

Semillero

BATALLA DE SILENCIO

BOLETÍN



Fotografía del semillero estudiantes BS

COMUNICACIÓN, MEMORIA Y NARRATIVA PARA LA PAZ

PROYECTO DELFIN

Por María Angelica Bravo Moreno



MARÍA ANGÉLICA BRAVO MORENO

El semillero Batalla de Silencio participa en el Proyecto DELFIN, fortaleciendo la investigación colaborativa con enfoque Amazonia–Orinoquia. Explora, investiga y publica: compilado de revistas SCOPUS sobre Derechos Humanos, Paz y Justicia. Conoce esta base de 101 revistas de diferentes universidades, especializadas en justicia restaurativa, paz y transición.

CONTENIDO <<<

El semillero Batalla de Silencio continúa fortaleciendo su aporte académico con publicaciones en revistas especializadas. En Desbordes se presentó el artículo “Periodismo narrativo como herramienta de memoria histórica”, que analiza cómo la crónica y la oralidad permiten rescatar voces silenciadas del conflicto armado. En TUERKA, el artículo “El nacimiento de los grupos insurgentes en Colombia (1958–1960)” estudia las narrativas mediáticas de esa época y su impacto en la opinión pública. Estas publicaciones reflejan el compromiso del semillero con la memoria, la investigación crítica y la democratización del conocimiento desde la ruralidad.

CÁTEDRA FALS BORDA: MEMORIA, NARRATIVA Y TERRITORIO

Por Ricardo A. Bedoya Orjuela

CONVERSATORIO - TALLER

Pao Pineda Oficial

Paola Pineda

Pao Pineda Oficial
Un portal para descubrir la cultura, la historia y las leyendas de Colombia.

Crónicas que revelan nuestra herencia, tradiciones y mitos, conciliándose con la esencia de un país fascinante.



Cátedra Orlando Fals Borda Observatorio Interdisciplinario Regional Universidad Nacional Abierta y a Distancia

SIGI

Sistema de Servicio Social Unadista



INFO: RICARDO.BEDOYA@UNAD.EDU.CO
CEL: 30800092



SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN Batalla del Silencio

Pieza gráfica, diseño Ricardo Alberto Bedoya Orjuela, Catedra (CAOFB)



CÁTEDRA FALS BORDA EN LA UNAD / "NARRAR PARA NO OLVIDAR: PERIODISMO NARRATIVO Y MEMORIA HISTÓRICA EN EL POSCONFLICTO"

El semillero Batalla de Silencio, en el marco de la Catedra Abierta Orlando Fals Borda, realizo I taller-conversatorio Narrar para No Olvidar: Periodismo Narrativo Y Memoria Histórica en el Posconflicto. La actividad busco recuperar voces silenciadas y dignificar testimonios de víctimas del conflicto armado en el Meta, integrando periodismo narrativo, hermenéutica y memoria histórica. Con la participación de estudiantes, periodistas, la JEP y el CNMH, se desarrollaron tres bloques: conversatorio, socialización de relatos y taller práctico, en busca de fortalecer el pensamiento crítico.



SESIÓN CON LA BIBLIOTECA UNAD Y EVENTOS CULTURALES

El semillero Batalla de Silencio participa en el Proyecto DELFIN, fortaleciendo la investigación colaborativa con enfoque Amazonia–Orinoquía. Explora, investiga y publica: compilado de revistas SCOPUS sobre Derechos Humanos, Paz y Justicia. Conoce esta base de 101 revistas de diferentes universidades, especializadas en justicia restaurativa, paz y transición.



Por Ricardo A. Bedoya Orjuela



Pieza grafica del evento Cine Western, 6 de noviembre 2025

En el 9° Encuentro Zonal de Semilleros y 3° de Investigación, dos estudiantes representaron al semillero Batalla de Silencio: **María Angélica Bravo Moreno** y **John Sebastián Sánchez Ruiz**. Sus ponencias abordaron narrativas del conflicto armado en el Meta y un compilado de revistas SCOPUS sobre paz y derechos humanos.

9° ENCUESTO ZONAL DE SEMILLEROS Y 3° DE INVESTIGACIÓN

PROYECTO DELFIN / PARTICIPACIÓN

María Angélica Bravo Moreno

COMPILACIÓN DE REVISTAS INDEXADAS EN SCOPUS SOBRE PAZ, JUSTICIA TRANSICIONAL Y DERECHOS HUMANOS

El **semillero Batalla de Silencio**, en articulación con el programa **DELFIN**, desarrollo un proyecto que identificó y sistematizó 101 revistas científicas indexadas en **SCOPUS** sobre paz, justicia transicional y derechos humanos. Esta iniciativa busca reducir la brecha digital en la ruralidad, garantizando acceso a fuentes confiables y fortalecimiento la formación investigativa de estudiantes y docente de la UNAD. El proyecto se convierte en una apuesta por democratizar el conocimiento, visibilizar la importancia de la investigación en contextos rurales y aportar a la construcción de ciudadanía crítica, memoria histórica y paz desde la comunicación alternativa.

El semillero Batalla de Silencio de la **UNAD**, en articulación con el programa **DELFIN**, desarrolló un proyecto orientado a identificar y sistematizar revistas científicas indexadas en **SCOPUS** relacionadas con paz, justicia transicional y derechos humanos. El resultado fue la creación de un banco con 101 revistas, que fortalece el acceso a fuentes confiables desde la ruralidad y se convierte en una herramienta clave para democratizar el conocimiento científico.



**Explora,
Investiga y
Publica:
Compilado de
Revistas
SCOPUS sobre
Derechos
Humanos, Paz y
Justicia**


Por: **María Angélica Bravo
Moreno**

¿Estás buscando dónde publicar tus investigaciones?

Te invito a conocer este compilado de revistas indexadas en SCOPUS, especializadas en Derechos Humanos, Justicia Restaurativa, Paz y Transición.

Un recurso creado durante mi participación en el programa DELFIN 2025, pensado para estudiantes, docentes e investigadores comprometidos con la transformación social.

[101 REVISTAS - AQUÍ](#)

 **UNAD** Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

Pieza gráfica SCOPUS para María Bravo estudiante
DELFIN / Semillero Batalla de Silencio

La iniciativa surge como respuesta a las dificultades que enfrentan estudiantes en contextos rurales, donde la baja conectividad y las restricciones de acceso limitan la participación en la producción académica. Con este proyecto, se busca reducir la brecha digital y garantizar que la investigación en territorios apartados tenga la misma calidad y pertinencia que en escenarios urbanos.

El trabajo se fundamenta en referentes como Guzmán y Sánchez, quienes plantean la tensión entre democratizar la escuela o escolarizar la democracia; Contreras et al., que destacan la importancia de las publicaciones académicas para la visibilidad científica, Cáceres, quien subraya la necesidad de publicar resultados para consolidar avances académicos.

Los resultados evidencian que, pese a las barreras estructurales, es posible generar conocimiento crítico y útil desde la ruralidad. La participación en DELFIN, además, abrió espacios de dialogo entre instituciones y comunidades académicas, reafirmando que la democratización de la información es esencialmente para construir ciudadanía crítica y aportar a la paz.

»»» Cátedra Abierta Orlando Fals Borda (CAOFB)

CÁTEDRA FALS BORDA EN LA UNAD / "NARRAR PARA NO OLVIDAR: PERIODISMO NARRATIVO Y MEMORIA HISTÓRICA EN EL POSCONFLICTO"

Por Ricardo Alberto Bedoya Orjuela



Foto: Alejandra Pinzon Barragan, Catedra (CAOFB)

»»» Cátedra Abierta Orlando Fals Borda (CAOFB)

La Catedra Abierta Orlando Fals Borda (CAOFB) surge como respuesta a la necesidad de reconstruir la memoria histórica en territorios como el Meta, profundamente impactados por el conflicto armado y la exclusión social, inspirada en el legado de Orlando Fals Borda, pionero de la investigación-acción participativa en América Latina, la catedra reconoce que la memoria no es un simple registro de hechos, sino una práctica viva que dignifica y transforma.

En este propósito, el periodismo narrativo se convierte en herramienta clave para recuperar voces silenciadas, transformar testimonios en relatos y abrir espacios de verdad y justicia. Autores como Alfredo Molano, German Castro Caycedo y Patricia Lara han aportado desde la historia oral y la crónica, pero es Fals Borda quien sitúa la memoria popular y la investigación participativa como bases para construir una historia más justa y democrática.

El evento "Narrar para No Olvidar" busco generar un dialogo plural entre estudiantes, periodistas y comunidades, fortaleciendo, el pensamiento crítico y dignificando la voz de las víctimas. on un enfoque inmersivo, se desarrollaron tres bloques: un conversatorio sobre experiencias de memoria y periodismo; un taller práctico para trabajar con testimonios con testimonios y archivos; y una socialización final donde los participantes compartieron sus narrativas como actos de resistencia y dignificación.



Fotografía ASOPEMET/ Foto Alejandra Pinzon Barragan

La actividad conto con la participación de periodistas de ASOPEMET, focente de la ECSAH y organizaciones comunitarias, consolidando un espacio académico y ciudadano que artículo investigación social, hermenéutica y comunicación alternativa.

Los resultados evidencian el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes y periodistas, la creación de narrativas colectivas y la consolidación de un espacio de dialogo que aporta a la construcción de paz territorial y a la garantía de no repetición. Las memorias recogidas se entregan como legado colectivo a la comunidad académica y social del Meta reafirmando el compromiso de seguir narrando para no olvidar



Líder zonal ZAO ECSAH Constanza Molina
Participación en el conversatorio Catedra (CAOFB)

CINE NARRATIVO EN TRES GÉNEROS - ESPACIO DE CINE ARTE / COMICS, CINE WESTERN Y CINE BIOGRÁFICO

Sesión con la Biblioteca- Acacias UNAD Y Eventos Culturales

Por John Sebastian Sanchez Ruiz

El semillero Batalla de Silencio, en articulación con LA BIBLIOTECA UNAD CEAD Acacias bajo la coordinación de Ángela Lizeth Barrera, desarrolló una serie de espacios culturales y académicos que fortalecen la reflexión crítica desde el cine, la narrativa y el periodismo. Estas actividades buscan acercar a estudiantes y comunidad a nuevas formas de comprender la memoria, la identidad y el periodismo narrativo, promoviendo inclusión, desarrollo regional y proyección comunitaria.

El primer escenario se realizó el 27 de marzo de 2025, con la proyección y análisis de la película *Cabrini: Una mujer italiana*. Este cine biográfico permitió reflexionar sobre el liderazgo femenino, la solidaridad y la justicia social, resaltando cómo la narrativa cinematográfica puede convertirse en herramienta pedagógica para la formación de valores y ciudadanía crítica.

El segundo escenario reunió a 10 participantes presenciales y 12 virtuales en un conversatorio sobre los orígenes del cómic y su impacto cultural. Se abordó la relación entre transmedia y la creación de multiversos, mostrando cómo las historietas y superhéroes dieron paso a universos narrativos que se expandieron hacia la televisión y el cine. Los asistentes reflexionaron sobre la evolución del cómic y su influencia en la construcción de memorias colectivas, identidades culturales y narrativas críticas.



Piza diseñada por Laura Daniela Cerquera Reyes

En el mismo espacio, se presentó la ponencia “Polvo, Ley y Libertad: El Legado del Cine Western”, que exploró la evolución del género desde John Ford hasta Sergio Leone. El western fue analizado como espejo de la sociedad, desde el mito fundacional del héroe hasta su deconstrucción crítica, mostrando cómo la narrativa cinematográfica refleja tensiones sociales, racismo, violencia y transformación cultural.

Finalmente, se proyecta para 2026 un tercer escenario dedicado al cine biográfico como herramienta narrativa para la memoria y la identidad, consolidando este ciclo como un espacio de formación crítica y cultural.

NOTICIA - PARTICIPACIÓN EN EL 9° ENCUENTRO ZONAL DE SEMILLEROS Y 3° DE INVESTIGACIÓN

Por Ricardo Alberto Bedoya Orjuela



**DAR VOZ A LO SILENCIADO, CONSTRUIR MEMORIA
DESDE LA RURALIDAD Y TRANSFORMAR LA
INVESTIGACIÓN EN JUSTICIA Y PAZ**

En el marco del 9° Encuentro Zonal de Semilleros y 3° Encuentro de Investigación, Innovación y Proyección Social, el semillero Batalla de Silencio de la UNAD CEAD Acacias tuvo una destacada representación con las ponencias de los estudiantes María Angélica Bravo Moreno y John Sebastián Sánchez Ruiz.

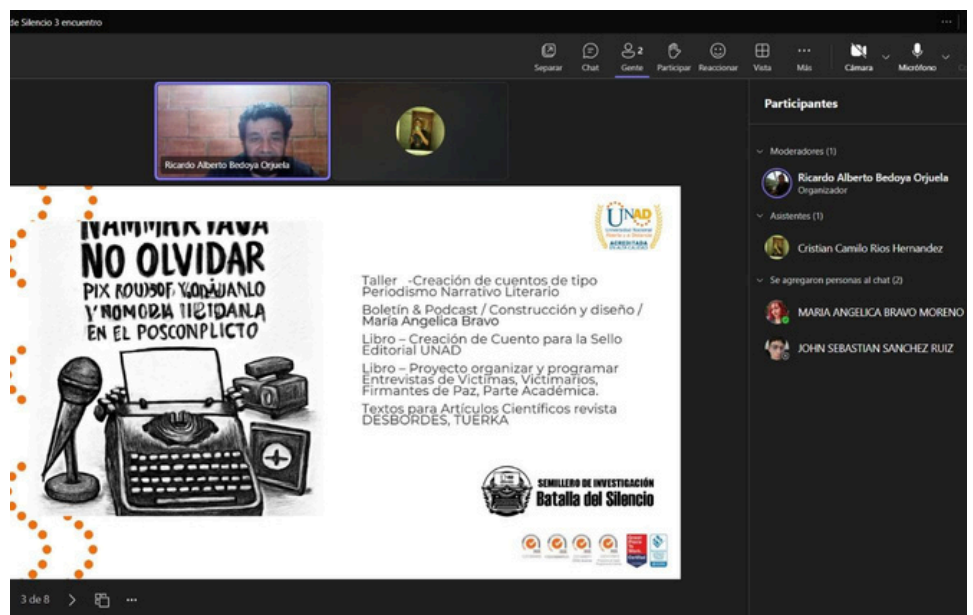
La primera ponencia, presentada por ambos estudiantes, se tituló “Narrativas sobre el conflicto armado colombiano, desde las diferentes perspectivas de las víctimas del Departamento del Meta”, Este trabajo visibilizó testimonios de desplazados, desmovilizados, exguerrilleros y ex paramilitares, aportando a la construcción de memoria histórica y al fortalecimiento de la comunicación alternativa como herramienta crítica frente a los relatos invisibilizados por los medios tradicionales.

La segunda ponencia, a cargo de María Angélica Bravo Moreno, se centró en la “Compilación de Revistas Indexadas en SCOPUS sobre Paz, Justicia Transicional y Derechos Humanos”, resultado de su participación en el programa DELFIN. Este proyecto consolidó un banco de 101 revistas científicas, fortaleciendo el acceso académico desde la ruralidad y promoviendo la democratización del conocimiento.

Ambas presentaciones obtuvieron excelentes puntajes, reflejando el compromiso y la calidad investigativa del semillero. Con ello, se reafirmaron crítica, memoria y transformación social en la región.

»»» TALLER DE PERIODISMO NARRATIVO

Por Daniela Rey



Pantallazo de web evento del taller

El semillero Batalla de Silencio desarrolló un espacio formativo dedicado al periodismo narrativo, orientado a fortalecer competencias investigativas y narrativas en los estudiantes. El taller abordó la crónica, la oralidad, la ética periodística y las narrativas transmedia como herramientas para comprender y comunicar la memoria histórica. A través de ejercicios prácticos, los participantes trabajan con testimonios, relatos de vida y archivos orales, reconociendo la importancia de la memoria individual y colectiva como fundamento para la construcción de verdad y justicia.

Este espacio permitió reflexionar sobre el papel del periodismo narrativo en escenarios de conflicto y posconflicto, destacando su capacidad para dignificar voces silenciadas y promover ciudadanía crítica. Los estudiantes aprendieron que narra no es solo informar, sino también rescatar experiencias humanas, visibilizar la diversidad de memorias y contribuir a la transformación social desde la comunicación

»»» AGENDA 2026 - SEMILLERO BATALLA DE SILENCIO

Por Ricardo Alberto Bedoya Orjuela



SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN **Batalla del Silencio**

El semillero Batalla de Silencio proyecta para el año 2026 una agenda académica y cultural que consolida su compromiso con la memoria, la narrativa y la investigación participativa en la ruralidad.

Reuniones virtuales y presenciales (híbridas)

Se fortalecieron los espacios de encuentro híbridos, permitiendo la articulación entre estudiantes, docentes y aliados comunitarios. Estas reuniones serán clave para coordinar proyectos, compartir avances y mantener el dialogo constante sobre memoria histórica y comunicación alternativa.

Creación del Libro Creación del libro “La Palabra como Territorio: Crónica del Conflicto y la Paz desde la voz de quienes resisten”

Participación en la Convocatoria N°06 de la línea editorial UNAD El semillero se vinculará a esta convocatoria con propuestas que integran investigación, narrativa y territorio, consolidando su aporte académico en escenarios nacionales.

Nuevo libros con estudiantes del semillero (Cuentos de mascotas temática...)

Se iniciara la creación de un segundo libro colectivo, fruto del trabajo investigativo y narrativo de los estudiantes, que busca democratizar el conocimiento y proyectar la voz crítico de la academia rural hacia la sociedad.

La agenda 2026 - Reafirma el compromiso del semillero con la construcción de paz, la memoria histórica y la transformación social desde la palabra y la investigación.

»»» CREACIÓN DEL LIBRO LA PALABRA COMO TERRITORIO

Por Ricardo Alberto Bedoya Orjuela

El semillero Batalla de Silencio avanza en la creación del libro “La palabra como Territorio: Crónica del Conflicto y la Paz desde la voz de quienes resisten”, ACTUALMENTE en proceso de revisión por pares externos. Este proyecto se vincula a la Convocatoria N°06 de la línea editorial UNAD, consolidando el aporte académico del semillero en escenarios nacionales y reafirmando su compromiso con la memoria, la narrativa y el territorio.

La obra reúne 15 ensayos que exploran la violencia en Colombia a través del periodismo narrativo y sus géneros, abordando las voces de víctimas y actores desde una perspectiva hermenéutica e histórica. Estos textos dialogan con el legado de reconocidos escritores e investigadores del conflicto armado como Alfredo Molano, Olga Behar, Orlando Fals Borda, Navarrete, Pras y Sanca, quienes han narrado las experiencias de guerrillas liberales, paramilitares, desterrados y grupos insurgentes.

El libro busca rescatar y reinterpretar las memorias silenciadas, mostrando cómo la narrativa periodística puede convertirse en herramienta de resistencia y construcción de paz. Cada ensayo aporta una mirada crítica y contextualizada, tanto el dolor como la dignidad de quienes han vivido el conflicto.

Además, la obra incluye un capítulo especial escrito por el rector de Colombianidad, se analiza y que aporta una reflexión contemporánea sobre la identidad nacional y la necesidad de construir relatos colectivos que fortalezcan la ciudadanía crítica.

Con este proyecto, el semillero Batalla de Silencia reafirma su papel como espacio de investigación y creación, donde la palabra se convierte en territorio de memoria, justicia y transformación.

BANDEJA

Editorial – Narrar para No Olvidar / Informe del Taller de Periodismo Narrativo / Sesión con la Biblioteca UNAD – Cine y Cultura / Publicaciones recientes del Semillero / Participación en el 9° Encuentro Zonal de Semilleros / Agenda 2026 – Proyectos y Libros en curso / Conclusión – La palabra como territorio de memoria.

Estudiantes: María Angélica Bravo Moreno / John Sebastian Sanchez Ruiz / Daniela Rey /

Fotografía: Alejandra Pinzon Barragan

Texto, diseño y dirección: Ricardo Alberto Bedoya Orjuela, líder del Semillero

