

Boletín#2 / Somos lo que heredamos: Juventud Afrollanera y construcción de identidad colectiva. **PHYLOS – INTERMATSI**

**Jary Luxiana Angola
Alegría – Espontánea –
Soñadora**

**“Nuestro territorio,
nuestra historia”**

**Cada movimiento
cuenta:
Aprender jugando.**

**El ritmo de nuestras
tradiciones**



INTRODUCCIÓN

En 2024, se desarrolló una **CIPA Territorial Interdisciplinaria** con la comunidad joven Afrometense de Veracruz, generando dentro de la convocatoria interna #13 de 2025, la propuesta de proyecto **“Empoderamiento de la participación sociocultural de la comunidad joven Afrometense en Veracruz, Cumaral (Meta)”**, orientada al fortalecimiento comunitario, la inclusión social y el liderazgo juvenil, busca visibilizar la identidad cultural y territorial de la comunidad a través de herramientas digitales y redes sociales.

OBJETIVO

Promover el empoderamiento y la participación sociocultural de la comunidad joven Afrometense de la inspección de Veracruz, Cumaral (Meta), fortaleciendo su identidad cultural, el liderazgo comunitario y la visibilización de su territorio mediante estrategias de comunicación digital y trabajo colaborativo interdisciplinario.



Jary Luxiana, una joven integrante del grupo de danzas Afrocrecer, certificada como profesional etnocultural. Su presencia refleja orgullo por sus raíces y el compromiso que mantiene con la representación cultural de su comunidad,

Jary Luxiana Angola

Soy integrante del grupo de danzas **Afrocrecer** y estoy certificada como profesional etnocultural, un reconocimiento que no solo avala mis conocimientos, sino también mi compromiso con la preservación y difusión de nuestras tradiciones. Tengo 15 años y pertenecer a este grupo ha fortalecido mi identidad y mi amor por mis raíces. A través de la danza he podido aportar a mi comunidad, visibilizando nuestra cultura y participando en diversos eventos que llenan de orgullo a la inspección de Veracruz.

Me alegra poder transmitir alegría y representar a mi gente con cada presentación. Mi proyecto de vida es culminar el bachillerato, ingresar a la universidad y convertirme en una gran **azafata afrocolombiana**, siendo un ejemplo de esfuerzo, identidad y superación para toda mi comunidad.

“Los sueños se construyen paso a paso, con amor, disciplina y orgullo por lo que somos. Nunca dejemos de valorar nuestras raíces, desde Veracruz también nacen grandes talentos que inspiran al país”

Entre los diferentes encuentros desarrollados en el marco del proyecto, se llevan a cabo actividades a cargo de los docentes y estudiantes integrantes del proyecto, con la valiosa participación de los jóvenes del grupo de danzas **Afrocrecer**.

En una de estas jornadas se realizó un ejercicio de **cartografía social**, en el cual los jóvenes identificaron los lugares más importantes de la inspección de **Veracruz (Cumaral)**, destacando espacios como la **iglesia, el parque y la casa de la cultura**, entre otros.

Esta actividad permitió reconocer los sitios que fortalecen la identidad comunitaria y resaltar el significado cultural que cada uno de ellos representa para la comunidad.



Jóvenes participando activamente en la construcción de la cartografía social de Veracruz.

Nuestro territorio: Ejercicio de cartografía comunitaria



Jóvenes concentrados en el desarrollo de la cartografía del territorio, dialogando, trazando ideas y construyendo de manera conjunta una representación significativa de Veracruz.

En el marco del proceso formativo con la comunidad joven Afrometense, el desarrollo de la **actividad de cartografía social** permitió a los jóvenes explorar su entorno, identificar los lugares más significativos y reflexionar sobre el valor cultural, histórico y social de cada espacio.

A través del diálogo y el trabajo colectivo, los participantes destacaron **diversos espacios**, reconociéndolos como puntos de encuentro, expresión y memoria comunitaria.

Más allá de ubicar lugares en un mapa, este ejercicio fortaleció el sentido de pertenencia, el orgullo por sus raíces y la comprensión de que el territorio no solo se habita, sino que también se **construye y se cuida colectivamente**.

“El territorio no solo se recorre, se siente y se construye con cada historia, cada encuentro y cada expresión cultural. Reconocer nuestros espacios es también reconocernos como comunidad, valorando las raíces que nos unen y dan sentido a nuestra identidad”.

Además, se desarrollan diversas actividades orientadas a **fomentar el diálogo, la escucha activa y el intercambio de saberes**, generando espacios donde los jóvenes afro pueden compartir sus experiencias, historias familiares, sueños y desafíos cotidianos.

Estas dinámicas permiten **conocerse mejor como grupo**, fortalecer la confianza y reconocer el valor de su identidad y sus raíces en la construcción de una comunidad más unida e incluyente.



Jóvenes reunidos, participando en un espacio de diálogo y reflexión. A través de la escucha activa y el intercambio de saberes.

Cada movimiento cuenta: Aprender jugando



Patricia Mina González, 32 años, Afro llanera, representante ante el comité de restitución de tierras, estudia Licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en Inglés. (UNAD)

También se llevan a cabo **actividades lúdicas** diseñadas para fortalecer habilidades sociales y promover el aprendizaje a través del juego.

Estas actividades permiten trabajar aspectos como **la toma de decisiones y el manejo de la presión**, en un ambiente de diversión.

Durante la actividad, los jóvenes compartieron momentos de alegría, cooperación y reflexión, comprendiendo que cada pieza retirada o colocada representa la importancia de la confianza mutua y el equilibrio colectivo.

“Que cada encuentro nos inspire a valorar más nuestro territorio, nuestra cultura y la voz de cada joven que decide participar”

El ritmo de nuestras tradiciones

Durante estos encuentros, los jóvenes del grupo **Afrocrecer** fortalecen su disciplina, coordinación y trabajo en equipo, mientras reviven los ritmos y pasos que representan sus raíces afrodescendientes. Cada ensayo se convierte en un momento de conexión, alegría y orgullo, donde la danza trasciende lo artístico para convertirse en una forma de **resistencia, unión y reafirmación cultural** dentro de la comunidad.



Editor/Docentes:

Yiseth Paola Herrera
Leyder Hernán López.

Revisor/estudiantes:

Anderson Gómez Mancilla,
Angela Katherine Herrera Gómez,
Deivy Santiago Lopez Herrera

Fotografía/estudiantes:

Kay David Arenas
Maicol Stiven Peña.

Productos

- Ponencia en el encuentro zonal de semilleros.
- Ponencia en el V congreso Internacional de psicología.
- Video Science Vloggers
- Programa radial Radio UNAD Virtual
- Desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto vinculado a la convocatoria #13