

**Cátedra de Historia y Desarrollo de Identidad Cultural en la Institución Educativa Docente de
Turbaco-Bolívar**

Martha Severiche Corpas

Asesor:

Arlex Berrío Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Maestría en Educación Intercultural

2025

Resumen

La enseñanza de la historia en estudiantes de segundo de primaria es una necesidad, pues se ha evidenciado como problemática el desconocimiento de los niños y niñas sobre sus raíces históricas, lo que origina una pérdida de la identidad cultural en relación con el contexto en el que viven. Por ello, el objetivo de esta investigación es determinar la incidencia de la enseñanza de la cátedra de historia en la formación de identidad cultural en estudiantes de grado segundo en la Institución Educativa Docente del municipio de Turbaco-Bolívar. Se emplea una metodología mixta haciendo uso de técnicas de índole cuantitativa y cualitativa. Dentro de las mismas están: encuesta, grupo focal, revisión documental y entrevista. La aplicación de este diseño metodológico se realiza con los estudiantes de segundo grado y los docentes de Ciencias Sociales de la escuela, arrojando como resultado que la enseñanza de la historia es importante y necesaria en la educación de los niños, pero esta enseñanza debe estar enfocada en el contexto cultural, social y económico del estudiante, en donde se puedan formar y construir ciudadanos críticos, reflexivos y con sentido de pertenencia por sus orígenes y forjen su identidad cultural. Por tanto, se hace relevante seguir fortaleciendo la enseñanza de la historia a través de estrategias pedagógicas innovadoras y dinámicas más específicas que fomenten la participación de todos los actores educativos.

Palabras clave: historia, identidad cultural, educación con niños, tradición oral.

Abstract

The teaching of history to second grade students is a necessity, as The lack of historical knowledge among children has been identified as a problem, leading to a loss of cultural identity in relation to the context in which they live. Therefore, the objective of this research is to determine the impact of history teaching on the formation of cultural identity in second grade students at the Docente Educational Institution in the municipality of Turbaco-Bolívar. A mixed methodology is used, employing both quantitative and qualitative techniques. These include surveys, focus groups, document review, and interviews. The application of this methodological design is carried out with second grade students and Social Sciences teachers from the school, resulting in the finding that history teaching is important and necessary in children's education. However, this teaching must be focused on the student's cultural, social, and economic context, where critical, reflective citizens with a sense of belonging to their origins can be formed and their cultural identity forged. Therefore, it is essential to continue strengthening the teaching of history through innovative pedagogical strategies and more specific dynamics that foster the participation of all educational actors.

Keywords: history, cultural identity, education children, oral tradition.

Tabla de Contenido

Introducción	9
Descripción del Problema	10
Pregunta de Investigación	18
Justificación	19
Objetivos	22
Objetivo General	22
Objetivos Específicos	22
Marco Referencial	23
Estado del Arte	23
Marco Teórico	27
Enseñanza de la Historia	28
Enseñanza de la Historia en la Escuela	30
Enseñanza de la Historia en la Educación Primaria	31
Identidad Cultural	33
Enseñanza de la Identidad Cultural en la Escuela	35
Marco Legal	37
Metodología	40
Enfoque	40
Población y Muestra	40

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	41
Análisis de Datos	43
Resultados	46
Conocimientos y Actitudes de los Estudiantes sobre la Historia de Turbaco.....	46
Contenidos Curriculares de la Enseñanza de la Cátedra de Historia	53
Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Historia.....	56
Propuesta de Proyecto de Aula para la Enseñanza de la Historia en Niños de Segundo Grado67	
Guía para la Enseñanza de la Historia y el Fortalecimiento de la Identidad Cultural en Niños de Segundo Grado.....	68
Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Historia y el Fortalecimiento de la Tradición Oral.....	69
Conozco mi Contexto.	70
Formas de Vida en Turbaco.....	71
Diálogo con los Abuelos sobre los Indios Yurbaco.	71
Discusiones	73
Conclusiones.....	76
Referencias Bibliográficas	78
Apéndices.....	85

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Marco Legal</i>	37
---	----

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Aprender Sobre la Historia de Turbaco</i>	47
Figura 2 <i>Querer a Turbaco a Través de la Enseñanza</i>	48
Figura 3 <i>Orgullosa por Vivir en Turbaco</i>	48
Figura 4 <i>Ganas de Vivir en Turbaco</i>	49
Figura 5 <i>Festividades con Familiares</i>	50

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Guion de Entrevista</i>	85
Apéndice B <i>Cuestionario</i>	87
Apéndice C <i>Guion Grupo Focal</i>	89
Apéndice D <i>Fichas Técnicas DBA</i>	90
Apéndice E <i>Fichas Bibliográficas Enseñanza de la Historia</i>	93
Apéndice F <i>Fichas Técnicas de los Lineamientos del MEN</i>	97
Apéndice G <i>Tabla de Respuestas a Objetivos</i>	100
Apéndice H <i>Estrategia Pedagógica</i>	106
Apéndice I <i>Estrategia Pedagógica</i>	110
Apéndice J <i>Estrategia Pedagógica</i>	113

Introducción

La presente investigación pretende abordar la enseñanza de la Historia en los estudiantes de segundo grado, de acuerdo la línea de investigación de la interculturalidad, en donde a través de la perspectiva de los docentes se busca indagar las diferentes estrategias pedagógicas que emplean y de lo efectiva que suelen ser para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Puesto que, cuando un estudiante conoce su historia, sus raíces y puede identificarse con estas, se forma un futuro ciudadano con sentido de pertenencia, amor por sus raíces y respeto con su pueblo y por el de los demás. Además, son estudiantes críticos, reflexivos y que al conocer su pasado tienden a lo repetición de acciones que destruyen el bienestar de su comunidad.

Por tanto, el propósito de este trabajo es determinar la incidencia de la enseñanza de la cátedra de Historia en la formación de identidad cultural en estudiantes de grado segundo en la Institución Educativa Docente del municipio de Turbaco-Bolívar.

Por tal razón, se llevará a cabo el desarrollo de uno objetivos y la justificación, se construirá un estado del arte y marco teórico, el cual le dará un sustento al proyecto, seguidamente, se desarrollará la metodología, en donde se pretenderá darle solución a la problemática, para finalmente relacionar cada uno de los objetivos con base a lo abordado durante el trabajo y construir un proyecto que sirve como guía para la enseñanza de la historia en la institución.

Descripción del Problema

La Ley General 115 de Educación de 1994, introdujo la “reforma educativa” que implicó la integración de las Ciencias Sociales, lo que resultó en la eliminación de la enseñanza exclusiva de la Historia en las instituciones educativas públicas y privadas en Colombia (Arias, 2015). Es decir, la asignatura de “Historia” fue integrada a las “Ciencias Sociales”, la cual abarca aspectos como hechos históricos, contexto geográfico, democracia y ciencias políticas, todo ello desde una perspectiva integradora.

Quizá una razón por la que los docentes no desarrollan un enfoque de integración obedece a: primeramente, casi todos los docentes del país han sido formados en las universidades con un enfoque disciplinar (donde generalmente las disciplinas no se comunican entre sí), y también, porque muchos de ellos llevan años trabajando desde el enfoque histórico y geográfico, lo que ha sido reforzado por la utilización de libros (Aguilera, 2017).

Ahora bien, con el fin de fortalecer los procesos pedagógicos relacionados con la historia nacional, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (en adelante MEN) promovió ante el Congreso de la República la Ley 1874 (2017), norma que estableció la enseñanza obligatoria de la historia de Colombia como disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las Ciencias Sociales en la Educación Básica y Media. Con objetivos como: contribuir a la formación de una identidad nacional, que reconozca la diversidad étnico-cultural; desarrollar el pensamiento crítico a través de la comprensión de los procesos históricos, sociales y promover la formación de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz. De esta manera, la labor del docente se vuelve aún más relevante, pues debe ser un transmisor de contenidos, un facilitador de experiencias de aprendizaje que promuevan la comprensión crítica, el diálogo intercultural y la construcción de memoria colectiva.

Resulta fundamental que el profesorado reciba formación continua en estrategias pedagógicas integradas y en competencias interculturales, para así poder guiar a sus estudiantes en el análisis de la historia desde múltiples voces y contextos. Por su parte, los estudiantes deben ser protagonistas activos de su proceso formativo, participando en actividades que les permitan explorar diferentes narrativas históricas, reconocer su identidad en medio de la diversidad cultural y desarrollar una mirada reflexiva y empática frente al pasado y sus implicaciones en el presente. De esta manera, la enseñanza de la historia se convierte en un espacio formativo para la ciudadanía, la paz y la convivencia democrática.

Asimismo, el docente a través del rol de guía y orientador de los procesos de enseñanza debe hacer uso de estrategias pedagógicas motivacionales y dinámicas que tengan en cuenta todos los objetivos descritos en las líneas anteriores. En cuanto a los estudiantes deben ser constructores de su propio aprendizaje, adquiriendo habilidades y destrezas que les permitan poder identificarse con sus raíces, reflexionarlas, y poder reproducirlas de manera positiva a lo largo de su vida.

Para alcanzar tales propósitos en la enseñanza de la cátedra de Historia, se deben tener en cuenta referentes teóricos como las competencias interculturales, definidas por la UNESCO (2017) como las habilidades para navegar acertadamente en ambientes complejos marcados por la creciente diversidad de gentes, culturas y estilos de vida; en otros términos, son las habilidades para desempeñarse de forma efectiva al interactuar con otras culturas y lenguas, capacidad que debe proyectarse y hacerse realidad en la enseñanza desde los primeros niveles de Básica Primaria. Es decir, se debe fomentar en el proceso educativo la apropiación de un conocimiento adecuado de culturas particulares y de cultura general, indispensables para la interacción cada vez más frecuente entre personas de diferentes orígenes culturales.

La necesidad que tienen los grupos sociales de conocer su historia se fundamenta en que el hombre por naturaleza tiene una mirada retrospectiva hacia el pasado, sus orígenes, costumbres y tradiciones. Es la historia quien marca un derrotero en el tiempo y que hoy, de manera sistematizada, se debe enseñar en el aula emprendiendo proyectos de investigación sobre la historia local, el legado cultural y el patrimonio histórico que rodea a las escuelas. La historia y sus hechos dan cuenta de ese legado, de ahí su importancia en la formación de las futuras generaciones. El aprendizaje del devenir histórico permite a los estudiantes varios beneficios, por ejemplo: una formación académica reconociendo sus raíces, el desarrollo social, histórico y cultural de las generaciones que le antecedieron y su impacto en la vida presente de su comunidad. Mediante la investigación y reflexión crítica de los hechos históricos se permite a los estudiantes conformar una identidad cultural e histórica relacionada con su territorio.

En el caso particular del municipio de Turbaco, tiene una rica historia que se remonta a la época precolombina, cuando estaba habitado por la cultura Yurbaco. Según Alcalá (2013), los Yurbaco eran un pueblo indígena conocido por su resistencia a la conquista y sus habilidades militares, lo que les otorgó un estatus hegemónico entre sus vecinos. Esta resistencia prolongada llevó a los españoles a enfrentar numerosas bajas y más de dos décadas de esfuerzos para integrarlos al sistema político, económico y cultural occidental.

Investigar los hechos y acontecimientos sociales, políticos, económicos y culturales ocurridos en Turbaco en épocas pasadas puede ayudar a las nuevas generaciones de alumnos a comprender las situaciones que inciden en sus vidas desde el punto de vista académico y social en general. Mediante la aplicación de métodos investigativos que permitan desde los primeros niveles de estudio, de manera básica y continua, adquirir conocimientos para entender y concientizarse del legado histórico del territorio, se contribuye a la formación de sujetos críticos

y objetivos. Por ejemplo, el municipio de Turbaco registra un gran caudal de hechos históricos importantes a nivel local y regional, tal como lo señala Alcalá (2013) en su estudio sobre el devenir histórico de dicho municipio.

Turbaco posee una historia significativa que merece ser estudiada y analizada por la comunidad educativa, de tal manera que se determine su influencia en la situación actual del municipio. Este análisis histórico amerita que en los planes de estudio de la Institución Educativa Docente de Turbaco (IEDT), especialmente en los grados de Básica Primaria, se incluya la enseñanza de la historia local de Turbaco, relacionándola con el contexto histórico de Colombia.

Mediante la introducción de programas educativos que inspiren a los estudiantes a investigar y conectar con los acontecimientos históricos de su entorno local y regional desde los primeros años de su formación académica, pues, en palabras del MEN (2024), se hace fundamental que la enseñanza de la historia este enmarcada en el contexto de los estudiantes, que los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia se enfoquen en la cultura, las raíces y la diversidad étnica de los niños y niñas. Todo lo anterior, brindará la capacidad de analizar, interpretar y construir una identidad histórica en relación con su lugar de origen. Esta identidad histórica se vincula con la influencia de estos eventos en los comportamientos de las generaciones precedentes, así como en sus problemas, decisiones, logros, fracasos, valores, cambios y evolución a lo largo del tiempo.

Por medio de la observación de la docente investigadora y la comunicación con los docentes de básica primaria, se evidencia que los estudiantes de tales grados desconocen la historia de Turbaco. Particularmente, en el grado segundo en la Institución Educativa Docente de Turbaco los alumnos desconocen datos sociales, históricos y culturales del municipio, los cuales

guardan una relación con la historia de Cartagena de Indias, capital de Bolívar, ciudad poseedora de una riqueza histórica y cultural.

En la actualidad, los niños turbaqueros desconocen la historia profunda de su territorio, lo que a menudo resulta en una desconexión con su identidad cultural. La falta de conocimiento sobre el pasado de su región puede llevar a una sensación de pérdida de raíces y pertenencia. Sin la comprensión de cómo evolucionó su entorno, los niños pueden perder la oportunidad de apreciar la riqueza de su herencia cultural y la diversidad de experiencias que contribuyeron a su identidad actual.

Este poco conocimiento histórico puede afectar la forma en que los niños se relacionan con su comunidad y su entorno. Al no comprender la historia de su territorio, es posible que no valoren adecuadamente los lugares significativos, los eventos importantes o las tradiciones arraigadas en su cultura. Esta falta de aprecio puede llevar a la pérdida de sitios históricos y tradiciones culturales, lo que finalmente empobrece el tejido cultural de la sociedad en su conjunto (Rojas, 2004).

De igual forma, el desconocimiento de la historia del municipio de Turbaco puede limitar la capacidad de los niños para comprender el mundo que les rodea y su lugar en él. La historia, a tenor de Norambuena y Mancilla (2005), proporciona un contexto crucial para comprender los desafíos y las oportunidades actuales, así como para aprender de los errores y los logros del pasado. Sin este conocimiento, los niños pueden perder una parte fundamental de su educación y estar menos preparados para enfrentar los desafíos futuros con una sólida comprensión de su identidad cultural y su lugar en la historia.

El conocimiento de la historia local enriquece la comprensión de los niños sobre su propia identidad cultural, como también les brinda una perspectiva más amplia sobre la

diversidad del mundo. A través de la comprensión de cómo se han formado las sociedades a lo largo del tiempo en su propio entorno, los niños pueden desarrollar empatía hacia las experiencias y perspectivas de otros grupos culturales. Esta comprensión histórica, según Mason (2015) fomenta la tolerancia y el respeto hacia la diversidad, preparando a los niños para ser ciudadanos globales informados y comprometido.

Asimismo, el conocimiento histórico local puede servir como un puente entre generaciones, facilitando la transmisión de valores, tradiciones y conocimientos ancestrales. Conectando el pasado con el presente, los niños pueden sentirse más arraigados en su comunidad y más motivados para preservar y celebrar su herencia cultural. Esta conexión intergeneracional fortalece el tejido social y promueve un sentido de pertenencia compartida, que es fundamental para el bienestar y la cohesión de la sociedad.

Gracias al aprendizaje sobre los eventos y las personas que dieron forma a su entorno, los niños pueden sentirse parte de una narrativa más amplia y significativa. Esta conexión con la comunidad les brinda un sentido de pertenencia y arraigo, lo que puede fomentar el orgullo cívico y el compromiso con el bienestar colectivo. Dado que, se ha evidenciado en conversaciones con los niños que muchos desconocen su identidad cultural, pues, los niños no reconocen a sus antepasados, de igual forma, la mezcla de tradiciones tanto indígenas como españolas, en cuanto a las festividades, poseen conocimiento de qué se realizan al año, sin embargo, no identifican el porqué de estas celebraciones. De igual manera, los estudiantes no pueden identificar los diferentes monumentos y símbolos autóctonos de su cultura, es así, como se origina una desconexión cultural, pues se desconocen los orígenes y no se genera un entendimiento profundo de las raíces culturales.

Empero, al conocer y comprender de manera positiva la historia municipal, los niños pueden reconocer la importancia de preservar los recursos naturales y culturales de Turbaco, promoviendo así una mayor responsabilidad ambiental y social con el municipio. En última instancia, para Lahera y Pérez (2022), esta conexión con la comunidad puede inspirar a los niños a contribuir activamente al desarrollo y la mejora de su entorno, convirtiéndolos en agentes de cambio positivo en su sociedad.

Así, se ha identificado como problemática el desconocimiento de los niños de Turbaco de su historia local, teniendo como consecuencia la ausencia de identidad cultural, por lo que resulta fundamental promover la enseñanza de la historia en los niveles de educación primaria, de tal manera que se respondan interrogantes como: ¿cuáles son las raíces culturales, ancestrales e históricas de los habitantes de Turbaco? ¿Cómo se produjeron la conquista y colonización en estos territorios? ¿Quiénes son los fundadores de Turbaco? ¿Cuál es la influencia del origen histórico del municipio con sus dinámicas socioculturales actuales?

Con base en lo anterior, los estudiantes pueden comprender su origen, el por qué su municipio en la actualidad tiene las dinámicas que comparten y se vivencian las diferentes experiencias que le acompañan. Todo este saber le permite al niño en un futuro a desarrollarse como un ser reflexivo, crítico de la sociedad, participativo, como también, aquel ciudadano que conociendo su historia propende por el cambio social en pro del crecimiento sociocultural de su entorno, logrando siempre que se mantenga viva la historia que les precede. Todos estos conocimientos le permiten al niño construir habilidades sociales que les permitan poder enfrentarse de manera positiva a las diferentes vicisitudes que se les presente en el trascurso de su crecimiento tanto personal como educativo y en futuro laboral.

En ese orden de ideas, los niños y niñas de primaria, al ser formados desde la transversalidad de enseñanza de las ciencias sociales, tal y como lo plantea el MEN (2004), se debe enfocar la historia teniendo en cuenta el contexto sociocultural y político del estudiante, que pueda comprender su historia de tal manera, que se cree conciencia, sentido de pertenencia, habilidades reflexivas y críticas para identificar la historia, comprender y lograr la no repetición de hechos históricos que han marcado de manera negativa al país. Por el contrario, se formarán individuos democráticos, con valores como el respeto, la empatía y la solidaridad, además, de habilidades emocionales que les permitan poder relacionarse de manera efectiva, empática e inclusiva con sus pares, pudiendo solucionar conflictos o diferencias de manera pacífica y asertiva.

En tal sentido, se propone que desde las etapas iniciales de la educación los niños y jóvenes desarrollen una visión crítica y reflexiva de la historia de su entorno, comprendiendo los eventos que han dado forma a su sociedad en términos sociales, políticos e históricos. Esto les permitirá construir una conciencia cultural sólida y una identidad arraigada en el conocimiento de las raíces históricas de su comunidad.

Asimismo, replicar su saber a generaciones futuras, a municipios vecinos, incluso ciudades, de tal manera que Colombia entera pueda conocer la belleza del municipio de Turbaco y procurar que este lugar se convierta en un espacio para el turismo local y nacional en donde sus visitantes se sientan atraídos por la cultura de la gente turbaquera, como también sus nuevas generaciones sean ejemplo del progreso y el crecimiento de su municipio.

De igual forma, se propende por ahondar en estrategias pedagógicas innovadoras, en donde se hagan uso de recursos tecnológicos con herramientas como Canva para realizar presentaciones dinámicas y explicativas, de igual forma, aplicar herramientas de Google, como

explorar a través de Google Earth y de esta manera conocer el municipio de Turbaco por medio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). En esa misma línea, fomentar la enseñanza histórica del entorno a través del involucramiento de los abuelos y hacer uso de la tradición oral para conocer las vivencias de los territorios, permitirá en el estudiante adquirir habilidades sociales y sentido de pertenencia por su tradición, sus ancestros, sus monumentos y actuales miembros de su comunidad.

En esencia, resulta fundamental que se promueva activamente la enseñanza de la historia en las escuelas para contrarrestar la ausencia de identidad cultural en la infancia turbaquera. Los niños necesitan comprender la historia de su territorio no sólo como un conjunto de fechas y eventos, sino como un tejido vivo que les conecta con sus antepasados, sus tradiciones y su lugar en el mundo. Fomentando un sentido de pertenencia arraigado en la historia de Turbaco, se puede fortalecer la identidad cultural de las nuevas generaciones y cultivar un mayor aprecio por el legado que han heredado.

Pregunta de Investigación

Según la descripción que se hizo anteriormente, la pregunta que orientará este proceso investigativo se expone a continuación: ¿cómo incide la enseñanza de la cátedra de historia en la formación de identidad cultural en estudiantes de grado segundo en la Institución Educativa Docente del municipio de Turbaco-Bolívar?

Justificación

En este apartado se presentará la justificación de la investigación, especificando la importancia, necesidades, relevancia social e individual de un estudio sobre la enseñanza de la historia en los niños del grado segundo de primaria de la Institución Educativa Docente de Turbaco-Bolívar, en concordancia con la línea de investigación, Interculturalidad, de la Maestría en Educación Intercultural de la UNAD. La enseñanza de la historia en la formación de la identidad cultural es un tema crucial en el ámbito educativo. A continuación, se analizarán en detalle los elementos susodichos.

En primer lugar, se considera de gran importancia que los niños generen un interés por conocer su entorno histórico, cultural y social, para que desde ese interés se pueda potenciar su capacidad investigativa, creadora, transformadora y hacer de los estudiantes sujetos históricos y situados, enmarcados en realidades que los configuran, a partir de las cuales leen el mundo y actúan en él; así como la singularidad de los sujetos en razón de sus edades, lugares de vida, deseos, sueños, habilidades particulares, etnia y cultura, entre otras, conectando su historia con su realidad actual (Gallego, 2014).

En segundo lugar, la investigación sobre la enseñanza de la historia y su influencia en la identidad cultural de los niños de segundo grado de primaria de la IEDT responde a una necesidad teórica urgente. Se ha examinado el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la escuela y conversado con docentes y directivos, por lo que se evidencia que no existe ninguna investigación previa que estudie el fenómeno en cuestión. Por lo tanto, existe un vacío teórico sobre cómo los conceptos históricos se internalizan y contribuyen a la formación de la identidad cultural en una etapa temprana del desarrollo cognitivo y social, particularmente en el contexto de Turbaco.

En tercer lugar, esta investigación también aborda una necesidad metodológica importante pues se deben construir instrumentos que permitan la obtención de información relevante para tener datos y evidencias sobre la enseñanza de la historia en el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes de segundo grado de primaria. Asimismo, tales instrumentos permitirán identificar estrategias didácticas que fomenten una comprensión profunda de la historia y su relación con la identidad cultural.

En cuarto lugar, la necesidad de la IEDT radica en que las escuelas tienen la responsabilidad de proporcionar una educación integral que promueva el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes. Comprender cómo la enseñanza de la historia puede contribuir a este objetivo es esencial para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, el tejido social en el municipio de Turbaco y el sentido de pertenencia con el territorio. Un niño con identidad cultural será un ciudadano responsable, comprometido con sus derechos y deberes y el cumplimiento de los principios constitucionales.

En quinto lugar, la relevancia social de esta investigación radica en su capacidad para promover políticas educativas y prácticas pedagógicas que fomenten la inclusión, la diversidad y el respeto por las identidades culturales. Un mayor entendimiento de cómo la enseñanza de la historia puede fortalecer la identidad cultural de los niños de segundo grado puede tener un impacto positivo en la sociedad en general, fomentando el entendimiento intercultural y la cohesión social. Esta investigación tiene el potencial de impactar positivamente en la experiencia educativa de los niños al proporcionarles una comprensión más profunda de su propia identidad cultural y de la diversidad cultural que les rodea. Esto puede contribuir a su desarrollo personal, fortaleciendo su autoestima, su sentido de pertenencia y su capacidad para relacionarse de manera respetuosa y empática con los demás.

En sexto y último lugar, la necesidad personal de esta investigación radica en que contribuirá a un fortalecimiento de las habilidades de la docente investigadora, brindando una comprensión más profunda sobre el impacto de la enseñanza en el desarrollo de los estudiantes, aplicando estrategias didácticas efectivas, adaptando los procesos educativos a las necesidades del contexto y promoviendo la identidad cultural y el sentido de pertenencia con el territorio turbaquero.

En síntesis, esta justificación subraya la importancia de la investigación sobre la enseñanza de la historia en la formación de la identidad cultural de niños de segundo grado de primaria de la IEDT. Desde la necesidad de comprender cómo influye la historia en la identidad cultural de los niños hasta su relevancia social en la promoción de la inclusión y el respeto por la diversidad, esta investigación impactará personalmente en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, fortaleciendo su conexión con su herencia cultural y fomentando un sentido de pertenencia con las raíces históricas y sociales del municipio de Turbaco.

Objetivos

Objetivo General

Determinar la incidencia de la enseñanza de la cátedra de historia en la formación de identidad cultural en estudiantes de grado segundo en la Institución Educativa Docente del municipio de Turbaco-Bolívar.

Objetivos Específicos

Identificar los conocimientos y actitudes que los estudiantes de grado segundo tienen sobre la historia de Turbaco.

Analizar los contenidos de la cátedra de historia que contribuyen a la formación de identidad cultural desde la historia del municipio de Turbaco.

Evaluar las estrategias de enseñanza de la cátedra de historia que favorecen la formación de identidad cultural a través de la observación en clase.

Proponer estrategias pedagógicas, fundamentadas en la enseñanza de la historia, para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Docente.

Marco Referencial

Este apartado contiene el marco referencial de la investigación, el cual incluye, en primer lugar, el estado del arte, en el que se presentarán los antecedentes relacionados con la enseñanza de la historia y la identidad cultural; en segundo lugar, se presentará el marco teórico de la investigación, en el que se definirán los conceptos de enseñanza de la historia de la escuela, enseñanza de la historia en niños, identidad cultural y enseñanza de la identidad cultural en la escuela. En tercer y último lugar, se presentará el marco legal, el cual abarca un conjunto de normas y documentos oficiales que fundamentan la enseñanza de la historia y la identidad cultural en Colombia.

Estado del Arte

Los antecedentes de la investigación se encuentran en diversas investigaciones, tales como artículos, documentos oficiales o tesis de maestría y pregrado. Primeramente, Campos (2018) en su artículo: *Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional*, analiza el concepto identidad cultural regional desde elementos lingüísticos e históricos. El artículo emplea una metodología fundamentada en la revisión documental y concluye que tal concepto refleja una articulación entre la cultura, la memoria y el imaginario colectivo, contribuyendo a una narración histórica de un territorio. Su aporte en la investigación se encuentra en entender cómo el concepto de identidad cultural representa una complejidad en la que convergen diferentes elementos sociales, culturales, lingüísticos e históricos.

De igual forma, Sierra y Flórez (2018) en su trabajo titulado: *Fortalecimiento de la identidad cultural colombiana a través de textos literarios en estudiantes de grado cuarto* se

plantean como objetivo fortalecer la identidad cultural colombiana mediante una propuesta basada en textos literarios en estudiantes de grado cuarto de primaria. Emplea un enfoque cualitativo cuyo resultado principal fue el disfrute de la lectura por parte de los niños, quienes reflexionaron sobre el rol de la sociedad y contexto en la formación de su identidad. El aporte central de esta investigación reside en brindar estrategias para que los niños reflexionen y fortalezcan su identidad cultural por medio de actividades educativas propias de las ciencias humanas, como lo es la literatura.

Por otro lado, se encuentra Laguna (2019) con su tesis doctoral: *Enseñanza de la historia en la educación básica en perspectiva simbólica*, cuyo objetivo general es construir un campo analógico que posibilite la enseñanza de la historia en la educación básica en perspectiva simbólica. Emplea un enfoque hermenéutico, concluyendo que la enseñanza de la historia juega un papel fundamental en la formación de los estudiantes en sus ámbitos social, cultural, del ser y sentir. El aporte de esta tesis doctoral a la investigación se halla en definir la enseñanza de la historia como un proceso activo, participativo y en el que deben converger los actores educativos, especialmente docentes y estudiantes en un proceso dinámico.

Por su parte, Torres (2019) en su trabajo: *Aportes de la pedagogía decolonial a la enseñanza de la historia en el marco de la ley 1874 de 2017*, el cual tiene como objetivo identificar si las pedagogías decoloniales aportan a la enseñanza de la historia teniendo en cuenta el impulso dado por la ley 1874 de 2017. Su metodología se cimenta en el enfoque cualitativo, concluyendo que la pedagogía decolonial fomenta la superación de esquemas establecidos, fortaleciendo el rol transformador de la historia y su impacto social. El aporte central de este trabajo a la investigación consiste en concebir la historia como una herramienta de modificación social y construcción de nuevas realidades para los niños y jóvenes.

En esta misma vía se halla Monroy (2020) con su capítulo de libro: *La enseñanza de la historia en educación básica y media: su aproximación a la historia local*, cuyo objetivo es analizar cómo se ha venido desarrollando la enseñanza de la historia en las instituciones educativas colombianas. Por medio de una revisión documental concluye que la enseñanza de la historia se ha mantenido desde una perspectiva tradicional, resaltando la memorización de fechas y héroes. El aporte de este texto a la investigación se encuentra en la propuesta de fortalecer la didáctica y las estrategias pedagógicas para que la enseñanza de la historia sea un ejercicio participativo y dinamizador del rol de los estudiantes.

Por su lado, Villegas (2020) con su investigación: *Hacia un aprendizaje significativo en el área de Historia en la Institución Educativa San José en Uramita, Antioquia*, se propone fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia en niños de cuarto y quinto de primaria. Su metodología se fundamenta en el enfoque cualitativo y el método investigación-acción, concluyendo que los docentes deben mejorar sus estrategias de enseñanza para fortalecer la adquisición de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes. El aporte de esta investigación reside en invitar al robustecimiento de la formación docente en estrategias innovadoras para la enseñanza de la historia.

A su vez, Valtuille (2021) con su trabajo de maestría: *Enseñar Historia en la escuela secundaria: exploraciones sobre saberes y prácticas docentes al sur del conurbano bonaerense*, tiene como finalidad explorar los saberes y prácticas docentes de la enseñanza de la Historia en escuelas secundarias del distrito de Avellaneda (Argentina). Emplea un enfoque cualitativo que permite concluir que la enseñanza de la historia posee una importancia fundamental para la formación del pensamiento histórico y social. El aporte central de esta tesis es su análisis de la

enseñanza de la historia, concibiéndola como una estrategia de inclusión social y participación de los estudiantes.

Por otra parte, se destaca el documento oficial de la Comisión Asesora para la Enseñanza de la Historia de Colombia, titulado: *La enseñanza de la historia de Colombia. Ajustes posibles y urgentes para la consolidación de una ciudadanía activa, democrática y en paz*. Este documento, redactado por expertos en la enseñanza de la historia liderados por el MEN, esboza una serie de recomendaciones para la implementación de la ley 1874 de 2017, la cual establece la enseñanza obligatoria de la historia de Colombia en la Educación Básica y Media. Su conclusión puede encontrarse en el lema que orientó el desarrollo del documento: “La historia que se enseña es un conocimiento riguroso del pasado para comprender los problemas del presente y para visionar un mejor futuro” (CAEHC, 2022, p. 110).

Asimismo, se encuentra Navarro (2022) con su artículo: *Identidad cultural en el Caribe colombiano. El caso del Carnaval de Barranquilla*, el cual estudia las manifestaciones culturales de dicho carnaval con el propósito de abstraer elementos clave en la configuración del imaginario de la identidad cultural regional. Emplea una metodología basada en la revisión documental, concluyendo que el Carnaval de Barranquilla es un espacio de construcción de identidad costeña, propiedad social y manifestaciones culturales que fortalecen el tejido social. El aporte de este artículo a la investigación se halla en identificar cómo las festividades y eventos artísticos con gran carga histórica y cultural representan una oportunidad excelente para la construcción de la identidad colectiva.

Finalmente, se encuentra la investigación de González (2023) titulada: *Pedagogía de la Historia Escolar: una propuesta curricular y pedagógica para la enseñanza de la historia en básica primaria*, la cual tiene como objetivo diseñar una propuesta pedagógica y curricular para

la enseñanza de la historia en la escuela. Se fundamenta en la revisión documental, concluyendo en la presentación de una propuesta fundamentada en el pensamiento histórico, la conciencia histórica, la indagación histórica y la ciudadanía crítica, especialmente para niños de primaria. Su aporte a la investigación consiste en la generación de una propuesta integral para la enseñanza de la historia en niños de primaria, lo cual representa una guía para la elaboración de esta en el contexto de la IEDT.

En conclusión, los antecedentes de investigación examinados revelan la estrecha relación entre la enseñanza de la historia y la formación de identidad cultural. A través de un análisis exhaustivo, se destaca la influencia significativa que tiene la narrativa histórica en la construcción de la percepción de uno mismo y de los demás en la sociedad. Estos estudios subrayan la importancia de adoptar enfoques pedagógicos inclusivos que reconozcan la importancia de la enseñanza de la historia en la construcción del ser individual y social. Es fundamental que los docentes fomenten la reflexión crítica y el diálogo intercultural en el aula para cultivar ciudadanos informados y empáticos. A medida que avanzamos en la comprensión de este tema, es esencial seguir explorando estrategias efectivas para una enseñanza de la historia que promueva la comprensión intercultural, el respeto por la diversidad y la cohesión social en las comunidades, siendo estos elementos una necesidad imperiosa en el contexto del municipio de Turbaco.

Marco Teórico

En este apartado se analizarán los conceptos de enseñanza de la historia, enseñanza de la historia en la escuela, enseñanza de la historia en niños, identidad cultural y enseñanza de la identidad cultural en la escuela. A través de la exposición de estos conceptos, se analizará su

importancia dentro de la investigación, es decir, su aporte al cumplimiento de los objetivos propuestos.

Enseñanza de la Historia

La enseñanza de la historia se puede conceptualizar como un proceso pedagógico que busca la transmisión y comprensión del pasado humano a través de la narrativa y el análisis crítico de eventos, procesos y protagonistas relevantes. Siguiendo a Lahera y Pérez (2022), esta disciplina educativa tiene como objetivo principal dotar a los estudiantes de un conocimiento profundo sobre los acontecimientos pasados, sus causas y consecuencias, así como de las múltiples interpretaciones y perspectivas que rodean a los mismos. A través de la enseñanza de la historia, se pretende cultivar en los individuos una conciencia histórica, es decir, la capacidad de situarse en el tiempo y el espacio, comprender el devenir histórico como un proceso dinámico y contextualizado, y reflexionar sobre su influencia en el presente y el futuro.

Como también lo señala Téllez (2020), por el proceso de enseñanza de la historia no debe tomarse solamente como una simple instrucción más, sino que el proceso debe contribuir a desarrollar aprendizajes mediante la adquisición de herramientas conceptuales, destrezas y procedimientos que favorezcan la capacidad de aplicarlos a la propia realidad del alumno para enfrentarse críticamente al mundo.

Siguiendo a Santiesteban (2018), la enseñanza de la historia implica una labor didáctica que va más allá de la mera transmisión de hechos y fechas, abarcando la promoción del pensamiento crítico, la habilidad para analizar fuentes primarias y secundarias, así como el desarrollo de competencias interpretativas y argumentativas. A través de la exploración de distintas corrientes historiográficas y enfoques metodológicos, se busca fomentar en los

estudiantes una visión plural y multidimensional del pasado, reconociendo la diversidad de perspectivas y experiencias que conforman la trama histórica de la humanidad.

Asimismo, de acuerdo con Aranguren (2005), la enseñanza de la historia se configura como un instrumento fundamental para la formación de ciudadanos informados y reflexivos, capaces de participar activamente en la vida democrática y contribuir al desarrollo de una sociedad crítica y comprometida con la construcción de un futuro más justo e inclusivo. En este sentido, el estudio de la historia proporciona un conocimiento del pasado, a la vez promueve valores como la tolerancia, la empatía y el respeto hacia la diversidad cultural y social, contribuyendo así a la formación integral de los individuos y al fortalecimiento del tejido social.

El concepto de "enseñanza de la historia" adquiere una relevancia significativa en la investigación debido a su papel fundamental en la construcción de la conciencia histórica y la configuración de la identidad individual y colectiva. La manera en que se presenta y se aborda el pasado en el ámbito educativo influye directamente en la percepción que los niños tienen de sí mismos, de su comunidad y de su pertenencia a una tradición cultural específica.

La enseñanza de la historia en esta etapa formativa proporciona un conocimiento básico de los eventos y personajes históricos, como también moldea la manera en que los niños comprenden su lugar en el tiempo y el espacio, así como su relación con las diferentes manifestaciones culturales que han marcado la trayectoria de la humanidad. Por lo tanto, explorar la influencia de la enseñanza de la historia en la formación de la identidad cultural en los niños de segundo grado de primaria de la IEDT implica analizar cómo se transmiten y se interpretan los relatos históricos en el aula, así como identificar los elementos que contribuyen a fortalecer el sentido de pertenencia y la valoración de la diversidad cultural entre los estudiantes.

Enseñanza de la Historia en la Escuela

La enseñanza de la historia en el ámbito escolar se posiciona como un componente esencial del currículo educativo, debido a su capacidad para proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda y contextualizada del pasado humano. En este sentido, la historia no sólo sirve como un medio para transmitir conocimientos sobre eventos y procesos históricos, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, críticas y analíticas en los estudiantes. Explorando diferentes períodos históricos, interpretar fuentes primarias y secundarias, y analizar causas y consecuencias de los acontecimientos, los estudiantes adquieren herramientas para comprender el mundo en el que viven, así como para reflexionar sobre su papel en la sociedad (Monroy, 2020).

De igual forma, la enseñanza de la historia en la escuela desempeña un papel fundamental en la formación de la identidad individual y colectiva de los estudiantes. A través del estudio de la historia de su país, su región y el mundo, los estudiantes tienen la oportunidad de conocer y valorar la diversidad cultural, social y política que ha configurado la realidad presente. Esta conciencia histórica contribuye a fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural de los estudiantes, al tiempo que promueve el respeto y la tolerancia hacia las diferencias. Asimismo, al reconocerse a sí mismos en las narrativas históricas y comprender el legado de generaciones pasadas, los alumnos pueden construir una visión más amplia y crítica de su propia identidad y de su lugar en el mundo (CAECH, 2022).

Por último, la enseñanza de la historia en la escuela cumple una función importante en la formación de ciudadanos informados y comprometidos con la sociedad. A través del estudio de los procesos históricos, los estudiantes desarrollan una comprensión de los principios fundamentales de la democracia, los derechos humanos y la justicia social (Lombardi, 2000).

Este conocimiento les capacita para participar de manera activa y responsable en la vida cívica, así como para contribuir al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa. En este sentido, la enseñanza de la historia se convierte en un vehículo para transmitir conocimientos, asimismo, en un instrumento para formar ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con el bienestar colectivo.

El concepto de "enseñanza de la historia en la escuela" adquiere una importancia central en la investigación debido a su capacidad para influir en la percepción que los estudiantes tienen de sí mismos y de su entorno cultural. La escuela, como institución social y educativa, desempeña un papel fundamental en la socialización de los niños y en la transmisión de valores, conocimientos y narrativas que moldean su identidad individual y colectiva. En este contexto, la enseñanza de la historia en la escuela proporciona a los niños un conocimiento básico de los eventos y procesos históricos, sino que también les brinda la oportunidad de explorar y reflexionar sobre su herencia cultural, sus raíces históricas y su pertenencia a una comunidad más amplia, en pocas palabras, su identidad cultural.

Enseñanza de la Historia en la Educación Primaria

La enseñanza de la historia en la educación primaria se erige como un pilar fundamental en la formación integral de los estudiantes, al proporcionarles un marco conceptual y narrativo que les permite comprender el mundo que les rodea y situarse en el contexto temporal y cultural de la humanidad. Desde una perspectiva pedagógica, la historia brinda a los niños la oportunidad de desarrollar habilidades cognitivas y críticas, como la capacidad de análisis, la interpretación de fuentes y la argumentación fundamentada. Por medio de la exploración del pasado y los procesos históricos, los estudiantes aprenden a cuestionar, reflexionar y construir significados, lo

cual contribuye a su desarrollo intelectual y a la adquisición de competencias fundamentales para su desempeño académico y su participación ciudadana (González, 2023).

De igual manera, la enseñanza de la historia en la educación primaria despierta el interés y la curiosidad de los niños por el mundo que les rodea, al ofrecerles relatos fascinantes sobre personajes, acontecimientos y civilizaciones que conforman la rica diversidad del pasado humano. Esta dimensión emocional y afectiva de la enseñanza de la historia favorece el aprendizaje significativo, como también estimula el desarrollo de la empatía, la tolerancia y el respeto hacia otras culturas y formas de vida. Asimismo, al reconocerse a sí mismos y a su comunidad en las narrativas históricas, los estudiantes fortalecen su sentido de identidad y pertenencia, lo que contribuye a su bienestar emocional y a su integración social (Torralva, 2016).

Por último, para Acuña (2020) la enseñanza de la historia en la educación primaria desempeña un papel crucial en la transmisión de valores cívicos y éticos, al promover el conocimiento y la comprensión de los principios fundamentales de la democracia, los derechos humanos y la justicia social. A través del estudio de los logros y desafíos de las sociedades pasadas, los niños adquieren conciencia de la importancia de la participación ciudadana, el respeto a la diversidad y la responsabilidad hacia el bien común. De esta manera, la enseñanza de la historia contribuye al desarrollo académico de los estudiantes, a la vez que los prepara para ejercer una ciudadanía activa y comprometida en un mundo cada vez más interconectado y cambiante.

La importancia del concepto “enseñanza de la historia en educación primaria” en el desarrollo de la investigación reside en que, al investigar la incidencia de la enseñanza de la historia en la formación de la identidad cultural en niños de primaria, resulta crucial examinar

cómo se abordan y se presentan los contenidos históricos en el currículo escolar, así como el impacto que estos tienen en la construcción de la autoimagen y la valoración de la diversidad cultural entre los estudiantes.

La enseñanza de la historia en la escuela puede contribuir a fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural de los niños turbaqueros al ofrecerles relatos y narrativas que reflejen sus experiencias y realidades culturales, al mismo tiempo que promueve el respeto y la valoración de otras culturas y formas de vida. Por lo tanto, explorar la relación entre la enseñanza de la historia en la escuela y la formación de la identidad cultural en niños de segundo grado de primaria permite comprender cómo la educación histórica influye en la construcción de la identidad personal y social de los estudiantes, así como en su capacidad para relacionarse de manera respetuosa y empática con la diversidad cultural que caracteriza a la sociedad contemporánea, como también reconocer las dinámicas socioculturales específicas del municipio de Turbaco.

Identidad Cultural

La identidad cultural se conceptualiza como un conjunto de características, valores, creencias, tradiciones y prácticas compartidas por un grupo humano específico, que le otorgan una identidad distintiva y colectiva dentro de una sociedad más amplia. Esta noción se fundamenta en la idea de que la cultura constituye un elemento central en la configuración de la identidad de los individuos y de las comunidades, al influir en su manera de percibir el mundo, de relacionarse con otros y de construir significados compartidos. La identidad cultural se construye a partir de la interacción dinámica entre diversos factores, como la historia, el territorio, la lengua, la religión, la etnia, la clase social y las experiencias compartidas, que

configuran la identidad individual y colectiva de un grupo en un contexto determinado (Robledo, 2015).

Esta construcción de la identidad cultural implica tanto procesos de continuidad como de cambio, que reflejan la interacción constante entre la tradición y la innovación, la permanencia y la adaptación, así como la negociación de significados y pertenencias en un mundo cada vez más globalizado y diverso. La identidad cultural se manifiesta en distintos ámbitos de la vida cotidiana, como las costumbres, las festividades, las expresiones artísticas, la gastronomía, la vestimenta y las formas de organización social, que reflejan la singularidad y la diversidad de cada grupo cultural. En palabras de Molano (2007), la identidad cultural “encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres y creencias” (p. 73).

Asimismo, la identidad cultural no es estática ni homogénea, sino que está sujeta a procesos de hibridación, conflicto y reconfiguración, que reflejan la complejidad y la dinámica de las relaciones interculturales en un mundo cada vez más interconectado. En este sentido, la identidad cultural constituye un elemento fundamental en la construcción de la diversidad cultural y en la afirmación de la dignidad y los derechos de los diferentes grupos humanos, al reconocer y valorar la pluralidad de formas de vida y de expresión cultural en la sociedad contemporánea (Campos, 2018).

El concepto de "identidad cultural" se revela como un eje fundamental en la investigación, debido a su papel en la comprensión y construcción de la identidad personal y colectiva de los estudiantes. La identidad cultural comprende los valores, creencias, tradiciones y prácticas compartidas por un grupo humano específico y la enseñanza de la historia en la escuela juega un papel crucial en la transmisión y reafirmación de estos elementos culturales. Al explorar

el pasado de su comunidad, su país y el mundo, los niños tienen la oportunidad de reconocerse a sí mismos y de valorar su pertenencia a una tradición cultural particular, lo que contribuye a fortalecer su sentido de identidad y autoestima. Por lo tanto, investigar cómo la enseñanza de la historia influye en la formación de la identidad cultural en niños de segundo grado de primaria de la IEDT implica examinar cómo se transmiten y se interpretan los relatos históricos en el aula, así como identificar los elementos que contribuyen a fortalecer el sentido de pertenencia y la valoración de la diversidad cultural entre los estudiantes.

Enseñanza de la Identidad Cultural en la Escuela

La enseñanza de la identidad cultural en la escuela se presenta como un elemento esencial en el proceso educativo, dado que contribuye a la formación integral de los estudiantes al fomentar la comprensión y apreciación de la diversidad cultural. Este enfoque educativo busca promover el respeto y la valoración de las diferentes tradiciones, costumbres, creencias y expresiones culturales que enriquecen la sociedad. Al proporcionar a los estudiantes la oportunidad de explorar y reflexionar sobre su propia identidad cultural, así como sobre la de los demás, la enseñanza de la identidad cultural en la escuela fomenta el desarrollo de una perspectiva intercultural que les permite relacionarse de manera respetuosa y empática con personas de distintos orígenes y contextos culturales (Norambuena y Mancilla, 2005).

De igual manera, la enseñanza de la identidad cultural en la escuela desempeña un papel importante en la construcción de una ciudadanía global y comprometida con la diversidad cultural. Al reconocer la importancia de la identidad cultural en la configuración de la sociedad, los estudiantes adquieren conciencia de su papel como agentes de cambio y promotores de la inclusión social. Este enfoque educativo les brinda las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de la globalización y la interconexión cultural, al tiempo que fortalece su sentido de

pertenencia a una comunidad más amplia y diversa. Asimismo, al fomentar el diálogo intercultural y la valoración de la diversidad, la enseñanza de la identidad cultural en la escuela contribuye a la construcción de la sociedad basada en la justicia y la equidad de los derechos humanos (Martínez, 2008).

Finalmente, la enseñanza de la identidad cultural en la escuela propicia el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes, al promover el autoconocimiento, la autoestima y la empatía. Al explorar y reflexionar sobre su propia identidad cultural, así como sobre las experiencias y perspectivas de los demás, los estudiantes desarrollan una mayor comprensión de sí mismos y de los demás, lo que contribuye a mejorar sus relaciones interpersonales y su capacidad para colaborar de manera efectiva en contextos multiculturales (Crespo et al., 2022). En este sentido, la enseñanza de la identidad cultural en la escuela se convierte en un medio para transmitir conocimientos, como también en un instrumento para promover el desarrollo integral de los estudiantes y prepararlos para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más diverso y globalizado.

Así pues, se puede concluir que este marco teórico pone de relieve que la enseñanza de la historia no solamente constituye la transmisión de hechos y fechas, sino que también sirve como vehículo para la comprensión de la identidad cultural de una sociedad. En este sentido, se concibe la historia como un proceso dinámico de interpretación y narración, en el cual se seleccionan, organizan y presentan eventos y narrativas que influyen en la percepción de la identidad cultural de los niños. Asimismo, se reconoce que la identidad cultural es un constructo complejo y multifacético, que se construye y reconstruye a través del tiempo y en interacción con diversos factores sociales, políticos y culturales. En consecuencia, se postula que una enseñanza de la historia enfocada en el desarrollo del sentido de pertenencia puede contribuir

significativamente a la formación de una identidad cultural participativa en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Docente de Turbaco.

Marco Legal

En este apartado se presentarán las bases legales de la investigación, es decir, las normas que representan un fundamento jurídico para el desarrollo de la actividad investigativa sobre la incidencia de la historia en la formación de la identidad cultural en estudiantes de segundo grado de primaria de la IEDT.

Tabla 1

Marco Legal

Norma	Objetivo de la norma	Aporte a la investigación
Constitución Política de Colombia	Fundamento de la normatividad colombiana. Por medio de ella se garantizan los derechos fundamentales, se promueven las libertades y deberes del individuo consigo mismo y con los demás.	Reconocimiento de la diversidad cultural (artículos 7 y 71). Promoción de la memoria histórica como agente constructor de identidad nacional (artículo 22).
Ley General de Educación	Busca garantizar una educación como un proceso de formación personal, cultural y social, basada en una concepción integral del individuo.	Se plantea la importancia de la formación en la identidad nacional, cultural, el respeto a la diversidad cultural, el amor por la historia y geografía del país (artículos 2, 23). • Se define la integración de las Ciencias Sociales como área

		obligatoria y fundamental, incluyendo la historia, geografía, constitución política y geografía (artículo 23).
Lineamientos Curriculares en Ciencias Sociales (Ministerio de Educación Nacional, 2002)	Promoción de las Ciencias Sociales como área orientada a la formación de la ciudadanía global, nacional y local.	Propone una serie de lineamientos acerca de qué y cómo debe enseñarse en el área de Ciencias Sociales, fomentando una enseñanza dinámica y significativa para la formación de estudiantes críticos, solidarios y democráticos.
Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales y Naturales (Ministerio de Educación Nacional, 2004).	Brindar una guía clara sobre los estándares que se espera que los estudiantes alcancen en el área de Ciencias Sociales y Naturales.	Importancia del conocimiento de la historia internacional y nacional, como también del fortalecimiento del respeto a la diversidad cultural colombiana.
Ley 1874 de 2017	Restablecer la enseñanza de la Historia de Colombia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales en la educación básica y media.	Formación de la identidad nacional. Reconocimiento de la diversidad cultural de Colombia. Desarrollo del pensamiento crítico

mediante la comprensión de procesos históricos y sociales de la nación.

Nota. Esta tabla muestra normas y disposiciones que regulan la enseñanza de la historia y la formación de la identidad cultural en las instituciones. *Fuente:* Autor.

En conclusión, el análisis detallado del marco legal relacionado con la enseñanza de la historia y la formación de la identidad cultural revela la existencia de un conjunto de normas y disposiciones que respaldan y orientan esta área del conocimiento en el ámbito educativo. Desde la Constitución Política de 1991, que reconoce la diversidad cultural y garantiza el derecho a la educación que promueva el respeto por esta diversidad, hasta la Ley General de Educación de 1994, que establece los principios y objetivos generales de la educación en el país, el marco legal colombiano proporciona una base sólida para la inclusión de la historia y la identidad cultural en el currículo escolar. En conjunto, este marco legal constituye un instrumento crucial para la promoción de una educación que fomente el conocimiento, el respeto y la valoración de la historia y la diversidad cultural colombiana en las nuevas generaciones.

Metodología

Este apartado contiene la metodología de la investigación, la cual incluye el enfoque de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los tipos de análisis de datos que se emplearán.

Enfoque

El enfoque de la investigación es el mixto. Consiste, según Hernández Sampieri et al. (2014), en combinar elementos de los enfoques cuantitativo y cualitativo en un solo estudio para aprovechar las fortalezas de ambos y obtener una comprensión más completa del fenómeno en estudio. Tal enfoque busca integrar los datos numéricos y estadísticos (cuantitativos) con datos detallados y descriptivos (cualitativos) para ofrecer una visión más rica y holística de la investigación.

Se elige este enfoque debido a que posibilita una comprensión más profunda del fenómeno estudiado, particularmente, al examinar las creencias de los docentes sobre la enseñanza de la historia y la identidad cultural, como también identificar los puntos de vista de los estudiantes sobre la importancia de esta enseñanza en su vida y su relación con el entorno en el que viven.

Población y Muestra

La población es entendida por López (2004) como el conjunto de personas u objetos de los cuales se desea conocer algo por medio de una actividad investigativa. Por su parte, la muestra consiste en el grupo de personas o cosas que tienen una característica en común (López, 2004). Ahora bien, la población de esta investigación corresponde a los docentes y estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Docente de Turbaco. La muestra, pues, consiste en

seis docentes de este grado y 10 estudiantes del curso 2°01, los cuales serán seleccionados de forma aleatoria, procurando tener como único criterio la escogencia de cinco niños y cinco niñas.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos serán la encuesta, la revisión documental, la entrevista y el grupo focal. La encuesta es una técnica basada en una serie de preguntas estandarizadas a una muestra representativa de personas. Busca obtener información sobre características, creencias, opiniones o comportamientos de la población estudiada. Su instrumento es el cuestionario, el cual consiste en un grupo de preguntas cuidadosamente diseñadas y estructuradas, facilitando el análisis estadístico de los datos recolectados (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación-México, 2019).

Dicho cuestionario se realizó a través de *Google Forms*, el cual es una herramienta digital que permite crear encuestas, formularios o registros haciendo de forma más práctica la recolección y análisis de la información. Esta herramienta hace parte del grupo de herramientas ofimáticas de Google, el cual funciona de manera gratuita y solo se necesita del computador y correo electrónico para ser utilizado. Por su parte, las ventajas de esta herramienta es que facilitan el análisis de la información a través de la presentación de gráficos o imágenes que sintetizan la información recolectada (Rodríguez, et al., 2020). Para esta investigación se hizo relevante dada la necesidad de obtener los resultados de ese análisis cuantitativo de manera rápida y eficaz.

Se seleccionó la encuesta pues es una forma práctica y sencilla de conocer las creencias de los estudiantes de grado segundo de primaria de la IEDT sobre la enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad cultural, procurando plantear preguntas básicas, comprensibles a su

edad y donde puedan expresar sus puntos de vista, creencias y valores (ver cuestionario en Apéndice A).

Por su parte, la revisión documental, siguiendo a Arias (2012), es un procedimiento que consiste en recopilar y analizar información relevante, contenida en documentos, para fundamentar teóricamente un estudio y relacionarlo con investigaciones previas. Asimismo, es una fase esencial del proceso de investigación donde se identifican estudios previos, antecedentes y teorías relevantes los cuales permiten contextualizar y justificar el problema de investigación (Hernández Sampieri et al. (2014). Por su parte, el instrumento para llevar a cabo dicha técnica son las fichas bibliográficas, las cuales permiten registrar y organizar la información de documentos previamente leídos (Alazraki, 2019). Se ha seleccionado esta técnica dado que permite analizar documentos del Ministerio de Educación Nacional, relacionados con la enseñanza de la historia en Colombia, relevantes para el desarrollo de esta investigación.

Asimismo, la entrevista es definida por Díaz (2013) como un diálogo profundo para identificar las perspectivas y creencias de una persona sobre un fenómeno de estudio. Implica que el investigador asuma un rol activo y propugne por la fluidez del diálogo, en aras de obtener las respuestas que se necesitan para lograr los objetivos de la investigación. Su instrumento es el guion de entrevista, entendido por Troncoso y Amaya (2017), como el registro escrito de las preguntas que constituyen el instrumento de recolección de información. Es decir, es la serie de interrogantes que organizan la entrevista, orientándola hacia la búsqueda de los datos requeridos. Concretamente, la entrevista se llevó a cabo de manera virtual, haciendo uso de WhatsApp, la cual es una mensajería que permite la comunicación entre las personas de manera instantánea (Sony, 2024). Por medio de ella se pasó el guion de entrevista, el cual fue resuelto a través de audios que posteriormente fueron transcritos en Word.

Se eligió la entrevista en tanto permite un acercamiento profundo a las creencias y visiones de los docentes sobre cómo la enseñanza de la historia puede ser una estrategia pedagógica idónea para el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de primaria de la IEDT (ver guion de entrevista en Apéndice B).

Por último, el grupo focal, que de acuerdo a Krueger y Casey (2000) es una técnica de investigación cualitativa que consiste en la reunión de un número reducido de personas que comparten ciertas características relevantes para la investigación, y que son entrevistadas en grupo para obtener datos sobre sus percepciones, actitudes o experiencias respecto a un tema específico, concretamente en el ámbito educativo, los grupos focales pueden ser especialmente útiles para explorar cómo los estudiantes o docentes perciben ciertos procesos pedagógicos, permitiendo a los investigadores comprender de manera profunda las prácticas, motivaciones y barreras que enfrentan los actores escolares Fliki (2014).

Para esta investigación se hizo fundamental emplear el grupo focal para conocer la perspectiva que tienen los estudiantes acerca de la enseñanza de la historia en su institución. Permitted conocer cómo ellos concebían las prácticas que sus docentes llevan a cabo para enseñarles historia. Además, se les indagó acerca del sentido de pertenencia por su municipio.

Análisis de Datos

El análisis de los datos se realizará de dos formas: cuantitativa y cualitativa. Los datos cuantitativos obtenidos del cuestionario serán analizados utilizando la estadística descriptiva. La estadística descriptiva es una rama de la estadística que se encarga de recopilar, organizar, resumir y presentar datos de manera informativa. Emplea herramientas gráficas, como histogramas, gráficos de barras y diagramas de dispersión, para visualizar la distribución y las

relaciones dentro de los datos. La estadística descriptiva proporciona una comprensión básica y clara de los datos, facilitando la identificación de patrones y tendencias (Barreto, 2012).

Se elige la estadística descriptiva como herramienta para el análisis de datos dado que, primeramente, permite presentar de manera clara y comprensible la información recolectada, facilitando la identificación de patrones y tendencias en las respuestas de los estudiantes. Además, el uso de herramientas gráficas como gráficos de barras hace que los datos sean más accesibles y visualmente atractivos, lo cual es particularmente útil para comunicar los hallazgos a docentes y padres de familia.

Por otro lado, los datos cualitativos serán analizados por medio de la triangulación, con datos cualitativos se hace referencia a lo obtenido a través de las entrevistas y el grupo focal que se llevaron a cabo con los participantes. La triangulación consiste en utilizar múltiples métodos, fuentes de datos, teorías o investigadores para examinar un fenómeno y asegurar la validez y la fiabilidad de los resultados. Al combinar diversas perspectivas y enfoques, la triangulación ayuda a corroborar los hallazgos y a reducir los sesgos, proporcionando una comprensión más rica y robusta del objeto de estudio. Esta técnica se emplea para confirmar la consistencia de los datos a través de diferentes contextos y mejorar la credibilidad de la investigación cualitativa, permitiendo a los investigadores obtener una visión más completa y matizada del fenómeno investigado (Okuda y Gómez, 2005).

Se eligió la triangulación como herramienta de análisis de datos pues permite validar y corroborar los hallazgos al comparar información obtenida a través de diferentes métodos o fuentes, lo cual aumenta la credibilidad y la fiabilidad de los resultados. Asimismo, la triangulación proporciona una visión más completa y profunda del tema, al integrar diversas perspectivas que pueden revelar aspectos y matices que un solo método no captaría, permitiendo

una comprensión más integral de las percepciones y prácticas de los docentes en la enseñanza de la historia y la identidad cultural.

En cuanto a la revisión documental, para analizar la información que se organiza en las fichas bibliográficas, primeramente se seleccionan las fuentes a documentar, luego, se procede a leerlas y extraer de ellas los datos más relevantes para la investigación. Este caso, se tomó: el título del documento, el autor y año, la referencia en normas APA, las palabras claves, descripción resumida del documento, preguntas relacionadas acerca con los contenidos que se relacionan con el fenómeno abordado, la manera en la cual el documento posibilita la construcción de la identidad de los estudiantes de segundo grado, y, por último, las consideraciones finales.

En resumen, en este apartado se presentó la metodología de la investigación, definiendo y explicando la relevancia del enfoque cualitativo, la población y muestra, la encuesta, la revisión documental, la entrevista y el grupo focal, técnicas de recolección de datos, por su parte, la estadística descriptiva, la triangulación como herramienta para el análisis de datos cualitativos y cuantitativos, mientras que las fichas bibliográficas para el análisis de la revisión documental. Se propuso, pues, un diseño metodológico coherente y acorde con los objetivos de la investigación, propugnando por entender la enseñanza de la historia como una estrategia pedagógica efectiva para el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes de segundo grado de primaria de la IEDT.

Resultados

En el siguiente apartado se describe el análisis de los resultados obtenidos a través de la encuesta, el grupo focal llevado a cabo con los estudiantes y las entrevistas aplicadas a los docentes. De tal manera, que se logre dar respuesta a cada uno de los objetivos específicos del trabajo teniendo en cuenta la información recolectada.

Primeramente, se realizó un cuestionario el cual se transcribió y se llevó a cabo a través de *Google Forms* y para su aplicabilidad a cada estudiante del grado segundo se le llevó a la sala de Informática en donde la docente explicó el proceso para su realización. Posteriormente se les suministró el enlace en donde podían tener acceso al cuestionario y darle respuesta. De igual manera, con los niños se implementó el uso del grupo focal en donde a través de un guion de entrevista se abordaron preguntas relacionadas con la importancia de la historia y su municipio de Turbaco en donde cada niño pudo opinar respecto a la temática. Posterior a ello, se transcribieron y analizaron para el desarrollo y enriquecimiento del proyecto.

Por otro lado, en cuanto a las entrevistas, primero se diseñó un guion de entrevista con una serie de preguntas relacionadas con la identidad cultural y la enseñanza de la historia, concretamente del municipio de Turbaco, Bolívar, estas se llevaron a cabo y enviados a través de la aplicación WhatsApp, dado que por practicidad y escasez de tiempo fue el medio idóneo para realizarlas sin inconvenientes. Luego, se transcribieron y se colocaron en un cuadro donde seguidamente se analizaron, codificaron y se delimitaron las categorías, las cuales corresponden a: Enseñanza de la historia, estrategias pedagógicas, identidad cultural.

Conocimientos y Actitudes de los Estudiantes sobre la Historia de Turbaco

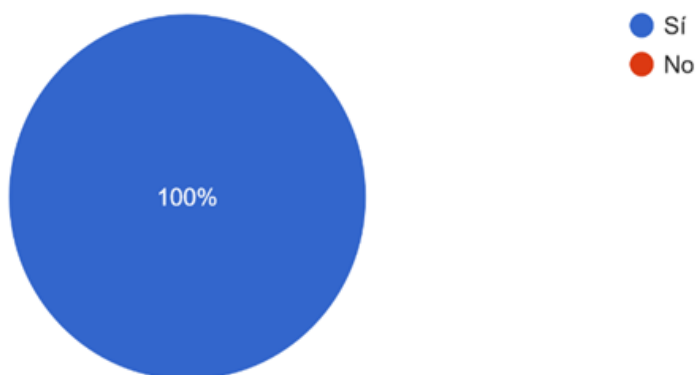
El proceso metodológico comenzó con un estudio acerca de la percepción que tenían los estudiantes del grado segundo de la IE Docente de Turbaco, para dar respuesta al primer objetivo

específico el cual corresponde a identificar los conocimientos y actitudes que los estudiantes de grado segundo tienen sobre la historia de Turbaco.

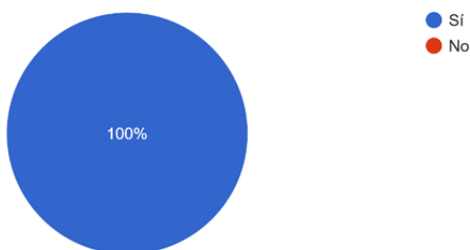
Para ello, se aplicó un instrumento que incluía un total de cinco preguntas relacionadas con la enseñanza del lugar donde viven los niños y su conocimiento respecto a ésta. En total, fueron entrevistados 10 estudiantes del curso 2º01, en donde al preguntárseles acerca de si les gustaría aprender sobre la historia de su municipio, y si pensaban que enseñarla en su escuela los haría querer más a su municipio, el 100% por ciento del total de niños encuestados respondieron que sí, lo que permite evidenciar que efectivamente la enseñanza de la cultura local y las raíces de su municipio son relevantes para el estudiantado de primaria y les permitirá a su vez sentirse más identificado y tener sentido de pertenencia por el lugar donde viven. Las siguientes figuras permiten evidenciar lo descrito anteriormente.

Figura 1

Aprender Sobre la Historia de Turbaco

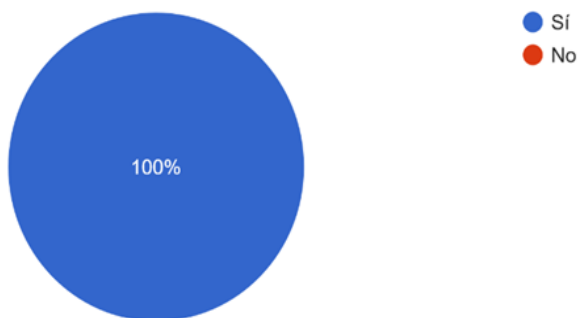


Nota: Figura elaborada con Google Forms. *Fuente:* Autor.

Figura 2*Querer a Turbaco a Través de la Enseñanza*

Nota: Figura elaborada con Google Forms. *Fuente:* Autor.

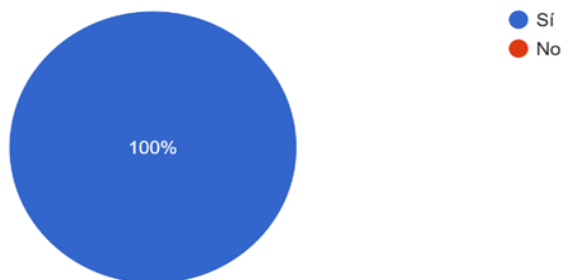
Por su parte, en cuanto a si les gustaba vivir en Turbaco, todos afirmaron que sí, obteniendo un total del 100% como respuesta. En esa misma línea, se les consultó si tenían las ganas de cuidar y proteger a su municipio a lo que el 100% de los niños dijeron que sí. Lo anterior deja en evidencia que desde tempranas edades los niños sienten interés por conocer a profundidad el lugar de dónde vienen, donde crecen y se forman como seres humanos, comparten gustos por su cultura y lugar de residencia. Por eso, el rol del docente es fortalecer todos esos sentimientos innatos del alumno por su municipio y acrecerlos en compañía de valores, cultura social y política para hacer de Turbaco un lugar mejor.

Figura 3*Orgulloso por Vivir en Turbaco*

Nota: Figura elaborada con Google Forms. *Fuente:* Autor.

Figura 4

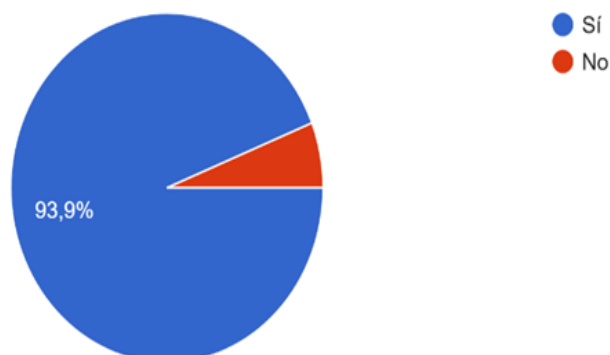
Ganas de Vivir y Cuidar Turbaco



Nota: Figura elaborada con Google Forms. *Fuente:* Autor.

Por otro lado, muy concretamente sobre las festividades que en el municipio se realizan, los niños respondieron que les gustaban las fiestas que se hacen en el municipio, obteniendo una puntuación del 100% también. Ahora bien, se les preguntó si estas festividades les gustaban compartirla con sus familiares, a lo cual un promedio del 93% de los niños encuestados dijo que sí, mientras que el 7% restante no les pareció necesario o importante.

De estos resultados se puede enfatizar que los niños reconocen las celebraciones de su municipio, las disfrutaban en compañía de sus familiares, que quizá, les enseñan el significado de éstas para su comprensión, no obstante, existe una minoría de niños que probablemente sus familiares por cuestiones laborales o dinámicas de vida complejas, no se les he posible participar de las fiestas de Turbaco. A continuación, las siguientes imágenes permiten evidenciar todo lo anterior.

Figura 5*Festividades con Familiares*

Nota: Figura elaborada con Google Forms. *Fuente:* Autor.

La encuesta a los estudiantes permitió evidenciar que los estudiantes de segundo grado de la IE Docente de Turbaco, sienten el deseo de conocer más sobre sus raíces, su identidad cultural, conocer el origen de su municipio, quiénes fueron sus principales pobladores, cómo se constituyó, por qué se celebran aquellas festividades. Por eso, es fundamental que la escuela implemente la enseñanza de la historia en el currículo y se haga teniendo en cuenta el contexto y las individualidades de cada niño. De esta manera, se construyen seres humanos con sentido de pertenencia, amor por sus raíces, su identidad, además de fortalecer su autoestima y valores ciudadanos, lo que conlleva a la creación de sociedades igualitarias, equitativas e inclusivas.

Por otro lado, el análisis del grupo focal llevado a cabo con los estudiantes del grado segundo de la IE Docente de Turbaco, en donde través de una conversación amena entre los estudiantes se dieron respuesta a ciertas preguntas relacionadas con la historia de tu Turbaco y su importancia en la vida de los niños. Para dicho análisis, primeramente se desarrolló un guion con un total de cinco preguntas todas estas enfocadas en la historia, importancia y festividades del municipio de Turbaco. Las preguntas fueron expresadas a través de un diálogo continuo y agradable con los niños, de manera que se pudieran obtener respuestas significativas y con

sentido. Seguidamente, se escuchó la grabación de la conversación y se procedió a su transcripción por medio de Word.

Luego, de ser transcrita se pudo analizar y comprender el significado que le otorgan los niños al municipio de Turbaco y la relevancia de la enseñanza de la historia en las escuelas. Al preguntárseles concretamente acerca de si sentían que era importante enseñar desde la escuela acerca de la historia de Turbaco, los niños mencionaron que sí porque su municipio tiene muchas cosas hermosas por conocer, lugares divertidos que valen la pena ser destacados. Además, de concientizar a la ciudadanía en la necesidad de mantener su lugar de residencia limpio y cuidado. En palabras de los niños acerca del municipio de Turbaco y su enseñanza en las escuelas:

“...es muy bonito, bello, tiene lugares turísticos y cuando vamos a bajar vemos a Cartagena” (N-1).

“Sí, porque Turbaco hay que limpiarlo, no hay que echarle basura, para que siempre esté hermoso...” (N-2).

De acuerdo con lo mencionado por los niños, se puede concluir que enseñar la historia enfocada en el contexto social, cultural y político de los estudiantes es fundamental porque facilita su aprendizaje, fomenta conexiones significativas y promueve un entendimiento profundo de cómo los eventos históricos se relacionan con su realidad. Puesto que, al conectar los contenidos con sus vidas, los niños desarrollan mayor interés y compromiso, lo que potencia su motivación y participación.

De igual manera, contextualizar la historia promueve el pensamiento crítico en los niños, al permitirles analizar las circunstancias del pasado y su impacto en el presente, como también fomenta la inclusión y la diversidad al validar sus experiencias culturales e identidades. Todo lo

anterior, contribuye al desarrollo de un sentido de identidad y pertenencia, fortaleciendo su autoestima y comprensión de su lugar en el mundo.

En ese orden de ideas, aquellas preguntas relacionadas con las festividades y el orgullo que sienten por vivir Turbaco, los niños mencionaron gustarles disfrutar de las fiestas con sus familiares porque les agrada estar con su familia, en cuanto a sí les gusta vivir en Turbaco y sentirse feliz por ello, éstos enfatizaron que son felices por vivir allí, ya que el lugar en donde viven tiene muchos espacios agradables, y sus padres trabajan mucho por mantener Turbaco limpio y acogedor. A continuación, se evidencian los comentarios textuales de los estudiantes:

“Sí, porque nos gusta estar con nuestra familia y nos divertimos en todas las fiestas y lugares muy bonitos” (N-3).

“Sí, porque nuestra familia tiene muchos trabajos para mantener Turbaco muy bonito” (N-1).

“Turbaco es un buen municipio y nos da muchas cosas buenas, podemos conocer muchos lugares y también podemos ver muchos animales” (N-4).

Todas las líneas descritas anteriormente dejan entrever que los niños sienten amor por el municipio de Turbaco, elogian los lugares que en él se encuentran, además de valorar y apreciar los animales que hacen parte de su contexto. Por su parte, tienen sentimientos agradables y positivos hacia la importancia de aprender en la escuela la historia de su lugar de nacimiento, se muestran motivados por conocer sobre su origen y raíces. En concordancia con lo anterior, los niños agregaron que si se les enseña acerca de la historia de Turbaco en la escuela ellos podrán sentir mucho más amor y ganas por querer cuidar de su vegetación. Las siguientes expresiones dadas por los niños afirman lo anterior.

“Sí, porque hay que amarlo y conocerlo más” (N-5).

“Sí, porque hay que cuidarlo, porque no hay que botar las basuras y cuidar a los árboles...” (N-6).

En síntesis, se puede mencionar con base en lo descrito anteriormente, que cuando a los niños se les enseña acerca de la historia y las costumbres de su lugar de nacimiento, desarrollan un profundo amor y respeto por su cultura y comunidad, lo cual fortalece su identidad, los conecta con sus antepasados y les permite valorar las tradiciones que los rodean. En otras palabras, al comprender el legado de su municipio Turbaco, sienten orgullo por quienes los precedieron y se inspiran a preservar y enriquecer su herencia cultural.

Contenidos Curriculares de la Enseñanza de la Cátedra de Historia

Para desarrollar y darle respuesta al objetivo dos del proyecto de investigación, el cual se describe como: Analizar los contenidos de la cátedra de historia que contribuyen a la formación de identidad cultural desde la historia del municipio de Turbaco, se llevaron a cabo una serie de revisiones a los siguientes documentos: Lineamientos Curriculares de las Ciencias Sociales (MEN, 2002), Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2016) y la Guía para la Enseñanza de la Historia en Colombia (CAEHC, 2022). De igual manera, se analiza el plan de área de Ciencias Sociales para el Grado Segundo de la IE Docente de Turbaco, por medio de unas fichas bibliográficas, las cuales se presentan en el apéndice E. Posteriormente, se realiza una reflexión con base a los documentos revisados.

De acuerdo con la primera ficha analizada, con base en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales, se obtiene una perspectiva de cómo enseñar la historia de manera integral y transversal, permitiendo así en los niños y niñas un conocimiento práctico y significativo de su región, cultura y política. Además, se evidenció que estos saberes puedan ser llevados a la vida diaria en donde a través del análisis, la crítica y la reflexión los estudiantes son conscientes de su

entorno, comprenden su vida en la sociedad e identifican cómo a través de sus acciones la sociedad progresa o retrocede.

De igual manera, es importante que los niños adquieran habilidades que les permitan entender y aceptar las diferencias étnicas y culturales de los demás, logrando así un país más inclusivo, empático y respetuoso. Por eso, se hace fundamental que la enseñanza de la historia promueva un conocimiento formado en valores ciudadanos, habilidades emocionales y que sobre todo conozcan su tradición cultural de manera que puedan mantenerla viva y procurar la no repetición de hechos históricos que no permiten el progreso social, pues de acuerdo con el MEN (2024), se espera que en la enseñanza de la historia y las ciencias sociales en el país tome un rumbo diferente, se propende por alcanzar nuevas formas de aprendizajes y el estudiante sea un constructor de su propio conocimiento y pueda comprender de manera efectiva su contexto, tanto regional como nacional.

Por otro lado, los Derechos Básicos de Aprendizaje para el grado de segundo, son esos saberes, aprendizajes que se busca que alcancen los estudiantes y las evidencias que se esperan obtener en los niños y niñas. Por su parte, los DBA para segundo grado en la enseñanza de la historia se enfocan en desarrollar habilidades fundamentales como el pensamiento crítico y la comprensión del entorno cultural y social. Para ello, se incluyen la identificación de costumbres y tradiciones locales, el reconocimiento de eventos históricos significativos, la comprensión del tiempo histórico, la exploración del entorno geográfico y su relación con el pasado, asimismo, la participación en actividades de memoria colectiva.

Es así, como todos estos contenidos son relevantes porque fomentan el sentido de pertenencia, la identidad cultural y el respeto por la diversidad, además de preparar a los estudiantes para una ciudadanía activa y crítica. La enseñanza de la historia mediante los DBA

no solo proporciona conocimientos sobre el pasado, sino que también integra habilidades transversales como la lectura, la escritura y el análisis lógico, promoviendo una formación integral que conecta el aprendizaje con la vida cotidiana (MEN, 2016).

De ese mismo modo, se analizó la Guía para la enseñanza de la historia en Colombia (CAECH, 2022). El documento constituye una herramienta clave para fortalecer la enseñanza de esta disciplina en las escuelas del país. En el contexto de niños de segundo grado en el municipio de Turbaco, tiene una relevancia particular, ya que ofrece orientaciones sobre cómo adaptar la historia nacional al entorno local, permitiendo a los estudiantes establecer conexiones significativas entre su comunidad y el pasado histórico de Colombia.

De igual manera, invita a los docentes a emplear estrategias pedagógicas innovadoras enfocadas al reconocimiento de la identidad y las vivencias personales, hacer uso de recursos tecnológicos y didácticos. Asimismo, invita a realizar actividades de campo en donde los niños puedan explorar los monumentos y museos que hacen parte de contexto histórico, sociocultural y puedan sentirse identificados tanto por su cultura como su personalidad.

Finalmente, se evaluó el plan de área de los docentes de historia del grado segundo, el cual contiene competencias y contenidos fundamentales y necesarios para los niños de segundo, además, se evidencian recursos didácticos que posibilitan espacios de aprendizaje dinámicos y motivacionales. Sin embargo, en cuanto a los contenidos o aprendizajes concretos del contexto, es decir, del municipio de Turbaco, lugar donde viven los niños no se evidencian competencias ni contenidos relacionados con éste.

Por ello, se invita a los docentes de esta área a modificar y estructurar la enseñanza de la historia con base a los documentos citados con anterioridad, en donde se establecen recomendaciones generales que pueden ser adaptables a la enseñanza de la historia teniendo en

cuenta el contexto y las experiencias de cada estudiante. Por su parte, a emplear recursos tecnológicos más interactivos como lo son los Recursos Digitales Abiertos (REDA), los cuales fomentan el interés y la participación de los niños de manera más efectiva.

Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Historia

En este apartado se pretende dar respuesta al objetivo tres del proyecto, el cual se define como: Evaluar las estrategias de enseñanza de la cátedra de historia que favorecen a la formación de la identidad cultural desde las perspectivas de los docentes. Para abordarlo se procede a describir las estrategias empleadas por los docentes entrevistados del área de ciencias sociales de la IE Docente de Turbaco para la enseñanza de la historia y la formación de la identidad cultural, todo lo anterior será contrastado con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Por último, se realiza una reflexión teniendo en cuenta las líneas descritas con anterioridad.

Ahora bien, teniendo como referencia lo expresado por los docentes, la enseñanza de la historia en la institución se hace fundamental y necesaria, dado que a través de éstas los niños pueden construir una identidad propia, enraizada con su contexto social y raíces culturales. Sin embargo, el enseñar contenidos educativos en edades tan pequeñas, como lo es con los niños del grado segundo de primaria, los docentes tienen el rol de construir estrategias pedagógicas que sean innovadoras y motivacionales, de tal manera que estos niños y niñas se sientan atraídos por esos saberes y puedan generar en ellos un aprendizaje significativo el cual les permita desenvolverse de manera positiva a lo largo de la vida.

Por ello, los educadores, en cuanto a las estrategias empleadas para la enseñanza de la historia enfatizan que existen una gran variedad de dinámicas y herramientas educativas para ser utilizadas al momento de impartir las clases, no obstante, estas deben ser cuidadosamente

seleccionadas teniendo en cuenta el contexto del estudiante y el contexto de la institución, incluyendo los recursos tecnológicos y didácticos que en ella se encuentren. Por tal razón, los siguientes comentarios permiten conocer las estrategias que emplean algunos docentes:

“...me gusta utilizar estrategias pedagógicas y didácticas que sean interactivas y creativas. Por ejemplo, les cuento historias ilustradas, organizo juegos educativos...” (Doc-1).

“...yo utilizo las imágenes, los escritos, los videos, las entrevistas a miembros de la comunidad, a los abuelos y a los mismos padres de familia que ayudan mucho más a estudiar...” (Doc-3).

Lo descrito en las líneas anteriores evidencia que los docentes implementan actividades que permiten en los niños y niñas despertar el interés por el aprendizaje de la historia a través de actividades como la lectura de cuentos, historias y la lúdica, estas estrategias permiten que las clases se conviertan en espacios de aprendizaje autónomo y dinámico a la vez, en donde el niño puede poner en práctica sus habilidades y destrezas para hacer del ambiente de aprendizaje un espacio agradable y ameno.

Además, al impartir las temáticas de la historia a través de las relaciones entre escuela y familia, permite la construcción del saber histórico tomando como referencia hechos políticos, sociales y culturales actuales permitiendo así el contraste con el pasado. Por ello, al involucrar a la familia y a los abuelos en la enseñanza de ésta posibilita la adquisición de ese saber por medio de la tradición oral en donde el estudiante podrá obtener un cúmulo de conceptos y conocimientos ancestrales relacionados con su origen y a su vez comparando hechos del pasado con las vivencias del presente.

Empero, muchas de estas estrategias no se llevan a cabo desde las instituciones educativas, pues, por el contrario, se imparte la enseñanza de la historia de manera tradicional, es

decir, desde la memorización y la repetición de conceptos ajenos a las experiencias y el contexto de los estudiantes. Por tanto, lo que se está logrando es que el estudiante no se sienta interesado por la adquisición de ese ese saber histórico. De acuerdo con lo mencionado por una docente, la cual expresa que muchas veces la historia no se enseña con estrategias pedagógicas que permitan despertar el interés del estudiante por el aprendizaje de ésta y que todo esto se debe a la falta de motivación por parte de los docentes. Las siguientes líneas corresponden al comentario específico de la docente.

“Hemos estado un poco despegados de estos procesos de trabajos con la historia... hay que hacérselas muy atractivas, esto ayuda al estudiante a desarrollar su interés en el aprendizaje, y también en el desarrollo de sus actividades críticas” (Doc-4).

En concordancia con lo descrito anteriormente, el docente tiene el rol de indagar y conocer las necesidades de sus estudiantes y poder de esta manera diseñar estrategias educativas que posibiliten que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean efectivos y se logre el aprendizaje significativo. De igual manera, que estas estrategias estén enfocadas al enriquecimiento de un saber que se aplique al contexto social, político y económico del estudiante, además, de ir encaminado al fortalecimiento de las habilidades comunicativas, reflexivas y valores ciudadanos.

Siguiendo al MEN (2023), los avances más recientes en el ámbito pedagógico, junto con los aportes de la psicología cognitiva y la didáctica aplicada a la enseñanza de las ciencias sociales se ofrecen unas bases para proponer una nueva forma de enseñar, las cuales corresponden a: a) la importancia de las preguntas problematizadoras; b) la selección de conceptos clave en Ciencias Sociales; c) orientación hacia el desarrollo de competencias; d) una estructura dinámica: abierta, flexible, integrada y de carácter espiral.

En esa misma línea, en palabras del MEN (2024), se espera que los docentes de ciencias sociales, tanto en su rol profesional como en su condición de ciudadanos, comprenden la urgente necesidad de transformar la educación, dado que esta no puede seguir basándose únicamente en la transmisión y memorización de información de manera mecánica. Por el contrario, teniendo en cuenta el contexto actual del país, resulta imprescindible reconocer que la educación debe tener un propósito y un impacto social significativo. En este sentido, debe contribuir a la construcción de una auténtica sociedad civil, que asuma sus responsabilidades guiadas por principios éticos y valores cívicos, con el objetivo de promover un país mejor, incluso en medio de las dificultades y conflictos.

En otras palabras, la selección de conceptos clave para la enseñanza de la historia, junto con el desarrollo de competencias y estrategias pedagógicas innovadoras, permite estructurar el aprendizaje de manera integral y dinámico. Ya que este modelo enfatiza una estructura espiral que fomenta la flexibilidad y la integración de saberes, adaptándose a las diferentes etapas de aprendizaje del niño o niña. De esta forma, se garantiza una comprensión más profunda y progresiva de la historia, promoviendo ciudadanos capaces de interpretar los hechos históricos de manera crítica, y de aplicar estos conocimientos al análisis de las problemáticas actuales en su contexto social.

Circunscribiéndose a las perspectivas de los docentes entrevistados, al preguntárseles acerca de cuáles consideraban que eran las habilidades o competencias que tenían en cuenta para enseñar historia, estos concordaron en las habilidades críticas y reflexivas pues de esta forma los niños pueden contrastar hechos del pasado con el presente, de manera que puedan tener una comprensión global de su población. Concretamente, éstas fueron sus expresiones:

“...busco desarrollar en los estudiantes con la enseñanza de la historia el pensamiento crítico; que es lo principal, lógicamente, aunque son pequeños ellos pueden dar su punto de vista acerca de lo que estamos estudiando, acerca de las situaciones que se les presentan de la historia, sobre un pasado, también sobre su presente” (Doc-3).

“el pensamiento crítico..., otro también es el análisis, la resolución de problemas, comunicación oral asertiva” (Doc-6).

De igual manera, de acuerdo con los docentes, no sólo es fundamental crear un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, sino también, fomentar en ellos valores, como el respeto, aceptación a las diferencias y habilidades emocionales como la empatía, la comunicación asertiva y el trabajo en equipo. Para fortalecer estas ideas, a continuación, se muestran los comentarios que las respaldan.

“...habilidades como la curiosidad por aprender, la capacidad de análisis crítico, el respeto por la diversidad cultural, y la empatía hacia otros pueblos y épocas” (Doc-1).

“...fomentar en ellos la capacidad de análisis crítico y el respeto por la cultura” (Doc-5).

“...pensamiento crítico, empatía y comprensión cultural, comunicación efectiva, trabajo en equipo y creatividad” (Doc-2).

“...formar estudiantes reflexivos, críticos y empáticos con su actualidad, que sean muchachos curiosos que se comprometan con la comunidad” (Doc-4).

Todas estas competencias permiten que el aprendizaje de la historia se convierta en la formación de individuos capaces de coexistir en una sociedad cambiante que demanda de ciudadanos sociales, pacíficos, mediadores y comprometidos con el cambio. Asimismo, con una alta autoestima, que puedan conocerse a sí mismos y poseer habilidades emocionales como la asertividad, la escucha activa y la empatía.

Empero, las condiciones educativas de muchas instituciones son complejas, como acontece en la Institución Docente de Turbaco, en donde no se cuenta con los recursos pedagógicos suficientes para llevar a cabo estrategias o dinámicas pedagógicas que posibiliten la construcción de un saber histórico basado en tecnologías y demás recursos TIC. Por ello, los docentes deben procurar adaptar los lineamientos del MEN al contexto de la institución y por supuesto del estudiante con los pocos elementos que tienen a su disposición y de esta forma llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia de manera efectiva.

Las siguientes líneas corresponden a las perspectivas de los docentes en cuanto los principales problemas pedagógicos que encuentran para la enseñanza de la historia en la actualidad.

“La falta de herramientas para enseñar de una manera más dinámica las clases...” (Doc-3).

“Encuentro algunos problemas pedagógicos en la enseñanza de la historia; el recurso que se hace necesario para abordar el tema de manera total o general...”(Doc-5).

“Es la falta de tiempo y recursos para abordar de manera completa y significativa todos los contenidos históricos” (Doc-1).

“...la creación de recursos didácticos adecuados para el contexto en el que trabajamos... el acceso a las herramientas tecnológicas innovadoras” (Doc-4).

Todos estos comentarios dejan entrever la importancia de los recursos educativos ya sean digitales o aquellos basados en la didáctica y la lúdica para poder impartir conocimientos de manera transversal, enriquecedora y que lo principal sea lograr la atención y despertar el interés del estudiante.

Por otro lado, la falta de capacitación docente también es un obstáculo que tienen los docentes entrevistados al momento de impartir la historia con sus estudiantes, pues éstos comentan que algunos de ellos no poseen las habilidades y/o destrezas que les permitan innovar en las clases y dictarlas de manera dinámica, de tal forma que logren despertar la motivación y el interés en los estudiantes por esos contenidos o saberes que se enseñan en el momento. Los comentarios que aluden al párrafo anterior son:

“...un enfoque pedagógico innovador, la formación de nosotros como docentes debe ser continua” (Doc-4).

“...no utilizamos las herramientas necesarias y tampoco utilizamos el dinamismo necesario para que el alumno se interese por aprender el área” (Doc-6).

“...recursos educativos inadecuados, capacitación de docentes, desinterés de los estudiantes y polarización social” (Doc-2).

Es fundamental que se fortalezcan las capacidades y habilidades de los docentes en la enseñanza de la historia, asimismo, que se hagan capacitaciones relacionadas con las TIC y la lúdica, de tal manera que los docentes puedan llevar a cabo actividades con sus estudiantes basadas en la resolución de problemas, el juego de roles y el análisis de casos enfocados por supuesto a la historia, y que a su vez, empleen el uso de la tradición oral como una estrategia de fácil acceso que además, permite que los estudiantes conozcan sus raíces, su contexto social, geopolítico y económico a través de las vivencias de sus seres cercanos.

Por ello, el MEN (2024), ha enfatizado que es pertinente que los estudiantes comprendan el contexto cultural, geográfico, político e histórico del país, dado que es esencial para formar ciudadanos críticos, capaces de transformar sus comunidades. Por su parte, subrayó que este enfoque promueve el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, valorando su influencia

en los procesos históricos y sociales, puesto que la reflexión crítica sobre el pasado evita su repetición y fomenta la construcción de una memoria histórica orientada hacia la reconciliación y la consolidación de una paz duradera.

Siguiendo la misma línea, y teniendo una perspectiva de los docentes entrevistados acerca de la enseñanza de la historia en niños de primaria, mencionaron, además, que existen ciertos retos para dicha enseñanza. Por su parte, la distracción, la desmotivación y la poca importancia que algunos niños le encuentran a la historia, se convierten en obstáculos al momento de mantenerlos atentos e interesados a las diferentes actividades que se tienen planeadas para realizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En palabras de los docentes:

“...mantener viva la curiosidad y el interés de los estudiantes, fomentar su participación activa en clase” (Doc-1).

“Los estudiantes se sientan motivados a aprender sobre esta área, puesto que está el reto de la falta de recursos tecnológicos o llamativos...” (Doc-3).

Por su parte, otros de los retos están relacionados con las competencias que espera el docente de historia que adquiera el niño, como también las estrategias y/o recursos a emplear por ellos para desarrollar dicha enseñanza. Algunos de los retos mencionados por los docentes entrevistados son:

“...retos pedagógicos relacionados con la adaptación de los contenidos... integrar a su conocimiento de buena manera, el tratamiento de temas sensibles, la promoción de un aprendizaje significativo y crítico...” (Doc-4).

“...puede ser la relación de los eventos del pasado con sus propias experiencias, lo que cuentan sus abuelos, lo que conozcan de su barrio...” (Doc-5).

“...ayudarles a relacionar los eventos del pasado con su propia experiencia presente”
(Doc-1).

“...está el reto de la falta de recursos tecnológicos o llamativos...” (Doc-2).

Y por último,

“...desarrollo cognitivo y uso de recursos didácticos adaptación a diferentes estilos de aprendizaje” (Doc-2).

Con base en lo descrito en las líneas anteriores, es importante resaltar que los docentes son conscientes de aquellas estrategias que pueden implementar para desarrollar la enseñanza de la historia con sus estudiantes de manera que sea significativa y a su vez se posibilite el reconocimiento sociocultural del niño o la niña por su cultura y antepasados. Igualmente, todos estos procesos educativos deben coadyuvar a la formación integral del estudiante, es decir, que aprenda acerca de su historia y que también reconozca e identifique valores sociales fundamentales para el desenvolvimiento positivo en una sociedad que necesita de individuos cargados de empatía, respeto y aceptación por las diferencias culturales y de géneros.

En concordancia con lo anterior, contribuir al compromiso ineludible de reconocer, respetar y reivindicar los enfoques fundamentales: historia y memoria; historia de las mujeres y perspectiva de género; historia de los pueblos indígenas; historia de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras; así como historia de las regiones, territorios y localidades. Se convierten en fundamentales y urgentes para construir una sociedad que priorice la dignidad de todas las formas de vida, la democracia, la equidad y la justicia como valores fundamentales, y en la que el pensamiento histórico sea un pilar central (CAEHC, 2022).

Y, finalmente, en conversación con los entrevistados acerca de enseñar historia en estudiantes de primaria, muchos docentes enfatizaron en las prácticas que ellos suelen ejecutar

para obtener un saber autónomo y significativo en sus estudiantes, las cuales les resultan efectivas. En su mayoría, enfatizaron en estrategias pedagógicas relacionadas con los trabajos en equipo, salidas de campo, narrativas y a través de espacios conversacionales con abuelos en donde la estrategia metodológica es la tradición oral.

En ese orden de ideas, dos de las docentes entrevistadas mencionan las estrategias que ellos recomendarían a otros docentes implementar:

“...actividades como proyectos de investigación, debates grupales, y salidas educativas a lugares históricos son prácticas pedagógicas efectivas...” (Doc-1).

“...narración de historias, dramatización...” (Doc-2).

Empero, éstas no son las únicas estrategias pedagógicas que los docentes mencionan que suelen resultarles efectivas pues para algunos el uso de recursos digitales es una forma de llevar a cabo la enseñanza de la historia, siempre y cuando se cuente con los recursos necesarios. En las voces de unas docentes:

“...uso de recursos multimedia...” (Doc-2).

“La utilización de imágenes, videos, talleres, trabajos grupales, canciones...” (Doc-3).

De acuerdo con lo mencionado por las docentes, cuando se hace uso de los recursos TIC la enseñanza de la historia se convierte en espacios de autoconocimiento , motivación e interés, pues los niños y niñas en la actualidad suelen interesarse o sentirse atraídos por aquellas actividades o aprendizajes que se lleven a través de lo digital, por tanto, aprenderán a conocer sus contextos sociales y geográficos, asimismo, lo cultural y ancestral, todo lo anterior, se construirá de manera interactiva y dinámica.

No obstante, existen otro tipo de actividades que se suelen implementar en la institución para la enseñanza de la historia, pues, otro grupo de profesores puntualizaron que no solamente

es lo interactivo o las salidas de campo, también las actividades que hacen dentro de la institución al celebrar fechas conmemorativas del país son recursos que permiten generar un aprendizaje significativo de la historia en sus estudiantes.

Siguiendo la idea de la docente:

“...se celebra el día de la raza y en esa actividad no sólo participan estudiantes, sino toda la comunidad educativa, incluyendo a los padres... semana de investigación, muestras folclóricas y de platos típicos y hablan de su población, las características, el lenguaje, las creencias y sus fiestas...” (Doc-5).

Por tanto, la participación activa de los padres de familia en actividades escolares, como la celebración del Día de la Raza, fomenta un vínculo más estrecho entre la comunidad educativa y el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Dado que estas estrategias promueven la integración cultural y el respeto por las tradiciones, como también contribuyen significativamente al fortalecimiento de la enseñanza de la historia en niños de primaria, al permitirles comprender mejor sus raíces, valorar la diversidad y desarrollar un sentido de pertenencia hacia su comunidad y su patrimonio cultural.

En síntesis, las percepciones de los docentes reflejan una variedad de estrategias pedagógicas que han demostrado ser efectivas en la enseñanza de la historia. Estas van desde el uso de proyectos de investigación y debates grupales hasta la incorporación de recursos digitales y multimedia. Por otro lado, los docentes reconocen la importancia de adaptar las metodologías a las nuevas tecnologías y contextos actuales, pese a que la mayoría de las instituciones públicas no cuentan con las herramientas necesarias para desempeñar dicha labor, los docentes siempre propenden por trabajar con los recursos disponibles y lograr resultados efectivos en la enseñanza de la historia.

Por otro lado, una de las estrategias que resulta ser muy efectiva y que brinda momentos de alegría y felicidad para los estudiantes, pues, al ser actividades de campo, que consisten en salir de la institución y aprender en otros espacios, son las salidas educativas a museos o diferentes lugares históricos de su municipio. Además, la celebración de fechas conmemorativas también se destaca como actividades enriquecedoras que promueven la integración cultural y el aprendizaje significativo, estas apoyadas con la participación activa de la comunidad educativa, incluidos los padres de familia, fortalece el proceso educativo y fomenta un vínculo más estrecho entre los estudiantes y su patrimonio cultural.

En cuanto a los estudiantes, al permitirles conocer su contexto histórico, valorar y respetar esa diversidad y las tradiciones, desarrollan un sentido de pertenencia y comprensión más profundo de sus raíces sociales y geográficas. Dicho de otra manera, la combinación de estrategias interactivas, digitales y tradicionales en la enseñanza de la historia permite a los niños y niñas tener una experiencia educativa más dinámica, enriquecedora y completa. Puesto que, estas prácticas mejoran el aprendizaje de la historia y contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para ser ciudadanos informados y comprometidos con su comunidad y su país.

Propuesta de Proyecto de Aula para la Enseñanza de la Historia en Niños de Segundo Grado

Posterior a las líneas anteriormente analizadas, en este apartado se procede a dar respuesta al objetivo cuatro de la investigación, el cual corresponde a: Proponer estrategias pedagógicas, fundamentadas en la enseñanza de la historia, para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Docente.

En ese orden de ideas, las estrategias pedagógicas en la actualidad se han convertido en aquellas herramientas que los docentes emplean para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera efectiva y motivadora. Por eso, se utiliza un cúmulo de recursos educativos los cuales posibilitan la adquisición de los saberes de manera didáctica, divertida y amena. De igual forma, los espacios en los cuales se imparten dichas herramientas deben ser acordes con la temática y de esta manera posibilitar la tranquilidad e interés de los niños y niñas por esos contenidos a impartir.

Por otro lado, las estrategias pedagógicas fortalecen los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños dado que permiten personalizar la educación según sus necesidades y estilos de aprendizaje, fomentando su participación activa, motivación y desarrollo integral. Por su parte, estas estrategias crean un entorno seguro y estimulante donde los niños pueden explorar, reflexionar y construir conocimientos significativos, relacionado lo aprendido con su vida cotidiana.

Asimismo, promueven habilidades cognitivas, sociales y emocionales, como el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la gestión de emociones, facilitando la retención y aplicación del conocimiento en diversos contextos y preparándolos para futuros desafíos. A continuación, se diseña una guía y algunas estrategias pedagógicas que pueden ser empleadas para el fortalecimiento de la identidad cultural a través de la historia y el uso de recursos tecnológicos y didácticos.

Guía para la Enseñanza de la Historia y el Fortalecimiento de la Identidad Cultural en Niños de Segundo Grado

Enseñar historia en niños de segundo grado requiere ciertos pasos a tener en cuenta para que todos estos saberes sean impartidos de manera positiva y motivadora. Las siguientes

recomendaciones propenden por hacer de estos procesos de enseñanza y aprendizaje más efectivos y enfocados en las necesidades, habilidades y contextos de los estudiantes.

Conocer el contexto sociocultural del estudiante.

Fomentar en los estudiantes habilidades comunicativas que les permitan expresar sus vivencias de manera espontánea.

Diseñar estrategias pedagógicas que estén enfocadas en las habilidades y debilidades de cada estudiante.

Los docentes deben asumir el rol de guía y orientador.

Las estrategias pedagógicas deben estar enfocadas a la construcción del conocimiento autónomo.

Identificar aquellos monumentos históricos que hacen parte de la cultura de los niños y niñas.

Involucrar a la familia en los procesos pedagógicos de los estudiantes.

Coordinar actividades extracurriculares de tal forma que se fortalezcan los procesos pedagógicos enfocados en la identidad cultural.

Visitar monumentos históricos que caractericen a la región.

Finalmente, fomentar en los estudiantes valores ciudadanos y habilidades socioemocionales.

Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Historia y el Fortalecimiento de la Tradición

Oral

Las siguientes líneas presentan algunas estrategias pedagógicas útiles para enseñar la historia y trabajar la identidad cultural de los niños de segundo grado de la IE Docente de Turbaco.

Conozco mi Contexto. Para llevar a cabo esta actividad, se hace uso de la sala de informática, aquí, los niños se organizan en mesa redonda, se realiza una lluvia de ideas y se crea un mapa mental acerca de los lugares que conocen de Turbaco. Posteriormente, con ayuda de un Video Beam y Google Earth, se hace un recorrido virtual por lugares emblemáticos como el Jardín Botánico, la Parroquia de Santa Catalina y la Casa y obelisco de Juan de la Costa. Por su parte, la docente explica la importancia de cada lugar y fomenta la interacción con preguntas. Finalmente, cada estudiante escribe sobre la importancia de estos lugares y cómo podrían cuidarlos. A modo de cierre, se socializan los escritos y se reflexiona sobre la experiencia vivida.

La estrategia descrita en las líneas anteriores se fundamenta con lo mencionado por el Ministerio de Educación Nacional (s.f.) acerca del uso de Google Maps en las clases de ciencias sociales, dado que el empleo de ésta fomenta la participación activa del estudiantado, ya que no se trata de mapas fijos, sino de herramientas dinámicas que permiten añadir información y manipular diversos elementos dentro del propio mapa. Aunque tradicionalmente el trabajo con mapas se asocia principalmente al área de Geografía, resulta valioso aprovechar estas posibilidades interactivas para explorar otros campos curriculares o, al menos, para no restringirse únicamente a ese ámbito.

Formas de Vida en Turbaco. El docente presenta un recurso multimedia (PowerPoint o Canva) con imágenes y descripciones de las formas de vida en Turbaco (agricultura, artesanías, festividades, etc.), y, los estudiantes se organizan en mesa redonda en un ambiente cómodo. Durante la presentación, los niños socializan con comentarios sobre el trabajo de sus padres o cuidadores, su interés en las artesanías y sus percepciones sobre los recursos del municipio. Por último, como tarea en casa, deben preguntar a sus abuelos cómo era la vida en su época, incluyendo sus trabajos, formas de obtener alimentos y actividades de ocio. Luego en la clase, la docente retroalimenta y valora la participación de los estudiantes.

Esta actividad emplea el uso de herramientas digitales como Canva y PowerPoint las cuales permiten desarrollar actividades pedagógicas a través de presentaciones interactivas que van acompañadas de diseños innovadores y dinámicos que despiertan la atención y participación de los estudiantes y les permite construir un aprendizaje autónomo (Gómez, 2020).

Diálogo con los Abuelos sobre los Indios Yurbaco. En un espacio al aire libre, puede ser en el patio del colegio, los abuelos son invitados a dialogar con los estudiantes acerca de la historia de los indios Yurbacos, con apoyo del docente como mediador. Por su parte, los abuelos comparten sus experiencias y conocimientos sobre la historia local, mientras que los niños y niñas hacen preguntas relacionadas con la temática y escuchan atentamente. Además, se les pide a los estudiantes crean dibujos o narraciones sobre lo que más les gusta de Turbaco, seguidamente, se socializan los trabajos, fomentando el sentido de pertenencia. Finalmente, como tarea, con ayuda de los padres, deben crear una canción o versos que resalten las bellezas del municipio y expresar por qué les gusta vivir allí.

En esta actividad se emplea el uso de la tradición oral como una estrategia pedagógica, dado que fortalece la identidad cultural y la cohesión social, pues la tradición oral conecta a los

estudiantes con las vivencias, costumbres y cosmovisiones de sus comunidades, permitiendo resignificar el pasado a partir de las experiencias propias y colectivas (Castellanos, 2024).

Por tanto, todas estas actividades fomentan el conocimiento histórico, cultural y social de Turbaco, utilizando estrategias participativas y reflexivas que fortalecen el sentido de pertenencia y orgullo por el municipio. En ese sentido, todas estas estrategias pedagógicas mencionadas en las líneas anteriores se detallan y especifican en los apéndices H, I y J.

Discusiones

Teniendo en cuenta los resultados del proyecto se puede mencionar que la enseñanza de la historia es fundamental para la formación de niños, niñas y adolescentes, dado que se educan bajo el sentido de pertenencia, identidad y aceptación de sus raíces y orígenes culturales. A pesar de que la institución no cuenta con estrategias pedagógicas definidas para dicha enseñanza, los estudiantes se sienten identificados con el municipio, conocen algunas de sus fiestas más representativas y procuran contribuir con comportamientos positivos para el crecimiento y reconocimiento de su lugar de residencia. Por tanto, el compromiso de la institución y del docente es enseñar historia de manera didáctica procurando el pensamiento crítico, la capacidad de examinar fuentes tanto primarias como secundarias, y el fortalecimiento de habilidades interpretativas y argumentativas (Santiesteban, 2018).

En ese orden de ideas, la relevancia de las estrategias pedagógicas innovadoras en la enseñanza de la historia y el fortalecimiento de la identidad cultural se vuelve cada vez más necesaria, en la medida en que los niños de segundo grado tienen un interés genuino en la historia y festividades de Turbaco, lo que refuerza la idea de que la enseñanza contextualizada y culturalmente relevante es crucial para el desarrollo de un sentido de pertenencia. En concordancia con lo mencionado por el MEN (2024), en los DBA, se busca que la enseñanza de la historia y las ciencias sociales en Colombia tenga una perspectiva renovada, en la cual se promuevan nuevas formas de aprendizaje, y los estudiantes se conviertan en protagonistas activos de su proceso educativo, capaces de comprender de manera significativa su realidad tanto regional como nacional.

Del mismo modo, es esencial que los niños desarrollen competencias que les permitan comprender y valorar la diversidad étnica y cultural, contribuyendo así a la construcción de una

sociedad más inclusiva, empática y respetuosa. En este sentido, la enseñanza de la historia debe fomentar conocimientos fundamentados en valores ciudadanos, habilidades socioemocionales y un reconocimiento profundo de la tradición cultural, con el propósito de mantenerla viva y evitar la repetición de acontecimientos históricos que han obstaculizado el desarrollo social.

Ahora bien, en cuanto al docente, éste debe estar en constante capacitación para implementar estrategias innovadoras y efectivas, algo que también se destaca en los comentarios de los docentes entrevistados. La falta de recursos tecnológicos en las instituciones educativas puede limitar la capacidad de los educadores para innovar en el aula, haciendo que la enseñanza de la historia se vuelva monótona. Sin embargo, la disposición de los docentes para buscar nuevas formas de enseñar y conectar con sus estudiantes es un aspecto positivo que debe ser aprovechado y apoyado mediante la provisión de recursos y formación continua.

Cuando se hace uso de estrategias acordes con los temas de enseñanza se obtiene un aprendizaje significativo y con transformación social, tal como se evidencia en el trabajo doctoral de Laguna (2019). La enseñanza de la historia debe entenderse como un proceso dinámico, en el que exista una participación activa y conjunta de los actores educativos, especialmente de los docentes y estudiantes. Además, cuando estas estrategias están enfocadas en la crítica y análisis de los diferentes contextos del estudiante, es decir, entre su pasado y futuro, se propende por buscar comprender los procesos históricos, desarrollar la capacidad de cuestionar, reflexionar y dar sentido a la información, lo cual fortalece su crecimiento intelectual y les permite adquirir competencias clave para su rendimiento escolar y su formación como ciudadanos activos (González, 2023).

Por otro lado, en cuanto a las percepciones de los docentes coinciden en que las estrategias como las conversaciones con padres y abuelos, las salidas de campo y el uso de

recursos multimedia son efectivas para enseñar historia y fortalecer la identidad cultural, aunque su uso aún es limitado. No obstante, estas actividades fomentan e involucran el conocimiento de su municipio y su cultura, contribuyendo al sentido de pertenencia y compromiso con la conservación de su entorno y la identidad cultural, todo esto desde una perspectiva intercultural que les permite relacionarse de manera respetuosa y empática con personas de distintos orígenes y contextos culturales (Norambuena y Mancilla, 2005).

Por todo lo anterior, la enseñanza de la historia debe estar estrechamente ligada al contexto y experiencias de los estudiantes para ser significativa y efectiva. El interés de los niños por temas relacionados con Turbaco y su disposición para proteger y valorar su patrimonio cultural son indicadores positivos del impacto de las estrategias pedagógicas implementadas. Por último, la investigación proporciona una oportunidad para que la institución educativa identifique herramientas y estrategias que pueden ser de gran utilidad en el proceso de enseñanza.

Asimismo, fomenta la creación de espacios de capacitación para docentes en habilidades emocionales y estrategias educativas innovadoras. En cuanto al desarrollo de los talleres educativos enfocados en la enseñanza de la historia y la identidad cultural, adaptables a cualquier contexto y edad, pueden ser de libre acceso para los docentes, lo que facilitaría su implementación en el aula. En otras palabras, la apropiación de estrategias pedagógicas innovadoras y el compromiso de los docentes y familias son elementos clave para lograr un aprendizaje significativo y fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. A través de la implementación del proyecto sugerido, se espera que la educación en Turbaco y otras localidades continúe evolucionando hacia prácticas más inclusivas y relevantes, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas.

Conclusiones

A modo de cierre parcial, porque se espera en futuros estudios seguir fortaleciendo el proyecto y poder replicarlo a contextos similares, se puede mencionar que la investigación confirma que la enseñanza de la historia es fundamental para la formación de la identidad cultural de los niños, niñas y adolescentes, pese a la falta de estrategias pedagógicas definidas no ha impedido que los estudiantes se sientan identificados con su municipio y su cultura. Esto refuerza la tesis de que una educación contextualizada y culturalmente relevante fortalece el sentido de pertenencia y el compromiso con la comunidad.

Por su parte, las estrategias pedagógicas innovadoras, como la tradición oral, salidas de campo y el uso de recursos tecnológicos, han demostrado ser efectivas en la enseñanza de la historia y el fortalecimiento de la identidad cultural. Esto refuerza la perspectiva de que la implementación de nuevas formas de aprendizaje puede hacer la enseñanza de la historia más significativa y transformadora.

Por otro lado, las percepciones de los docentes indican que, a pesar de las limitaciones tecnológicas, hay una disposición positiva para buscar nuevas formas de enseñar historia, lo que permite afirmar que los docentes son actores clave en la implementación de estrategias innovadoras y deben ser apoyados con recursos y formación continua para mejorar la calidad educativa. Además, la investigación mostró que la enseñanza de la historia, cuando está estrechamente ligada al contexto y experiencias de los estudiantes, se vuelve significativa y efectiva.

Por ello, el interés de los niños por temas relacionados con Turbaco y su disposición para proteger y valorar su patrimonio cultural permitió evidenciar que la labor del docente es valiosa y que está dado cumplimentado a los logros planteados. Lo anterior, sostiene el pensamiento de

que una educación de las ciencias sociales fortalecida por la historia y los orígenes de los niños y niñas fomenta el desarrollo integral de los estudiantes.

En cuanto a las dificultades experimentadas por la investigadora, están relacionadas con la falta de recursos tecnológicos en las instituciones educativas y la escasez de tiempo de algunos docentes y su disposición en comprender nuevas estrategias pedagógicas. Del resto, todo el proceso investigativo fue muy satisfactorio y de crecimiento personal e intelectual.

Referencias Bibliográficas

- Acuña, O. (2020). La historia en la escuela: dinámicas, retos y procesos. En J. Guerrero (Coord.), *La Historia vuelve a la escuela. Reflexiones sobre la enseñanza de la Historia en Colombia* (pp. 187-204). Editorial UPTC.
- Aguilera, A. (2017). La enseñanza de la historia y las ciencias sociales hoy: contrasentidos y posibilidades. *Revista Folios*, 46, 15-14.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/6296>
- Alazraki, R. (2007). *El taller del escritor universitario*. Prometeo Libros.
- Alcalá, J. (2013). Los Yurbaco. La cultura de un pueblo indígena a la llegada de los españoles en el siglo XVI. *Revista Cambios y Permanencias*, 4, 1-25.
<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7383/7633>
- Aranguren, C. (2005). Teoría y praxis en la enseñanza de la historia: una relación epistemológica. *Educere*, 9(28).
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000100014
- Arias, D. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme.
- Arias, D. (2015). La enseñanza de las ciencias sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber. *Revista de Estudios Sociales*, 52, 134-146.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/9092>
- Barreto, A. (2012). El progreso de la estadística y su utilidad en la evaluación del desarrollo. *Papeles de Población*, 18(73), 1-31.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/pp/v18n73/v18n73a10.pdf>

- CAEHC. (2022). La enseñanza de la historia de Colombia. Ajustes posibles y urgentes para la consolidación de una ciudadanía activa, democrática y en paz. Colombia Aprende. https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-11/La%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20historia%20de%20Colombia.pdf
- Campos, H. (2018). Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional. *Cinta Moebio*, 62, 199-212. <https://www.scielo.cl/pdf/cmoebio/n62/0717-554X-cmoebio-62-00199.pdf>
- Castellanos, N. (2024). La importancia de la tradición oral en el fortalecimiento de las competencias comunicativas. *Ciencia Latina: Revista multidisciplinar*, 8(2), 7787-7802. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11217>
- Congreso de Colombia. (1994, 8 de febrero). Ley 115 de 1994. Ley general de Educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de Colombia. (2017, 27 de diciembre). Ley 1874 de 2017. Por la cual se restablece la enseñanza obligatoria de la historia de Colombia. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=30034396>
- Crespo, J., Díaz, D. y Toapanta, K. (2022). Impacto de la identidad cultural en la formación de los estudiantes de profesionalización. *Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 10(1), 85-94. <https://incyt.upse.edu.ec/pedagogia/revistas/index.php/rcpi/article/view/573/560>
- Díaz, L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Flick, U. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata.

- Gómez, D. (2020). WordPress y Canva como herramientas TIC para la enseñanza de las pandemias en la historia en el aula de secundaria. *Majorensis*, 16, 20- 30.
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25594w/L1TE124_S5_W1.pdf
- González, D. (2023). Pedagogía de la historia escolar: una propuesta curricular y pedagógica para la enseñanza de la historia en básica primaria [tesis de maestría, Universidad de los Andes]. Repositorio Institucional Uniandes.
<https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/a0dbd844-20e3-4124-ab18-87b37263abcd/content>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación (Sexta Edición). McGraw-Hill.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación-México. (2019). Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios. INEE.
- Krueger, R. Y Casey, M. (2000). Focus Groups. A Practical Guide for Applied Research. SAGE Publications.
- Laguna, N. (2019). Enseñanza de la historia en la educación básica en perspectiva simbólica [tesis doctoral, Universidad de la Salle]. Repositorio Institucional US.
https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1026&context=doct_educacion_sociedad
- Lahera, D. y Pérez, F. (2022). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates por la Historia*, 9(1), 129-154.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/dh/v9n1/2594-2956-dh-9-01-129.pdf>

- Lombardi, A. (2000). La enseñanza de la historia. Consideraciones generales. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 5, 9-23.
<https://www.redalyc.org/pdf/652/65200502.pdf>
- López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Punto Cero*, 9(8), 69-70.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Martínez, B. (2008). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. *Convergencia*, 15(48). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352008000300011
- Mason, F. (2015). Educación para una ciudadanía global y aprendizaje intercultural: obstáculos y oportunidades. *Revista de Estudios Transfronterizos*, XV, 67-95.
<https://www.scielo.cl/pdf/ssa/v15n2/art04.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales. MEN. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. MEN.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f). Recursos.
<https://redaprende.colombiaaprende.edu.co/recursos/colecciones/HSDORS54Q35/HS DM0KIDV94/37785>
- Molano, O. (2007). Identidad cultural, un concepto que evoluciona. *Ópera*, 7, 69-84.
<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Monroy, C. (2020). La enseñanza de la historia en educación básica y media: su aproximación a la historia local. En J. Guerrero (Coord.), *La Historia vuelve a la*

- escuela. Reflexiones sobre la enseñanza de la Historia en Colombia (pp. 187-204). Editorial UPTC.
- Navarro, S. (2022). Identidad cultural en el Caribe colombiano. El caso del Carnaval de Barranquilla. *Memorias*, 46, 108-136.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8634068>
- Norambuena, P. y Mancilla, V. (2005). La identidad cultural como fuente de aprendizaje significativo. *Geoenseñanza*, 10(2), 219-234.
<https://www.redalyc.org/pdf/360/36010208.pdf>
- Okuda, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34n1/v34n1a08.pdf>
- Robledo, F. (2015). Identidad cultural, salud social y Estado Social de Derecho. El caso “Tesoro Quimbaya”, Quindío, Colombia. *Salud Pública*, 17(4), 636-646.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v17n4/v17n4a13.pdf>
- Rojas, M. (2004). Identidad y cultura. *Educere*, 8, 489-496.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35602707.pdf>
- Rodríguez, B, Ramos, F. Y Quintela, A. (2020). Formularios Google como recurso educativo. *Contextos Universitarios Transformadores*.
- Santiesteban, A. (2018). La enseñanza de la historia. *Historia y Memoria*, 17, 11-16.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2027-51372018000200011&script=sci_arttext
- Sierra, M. y Flórez, H. (2018). Fortalecimiento de la identidad cultural colombiana a través de textos literarios en estudiantes de grado cuarto [tesis de pregrado, Universidad

- Libre]. Repositorio Institucional UL.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15692/Fortalecimiento%20de%20la%20identidad%20cultural%20colombiana%20a%20trav%C3%A9s%20de%20textos%20literarios%20en%20estudiantes%20.pdf?sequence=1>
- Sony. (2024). WhatsApp: descripción general, preguntas frecuentes y solución de problemas. Sony.
https://www.sony.es/electronics/support/articles/SX242901?utm_source=perplexity
- Téllez, L. (2020). El tratamiento de historia local en los escolares en la educación primaria. *Revista Iztacala*, 23(3), 871-894.
<https://revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/view/76996/68027>
- Torralva, V. (2016). La enseñanza de la historia en educación primaria a través del pensamiento histórico [Tesis de maestría, Universidad de la Rioja]. Repositorio Institucional UNIR.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4293/%20TORRALVA%20CLIMENT%20VICENTE.pdf?sequence=1>
- Torres, N. (2019). Aportes de la pedagogía decolonial a la enseñanza de la historia en el marco de la ley 1874 de 2017 [tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional PUJ.
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/45937>
- Troncoso, C. y Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

Valtuille, F. (2021). Enseñar Historia en la escuela secundaria: exploraciones sobre saberes y prácticas docentes al sur del conurbano bonaerense [tesis de maestría, FLACSO].

Repositorio Institucional FLACSO.

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/17733>


Villegas, D. (2020). Hacia un aprendizaje significativo en el área de Historia en la Institución Educativa San José en Uramita, Antioquia [tesis de pregrado, Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano]. Repositorio Institucional PG.

<https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/2188>

Apéndices

Apéndice A

Guion de Entrevista

	<p>Entrevista para Docentes de Segundo Grado de Primaria de la IEDT</p> <p>sobre la Enseñanza de la Historia y la Identidad Cultural</p>
<p>El objetivo de esta entrevista es conocer sus creencias y puntos de vista sobre la enseñanza de la historia y la identidad cultural en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Docente de Turbaco, de tal manera que sus aportes son supremamente valiosos para el trabajo de grado que yo, Martha Severiche Corpas, realizo como estudiante de la Maestría en Educación Intercultural de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). La entrevista se divide en dos temas: 1) enseñanza de la historia e 2) identidad cultural. Agradezco sus respuestas honestas y participación en esta entrevista.</p>	
<p>Tema I: Enseñanza de la Historia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Por qué es importante la enseñanza de la historia en estudiantes de segundo grado de primaria? 2) ¿Qué estrategias pedagógicas y didácticas tiene en cuenta para la enseñanza de la historia? 3) De manera personal: ¿qué competencias o habilidades busca desarrollar en los estudiantes con la enseñanza de la historia? 4) ¿De qué forma la enseñanza de la historia puede contribuir al pensamiento crítico de sus estudiantes? 5) ¿De qué manera la enseñanza de la historia puede ser una herramienta para la inclusión social y la sana convivencia de sus estudiantes? 	

- 6) Desde su perspectiva: ¿Cuáles son los principales problemas pedagógicos para la enseñanza de la historia en la actualidad?
- 7) Pedagógicamente: ¿Cuáles son los retos que tiene la enseñanza de la historia en la formación para niños?
- 8) ¿Se preocupa por mejorar estrategias en la dinamización de la clase de historia?
- 9) La institución educativa ¿ofrece instrumentos y elementos para el desarrollo adecuado de la historia en el aula?
- 10) Desde su experiencia profesional: ¿tiene algunas prácticas pedagógicas que pueden ser divulgadas para el mejoramiento de la enseñanza de la historia con niños?

Tema II: Identidad Cultural

- 1) Para usted, ¿la enseñanza de la historia incide en la formación para la identidad cultural?
- 2) ¿Por qué, desde los procesos de formación con niños, debe mantenerse una narrativa histórica como posibilidad de construcción de identidad local?
- 3) ¿Cree que los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Docente tienen una identidad cultural conectada con la cultura de Turbaco?
- 4) ¿Cómo la enseñanza de la historia de Turbaco ayuda al fortalecimiento del sentido de pertenencia con este municipio?
- 5) ¿De qué forma la enseñanza de la historia fortalece la transmisión de valores éticos orientados hacia el respeto de la diversidad cultural?
- 6) ¿Cómo la enseñanza de la historia permite la formación democrática?

Apéndice B

Cuestionario



Cuestionario para Estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la IEDT sobre la Enseñanza de la Historia y la Identidad Cultural

¡Hola, mi querido estudiante! A continuación, encontrarás un cuestionario sobre la Enseñanza de la Historia y la Identidad Cultural. Lee cada pregunta con atención y responde de manera honesta, marcando con una X en “Sí” o “No”. Aquí estoy, como tu profe, para ayudarte si tienes alguna duda. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas, lo más importante es conocer tu opinión. ¡Gracias por tu participación!

1. ¿Te gustaría aprender sobre la historia de tu municipio (Turbaco) en la escuela?

- a) Sí ___
- b) No ___

2. ¿Te gusta celebrar las fiestas de Turbaco con tu familia?

- a) Sí ___
- b) No ___

3. ¿Te sientes orgulloso de vivir en Turbaco?

- a) Sí ___
- b) No ___

4. ¿Sientes que tienes el deber de cuidar y proteger al municipio de Turbaco?

- c) Sí ___
- d) No ___

5. ¿Crees que la enseñanza de la historia de Turbaco te ayuda a querer más a tu municipio?

a) Sí ____

b) No ____

Apéndice C

Guion Grupo Focal



Guía para Realización de Grupo Focal con Estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la IEDT sobre la Enseñanza de la Historia y la Identidad Cultural


Temas: Enseñanza de la Historia e Identidad Cultural

Las siguientes preguntas articulan ambos temas para mayor facilidad y comprensión por parte de los estudiantes de segundo de primaria de la IEDT. Se realizará un grupo focal con el objetivo de conocer sus creencias acerca de la enseñanza de la historia y la identidad cultural en el municipio de Turbaco, por lo que debe ser una conversación natural, fluida y divertida.

1. ¿Les gusta vivir en el municipio de Turbaco?
2. ¿Qué es lo que más les gusta de Turbaco?
3. ¿Qué actividades en familia realizan en el municipio de Turbaco?
4. ¿Qué eventos importantes conocen de la historia de Turbaco?
5. ¿Les gustaría conocer más sobre la historia de Turbaco? ¿Por qué?

Apéndice D

Fichas Técnicas DBA


 Ficha de Revisión Documental	
Título del documento	Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) (2016).
Autor(es)	Ministerio de Educación Nacional
Fuente en normas APA	Ministerio de Educación Nacional. (2016). <i>Derechos Básicos de Aprendizaje Ciencias Sociales</i> . Colombia Aprende. https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf
Palabras clave	Ciencias sociales, Aprendizaje, evidencias, competencias.
Descripción del documento	Los DBA Ciencias Sociales son lineamientos definidos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, en donde se establecen los aprendizajes esenciales que los estudiantes deben alcanzar en cada grado de la Educación Básica y Media. Por su parte, éstos sirven como guía para docentes, permitiéndoles planificar y evaluar el proceso educativo de manera más clara y efectiva. Además, están diseñados para promover habilidades críticas, analíticas y reflexivas, enfocándose en temas como historia, geografía, constitución política, democracia y ciudadanía, asegurando que los estudiantes comprendan y participen de manera activa y responsable en su comunidad y el mundo.

<p>¿Qué contenidos y/o competencias promueven la importancia de la enseñanza de la historia en los estudiantes de segundo grado de primaria?</p>	<p>De acuerdo con los DBA para el grado segundo de primaria estas son las competencias relevantes para la enseñanza de la historia en los niños de la IE Docente de Turbaco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la organización territorial en su municipio y corregimientos. • Identifica cuándo está siendo rechazado por su identidad cultural. • Puede solicitar ayuda en cuanto siente que sus derechos están siendo vulnerados. • Diferencia las condiciones socioeconómicas de su contexto.
<p>¿De qué manera el documento fomenta el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de primaria?</p>	<p>Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) facilitan la enseñanza de la identidad cultural en los niños de segundo de primaria de la IE al promover el conocimiento y valoración de las tradiciones y costumbres de su entorno, fomentando el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad. A través de actividades contextualizadas, desarrollan habilidades críticas y refuerzan valores como la tolerancia y la empatía, permitiendo que los estudiantes reflexionen activamente sobre su identidad cultural y la importancia de preservarla dentro de una comunidad inclusiva y diversa.</p>
<p>Consideraciones finales</p>	<p>Este documento es una guía para los docentes de historia en niños de segundo dado que permite conocer aquellas competencias y resultados de aprendizaje que se pueden evidenciar en los estudiantes, posibilitando a su vez, el enriquecimiento de la cultura social de los niños y las niñas del municipio de Turbaco.</p>

Fecha	Diciembre, 2024.
Elaborado por	Martha Severiche Corpas

Apéndice E

Fichas Bibliográficas Enseñanza de la Historia

 Ficha de Revisión Documental	
Título del documento	Guía para la enseñanza de la historia en Colombia (Comisión Asesora para la Enseñanza de la Historia de Colombia)
Autor(es)	Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2017).
Fuente en normas APA	Ministerio de Educación Nacional. (2017). <i>Guía para la enseñanza de la historia en Colombia</i> . Fecode. https://fecode.edu.co/images/PDF2022/RecomendacionesdiseñoyactualizacionLineamientoscurricularesCienciasSociales.pdf
Palabras clave	Ciudadanía, paz, democracia, enseñanza, historia.
Descripción del documento	<p>Se plantea una perspectiva educativa que reivindica la importancia de la epistemología de la historia, la cultura escolar y la praxis vital para abordar de manera compleja la enseñanza y el aprendizaje histórico. Además, propende superar modelos memorísticos, orientados hacia identidades homogeneizantes y externas, promoviendo en cambio una formación histórica que fortalezca el ejercicio ciudadano en democracia.</p> <p>Para ello, se presentan principios generales dirigidos a la sociedad, a los responsables de la enseñanza de la historia y a quienes forman a futuros</p>


	<p>educadores, junto con recomendaciones específicas al Estado, especialmente al Ministerio de Educación, para garantizar los recursos y condiciones necesarias.</p> <p>Por su parte, se priorizan seis temas fundamentales: los propósitos de la enseñanza de la historia, enfoques históricos, didácticas, evaluación, condiciones laborales del magisterio y la formación docente, alineados con los objetivos de la Ley 1874 de 2017 y el rediseño de los lineamientos curriculares de ciencias sociales.</p>
<p>¿Qué contenidos y/o competencias promueven la importancia de la enseñanza de la historia en los estudiantes de segundo</p>	<p>Los contenidos que se deben impartir para promover la enseñanza de la historia en donde se genere un aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo, de acuerdo con el documento del MEN, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencias de vida personales • Conocimiento de su entorno • Relevancia de las familias y miembros de la escuela • Visitas a museos históricos • Escucha de las historias de los abuelos (tradición oral).

grado de primaria?	
¿De qué manera el documento o fomenta el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de primaria?	<p>El documento promueve el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes de segundo de primaria a través del reconocimiento de su entorno y cultura, también, del conocimiento de su historia, de los diferentes monumentos y utensilios que en algún momento fueron fundamentales para que su población subsistiera. Por otro lado, las experiencias contadas por los abuelos, les permiten a los niños poder sentirse identificado con su pasado, respetarlo y asumir roles indispensables para mantener sus costumbres y pensamientos ancestrales a lo largo de su vida.</p>
Consideraciones finales	<p>La enseñanza de la historia, fundamentada en el reconocimiento del contexto del estudiante, es esencial para promover aprendizajes significativos que trasciendan el aula. Puesto que, cuando los docentes emplean estrategias variadas, adaptadas a las realidades culturales, sociales y geográficas de sus estudiantes, fortalecen el entendimiento del pasado, como también fomentan una ciudadanía crítica, capaz</p>

	de interpretar el presente y contribuir a la construcción de un futuro más equitativo y justo.
Fecha	Diciembre, 2024.
Elaborado por	Martha Severiche Corpas

Apéndice F

Fichas Técnicas de los Lineamientos del MEN

 Ficha de Revisión Documental	
Título del documento	Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales (MEN)
Autor(es)	MEN (2022).
Fuente en normas APA	Ministerio de Educación Nacional. (2022). <i>Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales</i> . MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_1.pdf
Palabras clave	Ciencias sociales, estrategias pedagógicas, valores humanos, tradición y contextos.
Descripción del documento	Son orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que apoyan la fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales. Este documento contiene una serie de lineamientos fundamentales para la enseñanza de las ciencias sociales en el país. Los cuales están dirigidos a la Educación Básica y Media, conforme a la Ley General de Educación en los artículos 23 y 31, que establece como obligatorias las áreas de ciencias sociales, historia, geografía, Constitución Política y Democracia, ampliadas en la educación media con economía, política y filosofía. Se resalta, además, que las ciencias sociales no pueden ser eliminadas ni sustituidas por otras áreas.

	<p>Por tanto, las instituciones educativas deben reorganizar sus planes de estudio para garantizar espacios adecuados para estas asignaturas, tanto por mandato legal, como por su relevancia en la formación ciudadana. Pese a que el MEN reconoce que estos lineamientos no resolverán todos los problemas educativos, ofrecen pautas claras para fortalecer la labor pedagógica, conectar la escuela con problemas locales y globales, y promover un compromiso activo con el entorno. Estos lineamientos marcan un inicio hacia el cambio necesario, conscientes de la importancia de complementarlos con formación docente, recursos adecuados y reflexión pedagógica.</p>
<p>¿Qué contenidos y/o competencias promueven la importancia de la enseñanza de la historia en los estudiantes de segundo grado de primaria?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento del yo • Conocimiento del contexto del estudiante • Tradición oral (identidad y memoria colectiva) • Conflicto y cambio social • Ética y valores
<p>¿De qué manera el documento</p>	<p>A través de estos lineamientos se abre el espacio para que las ciencias sociales sean enseñanzas desde la practicidad, esto es, que el estudiante</p>

<p>fomenta el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de primaria?</p>	<p>pueda adquirir un saber que le permita conocerse así mismo, conocer su cultura, sus orígenes y crear una identidad propia basada en su contexto social. Además, puedan ser críticos y reflexivos de la realidad comparándola con el pasado de manera que se logre la no. Repetición. Por su parte, se construya una sociedad más empática y respetuosa por las diferencias.</p>
<p>Consideraciones finales</p>	<p>Gracias a las nuevas modificaciones de los lineamientos curriculares de las ciencias sociales en el 2024, se pudo establecer que la enseñanza de la historia dentro de las ciencias sociales debe promover a la construcción y deconstrucción de prácticas culturales, permitiendo una reflexión sobre los territorios y el lugar en ellos. De esta forma, se pretende transmitir la historia desde una perspectiva exclusivamente académica, como también a partir de las voces y experiencias propias de los territorios. De esta manera, se impulsa la construcción de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y a la consolidación de una paz duradera.</p>
<p>Fecha</p>	<p>Diciembre, 2024</p>
<p>Elaborado por</p>	<p>Martha Severiche Corpas</p>

Apéndice G

Tabla de Respuestas a Objetivos

Objetivo específico	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6
<p>3. Evaluar las estrategias de enseñanza de la cátedra de historia que favorecen a la formación de la identidad cultural desde las perspectivas de los docentes.</p> <p>Preguntas</p>	<p>...me gusta utilizar estrategias pedagógicas y didácticas que sean interactivas y creativas. Por ejemplo, les cuento historias ilustradas, organizo juegos educativos...</p>	<p>...narración de historias, uso de recursos visuales, aprendizaje basado en proyectos, juegos educativos y visitas a museos o sitios históricos...</p>	<p>...yo utilizo las imágenes, los escritos, los videos, las entrevistas a miembros de la comunidad, a los abuelos y a los mismos padres de familia que ayudan mucho más a estudiar...</p>	<p>...hemos estado un poco despegados de estos procesos de trabajos con la historia... ..hay que hacérselas muy atractivas, esto ayuda al estudiante a desarrollar su interés en el aprendizaje, y también en el desarrollo de sus actividades críticas...</p>	<p>...me gusta utilizar cuentos, ilustraciones, videos, dramatizaciones y después preguntarles lo que piensan acerca de la actividad que acabamos de hacer, y hacer la respectiva retroalimentación...</p>	<p>Me ayudo o utilizo las imágenes, escritos, videos, entrevistas a miembros de la comunidad, a los abuelos e incluso a los mismos padres de familia...</p>

<p>2. ¿Qué estrategias pedagógicas y didácticas tiene en cuenta para la enseñanza de la historia?</p>	<p>...habilidades como la curiosidad por aprender, la capacidad de análisis crítico, el respeto por la diversidad cultural, y la empatía hacia otros pueblos y épocas.</p>	<p>...pensamiento crítico, empatía y comprensión cultural, comunicación efectiva, trabajo en equipo y creatividad.</p>	<p>...busco desarrollar en los estudiantes con la enseñanza de la historia es el pensamiento crítico; que es lo principal, lógicamente, aunque son pequeños ellos pueden dar su punto de vista acerca de lo que estamos estudiando, acerca de las situaciones que se les presentan de la historia, sobre un pasado,</p>	<p>...formar estudiantes reflexivos, críticos y empáticos con su actualidad, que sean muchachos curiosos que se comprometan con la comunidad...</p>	<p>...fomentar en ellos la capacidad de análisis crítico y el respeto por la cultura.</p>	<p>... el pensamiento crítico... , otro también es el análisis, la resolución de problemas comunicación oral asertiva.</p>
<p>3. ¿Qué competencias o habilidades busca desarrollar en los estudiantes con la enseñanza de la historia?</p>						

			también sobre su presente...			
<p>6. Desde su perspectiva: ¿Cuáles son los principales problemas pedagógicos para la enseñanza de la historia en la actualidad?</p>	<p>Es la falta de tiempo y recursos para abordar de manera completa y significativa todos los contenidos históricos...</p>	<p>...recursos educativos inadecuados, capacitación de docentes, desinterés de los estudiantes y polarización social.</p>	<p>La falta de herramientas para enseñar de una manera más dinámica las clases...</p>	<p>...un enfoque pedagógico innovador, la formación de nosotros como docentes debe ser continua... ...La creación de recursos didácticos adecuados para el contexto en el que trabajamos... ...el acceso a las herramientas tecnológicas innovadores...</p>	<p>Encuentro algunos problemas pedagógicos en la enseñanza de la historia; es de pronto el recurso que se hace necesario para abordar el tema de manera total o general...</p>	<p>...no utilizamos las herramientas necesarias y tampoco utilizamos el dinamismo necesario para que el alumno se interese por aprender el área.</p>
	<p>...mantener viva la curiosidad y el interés de los estudiantes,</p>	<p>...desarrollo cognitivo y uso de recursos didácticos adaptación a</p>	<p>Los estudiantes se sientan motivados a aprender</p>	<p>...retos pedagógicos relacionados con la adaptación de</p>	<p>...puede ser la relación de los eventos del pasado con sus propias experiencias, lo que</p>	<p>Los retos que creo que están son los del respeto por las diferencias, el</p>

<p>7.</p> <p><i>Pedagógicamente: ¿Cuáles son los retos que tiene la enseñanza de la historia en la formación para niños?</i></p>	<p>fomentar su participación activa en clase, y ayudarles a relacionar los eventos del pasado con su propia experiencia presente.</p>	<p>diferentes estilos de aprendizaje.</p>	<p>sobre esta área, puesto que está el reto de la falta de recursos tecnológicos o llamativos...</p>	<p>los contenidos... ...integrar a su conocimiento de buena manera, el tratamiento de temas sensibles, la promoción de un aprendizaje significativo y crítico...</p>	<p>cuentan sus abuelos, lo que conozcan de su barrio...</p>	<p>reconocimiento al otro, la conciencia crítica... ... la indagación hacia el pasado para la comprensión del presente, yo veo como retos necesarios...</p>
<p>8. <i>¿Se preocupa por mejorar estrategias en la dinamización de la clase de historia?</i></p>	<p>Me preocupó mucho por mejorar continuamente mis estrategias en la dinamización de la clase de historia, buscando siempre</p>	<p>Sí, es crucial mejorar las estrategias de dinamizaciones en las clases de historia para hacerla más efectivas atractivas... ... Uso de tecnología y</p>	<p>Claro que me preocupó, en todas las clases intento hacer todo lo que está en mis manos para que los estudiantes puedan entender y</p>	<p>...procurar mejorar continuamente la dinamización de nuestras clases, sobre todo en la enseñanza de esta área...</p>	<p>Me preocupó mucho por mejorar las estrategias, y para hacer eso, busco hacer actividades que sean dinámicas, interactivas, grupales, que los alumnos se involucren e incluso</p>	<p>Sí, me preocupó por mejorar las estrategias y la dinamización en la clase de historia, porque siempre estoy buscando la forma de llegar al punto donde</p>

	maneras creativas y estimulantes de transmitir los contenidos...	narración de historias gamificación.	entretenerse con la clase de historia, aprovechando así el tiempo y los recursos que tengo a mi disposición...	...que sea más efectiva para los muchachos, la dinamización de la clase de historia implica la utilización de métodos que fomenten el interés, para que ellos conozcan la historia hay que volver más fascinante...	hacer programas donde también participen personas de su familia...	los conocimientos que los estudiantes tienen se puedan compartir y reconstruir como los de sus demás compañeros.
<i>10. Desde su experiencia profesional: ¿tiene algunas prácticas pedagógicas que pueden ser divulgadas para el</i>	...actividades como proyectos de investigación, debates grupales, y salidas educativas a lugares históricos son	...narración de historias, dramatización y uso de recursos multimedia...	La utilización de imágenes, videos, talleres, trabajos grupales, canciones e incluso salidas educativas a	...lo que es la innovación, vincular a los estudiantes activamente en su propio aprendizaje, fomentar siempre la curiosidad de	se celebra el día de la raza y en esa actividad no solo participan estudiantes, sino toda la comunidad educativa, incluyendo a los padres...	...es la actitud que se le coloque a la clase, no es solo colocar la estrategia por hacerla, es el poder dinamizarla...

<p><i>mejoramiento de la enseñanza de la historia con niños?</i></p>	<p>prácticas pedagógicas efectivas...</p>		<p>lugares importantes en la historia de Turbaco...</p>	<p>los estudiantes, para una comprensión más profunda con su pasado...</p>	<p>... semana de investigación, muestras folclóricas y de platos típicos y hablan de su población, las características, el lenguaje, las creencias y sus fiestas...</p>	
--	---	--	---	--	---	--

Apéndice H

Estrategia Pedagógica

NOMBRE DEL DOCENTE: Martha Severiche	TALLER: Conozco Turbaco
DBA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica el croquis de su municipio y lo diferencia entre los demás municipios del departamento. Ubica las comunas, corregimientos, localidades y/o territorios indígenas en los que está organizado el territorio de su municipio, teniendo en cuenta los puntos cardinales.
PROPÓSITO	<p>Crear entornos de aprendizaje en donde los estudiantes puedan conocer su municipio, esto es, el lugar en donde convergen. De igual manera, comprender y entender las diferentes dinámicas de vida del lugar.</p>
EJES DE APRENDIZAJE	<p>Comprensión del entorno sociocultural.</p>
COMPETENCIA Y/O COMPONENTE DE PENSAMIENTO	<p>Competencia: Interactuar y reconocimiento.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cómo está conformado el lugar en donde vive.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica puntos específicos y se ubica espacialmente. • Comprende las vivencias de su municipio.
<p>DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA</p>	<p>Inicio y desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para esta actividad se debe hacer uso de la sala de informática de la institución. • Se organizan los estudiantes en mesa redonda. • Se inicia una lluvia de idea y un mapa mental acerca de lo que conocen del municipio Turbaco y las ideas expresadas son anotadas en una cartulina por la docente. • Se presenta a través de un Video Beam y haciendo uso de Google Earth un recorrido virtual por Turbaco. En donde visualizaran lugares como: <ul style="list-style-type: none"> • Jardín Botánico

	<ul style="list-style-type: none">• Parroquia de Santa Catalina• Casa y obelisco de Juan de la Costa.• Se explican la importancia de cada uno de los lugares recorridos.• Se invita a los niños a interactuar y se realizan preguntas como: <i>¿Reconocen estos lugares? ¿Los han visitado? ¿Te identificas con estos lugares?</i>• Cada estudiante debe escribir la importancia de los lugares en el municipio de Turbaco, además resaltar por qué los cuidarían. <p>Cierre y reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se explica la importancia de cada uno de los lugares visitados virtualmente por parte del docente.• Los niños deben dar sus opiniones respecto a la experiencia vivida.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, leer en voz alta lo escrito en el taller y socializarlo con el resto de sus compañeros.
<p>RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE</p>	<p>Recursos: papeles, lápices.</p> <p>Recursos digitales: Video Beam.</p> <p>Ambiente: aula de informática.</p>
<p>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS</p>	<p>https://www.turbaco-bolivar.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Sitios-de-Interes.aspx</p>

Apéndice I

Estrategia Pedagógica

NOMBRE DEL DOCENTE: Martha Severiche	TALLER: Conozco las formas de vida de Turbaco (Galería interactiva)
DBA	✓ Establece semejanzas y diferencias entre los alimentos preferidos (en los integrantes de su familia) y en las preferencias en los juegos entre los compañeros del grupo en la escuela.
PROPÓSITO	Reconocer las diferentes actividades que realizan las personas de Turbaco en su día a día y que a su vez les sirven como sustento económico.
EJES DE APRENDIZAJE	Fomentar el respeto, el reconocimiento y la valoración de la diversidad laboral dentro de la comunidad.
COMPETENCIA Y/O COMPONENTE DE PENSAMIENTO	Competencia: Sentido de pertenencia.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue actividades como la ganadería, la pesca y las artesanías. • Reconoce los principales alimentos que se sirven en su mesa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las razones por las cuales son las fuentes principales de economía de su municipio.
<p>DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA</p>	<p>Inicio y desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente prepara una presentación multimedia (en PowerPoint o Genially) con fotos, videos y descripciones de las formas de vida en Turbaco (agricultura, artesanías, festividades, etc.). • Se organizan los estudiantes en mesa redonda, haciendo uso de un espacio ameno e iluminado. • Se hace la presentación acerca de las formas de vida en Turbaco y luego se socializa toda la presentación con la ayuda de la docente. • Se les pide a los niños que a través de narraciones orales comenten lo siguiente: • Explicar el trabajo de tus padres o cuidadores.

	<ul style="list-style-type: none"> • Te interesan las artesanías. • Sientes que tu municipio cuenta con los recursos necesarios para crecer diariamente. <p>Cierre y reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por último, luego de las narraciones de todos los niños, se les pide que como tarea en casa les pregunten a sus abuelos cómo era la vida en su tiempo, es decir, cuáles eran sus trabajos, cómo conseguían los alimentos y pasaban el tiempo libre. • La docente realiza una retroalimentación y se resalta la labor de cada niño en la actividad.
<p>RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE</p>	<p>Recursos: computadores.</p> <p>Recursos digitales: Video Beam.</p> <p>Ambiente: aula de Informática.</p>
<p>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS</p>	

Apéndice J

Estrategia Pedagógica

NOMBRE DEL DOCENTE: Martha Severiche	TALLER: Lo escuché de los abuelos.
DBA	✓ Describe diversas características de los grupos humanos (etnia, edad, religión, género) y explica aquello que más le gusta de sus compañeros y lo que pudiera cambiarse para mejorar la convivencia en el grupo.
PROPÓSITO	A través de la tradición oral los estudiantes puedan sentirse identificado con las historias, al ser contadas por sus abuelos podrán experimentar el sentirse identificados por su cultura y sus raíces históricas.
EJES DE APRENDIZAJE	Reconocer la importancia de la cultura de su entorno y sus individuos. Los abuelos y su papel fundamental dentro de la sociedad.
COMPETENCIA Y/O COMPONENTE DE PENSAMIENTO	Competencia: Tradición oral, reflexión crítica.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	•

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	Inicio y desarrollo: <ul style="list-style-type: none">• Se invitan a los abuelos a diálogos con los estudiantes en donde el tema principal es <i>¿quiénes fueron los indios Yurbacos?</i> Y por supuesto, el docente será el mediador.• La actividad se llevará a cabo al aire libre.• Los abuelos narrarán la historia de acuerdo a sus experiencias y conocimientos.• Los estudiantes estarán atentos a la conversación y realizarán preguntas relacionadas con la temática.• Los abuelos cierran la charla resaltando por qué para ellos es gratificante haber nacido y vivir en Turbaco.• Los estudiantes realizan a través de dibujos o narraciones qué es lo que más le gusta de Turbaco y por qué.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una exposición breve de sus dibujos o escritos, promoviendo el sentido de pertenencia. <p>Cierre y reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, el docente invita a los niños a valorar y cuidar su municipio, recordando que son parte importante de su historia y futuro. • El docente les pide que con ayuda de los padres construyan una canción o unos versos resaltando las hermosuras de su municipio de Turbaco y que expresen el por qué les gusta vivir allí.
<p>RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE</p>	<p>Recursos: papeles, colores y marcadores.</p> <p>Recursos digitales:</p> <p>Ambiente: Patio de la escuela.</p>
<p>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS</p>	