

**La lectura crítica como instrumento para desarrollar habilidades de pensamiento, en  
estudiantes de grado quinto de la IETD Don Jaca**

Elaborado por:

Rudesinda Esther Mancilla Jiménez

Yasmin Yesed Forero Linero

Asesor:

Gino Andrey Gutiérrez Quimbayo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación – ECEDU

Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo

Santa Marta, Julio de 2025

## **Agradecimientos**

Agradecemos a Dios, por darnos la sabiduría, la fuerza y la perseverancia necesarias para culminar este proceso. A nuestros asesores y formadores, por su guía constante, sus valiosos aportes y por ayudarnos a ver en cada desafío una oportunidad de aprender y mejorar.

A nuestros estudiantes, por su disposición, entusiasmo y participación activa, quienes con su esfuerzo y curiosidad hicieron de esta experiencia una oportunidad de crecimiento mutuo.

A los padres de familia, por su colaboración y compromiso, por creer en la importancia de fortalecer el pensamiento crítico desde la infancia.

finalmente, a todas las personas que, de una u otra manera, contribuyeron a que esta iniciativa se convirtiera en una experiencia transformadora para nuestra comunidad educativa. A todos, ¡gracias!

Rudesinda y Yasmin.

### Ficha RAE

<b>Título</b>	La lectura crítica como instrumento para desarrollar habilidades de pensamiento, en estudiantes de grado quinto de la IETD Don Jaca.
<b>Modalidad de trabajo de grado</b>	Proyecto aplicado
<b>Línea de Investigación</b>	Línea pedagógica, didáctica, y curricular.
<b>Núcleo Problémico</b>	El proyecto se enmarca en el núcleo problémico, Aprendizaje autónomo y gestión del conocimiento.
<b>Autores</b>	Rudesinda Esther Mancilla Jiménez, Yasmin Yesed Forero Linero
<b>Institución</b>	Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
<b>Fecha</b>	21/10/2024
<b>Palabras clave</b>	Lectura crítica, habilidades de pensamiento, pensamiento, interpretación, evaluación.
<b>Descripción</b>	La investigación se centra en una propuesta didáctica que busca desarrollar habilidades de pensamiento mediante la lectura. Se analizarán y describirán los niveles de lectura y comprensión de los estudiantes de quinto grado de la IETD Don Jaca en Santa Marta. Este estudio, enmarcado en un paradigma cualitativo, examinará los resultados obtenidos y los procesos relacionados con el desarrollo de los hábitos lectores, las motivaciones y el entorno de los estudiantes. Una visión clara y objetiva de los niveles alcanzados por esta población permitirá promover estrategias contextualizadas, facilitando la participación de la comunidad educativa y fortaleciendo las competencias lectoras.
<b>Fuentes</b>	Se utilizaron referencias bibliográficas para el desarrollo de la investigación. Algunos de los autores consultados fueron: Solé (1987), Ferreiro & Teberosky (2005), Cassany (1999), entre otros.
<b>Contenido</b>	Portada Ficha RAE Resumen Analítico del Escrito

	<p>Índice general</p> <p>Índice de tablas y figuras</p> <p>Introducción</p> <p>Justificación</p> <p>Definición del problema</p> <p>Objetivos</p> <p>Marco teórico</p> <p>Diseño metodológico</p> <p>Análisis de resultados</p> <p>Conclusiones y recomendaciones</p> <p>Referencias</p> <p>Apéndices</p>
<b>Metodología</b>	<p>El marco metodológico de la investigación se da bajo el enfoque cualitativo, este contribuye en el establecimiento de límites que permiten lograr la planificación de acciones. Además, gracias a la IAP, se puede recabar información necesaria para diseñar la propuesta, así mismo, se realizó una revisión bibliográfica, se aplicaron entrevistas, se realizaron grupos focales, con base en los resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos, se formuló la propuesta pedagógica, y se aplica por medio de seis secuencias didácticas.</p>
<b>Conclusiones</b>	<p>El proyecto permitió diseñar, desarrollar e implementar una unidad didáctica conformada por seis secuencias, logrando el objetivo principal de fortalecer las habilidades de pensamiento en los estudiantes de quinto grado. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en capacidades como el análisis, la síntesis y la evaluación de textos, reflejando el impacto positivo de la lectura crítica en el desarrollo cognitivo. Durante la implementación, se observó un aumento en el interés, la participación activa y la formulación de preguntas reflexivas por parte de los estudiantes, lo cual propició aprendizajes más profundos y ambientes colaborativos. Se concluye que la lectura crítica es una estrategia efectiva para fomentar tanto el gusto por la</p>

	<p>lectura como el aprendizaje autónomo, y se recomienda su integración continua en el currículo escolar, así como la realización de estudios que evalúen sus efectos a largo plazo.</p>
<p><b>Referencias</b></p>	<p>Las fuentes que se utilizaron para sustentar los argumentos en el proyecto aplicado fueron las siguientes:</p> <p><i>Fundamentos psicológicos y neuropsicológicos del pensamiento</i></p> <p>Vygotsky (1978, 1979): Aporta la base sociocultural del desarrollo cognitivo, destacando cómo el pensamiento y el lenguaje se desarrollan mediante la interacción social.</p> <p>Luria (1974) y Lezak (1982): Fundamentan el estudio de las funciones ejecutivas como componentes esenciales del pensamiento complejo.</p> <p>Anderson (2002) y Stuss (2010): Analizan el desarrollo de las funciones ejecutivas (atención, memoria, flexibilidad, control inhibitorio) fundamentales para el pensamiento crítico.</p> <p>Matute, Rosselli y Ardila (2013); Portellano et al. (2009, 2014): Contribuyen con herramientas de evaluación neuropsicológica aplicadas a niños.</p> <p>Howard (2012) y Marina (2013): Abordan el desarrollo de habilidades cognitivas en contextos educativos actuales.</p> <p><i>Lectura crítica y lenguaje</i></p> <p>Cassany (1996, 1998) y Pérez (2011): Definen la lectura crítica como una habilidad compleja que requiere interpretar, cuestionar y evaluar textos.</p> <p>Isaza &amp; Castaño (2010): Vinculan lectura, escritura y oralidad como herramientas esenciales para comprender el mundo.</p> <p>Romero (2009): Destaca cómo la lectura crítica potencia el pensamiento reflexivo en estudiantes de básica.</p> <p>Ministerio de Educación Nacional (2006, 2016) y CONPES 4068 (2021): Normativas nacionales que promueven competencias comunicativas y el derecho a una educación de calidad centrada en el lenguaje.</p> <p>Teorías del aprendizaje y enfoques didácticos</p>

	<p>Ausubel (1978, 2000): Fundamenta el aprendizaje significativo y el papel de los conocimientos previos.</p> <p>Carretero (1993) y Kolb (1984): Sustentan el enfoque constructivista y el aprendizaje experiencial.</p> <p>De Bono (1992): Introduce el pensamiento lateral como herramienta para desarrollar creatividad.</p> <p>Fals Borda (1980, 1989) y Tamayo y Tamayo (1997): Aportan enfoques metodológicos de investigación participativa y científica.</p> <p>Fairstein &amp; Gyssels (2004): Proponen una educación desde lo vivencial y contextualizado.</p> <p>Metodología de la investigación</p> <p>Álvarez (2011), Hernández Sampieri (2014), Hurtado de Barrera (2007) y Chávez (2007): Sirven de soporte para la estructuración metodológica desde enfoques cualitativos y cuantitativos.</p> <p>Contexto educativo local e institucional</p> <p>Plan de Desarrollo de Santa Marta (2020-2023) y Decreto 312 de 2016: Proveen el contexto sociopolítico y educativo del entorno donde se desarrolla el estudio.</p> <p>UNESCO (2016) y ONU (1999): Refuerzan el enfoque de derechos y calidad educativa desde organismos internacionales.</p>
<b>Apéndices</b>	<p>Apéndice 1. Tabla No. 3</p> <p>Apéndice 2. Tabla No. 8</p> <p>Apéndice 3. Propuesta Pedagógica</p>

## Resumen

Este trabajo de grado presenta una intervención pedagógica diseñada para mejorar las habilidades de pensamiento a través de la lectura crítica en estudiantes de quinto grado de primaria en la Institución Educativa Distrital Técnica Don Jaca. El proyecto, realizado bajo la modalidad de proyecto aplicado, se enmarca en la línea de investigación pedagógica, didáctica y currículo. La deficiencia en las habilidades de pensamiento de los estudiantes constituye el núcleo problémico abordado en este estudio. En cuanto a la metodología se empleó la Investigación-Acción participativa. En conclusión, este trabajo se centra en la implementación de una unidad didáctica para mejorar tanto el nivel literal como inferencial de la lectura en los estudiantes de primaria, es decir, que se busca trabajar la lectura crítica como instrumento, teniendo en cuenta que la lectura, es un proceso que comprende no solo el lenguaje escrito, sino que también en el interviene el texto, su forma y su contenido, todo lo necesario para interpretar un texto.

**Palabras clave:** Lectura crítica, habilidades de pensamiento, pensamiento, interpretación, evaluación.

### **Abstract**

This work presents a pedagogical intervention designed to improve thinking skills through critical reading in fifth grade primary school students at the Don Jaca Technical District Educational Institution. The project, carried out under the applied project modality, is framed in the line of pedagogical, didactic and curriculum research. The deficiency in students' thinking skills constitutes the core problem addressed in this study. Regarding the methodology, participatory Action Research was used. In conclusion, this work focuses on the implementation of a didactic unit to improve both the literal and inferential level of reading in primary school students, that is, it seeks to work on critical reading as an instrument, taking into account that reading, is a process that includes not only written language, but also involves the text, its form and content, everything necessary to interpret a text.

**Keywords:** Critical reading, thinking skills, thinking, interpretation, evaluation.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	15
Justificación .....	18
Capítulo I. Planteamiento del problema.....	21
Descripción y características del problema.....	21
Pregunta de investigación .....	24
Objetivos .....	25
Objetivo general.....	25
Objetivos específicos .....	25
Capítulo II. Marco referencial.....	26
Antecedentes internacionales.....	26
Antecedentes nacionales .....	27
Marco legal .....	29
Marco Teórico.....	32
<i>Lectura Crítica y Comprensión Lectora</i> .....	32
<i>Aprendizaje</i> .....	33
<i>Didáctica</i> .....	33
<i>Lenguaje y Pensamiento: Teoría de Lev Vygotsky</i> .....	34
Marco Conceptual.....	36
<i>Lectura Crítica</i> .....	36

	10
<i>Funciones Ejecutivas</i> .....	37
<i>Habilidades de Pensamiento</i> .....	37
<i>Comprensión Lectora</i> .....	37
<i>Funciones Cognitivas Relacionadas con la Comprensión</i> .....	38
<i>Aprendizaje Autónomo y Significativo</i> .....	39
Capítulo III. Diseño metodológico .....	42
Enfoque Investigativo .....	42
Tipo de Investigación.....	44
Técnicas e Instrumentos de recolección de datos .....	46
<i>Entrevista Semiestructurada</i> .....	47
<i>Grupo de Discusión (Grupo Focal)</i> .....	47
<i>Observación Directa y Diario de Campo</i> .....	48
Población y Muestra .....	51
Muestra .....	53
Procesamiento de la investigación .....	55
I Fase: Identificación y delimitación del objeto de estudio .....	55
II Fase: Elaboración del diseño metodológico y del instrumento de investigación.....	55
III Fase: Aplicación del instrumento de investigación.....	55
IV Fase: Análisis e interpretación de la información.....	56
V Fase: Diseño y elaboración de las estrategias intervención .....	56

	11
VI Fase: Elaboración de conclusiones y recomendaciones .....	56
Entrevistas, categorías y subcategorías.....	57
Resultados de la Entrevista.....	58
I. Percepciones personales .....	58
II. Percepciones en la escuela .....	59
Análisis general por categoría.....	61
Conclusiones preliminares .....	62
Análisis de categorías, subcategorías y preguntas .....	63
I. Categoría identificación participante del grupo focal.....	63
II. Categoría lectura crítica .....	63
III. Categoría pensamiento crítico.....	64
IV. Categoría reflexión.....	64
Capítulo IV. Resultados y discusión .....	65
Análisis y discusión de los resultados.....	67
Conclusión .....	78
Referencias bibliográficas.....	81
Apéndices.....	86

**Lista de tablas**

<i>Tabla 1. Instrumento Entrevista</i> .....	48
<i>Tabla 2. Instrumento grupo focal</i> .....	49
<i>Tabla 3. Caracterización de la entrevista</i> .....	57
<i>Tabla 4. Ámbitos y categorías de la entrevista</i> .....	58
<i>Tabla 5. Categorías para el grupo focal</i> .....	62
<i>Tabla 6. Identificación del grupo focal</i> .....	63

**Lista de figuras**

<i>Figura 1. Modelo del aprendizaje de Vygotsky.....</i>	<i>35</i>
<i>Figura 2. Etapas de la Secuencia Didáctica .....</i>	<i>91</i>

**Lista de Apéndices**

<i>Apéndice A Validación de Expertos</i> .....	86
<i>Apéndice B Rúbrica de entrevista</i> .....	87
<i>Apéndice C Propuesta de Intervención</i> .....	89
<i>Apéndice D Evidencias Fotográficas</i> .....	111

## Introducción

Desde el año 2023, la Institución Educativa Técnica Distrital Don Jaca, ubicada en Santa Marta, departamento del Magdalena, ha venido implementando diversas estrategias con el objetivo de fomentar en sus estudiantes el gusto por la lectura y promover una práctica constante de esta habilidad en todos los niveles educativos. Este interés se fundamenta en la necesidad de fortalecer el proceso formativo desde la educación primaria, al reconocer que la lectura es un pilar fundamental para el aprendizaje y el desarrollo integral del estudiante.

Pese a su importancia, es común encontrar bajos niveles de comprensión lectora en estudiantes de básica primaria, particularmente en quinto grado. Esta situación no solo afecta el desempeño académico en las distintas áreas del conocimiento, sino que también limita el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, necesarias para que los estudiantes puedan analizar, cuestionar y comprender su realidad de forma activa y reflexiva.

Ante este panorama, se considera que motivar a los estudiantes hacia la lectura debe ser una prioridad en el contexto educativo. No se trata únicamente de fomentar el hábito lector, sino de generar experiencias significativas que despierten un interés genuino por leer, comprender, dialogar y reflexionar sobre los textos. Para ello, es fundamental que los docentes propongan actividades centradas en los intereses de los estudiantes, utilicen textos variados y promuevan espacios de participación donde el análisis y la argumentación sean protagonistas.

Esta investigación tiene como propósito fortalecer las habilidades de pensamiento a través de la lectura crítica en los estudiantes de quinto grado de la IETD Don Jaca. Parte del reconocimiento de que la lectura crítica no solo permite acceder a la información, sino que también desarrolla competencias cognitivas y lingüísticas que potencian la comprensión, la capacidad de análisis, el razonamiento lógico y la argumentación.

Una estrategia eficaz para fomentar la lectura crítica es la incorporación de materiales que conecten con la realidad de los niños, tales como cuentos, fábulas, cómics, noticias escolares y textos informativos sobre temas de su interés. A esto se suma el uso de herramientas digitales, como audiolibros o plataformas interactivas, que enriquecen la experiencia lectora y favorecen una mayor inmersión y comprensión.

No obstante, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico requiere más que el acceso a materiales adecuados. Es necesario promover procesos pedagógicos que enseñen a interpretar, inferir, comparar, argumentar y tomar postura frente a lo leído. Actividades como el debate, el análisis de personajes, la escritura reflexiva y los proyectos colaborativos se convierten en herramientas clave para consolidar este tipo de pensamiento.

El contexto escolar enfrenta varios retos para implementar con éxito estas prácticas. Entre ellos se encuentran la falta de recursos, la escasez de tiempo en el currículo, y la ausencia de motivación en algunos estudiantes. Además, los programas educativos suelen estar más orientados hacia la memorización que al desarrollo del pensamiento crítico. Todo ello limita la posibilidad de formar lectores activos, reflexivos y con criterio propio.

La lectura crítica es una herramienta poderosa para formar ciudadanos capaces de enfrentar los desafíos sociales, culturales y personales de manera informada y responsable. Su promoción desde edades tempranas no solo mejora el desempeño académico, sino que también sienta las bases para la construcción de una ciudadanía comprometida, autónoma y participativa.

En este sentido, los docentes desempeñan un papel esencial, ya que desde las aulas tienen la posibilidad de promover prácticas pedagógicas que fortalezcan la comprensión crítica de los textos. Según Romero (2009), la lectura crítica implica no solo entender el significado literal de un texto, sino también cuestionarlo, evaluarlo y posicionarse frente a él.

El presente trabajo se estructura en cuatro capítulos. El primero aborda la formulación del problema de investigación y su justificación. En el segundo, se realiza un análisis teórico sobre la lectura crítica, sus implicaciones en la educación y su relación con las habilidades de pensamiento. El tercer capítulo desarrolla el enfoque metodológico, incluyendo el análisis, recolección, categorización y triangulación de los datos. Finalmente, el cuarto capítulo presenta los resultados obtenidos y las conclusiones derivadas del estudio.

### **Justificación**

El proyecto de investigación “La lectura crítica como instrumento para desarrollar habilidades de pensamiento, en estudiantes de grado quinto de la IETD Don Jaca”. Es un proyecto de investigación por el cual se pretende proponer la implementación de una unidad didáctica (UD) que les permita a los estudiantes a través del uso de herramientas didácticas y de la comunicación dialógica, fortalecer el proceso lector y con esto desarrollar habilidades de pensamiento, además de desarrollar hábitos de lectura, fomentando la criticidad en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Desarrollar este proyecto de investigación en el distrito de Santa Marta permitirá socializar con los niños y niñas de la IE mencionada, desde el aula de clases, la importancia de la lectura en sus vidas, si bien es cierto que existe un plan de estudios a seguir, también es conveniente que las temáticas trabajadas fomenten en los estudiantes hábitos lectores, que los lleven a un pensamiento crítico y reflexivo frente a hechos que de una u otra forma reflejan situaciones problemáticas que probablemente afecten su vida cotidiana, de ahí, que si se les enseña a reflexionar desde la lectura y a tener criticidad pueden desarrollar competencias.

En el contexto de este proyecto de investigación, titulado “La lectura crítica como instrumento para desarrollar habilidades de pensamiento en estudiantes de quinto grado de la IETD Don Jaca”, la justificación no solo se basa en el diagnóstico evidenciado, sino que también es respaldada por la falta de implementación completa de las orientaciones proporcionadas por el Ministerio de Educación Nacional en el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO). En dicho plan, se insta a los docentes a fomentar habilidades comunicativas y el amor por la lectura, escritura y oralidad en todos los niveles educativos, contribuyendo así al desarrollo integral de las personas.

Teniendo en cuenta lo anterior, la temática propuesta en el estudio de investigación resulta pertinente, ya que se busca desarrollar competencias críticas y creativas en los estudiantes a lo largo de su vida, promoviendo la lectura como herramienta fundamental para su participación en la sociedad, esto les permitirá desarrollar habilidades de pensamiento que son importantes en la cotidianidad, resultando necesario entonces que desde la escuela se fomenten estrategias que permitan a los niños y niñas, ser constructores de conocimiento, donde los estudiantes sean críticos y reflexivos frente a los sucesos que se van presentando en su contexto, teniendo una participación activa en la construcción de una memoria histórica, que consienta contextualizar a los estudiantes en sus realidades, así como, evidenciar los conocimientos que día a día adquieren y que ayudan en su crecimiento constante.

Este proyecto de investigación brindará en el corto tiempo, un acercamiento del estudiante a la construcción del conocimiento no solo desde lo conceptual, sino también desde el reconocimiento de su entorno, sus características, complejidades y problemáticas, que le ayudan a formar un pensamiento crítico y un compromiso con la realidad, a su vez, les permita hacer uso del conocimiento que éste adquiere para su aplicación en entornos diversos.

Este proyecto permite identificar cómo las relaciones entre los estudiantes y demás actores de la comunidad educativa se manifiestan a través de reconfiguraciones mediadas por el lenguaje articulado. Tales manifestaciones se basan en la promoción de la lectura como una práctica sociocultural, orientada a favorecer las habilidades académicas de niños, niñas y adolescentes. Asimismo, se busca fortalecer sus proyectos de vida y contribuir a su desarrollo integral. En este sentido, considerar la apertura investigativa para desarrollar habilidades de pensamiento crítico a través de la lectura constituye una decisión estratégica. Esto contribuye al cierre de brechas en el conocimiento y ofrece a los estudiantes la posibilidad de ejercitar

habilidades cognitivas como la interpretación, el análisis, la inferencia y la argumentación, en diversos escenarios comunicativos, tanto escritos como visuales.

Con relación a la importancia que tiene este estudio para el contexto local y nacional, es pertinente ya que, debido a la falta de espacios donde se fomente la lectura y la comunicación dialógica se ha originado una disminución en el fomento de la comprensión lectora, lo que lleva a un gran número de problemas como: pérdida de vocabulario, deficiencias en la decodificación, pobreza en el léxico, problemas de memoria, escasos conocimientos, entre otros; dando origen a problemas de confianza a la hora de comunicarse efectivamente, como los que atraviesan los estudiantes de la IETD Don Jaca de Santa Marta Magdalena, razón por la cual el proyecto de investigación La lectura crítica como instrumento para desarrollar habilidades de pensamiento, en estudiantes de grado quinto de la IETD Don Jaca; se propone incidir a nivel formativo.

Un aspecto clave del proyecto de investigación está relacionado con la formación académica y formativa de los estudiantes, enfocada en el fortalecimiento del pensamiento crítico. Para atender sus necesidades de manera efectiva, es prioritario realizar una evaluación diagnóstica que permita conocer sus habilidades lectoras y el nivel de desarrollo de sus procesos de pensamiento. Esta información constituye un punto de partida esencial para fundamentar las acciones pedagógicas y garantizar la coherencia del quehacer docente. A partir de dicha evaluación, la implementación de actividades formativas posibilita la identificación de las diferencias individuales, así como de las capacidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Este enfoque permite diseñar estrategias didácticas que potencien su desarrollo integral, promuevan la apropiación significativa del conocimiento y activen habilidades como el análisis, la interpretación, la inferencia y la argumentación, necesarias para enfrentar con éxito los desafíos académicos.

## **Capítulo I. Planteamiento del problema**

### **Descripción y características del problema**

En la Institución Educativa Técnica Distrital Don Jaca, ubicada en el distrito de Santa Marta, Magdalena, los estudiantes de quinto grado enfrentan notorias dificultades en el desarrollo de la lectura crítica. Esta problemática ha sido evidenciada mediante el análisis de trabajos escolares, actividades realizadas en clase y resultados académicos, particularmente en el área de lengua castellana. En estas actividades se ha identificado una deficiente comprensión lectora, considerada una competencia básica para el aprendizaje. Esta situación se ve reflejada también en los informes institucionales que registran el desempeño académico de los estudiantes, los cuales apuntan a una insuficiente formación lectora que limita la interpretación de textos con mayor grado de estructuración y profundidad.

Entre los factores que contribuyen a esta problemática se encuentran la escasa motivación hacia la lectura y la limitada implementación de actividades que fomenten su práctica dentro del aula. Como consecuencia, muchos estudiantes presentan un bajo rendimiento académico que impacta negativamente en todas las áreas del conocimiento. Esta debilidad en la comprensión e interpretación de textos no solo afecta la educación primaria, sino que tiende a persistir durante la secundaria y, en muchos casos, incluso en la educación superior.

Frente a este panorama, se hace indispensable promover la lectura desde los primeros años escolares, no solo como una herramienta para acceder al conocimiento, sino como una vía para desarrollar habilidades cognitivas superiores. Para ello, es necesario asegurar el dominio de los códigos básicos de lectura y, al mismo tiempo, generar espacios que favorezcan la interpretación, el análisis, la inferencia y la argumentación en diversos contextos comunicativos, ya sea a través de textos escritos o visuales.

Sin embargo, a pesar de la importancia de la lectura crítica, muchas de las estrategias de enseñanza actualmente implementadas no logran desarrollarla de manera efectiva. Predominan enfoques tradicionales basados en la repetición y la memorización, que dificultan la comprensión profunda y limitan el pensamiento crítico. Esta situación ha generado una baja participación, falta de compromiso con los textos y escasas oportunidades para ejercitar habilidades cognitivas complejas.

La dificultad para abordar textos con profundidad crítica también se evidencia en los trabajos presentados por los estudiantes, en los cuales predomina la lectura literal y una limitada capacidad para ir más allá de lo explícito. Asimismo, los resultados obtenidos en pruebas internas y externas muestran deficiencias en la capacidad de análisis y reflexión textual. Estos datos, corroborados por los documentos de evaluación archivados en la institución y por los reportes anuales del Ministerio de Educación Nacional (MEN), reflejan las limitaciones existentes en el desarrollo de la lectura crítica entre los estudiantes de la IETD Don Jaca.

En los últimos cinco años, desde la Institución Educativa Técnica Distrital Don Jaca se han venido implementando diversas estrategias orientadas a mejorar la motivación lectora de los estudiantes y activar el pensamiento crítico como una herramienta fundamental para su formación académica. Estas acciones han buscado promover hábitos de lectura más significativos y desarrollar habilidades cognitivas superiores mediante el trabajo en el aula. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos sostenidos y del interés por parte del cuerpo docente, aún persisten notables dificultades en los estudiantes, especialmente en lo que respecta a la comprensión lectora profunda y a la capacidad de análisis crítico frente a los textos.

Esta situación evidencia que los enfoques aplicados hasta ahora no han sido completamente efectivos, lo que plantea la necesidad urgente de implementar nuevas estrategias

pedagógicas que fortalezcan este proceso formativo. La lectura, concebida no solo como una actividad académica, sino como un instrumento para el desarrollo del pensamiento crítico, sigue siendo una prioridad tanto para las políticas educativas del Gobierno como para las instituciones escolares. En este contexto, fomentar en los estudiantes una lectura reflexiva que estimule sus capacidades cognitivas, potencie sus procesos de aprendizaje y les permita formar sus propias opiniones se vuelve esencial. Este tipo de lectura los prepara para convertirse en individuos autónomos, críticos y reflexivos, capaces de identificar, formular y resolver problemas en distintos ámbitos de la vida personal, académica y social.

La mayoría de los jóvenes manifiestan una fuerte apatía al momento de abordar la lectura crítica en el aula. Esta tarea se convierte en una de las actividades más estresantes durante la escolaridad, especialmente en el nivel de educación básica primaria y, más específicamente, en el quinto grado. En este último grupo, se han detectado deficiencias en la comprensión lectora. Es importante considerar que, en otros grados, los estudiantes aún estarían reforzando el proceso de lectoescritura, que culmina en tercer grado.

Una posible razón para esta apatía podría ser la falta de apropiación de los procesos de análisis, interpretación y argumentación. Los docentes rara vez llevan a cabo actividades específicas en el aula para mejorar la comprensión de textos críticos. En lugar de ello, muchas de las actividades de comprensión lectora se limitan al mero cumplimiento de lecturas, que en muchos casos no están acordes con el nivel de desempeño que se espera de los estudiantes de quinto grado

Es importante acotar que la falta de recursos y en muchas veces de estrategias de enseñanza adecuadas puede dificultar el desarrollo de habilidades de lectura crítica en los niños. Muchos maestros pueden carecer de la formación y el apoyo necesarios para enseñar estas

habilidades de manera efectiva. Además, los materiales de lectura a menudo pueden no estar diseñados para fomentar el pensamiento crítico, lo que puede limitar las oportunidades de los niños para practicar y desarrollar estas habilidades.

### **Pregunta de investigación**

Según los anteriores planteamientos se formula el siguiente interrogante: ¿Cómo la lectura crítica es un instrumento para desarrollar habilidades de pensamiento que posibilite crear una postura crítica en diferentes áreas del conocimiento, en los estudiantes de grado quinto de la IETD Don Jaca?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Fortalecer la habilidad de lectura crítica en los estudiantes de grado quinto en la IED Don Jaca, mediante el desarrollo de estrategias pedagógicas que promuevan sus habilidades de pensamiento.

### **Objetivos específicos**

Identificar las habilidades de procesamiento de la información y pensamiento que poseen los estudiantes de grado quinto de IED Don Jaca.

Diseñar una propuesta didáctica que contribuya al mejoramiento del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de grado quinto en la IED Don Jaca.

Implementar la estrategia de apropiación de la lectura y escritura a los estudiantes de grado quinto de la IETD Don Jaca.

## Capítulo II. Marco Referencial

### Antecedentes internacionales

En el contexto internacional, se destacan investigaciones realizadas en España, como la de Báez y Onrubia (2015), quienes en su artículo titulado *Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar*, presentan un estudio fundamentado en una revisión sistemática de la literatura, considerado un tipo de investigación documental. La metodología empleada incluye el análisis de casos, la instrucción explícita, la discusión sobre procesos de pensamiento y la enseñanza cooperativa.

Este enfoque permite realizar un análisis crítico de la producción académica en torno al tema, clasificando los artículos revisados según su nivel de evidencia y rigurosidad metodológica. El objetivo principal del estudio es identificar y analizar métodos que potencien la enseñanza de estrategias de aprendizaje y pensamiento crítico en el aula, así como contribuir a la discusión sobre su implementación pedagógica.

Cabe resaltar que los autores promueven una perspectiva constructivista de la enseñanza, enfocada en el desarrollo de la metacognición y la autonomía del estudiante, mediante estrategias que favorecen la práctica independiente y el fortalecimiento del pensamiento crítico.

En el contexto Latinoamericano se destaca la investigación de En México Muria D, Damián M. (2008) en el artículo de investigación titulado, *Desarrollo de las habilidades del pensamiento en los diferentes niveles educativos*, presentan una investigación de tipo teórico que se centra en las teorías contemporáneas del desarrollo cognoscitivo y el procesamiento humano de la información, esto con énfasis en las contribuciones de autores como Sternberg y Spear-Swerling. La intención del autor con la investigación es mejorar la enseñanza de las habilidades del pensamiento mediante un modelo de enseñanza directa que combina la explicación, modelización,

práctica y retroalimentación, buscando optimizar el aprendizaje en el aula. El objetivo del estudio es proporcionar un marco efectivo para la enseñanza de habilidades de pensamiento crítico, creativo y práctico, así como fomentar la motivación intrínseca y extrínseca en los estudiantes. La metodología utilizada incluye la revisión de literatura sobre estrategias docentes efectivas y la aplicación de un modelo de enseñanza que se centra en la interacción entre el docente y el alumno, realizado en el contexto educativo de la Universidad Iztacala.

En Venezuela, Amestoy M. (2002) en un estudio titulado “Investigación sobre el desarrollo y formación de habilidades de pensamiento” afirmó que la investigación fue principalmente de carácter descriptivo y evaluativo, centrándose en el diseño e implementación de proyectos de investigación educativos. El objetivo del autor es analizar las variables que influyen en la construcción y aplicación de modelos de desarrollo intelectual y probar modelos de enseñanza con el fin de optimizar el proceso educativo y adaptar materiales y métodos a las necesidades de los estudiantes.

La investigación se realizó en el Instituto Tecnológico y de Estudios Avanzados de Monterrey (ITESM) y Venezuela. Los métodos utilizados incluyen métodos cualitativos y cuantitativos, así como evaluación formativa y sumativa, observación directa, autoevaluación y evaluación participativa, permitiendo medir el impacto del proyecto y realizar los ajustes necesarios durante la implementación.

### **Antecedentes nacionales**

En Colombia también se han desarrollado investigaciones que abordan la problemática expuesta, ejemplo de ello es la realizada por...

En Ocaña, Pérez Y, Roa J. (2022) En la Tesis de Maestría, titulada *Estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento intuitivo de los niños de preescolar: un estudio en la sede José*

*Antonio Galán. Institución Educativa La Salle, Ocaña Norte De Santander* presentan un estudio que es un análisis descriptivo interpretativo y se cataloga como estudio de caso, ya que, se centra en una Institución ubicada en la ciudad de Ocaña, El estudio examina conductas y situaciones observadas en el aula, recopila evidencia y opiniones de los docentes, contrasta conceptos teóricos y hace recomendaciones para enriquecer la práctica educativa. El estudio tiene como objetivo contribuir al conocimiento profesional en el campo de la educación y encontrar soluciones. La información fue recopilada a través de entrevistas y observación directa para descubrir problemas, para finalizar el estudio fue analizar los resultados y sus implicaciones para la educación, utilizando la triangulación de datos para obtener un análisis más confiable y válido.

En Bogotá las autoras Fonseca Y, Castiblanco O (2019), En el artículo titulado *Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo a partir de la enseñanza del sonido*, este estudio es de tipo cualitativo y se enmarca en la investigación-acción, según la perspectiva de Flick (2009) y Elliot (1991). Se centra en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de física, buscando mejorar su participación y comprensión a través de un enfoque más interactivo y reflexivo en el aula. Los autores en la investigación tienen con objeto fomentar un cambio en la metodología de enseñanza para que los estudiantes se conviertan en sujetos pensantes y activos, promoviendo habilidades como el análisis, la inferencia y la interpretación. El objetivo del estudio es estimular el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, realizado en un contexto educativo específico, utilizando una rejilla de observación y encuestas para recoger datos sobre la interacción y el desarrollo de habilidades de pensamiento.

En la Costa Caribe Colombiana, Esteffens E. (2010) con su investigación titulada *Presencia del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior de la Costa Caribe Colombiana*, presenta un estudio de naturaleza descriptiva, con un sesgo epistemológico positivista/cuantitativo,

y fue diseñado como un estudio de campo transversal, no experimental. El objetivo es explicar la presencia del pensamiento crítico analizando cómo afecta el pensamiento crítico en el proceso educativo entre estudiantes de educación superior de la costa caribeña de Colombia. La investigación señala que el propósito de este estudio es explicar la presencia del pensamiento crítico entre los estudiantes, la metodología empleada consistió en un muestreo probabilístico estratificado mediante un cuestionario aprobado por expertos, dirigido a estudiantes y docentes de cuarto, quinto y sexto semestre de universidades de una región específica.

### **Marco legal**

El presente proyecto se enmarca en un conjunto de normas y disposiciones legales que respaldan el derecho a una educación integral, el desarrollo de competencias comunicativas, y el fomento del pensamiento crítico en los estudiantes del sistema educativo colombiano.

El artículo 67 de la Constitución Política de Colombia (1991) es fundamental para este proyecto, ya que establece la educación como un derecho esencial y un servicio público con función social. Este mandato constitucional no solo garantiza el acceso universal a la educación, sino que también orienta su propósito hacia la formación de ciudadanos comprometidos con los valores democráticos, el respeto por los derechos humanos, la paz y el desarrollo del pensamiento crítico.

En este sentido, el proyecto centrado en la lectura crítica como herramienta para fortalecer habilidades de pensamiento en estudiantes de grado quinto se alinea directamente con este precepto constitucional. Fomentar el pensamiento crítico desde la educación básica responde al llamado de la Constitución a formar ciudadanos reflexivos, capaces de analizar y transformar su entorno. Además, reafirma el rol de la escuela como espacio clave para el ejercicio de derechos y la construcción de una sociedad más justa y participa

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) respalda directamente este proyecto, ya que en su artículo 5 establece como objetivo central el desarrollo integral del estudiante, abarcando aspectos éticos, intelectuales y comunicativos. Esta orientación se refuerza en los artículos 14 y 30, los cuales destacan la necesidad de fortalecer las competencias básicas del lenguaje, como la lectura, la escritura y la comprensión textual. Estos componentes son esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico, eje principal del proyecto. Así, la norma valida la implementación de estrategias como la lectura crítica en la educación básica, al considerarlas fundamentales para formar estudiantes autónomos, reflexivos y capaces de participar activamente en la sociedad.

La Ley 1804 de 2016, conocida como la Ley de Cero a Siempre, resulta clave para este proyecto, ya que establece la importancia de brindar una atención educativa integral desde la primera infancia. Esta norma reconoce que el desarrollo del lenguaje, la comprensión y la interpretación del entorno deben iniciarse desde los primeros años de vida, sentando así las bases para habilidades cognitivas más complejas como el pensamiento crítico. Su relevancia para el proyecto radica en que respalda la necesidad de implementar estrategias pedagógicas, como la lectura crítica, desde edades tempranas para fortalecer procesos de comprensión lectora y pensamiento en niveles posteriores como el grado quinto.

Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional (MEN) son fundamentales para el desarrollo de este proyecto, ya que orientan la enseñanza de la lectura como una práctica social, cultural y crítica. Estos documentos promueven que los estudiantes no solo comprendan textos, sino que sean capaces de analizarlos, interpretarlos y argumentar a partir de ellos, competencias esenciales para la formación de ciudadanos autónomos y reflexivos. En este sentido, se alinean completamente con el propósito del proyecto, que busca fortalecer las habilidades de pensamiento

a través de la lectura crítica en estudiantes de grado quinto, fomentando así una educación más significativa y transformadora.

Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia. Esta ley reconoce a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos y establece que la educación debe garantizar el desarrollo integral de su personalidad, promoviendo valores, pensamiento crítico y la participación activa. En su artículo 31, se indica que la educación debe orientarse hacia el pleno desarrollo del potencial de los niños, lo cual incluye habilidades cognitivas, comunicativas y sociales. En el marco de este proyecto, esta ley es fundamental porque respalda la necesidad de fomentar desde temprana edad competencias que permitan a los estudiantes comprender e interpretar su entorno, lo que se logra mediante la lectura crítica. Así, la ley refuerza el enfoque formativo e inclusivo que guía esta investigación, centrada en el desarrollo del pensamiento y el empoderamiento del estudiante como sujeto activo en su proceso educativo.

Finalmente, el proyecto se apoya en la Ley 1620 de 2013 – Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos. Esta ley promueve la formación integral de los estudiantes mediante el fortalecimiento de la convivencia escolar, el respeto por los derechos humanos, la paz y la democracia. En su articulado, se resalta que la educación debe contribuir a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con su comunidad.

El aporte de esta ley al proyecto es clave, ya que la lectura crítica no solo mejora la comprensión textual, sino que forma ciudadanos capaces de argumentar, dialogar y convivir en democracia, habilidades esenciales para la vida escolar y social. Al integrar estas prácticas en el aula, se fortalece no solo el aprendizaje académico, sino también la construcción de una cultura escolar más respetuosa, reflexiva y participativa.

## **Marco Teórico**

El presente marco teórico detalla los fundamentos conceptuales, antecedentes e investigaciones relevantes que sustentan el proyecto. Se abordan teorías sobre aprendizaje, emociones, didáctica, lenguaje y lectura crítica. Como señala Daros (2002), “el marco teórico consiste en asumir una teoría que sirva de marco de referencia a todo el proceso de investigación, enlazando el problema con la metodología propuesta y empleada para buscarle una solución” (p. 75-76).

### ***Lectura Crítica y Comprensión Lectora***

El proyecto se fundamenta en la lectura crítica como herramienta clave para fortalecer la comprensión lectora y, a su vez, desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes de grado quinto. Desde un enfoque pedagógico y cognitivo, la lectura se concibe como un proceso activo de construcción de significados, en el que participan el texto, el contexto y el lector.

De acuerdo con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998), la lectura es un proceso complejo de interacción entre el lector y el texto, mediado por saberes previos y el contexto cultural, social, político y ético. La comprensión se entiende como una actividad activa donde el lector construye sentido desde una representación organizada del texto. Este enfoque aboga por el desarrollo de habilidades integradas como la escucha, el habla, la lectura y la escritura. Los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje complementan esta perspectiva al establecer las metas de aprendizaje que deben alcanzarse. Estos estándares reconocen al estudiante como sujeto activo y vinculan el desarrollo del lenguaje con la formación de pensamiento crítico, reflexivo y argumentativo.

Por su parte, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) del Ministerio de Educación Nacional no son un currículo en sí, sino una guía para alinear los Proyectos Educativos

Institucionales (PEI) con objetivos claros y comunes, promoviendo una educación equitativa y pertinente.

Desde el ámbito normativo local, el Decreto 312 de 2016 del Distrito de Santa Marta, en sus artículos 189 y 192, respalda esta propuesta al establecer responsabilidades institucionales para formular políticas y programas de lectura, escritura y acceso al libro, incluyendo también la cultura digital. Asimismo, el Plan de Desarrollo Distrital 2020–2023 promueve la creación de una Red de Bibliotecas y un Programa Permanente de Lectura como pilares para construir una ciudadanía reflexiva, crítica y creativa.

### ***Aprendizaje***

El aprendizaje es un proceso mediante el cual se produce un cambio relativamente permanente en el comportamiento como resultado de la experiencia (Feldman, 2010). Según Aguado (1999), es un mecanismo de adaptación al entorno. Kolb (1984) lo define como una actividad intensificada en los seres humanos que transforma la conducta.

Este proceso puede clasificarse en tres dimensiones (Fairstein & Gissels, 2004):

Procesos emocionales: ligados a los sentimientos del sujeto.

Procesos cognitivos: relacionados con la activación de capacidades intelectuales.

Procesos psicosociales: relacionados con la interacción social y el conocimiento.

Desde la psicología educativa, el aprendizaje en el aula debe explicarse con base en principios que guíen la práctica docente, evitando métodos ineficaces como el ensayo y error (Ausubel, 1983).

### ***Didáctica***

La didáctica, según Guerra (2010), es la ciencia que estudia la enseñanza y busca facilitar el aprendizaje significativo. La evolución histórica de los modelos didácticos ha pasado del

tradicionalismo basado en la memorización a enfoques centrados en la comprensión, la creatividad y el descubrimiento.

Guerra sostiene que el sistema educativo debe planear actividades que permitan al estudiante ser un sujeto activo y resolver problemas de su entorno. Resalta también la importancia de enseñar a construir conocimiento, ya que lo aprendido mecánicamente se olvida fácilmente. El conocimiento significativo surge del descubrimiento y la reflexión.

Carvajal (2009) complementa esta visión señalando que la didáctica, como parte de la pedagogía, orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante estrategias creativas, pertinentes y adaptables. Define la enseñanza como una actividad intencional que aplica el currículo y dirige el aprendizaje. También enfatiza que no existe una técnica superior, sino que las estrategias deben adaptarse a los contextos específicos. El docente, entonces, juega un papel crucial en la mejora de la enseñanza al ajustar sus métodos, integrar nuevas tecnologías, fomentar la reflexión y acompañar al estudiante en la construcción activa del conocimiento.

### ***Lenguaje y Pensamiento: Teoría de Lev Vygotsky***

Según Vygotsky (1978), el lenguaje es un hecho social que se desarrolla mediante la interacción comunitaria. A lo largo del desarrollo, pensamiento y lenguaje se interconectan funcionalmente: el pensamiento se verbaliza y el lenguaje se racionaliza.

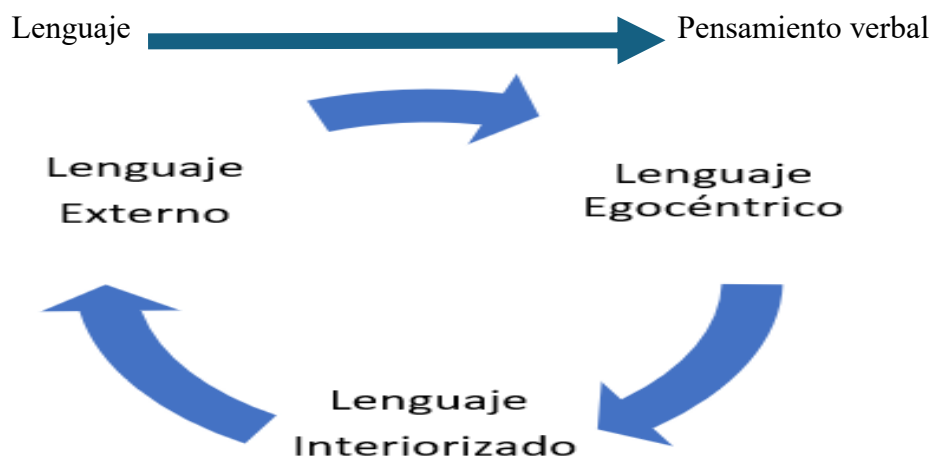
En “Pensamiento y lenguaje”, Vygotsky introduce el concepto de *internalización*, proceso mediante el cual las funciones sociales se transforman en funciones individuales. El lenguaje es inicialmente social y externo, pero progresivamente se interioriza, pasando por una etapa egocéntrica, hasta llegar a una función interna que regula la acción y planifica el comportamiento.

Este enfoque sostiene que el aprendizaje se produce en contextos comunicativos y sociales, y que el lenguaje es el vehículo esencial para la transmisión cultural y el desarrollo de las funciones

mentales superiores. Así, se refuerza la idea de que leer críticamente no solo implica decodificar, sino también pensar, analizar, interpretar y argumentar en comunidad.

### **Figura 1**

#### *Modelo del aprendizaje de Vygotsky*



**Fuente.** Elaboración propia (basado en Vygotsky L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*).

La internalización transforma el proceso mismo, modificando su estructura y funciones. Las relaciones sociales, o las interacciones entre personas, son genéticamente fundamentales para todas las funciones psicológicas superiores. Vygotsky argumenta que las funciones psicológicas superiores inicialmente se presentan de forma externa, ya que son procesos sociales. Sostiene que cada función psicológica superior debe pasar por una etapa externa, ya que son procesos sociales. Sostiene que cada función psicológica superior debe pasar por una etapa externa. Por ejemplo, el gesto inicial de un niño al intentar alcanzar un objeto es interpretado por el adulto como un proceso interpsicológico, convirtiéndose en una interacción social comunicativa. Cuando el adulto responde, estas interacciones se interiorizan y tienden a volverse externas al repetirse y volverse rutinarias.

De esta teoría sociohistórico-cultural, comparto la idea de la importancia del entorno social en la educación y reconozco que el conocimiento, la construcción, la reconstrucción y la

apropiación de las formas del lenguaje ocurren en el diálogo y la interacción cultural. En otras palabras, la construcción del conocimiento es un proceso de Inter estructuración que involucra tanto la dinámica social como la individual, en este caso, la del maestro y la del estudiante. En palabras de Vygotsky, “es tan importante la actividad auto estructurante del sujeto como la incidencia de la actividad intencional del maestro”. (Vygotsky, 1979, p. 159).

### **Marco Conceptual**

El presente marco conceptual tiene como finalidad definir los principales conceptos que orientan esta investigación: lectura crítica, funciones ejecutivas, habilidades de pensamiento, comprensión lectora, funciones cognitivas y aprendizaje autónomo. Estos constructos se interrelacionan y fundamentan la propuesta pedagógica de utilizar la lectura crítica como estrategia para potenciar el pensamiento de los estudiantes de grado quinto.

### ***Lectura Crítica***

La lectura crítica es un proceso cognitivo que va más allá de la simple decodificación de palabras; implica comprender, analizar, interpretar y evaluar un texto. Esta habilidad permite al lector construir un significado profundo, emitir juicios y establecer relaciones entre la información leída y su contexto. Según Cassany (2006), leer críticamente consiste en “interactuar con el texto desde una postura activa, cuestionando, comparando y reflexionando sobre lo que se lee”.

En el contexto educativo, esta competencia se vuelve esencial para el desarrollo del pensamiento autónomo y reflexivo, especialmente en los estudiantes de educación básica primaria, donde se forman las bases del aprendizaje significativo. La lectura crítica, al fortalecer la comprensión lectora, potencia la capacidad para pensar de forma estructurada, argumentar con coherencia y tomar decisiones fundamentadas, lo cual incide directamente en la formación integral de los estudiantes.

### ***Funciones Ejecutivas***

Las funciones ejecutivas son habilidades cognitivas superiores que permiten planificar, organizar, regular y supervisar la conducta. Estas funciones, vinculadas al lóbulo prefrontal, son esenciales para el aprendizaje y la resolución de problemas.

Luria (1974) identificó tres niveles funcionales del cerebro, siendo las funciones ejecutivas las responsables de la planificación y dirección de la acción. Lezak (1982) las definió como capacidades mentales para una conducta eficaz y socialmente aceptada. Stuss (2010) y Portellano (2009) destacan su papel en la memoria de trabajo, la selección de respuestas adecuadas y la solución de problemas. Al ser trabajadas mediante estrategias como la lectura crítica, las funciones ejecutivas se desarrollan en el aula y favorecen el pensamiento reflexivo, lógico y creativo.

### ***Habilidades de Pensamiento***

Las habilidades de pensamiento permiten al individuo procesar información, resolver problemas y tomar decisiones. Incluyen la interpretación, el análisis, la inferencia, la evaluación y la argumentación. Paul y Elder (2003) señalan que el pensamiento crítico es la capacidad de pensar con claridad y lógica sobre lo que se debe creer o hacer. Estas habilidades no son innatas, sino que pueden desarrollarse mediante metodologías activas, entre ellas la lectura crítica, que estimula la reflexión y el juicio fundamentado.

### ***Comprensión Lectora***

La comprensión lectora es la habilidad de entender, interpretar y reflexionar sobre un texto. Se manifiesta en tres niveles: literal (información explícita), inferencial (deducción de información implícita) y crítico (evaluación y reflexión).

Dificultades en esta competencia afectan el rendimiento académico. Por ello, la lectura crítica desde edades tempranas permite superar estas barreras y fomentar procesos cognitivos complejos.

### ***Funciones Cognitivas Relacionadas con la Comprensión***

Las funciones cognitivas que intervienen en la comprensión lectora incluyen:

- Flexibilidad mental: adapta respuestas frente a nuevos textos.
- Fluidez verbal: permite interpretar rápidamente el lenguaje escrito.
- Regulación atencional: facilita la concentración en la lectura.
- Memoria operativa: retiene información durante la lectura.
- Control inhibitorio: evita distracciones y mejora el enfoque.

#### Habilidades Académicas

##### a. Generales

Son competencias transferibles que fortalecen el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico (Howard, 2012).

##### b. Lectura

Incluyen:

- Precisión: reconocimiento correcto de palabras (Roselli et al., 2010).
- Velocidad: cantidad de palabras leídas por minuto (Matute et al., 2013).
- Comprensión: integración de conocimientos previos con lo leído (Roselli et al., 2004).

##### c. Escritura

Implica coherencia, cohesión, ortografía y estrategias como planeación, redacción y revisión (Cassany, 1996).

##### d. Matemáticas

Las habilidades matemáticas contribuyen al pensamiento crítico, lógico y abstracto, lo cual es transversal a la comprensión lectora.

### ***Aprendizaje Autónomo y Significativo***

Según Ausubel (1978), el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan sustancialmente con los saberes previos. Carretero (1993) destaca que este proceso implica comprensión profunda y modificación de esquemas cognitivos.

Este enfoque favorece la autonomía y la capacidad de reflexión, incentivando al estudiante a reconocer, evaluar y reconstruir sus aprendizajes. En este contexto, la lectura crítica permite a los estudiantes cuestionar, desaprender y volver a aprender, desarrollando habilidades de pensamiento esenciales para su formación integral.

Es importante aclarar que no debe confundirse el aprendizaje autónomo con la construcción individual del conocimiento. Aunque están relacionados, son procesos distintos. El aprendizaje no es un acto exclusivamente individual, sino una construcción colectiva en la que intervienen múltiples factores, incluidos los ambientales, sociales y culturales. La participación del entorno y de otros actores —como docentes, compañeros y recursos didácticos— es esencial en la formación del conocimiento.

Dicho esto, sí puede afirmarse que el estudiante es corresponsable en la construcción de su aprendizaje si aspira a convertirse en un aprendiz autónomo (Zabala & Arnau, 2007, p. 45).

Este proceso requiere de un andamiaje pedagógico que le permita desarrollar la competencia de *aprender a aprender*. En este sentido, la autonomía no implica aislamiento, sino la capacidad de autorregularse, tomar decisiones conscientes sobre su proceso educativo y aplicar estrategias adecuadas para lograr objetivos de aprendizaje.

Estas estrategias deben ser flexibles y adaptarse a los intereses, estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante. Cuando se promueve la autogestión —entendida como la capacidad del estudiante para planificar, ejecutar y evaluar su propio proceso de aprendizaje—, se potencia la

construcción de conocimientos más significativos y duraderos. En este sentido, la autonomía no solo implica independencia, sino también responsabilidad y reflexión sobre lo aprendido.

Desde la teoría del aprendizaje significativo, Ausubel (2000) sostiene que “la esencia del aprendizaje significativo reside en el hecho de que las ideas están relacionadas simbólicamente y de manera no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe” (p. 326). Esta afirmación refuerza la importancia de vincular el nuevo conocimiento con los saberes previos, lo cual no puede lograrse sin la participación activa del estudiante. En este contexto, el aprendizaje se vuelve más profundo y motivador, ya que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio proceso. Por ello, no requiere “reparar” de manera mecánica o repetitiva, porque los nuevos conocimientos han sido comprendidos y asimilados de forma genuina.

Por su parte, Edward de Bono comparte con Ausubel la idea de que los conocimientos previos del estudiante son fundamentales para la construcción de nuevos aprendizajes, los cuales pueden ser reorganizados o modificados si es necesario. Sin embargo, mientras que Ausubel (1978) enfatiza que el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se relaciona de manera sustancial y no arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del estudiante, De Bono (1995) centra su interés en el pensamiento creativo como motor del aprendizaje, proponiendo que es posible generar ideas nuevas y útiles mediante el pensamiento lateral, incluso si no existe un conocimiento previo consolidado.

Para De Bono, el aprendizaje no debe limitarse a la acumulación de conocimientos, sino que debe fomentar la capacidad de pensar de forma divergente, romper patrones rígidos y explorar nuevas soluciones a los problemas (De Bono, 1995). En este sentido, el aprendizaje creativo complementa la propuesta de Ausubel al abrir espacio para la innovación y la flexibilidad cognitiva.

En los procesos de aprendizaje, intervienen múltiples factores que influyen en su efectividad: la necesidad de conocimientos para resolver problemas, la curiosidad innata, la motivación intrínseca, la influencia del maestro y la personalidad del estudiante. Todos estos elementos determinan cómo se aprende y bajo qué condiciones se produce un aprendizaje profundo. El estudiante, desde esta perspectiva, asume un rol activo, eligiendo cómo organizar y planificar sus métodos de estudio en función de sus intereses y estrategias cognitivas particulares. Por lo tanto, la mediación del docente resulta fundamental para identificar, sugerir y guiar el uso de estrategias adecuadas, especialmente cuando los estudiantes no las emplean de forma eficaz.

### **Capítulo III. Diseño metodológico**

El presente proyecto se fundamentó en la lectura crítica como estrategia pedagógica esencial para fortalecer la comprensión lectora y desarrollar habilidades de pensamiento en estudiantes de grado quinto. A lo largo de su implementación, se promovió una concepción de la lectura como un proceso activo de construcción de significados, donde el estudiante interactuó con el texto, el contexto y su propio conocimiento previo.

Durante el desarrollo del proyecto, se aplicaron estrategias didácticas centradas en la lectura crítica que permitieron a los estudiantes analizar, interpretar y argumentar ideas de manera reflexiva y estructurada. Esta experiencia evidenció cómo la lectura crítica no solo mejoró la comprensión textual, sino que también potenció procesos cognitivos como la inferencia, la evaluación y la toma de decisiones fundamentadas.

A partir de estas acciones, los estudiantes asumieron un rol más autónomo en su proceso de aprendizaje, reforzaron su pensamiento crítico y desarrollaron competencias comunicativas claves para su formación académica y ciudadana.

#### **Enfoque Investigativo**

El enfoque cualitativo adoptado en este proyecto guarda una relación directa con el tema de estudio, ya que permite comprender de manera profunda cómo la lectura crítica actúa como instrumento para fortalecer la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades de pensamiento en estudiantes de grado quinto. A través de este enfoque, se analizan no solo los resultados visibles en la interpretación y análisis de textos, sino también las experiencias, actitudes, interacciones y procesos reflexivos que los estudiantes vivenciaron durante la implementación de las estrategias didácticas.

Dado que la lectura crítica no es una práctica mecánica, sino un ejercicio interpretativo que involucra la construcción de significados, el enfoque cualitativo permitió observar cómo los estudiantes establecieron relaciones entre el texto y su contexto, formularon juicios, generaron inferencias y asumieron una postura crítica frente a lo leído. Este tipo de investigación permitió valorar las voces de los estudiantes, identificar transformaciones en su forma de pensar y aprender, y entender cómo la lectura crítica se convirtió en una herramienta clave para su formación académica y ciudadana.

Así, el enfoque cualitativo no solo complementó, sino que fortaleció el propósito central del proyecto, al centrarse en los procesos cognitivos y formativos que emergieron en el aula como resultado del uso pedagógico de la lectura crítica. El enfoque cualitativo asumido en este proyecto resulta especialmente pertinente al abordar la lectura crítica como una estrategia para fortalecer la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades de pensamiento en estudiantes de grado quinto. Este enfoque no se limita a medir resultados cuantificables, sino que se interesa por comprender los significados, interpretaciones y transformaciones subjetivas que experimentan los estudiantes en el proceso educativo.

En el contexto de este estudio, el enfoque cualitativo permitió observar cómo los niños y niñas de grado quinto interactuaron con los textos, cómo dieron sentido a lo que leían desde sus saberes previos y experiencias, y cómo, a partir de esa interacción, comenzaron a formular ideas propias, juicios argumentados y preguntas críticas. Este tipo de lectura no se reduce a responder correctamente un cuestionario, sino que implica posicionarse frente al texto, contrastarlo con otras realidades, y, sobre todo, asumir una postura crítica frente a la información.

Además, este enfoque permitió al investigador capturar el proceso evolutivo de los estudiantes: desde una lectura literal hasta una lectura profunda y reflexiva. Esto incluyó

observar momentos de duda, asombro, desacuerdo, interpretación y construcción colectiva del sentido. En ese marco, el aula se convirtió en un espacio dialógico y participativo, donde la lectura crítica no solo fue una herramienta cognitiva, sino también una experiencia formativa integral que promovió el pensamiento autónomo, la argumentación y la capacidad de discernir.

El enfoque cualitativo, al considerar las dimensiones emocionales, sociales y culturales del aprendizaje, facilitó una comprensión holística del impacto de la lectura crítica en el desarrollo de los estudiantes. Así, no solo se valoró lo que los estudiantes aprendieron, sino cómo lo aprendieron, qué les motivó, qué obstáculos enfrentaron y cómo lograron superarlos. De esta forma, se comprendieron los procesos subjetivos y sociales que posibilitan un aprendizaje significativo, coherente con las teorías de Vygotsky y Ausubel que fundamentan este estudio.

En conclusión, el enfoque cualitativo no solo fue un medio metodológico, sino una vía epistemológica que permitió entender la lectura crítica como una práctica cultural, reflexiva y transformadora, que impacta no solo en el rendimiento académico, sino también en la formación del pensamiento y la identidad de los estudiantes.

### **Tipo de Investigación**

Este proyecto se fundamenta en un enfoque cualitativo y adopta como tipo de investigación la Investigación Acción Participativa (IAP), enmarcada dentro de un diseño descriptivo-interpretativo. Esta elección metodológica responde al interés de comprender profundamente cómo se desarrollan las habilidades de pensamiento a través de la lectura crítica en estudiantes de grado quinto, al tiempo que se promueve una transformación real en su práctica pedagógica.

La IAP se caracteriza por integrar la acción y la participación como elementos fundamentales del proceso investigativo. A diferencia de otros enfoques más tradicionales, la IAP

no se limita a observar o describir la realidad, sino que busca transformarla mediante la colaboración activa de los participantes, quienes no son solo objetos de estudio, sino sujetos activos y coautores del conocimiento. En este sentido, se retoma lo planteado por Fals Borda y Rahman (1989), quienes afirman que:

“es preferible especificar el componente de la acción, puesto que deseamos hacer comprender que se trata de una investigación-acción que es participativa y una investigación que se funde con la acción (para transformar la realidad)” (p. 207).

Desde esta perspectiva, la investigación busca desarrollar e implementar una Unidad Didáctica basada en estrategias de lectura crítica, orientada a fortalecer las habilidades de pensamiento en los estudiantes de grado quinto de la IETD Don Jaca. Así, la acción educativa se convierte no solo en el objeto de estudio, sino también en el medio para propiciar el cambio, cumpliendo con el propósito transformador que distingue a la IAP.

El carácter descriptivo de la investigación se manifiesta en la recolección, sistematización e interpretación de datos obtenidos a través de técnicas cualitativas, como registros de observación, entrevistas y análisis de productos escolares. Estos datos permiten identificar patrones, necesidades y avances en los procesos de comprensión lectora y pensamiento crítico.

La elección de este tipo de investigación responde también a la necesidad de dar solución a un problema identificado en el contexto real del aula, mediante la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas. En este caso, se busca fortalecer la capacidad de lectura crítica de los estudiantes, promoviendo su autonomía, reflexión y desarrollo cognitivo.

la IAP permite avanzar en un proceso cíclico y continuo de diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión, lo que favorece no solo el logro de los objetivos del proyecto,

sino también la mejora constante de la práctica pedagógica y el empoderamiento de los actores educativos implicados.

Finalmente, al mejorar las competencias comunicativas y cognitivas de los niños, se generan beneficios a largo plazo para la comunidad. Estudiantes más críticos y reflexivos pueden influir positivamente en sus familias, grupos sociales y, eventualmente, en su entorno laboral y ciudadano. La escuela se convierte así en un motor de cambio social que promueve el desarrollo humano integral.

### **Técnicas e Instrumentos de recolección de datos**

En coherencia con el enfoque cualitativo y la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), este proyecto aplicó técnicas e instrumentos que permitieron comprender, desde la perspectiva de los propios actores, los procesos relacionados con el desarrollo de habilidades de pensamiento a través de la lectura crítica en estudiantes de grado quinto.

Las técnicas de recolección de datos son herramientas fundamentales para obtener información confiable y pertinente. Como señalan Hernández, Fernández y Baptista (2014), recolectar datos implica seleccionar un instrumento adecuado que registre información observable y representativa de los conceptos que el investigador desea analizar. En palabras de Tamayo y Tamayo (2007), la técnica de recolección es la parte operativa del diseño investigativo, ya que define el procedimiento, las condiciones y el contexto en el cual se obtiene la información.

Dado el carácter cualitativo de esta investigación, se seleccionaron dos técnicas principales: la entrevista semiestructurada y el grupo de discusión. Esta última, conceptualizada por Rubio y Varas (1997), se entiende como “una técnica de recogida de información procedente de la

metodología cualitativa en el ámbito de la investigación social y trata de captar la realidad social a partir del debate o la discusión en pequeños grupos” (p. 35).

### ***Entrevista Semiestructurada***

La entrevista semiestructurada se utilizó como instrumento para indagar sobre las percepciones, conocimientos y experiencias de los estudiantes en relación con la lectura crítica y las habilidades de pensamiento. Según López Estrada y Pierre Deslauriers (1994), la entrevista permite acceder tanto a la dimensión mental como vital de los participantes, revelando aspectos de su cotidianidad y sus relaciones sociales. Este instrumento resultó pertinente, ya que ubicó las respuestas en un contexto social y cultural amplio.

En este estudio, las entrevistas se desarrollaron en espacios cómodos y no convencionales, empleando preguntas abiertas que favorecieron la libre expresión de los estudiantes. Este formato permitió recoger información auténtica sobre su nivel de comprensión lectora, capacidad de análisis y percepción de su propio aprendizaje.

### ***Grupo de Discusión (Grupo Focal)***

Los grupos de discusión, también denominados grupos focales, constituyeron otra técnica relevante. Esta metodología promueve el diálogo en torno a temas específicos, al tiempo que permite observar las actitudes, emociones y formas de interacción de los participantes. Las preguntas abordadas fueron planteadas de lo general a lo particular, con el propósito de fomentar la participación activa, el intercambio de opiniones y la generación de reacciones espontáneas en un ambiente respetuoso y seguro. Las sesiones de grupo focal fueron grabadas o registradas mediante notas de campo, lo que facilitó el posterior análisis cualitativo de las respuestas y comportamientos observados.

### ***Observación Directa y Diario de Campo***

Adicionalmente, se empleó la técnica de observación directa a través del uso de un diario de campo. Según Álvarez (2011), este instrumento permite registrar información de primera mano sobre el comportamiento, las actitudes y los procesos de reflexión de los estudiantes, siendo clave en el análisis del desarrollo del pensamiento crítico. El diario de campo aportó un enfoque descriptivo y reflexivo, complementando la información obtenida por las entrevistas y los grupos focales.

En conjunto, estos instrumentos permitieron triangular la información recogida y garantizar una mayor validez y profundidad en el análisis. La entrevista semiestructurada y el grupo focal, integrados a los principios de la IAP, se orientaron a generar una comprensión dialógica del objeto de estudio, reconociendo a los participantes como sujetos activos de conocimiento y agentes de transformación. De esta manera, las técnicas de recolección de datos utilizadas en este proyecto contribuyeron significativamente al análisis riguroso de los procesos educativos observados, en coherencia con los objetivos y el enfoque investigativo planteado.

### ***Tabla 1***

#### ***Instrumento Entrevista***

<i>Instrumento de recolección de datos (entrevista semiestructurada)</i>
¿Alguna vez te han hablado de las habilidades de pensamiento y su relación con la lectura?
¿Qué es lo que más te gusta leer y por qué?
¿Puedes contarme sobre un libro que hayas leído recientemente y que aprendiste de él?
¿Cómo decides si lo que leíste en un libro es información verdadera o falsa?
¿Qué haces cuando no entiendes algo de lo leído en un libro?

***Nota.*** Este instrumento fue diseñado para explorar la percepción de los estudiantes sobre sus procesos de lectura y el desarrollo de habilidades de pensamiento, a partir de experiencias personales con textos.

El segundo instrumento es el grupo focal que, en coherencia con la población objeto de estudio para la investigación, se ha dirigido a una muestra de quince estudiantes de la IETD Don Jaca, dos preguntas que buscan abordar el objeto de investigación desde la IAP para recabar la información desde el dialogo suscitado en el desarrollo de las habilidades de pensamiento a través de la lectura crítica.

**Tabla 2**

*Instrumento grupo focal*

---

*Instrumento de recolección de datos (grupo focal)*

---

¿Cómo crees que la lectura crítica te ayuda a entender mejor lo que lees y a pensar más profundamente sobre los temas?

¿Puedes darme un ejemplo de una vez que la lectura de un texto te hizo cambiar de opinión o ver un tema desde una perspectiva diferente?

---

**Nota.** Este instrumento busca fomentar la reflexión colectiva sobre la lectura crítica y su impacto en la formación del pensamiento analítico, promoviendo el intercambio de experiencias entre los participantes.

Para Hernández Sampieri, C. F. (2006), “un instrumento de medición es válido cuando mide aquello para lo cual está destinado. La validez indica el grado con que pueden inferirse conclusiones a partir de los resultados obtenidos” (p. 233). Esto se puede analizar desde diferentes perspectivas, ya sea en términos de validez real, de contenido, de constructo, entre otros.

De acuerdo con Chávez (2007, p. 193), “la validez de un instrumento se refiere a su capacidad para medir con precisión lo que se pretende evaluar. Esta validez está directamente vinculada con los objetivos establecidos por el investigador.”

De igual manera, Sabino (2007), señala que la validez de una escala radica en su capacidad para medir las cualidades específicas para la que fue diseñada, y no otras similares. Una escala confusa no puede ser válida, al igual que una escala que mida indiscriminadamente diferentes variables superpuestas.

Así mismo, la validez del instrumento de recolección de datos será evaluada por cinco expertos en ciencias de la educación con experiencia en investigación. El procedimiento consistirá en determinar la validez de contenido, siguiendo lo establecido por Hernández, Fernández y Baptista (2014), quienes explican que la validez de contenido se refiere al grado en que el instrumento refleja el dominio específico del contenido de la variable que se mide.

Para efectos de esta investigación se realizó la validez de experto, quienes analizaron la construcción del instrumento y poder así verificar que mide realmente lo que se desea medir. En este caso, la validez será realizada mediante la revisión de la entrevista por cinco (5) expertos Magísteres en el área de Ciencias de la educación y con experiencias en investigación, quienes emitirán su opinión en relación con la redacción y pertinencia de las preguntas, con los objetivos de la investigación, las cuales serán tomadas en cuenta para la elaboración del instrumento definitivo aplicado de la investigación.

### Confiabilidad

En este estudio, la confiabilidad del instrumento, definida por Hernández, Fernández y Baptista (2014), como la “estimación de la consistencia de las respuestas” (p. 222).

Por otro lado, Hernández, Fernández y Baptista (2014) definen la confiabilidad de un instrumento de recolección de datos como el grado de consistencia con el que cumple su propósito. Además, señalan que la confiabilidad refleja el nivel de congruencia en la medición,

es decir, un instrumento será confiable en la medida en que pueda proporcionar resultados consistentes.

En este mismo orden de ideas, para determinar la confiabilidad del instrumento, se procede a aplicar la prueba piloto tal como lo indica Chávez (2007), una prueba piloto consiste en administrar el cuestionario a un conjunto reducido de personas para calcular su duración, conocer sus dificultades y corregir sus defectos, antes de ser aplicados a la totalidad de la muestra.

### **Población y Muestra**

La población es la totalidad del fenómeno a estudiar y donde las unidades de tal población poseen al menos una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación, mientras que la muestra descansa en el principio de que las características que definen la población de la cual fue extraída y donde indica que es representativa, de acuerdo a Parra (2007), la población es el conjunto conformado por todos los elementos, seres u objetos que contienen as características y mediciones u observaciones que se requieren en una investigación dada. Igualmente, Chávez (2007), la define como el conjunto de sujetos, que se quieren estudiar y que podrían ser observados individualmente en el estudio, lo que permite distinguir los sujetos unos de otros. Para efecto de esta investigación el universo o población estará constituido por los estudiantes de quinto grado de la IETD Don Jaca del distrito de Santa Marta Magdalena, 65 niños en total, con edades entre los 10 y 12 años y pertenecientes a un nivel socioeconómico que va de 0 a 1.

Seguidamente, Tamayo y Tamayo (2007), la define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de la población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. Por su parte, Hurtado (2007) la población la conforma

el conjunto de seres que poseen las características o evento a estudiar y que se enmarca en los criterios de inclusión.

Para contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento en los estudiantes a través de la lectura crítica, se implementará una Unidad Didáctica (UD) como estrategia pedagógica estructurada. Esta unidad se diseñará con base en objetivos claros que promuevan la comprensión profunda y el análisis reflexivo de diversos textos, integrando actividades que permitan a los estudiantes interpretar, argumentar y emitir juicios fundamentados. Unidad Didáctica (UD) se enfocará en fortalecer competencias como la inferencia, la identificación de intenciones del autor, la evaluación crítica de la información y la producción escrita con sentido. A través de una secuencia didáctica coherente y significativa, se buscará estimular el pensamiento crítico, permitiendo que los estudiantes construyan aprendizajes duraderos, contextualizados y relevantes para su entorno.

Así mismo, la muestra se toma de una proporción de la población, para Tamayo, T. y Tamayo, M. (1997), quienes afirman que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno” (p.38). En el proceso cualitativo, grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia (Hernández Sampieri, 2014).

La población objeto de estudio de esta investigación son los estudiantes de quinto grado de la IETD Don Jaca del distrito de Santa Marta Magdalena, los cuales integran una población mixta cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años. Estos estudiantes en su gran mayoría provienen de barrios localizados en la zona rural del distrito, cuyos estratos sociales van de 0 a 1.

Además, tienen características comunes, entre ellas mismos grupos sociales, frecuentan los mismos lugares, comparten aficiones y practican deportes en común.

La parte representativa de la población que se utilizará para llevar a cabo este estudio, son los estudiantes del grado quinto de esta institución, teniendo en cuenta que estos niños terminan una etapa escolar que da paso a otro nivel formativo como lo es la básica secundaria, y que mejor comienzo que darle todas las herramientas que les permita desarrollar habilidades de pensamiento y prepararlos para el nuevo ciclo académico que inician y fortalecer esas habilidades que les permitan desenvolverse de manera crítica y objetiva en la cotidianidad y que se conviertan en replicadores dentro de su comunidad.

### **Muestra**

En palabras de Hernández Sampieri (2014), para seleccionar una muestra, primero se debe definir la unidad de análisis, precisar el problema a investigar, así como los objetivos de la investigación, los cuales llevaran a delimitar la población a estudiar y sobre quienes se pretenden generalizar los resultados obtenidos.

Para la realización de este proyecto y con el fin de organizar y obtener la información que se requiere en el objeto estudio de esta investigación, se tendrá en cuenta la facilidad de acceso a los estudiantes, debido a que se tiene la posibilidad de contactar a las directivas de la institución educativa para que estos otorguen los permisos necesarios para tener acceso a la población objeto de la muestra. Igualmente, se solicitará permiso a los padres de familia de los jóvenes con el fin de planificar la metodología de capacitación en los distintos encuentros con los discentes y hacerlos partícipes de este proceso.

La institución educativa cuenta con 983 estudiantes en su totalidad (sede principal y dos centros educativos Apéndices) y un número de 65 estudiantes en el grado quinto en su totalidad,

de este grupo se aplicaron los instrumentos en 10 estudiantes, de los cuales se ha obtenido permiso por parte de los padres para realizar el estudio. Es así, como después de haber hecho un análisis previo dentro de todo el contexto, se plantea realizar este estudio con 10 estudiantes del grado quinto de Educación Básica Primaria. Para dar solidez y confiabilidad a la investigación a la muestra se suma un grupo de 6 padres de familia y 4 pares académicos.

### **Técnica y análisis de datos**

Una de las etapas más importantes de cualquier investigación es el análisis de los datos. Para (Hernández, Fernández, & Batista, 2014) “el análisis de datos en la investigación cualitativa consiste en recibir datos variados no estructurados provenientes de observaciones del investigador y narraciones de los participantes para posteriormente darles una estructura” (p.33). De acuerdo con esto, podemos inferir que, durante el proceso de análisis e interpretación de la información, es fundamental considerar no solo los datos proporcionados por los participantes de la investigación, sino también la percepción que el investigador tiene del objeto de estudio en relación con el contexto.

En concordancia a lo anterior, y para aumentar la eficacia de la investigación, se empleará la triangulación de datos como técnica de análisis de la información. La triangulación de datos implica el uso de diversas estrategias y fuentes de información sobre un mismo conjunto de datos para luego contrastarlas (Aguilar Gaviria & Barroso Osuna, 2015).

En este caso, se realizará una triangulación entre los datos obtenidos de las entrevistas, la información proveniente de los apuntes tomados durante la sesión del grupo de discusión, que incluye la percepción del investigador, y las teorías que fundamentan el estudio. La triangulación de datos se llevará a cabo mediante una codificación abierta, en la cual el investigador genera categorías iniciales segmentando la información. Esto permite identificar categorías que se

desglosan en subcategorías, es decir, datos que comparten una misma idea. Este proceso, conocido como codificación, implica leer y releer los datos para descubrir relaciones y comenzar a interpretar.

### **Procesamiento de la investigación**

El desarrollo de esta investigación se llevó a cabo en las siguientes fases:

#### **I Fase: Identificación y delimitación del objeto de estudio**

Durante esta etapa, se identificó y delimitó el objeto de estudio considerando el contexto. Asimismo, se realizó una revisión y análisis documental de diversas fuentes, tanto bibliográficas como digitales, con el objetivo de construir un marco teórico sólido que sustente la investigación. Cabe destacar que en este proceso también se tomó en cuenta información proveniente de conversaciones con los estudiantes, lo cual ayudó a definir y problematizar el tema de estudio

#### **II Fase: Elaboración del diseño metodológico y del instrumento de investigación**

Durante esta etapa, se seleccionó la metodología de investigación y se diseñó teniendo en cuenta las características específicas del estudio y el análisis de investigaciones similares. Posteriormente, se elaboró el instrumento de recolección de datos (entrevista), el cual fue validado mediante la técnica de Juicio de Expertos. Esta validación fue realizada por cinco Magisteres en Educación con una amplia trayectoria en investigación, quienes determinaron positivamente la pertinencia y objetividad del instrumento, aportando así gran confiabilidad al estudio

#### **III Fase: Aplicación del instrumento de investigación**

Una vez validado el instrumento, se procedió a su aplicación. Se realizaron 10 entrevistas a sujetos del grupo de estudio, representando una muestra de la población. Es importante destacar que estas entrevistas se llevaron a cabo en un ambiente agradable y de confianza, con el

objetivo de obtener la mayor objetividad posible en la información recolectada. Así mismo, se llevó a cabo un grupo focal con seis padres de familia. Cabe destacar que no todos participaron en todas las preguntas debido a su desconocimiento del tema, lo que dificultó su participación. También se organizó otro grupo focal con cuatro pares académicos, quienes fueron más participativos y demostraron tener un mayor conocimiento sobre el tema.

#### IV Fase: Análisis e interpretación de la información

Obtenida la información se llevó a cabo el análisis e interpretación de esta, a través de la técnica de Triangulación de Datos, en la cual se contrastó la información obtenida de las entrevistas y los grupos focales con las bases teóricas y la postura de los investigadores. La información analizada fue presentada por medio de una serie de categorías y subcategorías que evidenciaron el desconocimiento de las habilidades de pensamiento, poco amor a la lectura, poca capacidad de argumentación y reflexión.

#### V Fase: Diseño y elaboración de las estrategias intervención

Analizada la información, se elaboraron las estrategias de intervención pedagógica para ayudar a mejorar las habilidades de pensamiento de los niños, creando espacios académicos que contribuyan al empoderamiento de los estudiantes. Cabe resaltar, que estas estrategias no solo apuntan a mejorar el desempeño académico de estos niños sino también a mejorar sus capacidades comunicativas, ya sea, oral o escrita.

#### VI Fase: Elaboración de conclusiones y recomendaciones

Finalmente, se elaboraron las conclusiones del estudio, destacando los aspectos más relevantes que podrían servir como base para futuras investigaciones. Además, se formularon una serie de recomendaciones basadas en las dificultades y obstáculos encontrados durante el proceso investigativo.

Para concluir, se presentaron los resultados de la investigación de manera sintetizada y comprensible. Al mismo tiempo, se hicieron las recomendaciones pertinentes, principalmente a partir de las dificultades y obstáculos identificados durante el desarrollo de la investigación.

### **Entrevistas, categorías y subcategorías**

La entrevista se centró en el objetivo principal de la investigación como lo Fortalecer la capacidad de lectura crítica en los estudiantes de grado quinto en la IED Don Jaca, mediante el desarrollo de estrategias pedagógicas que promuevan sus habilidades de pensamiento.

Conforme a la determinación de los criterios para la selección de la muestra, se entrevistaron a 10 niños de quinto grado de una institución educativa de carácter oficial, con edades que oscilan entre los 10 y 12 años y de estratos sociales 0 y 1.

### **Tabla 3**

#### *Caracterización de la entrevista*

<i>No.</i>	<i>Código Entrevistado</i>	<i>Sexo</i>	<i>No. entrevistas</i>
1	E1	F	1
2	E2	M	1
3	E3	F	1
4	E4	M	1
5	E5	M	1
6	E6	F	1
7	E7	M	1
8	E8	M	1
9	E9	F	1
10	E10	F	1
Total de entrevistas realizadas			10

**Nota.** Esta tabla muestra el intervalo de edades y géneros de los estudiantes entrevistados en el estudio de caso realizado en la IED Don Jaca.

**Fuente.** Elaboración propia

Las categorías que se tuvieron en cuenta en la entrevista con sus respectivas preguntas fueron:

**Tabla 4**

*Ámbitos y categorías de la entrevista*

<i>Categorías</i>	<i>Subcategorías</i>	<i>Preguntas (Constructos respecto a)</i>
Percepciones personales	Expectativas	Lectura
		Habilidades de pensamiento
Percepciones en la Escuela	Académicas	Contenidos académicos
		Dinámicas de grupo
Percepciones en el aula de clase	Motivaciones	Argumentación
		Autorreflexión

*Nota.* Esta tabla muestra los ámbitos, categorías y subcategorías que orientaron el diseño de la entrevista, con base en los constructos clave relacionados con la lectura crítica en el contexto escolar.

### ***Resultados de la Entrevista***

#### **I. Percepciones personales**

##### **Subcategoría: Expectativas**

Pregunta 1: ¿Alguna vez te han hablado de las habilidades de pensamiento y su relación con la lectura?

Hallazgos:

Desconocimiento generalizado: 9 de 10 estudiantes no saben qué son las habilidades de pensamiento.

Confusión conceptual: Algunos las relacionan simplemente con leer o escribir.

Poca presencia del tema en el aula.

Evidencias:

E1: “No sé qué es eso de habilidades de pensamiento.”

E6: “Creo que una vez lo mencionaron, pero no sé bien qué es.”

E9: “Nunca nos han explicado eso en clase.”

### **Subcategoría: Lectura**

Pregunta 2: ¿Qué es lo que más te gusta leer y por qué?

Hallazgos:

Los textos preferidos incluyen aventuras (2), fantasía, misterio, superhéroes, animales, chistes, cuentos cortos y cómics.

El interés lector está fuertemente relacionado con la emoción, diversión, imaginación y conexión personal.

Evidencias:

E1: “Me gustan los cuentos de aventuras porque son emocionantes.”

E4: “Leo libros de fantasía porque me hacen imaginar cosas mágicas.”

E9: “Me gustan las historias de misterio porque quiero saber qué pasa al final.”

## II. Percepciones en la escuela

### **Subcategoría: Académicas**

Pregunta 3: ¿Puedes contarme sobre un libro que hayas leído recientemente y qué aprendiste de él?

Hallazgos:

Los aprendizajes reportados son principalmente valores y enseñanzas morales: valentía, bondad, empatía, curiosidad, exploración.

Muchos estudiantes mencionan que lo leído proviene de textos escolares o lecturas en voz alta por parte de docentes o familiares.

Evidencias:

E3: “En el libro de castellano encontré una historia de animales y aprendí que también tienen sentimientos.”

E5: “Aprendí que la bondad siempre gana.”

E10: “Aprendí que todos podemos ser héroes de alguna manera.”

### **Subcategoría: Dinámicas de grupo**

Pregunta 4: ¿Cómo decides si lo que leíste en un libro es información verdadera o falsa?

Hallazgos:

Ningún estudiante muestra estrategias de verificación.

Algunos creen que todo lo escrito es cierto, otros no se lo han cuestionado nunca.

Evidencias:

E3: “Creo que todo lo que está en los libros es verdad.”

E7: “Nunca me han enseñado a saber si es verdad o mentira.”

E9: “No pienso en eso, solo leo porque me gusta.”

### III. Percepciones en el aula de clase

#### **Subcategoría: Motivaciones**

Pregunta 5: ¿Qué haces cuando no entiendes algo de lo leído en un libro?

Hallazgos:

Las estrategias más comunes son pedir ayuda a adultos o compañeros.

Solo algunos usan estrategias de comprensión como releer, buscar en el diccionario o inferir por el contexto.

Uno de los entrevistados declara que abandona la lectura si no comprende.

Evidencias:

E1: “Le pregunto a mi mamá o papá si ellos saben y pueden explicarme.”

E6: “Busco las palabras en el diccionario.”

E8: “Cuando no entiendo dejo de leer.”

#### Análisis general por categoría

Como parte del proceso investigativo, se llevaron a cabo dos grupos focales: uno conformado por padres de familia y otro por pares académicos (docentes de la institución). La finalidad fue profundizar en la percepción que ambos grupos tienen sobre la lectura crítica, su utilidad formativa y el impacto que puede generar en el pensamiento de los estudiantes.

Para orientar la discusión, se formularon dos preguntas clave. La primera de ellas fue: *¿Cómo crees que la lectura crítica te ayuda a entender mejor lo que lees y a pensar más profundamente sobre los temas?* Esta interrogante permitió explorar la categoría de lectura crítica, específicamente en su subcategoría de utilidad formativa. Se buscó identificar cómo valoran los participantes el desarrollo del pensamiento reflexivo y la comprensión profunda a través del ejercicio de la lectura con sentido crítico. Las respuestas recolectadas en este eje se analizarán en función de su relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje y la formación de lectores autónomos, reflexivos y conscientes.

La segunda pregunta planteada fue: *¿Puedes darme un ejemplo de una vez que la lectura de un texto te hizo cambiar de opinión o ver un tema desde una perspectiva diferente?* Esta pregunta se enfocó en la lectura crítica desde la subcategoría de transformación, entendida como la capacidad del lector para modificar su punto de vista o ampliar su comprensión a partir de lo

leído. Aquí, el análisis se orientó hacia los efectos cognitivos que puede tener la lectura crítica, así como en la apertura mental, la empatía y el pensamiento divergente que esta puede estimular.

Ambos grupos aportaron miradas complementarias: los padres desde el entorno familiar y su experiencia como acompañantes del proceso lector, y los docentes desde su práctica pedagógica y el vínculo directo con el desarrollo académico de los estudiantes. Las respuestas obtenidas serán sistematizadas para identificar coincidencias, tensiones y oportunidades que permitan fortalecer la enseñanza de la lectura crítica desde una perspectiva integral, que involucre tanto al hogar como a la escuela.

### **Conclusiones preliminares**

Los estudiantes tienen una actitud positiva hacia la lectura, pero esta se asocia principalmente con el entretenimiento. Existe un vacío formativo importante en pensamiento crítico y habilidades metacognitivas. El acompañamiento de adultos es clave, pero se necesita fortalecer la autonomía lectora. Las estrategias pedagógicas deben enfocarse en desarrollar habilidades de pensamiento desde textos que conecten con los intereses de los niños (aventura, fantasía, humor). Los grupos focales pueden complementar esta mirada desde el hogar y la docencia, permitiendo una triangulación de la percepción sobre lectura crítica.

### **Tabla 5**

#### *Categorías para el grupo focal*

<i>Categorías para el grupo focal</i>	
I.	Identificaciones participantes del grupo focal
II.	Lectura crítica
III.	Pensamiento crítico
IV.	Reflexión

**Nota.** Esta tabla presenta las categorías que orientaron la guía del grupo focal, enfocadas en identificar percepciones y procesos relacionados con la lectura y el pensamiento crítico.

**Fuente:** Elaboración propia a partir de lo propuesto por Salas Salazar, L. G. (2015).

Para el efecto se recogió información de cada uno de los grupos focales escogidos como muestra, para este caso padres de familia y pares académicos.

### **Análisis de categorías, subcategorías y preguntas**

#### **I. Categoría identificación participante del grupo focal**

En total participaron 10 personas en los grupos focales, en una primera sesión se logró la participación de 6 padres de familia y en una segunda sesión 4 pares académicos. De los 10 participantes 6 eran de género femenino y 4 persona del género masculino, entre los 10 participantes 5 tienen edades que oscilan entre los 35 a 39 años, 3 están entre los 62 y 65 años y 2 participantes tienen edades de 28 años; en los grupos focales 4 de los participantes tienen estudios de media vocacional, 2 tienen estudios técnicos, 3 tienen estudios de postgrado y 1 persona con estudio profesional.

**Tabla 6**

#### *Identificación del grupo focal*

<i>Participante Grupo focal</i>	<i>Edad</i>	<i>Sexo</i>	<i>Padre de Familia</i>	<i>Par Académico</i>
1	GF1-1	39 años	M	
2	GF1-2	35 años	F	
3	GF1-3	36 años	M	
4	GF1-4	28 años	F	
5	GF1-5	65 años	F	
6	GF2-6	35 años	F	X
7	GF2-7	39 años	M	X
8	GF2-8	64 años	F	X
9	GF2-9	62 años	M	X
10	GF2-10	28 años	F	X
Total participantes				10

**Nota.** Esta tabla presenta la caracterización sociodemográfica de los participantes del grupo focal, diferenciando entre padres de familia y pares académicos.

**Fuente:** Elaboración propia.

## II. Categoría lectura crítica

Por medio de la discusión dada entre las personas participantes de los grupos focales, se evidenció que de las 6 participantes en el primer grupo solo 1 tiene un amplio conocimiento de la importancia que tiene leer críticamente, las otras 5 personas muestran un conocimiento superficial, aunque certero en las apreciaciones dadas. De las 4 personas restantes que participaron en el segundo grupo focal, se notó que la totalidad de los participantes tienen un fuerte conocimiento de lo realmente significativo que es leer críticamente y como eso lleva a otros ambientes de reflexión y argumentación.

## III. Categoría pensamiento crítico

En este punto se estableció que tanto conocimiento tenían los participantes de los grupos focales sobre el pensamiento crítico, de los participantes del primer grupo focal, 3 personas tenían conocimiento relativamente amplio del pensamiento crítico, mientras las otras reconocen el pensamiento crítico, pero no la importancia que tiene, si sus niños logran desarrollarlo. En el segundo grupo focal las 4 personas participantes manifestaron conocimientos arraigados del pensamiento crítico, estos participantes poseen una comprensión profunda y bien establecida de cómo analizar y evaluar información de manera objetiva.

## IV. Categoría reflexión

Para esta categoría el primer grupo focal en su totalidad durante su discusión manifestaron desconocer la capacidad reflexiva que pueda tener un texto, ellos no creen que el tener un pensamiento crítico, pueda hacerlos cambiar de opinión acerca de un tema o conocimiento preestablecido; algo en lo que difirieron los participantes del segundo grupo focal, quienes se mostraron reflexivos en el tema.

#### Capítulo IV. Resultados y discusión

En el presente capítulo se analizan los principales hallazgos obtenidos durante la implementación del proyecto *Lectura crítica como instrumento para fortalecer habilidades de pensamiento en estudiantes de grado quinto de la IETD Don Jaca*. El estudio tuvo como propósito identificar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes sobre lectura crítica y habilidades de pensamiento, así como la percepción que tienen sobre estas capacidades tanto los padres de familia como los pares académicos. Esto con el fin de comprender las causas que influyen en la baja capacidad de análisis y pensamiento crítico en los estudiantes.

Los resultados muestran que, si bien los estudiantes tienen nociones básicas sobre la lectura como proceso mecánico o de decodificación, existe una débil apropiación de la lectura crítica como herramienta para pensar, interpretar y argumentar. Esta situación se evidencia en la limitada capacidad para realizar inferencias, emitir juicios razonados o establecer conexiones lógicas entre los textos y su contexto. De igual manera, tanto los padres como algunos docentes reconocen que los niños presentan dificultades para mantener la atención, comprender ideas abstractas y expresar razonamientos complejos, lo cual impacta directamente en su desempeño académico.

A pesar de ello, la implementación de estrategias didácticas centradas en la lectura crítica demostró ser viable y efectiva. Durante el proceso se observó que los estudiantes, cuando fueron guiados con metodologías activas y participativas, lograron avances significativos en su capacidad para interpretar, analizar y argumentar ideas. Estos resultados validan la pertinencia de adaptar las estrategias pedagógicas a los intereses, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, tal como lo propone el enfoque de enseñanza personalizada y el aprendizaje significativo.

Uno de los hallazgos más relevantes es que la baja capacidad de pensamiento crítico no siempre obedece a la falta de interés del estudiante. En muchos casos, está relacionada con la escasa orientación, el poco acompañamiento en el hogar y en la escuela, así como con la ausencia de un ambiente propicio para la exploración y la reflexión. Es aquí donde la figura del docente mediador adquiere un papel fundamental, ya que la guía adecuada, el andamiaje pedagógico y la generación de espacios seguros para el pensamiento, son determinantes en la formación de lectores críticos.

Se evidencia, además, que la creatividad es una habilidad clave para impulsar el pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo. No obstante, esta no se desarrolla por sí sola: requiere voluntad, disciplina y constancia. La curiosidad, como punto de partida, debe transformarse en una búsqueda activa del conocimiento, impulsada por el deseo del estudiante de comprender a fondo aquello que le interesa.

Por tanto, cuando el estudiante asume la iniciativa de dirigir su propio proceso de aprendizaje, los resultados son notablemente más significativos. La motivación intrínseca, el sentido de pertenencia y la autogestión se convierten en motores esenciales que fortalecen la comprensión lectora y el pensamiento crítico. No se trata únicamente de responder a una tarea escolar, sino de indagar, reflexionar y apropiarse del conocimiento con profundidad.

En conclusión, los resultados de esta investigación permiten afirmar que la lectura crítica, cuando se articula con estrategias pedagógicas coherentes y con el acompañamiento oportuno del docente, puede convertirse en una herramienta poderosa para transformar la forma en que los estudiantes piensan, comprenden y aprenden. Este proyecto no solo evidenció mejoras en el rendimiento académico, sino también un cambio en la actitud de los estudiantes frente al conocimiento, permitiéndoles convertirse en protagonistas activos de su propio aprendizaje.

## **Análisis y discusión de los resultados**

Se analizan los datos recolectados en el transcurso de la investigación, estos se obtuvieron mediante una entrevista semiestructurada y la discusión de grupos focales, cada objetivo planteado tendrá una discusión sobre su resultado.

Discusión Resultado Objetivo 1: Fortalecer la capacidad de lectura crítica en los estudiantes de grado quinto en la IED Don Jaca, mediante el desarrollo de estrategias pedagógicas que promuevan sus habilidades de pensamiento.

Con el fin de dar respuesta al objetivo tras evaluar la comprensión y análisis que tienen los estudiantes sobre las lecturas que realizan los estudiantes, así como, el conocimiento que tienen sobre las habilidades de pensamiento y su relación con la lectura. Ver Apéndices (Tabla No. 8)

Para ello se analizó estudiante por estudiante, teniendo en cuenta las intervenciones en cada uno de los momentos planteados durante la realización de la entrevista. (ver Apéndice 3).

Los resultados obtenidos permiten evidenciar el poco o nulo conocimiento que tienen los jóvenes sobre la temática abordada durante la entrevista. En los resultados obtenidos en la pregunta número 1, la totalidad de los estudiantes participantes mencionó desconocer que son las habilidades de pensamiento, vale la pena acotar que este tipo de respuesta hace referencia al nivel más bajo señalado en la rúbrica, es un desconocimiento total, sin embargo, en los grupos focales, se evidenció un nivel de conocimiento alto en el participante GF1-1, el en su participación fue preciso en sus respuesta dando a entender que posee un amplio conocimiento en la relación entre la lectura y las habilidades de pensamiento, mientras que en el segundo grupo focal, todos los participantes, mostraron un conocimiento adecuado, manifestando capacidades

de ir más allá y de profundizar en la comprensión de problemas y situaciones utilizando la lógica, el cuestionamiento y la reflexión,

En las respuestas dadas por los estudiantes a la pregunta 1, estos solo hacían referencia a que la habilidades de pensamiento era un concepto que nunca se había enseñado en la escuela, para ellos la lectura critica en lugar de presentarse como una capacidad de análisis o una habilidad de comprender lo que se lee, es solo una materia más, relacionada al área de Castellano, algo que se debe cumplir para tener una nota, pero no algo que ellos pueden valorar y que les será útil por el resto de la vida.

Lo anterior demuestra que los estudiantes tienen un desconocimiento total y que se enfoca en lo que desde su niñez pueden disfrutar (juegos), ya que sus respuestas se remitieron a que sus docentes no le enseñan que es, ni les explicaron la importancia de., dicen que nunca han escuchado hablar de., Esto nos permite evidenciar que esa poca capacidad de criticidad y esa disminución en las habilidades de pensamiento está presente en los estudiantes y el que ellos desconozcan la espesa importancia de desarrollar estas destrezas es una muestra de una falta de sentido de pertenencia y amor propio. Vale la pena referenciar que en los grupos focales se evidenció un mayor conocimiento, se notaba que los participantes con edad superior a los 39 mostraban nociones afianzadas sobre la temática abordada.

Como lo expresa Vygotsky “El aprendizaje es una actividad social, este se deriva de agrupar diversos factores de interacción comunicativa con pares y mayores en edad y experiencia, participando de momentos históricos con determinantes culturales particulares” (citado por Álvarez y del Rio, 2010).

Con base en la rúbrica de entrevista, para la pregunta 2 de la tabla No 3 Caracterización y la tabla No 4 categoría de la entrevista, pudimos observar que los estudiantes algunos estudiantes

tienen un gusto por los textos de comics, superhéroes y cuentos. E1 manifestó “Me gustan los cuentos de aventuras, porque son emocionantes” por su parte E2 dijo: “Leo comics porque tienen dibujos y son divertidos”, mientras que, E4 comentó: “que los libros de fantasías eran sus favoritos porque le hacían imaginar cosas mágicas” por otro lado, E6 compartió que “Le gustaba las historias de superhéroes porque quería ser fuerte como ellos”, y para finalizar E10 dijo: “que lee libros de aventuras porque me hacen sentir que estoy en otro lugar” en esta pregunta encontramos nuevamente que las personas participantes de los grupos focales mayores a 39 años tienen un conocimiento afianzado de las habilidades de pensamiento y su estrecha relación con la lectura, hicieron referencia no solo a las capacidades de argumentación que brinda sino al análisis de la información, el razonamiento lógico y la evaluación de perspectivas; esa que le brinda la posibilidad de considerar diferentes puntos de vista y cuestionar las suposiciones subyacentes.

Por otro lado, los estudiantes E3, E7, E8 y E9 comentaron que leen sobre animales, chistes, cuentos cortos, e historias de misterios, respectivamente, dejaron claro que no poseen ningún conocimiento sobre la relación de la lectura con las habilidades de pensamiento. E3 dijo: “Me gusta leer historias de animales porque me encantan los animales”, por su parte E7 comentó: “Me gustan los libros de chistes porque me hacen reír”. Por otro lado, E8 apuntó: “leo cuentos cortos porque no son muy largos y fáciles de entender.”, para finalizar, E9 compartió: “Me gustan las historias de misterio porque quiero saber qué pasa al final”

De acuerdo con lo anterior podemos decir que los niños más que buscar en la lectura un elemento que les de herramientas de mejora en el aspecto comunicativo o en la ortográfica, quizá en la capacidad de análisis, solo leen lo que les parece es más fácil para ellos, su conocimiento

por la lectura crítica es muy bajo, la pérdida de habilidades de pensamiento es evidente y esta puede deberse a factores como el decreciente amor a los libros y los pocos hábitos lectores.

En la pregunta número 3 se buscaba indagar sobre que tanto aprendieron del último libro que habían leído y que recordaban de él, sin embargo, se pudo establecer que los E1, y E9, hicieron lectura sobre historias de aventura y en relación a los aprendizajes obtenidos “aprendí a ser valiente”, “aprendí que es bueno explorar y conocer cosas nuevas” respondieron respectivamente, por su parte E2 y E10, leyeron sobre superhéroes ellos comentaron que aprendieron “aprendí que siempre hay que ayudar a los demás”, “aprendí que todos podemos ser héroes de alguna manera.”, E4, E5, y E7, leyeron respectivamente historias de fantasía, hadas y misterios, ellos respondieron que los aprendizajes que obtuvieron con esos libros fueron “aprendí que la imaginación no tiene límites”, “aprendí que la bondad siempre gana”, “aprendí que hay que ser curioso y buscar respuestas” por su parte E3, E6 y E8, leyeron sobre animales, chistes y cuentos cortos, dicen que aprendieron a “que los animales también tienen sentimientos”, “que reír es muy importante” y “que las cosas pequeñas también pueden ser interesantes”.

Estas respuestas simples y muy generales dejan en manifiesto que los estudiantes no tienen detalles específicos sobre sus preferencias de lecturas, que sus gustos son muy generales y no proporcionan respuestas detalladas y reflexivas. Algo parecido sucedió en los grupos focales, pese a que los conocimientos sobre lectura crítica y habilidades de pensamiento están más presentes sus respuestas fueron moderadamente detalladas, solo la participante GF2-10, tenía conocimientos más arraigados, sus respuestas fueron detalladas y reflexivas, tuvo momentos de comprensión profunda, con un análisis objetivo.

En la pregunta número 4 se les cuestiona sobre como deciden si la información que leen es verdadera o falsa, todos los estudiantes entrevistados, manifestaron algo similar en sus

respuestas, lo que califica en la rúbrica como *falta de criterio*, ellos no tienen un criterio claro para determinar si la información que leen es verdadera o falsa, asumen que todo lo que encuentran en los textos es verdadero, no muestran habilidades para cuestionar o verificar la veracidad de lo que han leído, algo muy diferente a lo que los participantes de los grupos focales manifestaron en la discusión, sus participantes mostraron un criterio desarrollado, y sus respuestas eran respaldadas por la utilización de diversas fuentes.

Por último, en la pregunta 5, donde se le cuestiona sobre ¿Qué haces cuando no entiendes algo de lo leído en un libro? los estudiantes E1, E3, E5, E7 Y E10 coincidieron que lo mejor era pedir ayuda, ellos manifestaron que las personas a las que recurren cuando no entienden algo de lo que leen son: padres, hermanos mayores, amigos, adultos, profesores, alguien que sepa más que ellos; esto nos muestra una actitud activa y reflexiva, ya que el estudiante demuestra ser actitud proactiva y utiliza múltiples estrategias para entender lo que no comprende. Por otro lado, los estudiantes E2, E4 Y E9: manifiestan no pedir ayuda, solo siguen leyendo, esperando entender más adelante, aquí el estudiante toma algunas medidas para entender lo que no comprende, pero sus estrategias son limitadas y no siempre efectivas; para finalizar los E6 y E8: solo dejan de leer, porque pierden el interés de continuar al no entender algo, esto nos muestra que el estudiante no toma medidas activas para entender lo que no comprende. Su respuesta muestra una falta de estrategias para resolver la dificultad.

Discusión Resultado Objetivo 2 Identificar las habilidades de procesamiento de la información y pensamiento que poseen los estudiantes de grado quinto de IED Don Jaca.

Analizadas las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas a la muestra objeto de estudio (estudiantes de grado quinto de la IETD Don Jaca) se evidenció que la mayoría de ellos presentan gran disparidad en sus conocimientos sobre la lectura crítica y las habilidades de

pensamiento, esto reconocido por ellos mismos, por lo tanto, no expresan bien juicios e ideas sobre el tema objeto de investigación.

Se puede decir que es de vital importancia desarrollar habilidades de pensamiento en los niños por varias razones, en especial a temprana edad, ya que están en una etapa clave de su desarrollo cognitivo y emocional. En primer lugar, al desarrollar estas habilidades, hay una mejora del razonamiento lógico y abstracto, por cuanto, ellos comienzan a mostrar capacidad en la resolución de problemas, empiezan a entender ideas complejas y toman decisiones con base en la deducción e inferencia. En un segundo lugar, encontramos la preparación para el futuro, los niños que tienen capacidad para la creatividad y resolución de problemas, están un paso adelante, estas habilidades son valoradas en la parte académica y profesional, los niños que logren desarrollarlas tienen mayor probabilidad de éxito. Por último, adaptación a nuevas situaciones, quienes han logrado un desarrollo de las habilidades de pensamiento, pueden adaptarse mejor a situaciones complejas, encontrando soluciones a los desafíos que se presenten.

Leer bien, leer críticamente debe ser enseñado, si o si, no hay nada más importante para el éxito académico, sino también para el desarrollo personal y social de los niños. La lectura crítica, en particular, les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento que les permiten analizar y evaluar la información de manera efectiva, preparándolos para tomar decisiones informadas en el futuro; además, les brinda la oportunidad de mejora en habilidades cognitivas como la memoria, concentración y pensamiento crítico, ayudando a los niños a procesar y retener información de manera efectiva.

Es preciso que, para generar conocimiento, las instituciones educativas empleen estrategias que permita la mejora comunicativa, los niños que leen regularmente mejoran su vocabulario y las habilidades de escritura, esto facilita la comunicación oral y escrita, la clave

está en la enseñanza, para poder entregar a la sociedad niños críticos y con capacidad de argumentación. La lectura debe ser enseñada y fortalecida desde las instituciones educativas, ellas representan un factor importante en esto, porque leer expone a los estudiantes a nuevas ideas y perspectivas, amplía su comprensión y les brinda un desarrollo no solo intelectual sino social, lo que definitivamente permite procesar información de manera efectiva y argumentativa.

Es importante implementar eficientemente los lineamientos curriculares de Lengua Castellana, es de obligatorio el cumplimiento de esa construcción de significados que se logra con la lectura, es primordial enseñar la interacción entre el texto, el contexto y el lector, que es quien posee los conocimientos y saberes y sobre todo es deber del Ministerio de Educación y las Secretarías de Educación velar por la implementación de estos, hacer los ajustes a las mallas curriculares y que se incluya las necesidades propias del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, no todos los niños interiorizan los aprendizajes de la misma forma, se debe llegar a ellos para crear hábitos lectores, que los lleven a una lectura crítica y a un desarrollo de habilidades de pensamiento.

Citado por Serrano (2016) la teoría sociocultural de Lev Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un asunto colaborativo.

“Vygotsky sostenía que los niños aprenden a través de la interacción social, adquiriendo progresivamente habilidades cognitivas más avanzadas como parte natural de su integración en la vida cotidiana. Las actividades compartidas permiten a los individuos internalizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad.”

Con base en esto, se hace necesario que los jóvenes se integren con el medio, en que se relacionan para empezar a adquirir habilidades que les permitan construir aprendizajes a través

de la interacción con otras personas, es importante hacer énfasis en la criticidad y la argumentación, a través de narrativas se puede adquirir conocimiento que permita desarrollar habilidades de pensamiento.

Discusión Resultado Objetivo 3 Diseñar una propuesta didáctica que contribuya al mejoramiento del proceso de lectura y escritura en los estudiantes de grado quinto en la IED Don Jaca.

Como Holzwarth en 2007 dijo, "Cada docente tiene la responsabilidad insoslayable de abrir los libros, de ofrecer lo mejor de ellos, de ser mediadores que formen lectores, pero lectores de libros literarios [...]". lograr tener lectores literarios en el aula de clases, resulta complejo, ya que los niños actualmente están inmersos en la tecnología y para ellos es más divertido jugar, ver videos, hacer tick tock que leer un libro, sin embargo, las instituciones pueden atraer a los niños a prácticas que les ayude a crear hábitos lectores, implementando estas estrategias, como seleccionar cuidadosamente textos que tengan una temática que les genere curiosidad y deseo de explorar, fomentar el amor por la lectura, creando ambientes de aula que celebren el amor a la lectura como los llamados rincones literarios, moldear el comportamiento lector, los docentes deben ser modelos a seguir en cuanto a hábitos lectores, es importante compartir enseñanzas de libros ya leídos, demostrar entusiasmo por los textos, integrar la lectura al currículo, es importante integrar la lectura, que los niños no solo lean en la clase de castellano, sino que se incluyan lecturas en diferentes contextos y disciplinas. Si se siguen estas estrategias los docentes pueden cumplir con su responsabilidad de formar lectores literarios, promoviendo no solo el amor por la lectura, sino también el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas en sus estudiantes.

Uno de los aspectos más evidentes durante la recolección de información fue el escaso interés por la lectura entre los estudiantes. Un ejemplo representativo es el caso del Entrevistado 2, quien expresó con seguridad que nunca ha oído hablar de lectura crítica ni de habilidades de pensamiento, afirmando que en su experiencia escolar jamás se le han enseñado estos conceptos. Este desconocimiento no es un caso aislado: muchos de los participantes demostraron un nivel muy bajo de comprensión sobre estos temas. Esta situación parece estar relacionada con factores del sistema educativo, donde aún predomina una enseñanza centrada en la memorización. A esto se suma la baja complejidad de los textos que leen los estudiantes, como se evidencia en el entrevistado mencionado, cuya lectura favorita son los cómics de superhéroes.

Ante este panorama, es necesario promover en los estudiantes lecturas que les permitan ir más allá del entretenimiento, fomentando la capacidad de cuestionar, dialogar, debatir con argumentos y desarrollar un pensamiento crítico. La lectura crítica, en este sentido, es una herramienta clave para fortalecer competencias cognitivas y lingüísticas, ya que ayuda a los estudiantes a analizar ideas, evaluar argumentos y construir conocimientos de forma reflexiva.

El rol de la familia también es esencial. Padres y cuidadores, con su experiencia y visión del mundo, pueden contribuir significativamente al desarrollo del pensamiento crítico, guiando a los niños a reconocer conexiones entre diferentes áreas del conocimiento y a reflexionar sobre lo que aprenden. Desde esta perspectiva, la llamada "educación cósmica" cobra relevancia, al buscar formar niños que comprendan su entorno de manera integral y crítica.

Como señala Guerra (2010), la educación tradicional ha transmitido el conocimiento de manera memorística, posicionando al docente como la única fuente de verdad, lo que limita el pensamiento autónomo y la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. Frente a esto, la didáctica actual debe promover la autonomía, la creatividad y el pensamiento propio.

En este marco, fomentar la lectura crítica desde edades tempranas se convierte en una estrategia fundamental para desarrollar habilidades de pensamiento, ya que permite a los estudiantes relacionarse con el conocimiento de manera más libre, contextualizada y con criterio propio.

Discusión Resultado Objetivo 4 Implementar la estrategia de apropiación de la lectura y escritura a los estudiantes de grado quinto de la IETD Don Jaca.

Las dificultades que se presentan los estudiantes de la IETD Don Jaca, para lograr una lectura crítica que permita el desarrollo de habilidades de pensamiento son:

Desconocimiento total de los conceptos de lectura crítica y habilidades de pensamiento.

Débil vocabulario (los estudiantes para estar en el grado que cursan tienen un pobre vocabulario)

No integran los niveles léxicos, sintácticos y semánticos en la lectura.

Poco interés por leer.

Dificultad para inferir.

Dificultad para conceptualizar y dar un significado crítico de lo que leen.

Dificultad para interpretar lo que leen.

Esto da cuenta de la necesidad de diseñar una unidad didáctica con estrategias que permitan a los estudiantes mejorar su proceso lector en los diferentes niveles y que de igual forma ayuden a enriquecer no solo su léxico, sino que les permita lograr desarrollar habilidades de pensamiento, así como, la forma de comprender y cuestionar lo que leen potenciando así sus capacidades en el aprendizaje.

Se diseñó una unidad didáctica conformada por seis sesiones de la siguiente manera:

Sesión 1: Análisis de texto “Wonder de R J Palacio”.

Sesión 2: Análisis e interpretación canción “Sinfonía inconclusa en la mar” de Piero.

Sesión 3: Análisis publicitario, afiche cuidémonos del dengue.

Sesión 4: Analizando arte, La noche estrellada, Vincent van Gogh.

Sesión 5: Análisis de poemas, “A orillas del mar” María Cristina Ramos.

Sesión 6: Texto para el análisis de los niveles de lectura “La piel del venado”

Es de resaltar que los resultados que se evidenciaron en los estudiantes son el punto de partida para el diseño de esta unidad didáctica cuyo objetivo es fortalecer los niveles de lectura en los estudiantes de quinto grado de la IETD Don Jaca. De igual forma, crear una herramienta significativa para los alumnos y productiva para los docentes que ayuden a mejorar cada una de las falencias encontradas en los estudiantes.

## Conclusión

La presente investigación demostró que la lectura crítica, incorporada de manera sistemática y estructurada mediante una unidad didáctica de seis secuencias, constituye un eje transformador de las habilidades de pensamiento en estudiantes de básica primaria. Al término de la implementación, los niños y niñas evidenciaron avances sustanciales en análisis, síntesis y evaluación de textos, tres competencias cognitivas de orden superior que sustentan aprendizajes duraderos y transferibles.

El proyecto que nos convoca surgió de una preocupación concreta: la lectura dejaba de ser un acto transformador y se reducía con frecuencia a la mera decodificación. Bajo este panorama, nos propusimos comprobar si la lectura crítica podía convertirse en vehículo para el desarrollo de habilidades de pensamiento —análisis, síntesis y evaluación— en un grupo de estudiantes de quinto grado de la IETD Don Jaca. Para ello se diseñó e implementó una unidad didáctica compuesta por seis secuencias articuladas de manera progresiva: anticipación, exploración guiada, problematización, debate, metacognición y transferencia.

Cada secuencia se construyó sobre el principio del andamiaje: partir de conocimientos previos y avanzar hacia tareas cada vez más complejas. Así, los textos seleccionados —cuentos, artículos breves, infografías y extractos argumentativos— sirvieron como detonantes para la discusión crítica. Las actividades combinaban lectura silenciosa, trabajo colaborativo, lluvia de ideas, elaboración de preguntas socráticas y síntesis por escrito. El rol docente transitó deliberadamente hacia la mediación, fomentando que el alumnado asumiera una voz protagónica.

Más allá de los indicadores cuantitativos, los logros fueron palpables en la dinámica del aula: surgieron preguntas genuinamente reflexivas, se enriqueció la discusión colectiva y floreció la confianza para confrontar ideas. Estos signos cualitativos, observados a lo largo de las

sesiones, corroboran que la propuesta didáctica no solo cumplió su objetivo central —desarrollar habilidades de pensamiento—, sino que también gestó entornos de participación activa, colaborativa y significativa.

Uno de los hallazgos más significativos fue la transformación afectiva: el alumnado manifestó entusiasmo genuino por leer, comentar y debatir. La investigación confirma, por tanto, que cuando la lectura se convierte en una experiencia dialógica y retadora, aumenta la motivación intrínseca, elemento clave para el aprendizaje autónomo.

La experiencia vivida en la IETD Don Jaca revela que leer críticamente es, ante todo, aprender a pensar. Al brindar a los estudiantes herramientas para cuestionar, interpretar y valorar la información, no solo se enriquece su desempeño académico, sino que se fortalece su capacidad para participar de forma consciente y responsable en la sociedad del conocimiento. La lectura crítica, entonces, deja de ser una simple competencia lingüística y se erige como un eje formativo que cimienta ciudadanos más informados, autónomos y solidarios.

Ratificamos, en suma, que la lectura crítica no es un lujo intelectual reservado a estudios superiores de la educación, sino un derecho cognitivo que debe sembrarse desde la educación básica. Los resultados alentadores de este proyecto son una invitación a que la escuela abrace la lectura crítica como columna vertebral del currículo, desplegando una pedagogía del diálogo, la pregunta y el sentido. Solo así podremos acompañar a nuestros niños y niñas en la maravillosa aventura de comprender el mundo, cuestionarlo y transformarlo.

Los resultados confirman la tesis socio-constructivista de que el aprendizaje se potencia cuando el lenguaje se emplea como herramienta de mediación cognitiva. La lectura crítica, en este sentido, no solo aportó contenidos, sino que activó procesos metacognitivos: los estudiantes aprendieron a pensar sobre su propio pensamiento. Esta autoconciencia los llevó a monitorear su

comprensión, a detectar vacíos y a buscar estrategias para llenarlos, rasgo central del aprendizaje autónomo.

Asimismo, la propuesta demostró que la lectura crítica actúa como puente entre la alfabetización tradicional y las demandas de la ciudadanía informada. Al evaluar la veracidad de la información, los estudiantes dieron pasos hacia la alfabetización mediática, imprescindible en la era digital.

Leer críticamente es, ante todo, un acto de emancipación intelectual. Este proyecto demostró que, desde edades tempranas, los estudiantes pueden pasar de consumidores pasivos de texto a constructores de sentido, capaces de interrogar el mundo y a sí mismos. Al transformar la lectura en un encuentro dialógico, se siembra la semilla de un pensamiento inquieto y riguroso, indispensable para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Por ello, la lectura crítica no debe verse como una habilidad complementaria, sino como el núcleo de toda propuesta pedagógica que aspire a la formación integral. Seguir profundizando en esta línea significará potenciar no solo el desarrollo cognitivo, sino también la sensibilidad ética y la responsabilidad social de nuestros niños y niñas. De la consolidación de este compromiso dependerá que la escuela continúe siendo un espacio donde florezca la curiosidad, la argumentación y la esperanza de un futuro más lúcido y equitativo.

### Referencias bibliográficas

- Aguado, G. (1999) Trastorno específico del lenguaje. Retraso del lenguaje y disfasia, Ediciones Aljibe, Málaga.
- Alcaldía de Santa Marta DTHC (2020). Santa Marta: Plan de Desarrollo 2020 – 2023  
Componente estratégico [Página web] Disponible: <https://acortar.link/XBtgf> [Consulta: 2024, junio 17]
- Álvarez, C. A., (2011). Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Universidad Surcolombiana, Neiva.
- Anderson, P. (2002). Assessment and development of executive function (EF) during childhood. *Child Neuropsychology*, 8, 71-82.
- Ausubel, David (2000). The Acquisition and retention of Knowledge. Dordrecht, Netherlands: Kluwer. <http://www.davidausubel.org/newProjects.html>
- Ausubel, David (et al.) (1978). Educational Psychology: A Cognitive View (2a Ed.). New York: Holt, Rinehart and Winston. Reimpreso, New York: Werbel & Peck, 1986. Edición en español: Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. (1983) México: Trillas.
- Chávez, N. (2007). *Introducción a la Investigación Educativa* (Tercera ed.). Maracaibo: La Columna.
- Carretero, Mario (1993). Constructivismo y educación. Buenos Aires. Paidós.
- Carvajal, M. (2009). La didáctica. Revista de la Fundación Academia de dibujo profesional, 2-12. [http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA\\_DIDACTICA.pdf](http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf)
- Cassany, D.(1996). La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama.
- Cassany D., Luna, M. & Sanz, G.(1998). Enseñar lengua. España. Grao
- De Bono, Edward (1992). El Pensamiento Creativo. Buenos Aires. Paidós.

Decreto No. 312 de Diciembre 29 de 2016 por el cual se Rediseña y moderniza la estructura de la administración de la alcaldía del distrito turístico, cultural e histórico de Santa Marta, las funciones de sus organismos, dependencias y entidades descentralizadas, se crean unas entidades y se dictan otras disposiciones. Recuperado de <https://www.santamarta.gov.co/portal/archivos/DECRETO%20312%20DICIEMBRE%202016.pdf>

Documento CONPES: 4068 de 2021 Política nacional de lectura, escritura, oralidad y bibliotecas escolares: consultado en [4068.pdf \(dnp.gov.co\)](#)

Fairstein, G. y Gyssels, S. 2004 “Como se aprende”. Colección Programa Internacional de Formación de Educadores Populares. Federación Internacional Fe y Alegría y Fundación Santa María

Fals Borda, O (1980) “La ciencia y el pueblo: nuevas reflexiones” en Salazar, M. (editora) La investigación – acción participativa. Inicios y desarrollo. Consejo de Educación de Adultos de América Latina, Universidad nacional de Colombia. Editorial Popular, OEI, Quinto Centenario. Madrid

Feldman, D. (2010) Didáctica general. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2010.

Guerra, M. (2010). Didáctica general. Revista digital innovación y experiencias educativas (29), 1 – 10.

Hernández Sampieri, R (2014). Metodología de la investigación. Sexta Edición. Mcgraw- HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Pág. 397, 468, 470, 496, 501.

Howard, H. (2012). Looking to the future: “Developing an academic skills strategy to ensure information literacy thrives in a changing higher education world”. Journal of information

- literacy, 6, 72-81. Pp. 72-81. Disponible en: [https:// ojs.lboro.ac.uk/ojs/index.php/JIL/article/view/LLC-V6-I1-2012-2/1630](https://ojs.lboro.ac.uk/ojs/index.php/JIL/article/view/LLC-V6-I1-2012-2/1630). Consulta realizada el 23 de marzo de 2012.
- Hurtado de Barrera, J. (2007). El proyecto de la investigación. Quinta edición. Ediciones Quirón
- Isaza, B., & Castaño, A. (2010). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica en el segundo ciclo. (L. Editorial Kimprés, Ed.)  
Obtenido de Secretaría de Educación Distrital, Bogota:  
[http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela\\_ciudad\\_escuela/lectura/modulos\\_cerlac/ciclo\\_2\\_cerlac.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela_ciudad_escuela/lectura/modulos_cerlac/ciclo_2_cerlac.pdf)
- Kolb, D.A. (1984). *Experiential Learning: Experience k the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Lezak, M.D. (1982). The problem of assessing executive functions. *International Journal of Psychology*, 17(2-3), 281-297. <http://dx.doi.org/10.1080/00207598208247445>
- Luria, A.R. (1974). *Fundamentos de la neuropsicología*. Barcelona. Fontanella.  
<https://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/64539/88470>
- Marina, J.A. (2013). El nuevo modelo de inteligencia.  
<http://www.joseantoniomarina.net/articulo/1537/>
- Matute, E., Rosselli, M., Ardila, A., & Ostrosky, F. (2013). *Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI-2)*. México D.F.: EL Manual Moderno.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Serie de Lineamientos Curriculares en Lenguaje*. Colombia: MEN. Disponible en [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje: MEN*. Disponible en [https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA_Lenguaje.pdf)

ONU *Committee on Economic, Social and Cultural Rights (1999)* Observaciones Generales 13:

El Derecho a la Educación. <https://www.right-to-education.org/es/resource/observaciones-generales-13-el-derecho-la-educacion-articulo-13>

Parra, R. J. (2007). *Aprendizaje y conectividad*. 1st ed. Colombia: Javegraf.

Pérez Gómez y Cols, (1998). *Del sujeto epistémico al sujeto digital*. Contextos de la investigación

Pérez, J. (2011). Definición de lectura crítica, Actualizado en 2014. <https://definicion.de/lectura-critica/>

Portellano, J. A., Martínez, R. y Zumárraga, L. (2009). *ENFEN: Evaluación Neuropsicológica de las funciones ejecutivas en niños*. Madrid: TEA ediciones.

Portellano, J.A., y García, J. (2014). *Neuropsicología de la atención, las funciones ejecutivas y la memoria*. Madrid. Síntesis.

Rahman, A. Fals Borda, O (1989) “La situación actual y las perspectivas de la IAP en el mundo” en Salazar, M. (editora) *La investigación – acción participativa*. Inicios y desarrollo. Consejo de Educación de Adultos de América Latina, Universidad nacional de Colombia. Editorial Popular, OEI, Quinto Centenario. Madrid

Romero, R. (2009). *La Lectura como Generadora de Pensamiento crítico*. Trabajo de Investigación financiado por FONCIENCIAS. Santa Marta: Universidad del Magdalena.

Rosselli, M., Matute, E., & Ardila, A. (2004). Predictores Neuropsicológicos en la lectura en español. *Revista de Neurología*, 202-210.

Rosselli, M., Matute, E., & Alfredo, A. (2010). *Neuropsicología del Desarrollo Infantil*. El Manual Moderno.

Sánchez, A. (2003). Elementos de la Escritura Académica. Revista virtual (11), 1.

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/290/550>

Stuss, D.T. (2010). Is there a dysexecutive syndrome? Philosophical Transactions of the Royal Society of London Biological Sciences (362) 901-915.

<http://www.redalyc.org/pdf/727/72712496009.pdf>

Tamayo y Tamayo, M. (1997). El proceso de la investigación científica. Editorial Limusa. México. P. 38.

Unesco (2016). “Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Factores Asociados”. Publicado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE).

Vygostky L. S. (1978). Pensamiento y lenguaje. Madrid: Paidós.

Vygotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos básicos superiores, Barcelona: Grijalbo.

## Apéndices

### Apéndice A

#### Validación de Expertos

Validador	I.E Donde Labora	Título	Observaciones
Maylen Gómez González	I.E.D. San Francisco Javier	Magister en Educación con mención en Innovación Educativa.	Sin observaciones
Lilibeth Patricia Marengo Sierra	IEDI La Revuelta	Magister en la enseñanza del lenguaje y la lengua	Sin observaciones
Jacklym Gómez González	CER Agua Linda	Magíster en educación para el desarrollo sociocultural	Sin observaciones
Bertha Charris Olivos	IED Antonio Escobar Camargo	del lenguaje y la lengua	Sin observaciones
Yuriza Gómez González	IEDI La Revuelta	Magíster en educación para el desarrollo sociocultural	Sin observaciones

Fuente: Elaboración propia (2024)

**Apéndice B***Rubrica de entrevista*

<b>Preguntas</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
No. 1	<p>Concepto: Desconocimiento Total</p> <p>Descripción: El estudiante no tiene conocimiento sobre las habilidades de pensamiento ni su relación con la lectura. No ha sido expuesto a estos conceptos en su entorno educativo o familiar.</p>	<p>Concepto: Conocimiento Superficial</p> <p>Descripción: El estudiante tiene un conocimiento básico y superficial sobre las habilidades de pensamiento y su relación con la lectura. Ha escuchado sobre el tema, pero no comprende completamente su importancia o aplicación.</p>	<p>Concepto: Conocimiento Adecuado</p> <p>Descripción: El estudiante tiene un conocimiento adecuado y puede explicar de manera sencilla la relación entre las habilidades de pensamiento y la lectura. Ha sido expuesto a estos conceptos y entiende su importancia en el proceso de aprendizaje.</p>
No. 2	<p>Concepto: Respuesta Simple y General</p> <p>Descripción: El estudiante proporciona una respuesta muy básica y general, sin detalles específicos sobre sus preferencias de lectura o razones claras.</p>	<p>Concepto: Respuesta Moderadamente Detallada</p> <p>Descripción: El estudiante ofrece una respuesta con algo de detalle, mencionando un tipo específico de lectura y una razón sencilla pero clara</p>	<p>Concepto: Respuesta Detallada y Reflexiva</p> <p>Descripción: El estudiante proporciona una respuesta detallada y reflexiva, mencionando un tipo específico de lectura y explicando de manera clara y elaborada las razones de su preferencia.</p>
No. 3	<p>Concepto: Respuesta Incompleta y General</p> <p>Descripción: El estudiante proporciona una respuesta muy básica y general, sin detalles específicos sobre el libro o lo que aprendió de él.</p>	<p>Concepto: Respuesta Moderadamente Detallada</p> <p>Descripción: El estudiante ofrece una respuesta con algo de detalle, mencionando el libro y una lección sencilla que aprendió.</p>	<p>Concepto: Respuesta Detallada y Reflexiva</p> <p>Descripción: El estudiante proporciona una respuesta detallada y reflexiva, mencionando el libro, una descripción breve de la trama y una lección clara y elaborada que aprendió.</p>
No. 4	<p>Concepto: Falta de Criterio</p> <p>Descripción: El estudiante no tiene un criterio claro para determinar si la información es verdadera o falsa. No muestra habilidades para cuestionar o verificar la veracidad de lo leído.</p>	<p>Concepto: Criterio Básico</p> <p>Descripción: El estudiante tiene un criterio básico para determinar la veracidad de la información, pero su proceso de verificación es limitado y poco profundo.</p>	<p>Concepto: Criterio Desarrollado</p> <p>Descripción: El estudiante demuestra un criterio bien desarrollado para evaluar la veracidad de la información. Utiliza múltiples fuentes y métodos para verificar lo leído.</p>

---

No. 5	Concepto: Respuesta Incompleta y Pasiva Descripción: El estudiante no toma medidas activas para entender lo que no comprende. Su respuesta muestra una falta de estrategias para resolver la dificultad.	Concepto: Respuesta Moderadamente Activa Descripción: El estudiante toma algunas medidas para entender lo que no comprende, pero sus estrategias son limitadas y no siempre efectivas.	Concepto: Respuesta Activa y Reflexiva Descripción: El estudiante demuestra una actitud proactiva y utiliza múltiples estrategias para entender lo que no comprende. Muestra una reflexión sobre cómo resolver sus dificultades de comprensión.
-------	---	---	--

---

Fuente: Elaboración propia a partir de lo propuesto por Salas Salazar, L. G. (2015)

## *Apéndice C*

### *Propuesta de intervención*

#### **Propuesta de unidad didáctica**

La propuesta de esta investigación pedagógica es diseñar una unidad didáctica para fortalecer los niveles de lectura, contribuyendo así a los procesos de formación lectora en los estudiantes de educación primaria. De este modo, se busca que los estudiantes puedan superar cada uno de estos niveles y alcanzar una lectura crítica que les permita desarrollar habilidades de pensamiento. comprensión óptima al leer diversos textos. Además, esta propuesta responde a las necesidades esenciales de los estudiantes de primaria de la IETD Don Jaca en cuanto al desarrollo del proceso de lectura.

Unidad Didáctica para el Fortalecimiento La Lectura Crítica de los Estudiantes de Grado Quinto de la IETD Don Jaca

Título: Lectura en etapa escolar

Grado: 5° EBP

IETD Don Jaca

Área: Lengua Castellana

Autoras: Rudesinda Esther Mancilla Jiménez y Yasmin Yesed Forero Linero

Sesiones Previstas: 6 (Seis) sesiones

La elaboración de una unidad didáctica conlleva a una organización y desarrollo de actividades que parten de diversas situaciones de aprendizaje de los estudiantes que le permiten al docente establecer un clima de aprendizaje. La diferente conceptualización acerca de este mecanismo didáctico por así decirlo permite comprender con más claridad cuál es la finalidad de la secuencia didáctica. El autor Díaz Barriga (2013) establece que:

[...] Las secuencias didácticas constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades aprendizaje de los alumnos. (p. 1)

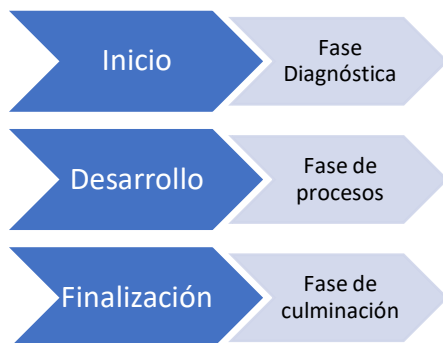
De igual manera, el autor propone una estructura adecuada para la elaboración de una secuencia didáctica, lo que facilita una mejor organización de las situaciones pedagógicas planteadas. Este proceso parte de identificar necesidades y busca generar estrategias adaptadas a las diferencias de aprendizaje de los estudiantes, fomentando su participación. El diseño de la secuencia didáctica requiere analizar el rol de cada agente involucrado en el proceso, lo que implica desarrollar una serie de procedimientos como:

Línea de Secuencias didácticas, actividad de apertura, actividad de desarrollo, actividades de cierre, línea de evidencias de evaluación del aprendizaje, evidencias de aprendizaje, recursos, bibliográficos: hemerográficos y ciber gráficos.

La estructura de cada secuencia didáctica está comprendida por dos elementos que de alguna manera trabajan de forma paralela: la secuencia didáctica de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades.

### Figura 3

#### *Etapas de la Secuencia Didáctica*



**Fuente:** Elaboración propia

Toda secuencia didáctica se compone de los siguientes aspectos: apertura, desarrollo y cierre. Estos elementos permiten estructurar diversas actividades y aplicar una evaluación formativa, que incluye la retroalimentación de los procesos, así como una evaluación sumativa, que refleja el desarrollo del aprendizaje.

**Inicio (Fase diagnóstica):** En esta fase, se aplicará una prueba diagnóstica a los estudiantes de quinto grado de la IETD Don Jaca para determinar los niveles de lectura que tienen los estudiantes. Además, se llevará a cabo una encuesta a los docentes para conocer sus opiniones sobre los procesos de lectura de los estudiantes.

**Desarrollo (Fase de Proceso):** En esta etapa, se desarrolla la secuencia didáctica, ejecutando cada una de las actividades de lectura pertinentes para fortalecer estos procesos. Se socializarán las actividades previstas durante esta fase, con el objetivo de que el estudiante desarrolle sus habilidades lectoras. De esta manera, podrá adquirir una perspectiva más crítica al leer textos y enfrentar la realidad cotidiana, buscando generar un interés desde las primeras sesiones.

Finalización (Fase de culminación): Finalmente, en esta etapa se evaluará tanto las producciones textuales finales de cada estudiante como su compromiso y participación. Además, se realizarán varios análisis escritos para documentar los resultados obtenidos en el diseño de esta secuencia didáctica. Esto permitirá determinar si los conocimientos previos fueron transformados por los nuevos aprendizajes generados gracias al interés, compromiso y esfuerzo de los estudiantes durante las sesiones.

---

***Información de la propuesta pedagógica***

---

Titulo	<b>“Lectura Crítica: Aventuras en el Pensamiento”</b>
Introducción	La presente propuesta pedagógica se centra en el diseño de una unidad didáctica orientada a desarrollar habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de entre 12 y 16 años. A través de la lectura crítica, se busca fomentar la capacidad de análisis, síntesis y evaluación de textos, promoviendo un aprendizaje profundo y significativo. Esta unidad didáctica está compuesta por una serie de actividades estructuradas que no solo mejoran las competencias lectoras, sino que también estimulan el pensamiento reflexivo y autónomo, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos académicos y personales con una mente crítica y abierta.
Objetivos	Fomentar en los estudiantes la capacidad de analizar, sintetizar y evaluar textos de manera crítica, promoviendo un aprendizaje profundo y significativo. Crear un entorno de aprendizaje dinámico y colaborativo que despierte el interés de los estudiantes por la lectura y los motive a participar activamente en su propio proceso de aprendizaje.
Justificación	La propuesta de diseñar una unidad didáctica centrada en la lectura crítica para estudiantes de entre 12 y 16 años se fundamenta en la necesidad de desarrollar habilidades de pensamiento crítico en esta etapa importante de su formación académica y personal. Es fundamental que los estudiantes sean capaces de analizar, sintetizar y evaluar textos de manera crítica para tomar decisiones. La lectura crítica no solo mejora las competencias lectoras, sino que también fomenta

---

	<p>el pensamiento autónomo y reflexivo, habilidades indispensables para el éxito académico y la vida cotidiana. Además, al promover un entorno de aprendizaje dinámico y colaborativo, se incrementa la motivación y el interés de los estudiantes hacia la lectura. Implementar esta unidad didáctica permitirá a los estudiantes desarrollar una mente crítica y abierta, preparándolos para enfrentar los desafíos del futuro con mayor confianza y capacidad de discernimiento.</p>
<p>Relación con el currículo</p>	<p>La lectura crítica y las habilidades de pensamiento se relacionan estrechamente con el currículo escolar, ya que potencian el desarrollo integral de los estudiantes. Áreas como matemática, ciencias, Lengua Castellana y Ciencias Sociales, desarrollan habilidades de pensamiento y ayudan a mejorar la comprensión y análisis de textos, permitiendo la resolución de problemas y la síntesis de información. Así mismo, promueve la curiosidad y el aprendizaje autónomo.</p>
<p>Temática</p>	<p>Comprensión lectora Lectura en voz alta Interpretación Argumentación y debate Escritura coherente</p>
<p>Indicadores</p>	<p>Los estudiantes aprenden a escribir de manera clara y coherente, aplicando las habilidades de análisis y síntesis en sus redacciones y proyectos.</p> <p>La lectura crítica mejora la capacidad de los estudiantes para entender y analizar textos complejos, lo que es esencial en todas las áreas del currículo.</p> <p>Los estudiantes aprenden a interpretar y evaluar la información, habilidades que son aplicables en asignaturas como Ciencias Sociales, Historia y Literatura.</p> <p>Al desarrollar habilidades de pensamiento crítico, los estudiantes mejoran su capacidad para resolver problemas de manera lógica y creativa, lo que es beneficioso en todas las materias.</p>

---

**Secuencia Didáctica No. 1**  
**Sesión 1: Análisis de texto “Wonder de R J Palacio”**

**Área del conocimiento:** Lengua Castellana

**Grado:** Quinto

**Tiempo:** 2 horas

**Competencias del MEN:** Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**Estándar Básico de Aprendizaje:** Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

**Objetivos:** Desarrollar la capacidad interpretativa y crítica de los estudiantes con el fin de que puedan emitir juicios desde una postura que sobrepasa el nivel literal e inferencial.

<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>
<p>"Los libros rompen las ataduras del tiempo, y demuestran que el hombre puede hacer cosas mágicas" Carl Sagan</p> <p>La actividad propuesta es la realización de un debate que le permite a los estudiantes y profesores intercambiar ideas al publicar comentarios como parte de un 'hilo' de un debate. En este debate a los estudiantes se les permite interpretar, y dar un significado crítico o juicios positivos o negativos acerca de la temática y de las experiencias de los estudiantes al respecto. Así en las intervenciones podrán expresar puntos de vista acerca del rol que desempeña cada personaje y el contexto de la obra.</p>	<p>Se dispondrá de un tiempo de lectura en donde los niños leerán el primer capítulo del texto, luego se hará una ronda de preguntas. Una vez realizada las lecturas se procede a organizar dos grupos de trabajo, inicialmente deberán ilustrar el capítulo leído, esta ilustración es libre de composición. Luego se realizará un debate sobre las temáticas tratadas en el texto</p> <p>Entre las actividades a desarrollarse están:</p> <p>Lectura del capítulo I del texto Wonder</p> <p>Ilustrar el capítulo objeto de estudio</p> <p>Formar grupos para debate, siguiendo estos pasos:</p> <p>Escuchar al otro antes de responder. Ponerse en el lugar del otro.</p> <p>Ser breve y concreto al hablar. Ser tolerante respecto a las diferencias.</p> <p>Contraargumentar</p>	<p>Novela Wonder (RJ Palacio)</p> <p>Lápices</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Hojas de block</p> <p>Pinturas</p> <p>Papel Kraft</p> <p>Cartulinas</p>
<p>Valora el texto: responde las preguntas</p> <p>¿Qué les dice el título del libro?</p> <p>¿Qué has escuchado acerca del bullying?</p> <p>¿Qué acto de discriminación se dio en la historia?</p> <p>¿A quién se discrimina en la historia y por qué?</p> <p>¿Qué harías tú, si estuvieras en el lugar del personaje principal?</p> <p>¿Cuál crees que es la intención del autor de este texto?</p> <p>¿Qué sentimientos motivan tu opinión acerca de la problemática que trata el texto?</p> <p>Evaluación:</p> <p>Participación activa en cada una de las actividades</p> <p style="text-align: center;">Coevaluación</p>		

**Secuencia Didáctica No. 2**  
**Análisis e interpretación canción “El oso” de Fito Paez**

**Área del conocimiento:** Lengua Castellana **Grado:** Quinto

**Tiempo:** 2 horas

**Competencias del MEN:** Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**Estándar Básico de Aprendizaje:** Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

**Objetivos:** Desarrollar la capacidad interpretativa y crítica de los estudiantes con el fin de que puedan emitir juicios desde una postura que sobrepasa el nivel literal e inferencial.

Actividad	Metodología	Recursos
"El carácter se manifiesta en los grandes momentos, pero se construye en los pequeños” Winston Churchill	Se inicia la clase preguntando a los estudiantes sobre los animales que viven en el bosque, ¿con cuál se identifican? ¿qué saben del cautiverio de los animales?, luego se les mostrará una secuencia de imágenes relacionadas con los animales que viven en cautiverio y como les afecta.	Computador Video beam Lápices Bolígrafos Hojas de block Copias
La actividad propuesta se presenta en tres momentos, uno inicial para indagar sobre los conceptos a tratar (cautiverio – libertad) a lo largo de la secuencia, para reforzar esa indagación y teniendo una idea clara de los conocimientos previos, se les presentará una secuencia de imágenes relacionadas a los conceptos ya visto.	Al finalizar el primer momento, se proyectará el video alojado en siguiente link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NFFiNOBqjIU">https://www.youtube.com/watch?v=NFFiNOBqjIU</a> la canción El oso de Fito Paez, con base en ella se les realizará preguntas para ver que nivel de lectura tienen con la escucha y generar debate con el grupo ya que, es una temática que se presta para evaluar todos los niveles de lectura.  Al finalizar se les entregará copia de la letra de la canción y se les reproducirá de nuevo para que ellos sigan la letra.  Entre las actividades a desarrollarse están: Lectura de imágenes Visualización de video Lectura de la letra de la canción	
En un segundo tiempo se visualizará un video donde se abordará el tema de la clase, en este tiempo los estudiantes están en capacidad de reflexionar, y empezaremos a realizar preguntas para debatir.	Formar grupos para debate, siguiendo estos pasos: Escuchar al otro antes de responder. Ponerse en el lugar del otro. Ser breve y concreto al hablar. Ser tolerante respecto a las diferencias. Contraargumentar Desarrollo de taller escrito Socialización de ideas apuntadas en el taller	
En un tercer momento, los estudiantes		

---

desarrollaran un taller escrito, ahí apuntaran todas las ideas que surgieron desde los momentos anteriores y para finalizar las socializaran con sus compañeros.

Valora el texto:

Taller secuencia 2

Evaluación:

Participación activa en cada una de las actividades

Coevaluación

---

## **Taller Secuencia Didáctica No. 2**

Lee la letra de la canción El oso de Fito Páez

"Confórmate", me decía un tigre viejo  
Nunca el techo y la comida ha de faltar

Para El oso

Yo vivía en el bosque muy contento

Caminaba, caminaba sin cesar

Las mañanas y las tardes eran mías

A la noche, me tiraba a descansar

Pero, un día, vino el hombre con sus jaulas

Me encerró y me llevo a la ciudad

En el circo me enseñaron las piruetas

Y yo, así, perdí mi amada libertad

"Confórmate", me decía un tigre viejo (confórmate, che)

Nunca el techo y la comida han de faltar

Solo exigen que hagamos las piruetas

Y a los niños podamos alegrar

Han pasado cuatro años de esta vida

Con el circo recorrí el mundo así

Pero nunca pude olvidarme de todo  
De mis bosques, de mis tardes y de mí  
En un pueblito alejado  
Alguien no cerró el candado  
Era una noche sin luna  
Y yo dejé la ciudad  
Ahora piso yo el suelo de mi bosque  
Otra vez el verde de la libertad  
Estoy viejo, pero las tardes son mías  
Vuelvo al bosque, estoy contento de verdad  
Vuelvo al bosque, estoy contento de verdad

**Responde a las siguientes preguntas**

¿Quién canta la canción? \_\_\_\_\_

¿Por qué crees que la hicieron? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el mensaje de la canción? \_\_\_\_\_

¿Qué te gusto de la canción y por qué? \_\_\_\_\_

**Relaciona con tus saberes**

¿Cuál es el motivo de la mención de la palabra libertad?

---

---

---

¿De qué trata la canción?

---

---

---

¿Cómo se conecta el título de la canción con su letra?

---

---

---

### Argumenta

A partir de la canción y el lugar al que se refiere, identifica un hecho real relacionado con la privación de la libertad.

---

---

---

### Considera

¿Cuál crees que es el verdadero mensaje de la canción?

---

---

¿De qué manera se definirías el concepto de libertad?

---

---

### Relación intertextual

¿Conoces de alguna historia similar a la de esta canción?

---

---

¿Qué opinión tienes sobre la problemática planteada en la canción?

---

---

---

---

**Secuencia Didáctica No. 3**  
**Análisis publicitario, afiche cuidémonos del dengue**

---

**Área:** Lengua Castellana**Grado:** Quinto**Tiempo:** 2 horas

**Competencias del MEN:** Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**Estándar Básico de Aprendizaje:** Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

**Objetivos:** Inferir e interpretar información de un texto

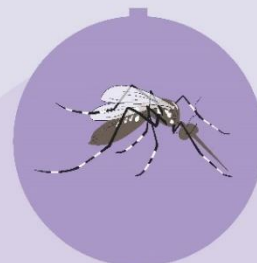
Actividad	Metodología	Recursos
"El mundo es un lugar peligroso, no a causa de los que hacen el mal, sino por aquellos que no hacen nada para evitarlo" Albert Einstein	Se inicia la clase indagando por los saberes previos ¿Sabes que es un afiche publicitario? ¿Alguna vez han leído un afiche? ¿cuándo? ¿conocen los elementos de un afiche publicitario? ¿pueden dar un ejemplo?	Computador Video beam Lápices Bolígrafos Hojas de block Copias
La actividad propuesta se presenta en tres momentos: Indagación sobre los saberes previos, formulación de preguntas y toma de apuntes para registro.	Al finalizar el primer momento, proyecta la imagen del afiche publicitario de la OMS "Cuidémonos del dengue" luego se realizarán una serie de preguntas con las que se busca, evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, la capacidad de análisis y la argumentación con la que debatirán entre sus compañeros sobre el tema.	
Visualización del afiche Cuidémonos del dengue, y formulación de preguntas.	Al finalizar se les entregará copia del taller propuesto y se espera que al terminar la sesión puedan compartir sus ideas en una socialización con los compañeros de clases.	
Taller escrito, apunte de las ideas que surgieron teniendo en cuenta los momentos anteriores y socialización con sus compañeros.	Entre las actividades a desarrollarse están: Lectura de afiches Formar grupos para debate, siguiendo estos pasos: Escuchar al otro antes de responder. Ponerse en el lugar del otro. Ser breve y concreto al hablar. Ser tolerante respecto a las diferencias.	
Valora el texto: Afiche cuidémonos del dengue Taller lectura de aviso publicitario	Contraargumentar Desarrollo de taller escrito Socialización de ideas apuntadas en el taller	
Evaluación: Participación activa en cada una de las actividades Coevaluación		

---

## Afiche Publicitario

# Si viajas a lugares donde hay dengue

Protégete de las picaduras de mosquitos usando ropa que cubra la mayor parte del cuerpo, zapatos cerrados y repelente contra mosquitos.



Si presentas fiebre durante el viaje o a tu regreso y cualquiera de los siguientes síntomas:



**Dolor de cabeza intenso**



**Dolor detrás de los ojos**



**Náusea o vómito**



**Malestar general**



**Dolor muscular o articular**



**Sarpullido**

**No te automediques y busca atención médica.  
La atención temprana y adecuada ¡Salva vidas!**

**OPS**



MÁS INFO

Observa y analiza el afiche publicitario que se presenta, ahora responde a las siguientes preguntas

A partir de las imágenes ¿De qué crees que pueda tratar el afiche?

---

---

---

¿Quién es el autor del afiche?

---

---

---

¿Qué pretende el autor con el afiche?

---

---

---

¿Cuál es el mensaje del afiche?

---

---

---

¿Qué debemos prevenir, según el afiche?

---

---

---

¿Qué medidas de prevención nos indican?

---

---

---

---

**Secuencia Didáctica No. 4**  
**Analizando arte, La noche estrellada, Vincent van Gogh.**

---

**Área:** Lengua Castellana**Grado:** Quinto**Tiempo:** 2 horas

**Competencias del MEN:** Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**Estándar Básico de Aprendizaje:** Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

**Objetivos:** Analizar e interpretar críticamente pinturas expresionistas para emitir, un juicio como ejercicio enfocado a la comprensión de lectura crítica.

---

Actividad	Metodología	Recursos
“El arte no es lo que ves, sino lo que hace que otros vean.” Edgar Degas	Se inicia la clase preguntando a los estudiantes ¿En algún momento han mirado detenidamente un pintura u obra de arte y si sienten que esa imagen les habla?	Computador Video beam Lápices Bolígrafos
La actividad propuesta se presenta en tres momentos:  Indagación y formulación de preguntas.	Al finalizar el primer momento, se proyecta la obra La noche estrellada de Vincent Van Gogh, seguido a esto se realizará una serie preguntas con las que se busca, evaluar no solo la observación sino como interpretan ello lo que ven, que infieren de esa imagen, a que análisis llegan sobre la intención del artista.	Hojas de block Copias
Visualización de la obra La noche estrellada de Vincent Van Gogh, y formulación de preguntas.	Al finalizar se les entregará copia del taller propuesto y se espera que al terminar la sesión puedan compartir sus ideas en una socialización con los compañeros de clases.	
Taller escrito.	Entre las actividades a desarrollarse están: Lectura y análisis de la imagen Formar grupos para debate, siguiendo estos pasos: Escuchar al otro antes de responder. Ponerse en el lugar del otro. Ser breve y concreto al hablar. Ser tolerante respecto a las diferencias. Contraargumentar Desarrollo de taller escrito Socialización de ideas apuntadas en el taller.	
Valora el texto: La noche estrellada de Vincent Van Gogh Taller analizando el arte Evaluación: Participación activa en cada una de las actividades Coevaluación		

---

La noche estrellada de Vincent Van Gogh



**Taller Secuencia Didáctica No. 4**

¿Qué colores puedes ver en el cielo de la pintura y cómo crees que esos colores hacen que te sientas?

---

---

---

Observa las estrellas y las nubes en el cielo. ¿Cómo crees que el artista hizo que parecieran estar en movimiento?

---

---

---

Mira el árbol oscuro en la pintura. ¿Por qué piensas que Vincent van Gogh decidió incluirlo en su obra?

---

---

---

¿Qué te imaginas que está pasando en el pueblo debajo del cielo estrellado? ¿Cómo crees que se sienten las personas que viven allí?

---

---

---

Si pudieras entrar en la pintura, ¿qué te gustaría explorar primero y por qué?

---

---

---

---

**Secuencia Didáctica No. 5**  
**Análisis de poemas, “A orillas del mar” María Cristina Ramos**

---

**Área:** Lengua Castellana**Grado:** Quinto**Tiempo:** 2 horas

**Competencias del MEN:** Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**Estándar Básico de Aprendizaje:** Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

**Objetivos:** Analizar e interpretar críticamente el poema “A orillas del mar” de María Cristina Ramos, para emitir, un juicio como ejercicio enfocado a la comprensión de lectura crítica.

---

Actividad	Metodología	Recursos
<p>“La poesía es el lenguaje que dice más allá del lenguaje”. Octavio Paz</p> <p>La actividad propuesta se presenta en tres momentos:</p> <p>Indagación y formulación de preguntas.</p> <p>Lectura de poemas.</p> <p>Taller escrito.</p> <p>Valora el texto:</p> <p>Poema “A orillas del mar” de María Cristina Ramos</p> <p>Taller análisis de poemas</p> <p>Evaluación:</p> <p>Participación activa en cada una de las actividades</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Se les lee a los estudiantes una poesía, “Las palabras” de Laura Devetach. (Canción y Pico, Bs As, Sudamericana, 1998), y luego vamos a una ronda de preguntas ¿De qué habla este texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué significa para ustedes que las palabras se empaquen? ¿Alguna vez les sucedió?</p> <p>Al finalizar el primer momento, se proyecta la letra del poema “A orillas del mar” de María Cristina Ramos, se les indica a los estudiantes que deben leerlo, una vez hayan finalizado la lectura, se les hace una serie de cuestionamientos que los lleve a analizar el texto que acaban de leer.</p> <p>Al finalizar se les entregará copia del taller propuesto y se espera que al terminar la sesión puedan compartir sus ideas en una socialización con los compañeros de clases.</p> <p>Entre las actividades a desarrollarse están:</p> <p>Lectura de poemas</p> <p>Formar grupos para debate, siguiendo estos pasos:</p> <p>Escuchar al otro antes de responder. Ponerse en el lugar del otro.</p> <p>Ser breve y concreto al hablar. Ser tolerante respecto a las diferencias.</p> <p>Contraargumentar</p> <p>Desarrollo de taller escrito</p> <p>Socialización de ideas apuntadas en el taller</p>	<p>Computador</p> <p>Video beam</p> <p>Lápices</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Hojas de block</p> <p>Copias</p>

---

## Poema "A orillas del mar" de María Cristina Ramos



## A orillas del mar

Pensaba la hormiga  
a orillas del mar:  
—Todas esas olas:  
¿de dónde vendrán?

—Si acaso es un sueño,  
¿adónde se sueña?  
¿Cuál será la almohada  
de donde despeña?

¿De algún hormiguero  
con alto portal,  
castillo de altos,  
ladrillos de pan?

Seguro hay un pueblo  
de hormigas artistas  
que pintan los mares  
con luz de amatista.

Y toda esta espuma  
¿quién la espumará?  
¿Una hormiga reina  
en su olla real?

Un día en un barco  
me iré a saludar  
a esas hermanas  
que inventan el mar.

Pensaba la hormiga,  
a orillas del mar.

Pensaba la hormiga,  
a orillas del mar.

**Perfil**

**María Cristina Ramos**

Nació en Mendoza, en 1952. Es profesora de Literatura, escritora y editora. Actualmente, vive en la provincia del Neuquén, donde ha realizado varias tareas de promoción de la lectura. Entre sus obras se encuentran *Historias de hormiguero* y *Del amor nacen los ríos*.

© María Cristina Ramos. En: *Historias de hormiguero*, Buenos Aires, Norma, 2015.

Kapelusz editora S.A., Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Responde a las preguntas ten en cuenta la lectura que realizaste anteriormente.

¿Qué relación hay entre el título y el poema?

---

---

---

¿De qué trata el poema?

---

---

---

¿Qué opinión tienes del poema?

---

---

---

¿Qué mensaje encuentras en el poema?

---

---

---

¿Qué opinión tienes sobre el poema?

---

**Secuencia Didáctica No. 6**  
**Texto para el análisis de los niveles de lectura “La piel del venado”**

---

**Área:** Lengua Castellana**Grado:** Quinto**Tiempo:** 2 horas

**Competencias del MEN:** Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

**Estándar Básico de Aprendizaje:** Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

**Objetivos:** Elaborar una producción textual (textos escritos) por los estudiantes, a la luz del desarrollo procesual de su posición crítica.

Evaluar el proceso de comprensión que se ha llevado durante el desarrollo de la investigación

---

Actividad	Metodología	Recursos
<p>“La escritura no es producto de la magia, sino de la perseverancia.” <i>Richard North Patterson</i></p> <p>La actividad propuesta se presenta en tres momentos:</p> <p>Planificación del escrito</p> <p>Generación de ideas</p> <p>Imagino un final</p> <p>Taller realizo el escrito siguiendo los pasos dados en la sesión.</p>	<p>Se realizará un ejercicio de relajación donde se les pedirá a los niños que cierren los ojos y con música de fondo los guiaremos a que busquen en su imaginación algo que los inspire a escribir, luego le pediremos que abran los ojos y escriban la planificación de la actividad. ¿Qué van a escribir? ¿Para quién van a escribir? ¿Para que van a escribir? ¿Cómo es el texto que van a escribir?</p> <p>Ahora vamos a trabajar en la generación de ideas y de los personajes. ¿Quiénes son? ¿Cómo son? ¿Qué les sucedió? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?</p> <p>Cerremos la historia, ¿Qué sucedió? ¿Cómo se solucionó? ¿Qué pasó con los personajes?</p> <p>Entre las actividades a desarrollarse están: Planificación del escrito Generación de ideas Cierre de la historia Desarrollo de taller escrito Lectura del escrito</p>	<p>Computador</p> <p>Video beam</p> <p>Lápices</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Hojas de block</p> <p>Copias</p>
<p>Valora el texto: Taller para escribir</p> <p>Evaluación: Participación activa en cada una de las actividades Coevaluación</p>		

---

### Taller Secuencia Didáctica No. 6

Objetivo: Reflexionar sobre la forma, el contenido y el contexto de los textos escritos.

Sigue los pasos, responde a las preguntas y con base en tus respuestas redacta tu escrito.

Planifico el escrito

¿sobre qué voy a escribir? \_\_\_\_\_

¿Para quién voy a escribir? \_\_\_\_\_

¿Para que voy a escribir? \_\_\_\_\_

¿cómo es el texto que voy a escribir? \_\_\_\_\_

Cuento sobre los personajes

¿Quién es el personaje? \_\_\_\_\_

¿Cómo es el personaje? \_\_\_\_\_

¿Qué le ocurrió al personaje? \_\_\_\_\_

¿Dónde, cómo, y cuándo? \_\_\_\_\_

Imagina un final

¿Qué pasó después? \_\_\_\_\_

Organiza tus ideas y elabora el escrito

Elabora un texto escrito, cuento, fabula, etc. en donde pongas en reflejo tu creatividad en la producción textual desde una visión crítica que permita dar a conocer tus criterios.

## Apéndice D

### Evidencias Fotográficas



