

**Repositorio de técnicas de investigación para el desarrollo de proyectos en las diferentes
áreas disciplinares de la Escuela de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades
ECSAH**

Yesmid Wesley Medina Rivera

Cristiam Jesús Gómez Santos

Asesor

Claudia Ximena Regueros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Comunicación Social

2025

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado principalmente a Dios, seguidamente a todas las personas que han estado presentes y han podido vernos crecer intelectual y profesionalmente desde los inicios del programa académico, a todos aquellos que han sido participes de este proceso y que han hecho parte del desarrollo que se realizó en la investigación previa para diligenciar el proyecto; del mismo modo, se espera que toda la información recolectada y presentada en este archivo sea de amplia utilidad para quienes accedan al mismo.

Agradecimientos

Queremos agradecer a toda la comunidad Unadista y en especial a los directores del curso de ciencias sociales arte y humanidades que dirigen cada uno de los programas que son parte importante de que nos encontremos hoy aquí presentando este proyecto aplicado. El tiempo, la paciencia y entrega de su sabiduría y orientación en el proceso de nuestra formación ha sido elemental para que nuestros conocimientos, capacidades y nuestros talentos pudieran tener un rumbo cohesivo en cada uno de sus sentidos naturales.

También queremos agradecer a nuestros seres amados y amigos que siempre han estado allí presentes para apoyarnos y motivarnos a seguir adelante con el sueño de cumplir nuestra meta de ser Comunicadores sociales y profesionales, sin importar cual fuera el motivo o situación se encontraban ahí para brindarnos su ayuda comprensión y motivación para continuar y seguir adelante, aunque algunos de ellos ya no se encuentren en vida, sabemos que nos siguen apoyando y esperan vernos seguir triunfando en este camino y profesión que nos llena el alma y nos hace ser quienes somos cada día.

Damos gratitud también a nosotros mismos por no desfallecer en el camino, donde creer y confiar en cada paso que dábamos era parte importante y esencial de la construcción de todas las bases que nos hacen sentir orgullosos de quienes somos en este instante, pues cada modulación y evolución que germinaba en nuestras mentes era el significado de la apropiación del aprendizaje que recibíamos día a día, y quedaba marcado cada paso en nuestra mente y corazón en el instante de sentirnos más Unadistas que nunca.

Resumen

La creación de un espacio digital que sirva como herramienta para la investigación científica desde la academia se establece como un pilar fundamental para la estimulación y desarrollo de todo proceso investigativo en estudiantes. Es por eso, que esta propuesta se orienta al diseño de un sitio web con características de repositorio, que almacene las herramientas de investigación utilizada para el desarrollo de proyectos de grado, realizado por estudiantes de pregrado de los programas académicos de la Escuela de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD en la Zona Centro Oriente.

Al referirse a técnicas de investigación se plantea reunir entrevistas, cuestionarios, fichas de caracterización, encuestas, rúbricas, análisis de datos, investigaciones cualitativas y cuantitativas; y material multimedia, en una plataforma digital que sea ejecutable, solamente, para los estudiantes, docentes y egresados de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD.

En la actualidad el concepto de Red Social asume condiciones y maneras en que individuos se asocian a grupos, y cómo grupos de individuos establecen distintos tipos de relaciones a partir de intereses comunes. Este proyecto se ejecutará teniendo en cuenta las líneas de investigación del programa de comunicación social, y los objetivos del Semillero Yákano de la Zona Centro Oriente, tales como comunicación y opinión pública, comunicación y cultura digital, comunicación y educación. Como población objeto de investigación se ha elegido a tres (3) grupos poblacionales. Estudiantes activos pertenecientes a las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades del periodo 16-01 del 2024 de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Egresados de alguna carrera profesional de la ECSAH de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, así como también, a personas pertenecientes a la fuerza pública, activistas, periodistas y personas en su rol de ciudadanos. Haciendo uso del muestreo poblacional y teniendo en cuenta

los datos de reporte de la UNAD a la SINIES 2024 se pudo determinar que para este proyecto hubo una participación de 541 personas (Estudiantes activos 261, Egresados 180, personas pertenecientes a la fuerza pública, activistas, periodistas y personas en su rol de ciudadanos 100). Su metodología es mixta y como técnicas de recolección de información se hace uso de las entrevistas semiestructuradas, encuestas y se hace la elaboración de un Estado de la Cuestión para analizar implementaciones similares y evaluar la opinión pública y cultura digital en compañía de un análisis exploratorio de datos para determinar la necesidad, dificultad y qué otras problemáticas tienen los estudiantes en la investigación.

Palabras clave: Cultura digital; Repositorio; Ciencias Sociales; Comunicación; Página web; Expresión pública.

Abstract

The creation of a digital space that serves as a tool for scientific research from the academy is established as a fundamental pillar for the stimulation and development of all research processes in students. That is why this research proposal is oriented to the design of a website with repository characteristics, which stores the research tools used for the development of degree projects, carried out by undergraduate students of the academic programs of the Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH, of Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD in the Central Eastern Zone.

When referring to research techniques, it is proposed to gather interviews, questionnaires, characterization sheets, surveys, rubrics, data analysis, qualitative and quantitative research; and multimedia material, in a digital platform that is accessible only to students, teachers and graduates of La Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD.

Currently, the concept of Social Network assumes conditions and ways in which individuals associate with groups, and how groups of individuals establish different types of relationships based on common interests. This project will be carried out taking into account the lines of research of the social communication program, and the objectives of the Yákano Seedbed of the Central East Zone, such as communication and public opinion, communication and digital culture, communication and education. Three (3) population groups have been chosen as the target population for research. Active students belonging to the Ciencias Sociales, Artes y Humanidades of the period 16-01 of 2024 of the Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Graduates of a professional career of the ECSAH of the Universidad Nacional Abierta y a Distancia, as well as people belonging to the public force, activists, journalists and people in their role as citizens. Using population sampling and taking into account the UNAD reporting

data to SINIES 2024, it was determined that for this project there was a participation of 541 people (Active students 261, Graduates 180, people belonging to the public force, activists, journalists and people in their role as citizens 100). Its methodology is mixed and as techniques for collecting information, semi-structured interviews and surveys are used, and a State of the Art is developed to analyze similar implementations and evaluate public opinion and digital culture in conjunction with an exploratory data analysis to determine the need, difficulty, and what other problems students have in the research.

Keywords: Digital culture; Repository; Social sciences; Communication; Website; Public expression.

Tabla de contenido

Portada	1
Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
Resumen.....	4
Abstract.....	6
Lista de tablas	11
Lista de figuras.....	12
Lista de apéndices	13
Introducción	14
Planteamiento del problema.....	16
Pregunta de investigación	18
Justificación	19
Objetivos	22
Objetivo General	22
Objetivos Específicos	22
Marco Referencial.....	23
Marco de Antecedentes.....	24
Marco Contextual.....	26

Marco teórico	29
Estado del arte.....	32
Marco conceptual.....	35
Marco legal	37
De los atentados contra la confidencialidad, la integridad y la disponibilidad de los datos y de los sistemas informáticos	37
Capítulo I.....	37
Capítulo II.....	39
Normatividades y principios de legalidad y ética esenciales:	39
Metodología	40
Desarrollo de la investigación.....	47
Recolección de la información.....	50
Definición de la población	51
<i>Muestra estudiantes activos:</i>	51
<i>Muestra estudiantes egresados:</i>	52
<i>Muestra comunidad en general:</i>	52
Análisis exploratorio de datos.....	54
Diseño y Prototipo	63
<i>Nombre del sitio web:</i> CSAHU Repository (Repositorio de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades Unadistas).....	63

	10
Normas y Políticas de privacidad.....	69
Conclusiones.....	73
Recomendaciones.....	75
Referencias.....	76
Apéndice A.....	86
Encuestas.....	86
Encuesta para estudiantes activos: cultura digital, comunicación y conectividad.....	86
Encuesta egresados de la CSAH: cultura digital, comunicación y subjetividad.....	88
Apéndice B.....	90
Entrevistas.....	90
Entrevistas miembros de la fuerza pública.....	90
Entrevista Periodistas.....	91
Entrevista Activistas.....	93
Entrevistas personas del común.....	94
Código acceso y fuente de la página web.....	95

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Cronograma de actividades</i>	45
Tabla 2 <i>Recursos necesarios</i>	46
Tabla 3 <i>Pregunta 4: Dificultades presentadas por los estudiantes activos</i>	59
Tabla 4 <i>Pregunta 4: Dificultades presentadas por los estudiantes egresados</i>	59

Lista de figuras

Figura 1 <i>Análisis de un sitio web de carácter repositorio que ayudaría en los procesos de investigación. Estudiantes activos</i>	55
Figura 2 <i>Análisis de un sitio web de carácter repositorio que ayudaría en los procesos de investigación. Estudiantes egresados</i>	56
Figura 3 <i>Resultado pregunta 2 de la encuesta realizada a estudiantes activos</i>	57
Figura 4 <i>Resultado pregunta 2 de la encuesta realizada a estudiantes egresados</i>	57
Figura 5 <i>Códigos y llaves de programación</i>	63
Figura 6 <i>Vista modelo, dominio y navegación de la página web</i>	64
Figura 7 <i>Configuración de la estructura, nodos y categorías</i>	65
Figura 8 <i>Página web y menú de inicio</i>	66
Figura 9 <i>Registro estudiantes</i>	67
Figura 10 <i>Carga de archivos del sitio web</i>	68
Figura 11 <i>Acceso a Hostinger</i>	95

Lista de apéndices

Apendice A <i>Encuestas</i>	86
Apendice B <i>Entrevistas</i>	90

Introducción

La investigación ha resultado ser el pilar fundamental en la formación de un estudiante de pregrado como posgrado, esto es debido a que por medio de esta se estudia, evalúa, propone, aplica y se realiza cierto acercamiento a las realidades sociales brindando así la experiencia necesaria a los futuros profesionales para abordar las diversas problemáticas de la sociedad.

Ahora bien, en muchas ocasiones entablar una investigación puede parecer ‘fácil’ puesto que se considera proponer algún estudio bibliográfico, análisis documental o recolección de entrevistas, encuestas y/o cuestionarios para poder realizar una comparación, un análisis u descripción de algún fenómeno social y así poder llegar a una conclusión; sin embargo, al momento de realizar esta búsqueda y recolección del material se suelen presentar inconvenientes, a veces, preguntas como ¿Ya habrá alguna entrevista relacionada a mi investigación? ¿Será que escribí bien mi encuesta? ¿A quién puedo entrevistar? ¿Cómo lo hago? Pueden llegar a corroer en la mente, generando cierta incertidumbre, dificultad y retraso en la investigación.

Es por eso, que en este proyecto de investigación se planteó diseñar un repositorio virtual de material recolectado de investigaciones previas, con fin, que estudiantes universitarios especialmente los Unadistas puedan acceder a todo este material y así facilitar la comprensión de los procesos investigativos, como también, hacer que más estudiantes vean el hecho de investigar como algo atractivo.

Según Mercado et al., (2021) “Las tecnologías digitales educativas se tornan indispensables en diversos tipos de formación, dado que se convierten en mecanismos de apoyo pedagógico, posibilitan el trabajo interactivo, auspician la interacción social y permiten la gestión de la información y del conocimiento” (p. 203).

Las herramientas digitales en nuestra cotidianidad juegan un papel muy importante y mucho más en nuestra institución, debido a que su mecanismo de enseñanza es totalmente virtual y autónomo, de este modo, hemos planteado diseñar este espacio virtual para promover la investigación y que, de igual forma, tenga cierta repercusión positiva en los semilleros de investigación.

Planteamiento del problema

La internet ha tomado una fuerza inmensurable en la cotidianidad a tal punto de crearse variedades de espacios en los cuales se puede encontrar información de mil formas, pero más que encontrar información ha mejorado en la conectividad sincrónica entre usuarios (personas) por medio de las redes socio-digitales. Hoy día es más fácil usar una IA para ubicar un artículo de investigación o crear algún tipo de imagen, pero también, se ha facilitado el uso de las redes socio-digitales ya sea para compartir algún post o poner algún tipo de denuncia pública, esto es gracias al algoritmo digital y su fácil difusión, la cual podemos denominar difusión mediática digital algorítmica.

Al tener tanto acceso a veces se complica más la búsqueda de la información, pero aún más cuando de investigación se trata. Investigar se ha vuelto un campo de vital importancia para la formación educativa de cada estudiante.

Rietveldt y Vera (2012) señalan que para realizar una investigación se deben tener en cuenta diversos factores:

Investigar supone siempre establecer contacto, generar procesos de relación con otros participantes y con los investigadores de las universidades; esta actividad requiere de una interacción permanente con los grupos de investigación para producir, comunicar y transformar la realidad; a partir de los hallazgos logrados en el objeto de investigación, en los estudios de maestría y doctorado en las universidades (p. 112).

Ahora bien, a raíz de la permisividad y multivariables de acceso a la información, existe una gran ventana de dudas e inquietudes de correlación entre buscar la información y hacer uso

de ella, como también, qué otro recurso de archivo puedo usar para complementar una investigación.

Desde el rol estudiantil se pueden presentar dificultades en la búsqueda del material que puede soportar y aportar al análisis, evaluación, conclusión y/o resultados de un proyecto de grado o investigación científica, esto puede ser desde un ‘no tengo tiempo’, ‘no sé cómo recolectar información’, ‘no tengo ni idea en cómo hacer una entrevista o encuesta’; pero también cosas como, ‘no sé cuáles son las técnicas de recolección cualitativa o cuantitativa’ o ‘no sé si haya alguna entrevista o encuesta que se pueda relacionar al concepto o línea de investigación que estoy llevando a cabo’. Estas situaciones pueden restar el aprendizaje de cada estudiante.

La formulación de proyectos investigativos, monografías, proyectos aplicados, ensayos científicos entre otros, se convierten en lo más complicado para ejecutar por los estudiantes universitarios que tienen un enfoque hacia lo social y/o comportamental, dado que la información es muy amplia, así como su formulación es compleja y estructurada, creando problemas en lo narrativo, estructural y escritural, de tal modo, se piensa mitigar esa problemática con el diseño del sitio web.

Pregunta de investigación

¿Cómo un Repositorio de técnicas de investigación para el desarrollo de proyectos en las diferentes áreas disciplinares de la Escuela de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH contribuye, estimula y facilita los procesos de investigación?

Justificación

En la actualidad, las Tecnologías de la Información y la Comunicación han evolucionado y han llegado a transformar o convertir en un puente de expresión para todos aquellos que no pueden expresarse de forma habitual o públicamente, por lo tanto, las redes sociales han permitido acceder a los diversos espacios de comunicación e información y han servido como medio de expresión pública (Flores, 2019), pero del mismo modo, la permisividad y políticas de privacidad han exigido controles, cierres o bloqueos a la expresión pública digital.

Es por eso, que este es un proyecto que tiene como objetivo diseñar un acceso al ciber espacio en el cual las personas que tienen información crucial puedan compartirla, para que así sea útil y tenga relevancia en los aspectos de avances de investigación y genere desarrollo en las ciencias humanas. Ahora bien, este Ciber espacio facilitará una red en la que los estudiantes puedan hacer aportes de relevancia y a su vez pueda permitir conseguir información que confirme, complemente o brinde herramientas para la elaboración de proyectos de grado.

El objetivo de dicha investigación no es solo contribuir al aporte de las comunicaciones, sino también construir un espacio en el que la academia, la docencia y el cuerpo estudiantil posea un apartado único en el que todo su material y ciencias investigativas, puedan ser consultados de forma online en escuelas o semilleros de investigación, donde se pueda estimular la investigación en diversos campos de las ciencias; Por lo tanto, se hace imperativo la implementación de esta web o ciber espacio donde el usuario, académicos o estudiantes tengan esta herramienta digital que contemple el crecimiento en la investigación en los estudiantes.

Fomentar el crecimiento del almacenamiento de material recolectado por las diversas técnicas de la investigación (entrevistas estructuradas y semi estructuradas, encuestas,

cuestionarios, categorizaciones, diagnósticos, análisis bibliográfico o estados de la cuestión o el arte) ciencias sociales, en el que puedan contemplarse nuevas visiones o ratificar investigaciones de las ciencias sociales.

Alarcón (2019) menciona que “Al vincularse a un semillero de investigación, sus participantes adquieren habilidades, entre las que se destacan: buscar información en bases de datos especializadas, que sirva de referente para construir una investigación específica” (p. 5).

De este modo existen más probabilidades en la inclusión de la información y extensiones en los espacios de aprendizajes o aportes de material de la información, en el que los canales de acceso ya no sean tan limitados, generando iniciativas entre la diversidad de estudiantes y los miembros académicos; demostrando que el acercamiento al conocimiento genera movimiento social y trae consigo elevación en el razonamiento en el que aporte a soluciones de dudas e inquietudes.

Según Flores (2016) “La incorporación de las tecnologías de información y comunicación en la vida social ha derivado en la discusión sobre las nociones de espacio público.” (p. 32).

En lo que procede al acceso de la información y la comunicación incorporando el estado de la expresión pública y sobre toda aquella capacidad de compartirla, sin que esta tenga o deba ser censurada por las diversidades de medidas o políticas, que frenan los avances o hallazgos de información, que pueden llegar a hacer parte de proyectos o semilleros de investigación y contar también como una fuente de base de datos, en la que pueda y permita ser contemplada a futuro y para proyectos actuales y futuras investigaciones.

De tal forma ante todo los temas de relevancia que se han expuesto y se han planteado, se deriva de la necesidad de aportar a una solución hacia la necesidad de encontrar un lugar, en el

que academia y estudiantes posean un espacio único en las ramas de las ciencias humanas, donde esta les permita hallar respuestas y soluciones en sistemas de acceso a la información en un ciber espacio que está pensado para los investigadores, la expresión pública y la diversidad académica.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar un repositorio digital de dominio propio en la plataforma WORDPRESS, que almacene las herramientas de investigación utilizada para el desarrollo de proyectos de grado, realizados por estudiantes de pregrado de los programas académicos de la Escuela de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD en la Zona Centro Oriente.

Objetivos Específicos

Identificar mediante la consulta a fuentes primarias y secundarias sobre el diseño, creación e implementación de repositorios digitales que almacenen las técnicas de investigación utilizadas para el desarrollo de proyectos de grado en las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades en la Zona Centro Oriente.

Analizar la viabilidad de crear un repositorio digital para almacenar las técnicas de investigación utilizadas para el desarrollo de proyectos de grado de estudiante de pregrado de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades de la UNAD, tales como: entrevistas, cuestionarios, fichas de caracterización, encuestas, rúbricas, análisis de datos, investigaciones cualitativas y cuantitativas; y material multimedia.

Diseñar un repositorio digital de dominio propio en la plataforma WORDPRESS donde sean almacenadas las técnicas de investigación utilizadas para el desarrollo de proyectos de grado de los programas de pregrado, de la Escuela de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD en la Zona Centro Oriente.

Marco Referencial

Las TIC han jugado un papel muy importante al momento de desarrollar investigaciones, esto es debido a que facilita la información, pero en muchos casos, esta información es extensa y proporciona cierto cuidado de búsqueda, como también, cierto grado de dificultad o complejidad.

Gracias al avance tecnológico de los últimos tiempos se ha podido implementar y desarrollar la Inteligencia Artificial (IA) en la internet, esto ha hecho que la búsqueda de la información sea más precisa, pero del mismo modo, que más personal o estudiantes puedan entablar una buena investigación.

En la actualidad, se puede hallar aplicativos o softwares categorizados como analizadores de información o datos cuantitativos o cualitativos, repositorios de artículos o investigaciones, al igual que sitios web que funcionan como una ‘red social’ pero de carácter asincrónico, donde estudiantes y/o aficionados suben datos y expertos comparten su punto de vista. Ahora bien, en una búsqueda minuciosa de estos espacios virtuales tipo repositorios o almacenadores de datos, se encontró que el área medio ambiental o mejor denominado por la academia como las Ciencias Agrícolas, Pecuarias y Medio Ambiente (UNAD, 2020) posee sitios web que funcionan como una técnica de recolección de datos o información, esto ha permitido que estudiantes de educación superior y educación básica secundaria puedan profundizar, descubrir y adentrarse en la investigación; sin embargo, no se encontró sitios web que aporten al desarrollo de las investigaciones sociales, comportamentales y/o comunicacionales, haciendo que siga habiendo cierto grado de dificultad para los estudiantes de las áreas sociales y humanas.

Marco de Antecedentes

Los procesos que convergen ante la aplicabilidad y los antecedentes que brindan y proporcionan una vía factible que fortalece y genera una excelente gestión en la rama de las ciencias sociales, y lo que compete e implica el diseño de este ciber espacio. En el que toda la comunidad Unadista desde los distintos entornos investigativos verían los cambios y las transformaciones de complejidad de búsqueda y almacenamiento de documentos, que terminan siendo fructuosos para la institución y los actores que hacen parte de las ciencias humanas, desde el aporte que generaría la gestión de almacenamiento único en su característica.

Dada la intervención en la magnitud que implica poder sustentar e ir más allá, es la de respaldar el sistema que proporcionara esta gestión de intercambio, traspaso y aportes de información en la ciencia investigativa; será el repositorio digital que proporcionara un modo automatizado, así como nos lo muestra Naturalista (2011). En el que esta se encuentra diseñada para generar contribución investigativa y aportes a las ciencias naturales y la biología, por lo tanto; crea una conectividad entre investigadores, aficionados y científicos y amantes de las ciencias naturales. Demostrando una capacidad asertiva de un sistema que relaciona una rama de investigación en específico, y hace que esta sea más interactiva, dinámica y cohesiva para el aporte y desarrollo de la comunicación, en el que su aporte y búsqueda de información científica se encuentra a la vanguardia de las ciencias naturales y la biología en específico.

Desde otro punto de vista como antecedente existe de Molina y Avendaño (2013) comparten la implementación de un sistema para la gestión de instrumentos de investigación, en el que se aborda la viabilidad de la implementación de un sistema de operaciones ‘Espacio digital’ que priorice las herramientas capaces y necesarias, que opte por construir un lugar que funcione con utilidad para los elementos de investigación, y que además, este funcione en

servicio de gestión y seguimiento en los proyectos en pro de los datos básicos, donde sus fases fueron avanzando y fortaleciendo los protocolos de mejora en implementación. Donde permite que funcione como base de datos y recolectora de información de los mismos instrumentos investigativos, y el aparcamiento administrable para el control y la misma organización de la información, así como el tráfico de usuarios que complementan la red o sistema.

Adicionalmente, también existe un precedente en el que Varon (2022) nos da muestra de una implementación de base de datos de forma digital en un área o población específica, que contaba con una limitación o discapacidad, y al desarrollarse de esta manera permitió el avance de herramientas de conectividad y acceso a la información, con herramientas de sistema operativo, donde la importancia y la gestión de inclusión de una base de datos digital, funciona aún mejor para el aprendizaje y la funcionalidad de un gestor de almacenamiento de datos.

Donde se demuestra la contribución y la importancia para las necesidades de la implementación de un sistema de acceso, almacenamiento, contribución de información y la eficiencia del uso de recursos a futuras generaciones.

Marco Contextual

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia siempre se ha catalogado como una institución que ofrece estudios de alta calidad y esta se certifica en acreditación institucional, desempeño de estudiantes, cultura de innovación, plataforma virtual y otras más a nivel nacional, como también, desde la extranjería; por lo tanto ante la alta competitividad académica y profesional que esta ofrece ante los más de doscientos mil estudiantes, que se encuentran distribuidos en las distintas ramas de estudio que existen en el mercado estudiantil.

La gran capacidad del acceso a la información y los métodos de estudio para la preparación académica que ofrece es altamente considerable, tanto en las formas de aceptación y las distintas modalidades que se ofrece para poder permitir el acceso a los estudiantes a contribuir al desempeño y avances de los distintos procesos de formación, en el que además, hacen contribución en permitir avanzar a los educandos y también a la academia; en la inserción y adaptación de la diversidad de ampliaciones de espacios, herramientas y metodologías que contribuyan a un ambiente más asertivo en el acceso al manejo de la información y al aporte de la misma.

Ahora bien, ante la amplitud y calidad que se obtiene de los altos estándares que ofrece la UNAD en investigación en las ciencias sociales, poseen un déficit en una capacidad un sistema de espacio virtual, en el que priorice una implementación de repositorio o base de datos en el flujo de la investigación, donde un sitio web exclusivo para esta ciencia de la investigación se vea privilegiada y su contexto crezca y se priorice de una forma considerable.

Al abordar esta implementación de un sistema exclusivo en las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, podría generar una alta fluctuación y la implementación de gastos en sus áreas de mantenimiento y actualizaciones del sistema operativo, en el que la disponibilidad de actores de

demanda y viabilidad de recursos no va a ser efímero, y por el contrario puede verse influenciado a largo plazo hacia el futuro por los resultados esperados del proyecto.

La UNAD ha demostrado a través de tiempo y su historia, sus avances y desempeño en las mejoras y aportes a la educación y a la formación de profesionales destacados en las distintas áreas de estudio profesional, donde mediante su versatilidad y adopción de la tecnología ha demostrado su capacidad de adaptación y transformación de los modos y medios de enseñanza, aprendizaje y evolución continua de los estándares de calidad educativa.

Ante la alta complejidad y el interés que implica, Gonzáles et al., (2020) nos comparte la importancia de la mejora y búsqueda continua del crecimiento educacional:

La exigencia de disponer de profesorado actualizado, con las competencias y saberes que garanticen su adecuado desempeño, y con el compromiso que requiere la tarea de formar a futuras generaciones, cobra una relevancia especial en el ámbito de la educación superior (p. 10).

Por lo tanto, en un entorno de alta competitividad la academia puede verse destacada por el trabajo y compromiso hacia su visión de innovación, en el que sus aportes significativos hacia los avances de su mejora continua y maximización a la adopción de herramientas, que mejore las capacidades de ampliar y fortalecer sus estándares de alta certificación como universidad de alta calidad.

Es por esto el diseño de un espacio o entorno digital exclusivo orientado hacia las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, construiría una gestión más ágil y eficaz a cualquiera de los estudiantes de cualquier semestre de las ciencias sociales, en poder aportar, contribuir y potencializar el incentivo de investigación, en el que cambia el espacio tiempo de

almacenamiento, búsqueda y aporte de los canales de acceso en la diversidad de fuentes de búsqueda.

Se pretende que este repositorio sea determinante hacia la evolución de las ciencias de investigación, donde se potencializará la eficiencia y la misma operatividad en los estudiantes y docentes, donde serán los actores de ingreso y retorno de esta herramienta de mejora hacia la sostenibilidad de una red creada y pensada para la comunidad Unadista.

Marco teórico

Las herramientas digitales han jugado un papel muy importante en la cotidianidad, puesto que por medio de ellas se facilita la implementación de algún modelo pedagógico o comunicativo que favorece al sector educativo, así como también, modelos que tienen resultados positivos y proporciona mejoras en el sector laboral y comercial.

Cuando hablamos de investigación es fácil pensar que la podemos ejecutar gracias a la internet. Hoy en día es más factible encontrar documentos relacionados a la misma línea de investigación, así como, tener la posibilidad de identificar si quizá hubo un investigador que tuvo nuestra misma idea antes.

Pero entonces, si gracias al internet investigar se convierte en algo más sencillo comparado a hace un par de años ¿por qué para algunos sigue siendo difícil?

Para Carvajal (2021) la lectura y la escritura hacen parte fundamental ante el buen desempeño de una investigación, con ellas se puede comprender mejor los proyectos, artículos o cualquier otro tipo de trabajo de investigación científica:

Sin embargo, su motivación depende en gran medida de cada persona: pudiendo ser un hábito, una necesidad o una pesadilla, asimismo, la lectura y la escritura se circunscriben entre sí, de manera que sin un escrito no puede haber lectura, del mismo modo leer es un proceso mental, para adquirir este conocimiento, el cuerpo necesita de cierta madurez mental y física. (p. 2).

Con esto se puede determinar que hay estudiantes de educación superior que tienen dificultades ante la investigación debido a su nivel de lectura y escritura; pero pensando un poco

más en lo digital y los nuevos avances que esto ha traído consigo ¿Será que las herramientas digitales pueden producir dificultades para llevar a cabo una investigación? Bueno, según Peinado (2023) “El proceso de buscar y encontrar información puede convertirse en un desafío considerable cuando no se poseen las competencias informacionales básicas, lo cual implica conocer las herramientas tecnológicas digitales esenciales para realizar esta acción” (p. 9).

Por ende, tener conocimiento ante las competencias digitales en investigación puede permitir que el estudiante pueda saber qué o cuál aplicación o sitio web le es de mayor utilidad teniendo en cuenta sus necesidades y funciones (Peinado, 2023); asimismo, el uso de estas herramientas o competencias harán que el estudiante desarrolle ciertas habilidades, como también, tenga la capacidad de solucionar problemas, buscar información, comunicar e intercambiar conocimientos (Slade & Downer, 2020; Sim, 2021)

Hacer uso de sitios web para fundamentar las competencias investigativas tiene un factor positivo, pero ¿qué pasaría si se hace uso de un repositorio que almacena material recolectado por las diversas técnicas de investigación? En una búsqueda minuciosa se encontró que dos (2) espacios virtuales (Naturalista y eBird) permiten que estudiantes de educación básica y educación superior puedan compartir recursos visuales (fotografías), esto tiene como finalidad implantar un registro por especie de acuerdo con el sector ambiental y biológico permitiendo que expertos puedan clasificar la especie según su tipo y/o familia científica. En cierta medida, estos son sitios web que tienen la característica de ser un repositorio de información recolectada por la técnica cualitativa (observación), tienen como finalidad aportar a la investigación científica, al descubrimiento de nuevas especies y desarrollo investigativo en estudiantes.

De tal modo, se puede identificar el aporte directo de las TIC a la investigación, los ecosistemas y sus especies, pero ¿qué hay del tema social, comportamental y comunicacional? Sí un estudiante quiere hacer la búsqueda de un sitio web que le aporte entrevistas, cuestionarios, o cualquier otro tipo de material investigativo ¿lo podrá encontrar? O ¿solo se limitará en usar sitios web conocidos como YouTube, TikTok, Facebook u entre otros? ¿podrá encontrar información pertinente a su necesidad? ¿tendrá la facilidad de evaluar y analizar la información? ¿será capaz de identificar si en algún otro lugar se presenta la misma problemática?

El sitio web planteado en esta investigación tiene como objetivo diseñar un repositorio que beneficie a los semilleros de investigación y la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades desde el área social, haciendo recopilación de material ya tomado por estudiantes.

En primera instancia, poseerá una arquitectura digital, la cual según Vizcaíno et al. (2014) se refiere a ella como aquella que “comprende los conceptos fundamentales de un sistema en su entorno, incluyendo sus elementos, relaciones, y los principios que guían su diseño y evolución” (p. 12).

Estará estructurada por códigos de fuente HTML, CSS y programación Javas Script, Diseño WordPress y con un servidor en red Hosting.

Estado del arte

La complejidad que hace consecuente el propósito de la investigación prima en sus características y la viabilidad en la modalidad que permite el acceso al conocimiento, cada aspecto que se implica en toda la actividad del aprendizaje es sublime y necesaria, donde se prioriza el dominio de la exclusividad de datos informativos y el mismo acceso a la información.

Es por esto, que este estado del arte es un contexto bibliográfico o documental que permite y brinda un enfoque y, una dirección determinate dentro del entorno en específico donde se plantea el desarrollo de la investigación y las bases que generan el progreso y diseño de un repositorio digital, que hace que este genere competencia y eficiencia en la búsqueda de objetivos, donde la demanda del conocimiento se suple y se establecen parámetros de soluciones, en el que se amplían diversas posibilidades ante las problemáticas que se derivan de la investigación.

Ahora bien, ante la magnitud del alcance del proyecto investigativo y la gestión que este ofrece o la trayectoria que permite tratar son identificables, por lo cual es importante la identificación y el contexto de aquellos programas, plataformas, bases de datos y/o sistemas operativos que aportan y brindan una objetividad alternativa y diferente para la comprensión del problema que se trata en la investigación y, serán expuestas a continuación:

SciELO: Es una biblioteca virtual científica que permite acceso a información en Latinoamérica como una base de datos en modelo tipo repositorio para artículos de investigación con representación de revistas y autores.

Doaj: Una base de datos virtual catalogada como página virtual que brinda y proporciona acceso a documentación científica de alta calidad y fiabilidad en el contexto de la investigación como tipo repositorio.

Redalyc: repositorio digital también catalogado como base de datos que funciona como plataforma virtual de difusión con acceso abierto de alta calidad que brinda información de publicaciones de investigación y aporte científico.

Naturalista: Una plataforma virtual que ofrece una conexión ciudadana orientada a la participación y registro de los animales, plantas y hongos en el que su principal objetivo es conocimiento y biodiversidad del patrimonio natural en lo local y mundial como método investigativo.

eBird: una página web que funciona como base de datos diseñada para recopilar información loable sobre aves de todo el mundo y, brindando información para aportes científicos tanto a aficionados como a investigadores a nivel global.

SAGE Research Methods: es una herramienta virtual y un recurso que proporciona información en una extensa propuesta de artículos, videos, libros, artículos y herramientas interactivas para los recursos de los investigadores y el éxito de los resultados esperados.

QDA-Method Repository: Este es un repositorio de métodos de análisis y brinda descripciones detalladas, comparaciones y ofrece ejemplos de distintos métodos en los análisis cualitativos, aportando a los investigadores diversidad en la fundamentación y apoyo práctico como recurso educativo de apoyo virtual.

The Qualitative Data Repository (QDR): Un recurso virtual tipo repositorio que brinda almacenamiento y utilización de información como método de investigación científica y reutilización de datos cualitativos para las comunidades investigativa, proporcionando orientación y recursos para los datos científicos y su reutilización para citar o compartir.

La contribución de todos los pros y los contras generen una pluralidad en la maximización de la aplicabilidad en los entornos de la investigación, y la cohesión que tiene correlatividad en las distintas áreas o zonas que se implementará el repositorio, para las ciencias sociales; la academia y los estudiantes de cualquier semestre de esta rama de estudio de las ciencias humanas.

Donde esta implementación y ejecución del aporte tecnológico implicará la agilidad en la búsqueda de las bases de datos en cualquier hegemonía de la ciencia, donde academia, docente y estudiante poseerán mayor eficacia y amplitud de desarrollo en las investigaciones. Para que así, se pueda mantener una continuidad en los conocimientos, junto con los semilleros de investigación que son fundamentales en la rama de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades.

Marco conceptual

Repositorio digital: Los repositorios digitales han tenido como función principal preservar la digitalización de documentos científicos con fin de permitir la visualización, análisis y desarrollo del conocimiento en la comunidad científica y estudiantil. Según Granados et al. (2024) “Las bases de datos y repositorios almacenan y organizan información con base en temas humanísticos. La visualización de datos permite y facilita la comprensión y análisis de los mismos. Usa técnicas como gráficos interactivos, mapas, diagramas y otras representaciones visuales” (p. 138).

Opinión pública digital: Este concepto ha tomado gran auge en los últimos años debido al aumento en uso de las redes socio-digitales, su fácil difusión ha permitido que las comunidades minoritarias sean escuchadas “Internet ha traído consigo medios tecnológicos que permiten la información y la comunicación de forma rápida, autónoma y sincrónica, dando como resultado un protagonismo y difusión de los movimientos” (Cerqueira et al., 2023, p. 4)

La opinión pública digital ha fundamentado la libre expresión de las personas, así lo menciona De Castro (2024):

Se puede inferir que la participación y democratización de la libertad de expresión que brindan las redes sociales no solo impacta en términos cuantitativos, sino que también transforma las formas de sociabilidad, tanto en entornos digitales como en la vida concreta. Las redes ofrecen una plataforma para la expresión de voces que antes estaban marginadas, permitiendo que una gran parte de la sociedad encuentre en el ciberespacio un medio para exteriorizar los más variados tipos de discurso (p. 6).

Cultura digital: Se puede entender como las prácticas que vinculan el uso de los medios digitales que en cierta medida crean una brecha en la opinión pública, pero del mismo modo,

contribuye al desarrollo de las subjetividades de la Generación Z, iGen o Centennials (Vargas, et al., 2023) ante el uso de los medios digitales, comunicativos entre otros..., La cultura digital ha creado brechas en todos los aspectos cotidianos y académicos (digitalización, conceptualización de realidades, comunicación, entre otros) así lo expone Martínez (2023) “Pero en la cultura digital vienen a tramarse tanto los mundos digitales como los analógicos, al igual que en la imagen digital vienen a reunirse efectos de representación y de presencia, simbólicos, sociales y materiales” (p. 163).

Competencias digitales: Según Castillo (2022) son el “conjunto de habilidades y estrategias entre otros aspectos, que nos permiten el uso crítico y seguro de la tecnología de la información” (p.1). En la actualidad, las competencias digitales se han convertido en un factor de manejo esencial, puesto que casi todo gira en torno al manejo de las redes socio-digitales y/o tecnología “es posible asumir que parte fundamental de sus consumos mediáticos e informativos se centran en plataformas digitales y redes sociales” (Lazcano et al., 2024, p. 57).

Desarrollo de sitios web: Es interpretado como el conjunto de algoritmos programados con fin de facilitar la búsqueda y el almacenamiento de información en la WWW. El desarrollo de cualquier sitio web puede beneficiar a cualquier sector. Para Bonilla (2024) el desarrollo y la aplicabilidad de sistemas digitales (software) ha mejorado el rendimiento del sector financiero.

Es interesante observar que a medida que la tecnología avanza y se expande, también lo hacen las ERP (Planificación de Recursos Empresariales) en la misma proporción gracias a la constante aparición de softwares que minimizan los errores y están vinculados a las funciones financieras, como el registro de las operaciones de ingresos, gastos y costos, la generación de estados financieros, las conciliaciones bancarias, el análisis de índices financieros, los controles internos, las nóminas entre otros (p.3).

Marco legal

En la existencia de la legalidad es importante y necesario mantener las reglas que hacen cumplimiento a los parámetros de seguridad informática, donde se establecen los argumentos legales que brindaran la transparencia y seguridad ante los sistemas operativos o software que se utilicen, implementen o desarrollen (Caso del Repositorio digital Unadista planteado) que están contemplados bajo artículos de la ley colombiana, de los cuales se encuentran en la ley 1273 de 2009 de Delitos Informáticos en los capítulos I y II:

De los atentados contra la confidencialidad, la integridad y la disponibilidad de los datos y de los sistemas informáticos

Capítulo I

Artículo: 269A Acceso Abusivo a un Sistema Informático:

El que, sin autorización o por fuera de lo acordado, acceda en todo o en parte a un sistema informático protegido o no con una medida de seguridad, o se mantenga dentro del mismo en contra de la voluntad de quien tenga el legítimo derecho a excluirlo (p. 1).

Artículo 269B: Obstaculización ilegítima de sistema informático o red de telecomunicación.

El que, sin estar facultado para ello, impida u obstaculice el funcionamiento o el acceso normal a un sistema informático, a los datos informáticos allí contenidos, o a una red de telecomunicaciones (p. 1).

Artículo 269C: Interceptación de datos informáticos.

El que, sin orden judicial previa intercepte datos informáticos en su origen, destino o en el interior de un sistema informático, o las emisiones electromagnéticas provenientes de un sistema informático que los transporte (p.1).

Artículo 269D: Daño Informático.

El que, sin estar facultado para ello, destruya, dañe, borre, deteriore, altere o suprima datos informáticos, o un sistema de tratamiento de información o sus partes o componentes lógicos (p. 1).

Artículo 269E: Uso de software malicioso.

El que, sin estar facultado para ello, produzca, trafique, adquiera, distribuya, venda, envíe, introduzca o extraiga del territorio nacional software malicioso u otros programas de computación de efectos dañinos (p.1).

Artículo 269F: Violación de datos personales.

El que, sin estar facultado para ello, con provecho propio o de un tercero, obtenga, compile, sustraiga, ofrezca, venda, intercambie, envíe, compre, intercepte, divulgue, modifique o emplee códigos personales, datos personales contenidos en ficheros, archivos, bases de datos o medios semejantes (p.1).

Artículo 269G: Suplantación de sitios web para capturar datos personales.

El que con objeto ilícito y sin estar facultado para ello, diseñe, desarrolle, trafique, venda, ejecute, programe o envíe páginas electrónicas, enlaces o ventanas emergentes (p.1).

Artículo 269H: Circunstancias de agravación punitiva.

Las penas imponibles de acuerdo con los artículos descritos en este título se aumentarán de la mitad a las tres cuartas partes si la conducta se cometiere (p.1).

Capítulo II

Artículo 269I: Hurto por medios informáticos y semejantes.

El que, superando medidas de seguridad informáticas, realice la conducta señalada en el artículo 239 manipulando un sistema informático, una red de sistema electrónico, telemático u otro medio semejante, o suplantando a un usuario ante los sistemas de autenticación y de autorización establecidos (p.1).

Artículo 269J: Transferencia no consentida de activos.

El que, con ánimo de lucro y valiéndose de alguna manipulación informática o artificio semejante, consiga la transferencia no consentida de cualquier activo en perjuicio de un tercero (p.19).

Normatividades y principios de legalidad y ética esenciales:

Norma ISO 27001: reducciones de riesgos de estabilidad institucional y materia fugas o filtraciones de información, y buenas prácticas de seguridad informática, donde permite la mejora continua en el planificar, hacer, verificar y actuar.

Resolución 08310 manual de seguridad de la información: aplicabilidad del manual para proteger toda la información tanto externa como externa, desde lo físico como también lo electrónico.

Responsabilidad corporativa: se debe asegurar que todo el sistema computarizado o automatizado funcione y opere de forma ética y legal cumplimiento, respetando todos los derechos legales de los usuarios y de los empleados.

Metodología

Paradigma de investigación

El paradigma al cual esta investigación está orientada es el crítico-social, debido a que este se enfoca en la transformación de realidades sociales y educativas a partir de la comprensión y actuación de las problemáticas sociales, así lo menciona Álvarez et. at. (2022) “El paradigma socio-critico tiene como finalidad propiciar las transformaciones sociales, brindando soluciones a problemas específicos con la intervención activa de sus miembros” (p. 121).

Ahora bien, el paradigma socio-critico puede abordar en esta investigación las dificultades que enfrentan los estudiantes de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH respecto a sus procesos investigativos, y al mismo tiempo propone una solución concreta siendo esta la creación de un repositorio digital.

Enfoque

El enfoque a emplear es mixto. Este enfoque tiene la capacidad de entrelazar los métodos cualitativo y cuantitativo permitiendo así una comprensión integral del fenómeno o problemática visualizada en los estudiantes de la ECSAH; además, el enfoque mixto permite combinar la profundidad del análisis interpretativo con la posibilidad de medición y sistematización de datos. Según Hernández et. al. (2014), el enfoque mixto “implica recolectar, analizar y vincular datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o en una serie de ellos para responder una pregunta de investigación” (p. 537).

Tipo de investigación

Esta investigación se clasifica como descriptiva y aplicada. Es descriptiva, porque busca caracterizar las principales dificultades que enfrentan los estudiantes de la ECSAH durante la ejecución de sus proyectos de grado. Según Pérez (2019) las investigaciones de tipo descriptivas “justifican su utilización para conocer la realidad social, cuando señalan que las revisiones teóricas y los objetivos propuestos en una investigación conllevan la posibilidad de desarrollar una investigación cualitativa” (p. 3).

Es aplicada, porque persigue diseñar una solución práctica a estas dificultades mediante la creación de un repositorio digital de herramientas investigativas.

Diseño de investigación

Esta investigación posee un diseño no experimental, puesto que no se manipulan variables (Hernández et al., 2014), sino que se observa y se analiza la realidad presentada por los estudiantes perteneciente al periodo 16-01 del 2024 de la ECSAH en la Zona Centro Oriente.

Corte

La investigación es de corte transversal, ya que se recolectarán datos en un único momento temporal, permitiendo obtener una perspectiva de la situación actual de las dificultades en investigación de los estudiantes de la ECSAH en la Zona Centro Oriente de la UNAD.

Población y muestra

La población objeto investigación está conformada por tres grupos, dos de ellos pertenecen a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, en la Zona Centro Oriente,

particularmente de los CEAD Vélez (con vivencias en Cimitarra) y CEAD Bucaramanga; y la otra a la comunidad general. La población total considerada es de **541 personas**, distribuidas así:

- Estudiantes activos de los programas de pregrado de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH de los CEAD mencionados.
- Egresados de la ECSAH en la Zona Centro Oriente.
- Comunidad en general, conformada por policías, periodistas, activistas y ciudadanos del común que han participado en procesos de entrevista por parte de estudiantes de la ECSAH.

Muestra

Para garantizar representatividad y fiabilidad en los resultados, se establecieron las siguientes muestras:

Estudiantes activos

Marco poblacional: 616 estudiantes (605 del CEAD Bucaramanga y 11 del CEAD Vélez/Cimitarra).

Fórmula aplicada: Población finita con nivel de confianza del 95%, margen de error del 5% y proporción esperada $p = 0.5$.

Muestra calculada: 241 estudiantes.

Muestra final ajustada: 261 estudiantes (incluye un incremento del 8.3% para prevenir pérdidas muestrales).

Egresados

Muestra establecida: 180 egresados, seleccionados proporcionalmente a la muestra de estudiantes activos, con el fin de evaluar experiencias académicas y prácticas investigativas en su formación.

Comunidad en general

Muestra establecida: 100 personas entre policías, periodistas, activistas y ciudadanos del común, con el propósito de analizar percepciones y valoraciones del acceso a técnicas de investigación como herramientas de conocimiento (25 personas por cada comunidad).

Total muestra estimada: 541 participantes

Esta muestra combinada permite cubrir los distintos perfiles involucrados en el uso, diseño y utilidad del repositorio digital propuesto, asegurando diversidad en las opiniones y experiencias recogidas.

Operacionalización de variables

Se establecen tres dimensiones principales de análisis:

Dificultades investigativas: en esta dimensión el conocimiento metodológico, tiempo, orientación académica y acceso a recursos investigativos resultan ser el punto de partida.

Herramientas utilizadas: instrumentos de recolección de información como entrevistas, encuestas, fichas de formulación para el Estado del arte.

Acceso y utilidad del repositorio: facilidad de uso, navegación y pertinencia del contenido demostrando así que el repositorio es viable por medio de una investigación previa.

Estas variables serán abordadas desde los componentes cualitativos y cuantitativos, lo cual permitirá triangular los resultados.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Se utilizarán las siguientes técnicas: Entrevistas, semiestructuradas, encuestas, estado del arte.

Estos instrumentos permitirán recoger información tanto objetiva como subjetiva, en coherencia con el enfoque mixto, brindando así datos suficientes para analizar.

Análisis de datos

El análisis cualitativo se realizará mediante técnicas hermenéuticas, interpretando los discursos y las experiencias recogidas de las entrevistas semiestructuradas a policías, periodistas, activistas y comunidad en su rol de ciudadanos haciendo uso del programa Aquad8. Por otro lado, el análisis cuantitativo se llevará a cabo a través de métodos estadísticos descriptivos de los datos obtenidos de las encuestas, utilizando herramientas como Excel. La triangulación de estos datos permitirá construir un diagnóstico más robusto del fenómeno estudiado y fundamentar el desarrollo del repositorio.

Desarrollo tecnológico del repositorio

El repositorio digital se desarrollará utilizando tecnologías como HTML, CSS, JavaScript y el sistema de gestión de contenidos WordPress. Para su alojamiento en la web, se contratará un servicio de hosting y se implementará la técnica de posicionamiento SEO (Search Engine Optimization).

Una vez diseñado y sustentado, el repositorio estará bajo el dominio de la UNAD, y será esta institución la encargada de establecer las políticas de uso, licencia y mantenimiento. El objetivo es que este espacio sirva como banco de recursos para los procesos investigativos de la ECSAH, bajo el nombre CSAHU Repository (Repositorio de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades Unadista).

Tabla 1

Cronograma de actividades

Cronograma				
Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
Construcción de la investigación	x	x	x	x
Aplicación de entrevistas y encuestas	x	x	x	
Elaboración estado de la cuestión	x	x	x	
Análisis de datos cualitativos y cuantitativos			x	
Programación del sitio web		x	x	x
Diseño definitivo del Repositorio CSAHU Repository				x

Fuente: Autoría propia

Tabla 2*Recursos necesarios*

Recursos necesarios		
Recursos	Descripción	Presupuesto (\$)
Equipo Humano	Yesmid Wesley Medina, Cristiam Jesús Gómez Santos. Asesora: Claudia Ximena Regueros	No aplica
Equipos y Software	Manejo de software AQUAD 8 (para realizar análisis de datos cualitativo) Desarrollo del programa (WordPress, Visual Studio Code, HTML, CSS, Javas Script) Hosting (Hostinger) y dominio del sitio web. Programas para entrevistar de manera virtual: Zoom, WhatsApp y llamadas telefónicas	\$500.000*
Viajes y Salidas de Campo	Viajes: Bucaramanga- Cimitarra. Alojamiento: Arriendo de habitación.	\$320.000* (recursos propios)
Materiales y suministros	Suministros: Almuerzos Materiales: cuaderno, bolígrafo y grabadora,	\$350.000* (recursos propios) No aplica
Bibliografía	AQUAD 8 Software y Manual https://www.aquad.de/C_AQUAD8.html	Software libre
Total		\$1'170.000
Los recursos anteriormente expuestos son propios*		

Nota: Esta tabla muestra los recursos invertidos para llevar a cabo esta investigación.

Fuente: Autoría propia

Desarrollo de la investigación

Como objetivo general de esta investigación se tiene diseñar un repositorio digital de dominio propio en la plataforma WORDPRESS, que almacene las herramientas de investigación utilizada para el desarrollo de proyectos de grado, realizados por estudiantes de pregrado de los programas académicos de la Escuela de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD en la Zona Centro Oriente.

Este repositorio digital almacena cuestionarios, fichas de caracterización, encuestas, rúbricas, análisis de datos, investigaciones cualitativas y cuantitativas, así como material multimedia y tiene la finalidad de incentivar a estudiantes que, en determinados momentos, carecen de una guía o de referentes para comparar los datos obtenidos durante la etapa de recolección y elaboración de proyectos.

Así que, dando solución al planteamiento general del proyecto de investigación, el repositorio digital es diseñado bajo el nombre CSHAU Repository (Repositorio de la Ciencias Sociales Artes y Humanidades Unadistas). Este espacio virtual entra en funcionamiento por medio del servidor de páginas web WordPress y Hostinger. Su diseño tiene una arquitectura digital con códigos de HTML, Javas Script, CSS y un servicio extra brindado por Hostinger (CEO y aumento de la seguridad digital).

Para poder demostrar su efectividad, seguridad y acceso a la información, este sitio web cuenta con tres (3) entradas digitales. La entrada principal la cual se ha denominado “proyecto de investigación”. En esta entrada digital se visualiza una propuesta de investigación realizada con anterioridad, demostrando así, que este diseño digital conserva y promueve los derechos de autor del investigador, así como el contenido elaborado en el proceso investigativo.

Para garantizar la seguridad de la información se crea la entrada “inicio de sesión”. Para poder acceder a este contenido se debe hacer Login con el correo institucional, por ende, si es un correo ajeno a una institución la información será denegada.

“Base de datos” es la última entrada digital del repositorio. Esta entrada se habilita una vez se haya hecho login en “inicio de sesión”. Se ha creado un organizador y un buscador. El buscador permite hacer filtro del contenido por palabras clave y el organizador hace el filtro por la clasificación de la información evidenciada por mes.

Se da solución al primer objetivo específico: identificar mediante la consulta a fuentes primarias y secundarias sobre el diseño, creación e implementación de repositorios digitales que almacenen las técnicas de investigación utilizadas para el desarrollo de proyectos de grado en las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades en la Zona Centro Oriente. Esto se hace por medio de encuestas y entrevistas a una población total de 541 personas. Estudiantes activos 261, egresados 180, personas pertenecientes a la fuerza pública, activistas, periodistas y personas en su rol de ciudadanos 100. Identificando que el 74% de los estudiantes activos y el 82% de estudiantes egresados encuestados están totalmente de acuerdo ante la existencia de un repositorio que albergue entrevistas, encuestas, cuestionarios, fichas de caracterización u otra herramienta utilizada por los investigadores. Este resultado previo permite que el diseño y estructuración del sitio web sea viable.

Para el segundo objetivo específico: analizar la viabilidad de crear un repositorio digital para almacenar las técnicas de investigación utilizadas para el desarrollo de proyectos de grado de estudiante de pregrado de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades de la UNAD, tales como: entrevistas, cuestionarios, fichas de caracterización, encuestas, rúbricas, análisis de datos, investigaciones cualitativas y cuantitativas; y material multimedia. Se analiza que existe la

necesidad sobre el diseño y creación de un espacio virtual que posea el objetivo de brindar apoyo al análisis de las realidades sociales y al beneficio de la comunidad estudiantil, así que el 66% de estudiantes activos y el 74% de egresados encuestados concuerdan que falta un canal digital que recolecte material usado en investigaciones que permita analizar el contenido contribuyendo a proyectos investigativos más exactos.

Como último objetivo específico: Diseñar un repositorio digital de dominio propio en la plataforma WORDPRESS donde sean almacenadas las técnicas de investigación utilizadas para el desarrollo de proyectos de grado de los programas de pregrado, de la Escuela de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD en la Zona Centro Oriente, se evidencia que este ya ha sido alcanzado.

El repositorio CHSAU Repository fue diseñado y puesto en funcionamiento con el proyecto de investigación “Cultura Digital. Análisis del uso de las redes socio-digitales entre activistas y otros actores en el Paro Nacional en Colombia” (Medina, 2022).

Su diseño integra arquitectura digital y todo el material recolectado en la investigación de Medina (2022). Este contenido incluye entrevistas, encuestas, estado de la cuestión y contenido multimedia.

Este proyecto tiene como característica aportar a los semilleros de investigación a todos los procesos investigación de la academia.

Recolección de la información

La recopilación de información es una parte fundamental, con esta se puede determinar que tanto éxito tendrá el diseño de este espacio virtual, así como beneficiará a los estudiantes y a la investigación; por lo que, para poder diseñar, identificar y analizar se hace una búsqueda y análisis bibliográfico de investigaciones y proyectos aplicados relacionados a las herramientas de investigación de tipo almacenador, esto es con fin de, reconocer qué tantos espacios virtuales existen y en qué áreas están enfocados. La información se categoriza en dos fichas. La primera ficha está enfocada en la opinión pública y la segunda en antecedentes de softwares almacenadores y/o sitios web con estas características. Ambas enfatizan en teoría, metodología, resultados, observaciones y sección de línea de investigación.

Como segundo método de recolección de información se hace uso de las entrevistas semiestructuradas. Estas entrevistas van enfocadas a ciudadanos (policías, periodistas, egresados, miembros de algún movimiento etc....) con el objetivo de analizar la opinión pública.

Ya como tercer método de recolección se encuestan a estudiantes para poder analizar y determinar dificultades en cada proceso investigativo y sus técnicas para recolectar información.

Definición de la población

Como población objeto de investigación se decidió focalizar en estudiantes activos y egresados de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades de los Cead Vélez (Cimitarra) y Cead Bucaramanga de la UNAD, así como también, personas del común, policías, periodistas y activistas que en algún momento han dado entrevistas a estudiantes universitarios pertenecientes a esta escuela.

Muestra estudiantes activos:

La muestra poblacional está distribuida según la cantidad de estudiantes registrados en el periodo 16-01 de 2024 en los Cead Vélez con vivencias en Cimitarra y Cead Bucaramanga.

Según el Portal de Datos Abiertos de la UNAD (2024) para el periodo 16-01-2024 en el departamento de Santander se registraron 125,786 estudiantes; sin embargo, para la ECSAH en la ZCORI se registraron 1,142 estudiantes, donde 605 pertenecían al Cead de Bucaramanga y 11 al Cead de Vélez con vivencias en Cimitarra.

Ahora bien, con esto se puede tener una referencia de la cantidad de estudiantes entre estos dos Cead y así se puede determinar una muestra poblacional de investigación aplicando la fórmula para población finita con un nivel de confianza del 95% (valor $Z=1.96$) y un margen de error del 5%, y una proporción estimada del 50% ($p=0.5$).

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{(N - 1) \cdot E^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = \frac{616 \cdot (1.96)^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5}{(616 - 1) \cdot (0.05)^2 + (1.96)^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5} = 241$$

Ahora bien, con fin de garantizar la representatividad de estudiantes encuestado se consideró posibles pérdidas, así que se amplió la muestra total a 261 estudiantes, aumentando un 8.3% considerando el margen de error real.

Muestra estudiantes egresados:

Ante los estudiantes egresados de ambos centros se ha decidido encuestar un total de 180 exestudiantes, esto permitirá evaluar las experiencias de cada uno ante el tema de investigación llevado a cabo en su proceso de formación por parte de la academia, además, se estima este grupo debido al equilibrio proporcional entre la muestra de estudiantes activos (261).

Muestra comunidad en general:

Como comunidad en general se tiene previsto entrevistar un total de 100 personas, entre ellas están Policías, periodistas, activistas y ciudadanos o personas del común, con objetivo de determinar, analizar y evaluar la opinión pública y la importancia de la información al querer ser compartida y no censurada para que así más profesionales y estudiantes puedan conozcan las realidades.

De lo anterior se puede mencionar que para esta investigación se ha definido una población de 541 personas entre estudiantes, egresados, miembros de la fuerza pública (policías), activistas, periodistas y personas del común. Con esto, se piensa identificar mediante la consulta a fuentes primarias y secundarias sobre el diseño, creación e implementación de repositorios digitales que almacenen las técnicas de investigación utilizadas para el desarrollo de proyectos de grado en las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades en la Zona Centro Oriente. El analizar la viabilidad de crear un repositorio digital para almacenar las técnicas de investigación utilizadas

para el desarrollo de proyectos de grado de estudiante de pregrado de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades de la UNAD, tales como: entrevistas, cuestionarios, fichas de caracterización, encuestas, rúbricas, análisis de datos, investigaciones cualitativas y cuantitativas; y material multimedia y así poder diseñar el repositorio digital de dominio propio en la plataforma WORDPRESS donde sean almacenadas las técnicas de investigación utilizadas para el desarrollo de proyectos de grado de los programas de pregrado, de la Escuela de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD en la Zona Centro Oriente.

Análisis exploratorio de datos

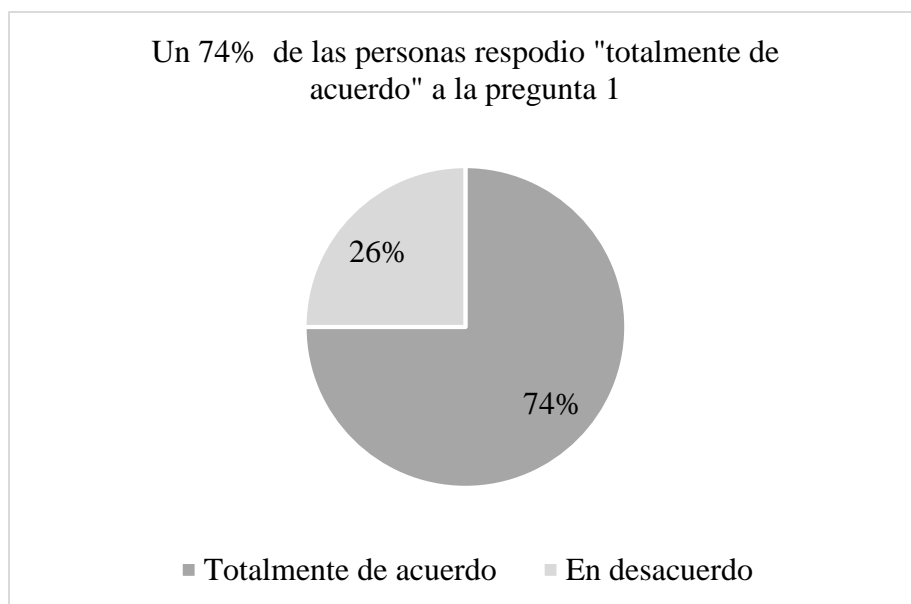
Con el objetivo de identificar mediante la consulta a fuentes primarias y secundarias sobre el diseño, identificación y análisis de repositorios digitales y la viabilidad de diseñar un repositorio digital para almacenar las técnicas de investigación utilizadas para el desarrollo de proyectos de grado de estudiante de pregrado de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades de la UNAD, tales como: entrevistas, cuestionarios, fichas de caracterización, encuestas, rúbricas, análisis de datos, investigaciones cualitativas y cuantitativas; y material multimedia, se recolectó información de la población objeto de investigación por medio de encuestas y entrevistas, dando paso a poder determinar que el 74% de los estudiantes activos y el 82% de estudiantes egresados encuestados están totalmente de acuerdo con que un sitio web de carácter repositorio que alberga entrevistas, encuestas, cuestionarios, fichas de caracterización u otra herramienta utilizada por los investigadores, las cuales podría ayudar en los procesos de investigación, pues esto facilitaría el acceso a la información no solo científica sino que también de muestreo.

A continuación, se relacionan los resultados de las encuestas aplicadas:

Figura 1

Análisis de un sitio web de carácter repositorio que ayudaría en los procesos de investigación.

Estudiantes activos.



Fuente: Autoría propia.

El 26% de la población menciona estar en desacuerdo y el otro 18% no le interesa que exista un espacio digital, así lo refleja la figura 1 y figura 2 de los datos obtenidos.

Figura 2

Análisis de un sitio web de carácter repositorio que ayudaría en los procesos de investigación.

Estudiantes egresados.



Fuente: Autoría propia.

Es importante evaluar la necesidad que tiene el diseño de este espacio virtual el cual posee el objetivo de brindar apoyo al análisis de las realidades sociales y al beneficio de la comunidad estudiantil; de tal modo, en la figura 3 y 4 se puede notar que el 66% de estudiantes activos y el 74% de egresados encuestados concuerdan que falta un canal digital en el cual puedan recolectar datos ya existentes permitiendo ampliar su rango de interpretación y comprensión de la información.

Figura 3

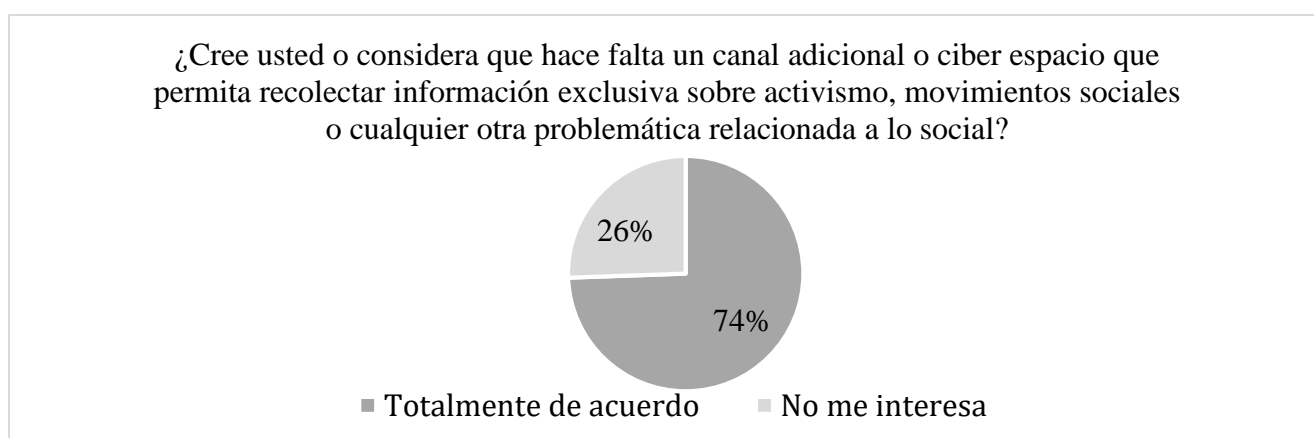
Resultado pregunta 2 de la encuesta realizada a estudiantes activos.



Fuente: Autoría propia.

Figura 4

Resultado pregunta 2 de la encuesta realizada a estudiantes egresados.



Fuente: Autoría propia.

Ahora bien, la investigación ha sido una estrategia que hace uso de varias áreas para fundamentarse tales como lo son la literatura, la narrativa, la escritura, lectura, búsqueda, entre otras..., en el contexto educativo se puede encontrar que hay estudiantes que tienen dificultades en al menos una de las anteriormente mencionadas. Les preguntamos a 441 personas (261 estudiantes activos y 180 egresados de alguna carrera de las ECSAH) y se pudo determinar que el 68% (177) de los estudiantes activo por lo menos han tenido dificultades al momento de plantear una investigación, el otro 32% (84) no han presentado inconvenientes, así como también, en el cuerpo de egresados se identificó que el 77% (138) tuvieron dificultades y el otro 23% (42) no las presentaron.

Sin embargo, en el presente proyecto de investigación se pretende indagar en el tipo de dificultades que pueden presentar los estudiantes activos de la ECSAH y los egresados y, se pudo hallar que el 29% de estudiantes egresados que han culminado una carrera profesional de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades tuvieron dificultades ante la falta de conocimientos sobre la estructuración de una investigación, y que en la actualidad por lo menos el 21% de los estudiantes activos de la ECSAH tienen este tipo de dificultades también.

El 25% de estudiantes afirmaron tener dificultades al momento de recolectar información científica, así como también, el 28% de estudiantes egresados comentaron que en algún momento de su formación profesional tuvieron este tipo de problemas debido a la falta de tiempo. Los mismos estudiantes también expresaron que en algún punto de su formación han tenido dudas e inquietudes en saber de la existencia de datos ya recolectados que no sean artículos científicos y/o investigaciones previas sino respecto al material utilizado en ellas con fin de analizar a profundidad la información.

Tabla 3

Pregunta 4: Dificultades presentadas por los estudiantes activos.

Pregunta 4	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Falta de conocimiento ante la estructuración de una investigación.	54	21%
Dificultad al momento de recolectar información.	65	25%
Dudas e inquietudes al querer saber sí ya hay datos recolectados que sean similares al proceso investigativo que está llevando a cabo.	59	23%
No ha tenido dificultades.	76	29%
Otras	7	3%
Total	261	

Fuente: Autoría propia.

Tabla 4

Pregunta 4: Dificultades presentadas por los estudiantes egresados.

Pregunta 4	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Falta de conocimiento ante la estructuración de una investigación	52	29%
Dificultad al momento de recolectar información	50	28%
Dudas e inquietudes al querer saber sí ya hay datos recolectados que sean similares al proceso investigativo que está llevando a cabo	40	22%
No ha tenido dificultades	38	21%
Total	180	

Fuente: Autoría propia.

La expresión pública, el impacto mediático y el uso de las redes digitales también han sido una pieza clave para la ejecución de este proyecto puesto que la información recolectada proviene en gran medida de los contextos donde se ocasionan problemáticas comportamentales, culturales, económicas, religiosas, comunicacionales, ambientales, etc...., por lo que, tanto para estudiantes como para egresados es importante la voz de aquellas fuentes o actores que influyen, aportan o distribuyen información fidedigna desde el lugar de donde nace la misma información, así que tener un repositorio que almacena esta información puede ayudar a construir conocimiento ante lo que realmente pasa en la sociedad, evitando así, la obstrucción de la información y/o manipulación de la misma.

Dado a que se ha encontrado una factibilidad mediante la interrogación y entrevistas se ha podido evidenciar y encontrar que todos los aspectos en los márgenes positivos son tomados de forma agradable, y se denota que en cada espacio en cada sección y en cada certamen se logra disipar la duda hacia la existencia de una red o espacio en el que podamos recolectar herramientas o almacenar datos específicos de situaciones, eventos, cuestionamientos y anomalías que estén sucediendo para poder tomarlos y captarlos desde un aspecto introspectivo; y así poder conservarlo en un dato o en un documento que se puede evaluar y pueda ser tenido en cuenta hacia futuras investigaciones. Para así, poder introducir cuestionamientos y razonamientos sociales hacia lo que puede y podría ser un margen de estudio en la ecuación de las ciencias humanas.

Es por esto que teniendo la convicción y el resultado de respuestas hacia inquietudes y dudas que existían al poder implementar un lugar o punto específico, en el que la rama de las ciencias sociales pueda construir noticia para así se permitiese entrar en un lugar y pueda tener voz verídica, y sustentación científica para ser tomada como punto de referencia.

Al incurrir ante la búsqueda de que opinaban policías, activistas, periodistas, y personas en su rol de ciudadanos una y otra vez concordaban en “lo importante”, “lo esencial”, “lo fabuloso”, “lo fantástico” y lo realmente capaz que puede ser y funcionar un punto o un apartado del cual se pueda hacer uso y visión de aquellos contextos sociales que se presentan a diario. Así lo expresa Jenny Bayona, Periodista egresada de la UPB.

Me parece genial, me parece una muy buena estrategia, una muy buena herramienta lo de tener pues un sitio web que funcione como repositorio que almacena información que los estudiantes hayan recolectado durante la carrera o durante ciertas investigaciones que hayan hecho, y claro, pues que contengan todas las técnicas de investigación.

Sin lograr guardar algún registro, tomo de notas o un punto de partida del cómo, cuándo, porqué y de dónde surgió esta información, de dónde proviene el evento, de cómo sucedieron las cosas y de una forma u otra forma, poder escudriñar aún más allá de las connotaciones y las transformaciones que nacen desde los contextos sociales.

Personas del común como entes policiales y activistas al igual que periodistas perciben la existencia de este sitio web como un factor positivo, se podrá contar con una voz que tiene el margen de mantener precedentes que pueden ser investigados no solo desde el área académica, sino que también, desde el tema gubernamental para así ser tenidos en cuenta con fin de llegar a connotaciones que permitan avanzar y tener más allá de un solo punto de vista de los espacios y las realidades que no se conocen actualmente.

Para miembros de la fuerza pública, la información debe ser accesible para todos, sin embargo, es entendible que debe haber cierto grado de confidencialidad, es por ello que,

estudiantes universitarios compartan su experiencia por medio de lo recolectado facilita el aprendizaje y la reconfiguración de la concepción de los contextos y sus problemáticas.

Nosotros como Policías contamos con un portal web donde hay información confidencial, pero de igual forma, sería interesante que personas del común, estudiantes e inclusive periodistas contaran con un espacio donde se pueda encontrar casos reales y no actuados ni muchos menos ficticios.

Para un 97% de entrevistados la existencia de este repositorio traería consigo buenas expectativas porque ayudaría a construir desde lo educativo, objetivo, social y humanístico; en el quizá el de pronto, el tal vez y al lograr tener registro de situaciones y de connotaciones que se puedan enmarcar en un contexto literario y estas mismas pueden ser tomadas de cierta medida como instrumentos de estudio. Así lo mencionó Meneses (2024) en su entrevista:

Con la censura que los medios de información tradicional tenían manejando, estos deben proteger sus propios intereses, entonces, es muy positivo, habrá más perspectivas acerca de un tema y por ello se puede tener un mayor acercamiento a la verdad.

Diseño y Prototipo

Nombre del sitio web: CSAHU Repository (Repositorio de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades Unadistas)

La proyección del modelo y su desarrollo de sistemas para el uso de la página web y servicios de base de datos es integrada e incorporada de forma digital bajo las técnicas de patrones de vista, controladores y esquemas de diseño que se centran en la navegación de formatos HTML, (HyperText Markup Language), CSS (Cascading Style Sheets), y JS (JavaScript) que son los complementos que transforman estos códigos y la moldean en para poder obtener la página web. La figura 1 en la que se puede evidenciar el cómo se conforman las bases de una página web, y cada uno de estos elementos de sistema de programación, son el conjunto y subconjunto de programas y plugin (mini programas) para que el sistema funcione y navegue bajo las condiciones óptimas de un software o programa digital.

Figura 5

Códigos y llaves de programación

```

Contenido del archivo seleccionado:
484         "altura de línea" : "1.2"
485     },
486     "elementos" : {
487         "citar" : {
488             "tipografía" : {
489                 "fontSize" : "var:preset|font-size|small" ,
490                 "fontStyle" : "normal"
491             }
492         }
493     },
494     "espaciado" : {
495         "relleno" : {
496             "abajo" : "var:preset|espaciado|30" ,
497             "arriba" : "var:preset|espaciado|30"
498         }
499     },
500     "css" : "& p:último-del-tipo {margen-inferior: var(--wp--preset--spacing--30)};"
501 },
502 "core/paginación de consultas" : {
503     "tipografía" : {
504         "fontSize" : "var:preset|font-size|medium" ,

```

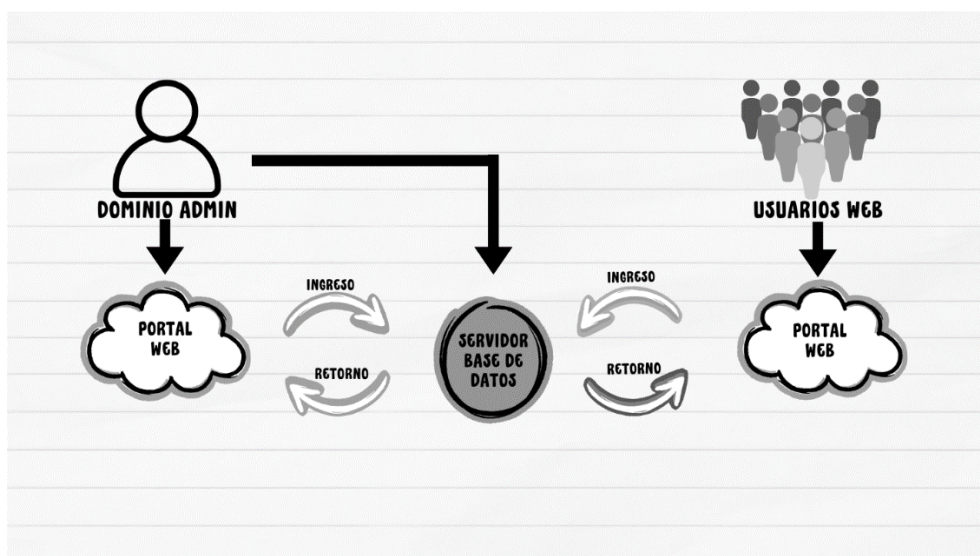
Actualizar archivo

Fuente: Autoría propia.

De este modo con el apartado del control de dominio se puede ver en la figura 2 sus características que la rigen bajo los trabajos que se imponen con los accesos que remite y permite mantener un control único del servicio, de este modo al mantener un control del mismo y así como de su servidor, este permite navegar por la web o ciber espacio redirigir a los usuarios a las ventanas de información y apartados que se encuentren en el sistema para el cual fue diseñado.

Figura 6

Vista modelo, dominio y navegación de la página web



Fuente: Autoría propia.

Así como las categorías de cada sección que se han diseñado de tipo lógico en los márgenes que se han creado y pensado para los beneficios de los usuarios e investigadores, y que así cumplan con los objetivos de navegación. En la figura 3 se encuentran tales como registro, búsqueda de datos científicos, almacenadores, inicio de sesión, carga y descarga de archivos en los formatos PDF y links de redireccionamiento, apariencia o imagen que son claves para la identificación del navegador.

Figura 7

Configuración de la estructura, nodos y categorías.

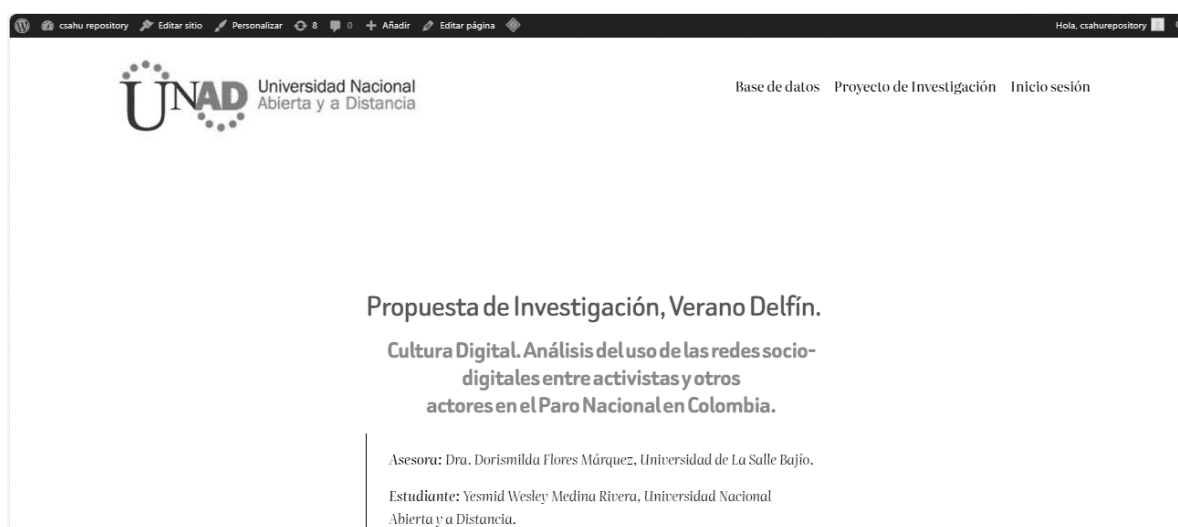
<input type="checkbox"/>	Conceptos y datos estadísticos	csahurepository
<input type="checkbox"/>	Inicia sesión — UM User, UM Login, UM Register, UM Members, UM Account	csahurepository
<input type="checkbox"/>	inicio — UM Password Reset Edit Quick Edit Trash View	csahurepository
<input type="checkbox"/>	— Cuenta	csahurepository
<input type="checkbox"/>	Login	csahurepository
<input type="checkbox"/>	Logout — UM Logout	csahurepository
<input type="checkbox"/>	Members	csahurepository
<input type="checkbox"/>	Password Reset	csahurepository
<input type="checkbox"/>	Register	csahurepository

Fuente: Autoría propia

Por lo tanto en la figura 4 muestra como permite complementar la parte de la estructura y el diseño final, para que sea encontrara por cada usuario que viste la página web y así este pueda de forma básica encontrar información y contenido informativo explícito, con el cual pueda identificar los nodos o menú que fueron diseñados y estructurados para su fácil visualización para luego dirigirse con el cursor de navegación a cualquier espacio diseñado, para que con un solo clic este lo re dirija a su lugar de elección y abra las ventanas hacia las cuales desee navegar e investigar.

Figura 8

Página web y menú de inicio

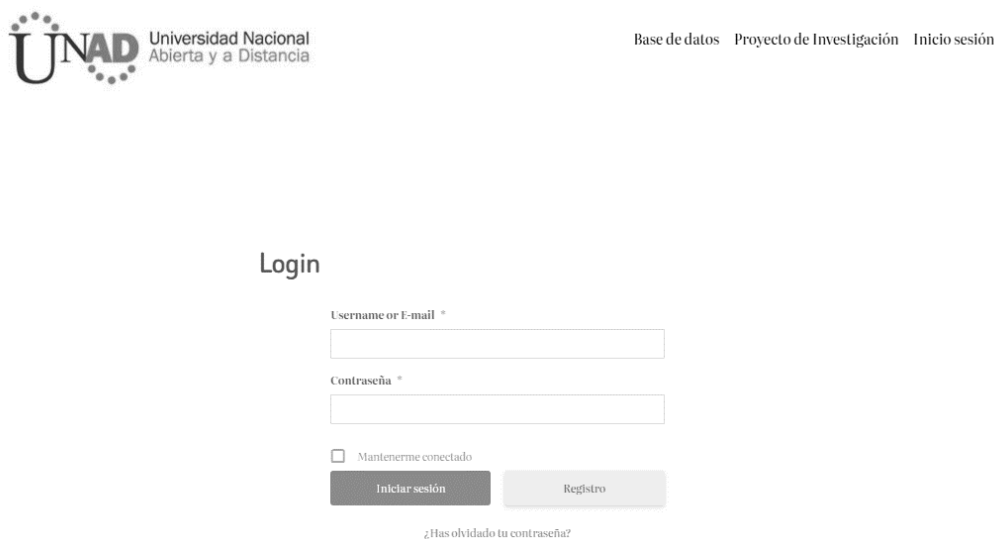


Fuente: Autoría propia

De tal forma todos los usuarios que visiten la web y quieran compartir y así mismo acceder a la misma información, deben registrarse en el portal web, así de este modo al cumplir con los requerimientos de información clasificada, autorización y aceptación de términos y condiciones con los que fue conformada la estructura y diseño; junto con las políticas de privacidad regidas en el estado colombiano, este tendrá acceso a la información que se encuentre dentro de la página web tipo repositorio.

Figura 9

Registro estudiantes



The image shows a web interface for UNAD (Universidad Nacional Abierta y a Distancia). In the top left corner is the UNAD logo. In the top right corner, there are navigation links: "Base de datos", "Proyecto de Investigación", and "Inicio sesión". The main content area is titled "Login" and contains a form with the following elements:

- A text input field labeled "Username or E-mail *".
- A text input field labeled "Contraseña *".
- A checkbox labeled "Mantenerme conectado".
- Two buttons: "Iniciar sesión" (dark grey) and "Registro" (light grey).
- A link below the buttons: "¿Has olvidado tu contraseña?".

Fuente: Autoría propia

Solo al estar registrados en la página web csahurepository.co se habilitará el espacio único que permitirá poder cargar los documentos relacionados que contribuirán al crecimiento e interactividad los estudiantes, docentes y egresados que quieran compartir cuestionarios, fichas de caracterización, encuestas, rúbricas, análisis de datos, investigaciones cualitativas y cuantitativas; y material multimedia.

Figura 10

Carga de archivos del sitio web



The screenshot shows the top navigation bar of the UNAD website. On the left is the UNAD logo with the text "Universidad Nacional Abierta y a Distancia". On the right are links for "Base de datos", "Proyecto de Investigación", and "Inicio sesión". Below the navigation bar is a section titled "Base de datos" with a banner that reads "Obtén la información que necesitas". Below the banner is a paragraph describing the repository's content, followed by a search bar with a "Buscar" button and a dropdown menu for "Archivos" with "Elegir mes" selected.

UNAD Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

Base de datos Proyecto de Investigación Inicio sesión

Base de datos

Obtén la información que necesitas

Aquí puedes acceder al contenido investigativo almacenado en el repositorio. A través de un **buscador** por palabras clave y un **filtro** por mes, puedes localizar, entrevistas, cuestionarios, fichas de caracterización, encuestas, rúbricas, análisis de datos, investigaciones cualitativas y cuantitativas; y material multimedia utilizadas en proyectos de grado, organizadas de forma práctica y segura para su consulta académica.

Buscar

Archivos
Elegir mes ▼



CSAHU REPOSITORY

Fuente: Autoría propia

Normas y Políticas de privacidad

Normas y condiciones de uso

1. Información recopilada

Información personal revelada voluntaria mente

Resumen: Se recopila información personal proporcionada de manera voluntaria.

La información personal es recopilada en el momento del registro en el servicio, al manifestar interés en obtener información, al participar en actividades del servicio o al establecer comunicación a través del mismo.

La información personal recopilada varía según el contexto de interacción con el servicio, las opciones seleccionadas y las funciones o productos utilizados. Esta información puede incluir:

- nombres
- direcciones de correo electrónico
- nombres de usuario
- Contraseñas

Información sensible: No se procesa información considerada sensible. Toda la información personal proporcionada debe ser verídica. No obstante, para resguardar la identidad de personas entrevistadas, encuestadas u otras fuentes, se mantendrá el anonimato. Los nombres reales serán omitidos en la información recopilada, y será responsabilidad del estudiante realizar los cambios pertinentes en la identificación de fuentes primarias.

Información recopilada automáticamente.

Resumen: Cierta información, como direcciones IP y características del navegador o dispositivo, se recopila automáticamente al visitar el servicio.

Esta información, que no permite identificar a una persona en específico, incluye detalles técnicos como la dirección IP, características del navegador y dispositivo, sistema operativo, idioma, URL de referencia, nombre del dispositivo, país, ubicación, entre otros. Dicha información es necesaria para la seguridad, funcionamiento y análisis interno del servicio.

Incluye:

- Datos de registro y uso: Información relacionada con diagnóstico, rendimiento y uso, tales como dirección IP, tipo de navegador, actividad en el servicio, fechas, archivos visualizados, búsquedas, entre otros.
- Datos del dispositivo: Detalles técnicos del equipo utilizado para acceder al servicio, como modelo, sistema operativo, proveedor, dirección IP, entre otros.

2. tratamiento de la información

La información personal se procesa por distintas razones, según la forma de interacción con el servicio. Entre ellas:

- Facilitar la creación, autenticación y administración de cuentas.
- Proteger los servicios mediante vigilancia y prevención de fraudes.

3. Compartición de información personal

Resumen: La información personal puede ser compartida en ciertas circunstancias específicas.

Puede compartirse o transferirse información en el marco de actividades institucionales, como aquellas relacionadas con la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), entidad supervisora de este sitio web.

4. Conservación de la información

Resumen: La información se conserva solo el tiempo necesario, salvo que la ley exija lo contrario.

La información personal se retiene únicamente durante el período necesario para cumplir con los fines descritos en este aviso. Una vez que ya no exista una necesidad legítima de procesamiento, la información será eliminada, anonimizada o almacenada de forma segura hasta su eliminación definitiva.

5. Seguridad de la información

Resumen: Se adoptan medidas organizativas y técnicas para proteger la información.

Se han implementado medidas razonables para proteger la información personal procesada. No obstante, no se puede garantizar una seguridad absoluta en internet. Las actualizaciones de protección y ciberseguridad se mantendrán de forma continua.

6. información de menores

Resumen: No se recopilan datos de menores de 18 años de forma intencionada.

No se solicitan ni comercializan datos de personas menores de 18 años. En caso de detectarse dicha información, se procederá a la desactivación de la cuenta y eliminación de los datos.

7. derechos de privacidad

Resumen: Se garantiza el derecho de revisar, modificar o cancelar cuentas, de acuerdo con la legislación vigente.

En caso de retiro del consentimiento para el tratamiento de datos personales, este puede ser solicitado en cualquier momento, conforme a la legislación aplicable.

Modificación o cancelación de cuenta: Es posible acceder a la configuración de la cuenta para realizar actualizaciones o solicitar su eliminación. Cierta información podrá conservarse con fines legales, de seguridad o solución de conflictos.

8. contacto

Para comentarios o consultas relacionados con este aviso, se puede escribir al correo electrónico: csahurepository@gmail.com.

9. Actualizaciones del aviso de privacidad

Resumen: Este aviso puede ser actualizado para cumplir con leyes y regulaciones.

Las actualizaciones serán notificadas por medio de avisos visibles en el sitio web o mediante comunicación directa. Se recomienda revisar periódicamente este aviso.

10. Acceso, actualización o eliminación de datos

Dependiendo de la normativa local, pueden ejercerse derechos de acceso, corrección, eliminación o revocación del consentimiento sobre los datos personales.

Para ello, se deberá completar y enviar una solicitud de acceso del interesado.

Conclusiones

En conclusión, el diseño de un sitio web que no solo almacena información clasificada como artículos de investigación, ensayos científicos, investigaciones, proyectos aplicados entre otros; puede aportar al desarrollo de la búsqueda y cuestionamiento de cada proceso investigativo en estudiantes universitarios generando así una mitigación en problemáticas comunes en estudiantes de las ECSAH.

En el análisis exploratorio de los datos recolectados se puede determinar que el 25% de los estudiantes inscritos en alguna carrera vinculada a las ciencias sociales tienen dificultades al momento de recolectar información, haciendo que la comprensión y avances de la investigación se vean afectados, esto crea un vacío en los procesos de análisis y comprensión de las realidades contextuales, con esto, también se puede evaluar que la académica ha mejorado el enfoque y metodología en estudiantes para llevar a cabo o ejecutar una investigación, se puede reflejar que al menos un 29% de los estudiantes activos de la ECSAH no ha tenido dificultad alguna para ejecutar, buscar o entablar métodos para una correcta investigación científica.

Pero es preocupante pensar que el 29% de estudiantes egresado antes del 2024 finalizaron su carrera profesional teniendo dificultad ante la falta de conocimientos sobre la estructuración de una investigación.

Contar con un repositorio virtual que sea explícito hacia las ciencias humanas permite afianzar la seguridad, y capacidades intelectuales, psicológicas, analíticas y descriptivas de cómo puede funcionar los procesos de investigación.

El aporte de las tecnologías y el uso que se aplica en la construcción de esta plataforma dedicada a proveer información loable y cuantificable resulta dar un aporte significativo en cuanto a la aceptación de actores educativos, policivos y/o activistas. El considerar mantener una

información actualizada de fundamentos que datan una postura eficaz y de perspectivas valiosas que pueden ser contrastadas desde los ámbitos teóricos y en diferentes entornos que construyen nuevos horizontes, en el que la automatización de información de enlaces sociales se encuentre al alcance de un clic.

En el transcurso de esta investigación se pudo percibir la necesidad por parte de la comunidad ante el hallar, compartir y almacenar información, es por esto, que planteó y ejecutó el diseño este espacio virtual para beneficiar a estudiantes y darle voz a las minorías que en algún momento han sido encontradas, entrevistadas y encuestadas; Así como también, se ha pensado en la flexibilidad de seguir aportando a la expresión pública, desarrollo social, y desarrollo subjetivo e identitario hacia la comunidad estudiantil.

En la existencia de todos los datos sensibles que pueden albergar la información recolectada de situaciones sociales críticas, la privacidad de estas mismas llega a ser crucial al momento de implementar un lugar exclusivo que permita adquirir datos únicos o hallazgos de esquemas sociales y que al mismo tiempo estos permitan ser mantenidos de forma anónima, pero con el fin de alcanzar aquellas zonas o sectores poblacionales a los cuales no existe algún acceso a esa misma información, llegando a ser un recurso autónomo y en donde la prosocialidad, la investigación y el uso de la privacidad sean congénitas y así se pueda proyectar con más seguridad una información sustentable.

Recomendaciones

Con la trascendencia que se ha obtenido y los resultados que se lograron recopilar junto con la aceptación y acogida que se recibió de las comunidades hacia el uso de la página web csahurepository.co nos permitimos hacer las siguientes recomendaciones.

Para lograr una óptima gestión de la plataforma es necesario mantener un seguimiento del incremento de los usuarios y los materiales de repositorio que contenga la página web, junto con futuras actualizaciones que surjan en medida de esta era tecnológica. De esta forma, se puede seguir garantizando una función óptima y seguridad del servicio que se ofrece para la comunidad estudiantil y demás.

Del mismo modo, consideramos que este proyecto puede desencadenar un mayor alcance por lo que se deja abierto para que más estudiantes de las CSAH o de cualquier rama pueda ampliarlo, ya sea en el mejoramiento de la seguridad digital como la ampliación poblacional ante la recolección de datos.

Referencias

- Abji, S. & Korteweg A. C. (2021) "honour"-based violence and the politics of culture in Canada: advancing a cultural analysis of multiscalar violence. *International journal of child, youth and family studies*. Vol. 12, no. 1(73-92).
<https://doi.org/10.18357/ijcyfs121202120084>
- Acosta M., (2020). Activismo feminista en Instagram el caso de la campaña por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito en Argentina. *Perspectivas de la comunicación*, 13(1), pp. 29-46. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48672020000100029
- Alarcón, D. (2019) Caracterización de proyectos de semilleros de investigación financiados por el proyecto Cultura Científica.
<https://repositorio.unibague.edu.co/server/api/core/bitstreams/6f0993bd-43e0-4dea-b761-ec4667e3b0c8/content>
- Alejandro, J. et. al. (2023) software para el apoyo metodológico de proyectos de investigación:
<https://publicaciones.Ibero.Edu.Co/index.php/proinv23/catalog/view/4368/398/51337>
- Aranguren, S. Albornoz, E. (2018). Banco de proyectos de trabajos de grado.
https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallig/home_77/recursos/documentos/15022018/proyecto_visibilidad.pdf
- Arda, B. & Akdemir, A. (2021). Activist communication design on social media: the case of online solidarity against forced Islamic lifestyle. *Media, culture & society*, 1-17.
10.1177/0163443720986002

- Bachur, J. P., (2021). Para uma sociologia da ressignificação. *Revista direito e práxis*, 12(1), pp. 263-295. <https://doi.org/10.1590/2179-8966/2019/37794>
- Barbas Coslado, A. & Marinez Ortiz de zarate, A., (2020). Vidas de activismo, la participación en los medios de comunicación comunitarios como fuente de aprendizajes. *Diálogo andino*, 62, pp. 65-75, <https://www.scielo.cl/pdf/rda/n62/0719-2681-rda-62-65.pdf>
- Barbas-Coslado, Á., & Candón-Mena, J. (2022). El activismo mediático del 15M como herramienta para la producción de conocimiento: acción pedagógica, aprendizajes y ventanas de oportunidad. *Comunicación y Sociedad*, 1–24. <https://doi.org/10.32870/cys.v2022.8151>
- Bonilla, D. (2024). Las tecnologías de la información y la comunicación en los erp para la gestión empresarial. Un análisis bibliométrico. <https://www.redalyc.org/journal/5116/511678733004/511678733004.pdf>
- Cardenas, J. (2023). La representación mediática en los medios digitales de la violencia en contra de los líderes sociales en Colombia, 2018-2021. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-51672022000200148&lang=es
- Cardoso Franco, T. & Da silva, M. R., (2020). Cosmofagia e net-ativismo indígena brasileiro, durante a pandemia da covid-19. *Revista latinoamericana de comunicación*, (145), pp. 181-196. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/18384/1/REXTN-Ch145-10-Cardoso.pdf>

Carvajal, A. (2020). La cultura de investigar y publicar: una reflexión pedagógica.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492020000200008

Castillo, G. (16, jun, 2022). Competencias digitales: qué son y para qué sirven. Innovación

digital 360. <https://www.innovaciondigital360.com/cio/competencias-digitales-que-son-y-para-que-sirven/>

Castro, L. (2024). Perações escudo/verão e exceptis: ecos digitais e aconstrução de narrativas nas

redes sociais. <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/9898/18310>

Cerqueira, C. et al. (2023). #MeToo em Portugal: uma análise temática do movimento através de

artigos de opinião. <https://www.scielo.cl/pdf/cinfo/n55/0719-367X-cinfo-55-1.pdf>

Chon, M.G. & Park, H. (2020). Social media activism in the digital age: testing an integrative

model of activism on contentious issues. *Journalism & mass communication quarterly*, 97(1), 72-97. 10.1177/1077699019835896

Costa, A.L., Vaz, H. & Menezes, I. (2021). *Adult education quarterly*, 1-21.

10.1177/0741713620988255

Duhau, B., Wenceslau Rocha, T. & Flamini, A. (2021). Un cuarto compartido y conectado a la

red: entrecruzamiento entre mujeres, literatura e internet en américa latina. *Debate feminista*, 31(61), pp. 19-45. <https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2021.61.2235>.

Figuereido, C. (2020). Activismo codificado: protestos em rede e movimentos sociais na era das

plataformas digitais. *Chasqui revista latinoamericana de comunicación* 142, pp. 233-248.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7713710.pdf>

Flores, M. (2016) La búsqueda del cambio social en la era digital: activismo y expresión pública en internet.

<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/disertaciones/article/view/4533/3560>

Fundación Universitaria Konrad Lorenz. (2024). proyecto aplicado de bases de datos.

<https://repositorio.konradlorenz.edu.co/handle/001/5564>

García González, L. A. (2023). Una revisión de la literatura sobre la investigación del activismo digital feminista desde una perspectiva de comunicación y cultura digital. *Global Media Journal México*, 20(38), 94–113. <https://doi.org/10.29105/gmjmx20.38-498>

García Villalba, C., & Gutiérrez Zamundo, M. (2021). Ciberactivismo: elemento articulador del movimiento indígena del cauca, Colombia.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7817691>

González M. et al. (2020). Ecologías digitales de aprendizaje y desarrollo profesional del docente universitario <https://www.Revistacomunicar.Com/pdf/comunicar62.Pdf>

Hickson, J. M., et al. (2021). Sankofa: A testimony of the restorative power of black activism in the self-care activism practices of black activists. *Journal of black psychology*, 1-27.

10.1177/00957984211015572

Hickson, J.M., et al. (2021). Sankofa: A testimony of the restorative power of black activism in the self-care activism practices of black activists.

https://www.Unipamplona.Edu.Co/unipamplona/portaIig/home_77/recursos/documentos/13032018/bancotg_villa.Pdf

- Jamal, A. (2021). Piety, transgression, and the feminist debate on muslim women: resituating the victim-subject of honor-related violence from a transnational lens. *International journal of child, youth and family studies*, 12(1), 49–72. <https://doi.org/10.18357/ijcyfs121202120083>
- Jiménez, V. et al. (2023). Brechas digitales en el fomento de la cultura alimentaria en zonas rurales de Yucatán. <https://www.redalyc.org/journal/993/99375872003/99375872003.pdf>
- Juárez, K. (2022). El meme digital como herramienta política en México. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84882022000300215&lang=es
- Kluch, Y. (2020). 'My story is my activism!': (Re-)definitions of social justice activism among collegiate athlete activists. *Communication & sport*, 8(4-5), 566-590. 10.1177/2167479519897288
- Kolotouchkina, O., González vallés, J.E. & Alonso Mosquera, M.H. (2021). Fostering key professional skills and social activism through experiential learning projects in communication and advertising education. *Journalism & mass communication educator*, 76(1), 46-64. 10.1177/1077695820919633
- Krueger, N.T., Garba R., Stone-sabali S., Cokley K.O. & Bailey M. (2021). African american activism: the predictive role of race related stress, racial identity, and social justice beliefs. *Journal of black psychology*, 1-36. 10.1177/0095798420984660
- Lazcano, D. et al. (2024). Profe, ¿tiene TikTok? Autopercepción de competencias mediáticas en el profesorado de periodismo en Chile.

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-41322024000300055&lang=es

López radrigán, C. (2020) dis/capacidad, movimiento social y tecnología. Pag. 66-72.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7500830>

Machado tavares, F. L. & Pfrimer M.H. (2020) el otoño de la ola global: limites del activismo contemporáneo en el ocaso de la democracia y los derechos sociales. Revista dossie. Pp. 1-18 <https://doi.org/10.1590/ES.229095>

Martínez, S. (2023). Bildwissenschaft y cultura visual digital.

<https://www.redalyc.org/journal/594/59475270009/59475270009.pdf>

Martens, C., Venegas, C., & Sharupi Tapuy, E. F. S. (2022). Activismo digital, medios comunitarios y comunicación sostenible en América Latina. Programa Editorial Universidad del Valle. <https://doi.org/10.25100/peu.7566156>

Mattoni, A. (2020). The grounded theory method to study data-enabled activism against corruption: between global communicative infrastructures and local activists' experiences of big data. *European journal of communication*, 35(3), 265-277.

[10.1177/0267323120922086](https://doi.org/10.1177/0267323120922086)

Méndez, M. Rafael, A. Cabrera, C. Enrique. Alfonso M. Cristian. C (2014) diseño de un módulo de autenticación y creación de usuarios para el laboratorio de la corporación tecnológica de Bogotá: <https://repository.udca.edu.co/collections/d38ee70c-82ef-4b95-a1cd-a726c4e1108c>

- Mercado, S. et al. (2024). Competencias digitales en los ingresantes a la carrera de Licenciatura en Enfermería. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-66062024000201202&lang=es
- Mercado, W. Barrera, j. Ravelo, R. E. (2021) el gestor bibliográfico digital colaborativo como herramienta de apoyo al proceso de investigación. <https://doi.Org/10.7440/res64.2018.03>
- Mesa, M. García, J. Rincón, J. (2024). metodología para construir una red de investigadores con base en teoría de redes complejas: <http://www.Scielo.Org.Co/pdf/entra/v20n1/2539-0279-entra-20-01-1e.Pdf>
- Molina, C J. Ortiz M. Avendaño, O. (2014). Sistema para la gestión de instrumentos de investigación: fase III: <https://repositoriocrai.Ucompensar.Edu.Co/entities/publication/386fada3-7dda-440b-8e0f-6a0c17bd6682>
- Muñoz Proto, C., Anacapichún hernández, A. & Squella soto, R. (2020). El proceso de diseño de un estudio narrativo sobre noviolencia centrado en la escucha: desafíos éticos, socio-históricos y metodológicos del trabajo con relatos de lucha social en Chile. *EMPIRIA revista de metodología de ciencias sociales*, (45), pp. 143-163. DOI/ [empiria.43.2020.26307](https://doi.org/10.26307/43.2020.26307)
- Naranjo, F. (2021). Diseño y construcción de software para uso almacenamiento y consulta de datos geolocalizados: <https://repositorio.Uniandes.Edu.Co/server/api/core/bitstreams/68d38a8a-fd63-408a-a1b7-3ca7277ce983/content>

- Peinado Camacho, J. J. de. (2023). Uso de herramientas digitales y competencias de investigación en estudiantes de posgrado. *Revista Conrado*, 19(92), 8-17.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v19n92/1990-8644-rc-19-92-8.pdf>
- Pinazo calatayud, D., Nos aldás, E., & Agut nieto, S. (2020). Comunicar en positivo o negativo en el activismo social. *Revista científica de educomunicación*, 62(28), pp. 69-78.
10.3916/c62-2020-06
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249253012.pdf>
- Rodríguez Romero, M. A., & Cuello Saumeth, M. C. (2023). Activismo digital y reconfiguración de los territorios con impacto medioambiental. *Revista Piensa Pinter*, 73–101.
<https://www.revistapiensapinter.co/index.php/editorial/article/view/221>
- Sikavica K., Perrault E. & Rehbein K. (2020). Who do they think they are? Identity as an antecedent of social activism by institutional shareholders. *Business & society*, 59(6), 1228-1268. 10.1177/0007650318762752
- Silverstein, S. (2020). Mourning the nightingale’s song: the audibility of networked performances in protests and funerals of the arab revolutions. *Performance matters*, 6(2), 94–111. <https://doi.org/10.7202/1075803ar>
- Sim, K. N. (2021). ICT Use in Doctoral Research. *New Zealand Journal of Educational Studies*, 56(1), 1-15. <https://doi.org/10.1007/s40841-021-00208-1>
- Slade, C., & Downer, T. (2020). Students’ conceptual understanding and attitudes towards technology and user experience before and after use of an ePortfolio. *Journal of*

Computing in Higher Education, 32(3), 529-552. <https://doi.org/10.1007/s12528-019-09245-8>

Smith M.A., Williamson L.D. & Bigman C.A. (2020). Can social media news encourage activism? The impact of discrimination news frames on college students' activism intentions. *Social media + society*, online first, 1-10. [10.1177/2056305120921366](https://doi.org/10.1177/2056305120921366)

Universidad colegio mayor Cundinamarca. (2024). grupo de investigación diseño, visualización y multimedia: <https://www.Unicolmayor.Edu.Co/atencion-servicios-ciudadania/programas/pregrados/disenio-digital-multimedia/folleto-informacion-general/investigacion>

Universidad Continental. (2022). ¿Qué herramientas digitales para investigadores? <https://blogposgrado.ucontinental.edu.pe/herramientas-digitales-investigadores>

Universidad Distrital Francisco José. (2024). laboratorio de software aplicado: <https://ftecologica.Udistrital.Edu.Co/laboratorios/electricidad/index.Php/laboratorios/software-aplicado>

Vergara J. A. (2024) grupo: investigación COLSWE: http://www.Hermes.Unal.Edu.Co/birt-viewer/run?__Report=/data/servidores/apache4/webapps/ROOT/reportes/portafolio/grupo.Rptdesign&__format=pdf&bdpruebas=false&gru=879

Varon, S. (2022). diseño, construcción e implementación de la base de datos para el prototipo digital: <https://repositorio.Ucundinamarca.Edu.Co/server/api/core/bitstreams/d248c973-6aac-42ec-86b7-045cb46a5b75/content>

- Wissenbach, K.R. (2020). Accounting for power in transnational civic tech activism: A communication-based analytical framework for media practice. *The international communication gazette*, 82(6), 545-563. 10.1177/1748048519832779
- Ybarra, P. (2020). Interview with micha espinosa and garrett johnson. *Performance matters*, 6(2), 85–93. <https://doi.org/10.7202/1075802ar>
- Álvarez Giraldo, N. B., Cardozo Cruz, J. J., & Mejía Guarín, S. M. (2023). Posturas del paradigma socio-crítico como aportes a la educación y gestión educativa en Colombia. <https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/dialogus/article/view/678/1623>
- Pérez-Van-Leenden, M. de J. (2019). La investigación acción en la práctica docente. Un análisis bibliométrico (2003-2017). <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m12-24.ncev>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.). https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/Investigacion_sampieri_6a_ED.pdf

Apéndice A

Encuestas

Encuesta para estudiantes activos: cultura digital, comunicación y conectividad

1. ¿Consideraría que un sitio web de carácter repositorio que alberga entrevistas, encuestas, cuestionarios, fichas de caracterización etc..., ayudaría en los procesos de investigación?

Totalmente de acuerdo

En desacuerdo

No me interesa

2. ¿Cree usted o considera que hace falta un canal adicional o ciberespacio que permita recolectar información exclusiva sobre activismo, movimientos sociales o cualquier otra problemática relacionada a lo social?

Totalmente de acuerdo

En desacuerdo

No me interesa

3. ¿Ha tenido inconvenientes al momento de plantear una investigación?

Si

No

4. ¿Qué tipo de inconvenientes se le han presentado al momento de llevar a cabo una investigación?

Falta de conocimiento ante la estructuración de una investigación

Dificultad al momento de recolectar información

Dudas e inquietudes al querer saber si ya hay datos recolectados que sean similares al proceso investigativo que está llevando a cabo

No ha tenido dificultades

Otras

5. La expresión pública es una fuente de construcción social en los procesos de creación de la información dentro de todo aquello que vale la pena expresar, por lo tanto ¿es importante la voz de aquellas fuentes o actores que influyen, aportan o distribuyen información fidedigna desde el lugar de donde nace la misma información?

Sí

No

6. ¿Con el uso de las redes sociales y las nuevas culturas digitales se pueden generar nuevos espacios para que estudiantes puedan obtener información referencial de otras investigaciones para asociarlas con la suya?

Totalmente de acuerdo

En desacuerdo

No me interesa

Encuesta egresados de la CSAH: cultura digital, comunicación y subjetividad

1. ¿Consideraría que un sitio web de carácter repositorio que alberga entrevistas, encuestas, cuestionarios, fichas de caracterización etc..., ayudaría en los procesos de investigación?

Totalmente de acuerdo

En desacuerdo

No me interesa

2. ¿Cree usted o considera que hace falta un canal adicional o ciberespacio que permita recolectar información exclusiva sobre activismo, movimientos sociales o cualquier otra problemática relacionada a lo social?

Totalmente de acuerdo

En desacuerdo

No me interesa

3. ¿Tuvo inconvenientes al momento de plantear una investigación?

Si

No

4. ¿Qué tipo de inconvenientes presentó al momento de llevar a cabo una investigación?

Falta de conocimiento ante la estructuración de una investigación

Dificultad al momento de recolectar información

Dudas e inquietudes al querer saber si ya hay datos recolectados que sean similares al proceso investigativo que está llevando a cabo

No ha tenido dificultades

5. La expresión pública es una fuente de construcción social en los procesos de creación de la información dentro de todo aquello que vale la pena expresar, por lo tanto ¿es importante la voz de aquellas fuentes o actores que influyen, aportan o distribuyen información fidedigna desde el lugar de donde nace la misma información?

Sí

No

6. ¿Con el uso de las redes sociales y las nuevas culturas digitales se pueden generar nuevos espacios para que estudiantes puedan obtener información referencial de otras investigaciones para asociarlas con la suya?

Totalmente de acuerdo

En desacuerdo

No me interesa

Apéndice B

Entrevistas

Entrevistas miembros de la fuerza pública

1. ¿De qué manera el auge y crecimiento de las redes digitales han influido en la difusión mediática y la expresión pública sobre la actuación de la fuerza policiva?
2. ¿Cómo esto ha impactado la percepción ante la formación académica de la institución policial y la academia?
3. A raíz de la fuerza que han tomado las redes digitales ¿cómo cree usted que estas han limitado o aportado a los procesos de búsqueda de información?
4. ¿Qué opina usted que la existencia de un sitio web con características de repositorio que almacena información recolectada por estudiantes que aplican las técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa aportan a la formación policiva y complementa los lineamientos de investigación basado en la Resolución 02078 del 01 de sep. 2020?
5. Con la construcción de un espacio digital y la posibilidad de poder evaluar y analizar los contextos ¿cómo considera que la implementación de una base de datos con información cualitativa y cuantitativa permitan ser beneficiosos en el estudio de procesos sociales, ambientales, administrativos y demás que según la Resolución 02078 del 01 de sep. 2020 fundamenta la ciencia y el método científico para realizar investigación?

Entrevista Periodistas

1. ¿De qué manera el auge y crecimiento de las redes digitales han influido en la difusión mediática y la expresión pública ante la censura o limitación de los medios de información?
2. ¿Cómo esto ha impactado la percepción de la información respecto a la cultura digital, opinión pública y la formación académica como Comunicadores sociales y/o periodistas?
3. A raíz de la fuerza que han tomado las redes ¿cómo cree usted que estas han limitado o aportado a los procesos de búsqueda de información?
4. ¿Qué opina usted que la existencia de un sitio web con características de repositorio que almacena información recolectada por estudiantes que aplican las técnicas de investigación cuantitativa y que estos puedan ampliar a la formación de futuros profesionales?
5. Con la construcción de un espacio digital y la posibilidad de poder evaluar y analizar los contextos del tráfico de la información ¿cómo considera que la implementación de una base de datos permita ser beneficiosa en la construcción de herramientas digitales para los comunicadores sociales y/o periodistas?
6. La veracidad de la información siempre es importante en todos los campos sociales y el escrutinio o relevancia que se les brinda dependiendo de cómo es recolectada, al existir un Ciber espacio que permita obtener datos de investigación científica ¿De qué forma considera usted que le brinde al Comunicador Social y/o Periodista tener investigaciones de este carácter científico?
7. ¿Qué opinión tiene usted como periodista o comunicador social ante la creación de espacios virtuales de uso repositorio como una forma de sintetizar material (entrevistas,

encuestas, fichas de caracterización entre otras) de investigaciones científicas hacia una rama hacia lo social o comportamental?

Entrevista Activistas

1. ¿De qué manera el auge y crecimiento de las redes digitales han influido en la difusión mediática y la expresión pública ante la censura o limitación de los medios de información tradicional?
2. ¿Cómo esto ha impactado la percepción de la información respecto al activismo, opinión pública y la formación académica?
3. ¿Qué opina usted que la existencia de un sitio web con características de repositorio que almacena información de las técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa puede llegar a hacer visible las realidades del activismo y que así aporte a la formación cultural, académica y social en estudiantes universitarios?
4. La era digital que se vive en la actualidad se puede determinar que está generando espacios comunicacionales, pero con la intencionalidad de generar un mejor acercamiento social ¿Cómo cree usted que una red tipo repositorio puede funcionar y generar interactividad y conocimientos desde el área educativa?
5. cuando se trata de movimientos sociales marchas y realidades que se viven y que al momento de difundir lo que realmente sucede, los medios tradicionales se limitan a compartir lo de su interés creando rupturas en las susceptibilidades y subjetividades de las comunidades incluyendo la educativa. ¿Cómo considera usted que esto pueda ser utilizado de forma educativa conservando los datos almacenados en una red exclusivamente de este tipo de carácter social?

Entrevistas personas del común

1. ¿De qué manera el auge y crecimiento de las redes digitales han influido en la difusión mediática y la expresión pública ante la censura o limitación de los medios de información tradicional?
2. ¿Cómo esto ha impactado la percepción de la información en respecto a la opinión pública y la formación académica?
3. ¿Qué opina usted que la existencia de un sitio web con características de repositorio que almacena información de las técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa puede llegar a hacer visible las realidades sociales y que así aporte a la formación cultural, académica y social en estudiantes universitarios?
4. La era digital que se vive en la actualidad se puede determinar que está generando espacios comunicacionales, pero con la intencionalidad de generar un mejor acercamiento social ¿Cómo cree usted que una red tipo repositorio puede funcionar y generar interactividad y conocimientos desde el área educativa?
5. cuando se trata realidades sociales que se viven y que al momento de difundir lo que realmente sucede, los medios tradicionales se limitan a compartir lo de su interés creando rupturas en las susceptibilidades y subjetividades de las comunidades incluyendo la educativa. ¿Cómo considera usted que esto pueda ser utilizado de forma educativa conservando los datos almacenados en una red exclusivamente de este tipo de carácter social?

Código acceso y fuente de la página web

Correo: csahurepository@gmail.com

Acceso a la página web: <https://csahurepository.co/>

Figura 11

Acceso a Hostinger

HOSTINGER

Acceso

G f

0

Correo electrónico

Contraseña

Acceso

¿Has olvidado tu contraseña?

¿No puede acceder a su cuenta?

¿Nuevo en Hostinger? Elige tus servicios ¡para empezar!

Fuente: Autoría propia

Contraseña: Chumanidades.2025

Línea de teléfono asociada a la cuenta Gmail: 3132391342