

## **Motricidad fina mediante el juego**

Marcia Yadira Sigua Ortiz

Asesor

Leidy Carolina Torralba Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

El siguiente trabajo tiene como objetivo principal identificar la importancia que tiene la motricidad fina mediante el juego y fortalecer la coordinación en los alumnos de la Institucion Educativo Arturo Salazar Mejia con los estudiantes de 5 años. En donde el objetivo general es “Propiciar espacios para las actividades lúdicas, como estrategia en el desarrollo de la motricidad fina del grado transición en la Institución Educativo Arturo Salazar Mejía durante el año escolar 2025” la investigación se realiza con el fin de mejorar el desarrollo para fortalecer el aprendizaje en el aula, la técnica en utilizar materiales reciclaje y fácil de encontrar en el hogar, cuando los niños y niñas estén en grados superiores tengan alternativas en formar ideas muy necesarias

***Palabras clave:*** coordinación, motricidad, juego, arte

### **Abstract**

The following work has as its main objective to identify the importance of fine motor skills through play and strengthen coordination in the students of the Arturo Salazar Mejia Educational Institution with 5-year-old students, where the general objective is "Provide spaces for recreational activities, as a strategy in the development of fine motor skills of the transition grade at the Arturo Salazar Mejia Educational Institution during the 2025 school year" the research is carried out in order to improve development to strengthen learning in the classroom, the technique is to use recycling materials and easy to find at home, when children are in higher grades they have alternatives to form very necessary ideas

***Keywords:*** Coordination, motor skills, play, art

## Tabla de contenido

Introducción .....	6
Caracterización .....	8
Planteamiento del Problema .....	9
Pregunta de Investigación .....	9
Objetivos .....	12
Objetivo General .....	12
Objetivos Específicos.....	12
Marcos de Referencia .....	13
Referentes Conceptuales.....	13
Referentes Teóricos .....	13
Referentes Técnicos .....	14
Referentes Legales .....	16
Referentes Éticos .....	16
Herramientas y Métodos .....	17
Enfoque y Tipo de Estudio .....	17
Unidad de Análisis.....	18
Técnicas para la Recolección de Datos.....	18
Categorías para el Análisis de Datos .....	19
Resultados .....	20
Acercamiento de la Población a la Variable .....	21
Experimentación .....	22
Identificación de Variaciones .....	23

Análisis .....	24
Discusión.....	25
Conclusiones.....	26
Recomendaciones.....	28
Referencias Bibliográficas .....	29
Apéndices.....	30

## **Introducción**

En el siguiente trabajo de investigación pedagógica se describe las actividades realizadas en la Institucion Educativa Arturo Salazar Mejía, con los estudiantes del grado transición de 5 años edad, orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina. Con estas actividades tiene propósito de estimular y desarrollar habilidades cualitativas, afectivas, cognitivas.

La motricidad fina se refiere al conjunto de habilidades que permite realizar movimientos precisos y coordinados con las manos y los dedos, ya que es muy fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas y la realización de actividades cotidianas, a través del juego los niños experimenta, exploran y practican movimientos que fortalecen sus músculos, mejoran su coordinación y favorecen la adquisición de habilidades necesarias para su autonomía y desempeño escolar, ya que a través del aprendizaje disfrutan la creatividad, integrar actividades lúdicas orientadas al desarrollo de la motricidad fina en los programas educativos de la primera infancia

## Caracterización

La investigación se desarrollará en la Institución Educativa Arturo Salazar Mejía del municipio de Tamara Casanare, Municipio conocido como la cultura, el turismo, la capital cafetera destacada por sus arquitecturas, por su aroma y su fauna sus calles son empedradas y su importante producción cafetera, y cuenta con aproximadamente 6,708 habitantes y está ubicada a 95 kilómetros de Yopal la capital del departamento. La institución está ubicada en el barrio Jorge Alfredo Gonzales carrera 5# 4-22 es la sede principal ya que hay de grados primaria hasta bachiller y hay niños de la rural y urbana, ya que se refleja empatía, respeto, responsabilidad, entre otras.

los estudiantes pertenecen a familias de estrato 1 algunos son agricultores, ama de casa, empleados ya que son retos importantes mediante procesos llamativos

en la población de esta investigación corresponde a los alumnos del grado transición de la Institución Educativa Arturo Salazar Mejía con formado por niños y niñas de 4 a 5 años ya que se está desarrollando las habilidades cognitivas motoras, donde van mostrando curiosidad y de seguir reglas y se desarrolla en lo emocional y social, ya que algunos niños se les dificultad pronunciar diversas palabras, y son muy tímidos en participar en diferentes actividades, ya que algunos padres no sacan un tiempito para estar pendiente de sus hijos ya que ellos siempre necesita apoyo de los padres, y es muy necesario que ellos a través de estrategias pedagógicas mejoren su entorno.

El proceso de aprendizaje de los niños se basa en la motricidad fina a través del juego ya que algunos incluyen como en el género, la familia, en estos factores interactúa en el desarrollo de cada niña y la coordinación, las tareas, escritura.

Según López, H. J (2001) “Se debe considerar al niño como centro de la actividad pedagógica, lo cual significa que la estructuración de las actividades y ejercicios que se proponen para estimular el desarrollo de la motricidad fina tiene que estar en correspondencia con los intereses necesidades del niño, atendiendo a su edad, El desarrollo de la motricidad resulta esencial en la formación integral del niño, pues es a través del movimiento que descubre las infinitas posibilidades de acción de su cuerpo, con su entorno, satisface además sus necesidades de comunicación, expresión y el desarrollo de los diferentes sistemas del organismo”.

Es un entorno donde el juego estimula actividades variadas, y se promueve confianza en sí mismo, las habilidades permiten que el juego desarrolle la coordinación y fomente la comunicación y una mejor relación con los compañeros.

La actividad de la motricidad promueve la exploración en el juego, lo cual es muy fundamental para el desarrollo cognitivo también a través del juego van adquiriendo nuevos aprendizajes y van mejorando su empeño.

## Planteamiento del Problema

En la institución Educativa Arturo Salazar Mejía hay un grupo de estudiantes de 20 niños, en el cual presentan dificultad sobre movimientos y coordinación al realizar diferentes actividades en el cual interfiere en su proceso de aprendizajes, y la falta de estimulación adecuada de actividades lúdicas que van fortaleciendo desde la primera infancia.

La motricidad fina es una gran capacidad donde se quiere explorar mediante el juego, de tal forma que se pueda fortalecer diferentes tipos de actividades que permitan desarrollar los aprendizajes y el fortalecimiento de diferentes habilidades.

Ya que, mediante el juego, nos permitir que el niño aprenda de diferentes maneras, de tal forma que estos se tomen como estrategias para el desarrollo de su diario.

como lo dice Villalobos M, (2009) “se ha podido identificar que el niño como jugador manifiesta comprensión- del mundo físico al desplegar una serie de estrategias para conocer y solucionar problemas de ese orden” pág. 3

Al observar en los niños el deseo por jugar y su gran ilusión que presentan y sobre el tema, y como se realiza con ayuda al desarrollo de los niños, de tal forma que se les permita divertirse, conocer, varias alternativas sobre la dinámica, y evaluar el desarrollo y las dificultades que enfrentan sobre los diversos temas del aprendizaje, de la motricidad fina.

Como lo afirma Villalobos M, (2009) “Las temáticas que los niños juegan son la expresión de una elaboración personal e íntima del sentido elaborado sobre sus temores y deseos frente a una realidad solitaria e individualista en la que se deben concebir” pág. 4

Por otra parte, encontramos que nos aporta (Piaget,1961) en Villalobos M, (2009) que “desde esta perspectiva, el juego es un escenario propicio de desarrollo, en tanto le posibilita al niño el acceso a la función” pág. 5

recordándonos así a los docentes, que permitir un escenario adecuado fomenta este tipo de aprendizajes autónomos, para la exploración del medio.

la realización de la motricidad fina mediante el juego, los estudiantes de la Institución Educativa Arturo Salazar Mejía nos ayudan a que los niños interactúen frecuentemente con los compañeros, ya que se centra en explorar y comprender las experiencias vividas, ya que el uso de las estrategias pedagógicas es muy autónomo para el aprendizaje.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo favorecer el desarrollo de la motricidad fina mediante el juego en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Arturo Salazar Mejía a través de actividades lúdicas durante el último semestre del año escolar 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Favorecer el desarrollo de la motricidad fina, en los niños del grado transición mediante actividades lúdicas que promuevan la coordinación y destreza manual en la Institución Educativa Arturo Salazar Mejía durante el último año escolar 2025

### **Objetivos Específicos**

Desarrollar la coordinación de los músculos pequeños de las manos y los dedos, mediante estrategias pedagógicas a través del juego.

Promover la autonomía en tareas de la vida diaria mediante actividades que involucran amarrar y manipular objetos de uso común.

Identificar como las actividades lúdicas contribuye al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años.

Estimular el trabajo colaborativo y la integración social a través de juegos grupales que promuevan el dialogo, el respeto de turnos y la cooperación.

## Marcos de Referencia

### Referentes Conceptuales

La motricidad fina mediante actividades de juego fortalecerá el aprendizaje de cada uno de los niños y niñas de la Institución Educativa Arturo Salazar Mejía. En la investigación se plantea estrategias pedagógicas, desarrollando juegos donde se fortalece habilidades. En donde se desarrolla estrategias didactas que ayuda a fomentar la coordinación y estimulación, y se plantea varias actividades innovadoras, que se fortalezca en el aula escolar y social.

La motricidad fina hace referencia a la coordinación de movimientos pequeños y precisos, espacialmente los que implica el uso de manos, dedos y ojos (Gallardo, 2018). Está relacionado con el desarrollo de la coordinación óculo- manual. La destreza, la pinza digital y la manipulación de objetos.

El juego con materiales manipulativos potencia la precisión. La coordinación bilateral y la independencia en actividades de la vida diaria (Ortega 2016). Ya que ellos tienen la capacidad de cortar, pegar, y trazar formas. Plantea que el juego es una actividad cultural que contribuye al desarrollo integral del niño, ya que potencia tanto lo social como lo motor y lo cognitivo. (Huizinga 2000).

Es muy importante la motricidad fina mediante el juego es fundamentada en enfoques constructivistas, donde el niño y la niña van aprendiendo a explorar de manera que lo contribuye a su desarrollo integral.

## Referentes Teóricos

En la motricidad fina tiene como finalidad estimular el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años del grado transición por lo tanto se entiende como el conjunto de habilidades motoras que permite ejecutar movimientos pequeños, precisos (Gallardo 2018). El desarrollo infantil abarca diversas dimensiones que interrelacionan y potencian mutuamente. Entre ellas. La motricidad fina ocupa un lugar fundamental, ya que constituye la base para que los niños puedan realizar actividades que demandan precisión, coordinación y control de movimientos pequeños, a los cinco años, estas habilidades alcanzan un nivel de maduración que los permite avanzar hacia aprendizaje escolares como la lectoescritura y, al mismo tiempo, lograr una mayor autonomía en actividades de la vida cotidiana.

Es muy fundamental que cada uno de los niños y niñas desarrollen todas sus habilidades en cada una de las actividades de motricidad fina ya que se puede observar un mejor desarrollo. Los niños y niñas de la Institución Educativa Arturo Salazar Mejía tienen muchas habilidades, ya que los estudiantes participan un proceso educativo basado en actividades artísticas, y es muy importante que los niños y niñas a los 3 a 4 años ingresen en su proceso de prejardín ya que ellos van obteniendo nuevas ideas y conocimientos y aprendizaje significativos. Van desarrollando actividades nuevas como es colorear, rasgar y pintar entre otros. Y a medida de la edad van conociendo nuevas etapas y nuevos resultados.

Es muy importante tener en cuenta que algunos estudiantes se le facilite y a otros no, por eso se trabaja con varios materiales didácticos, ya que son desafíos que se pueden implementar, sin embargo hay que tener en cuenta que materiales son posibles para realizar con los estudiantes

## Referentes Técnicos

El referente técnico de esta investigación, lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial (2014). Señala que el juego es un eje pedagógico fundamental para favorecer el desarrollo integral, incluyendo la motricidad fina. Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral (MEN, 2014). Destaca que la motricidad fina se desarrolla mediante experiencias de exploración, manipulación y experimentación, recortar, pintar y moldear.

Estado mundial de la infancia (UNICEF, 2013 y 2019). Afirma que el desarrollo motor en la primera infancia es crucial para la salud, el aprendizaje y el bienestar a largo plazo.

“La primera infancia importa para cada niño” (UNICEF, 2017). Resalta que los juegos manipulativos y creativos fortalece la motricidad fina, la autonomía y las capacidades cognitivas. Las guías de UNICEF sobre juego y desarrollo infantil temprano (2018). Recomienda integrar juegos con bloques, plastilina, rompecabezas y actividades artísticas para estimular la motricidad fina y la coordinación.

Informe “Re imaginar juntos nuestro futuro” (UNESCO, 2021). Reitera que el aprendizaje en edades temprana debe estar centrado en la experiencia corporal, sensorial y motriz para potenciar la creatividad y la autonomía.

Además, Espinosa (2023) destaca que el juego debe ser el principal medio de intervención en esta etapa, pues permite a los estudiantes aprender a través de experiencias significativas, respetando sus ritmos individuales de maduración y promoviendo el desarrollo integral en contextos educativos dinámicos y motivadores

La motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativo Arturo Salazar Mejía se fortalece principalmente a través del juego, entendido no solo diversión sino como

herramienta pedagógica, creativa y de exploración. Se prioriza el trabajo con materiales manipulativos, artísticos y de construcción, en ambientes que favorezca la autonomía y la coordinación.

### **Referentes Legales**

En la ley 1098 de 2006 – código de la infancia y la adolescencia. Art. 29: derecho a la educación inicial al desarrollo integral desde la primera infancia.

Ley 1804 de 2016 – política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia “De cero a Siempre”. Reconoce la primera infancia como una etapa decisiva y establece que el estado debe garantizar ambientes pedagógicos adecuados, donde el juego es fundamental para el desarrollo integral (incluida la motricidad fina).

Decreto 2247 de 1997- reglamenta la presentación del servicio de educación preescolar. Establece que la educación preescolar busca el desarrollo armónico de las dimensiones del niño: corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética, entre otras.

### **Referentes Éticos**

En la Institución Educativa Artros Salazar Mejía se llevó un acuerdo para desarrollar las actividades propuestas en prácticas de investigación donde se les informa las actividades a realizar. Se toma evidencias fotográficas con el grupo preescolar, en el cual no se va a publicar los rostros de los participantes. De tal manera se respetará sus opiniones, sus expresiones, y los diferentes actos de cada uno de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, ya que tiene como propósito comprender, describir y analizar como el juego influye en el desarrollo de la motricidad fina en las niños y niñas de la Institución Educativa Arturo Salazar Mejía.

En este enfoque permite estudiar el fenómeno desde la realidad educativa y en su contexto natural, observando de manera directa, las experiencias, interacciones comportamientos y los procesos que se evidencia durante la participación en actividades lúdicas

Se propone la mediación del aprendizaje, en los niños y niñas de 5 años de la institución, es realizar las actividades sobre la motricidad fina mediante el juego con los diferentes materiales, como por ejemplo armar rompecabezas y que lo arme rápido y adivinar los colores gana ya que con esta actividad los estudiantes se van interactuando entre ellos mismos con material didáctico.

Este tipo de investigación cualitativa se obtiene un análisis de como fortalecer “la motricidad fina mediante el juego “en cada uno de los niños y niñas de la Institución Educativa Arturo Salazar Mejía utilizamos técnicas de juego que ayuden a fortalecer la precisión y la coordinación, y control de los movimientos pequeños de manos y dedos, habilidades esenciales para el dibujo, el recorte y diferentes tareas escolares, ya que el juego favorecen un aprendizaje activo, lúdico permitiendo que el niño explore, experimente y desarrolle sus habilidades motrices en un ambiente libre y cargado de motivación.

En este sentido, el enfoque pedagógico en el grado transición se busca integrar la motricidad fina con experiencia lúdicas, significativas, reconociendo el juego no solo como un

medio de diversión, si no como un recurso didáctico esencial que potencia el desarrollo integral del niño y sienta las bases para aprendizajes.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis en esta investigación está conformada por los niños y niñas del grado transición quien se encuentran en un rango de 5 años y participan activamente en actividades pedagógicas orientadas al desarrollo de la motricidad fina a través del juego dentro del contexto, es muy importante trabajar la motricidad fina ya que permite el desarrollo de la coordinación muscular.

Cada niño o niña se analiza como logra realizar movimientos, el control, y la manipulación de los objetos, asimismo se tiene en cuenta las interacciones que surgen durante el juego, el nivel de participación, el grado de autonomía, la unidad de análisis son los estudiantes del grado transición, en quienes se observa y evalúa como el juego influye en el fortalecimiento y desarrollo de la motricidad fina dentro el proceso educativo inicial Según Vygotsky (1978), el aprendizaje de los niños se ve potenciado a través de la interacción social y las actividades significativas, como el juego y las dinámicas pedagógicas, que favorecen su desarrollo integral.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

#### ***Participación***

La participación de los niños y niñas de las actividades pedagógicas propuestas, a través de este método, se observa su desempeño y avances de las actividades diseñadas para fortalecer la motricidad fina se dice que la participación activa permite obtener datos cualitativos sobre el proceso del aprendizaje y el desarrollo de las diferentes actividades-

#### ***Observación Directa***

La observación directa es un tipo de investigación, ya que permite al docente o al investigador a observar en el entorno natural del aula como los niños manipulan objetos, participan en los diferentes juegos, coordinan sus movimientos, y sus habilidades motrices finas. Según la observación directa es una de las técnicas más utilizadas en la investigación educativa en el contexto natural, sin intervenir en ellos (Hernández-Sampieri, 2014).

### ***Entrevista***

Es muy importante evaluar a cada uno de los niños que cuenten sus experiencias vividas con las actividades realizadas, y eso muy lindo ya que los niños van generando confianza en sí mismo y con sus compañeros y profundizar todo su conocimiento ya que sin estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad fina mediante el juego en la Institución Educativa Arturo Salazar Mejía

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Enfoque cualitativo permitiendo identificar avances, dificultades y relación en el proceso educativo:

La creatividad y exploración a través del juego: se analiza como el juego estimula la iniciativa, la curiosidad y la expresión creativa del niño, ya que son aspectos que influyen directamente en el desarrollo de sus habilidades motrices.

Interacción y participación en las actividades lúdicas: se considera en la forma en que los niños se relacionan con sus compañeros durante el juego, su disposición para participar y el trabajo colaborativo, factores que contribuyen al fortalecimiento de las habilidades motrices.

## **Resultados**

Esta investigación se llevó a cabo en la Institución Educativo Arturo Salazar Mejía con los estudiantes del grado transición de la edad de 5 años, el proyecto investigativo se implementó a través de la motricidad fina mediante el juego, donde los niños y niñas se encuentra en proceso de preescritura, esto ayuda a fortalecer la coordinación, mano-ojo y fuerza en los dedos. Ya que los niños van fortaleciendo su desarrollo cognitivo

### **Participación**

Se va utilizar la participación como instrumento para evaluar el desarrollo de la investigación pedagógica para obtener un buen desarrollo. Donde los niños y las niñas participaron en tres actividades, esto les ayuda a que ellos fortalezcan la confianza y el deseo de seguir participando, la participación en la motricidad fina mediante el juego fomenta al ofrecer experiencias lúdicas, retadoras y significativas, donde promuevan la exploración y su autoestima.

En la primera actividad se realizó en armar rompecabezas ya que llevaba diferentes figuras y colores esto ayuda estimular el cerebro, estimula la atención y concentración y fomenta la memoria visual a recordar donde encaja cada pieza y se va desarrollando los movimientos en los dedos ya que es muy importante para la escritura.

En la segunda actividad se realizó “Vamos unir las letras iguales” el niño toma una liga de colores, la estira con los dedos pulgar e índice y la engancha entre la letra de la fila superior, y se repite hasta unir todas las letras o durante el tiempo establecido o por grupos los niños y niñas completaba 4 a 5 uniones y pasaba el siguiente, se puede evidenciar que todos los niños lograron realizar la actividad ya que fue muy exitosa para ellos y muy divertida y ningún niño fue lastimado.

La tercera actividad se realizó el tablero de palabras magias donde en una columna tenía vocales y en los otros espacios para colocar fichas y se unen para formar silabas y a medida que ellos van realizando van pronunciando como suena cada consonante más vocal, Ejemplo: Masa. Mapa, Peso, Pera.

Con esta actividad ayuda a que los niños aprender a asociar letra- sonido lo que fortalece el inicio de la lectoescritura, a señalar o mover piezas en el tablero, ya que el niño va fortaleciendo los músculos de la mano, y hace que el aprendizaje sea divertido, y a medida del tiempo van generando entusiasmo para leer y escribir, y a través del juego de pronunciación de palabras o repetición de palabras con vocales, mejora su lenguaje y pronunciación.

### **Observación**

Se realizo la observación para evidenciar a través de la exploración con los niños y niñas sobre la motricidad fina mediante el juego, realizando actividades lúdicas

En la primera actividad se realizó el tablero de palabras magias donde en una columna tenía vocales y en los otros espacios para colocar fichas y se unen para formar silabas y a medida que ellos van realizando van pronunciando como suena cada consonante más vocal, Ejemplo: Masa. Mapa, Peso, Pera.

Con esta actividad ayuda a que los niños aprender a asociar letra- sonido lo que fortalece el inicio de la lectoescritura, a señalar o mover piezas en el tablero, ya que el niño va fortaleciendo los músculos de la mano, y hace que el aprendizaje sea divertido, y a medida del tiempo van generando entusiasmo para leer y escribir, y a través del juego de pronunciación de palabras o repetición de palabras con vocales, mejora su lenguaje y pronunciación.

La segunda actividad se les muestra unas fichas “Hoy vamos a escribir letras en harina con nuestros deditos” ¡Sera muy divertido ¡se van a mostrar las letras, luego se entrega un

recipiente que tiene harina y van a escribir las letras que se les indique y después que termine el grupo escogen una letra que quieran practicar.

En este análisis que se puede identificar lo importante en trabajar con actividades sensorial ya que esto le ayuda a los niños y niñas a fomentar el desarrollo de la motricidad fina, como esencial para la escritura futura, y al vincular cada letra con su sonido, esto se demostró que todos los niños estaban atentos a las actividades y les gusto participar mucho.

### **Entrevista Oral**

En la entrevista oral, es muy importante evaluar a cada uno de los niños y niñas ya que ellos van contando sus experiencias con las actividades propuestas, y se logra tener una información detalladamente, donde se va profundizar cada experiencia realizada.

La actividad es “Aprendo a amarrar mis zapatos” los estudiantes cogen los zapatos hechos en caja de cartón, cordones y van explorando como cruzarlos, hacer nudos y formar lazos. A través del juego, la observación, los niños aprenden de manera divertida a realizar el procesos paso a paso, está diseñada para que los niños desarrollen la motricidad fina, coordinación, la autonomía personal mediante una experiencia práctica y lúdica, durante la jornada, al finalizar cada niño demuestra lo aprendido y comparte el logro con sus compañeros, fortaleciendo la confianza en sí mismo y en el sentido de logro personal, el objetivo es que los estudiantes a través del juego es el medio principal para aprender. Permite que el niño desarrolle la imaginación, la creatividad, la motricidad.

Se realizo unas series de preguntas, aunque las respuestas son muy cortas, algunos son muy callado, estas son las preguntas que se les preguntaba a los estudiantes:

¿Qué aprendiste hoy?

Aprendí amarrar mis zapatos solitos

Aprendí que hay que cruzar los cordones

Aprendí que debo tener paciencia para amarrarlos

¿Cómo te sentiste al lograr amarrar tus zapatos?

Me sentí muy feliz

Me dio mucha alegría

Me sentí contento porque ya se hacerlo

Me sentí grande porque lo hice solo

¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?

Me gusto porque fue divertido y aprendí

Me gusto cuando la profe me explico y pude hacerlo

Me gusto enseñarles a mis compañeros

¿A quién puedes enseñarle lo que aprendiste?

A mis hermanitos

A mis amigos

¿Por qué es importante intentarlo, aunque al principio cueste trabajo?

Porque así aprendo

Porque es bonito cuando lo logro

Porque la profe dice que hay que seguir intentando

### **Análisis y Discusión**

En los resultados obteniendo fueron muy significativos ya que se fortaleció al desarrollo de los niños y niñas, en el proceso de aprendizaje para comenzar a estimular las habilidades cotidianas, los alumnos viven cada día en su aprendizaje diario. Se observó en cada una de las actividades que se presentaron para evaluar cada uno de los estudiantes, y observar que el juego es muy importante para la motricidad fina, es muy fundamental para fortalecer las capacidades que tiene cada alumno, el objetivo principal es fortalecer todas aquellas inconvenientes que se les pueda presentar en los estudiantes, fuera de su entorno.

En los análisis desarrollados en la Institución Educativa Arturo Salazar Mejía con los niños/as de 5 años, en las actividades realizadas, ya que la maestra afirmaba que no habían utilizado ese tipo de materiales para la motricidad fina con los estudiantes, ya que se utilizaba actividades básicas pero no con cartón, ni con ligas, ya que para los estudiantes fue una experiencia muy significativa ya que ellos no trabajaban con actividades lúdicas y recreativas, cuando se les formuló la entrevista a los estudiantes, ellos dijeron que les había encantado jugar, ya que ellos aprenden jugando con los diferentes juegos, ya que siempre trabajan de la mejor manera, y van aprendiendo a coordinar lo que ven con los movimientos de la manos y dedos, por ejemplo, al encajar piezas, y el juego estimula la capacidad de enfocarse en la tarea hasta completar o realizar debidamente, ya que a medida del tiempo ellos van aprendiendo a expresar sus emociones, a fortalecer la autoestima, al ver que ellos pueden lograr cosas por sí mismos, y van aprendiendo que con diferentes materiales puede aprender mejor las actividades.

Fue muy importante para el proceso de aprendizaje para cada uno de los alumnos, ya que se observó algunas necesidades que les faltaba por realizar, como es identificar algunos métodos de parejas de sílabas entre otras, los autores de algunos libros se hablan la importancia que tiene

motricidad fina mediante el juego en los estudiantes, en el cual ellos atraviesan distintas etapas de su niñez, en el cual son muy importante, ya que toca aprovecharlas para el buen manejo de su desarrollo.

Los cambios que se observaron en los alumnos son significativos ya que después de estas actividades de aprendizaje, fortalecieron su motricidad fina para el mejoramiento del desarrollo de aprendizajes, en lo cual pueden mejorar las habilidades motoras y destrezas, que es lo que se está logrando en los estudiantes, Como lo señala Calero-Brito (2024), “la motricidad fina está directamente relacionada con la escritura ya que una depende de la otra, es por esto, que una adecuada estimulación con actividades que aporten el desarrollo motriz generará como resultado una correcta adquisición y desarrollo de la escritura” (p. 7).

Los estudiantes estuvieron activamente en las actividades lúdicas, en este enfoque permitió observar como ellos mismos realizaban actividades con diversos diseños y fortalecer su coordinación y precisión y es muy divertido porque ellos lograron trabajar más, y aprender con diferentes maneras de realizar.

El espacio fue muy adecuado se permitió el desarrollo muy cómodo para desarrollar cada ejercicio la disposición de los alumnos fue muy agradable, ya que mostraban interés para realizar las diferentes actividades, hacían preguntas, y solicitaban realizar otra vez las actividades, y es por eso que a medida del tiempo ellos van adquiriendo más aprendizaje, y van fortaleciendo su entorno, ya que se resalta los resultados apropiados.

## Conclusiones

En la siguiente investigación se muestra que el juego es una estrategia esencial para fortalecer la motricidad fina ya que permite que los niños aprendan de manera activa y divertida. Ya que el juego construye una herramienta fundamental para el desarrollo de la motricidad fina en los niños, sus habilidades para el crecimiento integral, fortaleciendo la coordinación. Ojo-mano, la precisión y el control de los movimientos. Esto ayuda a fortalecer todas aquellas falencias que puedan presentar, dentro del aula escolar, a través de actividades lúdicas, y van potenciando su creatividad. Para los futuros investigadores es importante que saquen un tiempo para realizar una buena investigación, ya que tenga un buen material suficiente, de esta manera dejaran un legado en el lugar donde se realice el proyecto, y sean referencia para otros estudiantes

En la investigación se busca desarrollar unos objetivos específicos los cuales eran desarrollar, explorar y evaluar el desarrollo de la motricidad mediante el juego, donde se utiliza herramientas de evaluaciones las cuales fueron: observación, participación y entrevista, todas estas estrategias se logró con éxito, en donde los niños y niñas de la Institución Educativo Arturo Salazar Mejía, donde realizaron estas actividades pedagógicas para su proceso de desarrollo

Los avances que se lograron observan en la Institución Educativo Arturo Salazar Mejía con los alumnos de 5 años, ya que es importante el manejo de la motricidad fina, mediante actividades que ayuden a su desarrollo, realizando con diferentes materiales, los alumnos trabajen con materiales fácil de manejar, y puedan utilizar estrategias para mejorar a lecto-escritura, y el manejo de manos y dedos, estas estrategias fortalecen su aprendizaje.

Se observa mediante la investigación que los alumnos realizaron las actividades activamente, la población de estudio de los estudiantes se interesó por aprender, es importante para su desarrollo, realizando herramientas pedagógicas que potencia la coordinación, la precisión y el control corporal, al tiempo que estimula la creatividad, la atención. Con esta investigación amplia la importancia del juego como estrategia educativa, fortaleciendo estrategias lúdicas que promueven el aprendizaje significativo y el desarrollo motriz en la primera infancia. Como señala Calero- Brito (2022), “Además, al involucrarse en actividades que requieren motricidad fina, como dibujar o armar rompecabezas, los pequeños desarrollan su paciencia, creatividad y capacidad para resolver problemas, contribuyendo así a su desarrollo integral” (p.6).

El desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar, los infantes empiezan a dominar habilidades como las pinzas pequeñas entre el pulgar y el índice.

“Avanzando en la niñez, perfeccionan la destreza manual y pueden realizar tareas más específicas, como escribir, recortar y abrochar botones. En cada una de estas etapas el ser humano desarrolla y perfecciona su motricidad, generando un aprendizaje significativo, el cual le permite realizar tareas de mayor complejidad dependiendo de la edad simultáneamente con la adquisición de habilidades que desarrollo en estas etapas” (p.7).

## Recomendación

Es importante que el docente trabaje distintos tipos de materiales que no sean los mismos de siempre, que reutilicen materiales reciclables, ya que se logra realizar diferentes actividades, manualidades, que les ayuda a fortalecer la motricidad fina, ya que para los estudiantes sería algo muy asombroso

Propuesta de materiales y actividades para estimular la motricidad fina:

Trabajar con materiales fácil de manejar.

Reutilizar materiales reciclables como:

Cajas de cartón

Botellas plásticas

Tapas plásticas

Realizar juegos creativos con cajas de cartón

Utilizar cubetas de huevos para juegos “Bandeja de exploración”, ideal para aprender los colores y practicar la motricidad fina

Muy importante seguir manejando el método de la motricidad fina mediante el juego, de manera que los estudiantes puedan evidenciar sus aprendizajes, y ellos son muy felices y se divierten mucho realizando las actividades ya que ellos casi no realizan actividades con materiales reciclables, y están acostumbrados en trabajar en el cuaderno con papel, o solo papelería.

A medida del tiempo con estas actividades los niños van adquiriendo mucho aprendizaje mediante el juego se concentran y mejoran su autoestima expresando sus habilidades y conocimientos, participación, compañerismo.

### Referencias Bibliográficas

- Abad Núñez, O. L. (2025). El juego lúdico como estrategia para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la institución educativa inicial N°037 Piura-2024 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/39441>
- Bósquez León, D. M., Cachupud Morocho, L. A., & Chica Macay, S. M. (2024). Estrategias lúdicas: Un enfoque dinámico para fomentar el desarrollo cognitivo en la educación inicial. *Revista Científica*, 9(31), 108-125.
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2020). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 123–135. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>.
- Cabeza, M. (2018). Arte-lier-estrategias lúdico pedagógicas basadas en el arte, experiencias sensoriales y expresión para el aprendizaje en primera infancia. *Revista Boletín Redipe*, 7(12), 106-114.
- Herrera, R. (2021). Estrategias lúdicas para mejorar y fomentar la lectura en educación inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(4), 110 – 124. <http://opendata.biblio.uanl.mx/index.php/revistakoinonia/article/view/1448/pdf>
- Jaimes, A. (2020). La Feria Lúdico-Pedagógica como espacio de reflexión curricular. *Formación universitaria*, 13(4), 57 – 68. <https://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v13n4/0718-5006-formuniv-13-04-57.pdf>
- Jurado, E. & Pastas, S. (2020). Lectoescritura e inclusión, un proceso amigable para la enseñanza en la educación infantil. *Boletín Informativo CEI*, 7(2), 8-15.

- Manrique Chávez, Z. R., Flores Espinoza, A. R., Ecos Espino, A. M., Aguilar Melgarejo, R. M., Manrique Chávez, R., & Carbajal Guerrero, O. I. (2021). El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 4937–4950. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rem.v5i4.668](https://doi.org/10.37811/cl_rem.v5i4.668)
- Murillo, L. (2021). La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil. *Revista Vive*. <https://revistavive.com/importancia-de-la-motricidad-fina-en-la-etapa-infantil/> Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Moreira, K., Moreira, K., Marin, L. y Vera, L. (2021) La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela. *Polo del conocimiento*, 6(8), 135 – 153. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2929/6363>
- Oñate-Gonzalez, A. (2020). Lúdica como factor potenciador de la creatividad en los niños de Educación Preescolar. *CIENCIAMATRIA*, 6(1), 210-236.
- Pérez, L. (2020). Iniciación del ajedrez en la infancia preescolar: un experimento pedagógico. *Transformación*, 16(1), 90-105.
- Puente, G. Mendieta, Y. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 107-128.
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fin en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación*, 19(19), 78 – 95. <http://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/198/181>

- Rocca, M. (2021). Experiencias Lúdicas en el Desarrollo del Pensamiento Lógico. *Revista Científic*, 6(19), 208 – 227. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.19.10.208-227>
- Romero-León, M., Macia-Mariño, A., & Pérez, L. (2019). La dirección lúdica para el desarrollo de la percepción visual de los niños de edad preescolar. *Arrancada*, 19(35), 73-84.
- Santi, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 143 – 159. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/582661249013.pdf>
- Torres, Y., Martín, D., Castellanos R. y Ramos, V. (2018). El empleo de los medios del proceso educativo para el desarrollo integral del niño en la primera infancia. *Praxis Investigativa ReDIE: revista electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos*, 10(18), 36-47.
- Umbarila, C., López, A. y Umbarila, E. (2018). La dimensión corporal desde la lúdica en el preescolar. *Revista Perspectivas*, 3(11), 60-70.
- Vázquez, S., Mora, M., Álvarez, S., Buitrón, P., & Meneses, E. (2023). Pertinencia pedagógica del juego en niños de 6 a 36 meses en Centros de Desarrollo Infantil Urbanos–Cantón Antonio Ante. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1), 3670-3683. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.516>

## Apéndices

### Apéndice A

*Muestras de investigación*

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1k9lOAd7Dah\\_Fx28cWIPDHYoSPiz4aw3v](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1k9lOAd7Dah_Fx28cWIPDHYoSPiz4aw3v)