

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Tolima**

Juan Sebastián Vásquez Mejía

Elmers Arleidy Rojas Galeano

Martha Esperanza Peña Arteaga

Lina Marcela Laiceca Aleman

Juan Manuel Trujillo Herrera

Asesor:

Oscar Eduardo Cardona Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este documento se centra en analizar cómo los enfoques narrativos utilizados en distintos escenarios pueden contribuir a los procesos educativos y a la transformación del trauma en comunidades impactadas por la violencia armada. Con este propósito, se plantea un recorrido que inicia con la exploración de testimonios de personas afectadas por la Desaparición forzada, con el análisis del relato “Exilio, La Colombia fuera de Colombia”. Esta revisión permite comprender con mayor profundidad los recursos de Resiliencia, las estrategias de afrontamiento que emergen frente al desarraigo, así como los efectos que esta experiencia produce en la vida personal, familiar y comunitaria de quienes se ven obligados a abandonar su país. Se profundiza en el caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, el cual posibilita identificar dinámicas psicosociales singulares, impactos en la salud biopsicosocial y elementos simbólicos relacionados tanto con la violencia sufrida como con la Resistencia colectiva. A partir de esta reflexión, se proponen diversas estrategias orientadas a fortalecer las capacidades de afrontamiento en personas que han atravesado Traumas, derivados del conflicto armado. Se incorpora un análisis de la masacre de Bojayá, presentada como un hecho profundamente doloroso para la nación. Se exponen tanto las heridas emocionales que dejó en la comunidad como los esfuerzos de sus habitantes por mantener viva la memoria, exigir justicia y reconstruir su tejido social. Finalmente, se destaca la relevancia de la foto-intervención como una metodología valiosa dentro del enfoque psicosocial, ya que permite comprender experiencias traumáticas a través de imágenes y relatos.

Palabras clave: Desaparición, Exilio, Resistencia, Traumas, Resiliencia.

Abstract

This document focuses on analyzing how narrative approaches used in different contexts can contribute to educational processes and trauma transformation in communities impacted by armed violence. To this end, it begins by exploring testimonies from individuals affected by enforced disappearance, specifically the narrative "Exile, Colombia Outside of Colombia." This review allows for a deeper understanding of resilience resources, the coping strategies that emerge in the face of displacement, and the effects this experience has on the personal, family, and community lives of those forced to leave their country. The case study "Bojayá: Caught in the Crossfire" delves into the issue, enabling the identification of unique psychosocial dynamics, impacts on biopsychosocial health, and symbolic elements related to both the violence suffered and collective resistance. Based on this reflection, various strategies are proposed to strengthen coping capacities in individuals who have experienced trauma resulting from the armed conflict. An analysis of the Bojayá massacre is included, presented as a profoundly painful event for the nation. It explores both the emotional wounds it inflicted on the community and the efforts of its inhabitants to keep the memory alive, demand justice, and rebuild their social fabric. Finally, it highlights the relevance of photo-intervention as a valuable methodology within the psychosocial approach, as it allows for understanding traumatic experiences through images and narratives.

Keywords: Disappearance, Exile, Resistance, Trauma, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis del Relato “Exilio. La Colombia Fuera de Colombia”	8
Emergentes Psicosociales de la Colombia que Vive en el Exilio	8
¿Víctimas, o Sobrevivientes? Un Análisis del Discurso.....	9
La Experiencia Subjetiva de las Víctimas en Medio de la Violencia	9
Recursos de Afrontamiento como Mecanismos que Ayudan a Superar el Dolor.....	10
Elementos Resilientes de las Víctimas para Enfrentar la Adversidad	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”	17
Emergentes Psicosociales de Violencia que Influyen en la Subjetividad Colectiva de Bojayá	17
Impactos de la Violencia desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural en Bojayá.....	18
Experiencias Transformadoras y Símbolos Resilientes en Medio de la Violencia.....	19
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	25
El Territorio Habla: Tejidos De Significados	25
Ecos de lo Invisible: Lo Simbólico y Personal	26
Lentes de la Memoria: Imágenes y Narrativa Transformadoras.....	26
Brotos de Esperanza: Afrontamiento y Resiliencia.....	27
Voces que Transforman: Reflexión Psicosocial y su Unión con los ODS	28
Conclusiones.....	29
Referencias Bibliográficas	31

Apéndice 33

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....</i>	13
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales de afrontamiento con los pobladores de Bojayá.....</i>	20

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Voces del Contexto</i>	33
---	----

Análisis del Relato “Exilio. La Colombia Fuera de Colombia”

El capítulo “Exilio. La Colombia fuera de Colombia” permite comprender desde el relato la profundidad emocional, social y política del exilio forzado como consecuencia directa del conflicto armado colombiano. A través de diferentes testimonios narrativos, se muestra cómo la expulsión del territorio no solo implica una movilidad física, sino una ruptura moral que interrumpe e impacta la identidad, el sentido de pertenencia, la memoria y los vínculos sociales de quienes se ven obligados a huir para proteger su vida. Fabris, (2011) “Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos”. (p. 32).

Emergentes Psicosociales de la Colombia que Vive en el Exilio

Los testimonios de colombianos en exilio revelan diversos emergentes psicosociales que permiten dimensionar la complejidad en este fenómeno sociopolítico. En primer lugar, aparece un duelo ambiguo y persistente, caracterizado por la imposibilidad de cerrar capítulos vitales debido a la prohibición o el riesgo de regresar al país de origen. No poder despedirse de seres queridos, participar en rituales comunitarios o visitar la tierra natal convierte la pérdida en una herida abierta. A esto se suma una desterritorialización identitaria, donde las personas exiliadas experimentan una ruptura del yo colectivo, quedando suspendidas entre la memoria cultural del país que dejaron y las exigencias del nuevo entorno. Esta experiencia genera sentimientos de desorientación, extrañeza cultural y una fuerte sensación de no pertenencia.

También se identifica un aislamiento social, producto tanto de la pérdida abrupta de redes afectivas como de experiencias de xenofobia o discriminación en el contexto de acogida. Esta soledad forzada profundiza el trauma y limita el acceso a recursos de apoyo. Y finalmente, emerge con fuerza la revictimización institucional: la falta de reconocimiento del exilio como

consecuencia del conflicto armado colombiano constituye una forma adicional de violencia simbólica, que lleva a las víctimas a sentir abandono estatal e invisibilización de su historia.

¿Víctimas, o Sobrevivientes? Un Análisis del Discurso

El discurso del exilio refleja una tensión identitaria entre asumirse como víctimas y como sobrevivientes. Como víctimas, los testimonios resaltan la injusticia estructural que les arrebató su hogar, la vida de sus familiares, la tranquilidad del territorio y la dignidad de sus vidas. El exilio se reconoce como un acto de persecución social y política, una intimidación directa y sostenida que viola los derechos humanos. Sin embargo, este posicionamiento no es estático, puesto que los participantes en los relatos también se perciben como sobrevivientes, debido a que desde la distancia continúan resistiendo, reconstruyendo su vida y preservando la memoria de lo ocurrido. El exilio se convierte así en un espacio desde el cual reclaman verdad, justicia y garantías de no repetición. Esta perspectiva transforma su narrativa: “Importan particularmente las formas de estructuración psíquica de los sujetos y el sentido psicológico de sus conductas” (Fabris, 2011, p. 32).

La Experiencia Subjetiva de las Víctimas en Medio de la Violencia

Desde la vivencia subjetiva, la violencia que obliga al exilio adquiere profundos significados, entre ellos, como primera medida aparece como un destierro existencial, donde no solo se abandona un territorio físico, sino también una historia personal y colectiva. Frases dentro del relato que sugestionan el dolor por dejar todo atrás, incluido el estilo de vida, ilustran cómo la violencia del conflicto armado en Colombia destruye continuidades, familias e individuos, sus identidades, culturas, pertenencia, dignidad y proyectos de vida. El exilio en segunda medida se interpreta como la oportunidad de tener vida después de la muerte de forma figurada, pero sin escapar aún del silenciador forzado de vidas como lo es el miedo, la zozobra, y

la incertidumbre de la guerra, un devorador de sueños y moral, puesto que son muchas las personas que se ven forzadas al abandono de los territorios, tener la posibilidad de escapar de la guerra para que sus voces no se apaguen abruptamente, que sus denuncias desde el liderazgo social no conviertan en el cañón que los acalla por la fuerza. Este tipo de violencia pretende borrar sus legados, su presencia, su memoria y su participación como ciudadano e individuo en comunidad en lo social, político y cultural. Y, por último, se configura como la imposibilidad de vivir el duelo dignamente desde sus creencias, pues este abandono del territorio impide despedidas, rituales y acompañamientos comunitarios según sus creencias. La falta de reconocimiento social convierte el sufrimiento en un dolor solitario y no validado. Según Fabris, (2011) “Las representaciones psíquicas y conductas de cada sujeto buscan dar cuenta no sólo de las vicisitudes de la propia vida sino también de los grupos y contextos en que se desenvuelve” (p. 30).

Recursos de Afrontamiento como Mecanismos que Ayudan a Superar el Dolor

Ante las vivencias dolorosas que implica el exilio, los testimonios muestran una serie de recursos de afrontamiento que les permiten enfrentar el trauma y mantener su continuidad vital. Entre ellas sobresale la creación de redes en la diáspora, espacios en los que los colombianos que viven en el exterior tengan acompañamiento mutuo y constante, que compartan sus experiencias y construyan una comunidad que funcione como una extensión de la patria donde se encuentren exiliados. Estas redes de apoyo ofrecen procesos psicológicos de acompañamiento emocional, intercambios culturales y mecanismos que facilitan la adaptación en nuevos contextos. De igual manera, las prácticas culturales en comunidad tales como rituales ancestrales, tradiciones familiares, la gastronomía, la transmisión de saberes por medio de los relatos, sesgos de identidad y orígenes, entre otros, se convierten en formas de resiliencia y afrontamiento del

problema, según Beristain (2012) “la dimensión familiar y la reconstrucción de redes sociales de apoyo, que se han destruido muchas veces como consecuencia de las violaciones” (p. 9). A través de estas expresiones simbólicas, las personas fortalecen el vínculo con su territorio, aun desde la distancia. En el plano político, el activismo transnacional emerge como otra estrategia fundamental. Muchos exiliados se articulan en movimientos y organizaciones que intervienen en escenarios internacionales, donde pueden denunciar violencias, reclamar garantías de no repetición y aportar a los procesos de verdad y justicia. Esta participación les permite transformar su experiencia de victimización en acción colectiva con incidencia global. Por último, la reconstrucción de la vida en un país ajeno constituye una forma de agencia que no debe subestimarse.

Reorganizar proyectos, asumir nuevos roles y abrirse camino en un entorno desconocido representa una expresión concreta de resiliencia. Aunque esta reinención se torna forzada, se convierte en un proceso donde las personas reafirman su capacidad de adaptación y encuentran nuevas maneras de seguir adelante pese al desarraigo, y para ello, en palabras de Beristain (2012) “También tienen que cambiar las leyes y el modo en cómo las instituciones se relacionan con las víctimas, promoviendo un contexto más favorable para su recuperación” (p. 10).

Elementos Resilientes de las Víctimas para Enfrentar la Adversidad

La resiliencia se manifiesta en múltiples dimensiones del discurso, destacando primero que todo una resistencia en la narrativa, donde aquellos testimonios se convierten en archivos de memoria histórica, la verdad genuina que se alberga como insumo para ser tenida en cuenta en espacios de reconciliación como lo es la Comisión de la Verdad, actuando como un acto de reparación simbólica autogestionada.

De igual manera se observa la transformación del dolor en acción colectiva, visible en la organización de colectivos de exiliados que no solo buscan sobrevivir, sino también incidir en políticas públicas y visibilizar su situación, esto porque se trata de sucesos que asumen una repercusión social y que de alguna manera violan los derechos tanto de víctimas como de los familiares: “Pero también porque se trata de retomar el ejercicio de sus derechos como parte de la atención y el apoyo emocional” (Beristain, 2012, p. 11). Por ende, en la reparación del tejido social en el exilio se puede evidenciar la solidaridad entre migrantes, quienes crean nuevos lazos comunitarios que suplen parcialmente las redes perdidas. Finalmente, el mantenimiento de la esperanza como acto político refleja una resiliencia identitaria profunda, donde la idea de seguir siendo colombianos en la distancia desafía activamente la lógica del destierro y afirma su derecho a la pertenencia: “Hacer un grupo de apoyo mutuo de personas afectadas, proporcionar atención individual o acompañamiento en procesos judiciales o demandas de verdad, justicia o reparación” (Beristain, 2012, p. 13).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Circular	¿Cómo considera que la experiencia de exilio ha influido en la forma en que su familia se relaciona y mantiene los vínculos afectivos estando lejos de Colombia?	El protagonista de la narrativa centra su mirada en el vínculo familiar teniendo en cuenta los sentimientos generados desde el afecto para afrontar la adversidad, “el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida” (White, 2016, p. 3).
Pregunta Circular	¿Qué percepción tiene su familia actualmente de usted como víctima exiliada por el conflicto armado?	Establece la conexión desdibujada del sentido identitario que en algún momento se tenía de sí mismo, debido a las circunstancias adversas que cambian el sentido de vida personal, “estas conclusiones de identidad usualmente se han configurado de acuerdo a los eventos de la vida contenidos en el mapa de panorama de acción” (White, 2016, p. 30).
Pregunta Circular	Desde su punto de vista, ¿cómo cree que los colombianos que	Ayuda a comprender la distancia simbólica entre víctimas en el exterior y

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Reflexiva	<p>permanecieron en el país interpretan la experiencia del exilio y cómo esa interpretación afecta su vivencia personal?</p> <p>¿Qué aspectos de su historia considera que dan cuenta de su fortaleza emocional frente a las rupturas y pérdidas generadas por el exilio?</p>	<p>familiares/comunidad en Colombia, abriendo espacio para discutir sentidos de identidad, reconocimiento y legitimidad del dolor. “Los modos de elaboración de la historia personal y social” (Fabris, 2011, p. 33).</p> <p>Facilita que la persona explore y reconozca sus recursos internos, fortaleciendo la narrativa de agencia, resiliencia y continuidad a pesar del desarraigo. “Encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor” (White, 2016, p. 3).</p>
Pregunta Reflexiva	<p>¿Qué significado personal ha construido sobre el hecho de rehacer su vida en otro país mientras mantiene raíces y vínculos simbólicos con Colombia?</p>	<p>Promueve la reflexión sobre la identidad híbrida del exiliado, el duelo migratorio y la reconstrucción del sentido de pertenencia en contextos de movilidad forzada. “Las subjetividades colectivas tienden a corresponderse con las otras dimensiones del proceso social” (Fabris, 2011, p. 35).</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Reflexiva	<p>Cuando piensa en su proceso desde el momento del exilio hasta hoy, ¿qué aprendizajes o transformaciones considera que han marcado su camino como sobreviviente?</p>	<p>Favorece la elaboración narrativa de hitos y transiciones, fortaleciendo el posicionamiento como sujeto activo que supera la victimización. “Necesidades de subsistencia y protección, las afectivas y las de realización personal y social” (Fabris, 2011, p. 36).</p>
Pregunta Estratégica	<p>Si existiera un espacio comunitario de memoria para colombianos exiliados en su país de acogida, ¿qué tipo de actividades considera que ayudarían a sanar heridas individuales y colectivas?</p>	<p>Incentiva la visualización de acciones reparadoras, promoviendo iniciativas de memoria, reconocimiento y reconstrucción del tejido social en la diáspora, “las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor” (White, 2016, p. 4).</p>
Pregunta Estratégica	<p>¿Qué acciones cree que serían necesarias para garantizar que las nuevas generaciones nacidas o criadas en el exilio mantengan una relación saludable con su identidad colombiana</p>	<p>Estimula la proyección hacia el futuro, identificando prácticas educativas, culturales y comunitarias que fortalezcan la continuidad identitaria y prevengan rupturas transgeneracionales, “son intentos de respuestas significativas al desajuste entre</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Estratégica	Si usted pudiera liderar un proyecto de apoyo psicosocial para personas exiliadas, ¿cuál sería el primer paso que implementaría para fortalecer los procesos de adaptación y bienestar emocional?	necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (Fabris, 2011, p. 37). Permite identificar acciones concretas y realistas que potencien la agencia personal y colectiva, orientadas a la reconstrucción emocional, social y cultural en el exilio, “Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico” (Fabris, 2011, p. 39).

Nota. La tabla expone tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas, articulados con el caso “Exilio. La Colombia Fuera De Colombia” para profundizar en la comprensión de sus dinámicas y significados. *Fuente.* Autoría Propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”

La tragedia ocurrida en Bojayá constituye uno de los episodios más impactantes del conflicto armado colombiano, tanto por la dimensión de la violencia ejercida como por el profundo dolor que generó en toda la nación. Este hecho estremeció al país y llamó la atención internacional al evidenciar la crudeza con la que las dinámicas del conflicto irrumpieron en la vida cotidiana de una comunidad que ya venía soportando años de abandono y presión de grupos armados al margen de la ley.

Este ataque cruel violó los derechos humanos de sus habitantes, como lo afirma La Nación, C. P. G., en Colombia, E. S., & Semana, F. (2016) “La población civil en estado de indefensión, quedó como escudo ante la total indiferencia de los señores de la guerra que atacaban blancos civiles de manera indiscriminada” (p.14), dejando como resultado devastador decenas de vidas extintas, cientos de personas heridas tanto física, emocional y psicológicamente. Para los habitantes de Bojayá, la masacre del 2002 en su territorio marcó un antes y un después, ya que quedaron atrapados en un fuego cruzado que transformó su territorio en un escenario de destrucción, duelo e incertidumbre.

Emergentes Psicosociales de Violencia que Influyen en la Subjetividad Colectiva de Bojayá

Los emergentes psicosociales destacados en la vida cotidiana observados en este documental, destaca el desplazamiento forzado de sus territorios a causa de las incursiones armadas de grupos al margen de la ley en esta zona del pacífico colombiano, la incertidumbre por los enfrentamientos entre un grupo y otro en señal del dominio territorial, los asesinatos a manos de estos criminales, estar en medio de una guerra que sucumbe y destella terror por cada

rincón de sus calles donde impera la impunidad, la ruptura de las redes de apoyo familiares y sociales, disgregación del núcleo familiar por las desapariciones forzadas, duelo alterado por la perplejidad del abandono estatal, lo mismo que la injerencia y afectación de las actividades culturales, religiosas, económicas, sociales y familiares.

En el proceso sociohistórico de esta comunidad se evalúan los cambios estructurados comunitarios en su dimensión cultural analizando factores como la migración a otros territorios que interrumpe el progreso social, las pocas oportunidades y dinámicas precarias en su economía que agudizan los derechos fundamentales de sus habitantes, la adaptación a nuevos contextos y entornos que se interrelacionan y generan transformaciones drásticas en la comunidad, el dolor manifiesto en estas narrativas soportado y sostenido a través del tiempo por estas incursiones armadas de grupos terroristas junto al asesinato de sus familiares en el pasado y presente, al igual que las amenazas latentes de sus líderes sociales son impactos psicosociales que reprimen la tranquilidad y gestan el daño moral e inestabilidad emocional, creando traumas, temores, inseguridades, desesperanza, entre muchas más.

Impactos de la Violencia desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural en Bojayá

Los impactos en la masacre de Bojayá revieron desde lo *biológico*: las muertes, mutilaciones y daños físicos a los habitantes fallecidos y sobrevivientes, desde lo *psicológico*: se acentúa la evidencia de daños emocionales por estrés postraumático, miedos y fobias a la guerra, duelos interrumpidos que han transgredido su identidad cultural, la desesperanza por el abandono estatal. Por otro lado, el impacto negativo desde lo *social*: evidenciado por los desplazamientos forzados en el pasado y la actualidad, la ruptura de los lazos comunitarios gestando un debilitamiento en su tejido social acorde a las circunstancias del conflicto armado, marginamiento y pobreza en su territorio que consumen su estructura económica aún más

forzando a la vulnerabilidad de sus comunidades, y en aspectos *culturales*: rompimiento y afrenta hacia sus ritos fúnebres en este caso, su identidad como etnia del territorio del pacífico colombiano pese a que esta comunidad ha demostrado la resiliencia en búsqueda de su resignificación como víctimas del conflicto armado.

Experiencias Transformadoras y Símbolos Resilientes en Medio de la Violencia

En el discurso presente sobre el documental "Bojayá entre fuegos cruzados", como elementos simbólicos en cuanto a violencia se destacan principal y desafortunadamente el Cristo que exhibía el templo el día de la masacre, el cual, queda mutilado por las balas y explosiones junto a la destrucción total de la iglesia que contenía como refugio a la comunidad de Bojayá, representando en aquellas imágenes, el dolor por los daños físicos corporales, psicológicos emocionales y creencias con espiritualidad de la comunidad. Como símbolo resiliente destaca el liderazgo social de Leyner Palacios quien ha demostrado valentía y decisión para afrontar esta dura experiencia y, sobre todo, por medio del relato, contribuir a la reconstrucción de la historia vivida. Otro símbolo rescatable de resiliencia se percibe en las mujeres cantadoras de Pogue que por medio de alabanzas de música ancestral en una tradición oral de canto a capella, solidifican lazos de solidaridad para enfrentar el dolor en comunidad, como una manera de rehacer memoria desde la resistencia para la sanación. Y, por último, las experiencias de transformación provistas en el discurso del documental provienen de la organización conjunta de la comunidad para hallar justicia, respeto y dignidad en medio de la precariedad de su destino como víctimas del conflicto armado en Colombia, un acto solidario para recuperar parte de lo perdido en medio de la guerra vivida, el liderazgo de algunos para pasar de la victimización a ser los defensores de los derechos humanos en su comunidad.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos

Cruzados'

Tabla 2

Estrategias psicosociales de afrontamiento con los pobladores de Bojayá

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
La resiliencia como herramienta narrativa colectiva de afrontamiento ante la adversidad.	Esta estrategia tiene la capacidad de exaltar por medio de la narración profunda de las historias de vida que existen en cada sobreviviente del fuego cruzado por los actores del conflicto armado en el territorio, el reconocimiento a la resiliencia como fuerza y habilidad para el afrontamiento de la adversidad que les permita preservar su identidad cultural como comunidad	Promover la resiliencia como herramienta restaurativa para el afrontamiento ante la adversidad en la preservación de la identidad cultural de la comunidad de Bellavista (Bojayá-Chocó), reconociendo el sufrimiento de las	Fase de caracterización de la resiliencia como herramienta restaurativa en la narrativa histórica e identificación de la experiencia en medio de la crisis psicológica postraumática del conflicto armado. Semana No.1 Acción 1 (120 min) Implementación conceptos básicos sobre la resiliencia.	Acción 1. Charla explicativa sobre la “Resiliencia” como herramienta de afrontamiento frente a la adversidad de víctimas y sobrevivientes desde la empatía y la reconstrucción de la memoria histórica de la comunidad. Acción 2. Actividad denominada “Escuchamos, pero no	A través de la participación de la comunidad se espera promover la resiliencia como herramienta restaurativa para crear espacios seguros de convivencia ciudadana, que involucren la preservación de la identidad cultural de la comunidad de Bellavista (Bojayá-Chocó), y el afrontamiento ante la adversidad por medio del reconociendo al

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
	en sociedad. Según Fabris, (2011) “Las representaciones psíquicas y conductas de cada sujeto buscan dar cuenta no sólo de las vicisitudes de la propia vida sino también de los grupos y contextos en que se desenvuelve” (p. 30).	víctimas en la lucha social por medio de la escucha activa y empática.	Acción 2 (120 min) Narración y escucha activa sobre historias de vida. Acción 3 (120 min) Análisis reflexivos contenidos narrativos sobre resiliencia.	juzgamos”, narraciones y escucha activa de historias de vida sobrevivientes detrás de la tragedia evaluando las crisis psicológicas del momento.	sufrimiento de las víctimas.
Prevención y atención de la crisis psicológica en las víctimas sobrevivientes del conflicto armado en Bojayá.	Este taller ayuda a identificar patrones que adviertan la crisis psicológica en los sobrevivientes del conflicto armado en Bojayá a través de la recuperación del estado emocional y la superación del trauma para influir en la reducción del	Desarrollar destrezas de afrontamiento del problema que permitan identificar los signos y síntomas desde lo cognitivo, fisiológico y	Fase de gestión emocional de las víctimas y sobrevivientes en situación de crisis psicológicas y afectaciones postraumáticas por el conflicto armado en Bojayá. Semana No.2 Acción 1 (120 min) Detección	Acción 1. Taller pedagógico descripción signos y síntomas en una reacción eventual de crisis psicológica, indicando las áreas que involucran lo fisiológico, cognitivo, y	Se espera desarrollar destrezas sobre la identificación de signos y síntomas desde lo cognitivo, fisiológico y conductual de las personas en situaciones de crisis psicológicas y afectaciones emocionales,

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
	estrés postraumático y mejorar el bienestar psicológico evitando la revictimización. Como lo menciona Fabris, (2011) “Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos” (p. 32).	conductual de las personas en situaciones de crisis psicológica s y afectaciones emocionales por el conflicto armado en Bojayá.	sintomatología en una reacción eventual de crisis psicológica. Acción 2 (120 min) Observación de signos y síntomas en las áreas cognitivas, fisiológicas y conductuales manifiestas en las personas inmersas en situaciones de crisis psicológicas. Acción 3 (120 min) Evaluación de la eficacia sobre la observación de signos y síntomas.	conductual, en personas afectadas en circunstancias adversas. Acción 2. Por medio de un telescopio simbólico se observan e identifican los signos y síntomas en las áreas cognitivas, fisiológicas y conductuales manifiestas en las personas inmersas en situaciones de crisis psicológicas. Acción 3. Evaluación de la eficacia sobre la observación telescópica e identificación	que ayuden al afrontamiento del problema y revistan la mejora del bienestar emocional frente al trauma de la guerra evitando revictimizarse.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
				de situaciones de crisis psicológicas y afectaciones emocionales, al igual que las posibles falencias para implementarla y desarrollarla.	
La narrativa y el arte, alabanzas ancestrales de las cantadoras de Pogue como ente purificador del trauma conflicto armado en Bojayá.	Para preservar la autonomía ancestral e identidad cultural del pueblo de Bojayá se debe establecer un trabajo diferencial y aprovechamiento del recurso humano disponible como lo es la expresión artística de las cantadoras de Pogue a través de la música, para expresar emociones y	Recuperar los vínculos de confianza entre las víctimas del conflicto armado en Bojayá para la dignificación de sus tradiciones e identidad cultural por medio de la narrativa oral y la música	Fase de expresión emocional a través de la música, la narrativa oral y la memoria colectiva histórica de las víctimas y sobrevivientes del conflicto armado en Bojayá. Semana No.3 Acción 1 (120 min) Enfoque hacia la dignidad como	Acción 1. Desarrollar el taller lúdico denominado “Canto para no llorar” basado en el enfoque hacia la dignidad como comunidad victimizada e identidad cultural por medio de la narrativa y el arte, aprendiendo a interpretar e improvisar los	Al establecer un trabajo diferencial y aprovechamiento del recurso humano disponible como lo es la expresión artística de las cantadoras de Pogue, el impacto deseado radica en que la

Nombre de la estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
	vivencias desde el dolor hacia la resiliencia de forma simbólica, desarrollando fortalezas en pro de la dignificación y superación del trauma dejado por el conflicto armado en Bojayá: “importan particularmente las formas de estructuración psíquica de los sujetos y el sentido psicológico de sus conductas” (Fabris, 2011, p.32).	como expresión artística. ancestral.	comunidad victimizada e identidad cultural por medio de la narrativa y el canto. Acción 2. (120 min) Actividad sensibilizadora por medio de frases alusivas hacia la resiliencia, dignidad e identidad cultural, construcción de conclusiones de las actividades.	cánticos y alabanzas ancestrales con la ayuda de las cantadoras de Pogue, canalizando las emociones y vivencias del dolor hacia la resiliencia de forma simbólica. Acción 2. Cierre de la actividad por medio de frases alusivas hacia la resiliencia, dignidad e identidad cultural.	comunidad pueda recuperar la confianza en sí mismos como víctimas del conflicto armado en Bojayá, gestando la dignificación de sus tradiciones e identidad cultural por medio de la narrativa oral y la música como expresión artística ancestral.

Nota: La tabla presenta tres estrategias psicosociales orientadas a fortalecer las capacidades de afrontamiento y los recursos internos de la comunidad de Bojayá. *Fuente:* Autoría Propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

En los escenarios sociales donde la violencia se hace parte del día a día, las comunidades se encuentran en el arte y la narración formas alternativas, las cuales los ayudan a comprender, resistir y transformar su realidad a través de la metodología Photo Voice, este proyecto se propuso reconocer como las personas, pueden llegar a interpretar su entorno y expresar las huellas que la violencia ha dejado en su vía cotidiana, la cámara y las palabras se convirtió en medios para mirar con otros ojos, lo que por costumbre o dolor había quedado en silencio con eso nos ayuda a visibilidad, no sólo los impactos, sino también las posibilidades de cambio y reconstrucción colectiva.

La experiencia se desarrolló en dos momentos, primero, los participantes capturan imágenes de su territorio, identificando espacios donde la violencia en su forma estructural, simbólica o relacionales se hacen visible, luego regresaron a sus mismos lugares para explorar los signos de transformación resistentes y resiliencia que me margen con el tiempo ese proceso, no sólo propició una reflexión sobre la relación entre el sujeto y su contexto, sino que también genera un diálogo entre la memoria, la identidad y el sentido común. Así la foto voz se consolida como una práctica psicosocial que transforma la observación en conciencia y la experiencia en acción colectiva.

El Territorio Habla: Tejidos De Significados

El territorio se configura como un acto simbólico, el cual vincula los sujetos con su historia y sus modos de habitar en este ejercicio de Photo Voice. El contexto no sólo funciona como un escenario físico, sino como una extensión de la memoria colectiva, en el cual se inscriben la huella de la violencia y la resistencia cotidianas. Las imágenes capturadas mostraron calle deteriorada, homógrafos mostrar un parque en buen estado mostraron la diferencia desde

los diferentes puntos de vista, los cuales expresan una búsqueda de sentido de pertenencia desde la mirada de autores. El contexto es constitutivo de la subjetividad, por tanto, comprenderlo, implica Leer las relaciones de poder exclusión y esperanza que los atraviesan en esas narrativas.

Se logra entonces revelar el entorno al cual se reflejan, no sólo una violencia estructural, sino también los intentos comunitarios por reconstruir un tejido social, las imágenes y evidenciaron una apropiación simbólica del territorio, los lugares marcados por el miedo de resignificar como espacios de memoria y resistencia

Ecos de lo Invisible: Lo Simbólico y Personal

La fotografía se hizo relatos funcionaron como metáforas visuales, de lo que a menudo no puede decirse con palabras, cada imagen se convierte en una representación simbólica de experiencias emocionales compartidas, tanto el abandono la pérdida, pero también la esperanza de la dignidad según (Bruner 2003), La narrativa permite organizar la experiencia humana, otorgándole, coherencia y sentido por eso los relatos que acompañaron las fotos se transformaron en diapositivas y sociales de la oración y reconocimiento de la subjetividad. Aparte lo simbólico emergió como un lenguaje, el cual use un trauma en formas comprensibles y comunicarles las grietas en una pared y los colores apagados en una calle o la luz que atraviesa una ventana, fueron interpretados por los participantes como expresiones de heridas sociales y comunitarias también como signos de resistencia, por eso, estos procesos de simbolización permiten que los sujetos transformarán un dolor en discurso y el silencio en una voz compartida

Lentes de la Memoria: Imágenes y Narrativa Transformadoras

La imagen y la narrativa se consolidaron como dinamizadora de memorias vivas con los procesos de memorización y acciones colectivas en los ejercicios grupales. La fotografía no sólo documenta el presente, sino que evoca historias, duelos y resistencias que conforman la identidad

comunitaria. Esto desde una perspectiva de (Halbwachs 1950), la memoria colectiva se construye en la interacción social, así las narraciones en torno a las fotos posibilitan la reconstrucción de una memoria en conjunto, el cual sensibiliza las emociones y las experiencias de quienes habitan estos territorios.

La práctica fotográfica y narrativa visualizar realidades ocultas, promueve una acción psicosocial, la cual es orientada y transformada simbólica y políticamente estas imágenes compartidas en los encuentros colectivos. Sirvieron para fomentar un diálogo, activar empatía y generar conciencia sobre las necesidades de cambios ya sean estructurales o de formas con eso la fotografía se convierte en una herramienta de reparación simbólica, y en un medio para resignificar los espacios violentados como escenarios de memoria y vida.

Brotos de Esperanza: Afrontamiento y Resiliencia

A pesar de la gruesa y de la realidad es representadas en estas imágenes, también se mostraron expresiones de resistencia, solidaridad y esperanza desde un enfoque mucho más comunitario (Montero 2004), estos elementos reflejan recursos de afrontamiento, los cuales emergen en diferentes contextos adversos, permitiendo a los sujetos, reconstruir sentidos. En la narrativa se reconocieron símbolos de resistencia Jardines, que renacen en espacios deteriorados miradas firmes, que desafían el miedo manos que construyen los estudio.

Esas representaciones revelan que la resiliencia no es algo individual, sino un proceso comunitario, sostenido en vínculos de apoyo mutuo y la capacidad colectiva de imaginar futuros mucho más distintos así la foto, no sólo mis civilizó el sufrimiento, sino que ayudó a potenciar la esperanza como un acto de resistencia frente a la violencia.

Voces que Transforman: Reflexión Psicosocial y su Unión con los ODS

Desde una perspectiva política y global, las experiencias articulan con los objetos de desarrollo sostenible, el ODS 3 (salud y bienestar) a promover la sanación emocional, el ODS 10 (reducción de desigualdades) a la visibilidad voces, marginadas, el ODS 11 (ciudades y comunidades sostenibles) al impulsar procesos comunitarios de recuperación simbólica) y el ODS 16 (paz, justicia e instituciones sólidas) al fomentar la memoria como base de reconciliación. Esto es un conjunto de aportes, los cuales muestran como las acciones locales a través del arte y la narrativa pueden transformar y ayudar a una construcción de paz desde la subjetividad y la creatividad.

Conclusiones

Comprender desde el relato el universo emocional implícito en cada persona por sucesos vitales como consecuencia directa del conflicto armado en Colombia y que obligan al exilio, muestra la resiliencia adquirida como resultado del sentido de supervivencia, “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux et al., 2001, citado por Vera et al., 2006, p. 43).

Los emergentes psicosociales son considerados desde la fenomenología social como procesos que impactan la salud mental de las personas y grupos a los que pertenecen, dejando traumas duraderos y gestando una serie de cambios significativos en las relaciones interpersonales y reconstrucción de dignidad e identidad, según Marcus Fabris, (2011) es “la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva” (p. 24).

El estigma de víctimas o sobrevivientes a personas inmersas en situaciones de violencia, se torna inverosímil, puesto que desde el estatus de víctima se reconoce a sí mismo como un sujeto mártir dentro del daño sufrido, y al mismo tiempo sobreviviente gracias a la resiliencia en la construcción de una nueva oportunidad de vida, “las violaciones de derechos humanos conllevan también un estigma moral” (Beristain, 2012, p. 23).

La habilidad y estrategia para el manejo de las situaciones de estrés postraumático que conllevan según Vera et al., (2006) a que “las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (p. 42), destacándolas como sobrevivientes desde eventos traumáticos como la violencia del conflicto armado, se le

denomina Recursos de Afrontamiento, puesto que gestionan la adaptabilidad para la superación de los desafíos con base en la regulación emocional.

En los contextos del conflicto armado en Colombia se manifiesta por medio de la guerra, el terror de una vida de sufrimiento para las víctimas y sobrevivientes, al igual que elementos que permiten por medio de aspectos personales, sociales y comunitarios, gestar la resiliencia como herramienta psicosocial para superar el trauma y poder adaptarse de forma positiva al entorno adverso, “personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (Masten, 2001, citado por Vera et al., 2006, p. 42).

En el caso de los habitantes de Bojayá, la masacre perpetrada en el año 2002 en su territorio marcó un antes y un después en su acontecer como comunidad, dejado devastación y desalación a la par del entrapamiento como objetivos militares en medio del fuego cruzado, tornando todo su entorno en un escenario de destrucción, duelo e incertidumbre, (Fabris, 2011, p. 33).

Referencias Bibliográficas

- Beristain, C. (2012) Acompañar los procesos con las víctimas. Colombia: PNUD; Programa Promoción de la Convivencia, 1, pp. 1-134
<https://biblioteca.hegoa.ehu.eus/registros/18967>
- Bruner, J. (2003). La fábrica de historias: Derecho, literatura, vida. Fondo de Cultura Económica.
<https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041700016.pdf>
- Centro Nacional de memoria histórica. (2010). Bojayá: la guerra sin límites.
<https://repository.iom.int/bitstream/handle/20.500.11788/1011/COL-OIM%200158.pdf?sequence=1>
- Comisión de la verdad. (2023, 30 de enero). Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia. [video]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Halbwachs, M. (1950). La memoria colectiva. Fondo de Cultura Económica.

<https://ia601509.us.archive.org/17/items/MemoriaColectivaHalbwachs./Memoria%20Colectiva-Halbwachs.-.pdf>

Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos.

Paidós. <https://share.google/ciTOMF35tA2vHfYnQ>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

[https://research-ebSCO-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2)

[9df2afab0da2](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. En:

Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls,

Ohio USA. [https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

Apéndice

Apéndice A

Voces Del Contexto

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=mK9zvTM5Lpg>

Nota. El video, presentado en formato de noticiero-magazín, expone un análisis sobre la práctica de la foto/voz y su implementación en diversos contextos de Colombia. *Fuente.* Autoría propia (2025).