantes del grado 10 de la Institución Educativa agropecuaria cuatro esquinas tiene la experiencia de organizar y participar de estas actividades con la preparación de danzas y demás , pues relatan que sus padres y sus abuelos les han dado a conocer sobre la existencia de este lugar y la celebración de esta fiesta, como símbolo de identidad cultural, el significado de esta fiesta y el valor cultural que estos representan en su cosmovisión, da el desarrollo del primer objetivo específico del proyecto, se identificó la relación de los saberes ancestrales con el plan de vida. Este análisis sirvió como base para crear un plan de aula que integra el área de ciencias sociales y de arte áreas, permitiendo el desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje que, además de fortalecer la identidad cultural, lo cual son pertinentes para el contexto de los estudiantes.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje promovidas en el proyecto buscan valorar los conocimientos y saberes ancestrales, dando relevancia a una educación con enfoque socio cultural. Este enfoque permite que los estudiantes desarrollen una visión crítica de su realidad, como lo expresa Aníbal Quijano: *“La conquista de América y la consiguiente constitución de América Latina y el Caribe fueron el comienzo de la formación del patrón mundial de poder capitalista-colonial-eurocéntrico y moderno.”* Sociólogo peruano y uno de los principales exponentes de la teoría de la colonialidad. Quijano introdujo el concepto de colonialidad del poder en el estudio de las relaciones de poder impuestas por el colonialismo europeo y cómo estas estructuras de dominación continúan operando en la actualidad. Su obra aborda cómo las

identidades de los pueblos latinoamericanos han sido moldeadas por la imposición de categorías occidentales, y ha sido una voz clave en la crítica a las estructuras educativas que buscan homogeneizar a las culturas indígenas y afrodescendientes. Quijano propone una epistemología decolonial que valora las formas de conocimiento y educación de las comunidades originarias, La pedagogía socio – cultural son importantes desde en todo momento, ya que este más que generar integración y participación releva a aprendizajes reflexivos y críticos en los estudiantes, esta reflexión reconstruye la personalidad y camina con legado referente y en frente a situaciones globalizantes de la diversidad cultural, se pretende que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también presenten sus propias propuestas o que estructuren su propio plan de vida y realicen críticas reflexivas ante las diversas situaciones que se presentan en la actualidad.

### **Figuras 1**

*Estudiantes en el Inti Raymi Túquerres Fiesta del Sol de los Pastos*



*Nota.* La danza representa el agradecimiento a la nueva etapa del año Andino. *Fuente.* Archivo fotográfico de los autores, 2024

**Figura 2**

*Recurso Didáctico el cual Representa el Mándala Realizado con Elementos de la Chagra por Sabedores*



*Nota.* La fotografía representa un mándala para el ritual de armonización de la conmemoración de la insurrección de los comuneros del sur (1800), tomado del Archivo fotográfico de los autores, 2024

### **Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en los Saberes Ancestrales del Plan de Vida**

El diseño de una estrategia pedagógica centrada en los saberes ancestrales del pueblo de los Pastos representa una apuesta educativa profundamente significativa, especialmente en contextos etnoeducativos donde la identidad, la historia y la cultura son pilares fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta propuesta busca articular el conocimiento propio con la práctica educativa, promoviendo un aprendizaje crítico, reflexivo y culturalmente pertinente. El enfoque parte del reconocimiento del plan de vida como una herramienta de orientación vital, comunitaria y pedagógica, cuya integración al currículo permite a los estudiantes comprender su realidad desde una perspectiva intercultural y de resistencia cultural.

Fundamentación de la estrategia, el diseño estratégico se desarrolló bajo los principios del modelo pedagógico constructivista, donde se valoran las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida para la construcción del conocimiento. En este sentido, se plantearon actividades que promovieran la participación activa, el pensamiento crítico y la reflexión identitaria, permitiendo a los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas fortalecer su sentido de pertenencia y su vínculo con los saberes ancestrales.

Asimismo, se integraron los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) con un enfoque diferencial, culturalmente contextualizado, atendiendo a las necesidades e intereses de los estudiantes. Esta articulación permitió no solo el desarrollo de habilidades académicas, sino también el rescate y fortalecimiento de valores comunitarios, conocimientos tradicionales y formas propias de ver y vivir el mundo.

La estructura de dicha estrategia en secuencias didácticas con enfoque cultural se implementó en tres secuencias didácticas, cada una con un objetivo particular, pero con una

coherencia general enfocada en el reconocimiento, valoración y aplicación de los saberes del plan de vida del Resguardo de Túquerres que contiene en esencia el mismo modelo del plan de vida del pueblo pasto y quillas inga

En la primera secuencia que trata de identidad y expresión cultural se lleva a cabo como primera fase de la estrategia conectar emocional y simbólicamente a los estudiantes con la identidad cultural, a través de una dinámica de bienvenida que los vinculó con los elementos naturales y espirituales de su diario vivir. Actividades como el "Mural de la Comunidad" permitieron expresar, mediante el arte, los símbolos y valores que representan su historia y cosmovisión. Esta experiencia no solo promovió la creatividad, sino que también propició una reflexión sobre la libertad, la familia, la espiritualidad y la relación con la tierra como fundamentos del ser comunero indígena y campesino de los Pastos.

En la segunda secuencia que trato en especial sobre temas de territorio, liderazgo y usos y costumbres, titulada "Un buen vivir de nuestros chiquillos comuneros", consistió en un test reflexivo sobre el territorio, los usos y costumbres, y los elementos esenciales del plan de vida. Esta actividad motivó a los estudiantes a analizar su papel dentro de la comunidad y la importancia del liderazgo colectivo. La socialización de resultados en grupos de diálogo fortaleció la comunicación, el pensamiento crítico y la identificación con los desafíos del presente. Se enfatizó en el papel de los sabedores, líderes, médicos tradicionales y familias como actores centrales en la construcción del buen vivir, promoviendo la continuidad cultural.

En la tercera secuencia de temas como la lengua materna y soberanía alimentaria ancestral como tercera etapa abordó la gastronomía y la lengua materna como expresiones tangibles de la identidad. Bajo el título "Sabores y Palabras del Pueblo Pasto", los estudiantes exploraron la historia y el simbolismo de alimentos como el maíz y la papa productos más

cultivados en la región, comprendiendo cómo estos productos, junto con la lengua, estructuran el modo de vida comunitario dentro de la tulpa y la chagra. Se resaltó la importancia de la revitalización lingüística y culinaria como elementos o pilares fundamentales del plan de vida, asociados a la soberanía alimentaria, el respeto por la naturaleza y la sostenibilidad cultural.

La participación comunitaria y co-construcción del conocimiento es un elemento base del diseño como ejemplo la participación de sabedores tradicionales, autoridades propias, chagreros, líderes juveniles y médicos ancestrales, quienes contribuyeron significativamente al proceso educativo con sus conocimientos y experiencias. Esta co-creación pedagógica permitió un aprendizaje más original, desde la voz misma del territorio, reforzando la legitimidad del conocimiento ancestral dentro del ámbito escolar y comunitario.

Las actividades se diseñaron para ser prácticas, colaborativas e integradoras, fomentando un aprendizaje vivenciado que conectara el trabajo docente en el aula, desde la institución con la vida comunitaria. En este sentido, la estrategia permitió que los estudiantes dejaran de ser simples receptores para convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollando competencias cognitivas, emocionales y culturales desde un valor de reciprocidad y cuidado colectivo resiliente, la evaluación de aprendizajes y ajustes necesarios así como del diseño se realizó desde un enfoque cualitativo, priorizando la observación participante, entrevistas y análisis reflexivo de las actividades realizadas. Se evidenció un alto grado de compromiso y apropiación por parte de los estudiantes, quienes mostraron interés y entusiasmo por las temáticas abordadas. Además, se identificó una mejoría y cambio en la expresión oral, la creatividad, la autoestima cultural y la capacidad de reflexión crítica frente a su contexto.

Así como también se identificaron áreas de mejora, como la necesidad de dinamizar algunas actividades con recursos tecnológicos apropiados al entorno rural y fomentar una

participación aún más equitativa entre todos los estudiantes. Estos elementos se proyectan como parte de un proceso de retroalimentación continua que permitirá perfeccionar la estrategia y adaptarla a nuevas realidades escolares y comunitarias.

## **Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en los Saberes Ancestrales del Plan de Vida**

Dentro del contexto de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas, marcó un proceso de resignificación de la enseñanza de la diversidad cultural por la interculturalidad. A través de varias actividades organizadas en secuencias didácticas, se buscó propiciar una experiencia educativa significativa en la que los estudiantes del grado décimo pudieran reflexionar, dialogar y valorar sus raíces culturales como parte principal de su formación integral.

Este proceso de implementación se desarrolló en el marco de un enfoque participativo y cualitativo, priorizando el reconocimiento de los conocimientos propios, las prácticas comunitarias y la identidad como ramas que sostengan el currículo. Desde el inicio, se involucró a sabedores tradicionales, autoridades propias y familias como actores activos, permitiendo que el aula se convirtiera en un espacio de encuentro intercultural.

Entre el aula y el territorio de la primera secuencia didáctica como estrategia implementada estuvo orientada al reconocimiento de la identidad cultural de los estudiantes. Se dio inicio con una dinámica de conexión simbólica con la naturaleza, utilizando el cuerpo, la palabra y la imaginación como medios de expresión. Esta experiencia facilitó el despertar emocional de los estudiantes hacia sus raíces, creando una atmósfera propicia para abordar temas relacionados con la historia del pueblo Pasto y en especial de su propio resguardo, su cosmovisión y los valores que lo mantiene, una de las actividades más significativas fue la elaboración del "Mural de la Comunidad", en el que los estudiantes, de forma colaborativa, representaron símbolos, colores y elementos culturales característicos. Este ejercicio permitió la

reflexión sobre la libertad, la familia, la tierra y la espiritualidad, estableciendo un puente entre la experiencia personal y la construcción colectiva del conocimiento.

La segunda secuencia didáctica se centró en el conocimiento del territorio y los usos y costumbres comunitarios, mediante el test participativo titulado “Un buen vivir de nuestros chiquillos comuneros”. Esta herramienta fue más que una evaluación; fue un detonante de conversación y reflexión crítica. Los estudiantes identificaron las formas propias de organización, el rol del cabildo, la importancia del trueque, la chagra y la medicina ancestral. Posteriormente, en sesiones de socialización grupal, se promovió el diálogo entre pares sobre los desafíos que enfrentan sus comunidades y el papel del liderazgo en la consolidación del plan de vida, esta etapa también evidenció el impacto del enfoque etnoeducativo en la motivación estudiantil. El reconocimiento de sus saberes les da autoría y protagonismos, mejoró su autoestima y fomentó una mirada crítica sobre la educación tradicional. Las respuestas y aportes de los estudiantes durante las exposiciones demostraron un creciente interés por entender su historia y su responsabilidad con el territorio.

La tercera secuencia estuvo dedicada a la revitalización de la lengua materna y las prácticas gastronómicas tradicionales, elementos clave del plan de vida y de la identidad cultural. En la actividad “Sabores y Palabras del Pueblo Pasto”, se trabajó con alimentos tradicionales como el maíz, la papa y el haba, explorando su origen, preparación y significado espiritual. Además, se abordaron expresiones en lengua originaria y su uso cotidiano en las familias o en rituales ancestrales, durante esta secuencia, se evidenció cómo la lengua y los platos típicos, lejos de ser solo demostraciones culturales, son pilares de conocimiento que sostienen el tejido social y comunitario. Los estudiantes participaron bastante motivados, compartiendo comidas

familiares, anécdotas y palabras en su lengua, lo que enriqueció el proceso de enseñanza-aprendizaje y permitió consolidar su sentido de pertenencia.

La implementación de la estrategia evidenció importantes logros. En primer lugar, se logró revitalizar el vínculo entre los estudiantes y su cultura, promoviendo una mirada real sobre la importancia de sus raíces. Las actividades propuestas, por su carácter práctico, simbólico y colectivo, facilitaron aprendizajes significativos no solo en lo cognitivo, sino también en lo emocional y espiritual, en segundo lugar, se observó un fortalecimiento del pensamiento crítico y de la expresión oral. Los espacios de diálogo, socialización y creación colectiva permitieron que los estudiantes argumentaran, cuestionaran y reflexionaran desde sus propias experiencias. El uso de herramientas visuales, narrativas y corporales resultó fundamental para dinamizar el aprendizaje y adaptar los contenidos a las características del grupo.

Sin embargo, también surgieron retos importantes. Uno de ellos fue la necesidad de adaptar la metodología a diferentes niveles de comprensión, ya que no todos los estudiantes partían del mismo grado de familiaridad con los saberes ancestrales. Otro desafío fue integrar de manera más efectiva a todos los actores comunitarios en tiempos escolares limitados, lo cual plantea la necesidad de fortalecer la articulación entre escuela y territorio.

Asimismo, se identificó que algunas prácticas pedagógicas tradicionales debían transformarse para responder al enfoque intercultural propuesto. Fue necesario romper con la lógica tradicional de la enseñanza y abrir el aula a otros saberes, lenguajes y formas de aprender, lo cual exigió flexibilidad, apertura y creatividad por parte del docente.

El proceso de implementación no solo benefició a los estudiantes, sino que tuvo un impacto positivo en la comunidad educativa y en el entorno social. Las actividades, muchas de

ellas abiertas a la participación comunitaria, permitieron fortalecer los lazos entre la escuela, las familias y las autoridades tradicionales, generando un enlace de respeto mutuo y colaboración.

Además, los productos educativos elaborados (murales, cuentos, presentaciones, alimentos tradicionales) se convirtieron en recursos de aprendizaje que circularon en la comunidad, resignificando el valor de los saberes ancestrales en contextos escolares. Esta estrategia evidenció que, cuando la escuela reconoce y valida el conocimiento propio, se convierte en un agente de transformación y empoderamiento cultural, en este sentido, la implementación de la estrategia dejó una base sólida para continuar trabajando en la incorporación del plan de vida como eje transversal del currículo, y su articulación con proyectos institucionales como el cabildo estudiantil, la educación ambiental y la formación de humanidades.

### **Reflexión Pedagógica**

No solo profundizar en la identidad cultural de los estudiantes, sino también reflexionar sobre su papel como portadores y renovadores de los saberes ancestrales. nos identifica en áreas de mejora en la planificación didáctica, destacando la necesidad de vincular las actividades con estrategias más integradoras y dinámicas que permitan a los estudiantes participar con mucha voluntad en la revitalización de su patrimonio y herencia cultural educativa que se trasmitan los conocimientos a otras instituciones y para las nuevas generaciones, este proceso de implementación de la propuesta pedagógica basada en el plan de vida, dentro de la Institución Educativa Agropecuaria Cuatro Esquinas, me ha permitido desarrollar una visión necesaria crítica para ahondar más sobre la educación desde una perspectiva etnoeducativa. Como docente en formación, la experiencia vivida me ha llevado a reflexionar sobre la importancia de comprender y valorar las cultura propia y saberes ancestrales que constituyen el patrimonio sutil de nuestras comunidades indígenas y campesinas, especialmente cuando se trata de pueblos marginados como lo es el pueblo indígena de los Pastos, sin desconocer sus luchas y movilizaciones en defensa de sus derechos. Este enfoque pedagógico no solo busca transmitir contenidos académicos, sino también generar un vínculo emocional y cultural entre los estudiantes y su identidad, fortaleciendo su sentido de pertenencia, su capacidades y habilidades en desarrollo sostenible de los procesos individuales y colectivos.

Desde una perspectiva investigativa, el proceso me ha permitido entender cómo el conocimiento se construye en contextos puntuales y específicos, en este caso, en la comunidad indígena del resguardo de Tuquerres del pueblo de los pastos. La investigación no solo debe centrarse en la búsqueda de información, sino también en comprender las realidades y problemáticas de los estudiantes, su proceso de aprendizaje, sus historias de vida y la riqueza

cultural que tienen son para revitalizar y promover estos saberes. A través de la aplicación de las secuencias didácticas, podemos dar fe de cómo los jóvenes, al ser invitados a reflexionar sobre su identidad cultural, su territorio y los valores comunitarios, no solo se apropiaron de los contenidos, sino que también los reinterpretaron y los relacionaron con su propio proyecto de vida para que sea retransmitido. Este proceso refuerza la idea de que el aprendizaje debe ser significativo y contextualizado, centrado en los saberes previos de los estudiantes y en el reconocimiento de su historia.

Por consiguiente, la perspectiva pedagógica, como proceso me ha permitido cuestionar los currículos tradicionales de enseñanza y replantear y pensar cómo podemos dirimir los saberes lo ancestrales en el currículo escolar apropiado. Como futuro docente etnoeducador, me he dado cuenta de que el trabajo pedagógico debe estar anclado en los valores culturales propios y a las raíces sabias del territorio, promoviendo una educación empática y respetuosa con la cultura y la vida. La enseñanza no debe ser un proceso homogéneo ni centralizado, sino que debe reconocer lo singular el contexto de cada estudiante, adaptándose a sus realidades. El uso de actividades como el mural colectivo, el test sobre el buen vivir y las actividades de cocina tradicional en relación con la lengua madre fueron estrategias que permitieron a los estudiantes conectar con su cultura propia, expresar su creatividad y comprender la importancia de preservar su legado milenario. Estas experiencias educativas refuerzan la idea de que el conocimiento no debe verse solo como un contenido académico abstracto, sino como una herramienta para la transformación social y personal, desde la perspectiva de la comunidad educativa, la propuesta pedagógica también implicó una reflexión sobre la importancia de la colaboración entre los diferentes actores educativos: estudiantes, docentes, familias, sabedores, médicos tradicionales y líderes gobernantes. La participación continua de los estudiantes en la creación de un mural colectivo o

en la reflexión sobre el liderazgo en su comunidad demuestra cómo el trabajo conjunto puede fortalecer la identidad y los valores del grupo. Este enfoque colaborativo es clave para generar espacios educativos en el que todos los estudiantes y la comunidad se sientan con sentido de pertenencia en la construcción de conocimiento. A través de este proceso, los estudiantes no solo aprendieron contenidos académicos, sino que también se convirtieron en gestores de cambio y liderazgo dentro de su resguardo.

Finalmente, esta experiencia me ha llevado a comprender que la educación es una herramienta poderosa para transformar la sociedad. Sin embargo, esta transformación solo será posible si entendemos la educación como un proceso que va más allá de la transmisión de conocimientos, y que se convierte en un espacio de reflexión y acción frente a los problemas económicos, sociales, culturales y políticos de todos. Como estudiante involucrado en este proceso, me siento motivado a seguir promoviendo la integración de los saberes ancestrales en el aprendizaje - enseñanza, y a trabajar para que la educación sea una vía de fortalecimiento de la identidad cultural y de empoderamiento de los estudiantes. En este sentido, la experiencia vivida refuerza mi compromiso como futuro docente etnoeducador con la construcción de una educación más sincera, innovadora y respetuosa con la interculturalidad.

## Conclusiones y Recomendaciones

La integración de los saberes ancestrales del pueblo Pasto en el proceso educativo, especialmente a través del plan de vida, permitió a los estudiantes valorar y conectar su aprendizaje con sus raíces culturales. Este enfoque no solo profundiza su comprensión de conceptos relacionados con la identidad, sino que también les ayuda a contextualizar los contenidos en su realidad cultural y territorial. Al situar el plan de vida dentro de su cosmovisión ancestral, los estudiantes lograron internalizar estos conceptos de manera más significativa y personal.

Las estrategias didácticas empleadas estimularon el pensamiento crítico de los estudiantes, motivándolos a cuestionar y analizar tanto los contenidos académicos como los valores culturales relacionados con su comunidad. Este proceso reflexivo no solo favoreció la comprensión de temas como el plan de vida, sino que también permitió que los estudiantes se involucraran de manera más profunda con su patrimonio cultural. Al vincular estos contenidos con su realidad cotidiana, se generó un entorno en el que los estudiantes no solo aprendieron, sino que también se cuestionaron y reconsideraron su identidad.

El trabajo colaborativo, especialmente en actividades como la creación de murales, tests y la participación en eventos culturales, fue esencial para el éxito del aprendizaje. La dinámica de colaboración permitió que los estudiantes compartieran sus conocimientos y perspectivas, enriqueciendo el proceso educativo. Sin embargo, se observó que la falta de coordinación en algunos grupos afectó la efectividad de las actividades, lo que llevó a ciertos estudiantes a mostrar apatía e incluso desinterés. Esto resalta la importancia de una adecuada gestión grupal y de mantener un ambiente inclusivo que promueva la participación voluntaria de todos.

La inclusión de los saberes ancestrales y la valoración de la diversidad cultural contribuyeron a crear un entorno educativo más equitativo y enriquecedor. Este enfoque no solo permitió una educación más relevante para los estudiantes, sino que también favoreció el respeto mutuo entre diferentes identidades culturales. Al incorporar estos saberes en el currículo, se contribuyó a la formación de estudiantes más conscientes de su herencia cultural, promoviendo un ambiente en el que la diversidad no solo es respetada, sino también tenida en cuenta por demás instituciones.

La reflexión crítica sobre las metodologías aplicadas permitió identificar tanto las fortalezas como las debilidades del enfoque pedagógico. Este proceso de autoevaluación es fundamental para la mejora continua de las prácticas educativas y para el diseño de futuras investigaciones. Las fortalezas, como la integración de la cultura y el trabajo colaborativo, deben ser reforzadas, mientras que las debilidades, como la falta de coordinación en algunos grupos, deben mejorarse en futuras intervenciones pedagógicas. Esta reflexión crítica permite generar nuevo conocimiento sobre cómo mejorar el diseño curricular y las estrategias de enseñanza, con el fin de crear una educación más pertinente.

El proyecto también abordó la problemática de la "colonialidad" en la educación, al subrayar la necesidad de reconocer y valorar los saberes ancestrales de las comunidades indígenas. La incorporación de estos saberes en el currículo educativo no solo facilita la comprensión de conceptos en áreas como las ciencias sociales, sino que también contribuye a un proceso de liberación social. Al cuestionar los modelos educativos tradicionales y valorar los conocimientos ancestrales, se abre el camino hacia una educación más equitativa, de calidad y de respeto con las identidades culturales, permitiendo que los estudiantes se reconozcan en su propia historia.

A partir de los hallazgos obtenidos, se recomienda continuar investigando y aplicando enfoques pedagógicos que integren los saberes ancestrales en el currículo escolar. Es de entabla el fomentar el trabajo colaborativo de manera más estructurada, garantizando que todos los estudiantes participen en las actividades. Además, es fundamental seguir reflexionando sobre las metodologías utilizadas, para seguir mejorando las prácticas pedagógicas y hacerlas cada vez más relevantes para las realidades de los estudiantes. La educación, al integrar la diversidad cultural y los saberes ancestrales, puede ser una herramienta para la transformación social y el fortalecimiento de las identidades culturales.

### Referencias Bibliográficas

- Ascuntar, Lidia (2024). Entrevista de Brayan Cárdenas. Proyecto aplicado – Fortalecimiento de la identidad cultural mediante el aprendizaje de los saberes ancestrales a través del plan de vida del pueblo de los Pastos, Cumbal Nariño.
- Acosta, Francisco. (2024). Entrevista de Brayan Cárdenas [ Entrevista escrita]. Proyecto aplicado – Fortalecimiento de la identidad cultural mediante el aprendizaje de los saberes y conocimientos a través del estudio del plan de vida en el municipio de Túquerres Nariño.
- Alvarado, L., y García, M. (2008, dic.). Características más relevantes del paradigma socio-crítico. *Sapiens* 9, (2), 187-202. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Capítulo III. Marco metodológico (s.f.) <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>
- Curso virtual Ecolegios. (s.f.). Los instrumentos de evaluación. [https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/2Primaria/m2\\_primaria/los\\_instrumentos\\_de\\_evaluacion.html#:~:text=Son%20el%20medio%20con%20el,verificar%20los%20logros%20o%20dificultades](https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/2Primaria/m2_primaria/los_instrumentos_de_evaluacion.html#:~:text=Son%20el%20medio%20con%20el,verificar%20los%20logros%20o%20dificultades)
- Contreras Salinas, S., & Ramírez Pavelic, M. (2014). Descolonizar la educación desde la crianza. *Revista Electrónica Educare*, 18(2), 297-309. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582014000200015](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000200015)
- Granda, O. (1983). Diseño Precolombino. *Mopa Mopa*, 1(1), 21–33. Recuperado a partir de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rmopa/article/view/5367>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw- Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Hernández Juárez, S. G. (2018). Formación docente: una propuesta de intervención para el pensamiento crítico

Mota Díaz, L. (2016). La colonialidad del saber en la enseñanza de políticas públicas en instituciones de educación superior en México. *Estudios políticos*, (49), 239-259.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-51672016000200013&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-51672016000200013&script=sci_arttext)

Niño, C. [Carol Niño Henao]. (24 de marzo de 2023). Actividad 7 - Construcción y evaluación de proyectos [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nNyfInsWRfw>

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-51672016000200013&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-51672016000200013&script=sci_arttext)

Ospina, A. (2014). Mantenimiento y revitalización de lenguas nativas en Colombia. Reflexiones para el camino. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2015000200001)

[338X2015000200001](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2015000200001)

Pontificia Universidad Católica del Perú. (Marzo de 2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación.

[https://files.pucp.education/facultad/educacion/wpcontent/](https://files.pucp.education/facultad/educacion/wpcontent/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACIONDESCRIPTIVA-20221.pdf)

[uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACIONDESCRIPTIVA-20221.pdf](https://files.pucp.education/facultad/educacion/wpcontent/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACIONDESCRIPTIVA-20221.pdf)

Plan de vida pueblos pastos y quillasingas

[https://www.mininterior.gov.co/direccion-de-asuntos-indigenas-rom-y-](https://www.mininterior.gov.co/direccion-de-asuntos-indigenas-rom-y-plan-de-justicia-y-vida-del-resguardo-de-tuquerres)

[plan de justicia y vida del resguardo de Tuquerres](https://www.mininterior.gov.co/direccion-de-asuntos-indigenas-rom-y-plan-de-justicia-y-vida-del-resguardo-de-tuquerres)

<https://es.slideshare.net/slideshow/plan-de-vida-resguardo-indigena-tuquerres/41215681>

[minorías/planes-de-vida/](https://es.slideshare.net/slideshow/plan-de-vida-resguardo-indigena-tuquerres/41215681)

Pontificia Universidad Católica del Perú. (Marzo de 2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación.

<https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>

Valenzuela Imbago, Á. R. (2018). Identidad cultural del Pueblo Indígena Pasto y su relación con la sostenibilidad del territorio.

<https://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/4356>

Valle, A. Manrique, L. Revilla, Diana. (2022). La Investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación.

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559>

Velasco, H., & Díaz de Rada, Á. (2006). El trabajo de campo. En La lógica de la investigación etnográfica: Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela (Capítulo 1; 5ª ed., pp. 17–40). Trotta.

<https://lecturasreflexivassobretodo.blogspot.com/2020/10/educacion-accion.html>

Zuluaga, O. L. (1994). Pedagogía, práctica pedagógica y sujetos de la enseñanza. Perspectivas docentes.

<https://revistas.ujat.mx/index.php/perspectivas/article/view/624>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Formato Consentimiento Informado*

#### **Consentimiento Para la Toma de Imágenes y Autorización Para su Uso**

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Edad: \_\_\_\_\_  
 Teléfono: \_\_\_\_\_  
 Correo electrónico: \_\_\_\_\_

#### **Consentimiento Para La Toma De Imágenes.**

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término “imagen” incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

#### **Propósito**

Por la presente, autorizo el uso de la(s) imágenes(s) para el propósito de difusión de la experiencia significativa comunitaria con fines académicos y/o científicos adscritos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos científicos, de tratamiento, educativos, y por el presente renuncio a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente. Por la presente, yo y mis sucesores eximimos de toda responsabilidad a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, ante cualquier reclamo por daños, o de indemnización que surja de las actividades autorizadas por este acuerdo.

Atentamente: \_\_\_\_\_

Cédula de Ciudadanía: \_\_\_\_\_

## Apéndice B

### *Formato de Entrevista*

Programa:

Entrevista

Nombres Y Apellidos:

Edad:

Teléfono:

Fecha:

Dirección:

Profesión U Ocupación:

Objetivo:

Preguntas:

¿de acuerdo con las investigaciones que ha realizado, cual es son las debilidades y fortalezas de los conocimientos adscritos en el plan de vida dentro de su comunidad?

¿Qué factores cree usted que influyeron para que no se implemente en los currículos educativos, los conocimientos presentes en el plan de vida del resguardo indígena a la comunidad estudiantil? ¿Cuál es su postura frente a este tema?

¿podría usted relatarme lo mas importante que usted considera que trata el plan de vida de su resguardo?

¿para qué cree usted que como comunidad nos sirve conocer sobre los temas del plan de vida del resguardo indígena?

¿Dónde podríamos buscar o indagar más, según usted, los saberes del plan de vida?

¿Cuáles estrategias (pedagógicas y didácticas) podría proponer usted para fomentar los conocimientos del plan de vida del resguardo indígena? Y por qué

¿Cuál es el beneficio colectivo de implementar los conocimientos del plan de vida en su comunidad e instituciones educativas?

¿Cómo influye la utilización de las palabras en lengua Pasto en la Identidad de los niñas y niñas del Resguardo?

¿Según los conocimientos que escasamente se enseñan en su comunidad sobre el plan de vida, cuales han forjado mejor en el desarrollo de la personalidad e identidad de hombre, mujeres, jóvenes y niños de su comunidad?

¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta la Etnoeducación en el resguardo para mantener estos conocimientos como valores culturales en un mundo que ha pasado por la colonización?

¿Qué autores reconoce y recomienda que han sido claves dentro de la historia de su comunidad para replicar a futuras generaciones para revitalizar la identidad cultural?

## Apéndice C

### Secuencia Didáctica 1

<b>Profesoras(es):</b>		Brayan Rene Cárdenas Chalacan			
<b>Asignatura:</b>		sociales.			
<b>Curso</b>	<b>sesión:</b>	<b>Fecha inicio</b>	<b>Fecha</b>	<b>Fecha finalización</b>	
10	1	24/09/2024	24/09/2024		
<b>Aprendizaje (DBA):</b>		Explica la diversidad cultural y étnica como una característica de las sociedades actuales lo cual se constituye en una riqueza para la vida en comunidad			
<b>Saberes</b>		La identidad cultural. Valores comunitarios La simbología artística del pueblo de los Pastos.			
<b>Momentos</b>	<b>Descripción de actividades</b>	<b>Recursos/Medios</b>			
	La secuencia didáctica dio inicio con un cordial saludo y una breve presentación, por consiguiente, se pidió a los estudiantes levantarse y extender sus brazos hacia todas las direcciones, imaginando colores y formas, agradeciendo por la creatividad y la naturaleza que los rodea. Luego, cada estudiante, en su puesto de trabajo, realizó el juego didáctico que se denominó "El Mural de la Comunidad con el objetivo de explorar la relación entre la expresión artística, la identidad cultural y los valores comunitarios, los materiales que se utilizó fueron hojas block, pinceles, pintura acrílica, vasos reutilizables, marcadores,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos (Formas representativas)</li> <li>• Pinturas, muro</li> <li>• Elemento didáctico</li> </ul>			

<p>Inicio</p>	<p>cinta adhesiva, y un pequeño espacio para pintar un mural colectivo, la dinámica se caracterizó en que Cada estudiante recibe una pequeña hoja donde debe esbozar un símbolo o imagen que represente un aspecto importante de su identidad cultural (como el hombre, plantas, objeto o símbolo propio de su comunidad), les pedimos que reflexionen sobre cómo esa imagen está relacionada con su vida diaria y los valores culturales de su comunidad aquí se habla por ejemplo que el hombre representa la libertad y la vida racional de nuestra tierra.</p>	
	<p>Donde Luego en grupos, los estudiantes colaboran para unir sus ideas en un pequeño mural, pintando cada uno su parte en un área asignada, conforme al proceso, se discuten los significados de los elementos elegidos y cómo reflejan los valores y saberes ancestrales del pueblos indígena de los Pastos y de cómo elegir un buen camino respecto a las dificultades que existen de consumo, Al final, el mural completo se expone, y los estudiantes comparten sus reflexiones sobre cómo la cultura influye en su arte y su vida, Los estudiantes quedaron muy contentos al ver el mural colectivo terminado, ya que este juego no solo les permitió expresarse artísticamente, sino que también profundizó su entendimiento de la cultura y de la conexión entre el arte y la identidad. Seguidamente, se dio inicio a la clase,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración mural</li> </ul>

<p><b>o</b></p>	<p><b>Desarroll</b></p> <p>comenzando por indagar en los saberes previos de los estudiantes, y con base en ello se dio la correspondiente explicación de la temática.</p>	
<p><b>n</b></p>	<p><b>Finalizació</b></p> <p>Finalmente, se realizó un taller, en el cual los estudiantes plasmaron lo que más les gustó de la clase, realizando bocetos y dibujos relacionados con los paisajes y los símbolos de la región del pueblo de los Pastos, La primera secuencia didáctica tenía como objetivo dar a conocer los usos, costumbres y la cultura propia, así como su relación con el plan de vida personal y comunitario en los resguardos indígenas del pueblo de los Pastos. Aunque esta cultura puede parecer desligada de los sistemas tradicionales, sigue presente en la revitalización de saberes ancestrales que permanecen en la naturaleza y la identidad de los estudiantes, La aplicación de esta Como premio y reconocimiento, se entrega a los estudiantes los materiales utilizados, luego; para concluir la clase, el docente en formación se hace la retroalimentación respectiva, de se resaltan los logros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización:</li> <li>• Incentivos.</li> </ul>

	obtenidos y se invita a los estudiantes a dar su opinión frente al desarrollo de la clase, teniendo en cuenta sus sugerencias y aspectos positivos.	
<b>Observaciones:</b>		
Se prioriza el proceso de la construcción del conocimiento que cada estudiante evidencia al abordar las actividades planteadas.		

## Apéndice D

### Secuencia Didáctica 2

<b>Profesoras(es):</b>		Brayan Rene Cárdenas Chalacan				
<b>Asignatura:</b>		sociales.				
<b>Curso:</b> 10	<b>sesión:</b> 1	<b>Fecha inicio:</b>	27/9/2024	<b>Fecha finalización</b>	27/9/2024	
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA):</b>		Describe las características demográficas, económicas, sociales, políticas y culturales de las sociedades actuales, en el marco de una sociedad de la información y bajo el paradigma de la globalización.				
<b>Saberes</b>		territorio. Usos y costumbres del pueblo de los Pastos. Familia y comunidad				
<b>Momentos</b>		<b>Descripción de actividades</b>			<b>Recursos/Medios</b>	
<b>Inicio</b>		La secuencia didáctica dio inicio con un cordial saludo y un breve ejercicio de estiramiento muscular, por consiguiente, se pidió a los estudiantes levantarse y extender sus brazos hacia todas las direcciones, imaginando colores y formas, agradeciendo por la creatividad y la naturaleza que los rodea. Luego, cada estudiante, en su puesto de trabajo, se le entregó un test de conocimiento que se			Ejercicio muscular Hojas block	

	<p>denominó “Un buen vivir de nuestros chiquillos comuneros” con el objetivo de fortalecer los conocimientos sobre el territorio, usos y costumbres, y la familia dentro de la identidad cultural y los valores comunitarios, los materiales que se utilizó fueron hojas block, un pequeño espacio del aula de clase.</p>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>la dinámica se caracterizó en que Cada estudiante recibe una pequeña hoja donde debe responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es y como describe su territorio?</li> <li>- ¿Cuáles son las tradiciones que más destaca en su comunidad?</li> <li>- ¿Qué relación tiene mi proyecto de vida con el plan de vida?</li> <li>- ¿Cómo aprendemos de los mayores, sabedores y líderes de nuestra comunidad?</li> <li>- ¿Cuál es el papel de la familia, amigos y compañeros en los planes de vida?</li> </ul>	<p>Hojas pequeñas de blog test</p> <p>Lápices</p> <p>Borradores</p> <p>Marcadores</p>

- ¿Usted cree importante participar en los eventos y actividades tradicionales de nuestro territorio?

Les pedimos que reflexionen sobre cómo esa actividad está relacionada con su vida diaria y los valores culturales de su comunidad aquí se habla por ejemplo que el liderazgo en el territorio puede cambiar o mejorar las condiciones de las familias. Donde Luego en grupos, los estudiantes colaboran para compartir sus respuestas en conforme al proceso, se elige un expositor y en una cartelera se explican las respuestas que más significativas de los elementos elegidos y cómo reflejan los valores y saberes ancestrales del pueblos indígena de los Pastos y de cómo elegir un buen camino respecto a las dificultades que existen de los liderazgos, Al final, los estudiantes comparten sus reflexiones sobre cómo el liderazgo en el territorio influye en su vida y la comunidad, Los

estudiantes quedaron muy contentos de terminado, ya que este test no solo les permitió conocerse, sino que también profundizó su entendimiento del territorio y de la conexión entre el liderazgo y la identidad. la clase al indagar en los saberes previos de los estudiantes, y con base en ello se dio una argumentación y explicación más amplia de la temática. Finalmente, se realizó un juego, en el cual los estudiantes construyen una frase de lo que más les gustó de la clase, realizando dibujos relacionados con el territorio y los símbolos de la región del pueblo de los Pastos, La segunda secuencia didáctica tenía como objetivo dar a conocer los el territorio y el liderazgo propio, así como su relación con el plan de vida personal y comunitario en los resguardos indígenas del pueblo de los Pastos. Aunque esta cultura puede parecer desligada de los sistemas tradicionales, sigue presente en

	<p>la revitalización de saberes ancestrales que permanecen en la naturaleza y la identidad de los estudiantes.</p>	
<p><b>Finalización</b></p>	<p>La aplicación de esta secuencia fue importante porque permitió conocer los saberes previos de los estudiantes respecto al tema y observar su reacción frente al mismo. Fue gratificante ver cómo se identificaron con el concepto del plan de vida como parte integral de su identidad y personalidad. Además, se pudo identificar áreas de mejora en las futuras docentes en formación, lo que permitirá optimizar el diseño y la aplicación de las siguientes secuencias, el diseño del juego resultó fundamental para iniciar la secuencia didáctica, ya que funcionó como un rompehielos entre docentes y estudiantes, generando confianza y conciencia. Sin embargo, se evidenció la necesidad de una mayor preparación para asegurar que el juego sea más acorde con la temática a tratar y</p>	<p>Dulces y galletas</p>

	más efectivo en su implementación.	
<p><b>Observaciones:</b></p> <p>Se fundamenta la importancia del proceso de la construcción de conocimiento que cada estudiante evidencia al contribuir en la construcción de un cuento propio que resalta los elementos que hacen parte de su identidad cultural y de su comunidad.</p>		

## Apéndice E

### Secuencia Didáctica 3

<b>Profesoras(es):</b>		Brayan Rene Cárdenas Chalacan				
<b>Asignatura:</b>		Sociales .				
<b>Curso</b>	<b>se</b>	<b>F</b>	<b>Fecha inicio:</b>	<b>Fecha finalización</b>	<b>Fecha</b>	<b>Fecha</b>
10°	1	4	6/11/202	4	6/11/202	
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA):</b>		Explica la diversidad cultural y étnica como una característica de las sociedades actuales lo cual se constituye en una riqueza para la vida en comunidad.				
<b>Saberes</b>		Lengua qwastu. La familia y la chagra del pueblo de los Pastos.				
<b>Momentos</b>		<b>Descripción de actividades</b>			<b>Recursos/Medios</b>	
<b>Inicio</b>		<p>La secuencia didáctica dio inicio con un cordial saludo. A continuación, se pidió a los estudiantes reflexionar sobre la importancia de la lengua materna como parte fundamental de la identidad cultural, así como la importancia de la gastronomía tradicional. Se inició una dinámica en la que los estudiantes pronunciaron palabras en lengua Qwastu o que consideren propias de la comunidad, en descripción que se conoce con conceptos como la tierra, la familia y la vida, y platos típicos compartiendo su significado y su relación con el plan de vida del pueblo pasto.</p> <p>Seguidamente, se llevó a cabo una actividad titulada</p>			<p>Plan de vida</p> <p>Representaciones gráficas.</p> <p>Dos cartulinas.</p>	

	"Sabores y Palabras del Pueblo Pasto".	
<b>Desarrollo</b>	<p>Seguidamente, se llevó a cabo una actividad titulada "Sabores y Palabras del Pueblo Pasto". específicos de lengua materna asociados con la gastronomía tradicional, como el significado de productos (maíz, papa y medicinales de la chagra) locales y técnicas ancestrales. Cada grupo seleccionó una receta típica, describió su preparación relacionando palabras propias y presentó una pequeña exposición oral sobre el significado cultural y comunitario de esa comida en el plan de vida del pueblo Pasto, la actividad se adecuó con una breve muestra gastronómica en la que se compartieron alimentos representativos como la mazamorra, el champús, el tostado, el mote, las papas chauchas, y el ají, resaltando la conexión entre la gastronomía, la identidad y la sostenibilidad. En esta parte, los estudiantes discutieron cómo los alimentos locales reflejan valores como el respeto por la naturaleza, la solidaridad y la empatía., para finalizar, se promovió un diálogo colectivo en torno a cómo el rescate de la lengua materna y la gastronomía tradicional contribuyen a fortalecer el plan de vida personal y comunitario en el resguardo indígena y las comunidades campesinas. Los</p>	<p>feria. Participación en pawkar raymi.</p>

	estudiantes expresaron cómo estas prácticas refuerzan su conocimiento con sus raíces y con el territorio, así como su compromiso con la revitalización histórica	
<b>Finalización</b>	Para finalizar la clase la secuencia didáctica permitió no solo profundizar en la identidad cultural de los estudiantes, sino también reflexionar sobre su papel como portadores y renovadores de los saberes ancestrales. Asimismo, se identificaron áreas de mejora en la planificación didáctica, destacando la necesidad de vincular las actividades con estrategias más integradoras y dinámicas que permitan a los estudiantes participar activamente en la revitalización de su patrimonio cultural educativo que traslade los conocimientos a otras instituciones.	compartir.
<p><b>Observaciones:</b> Se prioriza el proceso de la construcción del conocimiento que cada estudiante evidencia al abordar las actividades planteadas dentro de la presente secuencia, donde se reconoce la apropiación del tema de los saberes ancestrales en relación con la lengua materna del pueblo Pasto mediante la formación de un rompecabezas en grupos de trabajo colaborativo, donde se evidencia el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.</p>		
<p><b>Evidencias fotográficas:</b></p>		