

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Ciudad de Bogotá, Departamento Choachí Cundinamarca**

Adiela Gertrudis Amaya Méndez

Dafne Vannesa Morales Martínez

Angie Johanna Torres Agudelo

Lina María Arias Bello

Nelly Astrid Lagos Montañez

Asesor

Luz Stella Cubillos Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

En este trabajo se analizarán las experiencias narrativas y comunitarias que lograron evidenciar los efectos psicosociales del conflicto armado de nuestro país y las diferentes estrategias de la reconstrucción de la memoria colectiva. En el documental Sin descanso hasta encontrarlos, se evidencia la fortaleza y constante lucha de las mujeres de Colombia que, partiendo del dolor de la desaparición forzada, logran transformar la ausencia en acciones de reconstrucción, que al final de los días son agentes de resistencia y embajadoras de la paz. Otra impactante historia es: Bojayá: entre fuegos cruzados, que es la muestra más clara del trauma colectivo de una comunidad que ha sido marcada y afectada por la violencia y el abandono institucional, pero también es muestra de la capacidad de resignificar el dolor con ayuda de la memoria, la fe y el liderazgo social. Finalmente se presenta la experiencia de Desde la Voz Comunitaria: Estrategias de Resiliencia para Reencantar la Vida en Bojayá, como una herramienta poderosa de participación que logra que las comunidades se expresen aquellas experiencias que vivieron en tiempos de conflicto armado, permitiendo que se fortalezcan las identidades territoriales y se promueva los procesos de transformación. Los análisis de estos relatos y las estrategias, en conjunto destacan los recursos psicosociales que surgen del conflicto, como recursos de afrontamiento, resistencia, resiliencia y la memoria como mecanismo de reparación simbólica. Las voces de las víctimas de nuestro país, son una clara demostración de la importancia de buscar justicia, verdad y dignidad, como el único camino para sanar y reconstruir el tejido humano y comunitario.

Palabras claves: Memoria, Justicia, Resistencia, Conflicto, Reparación.

Abstract

This work will analyze the narrative and community experiences that have revealed the psychosocial effects of the armed conflict in our country and the different strategies for reconstructing collective memory. The documentary **Sin descanso hasta encontrarlos** (No Rest Until We Find Them) demonstrates the strength and constant struggle of Colombian women who, starting from the pain of forced disappearance, manage to transform absence into acts of reconstruction, ultimately becoming agents of resistance and ambassadors of peace. Another powerful story is **Bojayá: entre fuegos cruzados** (Bojayá: Between Crossfires), which is the clearest example of the collective trauma of a community that has been marked and affected by violence and institutional abandonment, but also demonstrates the capacity to reframe pain with the help of memory, faith, and social leadership. Finally, the experience of "From the Community Voice: Resilience Strategies to Re-enchant Life in Bojayá" is presented as a powerful tool for participation that enables communities to express their experiences of armed conflict, strengthening territorial identities and promoting transformative processes. The analysis of these narratives and strategies, taken together, highlights the psychosocial resources that emerge from the conflict, such as coping mechanisms, resistance, resilience, and memory as a mechanism for symbolic reparation. The voices of the victims in our country are a clear demonstration of the importance of seeking justice, truth, and dignity as the only path to healing and rebuilding the human and community fabric.

Keywords: *Memory, Justice, Resistance, Conflict, Reparation.*

Tabla de Contenido

Análisis de Relato: Sin Descanso hasta Encontrarlos.....	8
Ecos Invisibles: Descubriendo los Procesos Psicosociales Emergentes en el Caso	8
Voces al Límite: Entre la Víctima y la Sobreviviente, un Estudio del Discurso	9
Voces que Lastiman: Significados de la Violencia desde la Perspectiva de sus Experiencias	9
Fortaleza en Acción: Descubriendo sus Recursos de Afrontamiento	10
Semillas de Esperanza: Aspectos de Resiliencia en su Historia	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'	16
Voces y Sombras: Emergentes Psicosociales en la Memoria de Bojayá.....	17
Huellas Invisibles: Impactos Bio-Psi-Socioculturales del Conflicto	18
Símbolos de Dolor y Esperanza: Elementos de Violencia, Resiliencia y Transformación	18
Estrategias	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	23
Foto Voz: Imágenes que Hablan, Memorias que Transforman	23
Ecos del Territorio: Más que un Espacio, un Vínculo Vivo	23
Imágenes que Hablan: Tejiendo Subjetividades y Simbolismos	24
Retratos de Memoria: La Narrativa que Transforma y Reconstruye	24
Raíces de Resiliencia: Estrategias Colectivas de Afrontamiento	24

Voces que Inspiran Cambio: Del Lenguaje Local a los ODS Globales	25
Conclusiones	26
Referencias Bibliográficas.....	28
Apéndices.....	30

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas para Entrevista Psicosocial Ética y Proactiva en la Superación de la Victimización.....	12
Tabla 2 Desde la Voz Comunitaria: Estrategias de Resiliencia para Reencantar la Vida en Bojayá	17

Lista de Apéndices

Apéndice A Resistencia y Renacimiento: Voces y Miradas que Transforman el Tejido

Comunitario..... 27

Análisis de Relato: Sin Descanso hasta Encontrarlos

El documental Sin descanso hasta encontrarlos (Comisión de la Verdad, 2020) recoge los testimonios de madres, hermanas e hijas que buscan incansablemente a sus seres queridos desaparecidos durante el conflicto armado colombiano. Estas voces, marcadas por el dolor y la incertidumbre, revelan una dimensión profundamente humana del conflicto: la lucha cotidiana por mantener viva la memoria y reconstruir el vínculo con quienes fueron arrebatados por la violencia.

El documental supera la simple denuncia para convertirse en una historia de resistencia y afecto, donde la falta se vuelve presencia simbólica y la búsqueda representa un modo de vivir. Desde una perspectiva narrativa y psicosocial, este análisis examina cómo el discurso de las protagonistas revela sus esfuerzos individuales, familiares y colectivos para romper con los ciclos de violencia e injusticia, reconociendo su identidad como sobrevivientes, guardianas de la memoria y arquitectas de paz.

Ecos Invisibles: Descubriendo los Procesos Psicosociales Emergentes en el Caso

En el relato se identifican diversos procesos psicosociales que evidencian los impactos del conflicto y las reacciones de las comunidades frente a estos. Primero, se destaca un dolor duradero y latente causado por la desaparición forzada, que dificulta cerrar el duelo y genera un sufrimiento que atraviesa generaciones. Además, se manifiesta la ruptura del tejido familiar y comunitario, resultado del miedo y del silencio social impuesto por la violencia (Comisión de la Verdad, 2020).

No obstante, junto a estos efectos destructivos, surgen procesos de reconstrucción colectiva y búsqueda de la verdad, que funcionan como formas de reparación simbólica. Las mujeres protagonistas del documental canalizan su dolor transformándolo en energía social,

creando redes de apoyo, movimientos de memoria y organización comunitaria. Este tránsito del sufrimiento a la acción simboliza una esperanza emergente: la reconstrucción de lo humano basada en el encuentro solidario (CNMH, 2013; Barudy & Dantagnan, 2005).

Voces al Límite: Entre la Víctima y la Sobreviviente, un Estudio del Discurso

El discurso de las protagonistas desafía la idea clásica de víctima pasiva. Mediante la palabra, la denuncia y la búsqueda, se presentan como sobrevivientes activos que enfrentan la impunidad y el olvido. Este cambio discursivo implica una transformación tanto subjetiva como política: del dolor personal hacia una identidad colectiva que demanda verdad y justicia.

Al narrar sus vivencias, estas mujeres reconfiguran su historia desde su capacidad de acción, convirtiéndose en sujetos de derechos y memoria. Según White (2016), la narrativa permite a las personas reconstruir su identidad tras un trauma, liberándose de la condición de objeto del sufrimiento para retomar el control sobre sus vidas. En este sentido, las buscadoras no sólo relatan el pasado, sino que construyen el futuro: su voz se transforma en una herramienta de resistencia ética y política (Martín-Baró, 1990).

Voces que Lastiman: Significados de la Violencia desde la Perspectiva de sus Experiencias

Desde la experiencia de las protagonistas, la violencia trasciende el daño físico. La desaparición forzada simboliza la negación de la existencia y del derecho a despedirse, provocando una ruptura en el orden afectivo, social y simbólico. No obstante, el acto de buscar resignifica esa violencia: la convierte en un espacio de resistencia frente a la deshumanización.

La violencia es entendida, además, como una forma de ruptura del diálogo social y de pérdida del reconocimiento del otro (Galtung, 1990). En contraste, las protagonistas construyen un sentido alternativo, donde el dolor se transforma en acción colectiva y la memoria se vuelve una forma de justicia. Como afirma Uribe de Hincapié (2004), el duelo compartido posibilita la

reconstrucción del sentido y el surgimiento de nuevas formas de comunidad. Así, la violencia, aunque destruye, también da lugar a la emergencia de una ética de la esperanza.

Fortaleza en Acción: Descubriendo sus Recursos de Afrontamiento

Los recursos de afrontamiento presentes en el documental son múltiples y se articulan entre lo individual, lo familiar y lo comunitario. En este sentido, la palabra y el testimonio funcionan como herramientas clave para la elaboración emocional y política, ya que al narrar lo ocurrido, las protagonistas liberan el dolor y lo transforman en una denuncia pública. Asimismo, los vínculos solidarios entre mujeres permiten convertir la soledad en acompañamiento y el aislamiento en organización colectiva, fortaleciendo así el proceso de resistencia y apoyo mutuo.

Por otra parte, los rituales de memoria, como las marchas, fotografías, velas y conmemoraciones, simbolizan el amor persistente y la afirmación de la vida frente a la ausencia. De manera complementaria, el arte y la música, presentes en versiones audiovisuales como la de MinCultura & Fundación Cine Documental (2021), se convierten en poderosos vehículos de catarsis y acción política, potenciando el impacto de estas expresiones en la comunidad y la esfera pública.

Estos recursos de afrontamiento reflejan una estrategia integral para enfrentar el trauma: conservar la memoria, reconstruir la identidad y exigir justicia mediante la acción colectiva (Barudy & Dantagnan, 2005; CNMH, 2013).

Semillas de Esperanza: Aspectos de Resiliencia en su Historia

La resiliencia se manifiesta en cada acción, palabra y búsqueda que llevan a cabo las protagonistas. Su perseverancia representa un acto de amor extremo y resistencia ética, que desafía tanto el olvido social como la apatía institucional. El desarrollo de las redes comunitarias

y el fortalecimiento del empoderamiento femenino son expresiones tangibles de resiliencia social (Vera & Speight, 2003).

En este contexto, la resiliencia no implica ignorar el sufrimiento, sino darle un significado, transformándolo en liderazgo y acción. Estas mujeres convierten su tragedia en un motor de cambio, impulsando procesos educativos enfocados en la memoria, apoyo psicosocial y la lucha por la verdad. En su discurso se percibe lo que Molano (2009) llama “resistencia cotidiana”: la habilidad de las comunidades para reconstruir la vida en medio del duelo, manteniendo una esperanza activa como fuerza ética frente a la impunidad.

El documental Sin descanso hasta encontrarlos presenta una narrativa profundamente emotiva sobre memoria, justicia y la perseverancia del amor en tiempos de conflicto. Su análisis desde una perspectiva narrativa y psicosocial revela que las protagonistas no solo enfrentan el dolor de la desaparición, sino que lo convierten en una energía colectiva para restablecer el sentido de comunidad y humanidad.

Las buscadoras encarnan una forma de resistencia que combina la acción política con la ternura, la denuncia con la esperanza. En su lucha se condensa una verdad esencial: mientras alguien siga nombrando a los ausentes, la memoria seguirá viva, y con ella, la posibilidad de una paz basada en la dignidad y la justicia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1.

Preguntas para Entrevista Psicosocial Ética y Proactiva en la Superación de la Victimización.

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circular	¿Cómo ha influido en sus relaciones familiares y comunitarias la búsqueda constante de sus seres queridos desaparecidos?	Explora la interconexión y los efectos que la experiencia traumática tiene en el tejido social y familiar, promoviendo la expresión de redes y apoyos (Beristain, 2010).
Circular	¿De qué manera considera que su historia personal ha transformado la percepción que su comunidad tiene sobre la desaparición forzada?	Permite indagar cómo su experiencia contribuye a reconstruir la identidad colectiva y fomentar la memoria social desde el diálogo comunitario (Baró, 1990). Desde lo psicosocial, narrar la experiencia no solo permite la catarsis emocional, sino que contribuye a la no repetición y al reconocimiento social del sufrimiento, transformando el dolor en testimonio con valor social. (Baró, 1990)
Circular	¿Qué cambios ha identificado en la manera en que usted y su entorno enfrentan el dolor y la incertidumbre a través del tiempo?	Favorece la reflexión sobre procesos de resiliencia y la evolución del afrontamiento psicosocial en un contexto. El dolor individual se transforma en una experiencia compartida, donde la acción

		colectiva genera reparación simbólica y empoderamiento emocional, posibilitando la elaboración del duelo y la recuperación del sentido de agencia (Beristain, 2010).
Reflexiva	¿Qué significado personal le atribuye a la persistencia en la búsqueda a pesar del sufrimiento acumulado?	<p>Invita a explorar la transformación del dolor en energía y sentido, bases para la reconstrucción del yo y el empoderamiento individual. Desde la psicología de la resiliencia, el amor, la fe y la pertenencia grupal desde el sentido actúan como motores simbólicos de vida, facilitando la elaboración del trauma y el mantenimiento del proyecto vital a pesar del dolor. (Lira & Weinstein, 2000).</p>
Reflexiva	¿Cómo cree que su voz y testimonio pueden contribuir a la construcción de paz y justicia en el país?	<p>Fomenta la reflexión sobre el papel activo de la sobrevivencia como herramienta de denuncia, memoria y cambio social. Desde el enfoque psicosocial, se promueve la agencia ciudadana y la capacidad de proponer acciones colectivas de reparación y acompañamiento. (Lira & Weinstein, 2000).</p>
Reflexiva	¿En qué formas siente que el acto de narrar su experiencia le ha ayudado en su proceso de sanación y resistencia?	<p>Permite valorar la importancia de la narrativa como recurso terapéutico y político para resignificar el trauma y</p>

Estratégica	¿Qué tipo de apoyos o iniciativas considera necesarios para fortalecer las redes de apoyo comunitario y familiar en su contexto?	fortalecer la identidad (Baro, 1990, citado por Palma, 2020) Apunta a identificar soluciones concretas y colectivas para la superación del aislamiento social y la ruptura del tejido comunitario. Desde el enfoque psicosocial, se fomenta la exigencia de derechos y justicia, entendiendo que la reparación no es solo emocional, sino también institucional y colectiva. (Beristain, 2010).
Estratégica	¿Qué acciones cree que se podrían impulsar para transformar el dolor compartido en herramientas efectivas de memoria y justicia?	Promueve la construcción de estrategias colectivas que materialicen la reparación simbólica y el reconocimiento social. Desde la psicología comunitaria, esta participación contribuye a la resignificación del trauma y la consolidación del tejido social. (Beristain, 2010).
Estratégica	¿Cómo visualiza el futuro de su lucha y qué pasos prácticos piensa seguir para continuar fortaleciéndose y ayudar a otros en situaciones similares?	Facilita la proyección positiva y el diseño de un plan de acción proactivo, integrando tanto la dimensión individual como comunitaria de la resistencia. Se orienta a reforzar la narrativa reparadora y la memoria colectiva (Beristain, 2010).

Nota. La tabla presenta nueve preguntas para entrevistar al protagonista del relato del documental, clasificadas en tres tipos: circulares, reflexivas y estratégicas. Cada pregunta se formula de manera abierta, con el objetivo de explorar profundamente el discurso del entrevistado y evitar respuestas cerradas tipo “sí” o “no”. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'

El documental "Bojayá: entre fuegos cruzados" producido por la Comisión Interétnica de la Verdad de la región Pacífico (CIVP) y presentado por El Tiempo, aborda de manera profunda la masacre ocurrida en Bojayá, un municipio del Chocó, Colombia, en mayo de 2002. Este evento trágico se produjo durante un enfrentamiento armado entre las FARC y paramilitares, culminando con el lanzamiento de un cilindro bomba en una iglesia donde se refugiaba la población civil, lo que causó la muerte de al menos 79 personas.

El documental relata en detalle los múltiples aspectos de esta masacre: la dimensión humana del sufrimiento con testimonios de sobrevivientes que perdieron familiares, incluidos niños; el abandono del Estado en la protección de la comunidad; la complicidad y falta de capacidad de respuesta estatal tras el ataque, y las secuelas psicológicas y sociales en la comunidad. Además, muestra la dinámica del conflicto armado en la región, la disputa entre grupos armados ilegales y el impacto sobre las comunidades afro e indígenas que habitan el territorio.

El caso pone en evidencia la complejidad del conflicto armado colombiano, donde la violencia no solo es producto de grupos armados ilegales, sino también de la negligencia y omisión institucional. La masacre fue además simbólica por la ruptura de la tradicional protección que suponía un lugar religioso como la iglesia, que en este caso fue escenario de un ataque fatal.

Como reflexión del caso, se puede evidenciar que el abordaje presentado es integral y sensible al contexto histórico y cultural de Bojayá, reconociendo a la comunidad no sólo como víctima sino como agente activo en la reconstrucción de su memoria y tejido social. El

documental y el análisis evidencian que el trauma colectivo trasciende lo individual, afectando múltiples dimensiones de la vida, pero también muestran la capacidad comunitaria para transformar el dolor en resiliencia mediante la memoria, la participación y el cuidado mutuo.

Por otro lado, es fundamental que las estrategias psicosociales contemplen procesos de largo aliento, con fases claras, que involucren a todos los sectores poblacionales y promuevan la reconstrucción de los espacios físicos y simbólicos afectados. La participación activa de la comunidad en la definición y ejecución de estas estrategias asegura pertinencia cultural, empoderamiento y sostenibilidad.

Finalmente, la memoria histórica y la reparación simbólica emergen como ejes que no sólo aportan a la sanación emocional, sino que también contribuyen a la prevención de la repetición de violencia, haciendo del dolor una fuerza movilizadora para la paz y la justicia social.

Voces y Sombras: Emergentes Psicosociales en la Memoria de Bojayá

El daño y trauma colectivo generado por la masacre dejó una comunidad con heridas físicas y emocionales profundas, que podrían perpetuarse de generación en generación. Esta situación se agrava por la poca confianza en las instituciones oficiales, debido al abandono y la falta de reparación comunitaria. No obstante, las conmemoraciones se convierten en una base fundamental para la reconstrucción de la memoria colectiva y la resignificación del dolor, permitiendo transformar el sufrimiento en fuerza colectiva. Además, las creencias y la fe de la comunidad actúan como un recurso y símbolo de contención frente al dolor, ofreciendo un soporte espiritual vital. Paralelamente, el liderazgo comunitario promovido especialmente por mujeres y jóvenes juega un papel crucial en la reconstrucción del tejido social, fomentando la

unidad y la resiliencia entre sus miembros. Estas dinámicas contribuyen a fortalecer la identidad comunitaria y a promover procesos de reparación y reconciliación.

Así, a pesar del profundo impacto emocional y la fragmentación social causada por la violencia extrema, la comunidad encuentra en sus tradiciones, fe y liderazgo una vía para sanar y avanzar, haciendo de las conmemoraciones actos de memoria y dignificación que ayudan a aliviar el sufrimiento y construir una conciencia histórica colectiva que propicie la reparación y la paz. Este proceso colectivo no solo preserva la memoria del pasado, sino que también promueve un futuro en el que el dolor es resignificado y el tejido social es reconstruido mediante la participación activa y el compromiso comunitario.

Huellas Invisibles: Impactos Bio-Psi-Socioculturales del Conflicto

El conflicto dejó impactos en diferentes niveles. En lo biológico, se observan secuelas físicas y estrés prolongado; en lo psicológico, síntomas de trauma, miedo y alteraciones emocionales; en lo social, fractura del tejido comunitario y desplazamiento; y en lo cultural, interrupción de prácticas rituales y pérdida del sentido compartido.

Según Díaz Barriga y Del Toro (2020), la atención en crisis requiere empatía y estructura, priorizando la contención inmediata del trauma. Echeburúa (2007) señala que la intervención debe adaptarse a los tiempos de las víctimas, sin forzar procesos de cierre emocional. Aun así, la comunidad ha mostrado resiliencia y crecimiento postraumático, transformando la adversidad en aprendizaje (Vera, Carbelo & Vecina, 2006).

Símbolos de Dolor y Esperanza: Elementos de Violencia, Resiliencia y Transformación

La violencia se manifiesta en la iglesia destruida, que simboliza el colapso moral y espiritual de la comunidad, así como en la fosa común, que funciona como una metáfora del silenciamiento

de la memoria. Frente a esta realidad; la resiliencia se expresa en la recuperación de los cuerpos, los rituales funerarios y la reconstrucción del relato colectivo, que son actos de dignificación.

Por último, la transformación aparece reflejada en el documental mismo, considerado como una ceremonia narrativa (White, 2016) en la que la comunidad reescribe su historia desde la voz de las víctimas, restableciendo su “sentido de sí mismos”. De esta manera, la memoria se convierte en un acto terapéutico y político de resistencia, articulando el dolor con la esperanza.

Estrategias

Tabla 2.

Estrategias de Resiliencia para Reencantar la Vida en Bojayá.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Empoderamiento y Participación Comunitaria	Basada en la sensibilidad al conflicto y el enfoque diferencial, busca promover la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones y la construcción de paz.	Fomentar la autonomía y la capacidad de incidencia en la gestión de sus propios procesos de transformación.	Fase 1: Diagnóstico participativo (1 mes). Fase 2: Formación en liderazgo y participación (3 meses). Fase 3: Implementación de proyectos comunitarios (4 meses).	Talleres de formación ciudadana. Asambleas comunitarias. Apoyo a la creación de iniciativas locales.	Mayor empoderamiento y participación comunitaria en la construcción de paz.
Conmemoración en Bojayá	La estrategia propuesta busca honrar la memoria de las víctimas de Bojayá a través de expresiones artísticas, rituales simbólicos y	Fortalecer los recursos de afrontamiento emocional, cultural y comunitario en Bojayá mediante la construcción	Fase Inicial: "Preparando nuestras voces" Tiempo: 1 mes.	Reuniones con líderes comunitarios y población. Taller de memoria participativa con niños, jóvenes, mujeres y adultos mayores.	Acercamiento de la comunidad, especialmente de grupos diversos como niños, jóvenes, mujeres y adultos mayores.

	<p>espacios espirituales que fortalezcan el tejido comunitario y los mecanismos de afrontamiento, con un enfoque diferencial. Se basa en la terapia narrativa de White (2016).</p>	<p>colectiva de actos conmemorativos que dignifiquen la memoria de las víctimas y refuercen la esperanza y la resiliencia.</p>		<p>Definición colectiva de actividades y roles.</p> <p>Elaboración del mensaje central del evento.</p>	<p>Empoderamiento a la comunidad, permitiéndoles ser protagonistas en la reconstrucción de su memoria colectiva.</p> <p>Fortalecimiento del tejido social.</p>
<p>Memorias que sanan</p>	<p>Crear espacios que permitan mantener memoria colectiva y expresión simbólica, espacio para el arte, música, narrativas, rituales, etc. como medios para procesar el trauma.</p>	<p>Mejorar el proceso de memoria histórica y la reparación emocional comunitaria.</p>	<p>Diagnóstico, planeación, implementación y evaluación e impacto, entre uno y tres meses.</p>	<p>Diagnóstico: recolección de datos sobre intereses y necesidades de la comunidad.</p> <p>Planeación: creación de un cronograma, listado de actividades y materiales.</p> <p>Implementación: taller el hilo de la historia, se comparten las historias y se unen con hilos</p>	<p>Fortalecer el sentido de pertenencia, reconocer y valorar las historias comunitarias e individuales y generar confianza y apoyo mutuo.</p>

entrelazando las
historias.

Cierre: ritual simbólico
con una vela blanca,
encendida como símbolo
de esperanza.

Evaluación e impacto:
reflexión guiada y
aprendizajes

Nota. La tabla expone de forma detallada y estructurada tres estrategias psicosociales diseñadas para fortalecer la comunidad de Bojayá, enfocándose en la recuperación emocional, el empoderamiento y la reparación colectiva tras la masacre sufrida. *Fuente.* autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Foto Voz: Imágenes que Hablan, Memorias que Transforman

Las experiencias desarrolladas mediante la metodología foto voz se llevaron a cabo en diversos contextos urbanos atravesados por desigualdades sociales, exclusión y múltiples formas de violencia de género, simbólica, estructural y ambiental. En cada escenario, la fotografía se consolidó como un recurso poderoso para expresar las afectaciones cotidianas que viven las comunidades en sus territorios, revelando el deterioro del tejido social, la precariedad económica, la violencia silenciosa y las tensiones que configuran su día a día. Sin embargo, las imágenes y los relatos no solo reflejan el dolor, sino también la capacidad de resiliencia, creatividad y esperanza que se mantiene viva incluso en medio de las adversidades.

Las actividades fotográficas realizadas en lugares como Usme mostraron cómo la foto voz promueve la reconexión de las comunidades con su entorno y su memoria, haciendo visibles las complejidades de la violencia y fomentando una reflexión crítica desde la mirada subjetiva de sus habitantes. En este sentido, la metodología se convierte en una herramienta para comprender y transformar las realidades locales a través del arte, el diálogo y la acción colectiva, fortaleciendo la memoria histórica, los vínculos comunitarios y la movilización social orientada hacia la justicia y el bienestar común.

Ecos del Territorio: Más que un Espacio, un Vínculo Vivo

La experiencia foto voz permitió evidenciar que la relación de las comunidades con su territorio trasciende lo físico, configurándose como un entramado simbólico donde las imágenes capturan la historia, las tensiones y la identidad de quienes habitan dichos espacios. A través de las fotografías se revelan las luchas diarias por mantener el sentido de pertenencia y los vínculos afectivos con el entorno, incluso en medio de escenarios de violencia y transformación urbana.

Tal como sostienen Wang y Burris (1997), las personas poseen la capacidad de resignificar su contexto mediante la expresión visual, generando espacios de resistencia y reafirmando una subjetividad colectiva que se construye en diálogo constante con el territorio y su narrativa simbólica.

Imágenes que Hablan: Tejiendo Subjetividades y Simbolismos

Las fotografías producidas reflejan formas metafóricas de narrar la violencia, mostrando dimensiones emocionales y psicosociales que van más allá de lo explícito. En ellas se manifiestan valores subjetivos como la dignidad, la esperanza y la resistencia, presentes tanto en los actos cotidianos como en la representación visual de los espacios degradados o transformados. Este lenguaje simbólico permite comprender la violencia no solo como un fenómeno externo, sino también como una experiencia interiorizada que afecta la identidad individual y la cohesión social (Bourdieu, 1999; Lagarde, 2005).

Retratos de Memoria: La Narrativa que Transforma y Reconstruye

Las fotografías y relatos que emergen de la metodología foto voz actúan como medios que activan la memoria colectiva y promueven procesos de construcción histórica desde la comunidad. Este proceso permite visibilizar realidades ocultas y suscitar reflexiones críticas que impulsan la transformación psicosocial. Al dar voz y protagonismo a las personas participantes, el método fomenta acciones colectivas que resignifican los significados sociales, fortalecen el tejido comunitario y abren caminos hacia la reparación simbólica y la convivencia pacífica.

Raíces de Resiliencia: Estrategias Colectivas de Afrontamiento

Las imágenes y los testimonios revelan distintas formas de resiliencia y afrontamiento comunitario, evidenciando la solidaridad, la creatividad y el cuidado mutuo como respuestas frente a la adversidad. Las comunidades crean espacios de encuentro y apoyo que contrarrestan

la violencia estructural y simbólica, construyendo estrategias de resistencia psicosocial que sostienen la esperanza y la dignidad colectiva. Dichas manifestaciones fortalecen la capacidad comunitaria para transformar las condiciones que perpetúan la desigualdad, convirtiéndose en un eje fundamental del desarrollo humano y social.

Voces que Inspiran Cambio: Del Lenguaje Local a los ODS Globales

La experiencia de foto voz demuestra su potencial emancipador al permitir que las comunidades expresen sus problemáticas desde sus propios lenguajes y símbolos, articulando la acción psicosocial con una perspectiva global de desarrollo sostenible. Los encuentros dialógicos y la construcción compartida de memorias colectivas se convierten en herramientas para enfrentar las diversas formas de violencia y exclusión desde visiones alternativas, promoviendo la justicia, la equidad y la inclusión. De esta manera, la metodología se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ONU, 2015), en especial aquellos orientados a la paz, la reducción de desigualdades y la creación de ciudades sostenibles. En suma, la foto voz no solo constituye un método investigativo, sino también una práctica liberadora que hace visibles las tensiones del desarrollo urbano y permite construir memorias colectivas que conectan lo personal con lo colectivo, lo local con lo global y la acción comunitaria con la justicia social.

Conclusiones

El presente trabajo permitió comprender que la violencia cultural, entendida como el conjunto de símbolos, discursos y significados que legitiman el daño, ha contribuido a silenciar y distorsionar las experiencias de las víctimas del conflicto armado, tal como lo describe Galtung (1990). Frente a este escenario, la psicología social de la guerra propuesta por Martín-Baró (1990) se configura como un referente ético esencial, pues orienta hacia la reconstrucción de identidades fracturadas y la restitución de la voz y la dignidad de quienes han sido históricamente vulnerados.

En coherencia con este enfoque, metodologías como las prácticas narrativas planteadas por White (2016) y la estrategia participativa Photovoice de Wang y Burris (1997) demostraron ser herramientas transformadoras, al permitir que las comunidades narran y reinterpretan sus memorias desde el reconocimiento y la autodeterminación. Estos métodos no solo visibilizan experiencias silenciadas por la violencia estructural, sino que también favorecen procesos de reparación subjetiva y fortalecimiento del tejido social.

Los hallazgos evidencian que la memoria histórica en Colombia es, como expone el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), un proceso dinámico que sostiene la búsqueda de verdad, justicia y reparación. Producciones audiovisuales como *Bojayá: entre fuegos cruzados* (El Tiempo, 2022) y *Sin descanso hasta encontrarlos* (Comisión de la Verdad, 2020) reafirman que la memoria no constituye un recuerdo pasivo, sino una forma de resistencia ética ante la invisibilización del sufrimiento colectivo.

Asimismo, se reconoció que la memoria es un ejercicio profundamente social y político. Tal como plantea Uribe de Hincapié (2004), constituye un duelo colectivo en el que emergen sentidos compartidos y posibilidades de reparación simbólica. Esta perspectiva converge con la

propuesta de justicia social de Vera y Speight (2003), quienes resaltan la responsabilidad ética de las disciplinas psicosociales de promover prácticas culturalmente competentes, respetuosas de la diversidad y orientadas hacia la equidad.

El diálogo con la lectura histórica de Molano (2009) permitió reconocer la profundidad humana de cada testimonio y la responsabilidad ética que implica no reproducir silenciamientos ni desigualdades epistémicas. Para la formación psicológica este compromiso se expresa en la escucha activa, la validación del sufrimiento de la dignidad humana en todos los contextos de acompañamiento. En conjunto este trabajo reafirma que la memoria es un acto simultáneamente humano y político que dignifica la vida, fortalece la resiliencia comunitaria y exige prácticas profesionales responsables y comprometidas con la verdad, la justicia y la reparación.

Referencias Bibliográficas

- Barudy, J., & Dantagnan, M. (2005). Los buenos tratos a la infancia: Parentalidad, apego y resiliencia. Gedisa.
- Beristain, M. (2010). Manual sobre perspectiva psicosocial de la investigación de derechos humanos. Hegoa. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/27117.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2013). ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. CNMH.
- Comisión de la Verdad. (2020). Sin descanso hasta encontrarlos [Video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Galtung, J. (1990). Cultural violence. *Journal of Peace Research*, 27(3), 291–305.
- Lira, E., & Weinstein, E. (2000). La experiencia traumática y la construcción de sentido: Memoria y verdad en el contexto de la represión política. *Revista de Psicología*, 9(1), 9–27.
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*. UCA Editores. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Psicolog%C3%ADa%20social%20de%20la%20guerra.%20Trauma%20y%20terapia.pdf>
- MinCultura & Fundación Cine Documental. (2021). Sin descanso hasta encontrarlos [Corto documental].
- Molano, A. (2009). *Fragmentos de la historia del conflicto armado*. Editorial Semana.

Palma, C. (2020). Recuperar el legado de Martín-Baró: psicología social de la guerra. *Psicología para América Latina*, (33), 53-65.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2020000100007&lng=pt&tlng=es

Uribe de Hincapié, M. T. (2004). *El duelo colectivo y la memoria en contextos de violencia*. Universidad Nacional de Colombia.

Vera, E., & Speight, S. (2003). Multicultural competence, social justice, and counseling psychology: Expanding our roles. *The Counseling Psychologist*, 31(3), 253–272.

Wang, C., & Burris, M. A. (1997). Photovoice: Concept, methodology, and use for participatory needs assessment. *Health Education & Behavior*, 24(3), 369–387.

<https://doi.org/10.1177/109019819702400309>

White, M. (2016). *Narrative practice: Continuing the conversations*. W. W. Norton & Company.

Apéndices

Apéndice A

Resistencia y Renacimiento: Voces y Miradas que Transforman el Tejido Comunitario.

<https://youtu.be/iuWE1DV1aaI>

Nota. Se presentan varias intervenciones desde diferentes lugares y contextos, como el barrio Santa Librada, el barrio Quirigua, la localidad Antonio Nariño y Choachí en Cundinamarca. El video aborda temas como la resistencia y creatividad en contextos de violencia estructural, la reconstrucción del tejido comunitario como un reto cultural y emocional, el impacto de la violencia de género y sexual, además de problemáticas vecinales y la expresión de la violencia urbana a través del arte urbano o graffiti, con un énfasis en la esperanza y la dignidad que persisten en estas comunidades. El tono general es una reflexión sobre la resiliencia social y la importancia del reconocimiento y visibilización de estas realidades mediante prácticas psicosociales. *Fuente.* Autoría propia (2025).