

# Boletín / Somos lo que heredamos: Juventud Afrollanera y construcción de identidad colectiva. **PHYLOS – INTERMATSI**

**Anderson Gómez  
Comprometido –  
Creativo – Líder**

**“Grupo de danzas  
AfroCrecer”**

**Los semilleros  
PHYLOS e INTERMATSI  
comprometidos con el  
territorio**

**Construyendo identidad  
desde lo social,  
emocional y digital**



## INTRODUCCIÓN

Como parte de su compromiso con los territorios, la UNAD implementó la estrategia **CIPAS TERRITORIAL** con la comunidad afrollanera de la inspección de Veracruz, Cumaral, enfocada en fortalecer su identidad cultural. Liderada por estudiantes de los semilleros **PHYLOS** e **INTERMATSI**, con apoyo docente y de la **VIDER**, la iniciativa integró sesiones desde la psicología, sociología y tecnología. Esta experiencia, ahora vinculada a un proyecto en la **Convocatoria Interna N° 13**, busca visibilizar la riqueza cultural de la comunidad, empoderar a la juventud y consolidar la presencia institucional en el territorio.

## OBJETIVO

Fortalecer la identidad cultural de la comunidad joven afrollanera de la inspección de Veracruz, Cumaral, mediante el desarrollo de espacios formativos e interculturales que integren saberes de la psicología, la sociología y la tecnología, promoviendo el reconocimiento de sus raíces y el empoderamiento colectivo.

# Anderson Gómez

**Anderson Gómez Mancilla**, es un joven líder de la comunidad Afrollanera de la inspección de Veracruz, en el municipio de Cumaral. Estudiante del programa de Artes Visuales de la UNAD, integrante activo del semillero PHYLOS y representante de la Asociación ATACAF.

Anderson ha dedicado su esfuerzo y creatividad a fortalecer la **identidad cultural** de su comunidad a través del arte y el folclor. Consciente de los retos sociales que enfrentan muchos jóvenes en su entorno, fundó el grupo de danzas **Afrocrecer**, una iniciativa que representa a Veracruz en escenarios departamentales y nacionales, promoviendo el legado del Pacífico colombiano como símbolo de resistencia, orgullo y pertenencia. Su propósito va más allá del espectáculo: busca que las y los jóvenes encuentren en la danza, la música y las tradiciones afro, una vía para distractores de riesgo psicosocial y una herramienta de lucha por el reconocimiento y el respeto a sus raíces culturales.

*“Nací en el Llano, pero llevo las raíces del Pacífico. Con Afrocrecer buscamos que los jóvenes expresen su identidad afro y que nos reconozcan como Afrollaneros, parte vital de esta tierra y su cultura”*



En el año 2000, varias familias afrodescendientes llegaron a la inspección de Veracruz, Cumaral, formando una comunidad significativa en la que nació Anderson Gómez Mancilla. En 2017, Anderson, fundó el grupo de danzas **Afrocrecer**, integrando a familiares y jóvenes de la comunidad. Como egresado de la Institución Educativa San Isidro, ha promovido la participación estudiantil en esta iniciativa, que hoy es símbolo de identidad y resistencia afro en los llanos. Aunque honran sus raíces del Pacífico, se reconocen como **Afrollaneros**, buscando mayor visibilidad y reconocimiento en el territorio.



# Tejiendo identidad: La experiencia de la CIPAS en Veracruz



La estrategia **CIPAS TERRITORIAL** en Veracruz, Cumartal, marcó el inicio de un proceso transformador entre la **UNAD** y la comunidad joven Afrollanera, a través de talleres liderados por estudiantes de los semilleros **PHYLOS** e **INTERMATSI**. La interacción fue cercana y enriquecedora, visibilizando expresiones culturales como **Afrocrecer** y fortaleciendo la identidad, el liderazgo y el sentido de pertenencia juvenil. Esta experiencia consolidó a CIPAS como un puente entre la academia y el territorio, reafirmando el compromiso social de la universidad.

El impacto fue evidente en el fortalecimiento del sentido de pertenencia, el liderazgo juvenil y la motivación para crear espacios seguros desde el arte y la tecnología, consolidando la **CIPAS TERRITORIAL** como una experiencia que une la academia con las realidades del territorio y reafirma el compromiso social de la UNAD.

*CIPAS TERRITORIAL muestra que la educación transforma cuando fortalece identidad y liderazgo desde el territorio.*

La primera sesión marcó el inicio del encuentro entre los estudiantes Unadistas y la comunidad joven Afrollanera de Veracruz. Desde un enfoque sociológico, se propiciaron espacios de diálogo y reflexión donde los participantes compartieron sus experiencias, hablaron de su identidad cultural, del sentido de pertenencia y de los desafíos que enfrentan como jóvenes en su territorio. A través de dinámicas grupales y ejercicios de mapeo social, afloraron historias, símbolos y fortalezas que reflejan la riqueza de su cultura. Fue un primer paso para reconocerse como comunidad y reafirmar el valor de sus raíces.



# Construyendo autoestima e identidad



En la segunda sesión, se desarrollaron actividades desde un enfoque **psicológico**. A través de dinámicas grupales, se abordaron temas como la autoestima, el autoconcepto, la gestión emocional y la identidad individual y colectiva.

Esta sesión no solo contribuyó al bienestar emocional, sino que reforzó el sentido de pertenencia y la conexión con sus raíces, permitiendo avanzar en la construcción de una identidad cultural sólida y positiva.

## Tecnología para narrar y visibilizar

Las sesiones tres y cuatro de la estrategia estuvieron orientadas al uso consciente y creativo de la tecnología como herramienta para la expresión cultural y la visibilización comunitaria. A través de talleres prácticos, los **jóvenes Afrollaneros** exploraron el uso adecuado de dispositivos móviles, aprendieron a capturar fotografías, grabar y editar videos, y reflexionaron sobre el poder de las redes sociales para difundir sus propias historias, tradiciones y expresiones artísticas. Además, se introdujeron conceptos básicos sobre **presencia digital** y **diseño web**, sentando las bases para que, a futuro, la comunidad pueda contar con su propio sitio web como canal de difusión cultural y memoria colectiva.



### Editor/Docentes:

Yiseth Paola Herrera  
Leyder Hernán López.

### Revisor/estudiantes:

Anderson Gómez Mancilla,  
Angela Herrera Gómez,  
Melanny Tinjacá.

### Fotografía/estudiantes:

Kay David Arenas  
Maicol Stiven Peña.

### Productos Cipas Territorial

- Video evidencia desarrollo de las actividades.
- Video corto pero emotivo testimonio del líder de los jóvenes Afrollaneros.
- Acercamiento con Aliados estratégicos: Asociación ATACAF, grupo de danzas Afrocrecer y e l. E. San Isidro Veracruz
- Postulación y aprobación proyecto en la convocatoria interna Nro. 13.
- Entrevista apertura proyecto convocatoria interna Nro. 13.