

**Fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa de los niños del
Jardín Infantil Creación e Emaginación**

Deicy Andrea Gonzalez Gonzalez

Asesor

Edith Grande

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen Analítico Especializado

Título	Fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa de los niños de la Jardín Infantil creación e imaginación
Autor(s)	Deicy Andrea Gonzalez Gonzalez
Editorial	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	Oral Defense Date (Month, Day, Year)
Palabras Clave	Motricidad fina, motricidad gruesa, psicomotricidad, educación infantil, ambientes de aprendizaje.
Descripción	Proyecto de Investigación
Recursos	<p>Referencias Principales:</p> <p>Cabrera Valdés, B. D. L. C., & Dupeyrón García, M. D. L. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. <i>Mendive. Revista de educación</i>, 17(2), 222-239.</p> <p>Ospina Pulgarín, B. Y., Rengifo Escudero, J. M., & Cardona Morales, Y. A. (2015). <i>Importancia de la motricidad fina en los niños y niñas del Centro Educativo Nacional del nivel prejardín</i> (Doctoral dissertation, Pregrado (Virtual ya Distancia)).</p> <p>Benzant, Y. S. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. <i>EduSol</i>, 15(51), 101-107.</p> <p>Castillo, R. C. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación</p>

Nacional Bolivariano "El Llano". *EduSol*, 12(39), 61-71.

Chuva Castillo, P. G. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico González Suárez* (Bachelor's thesis).

Paz, M., & Romo, A. (2012). *El modelado desarrolla la motricidad fina y mejora el proceso escritor inicial de los niños y niñas del grado preescolar de la sede la Parker de la Institución educativa Valle del Guamuez* (Doctoral dissertation, Universidad de Nariño).

Herrera, I. C. B., Parado, J. C. B., & Aburto, L. L. G. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1.

Leturne, O., & Del Carmen, M. (2016). *La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 3 y 4 años, de la Escuela de Educación Básica san José de la Ciudad de Babahoyo Provincia de los Ríos, en el periodo lectivo 2015-2016* (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2016).

Valdés, B. D. L. C. C., & García, M. D. L. N. D. (2019). El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 222-239.

Vergara, M. M. M., & Molina, S. A. A. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los

Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(2), 67.

De la Cruz de Naranjo, L. (2014). *Importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de la dimensión corporal* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Orbe Sarzosa, F. E. (2017). *Motricidad gruesa y el desarrollo cognitivo en la educación inicial I* (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017).

Campos Vidal, M. Y. (2019). Aplicación de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la institución educativa “Jean Piaget B&M”–Nuevo Chimbote, año 2017.

Hernández, S. (2017). Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de Educación Física, para niños de preprimaria. *Pregrado*) *Universidad Rafael Landívar, Guatemala, recuperado de:*
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>.

Aravena Hidalgo, M. B., Flores Hernández, F. E., Flores Lillo, Y. A., Maturana Sepúlveda, G. M., Montecino Garrido, F. E., & Venegas Pino, K. D. P. (2011). *Estudio sobre la importancia que le otorga la Educadora de Párvulos a la motricidad gruesa en niños y niñas de Segundo Nivel de Transición de dos Jardines Adventistas y una Escuela Municipal, de la ciudad de Chillán, año 2011* (Doctoral dissertation).

Sanchez Ramirez, L. S., & Ángel, P. C. El juego como estrategia didáctica para potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del

grado Prekinder del colegio Liceo Pestalozziano.

Rivas Costa, M. J. (2019). *Desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de dos a tres años a través de talleres de capacitación para padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "La Concordia", Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia en el periodo noviembre 2018-abril 2019* (Doctoral dissertation, Msc. Garcia Garcia Jessica Lucia).

Álvarez España, K. D. R. (2017). *Motricidad gruesa y su contribución en la coordinación del equilibrio en niños-as de 3 a 5 años en el centro de educación inicial "María Angélica Idrovo", cantón Vinces, provincia de los Ríos* (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2017).

Lupaca Chipana, R. M. (2018). Programa de juegos educativos de coordinación motora gruesa, para estimular los aprendizajes escolares, en niños (as) de 3 años de la Institucion Educativa Inicial N° 440 del Distrito de Ciudad Nueva. Tacna 2018.

Valles Galan, N. Juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la institución educativa N° 268 Mi Dulce Hogar De Huicungo, Mariscal Cáceres, San Martín-2019.

Bazantes, Z. P., Zúñiga, J. V. A., & De Mora, I. S. M. (2019). Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños. *Opuntia Brava*, 11(Especial 2), 201-210.

Catucumbamba Manobanda, L. N., & Sierra Lugmania, A. V. (2018). *Los ambientes de aprendizaje y el desarrollo cognitivo del infante* (Bachelor's thesis, Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi; Facultad de Ciencias Humanas y Educación; Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia).

Muñoz Valarezo, H. G. (2023). *Diseño de ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2023).

Fajardo Bustos, R. D. P. (2016). *Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura* (Doctoral dissertation).

Loor Zambrano, D. E. (2015). *Ambientes de aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los niveles iniciales i y ii de la Unidad Educativa "Ciudad de Santo Domingo", de la parroquia San Jacinto del Búa, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia).

Lázaro-García, L. (2015). *Ambientes de aprendizaje: Implicaciones pedagógicas y propuesta para el segundo ciclo de Educación Infantil* (Bachelor's thesis).

Cruz Acurio, M. L. (2018). *Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los*

Centros de Desarrollo Infantil en la Provincia del Tungurahua, Cantón Pelileo, Parroquia Huambaló del Ecuador durante el año lectivo 2017-2018 (Bachelor's thesis).

González Coronel, A. I. (2018). *Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Educación Inicial de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar durante el año lectivo 2017-2018* (Bachelor's thesis).

Jamauca Eraso, S., & Imbachi Navia, J. A. (2017). *Ambientes de aprendizaje en el aula un camino hacia la excelencia.*

Meneses, T., & López, Y. (2014). *El ambiente de aprendizaje y su influencia en la competencia intelectual en los estudiantes de grado cuarto–quinto de básica primaria en el área de Lengua Castellana de la Institución Educativa Zarabanda.*

Esparza, O. M. B. (2014). *La psicomotricidad en el aula del nivel inicial. Perspectivas en primera infancia, 3(1).*

Montalván Echeopar, S. (2018). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la IE N° 2031 Virgen de Fátima-San Martín de Porres–2017.*

García, R., & Mabelit, N. (2023). *El Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños de 04 Años.*

Carrasco Loja, T. N. (2023). *La Psicomotricidad Educativa en el desarrollo de las habilidades en los niños de segundo grado de Educación Básica de*

la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky” de la ciudad de Riobamba, año lectivo 2021-2022 (Bachelor's thesis, Riobamba).

Portero Sánchez, N. P. (2017). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia).*

Vivo, M. L. M. (2008). La psicomotricidad en el primer curso de Educación Primaria. *Hekademos: revista educativa digital*, (1), 23-40.

Fernández Balbuena, S. (2020). La psicomotricidad a través de las emociones.

Gómez Cocera, E. LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA. *REVISTA DIGITAL ENFOQUES EDUCATIVOS*, 57.

Quirós Pérez, V. (2000). Psicomotricidad y formación docente. *Profesorado: revista de curriculum y formación del profesorado*.

Mendieta Toledo, L. B., Mendieta Toledo, R., & Vargas Cevallos, T. (2017). Psicomotricidad infantil.

Fernández-Martínez, A. M., & Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66.

Gil-Madrona, P., Gómez-Víllora, S., Contreras-Jordán, O. R., & Gómez-

- Barreto, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y educadores*, 11(2), 159-177.
- Jiménez, L. O., Pérez, H. S., & Fernández, S. R. (2007). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en educación infantil. *Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado*, 11(2).
- Lucas, F. M. M. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. *Vivat Academia*, (133), 12-25.
- Cassà, È. L. (2016). La educación emocional en la Educación Infantil y Primaria. In *Inteligencia Emocional y Bienestar II: reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones* (pp. 557-570). Ediciones Universidad de San Jorge.
- Macías, M. C. (2011). El juego dramático en educación infantil. *Temas para la Educación*, 12, 1-6.
- Noriega, M. G., & Fariñas, P. G. (2015). La educación inclusiva en la educación infantil: propuestas basadas en la evidencia. *Tendencias pedagógicas*, (26), 145-162.
- de Moya Martínez, M. D. V., & Vivar, D. M. (2015). La Educación Infantil que queremos: investigaciones y experiencias. *Ensayos: revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30(2), 1-9.
- Marín-Díaz, V., & Sánchez-Cuenca, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), 1093-1106.

	<p>Gútiéz Cuevas, P. (1995). La educación infantil: modelos de atención a la infancia. <i>Revista complutense de educación</i>.</p> <p>Aragoneses, A. H., & Pastor, V. M. L. (2015). La expresión corporal en educación infantil. <i>La Peonza: revista de educación física para la paz</i>, (10), 23-44.</p>
Contenido	<p>El fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa de los niños de la Jardín Infantil creación e imaginación implica que ellos tengan coordinación en ojos manos y dedos. Fortalecer la motricidad fina y gruesa de los grados párvulos y caminadores del Jardín infantil creación e imaginación a través de Juegos y actividades pedagógicas, con el fin de garantizar el desarrollo y aprendizaje de cada niño es el objetivo de esta investigación. Las transcripciones serán representaciones escritas o textuales de discursos, conversaciones, entrevistas u otros tipos de comunicación oral serán insumos para recoger la información. La observación es un proceso mediante el cual se adquiere información sobre la situación a través de los sentidos, especialmente la vista y el oído. La etnografía es un método de investigación cualitativa propio de la antropología social y otras ciencias sociales, que consiste en observar, describir y analizar de manera detallada y sistemática las costumbres, comportamientos, creencias y formas de vida de un grupo humano o comunidad.</p>

	<p>El objetivo de la etnografía es comprender la cultura desde el punto de vista de sus miembros, explorando cómo interpretan su realidad, interactúan entre sí y organizan su vida cotidiana.</p> <p>Las características que podemos encontrar en la etnografía son:</p> <p>Utiliza la observación participante, donde el investigador convive con el grupo estudiado.</p> <p>Requiere una inmersión prolongada en el entorno cultural.</p> <p>Genera descripciones ricas, detalladas y contextualizadas.</p> <p>Se apoya en entrevistas, diarios de campo, grabaciones, fotografías, etc.</p> <p>Su enfoque es interpretativo, no estadístico.</p>
<p>Línea de Investigación</p>	<p>Educación Infantil</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>En conclusión, la motricidad fina, comprendida como la habilidad de los niños para trabajar con sus manos y pies, fue un aspecto fundamental en las actividades de los grados párvulos y caminadores, quienes, con edades entre 1 y 3 años, participaron activamente en las clases de “desarrollo psicomotor y desarrollo cognitivo”. Los juegos y las actividades pedagógicas se emplearon como herramientas clave para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de los niños, mientras que la acción pedagógica se encargó de proporcionar los recursos necesarios para profundizar en sus habilidades y conocimientos.</p>

	<p>La lúdica se utilizó como estrategia para crear ambientes de aprendizaje adecuados, y la didáctica jugó un papel crucial en la planificación y diseño de las clases. A través de la estimulación de los sentidos, los niños adquirieron conocimiento explorando su entorno. Las actividades prácticas incluyeron la movilización de pelotas, manipulación de gel, desplazamientos en rodillas, trabajo en agua y elevaciones de brazos y tren superior, promoviendo tanto el desarrollo psicomotor como el cognitivo. Finalmente, la etnografía como metodología cualitativa, permite al investigador integrarse activamente en el entorno que estudia, en este caso, el aula, para observar, participar y proponer mejoras en beneficio de los estudiantes. Al centrarse en la comprensión profunda de las costumbres, comportamientos y formas de interacción de un grupo desde su propia perspectiva, este enfoque proporciona una visión rica, contextualizada y significativa de la realidad social. Sus características, como la observación participante, la inmersión prolongada y el uso de diversas técnicas de recolección de datos, hacen de la etnografía una herramienta clave para interpretar las dinámicas culturales y promover cambios positivos dentro de los contextos educativos y sociales.</p>
Director	Edith Grande

Dedicatoria

Dedico este proyecto de investigación a mis dos angelitos en el cielo. Desde que era muy pequeña me decían que tenía la paciencia y el corazón para trabajar con niños, y hoy comprendo que no se equivocaron. Se me parte el alma al saber que no están aquí, conmigo, viendo cómo cumplo mis sueños, pero estoy segura de que desde el cielo sonrían al verme avanzar y triunfar.

A mi mamá, Fabiola González, por su apoyo incondicional a pesar de la distancia; por cada palabra de ánimo que me impulsó a seguir cuando las fuerzas flaqueaban.

A mis hijos, Ronald y Guadalupe, quienes se convirtieron en mi motor diario, en la razón para levantarme, luchar y no desfallecer.

A mis padrinos, Silvano y Elisa, por sus palabras de aliento que siempre llegaron en el momento preciso.

Y a cada persona que, de una u otra forma, hizo parte de este hermoso proceso y dejó una huella en mi camino.

Agradecimientos

Primeramente, agradezco a Dios por darme la fortaleza necesaria para alcanzar cada una de mis metas y por acompañarme en cada paso de este camino.

Extiendo mi agradecimiento a miss Edith Grande, por su dedicación, su apoyo constante, su comprensión, paciencia, colaboración y amor. Sus palabras, correcciones y orientación fueron fundamentales para lograr todo lo que hoy celebro en mi proceso formativo.

Agradezco también a la rectora Jhoana Ximena Jiménez y a la coordinadora Yenny Viviana Jiménez por permitirme ser parte del equipo de trabajo del Jardín Infantil Creación e Imaginación. Gracias a esa oportunidad hoy me considero una excelente docente.

Miss Ximena, gracias por acompañarme en este proceso, por sus palabras de aliento cuando sentía que las fuerzas me faltaban; cada uno de sus mensajes fue clave para no renunciar a mi sueño.

Miss Yenny, cada consejo y cada palabra que me brindó se convirtieron en motivación para seguir luchando por mis proyectos y metas. Le agradezco profundamente por todo lo que me aportó.

A miss Mariana Moreno, gracias por ser parte de mi proceso de prácticas pedagógicas. Sin su compromiso, acompañamiento, dedicación y correcciones, no sería la profesional que hoy soy.

A mi mamá, gracias por su apoyo incondicional a pesar de la distancia. Siempre estuvo para mí en los momentos más difíciles de este proceso, dándome fuerza y ánimo cuando más lo necesitaba.

Finalmente, agradezco a la Universidad por exigirme tanto, pues gracias a esa exigencia hoy puedo celebrar la obtención de este anhelado título.

Resumen

El fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa de los niños del Jardín Infantil creación e imaginación implica que ellos tengan coordinación en ojos manos y dedos. Fortalecer la motricidad fina y gruesa de los grados párvulos y caminadores del Jardín infantil creación e imaginación a través de Juegos y actividades pedagógicas, con el fin de garantizar el desarrollo y aprendizaje de cada niño es el objetivo de esta investigación. Las transcripciones serán representaciones escritas o textuales de discursos, conversaciones, entrevistas u otros tipos de comunicación oral serán insumos para recoger la información. La observación es un proceso mediante el cual se adquiere información sobre la situación a través de los sentidos, especialmente la vista y el oído. Teniendo en cuenta que la estudiante es la investigadora, se piensa en un estudio etnográfico el cual implica la observación y la descripción de una cultura o grupo social específico desde una perspectiva participativa. Se espera que con la retroalimentación que arrojan las entrevistas, formatos de observación y transcripciones.

Palabras claves: Motricidad fina, motricidad gruesa, psicomotricidad, educación infantil, ambientes de aprendizaje

Abstract

The strengthening of fine and gross motor skills in the children of the Creación e Imaginación Kindergarten involves the development of coordination between their eyes, hands, and fingers. Strengthening the fine and gross motor skills of the preschool and toddler groups at the Creación e Imaginación Kindergarten through games and pedagogical activities, with the purpose of ensuring each child's development and learning, is the objective of this research. The transcriptions will be written or textual representations of speeches, conversations, interviews, or other types of oral communication, and they will serve as inputs for collecting information. Observation is a process through which information about a situation is obtained through the senses, especially sight and hearing. Considering that the student is the researcher, an ethnographic study is proposed, which involves the observation and description of a specific culture or social group from a participatory perspective. It is expected that the feedback obtained from interviews, observation formats, and transcriptions will provide valuable insights for the study.

Keywords: Fine motor skills, gross motor skills, psychomotor development / psychomotricity, early childhood education, learning environments

Tabla de Contenido

Introducción	21
Justificación	22
Objetivos.....	23
Objetivo General.....	23
Objetivos Específicos.....	23
Planteamiento del problema.....	24
Marco conceptual y teorico.....	25
Motricidad Fina.....	25
Motricidad Gruesa	25
Psicomotricidad.....	36
Educación Infantil.....	41
Ambientes de Aprendizaje.....	43
Parvulos y Caminadores	46
Juego	47
Actividades pedagogicas.....	49
Acciones Pedagogicas.....	50
Ludica	51
Didactica	51
Sentidos.....	52
Clasificación de Actividades.....	54
Cordinación y Equilibrio.....	55
Atención y Concentración.....	56

	18
Memoria.....	56
Retención	56
Autoestima	57
Confianza	57
Frustración	57
Ansiedad	57
Metodologia	58
Las Relaciones Descubiertas entre Exigencia y Motricidad Fina y Grueso	58
Relaciones entre Diciplina y Motricidad Fina y Gruesa.....	59
Relaciones entre Indicaciones y Modricidad Fina y Gruesa.....	60
Categorias	61
Fortalecimiento del Aprendizaje.....	61
Capacidad y Autonomia.....	61
Supervisar	62
Diseño Metodologico.....	62
Implementacion de Actividades Ludicas	63
Registro y Seguimiento.....	63
Instrumento de Recolección de Datos.....	63
Analisis de datos	64
Resultados.....	81
Conclusiones.....	87
Referencias Bibliográficas	88
Apéndices.....	100

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Imágenes con Observaciones de Miss Ximena</i>	77
Figura 2 <i>Imágenes con Observaciones de Miss Mila</i>	78
Figura 3 <i>Imágenes con Observaciones de Miss Paola</i>	80
Figura 4 <i>Diseño Metodológico</i>	83
Figura 5 <i>Diario de Campo</i>	84
Figura 6 <i>Formato de Observación</i>	85
Figura 7 <i>Formato de Evaluación</i>	86

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Lunes 4</i>	103
Apéndice B <i>7 de Marzo</i>	104
Apéndice C <i>11 de Marzo</i>	105
Apéndice D <i>14 de Marzo</i>	106
Apéndice E <i>18 de Marzo</i>	107
Apéndice F <i>21 de Marzo</i>	108
Apéndice G <i>Formato de Observación día 4</i>	109
Apéndice H <i>Formato de Observación día 7</i>	110
Apéndice I <i>Formato de Observación día 11</i>	111
Apéndice J <i>Formato de Observación día 14</i>	112
Apéndice K <i>Formato de Observación día 18</i>	113
Apéndice L <i>Formato de Observación día 21</i>	114
Apéndice M <i>Formato de Evaluación</i>	115

Introducción

El fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa es muy importante fomentarla y que sea estimulada desde su gestación para garantizar un adecuado desarrollo cognitivo y psicomotor como también físico. Las actividades que se realicen deben ser divertidas y educativas esto con el fin de que los niños adquieran mejor las habilidades y conocimientos que son de vital importancia para su crecimiento.

La motricidad fina y gruesa es fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños para realizar actividades diarias y cotidianas. La motricidad fina se refiere a la habilidad y coordinación de los movimientos que debe tener las manos y los dedos, la motricidad gruesa se refiere al control de los músculos grandes y la coordinación de los movimientos.

Como se cita en Cabrera Valdés, Dupeyrón García. (2019).

«Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano» (...) Ejemplo: recortar, rasgar, doblar, plisar, pegar, trozar, recortar, trazar, dibujar, y colorear, entre otras (Zaporózhets V.A 1988).

De la Cruz de Naranjo, L. (2014) afirma. “El estímulo de la motricidad gruesa amplía el mundo donde los niños y las niñas se desarrollan, siendo esto un insumo de nuevos aprendizajes para ellos; por tal razón, es fundamental crear actividades con objetivos claros” (p.31).

Justificación

El colegio inicia como una guardería con asesoría de tareas, se dura como tres años, con niños pequeños, se crece a través de la voz a voz y también por el amor que era el sello o la impronta de la institución. Se trata de hacer un proyecto que no tenga procesos de escritura a temprana edad, también la idea es tener un colegio abierto donde el juego sea el elemento fundamental. No se desea que los estudiantes ingresen a la escritura rápidamente. Es importante fortalecer las manos, el ojo, mejorar el corte y uso de tijeras. La agilidad al cortar es evidenciada cuando el aprestamiento, el recorte, rasgado, es iniciado a temprana edad. Las familias identifican el método trabajado y respaldan el ejercicio donde el estudiante más antiguo completa cuatro años. Incluso, se le hace la propuesta al colegio de que prolongo la primaria.

A nivel Zipaquirá los jardines que existen tienen diferentes métodos de enseñanza donde los niños aprenden de diferente forma, el método más común es el tradicional donde los infantes aprenden por medio de escritura, aunque este no es el más confiable para que los niños adquieran los conocimientos ya que ellos aprenden o se le facilita mejor el aprendizaje por medio de actividades didácticas y el juego, debido a que a esa edad los niños observen todo y aprenden todo lo que ven, hacen y escuchan por tal razón es muy importante fortalecer la motricidad fina y gruesa. En Cundinamarca la gran mayoría de los jardines no fortalecen la motricidad fina y gruesa, debido a que su prioridad es la escritura y la lectura, pero se debe tener en cuenta que es de vital importancia reforzar la psicomotricidad, ya que esta permite que su desarrollo de aprendizaje sea de calidad y significativo en los niños desde sus primeros años de vida. Cabe resaltar que los infantes deben ser estimulados desde su gestación esto para permitir que obtengan un desarrollo adecuado en cada etapa de su vida.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la motricidad fina y gruesa de los grados párvulos y caminadores del Jardín infantil creación e imaginación a través de Juegos y actividades pedagógicas, con el fin de garantizar el desarrollo y aprendizaje de cada niño.

Objetivos Específicos

Conceptualizar la temática: motricidad fina y gruesa, grados párvulos y caminadores, Juegos, actividades pedagógicas, acción pedagógica, lúdica, didáctica, sentidos y clasificación de actividades didáctica para diseñar un marco teórico.

Observar las actividades que hacen los párvulos y caminadores en las áreas de desarrollo psicomotor y cognitivo con el fin hacer aportaciones de carácter pedagógico.

Supervisar la planeación de las clases desarrollo psicomotor y cognitivo a través de retroalimentaciones recibidas por parte de directiva, colegas, padres de familia y estudiantes con el fin de fortalecer la motricidad fina y gruesa de los grados párvulos y caminadores.

Planteamiento del Problema

En el jardín infantil creación e imaginación se logra evidenciar la problemática de motricidad fina y gruesa, lo cual están causando que los infantes se le dificulten realizar varias actividades las cuales son importantes para su vida cotidiana. Es importante saber que para que los niños obtengan un mayor aprendizaje de los conocimientos se debe contar con actividades lúdicas y que sean por medio del juego. En los niños de 1 a 3 años se puede hacer juegos cognitivos, afectivo – emocional, motor con el fin de garantizar el desarrollo y aprendizaje. Ministerio de Educación Nacional (2014) afirma. “El juego es una actividad propia de la primera infancia, decide observar y escuchar, pues sabe que a partir de esta situación puede conocerlos más” (p.26).

Marco Conceptual y Teórico

Motricidad Fina

La motricidad fina desde la definición de Cabrera y Dupeyrón (2019) es:

Una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento este que al finalizar la etapa preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, constituye una de las dos tareas más afectadas en la provincia de Pinar del Río. Para dar respuesta a esta problemática se elaboró un sistema de actividades estructurado en etapas, dirigidas a diagnosticar, ejecutar y evaluar, el desarrollo de la motricidad fina (p.222).

La motricidad fina facilita el desarrollo en la vida cotidiana de los niños, ya que esta permite el uso de ojos, manos, pies, el cómo vestirse, el amarrarse los cordones, colorear, pintar, decorar entre otros. Ospina, Cardona y Rengifo (2019) afirman:

Cabe resaltar que la motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con las manos a través de la coordinación óculo-manual, siendo capaz de intervenir en los procesos de precisión en lo que concierne a movimientos concretos de forma sincronizada, ayudando a potenciar la destreza manual la cual se ajusta a la coordinación del movimiento independizando la función de cada uno de los dedos (p.8).

Se puede decir que la motricidad fina es fundamental en el proceso de desarrollo de los niños desde su nacimiento ya que esto permite que los infantes fortalezcan los conocimientos y habilidades. También se puede indicar que gracias a la motricidad fina los niños son más seguros de sí mismos y de las actividades que realizan, son creativos, directos y sobre todo expresan lo

que sienten, ya sea por medio de diferentes actitudes o simplemente dando sus diferentes puntos de vista. La motriz fina garantiza que los niños tengan un excelente agarre del lápiz, realizar rasgado con pinza entre otras, todo esto se puede lograr con mayor facilidad cuando el niño es estimulado correctamente desde su gestación. Por último, se debe mencionar que la motricidad fina debe trabajar de la mano con el desarrollo motor y cognitivo esto con el fin de garantizar que el desarrollo y aprendizaje es adecuado para cada infante.

Segun Benzant, Y. S. (2015).

El concepto motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, así como de una mejor coordinación oculomanual (la coordinación de la mano y el ojo). La ejecución de acciones armonizadas representa una conducta motriz que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior; las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, del conocimiento y requieren apoyo oportuno (p.101).

Como lo menciona, Castillo, R. C. (2012).

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión (p. 65).

Según Chuva Castillo, P. G. (2016).

La motricidad fina aparece aproximadamente desde el primer mes del bebé y aunque a esta edad los movimientos aún no son tan precisos estos se irán perfeccionando con el pasar del tiempo, a través de la práctica y de la enseñanza (p. 24).

Como lo dice Paz & Romo (2012).

La motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, el desarrollo motriz es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia (p.12).

Según como lo dice Herrera, Parado, & Aburto. (2021). “Son movimientos controlados y precisos de los músculos de los ojos, lengua, manos y dedos al momento de utilizar herramientas y diversos objetos, tiene implicancia con el control de pequeños músculos del cuerpo que son los encargados del movimiento” (p. 4).

Como lo menciona Leturne & Del Carmen (2016).

La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. (p. 83).

Así como lo dice Valdés & García, (2019). “La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos” (p. 226).

Según Vergara & Molina, (2022).

La motricidad fina es la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas (p. 1870).

Como lo afirma: Rubio & Espinosa (2023).

La motricidad fina mediante el uso creativo de los materiales del medio ambiente, además de considerar una expresión artística y grafo plástica, estas técnicas hacen posibles el contacto con la naturaleza, la capacidad creadora mediante la experimentación con diversos materiales disponibles en el entorno (p. 3).

Según Briceño, N. B., & Gómez, M. (2018).

La motricidad fina, en virtud de que la música ejerce un impacto sobre la tonalidad del ser infantil, estimulando el desarrollo de movimientos, habilidades y destrezas de la motricidad fina en el niño para ejecutar con seguridad las funciones, tareas y acciones motoras que le exige el desenvolvimiento en su entorno. De allí surgen como propósitos Conocer lo inherente a la música y su vinculación con la motricidad fina y Develar e interpretar la ontopercepción que posee el personal directivo y docente de educación inicial acerca de la temática abordada (p.408).

Como lo afirma González, G. L., Bringas, M. D., Benitez, Y. R., & Torres, P. C. (2013).

La motricidad fina en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad; clasificar los subtipos del trastorno presente en los niños evaluados; determinar los niveles de desarrollo motriz fino en relación a las habilidades de agarre, uso de las manos, coordinación visomotora y además, conocer el perfil psicopedagógico de la motricidad fina (p. 14).

Según Ayala Ramos, C. (2018).

La motricidad fina consiste en movimientos finos, pequeños, precisos y coordinados, busca que los niños desarrollen dicho proceso porque no solamente es impartir y adquirir la lectoescritura de manera mecánica sino analítica, crítica y comprensiva, b) El docente debe indagar técnicas, estrategias, didácticas y metodologías para poder trabajar la lectura y escritura de manera agradable y lúdica, c) Durante la aplicación de la alternativa de innovación hubo mucha participación por parte de los alumnos, se conoció más a profundidad sus creativities, experimentaron el uso de diferentes materiales y se pudo percibir los avances logrados o en proceso lo cual ayudo a orientar y buscar actividades lúdicas que ayuden al cumplimiento de los objetivos deseados y d) Es importante hacer partícipe de los padres en el aprendizaje de la lectoescritura para que entienda que no es un proceso fácil de adquisición ni mecanizada (p. 18).

Como lo afirma Villavicencio, Herrera, Álvarez, & Álvarez. (2020).

“El desarrollo temprano de la pinza motora se considera el primer paso para adentrarse a la motricidad fina y reflejo de una maduración cognoscitiva según su edad” (p. 659).

Según Adrianzèn Peña, A. D. R. (2018).

La importancia de las técnicas Grafoplásticas y su relación con la motricidad fina, permite que se desarrolle la creatividad constituyéndose en un lenguaje representativo simbólico que transmite por medio de imágenes, los pensamientos, ideas, sentimientos y valores que caracterizan a una persona y/o cultura (p. 2).

Como lo afirma Vergara& Molina (2022).

La motricidad fina es la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los

músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas (p. 1870)

Según Quintero Valencia, J. A. (2013).

“La motricidad fina no fue bien desarrollada en su etapa escolar, y esto les impide efectuar de forma precisa los movimientos escriturales que se hacen con la muñeca y con los dedos” (p. 24)

Como lo afirma Arias Granja, R. M. (2013).

La motricidad fina, que si no se corrigen a tiempo podrían generar dificultades en la iniciación de la escritura como es: disgrafía motriz, grafismos sueltos, impulsividad o escritura torpe dando lugar a ser hipertónicoo hipotónico ya que sus músculos no han alcanzado una madurez y todavía no tienen estabilidad ni física ni emocional (p. 3)

Según García, L. L. E., & Grasst, Y. S. (2023).

La motricidad fina en niños que, cuando está es mal estimulada no alcanza los niveles deseados en la preparación de los estudiantes del grado preescolar, por lo tanto, se elaboró un sistema de actividades estructurado en etapas, dirigidas a diagnosticar, ejecutar y evaluar, el desarrollo de la motricidad fina, logrando alcanzar los objetivos propuestos (p. 1258).

Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa son habilidades que por lo general son adquiridos desde muy corta edad, los niños se ponen de pie desde el primer año de vida, ya que es algo muy natural en la vida y desarrollo de los infantes, con el paso de los días los infantes empiezan hacer diferentes actividades tales con caminar solo, con el pasar de los meses y gracias a la estimulación de la

motricidad gruesa ellos corren, suben escaleras, trepan, etc.

De la Cruz de Naranjo (2014) afirma. “El estímulo de la motricidad gruesa amplía el mundo donde los niños y las niñas se desarrollan, siendo esto un insumo de nuevos aprendizajes para ellos; por tal razón, es fundamental crear actividades con objetivos claros” (p.31). La motricidad gruesa es muy importante en el desarrollo y aprendizaje de los infantes, debido a que ayuda a la estimulación corporal con el fin de fortalecer la independencia, la seguridad, la autoestima. La motriz gruesa ayuda al desarrollo cognitivo de los niños ya que se logra que los infantes interactúen y de esta manera logran adquirir nuevos conocimientos y habilidades. Gracias a la estimulación de la motricidad gruesa se logra trabajar la coordinación que se encuentra vinculada a los movimientos que realiza el cuerpo. Esta estimulación se debe realizar en los primeros meses de vida par de esta manera fortalecer los músculos.

De la Cruz de Naranjo (2014) afirma:

El estímulo de la motricidad gruesa se debe iniciar desde el nacimiento con movimientos motores suaves, como masajes movimientos de las extremidades en forma circular o de arriba hacia abajo, haciendo esto se fortalecen los músculos y el infante se identifica y estimula (p.39).

Segun Orbe Sarzosa, F. E. (2017).

Se puede definir la motricidad gruesa como la habilidad que el niño/as va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Por motricidad gruesa entendemos la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar (p. 115).

Como lo menciona Campos Vidal, M. Y. (2019). “El término “motricidad gruesa” podría entenderse de muy diversas formas: como una unidad funcional del ser humano, o como una forma concreta y específica de manifestación psíquica” (p. 40).

Como lo afirma Hernández, S. (2017). “En la motricidad gruesa se involucran movimientos amplios y grandes que están relacionados con los cambios en la posición del cuerpo y el control del equilibrio” (p. 21).

Aravena, Flores, Flores, Maturana, Montecino & Venegas (2011). “Estimulación motriz gruesa: motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos” (p. 5).

Sanchez & Ángel resalta que:

La motricidad gruesa al encargarse de fortalecer los músculos del cuerpo, las actividades que se trabajan con los niños se relacionan con movimientos y el juego resulta un medio apropiado para lograr la planeación de ejercicios que faciliten la apropiación de estas habilidades en los niños de manera oportuna (p. 17).

Rivas Costa, M. J. (2019) mencina que: “La motricidad gruesa en los niños se refiere a movimientos de locomoción como son el saltar, correr o andar y está directamente relacionada con el desarrollo del grupo de músculos que hacen posible estas actividades en los pequeños” (p.24).

Segùn Álvarez España, K. D. R. (2017).

Se define a la motricidad gruesa como el conjunto de habilidades físicas que va adquiriendo el ser humano en los primeros años de su vida, tales como movimiento de las diferentes partes de su cuerpo, brazos, piernas, habilidades de salto, de velocidad, de

coordinación, etc (p. 13).

Como lo afirma Lupaca Chipana, R. M. (2018).

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección cefalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas (p. 34).

Según Valles Galan, N. “La motricidad gruesa es un conjunto de acciones orientadas a fortalecer los movimientos de los músculos y esquema corporales; es decir está relacionado a explicar o guiar el desarrollo de actividades que se realiza mediante los ejercicios corporales” (p. 28).

Como lo afirma Guevara & Mendoza (2022).

“La motricidad gruesa de los niños y de esta manera poder diseñar adecuadas estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad gruesa, y así facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje” (p. 13).

Según Osorio-Rivera, Piquer, Bartoll & Capella (2019).

“La motricidad gruesa hace referencia a la globalidad del cuerpo para ejecutar las acciones y movimientos que implican la utilización de grandes grupos de músculos, y está vinculada con el dominio corporal, lateralidad, coordinación global y equilibrio” (p. 40).

Como lo afirma Arzuaga, E. J. (2021).

La motricidad gruesa y la danza para potenciar su dominio, el control de los

movimientos corporales de los alumnos de la institución y un amplio conocimiento cultural en estos niños, los cuales pueden evolucionar satisfactoriamente desde la libre expresión del cuerpo; haciendo trascendental para ellos el aprendizaje de algunas danzas folclóricas y sus raíces culturales, en un ambiente variado y divertido como herramienta para incentivar el movimiento, facilitando el desarrollo en diferentes prácticas del aprendizaje (p. 16).

Según Solorzano Ortiz, L. J. (2020).

La motricidad gruesa en niños preescolares del proyecto de “Atención a la Primera Infancia”, basándose en la teoría de Jean Piaget quien describe la importancia del juego en el desarrollo motor del niño, permitiendo ampliar el conocimiento sobre estas variables, además, servirá como fuente bibliográfica para otros investigadores, asimismo, se justificó metodológicamente por que los instrumentos que se elaboraron para medir las variables fueron validados por el juicio de expertos y se determinó su confiabilidad a través de programas estadísticos, siendo de utilidad en nuevas investigaciones (p. 3).

Como lo afirma Moreira-Loor, & Mestre-Gómez (2023).

“La motricidad gruesa demanda que el niño ponga en práctica condiciones como el equilibrio, la propiocepción, la ubicación en el espacio, la coordinación personal y grupal (cuando juega con otros niños) y el sentido de la lateralidad, entre otros” (pp 1157).

Según López Saavedra, C. A. (2016).

La motricidad gruesa como la marcha, correr, saltar, trepar, bajar, lanzar, patear y mantener equilibrio estático y dinámico entre otros, se ha evaluado a cada niño del grupo para mencionar sus destrezas en la psicomotricidad amplia que lleva a cada uno de ellos a una armonía en sus movimientos corporales, y a la vez le permite un buen

funcionamiento cotidiano 55 acerca de su psicomotricidad gruesa (p. 6).

Como lo afirma Mendoza & Bravo (2022).

La motricidad gruesa en la Educación Física, luego diagnosticar los niveles de ejecución motriz gruesa de los estudiantes, seleccionar las actividades idóneas que garanticen el mejoramiento de la motricidad gruesa en los estudiantes y por último valorar la efectividad del sistema de ejercicio físico (p. 114).

Según Diaz Paz, I. E. (2018).

La motricidad gruesa abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que lo rodea (p. 13).

Como lo afirma Hernández, S. (2017).

La motricidad gruesa, siendo la base para el desarrollo del pensamiento lógico y la habilidad del aprendizaje lecto-escritor. La falta de ejercitación de actividades motoras gruesas evidenciaran en los grados posteriores la poca habilidad que tendrán los niños para realizar actividades motoras finas como: dificultades en la escritura y lectura de letras y números, poca habilidad para organizarse en su espacio de trabajo, etc (p. 10).

Como lo afirma Domínguez, Barcala-Furelos Peixoto-Pino & Rico-Díaz (2021).

La motricidad gruesa de los niños y niñas con discapacidad visual o ceguera con edades entre 0 y 12 años. Durante la revisión de los resúmenes, se consideró que 108 trabajos no coincidían con el tema objeto de estudio. De los 22 artículos elegibles, una vez se realizó su lectura completa, se descartaron 4 más, seleccionándose finalmente 18 publicaciones (p.44).

Psicomotricidad

Segun Esparza, O. M. B. (2014). “La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo” (p. 2).

La psicomotricidad cuenta con varias definiciones en las cuales encontramos que es la que se encarga de fortalecer los movimientos corporales de los niños con el fin de garantiza que la comunicación y la relación con lo demás sea más afectiva.

Segun Esparza, O. M. B. (2014).

La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización (p.2).

Como lo afirma Montalván Echeopar, S. (2018).

Se puede decir que la psicomotricidad es una actividad corporal que se da mediante la expresión y del descubrimiento del propio cuerpo, que requieren de una coordinación para poder valerse por sí mismo logrando el dominio de sus movimientos corporales como resultado de la coordinación entre la actividad psíquica y la función motriz entre la mente y el cuerpo no es un simple ejercicio neuromuscular, estando relacionada con aquellas manifestaciones corporales que requieren una coordinación neuromuscular; esta coordinación hará posible el dominio de los movimientos de diferentes partes del cuerpo.es por ello que el aprendizaje de los niños tiene como prioridad las actividades psicomotrices, las cuales van de la mano con el aprestamiento del niño y niña, mejorando

su esquema corporal. Se puede decir que la psicomotricidad es una actividad corporal que se da mediante la expresión y del descubrimiento del propio cuerpo, que requieren de una coordinación para poder valerse por sí mismo logrando el dominio de sus movimientos corporales como resultado de la coordinación entre la actividad psíquica y la función motriz entre la mente y el cuerpo no es un simple ejercicio neuromuscular, estando relacionada con aquellas manifestaciones corporales que requieren una coordinación neuromuscular; esta coordinación hará posible el dominio de los movimientos de diferentes partes del cuerpo. es por ello que el aprendizaje de los niños tiene como prioridad las actividades psicomotrices, las cuales van de la mano con el aprestamiento del niño y niña, mejorando su esquema corporal (p.20).

Segun García & Mabelit (2023). La psicomotricidad se desarrolla a través del cuerpo y del movimiento, fomentando las capacidades motrices, expresivas y creativas de los niños y niñas. También promueve la comunicación y el entendimiento, así mismo potencia el dialogo entre o niños y niñas consigo mismos (p. 6).

Como lo afirma Carrasco Loja, T. N. (2023).

La psicomotricidad es importante, debido a que influye en la potencialidad de la psique del individuo, proporcionando todas las herramientas para potencializar el desarrollo integral del niño y que este pueda adaptarse en los diferentes entornos, tanto intelectual, social y afectivo. Además, aporta grandes beneficios como la atención, mejora de memoria, la concentración y la creatividad del niño (p. 24).

Segun Portero Sánchez, N. P. (2017). “La psicomotricidad se entiende como una práctica que favorece el desarrollo global de la persona a través del cuerpo y de su movimiento libre y espontáneo en sus interacciones físicas, simbólicas y cognitivas con el medio” (p. 3).

Como lo afirma Vivo, M. L. M. (2008).

La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico (p. 24).

Segun Fernández Balbuena, S. (2020). “La psicomotricidad es aquella actividad corporal que suma lo motor, lo afectivo y lo mental, además, de facilitar la interacción con el entorno que le rodea” (p. 5).

Como lo afirma Gómez Cocera, E.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituye el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psiquismo determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. En otras palabras, en las acciones de los niños se articula toda su afectividad y sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización (p. 63).

Segun Quirós Pérez, V. (2000).

La psicomotricidad utilizando como herramienta didáctica una metodología abierta, dinámica y flexible y unos recursos materiales (medios, espacio y tiempo) y humanos adecuados, alentará al niño para que conozca y viva de forma activa, espontánea y placentera todas las posibilidades de su propio cuerpo en movimiento (p.2).

Como lo afirma Mendieta, Mendieta & Vargas. “La psicomotricidad se encarga de trabajar con personas con patologías congénitas o adquiridas (infartos cerebro vasculares) que disminuyen su función psicomotriz y otras, pues se debe comunicarles al psicomotricista” (p.

31).

Como lo afirma Mendieta, Mendieta & Vargas (2017).

“La psicomotricidad tiene un papel importante porque incide en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas” (p.7).

Según García, & Berruezo, (1994).

La psicomotricidad gruesa es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría (p.2).

Como lo afirma Mérida-Serrano, de los Ángeles Olivares- & González-Alfaya, (2018).

“La psicomotricidad cuando se trabaja por proyectos antes de centrarnos en las diferentes dimensiones referidas a los materiales de manera más específica. Entendemos también que esto ayudará a contextualizar mejor los resultados que se presentan” (p. 331)

Según Pons & Arufe (2016).

“Para conocer las referencias legales que abordan el trabajo de psicomotricidad en niños y niñas de educación infantil, se debe remitir a las leyes y decretos que se han ido publicando en los últimos años” (p.130)

Como lo afirma Díaz & Sosa (2016).

La psicomotricidad sirve para que el niño mejore en los aprendizajes y evolucione su personalidad ayudándole a ser más autónomo, equilibrado y feliz. Antes se utilizaba en caso de que el niño tuviese un retraso psicomotor, discapacidad o alguna debilidad o

dificultad, pero hoy en día va a más y se trabaja para la mejora de todos los niños (p. 8)

Según Toledo, Toledo & Cevallos (2017).

“La psicomotricidad tiene un papel importante porque incide en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas” (p. 7).

Como lo afirma León, Mora & Tovar (2021).

“La psicomotricidad bien puede expresarse como la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, utilizando el movimiento del cuerpo para el logro del mismo” (p. 2)

Según Bernate, J. A. (2021).

“La psicomotricidad se encarga de llevar a cabo una interpretación total del ser humano, haciendo posible la interacción corporal y a nivel mental, sin desligar la una de la otra, sino entendiéndose como una sola, es decir, integralidad” (p. 174).

Como lo afirma Sánchez Salmerón, A. C. (2017).

La psicomotricidad ya que a través de ella el niño tiene la posibilidad de desarrollar aspectos tan importantes como: la lateralidad, la coordinación de movimientos, la respiración... En este artículo vamos a ver el concepto y características de la psicomotricidad, los beneficios que ésta aporta a los más pequeños, los elementos que integran el desarrollo psicomotor y algunas orientaciones a tener en cuenta a la hora de trabajar la psicomotricidad en el aula (p. 85).

Según Sánchez Salmerón, A. C. (2017).

La Psicomotricidad sirva a los escolares desde edades muy tempranas a explorar sus propias capacidades y habilidades perceptivomotrices, ayudándoles a relacionarse en los

diferentes contextos sociales en los que se encuentran inmersos y adquieran hábitos saludables relacionados con el cuidado del propio cuerpo (p. 271).

Educación Infantil

Segun Fernández & Montero (2016). “Durante la etapa de la Educación Infantil es cuando se desarrollan las habilidades emocionales y cuando más abiertos estamos al mundo emocional” (p. 63).

La educación infantil es la etapa donde los niños empizan a descubrir cosas nuevas, las cuales son de vital importancia para el desarrollo y aprendizaje de lo niños.

Como lo afirma Gil, Gómez, Contreras & Gómez (2008). “La educación infantil nos llevará a establecer una metodología educativa basada en las experiencias, en actividades lúdicas y en juegos, y esta es la forma como se abordarán los diferentes contenidos educativos que hemos establecido” (p. 169).

Segun Jiménez, Pérez, & Fernández (2007). “Por ello consideramos que es en Educación Infantil donde debe promoverse un primer nivel de reflexión sobre las actividades cotidianas, favoreciendo el análisis de unas actuaciones sobre otras y la justificación de su adecuación” (p. 5).

Como lo afirma Lucas, F. M. M. (2015).

La educación infantil ha de conocer las funciones que pueden desempeñar los recursos materiales en esta etapa, con el fin adaptarlos a las necesidades e intereses de los alumnos y hacer de este método de aprendizaje un camino más eficiente para la formación integral de los discentes (p. 15).

Segun Cassà, È. L. (2016). “La Educación Infantil de 0 a 3 años como he comentado, podemos trabajarla en dos vertientes, o bien directamente con el niño en algún caso, o bien con

sus padres” (p. 286).

Segun Cassà, È. L. (2016). “La Educación Infantil deba ser la seguridad emocional, pues además es la necesidad psicológica más importante a lo largo del ciclo vital y, en especial, en la infancia” (p. 449).

Como lo afirma Macías, M. C. (2011). “La Educación Infantil debe estimular y fomentar este tipo de expresión para sacar de ella el máximo rendimiento educativo, aceptando y propiciando formas de lo más diversas” (p. 2).

Segun Noriega & Fariñas (2015).

Pero la diversidad no solo se aprecia en los niños que asisten a las aulas de educación infantil (desarrollo, capacidad, intereses, estilos de aprendizaje, lengua materna, contexto social, historia previa, etc.), sino que también está presente en sus familias (estructura, pautas y estilos de crianza, expectativas educativas, cultura, idioma, procedencia, nivel socio-cultural, historia previa, etc.), en los profesores (experiencia, formación, actitudes, estilos docentes, áreas de especialización, etc.), en los equipos directivos (número, estilo, liderazgo, conocimiento, experiencia, etc.) y en el resto de personal de la escuela. La diversidad es algo que se hace extensivo a todos los miembros de la comunidad educative (p.148).

Como lo afirma de Moya Martínez & Vivar (2015).

La Educación Infantil es un término con el que hacemos referencia a algo mucho más profundo que una mera etapa educativa inicial en la vida de los escolares. Ciertamente, es un concepto que implica todo un modo de entender la Educación, en el sentido más pleno y profundo de la palabra (p. 2).

Segun Marín & Sánchez (2015). “La Educación Infantil ya no se entiende como potestad

de las familias ni de sus circunstancias sociolaborales y económicas, sino como derecho de la persona desde su Nacimiento” (p.1095).

Como lo afirma Gútez Cuevas, P. (1995).

La educación infantil ha de ser entendida como la base e inicio del proceso educativo, dirigida y ofertada a todos los niños que la demanden, debe ser una oferta educativa reglada y generalizada para toda la población comprendida entre los cero y los seis años (p.102)

Segun Aragonese & Pastor (2015). “Los cuentos motores son muy útiles en Educación Infantil, ya que poseen un lenguaje sencillo, lo cual permite que el alumnado se sienta más identificado” (p.26).

Ambientes de Aprendizaje

Segun Bazantes, Zúñiga & De Mora. (2019).

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado, y promueven por si mismas poderosas experiencias de aprendizaje para las niñas y los niños. Estos ambientes intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueve el aprendizaje activo, proporcionando un ambiente en que las niñas y niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear (p.203).

Los ambientes de aprendizaje han tenido una evolución en la actualidad con el fin de que la sociedad o el mundo entero tenga la oportunidad de conocer toda la información que hay acerca de los diseños en relación con el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes.

Como lo afirma Catucumbamba & Sierra (2018).

Los ambientes de aprendizaje son lugares donde los infantes pueden encontrar experiencias significativas, compartiendo el conocimiento adquirido y que a la vez permitirá desarrollar nuevas destrezas que impulse n a los infantes a convertirse en seres autónomos y capaces de interactuar con sus pares cumpliendo normas y reglas establecidas en cada espacio. Los niños y niñas son seres sociables con la necesidad de establecer relaciones interpersonales a más de su familia, con otras personas como sus pares, docentes y personas que trabajan en la institución (p.3).

Los ambientes de aprendizaje están enfocados en el proceso y desarrollo de los niños, ya que permite que los infantes aprendan de una manera más dinámica y que exploren los diferentes espacios y materiales con los cuales se realizan las actividades.

Segun Muñoz Valarezo, H. G. (2023). “Los ambientes de aprendizaje son entornos que buscan promover y facilitar el aprendizaje en los estudiantes, y pueden variar dependiendo del tipo de aprendizaje y objetivos educativos que se quieran alcanzar” (p. 2).

Los ambientes de aprendizaje son muy importantes en el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que estos permiten diseñar diferentes estrategias y tambien integrar todos los miembros de la familia con el fin de garantizar que los conocimientos y habilidades que adquiere cada niño sea de calidad y significativo.

Como lo afirma Fajardo Bustos, R. D. P. (2016).

Los ambientes de aprendizaje permiten a los niños y niñas dar otro sentido a su ámbito escolar y familiarizarse con la cultura escrita, por esta razón se escogió diseñar actividades que se vincularan desde ambientes de aprendizajes que favorecieran de manera rápida y efectiva los procesos de lectura y escritura en el grupo de estudiantes de este estudio (p. 3).

Segun Loor Zambrano, D. E. (2015). “Los ambientes de aprendizajes deben poner en juego la creatividad e imaginación de los docentes para despertar el interés en los estudiantes y que estos se sientan a gusto en el lugar de trabajo” (p. 6).

Como lo afirma Lázaro-García, L. (2015).

Los ambientes de aprendizaje es de vital importancia la labor de observación para poder ir adecuando las propuestas a las necesidades de los niños. Al ser una metodología innovadora, los ambientes de aprendizaje deben pasar por un período de pruebas, de ensayos, en el que todos los miembros de la comunidad educativa vayan adaptándose y haciéndose suyos los ambientes (p. 31).

Segun Cruz Acurio, M. L. (2018).

Los ambientes de aprendizaje vienen a constituirse como un método practico de enseñanza, los cuales se encuentran orientados por el docente, quien debe hacer énfasis para que este aprendizaje no solo pueda ser utilizado dentro del aula de clases, sino que pueda prolongarse a nuevos campos existentes. Siendo estos perdurables a lo largo de la vida de cada niño y niña (p.6).

Como lo menciona González Coronel, A. I. (2018).

Para realizar una definición de ambientes de aprendizaje convencional y no convencional, en primera instancia se debe entender al ambiente de aprendizaje, se dice que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje (p.6).

Segun Jamauca & (2017). “Los ambientes de aprendizaje en el aula atendiendo en cada uno las necesidades y particularidades en el desarrollo de la primera infancia , base fundamental

en la vida académica del ser humano” (p. 14).

Como lo afirma Meneses & López (2014). “Los ambientes de aprendizaje, analizando, en primer lugar, el concepto mismo de «ambiente de aprendizaje», las dimensiones que lo configuran y su diferenciación del concepto de «espacio escolar»” (p.34).

Grados Párvulos y Caminadores

Párvulos este grado esta conformado por los niños entre las edades de 2 a 3 años, en esta etapa los niños empiezan a controlar esfínteres y a ser más independientes en la vida cotidiana, empiezan a hablar y a preguntar el porqué de todas las cosas, les llama más la atención de construir cosas, de leer imágenes. Como se cita en Cirilo, A. O., & Rodríguez Roa, E. G. (2020). Ciudad de México, cuatro en San Luis Potosí y una en Veracruz. (Cárdenas, 2005: 20). Las escuelas para párvulos buscaban que «[...] los niños a través del juego comenzaran a recibir lecciones instructivas y preparatorias que más tarde perfeccionarían en las escuelas primarias» (SEP, 1988: 24-25). En este grado las áreas más importantes para el aprendizaje es el desarrollo psicomotor y el desarrollo cognitivo en los cuales se trabaja, el diferenciar el día y la noche, lograr mantener la atención por algunos minutos, empezar a conocer formas y figuras, realizar juegos de memorias, corre, salta, baila, realiza actividades de motricidad gruesa, pasa hojas de cuentos, construye torres con fichas, abrir y cerrar tapones, comer y beber solos, garabatear y realizar actividades de motricidad fina.

Caminadores este grado esta conformado por los niños desde los 6 meses hasta los 2 años de vida, en este momento los niños empiezan a gatear, dar sus primeros pasos, a balbucear, a sostener los objetos, dicen sus primeras palabras, en esta etapa los niños exploran diferentes cosas, empiezan a reconocer colores, formas, desarrollan la motricidad fina tales como pintar, moldear, rasgar y encajar entre otras cosas.

Juego

El juego es actividades divertidas y satisfactorias para los niños, ya que gracias a esto el desarrollo y aprendizaje se les facilita. Meneses & Monge (2011) afirman. “El juego se caracteriza también como una actividad placentera, ya que consiste en movimientos libres, sin dirección fija ni obstáculo cualquiera” (p.3). El juego es muy importante en el proceso y desarrollo de los niños, ya que esto permite que su educación sea de calidad y significativo. Con estos juegos didácticos, los niños de todas las edades mejoran su nivel académico, ya que estos abarcan las diferentes habilidades y conocimientos de los niños. Meneses & Monge (2011) afirman. “Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa” (p.3). Las contribuciones del juego al desarrollo motor, cognitivo, social y afectivo – emocional se puede decir que fortalece estos procesos, ya que permite que los niños interactúen con las demás personas de manera respetuosa y cariñosa. Desde ese momento los infantes comienzan a interactuar y tener vida social en la que los niños puedan dar sus diferentes puntos de vista. Los niños en la gran mayoría de su tiempo se la pasan jugando, las reglas del juego se modifican de acuerdo con la capacidad y edad de los infantes. El juego no es solamente una diversión, sino que son actividades que fortalecen los diferentes desarrollos los cuales son muy importantes para su aprendizaje. En la mayoría de los casos el juego se puede facilitar más teniendo diferentes materiales tales como cajas de cartón, piedras, palos de escoba, tapabocas, pelotas, vasos plásticos, entre otros los cuales se ejecutan de acuerdo con la edad de cada uno de los niños. Podemos decir que el juego es una actividad, pero a su vez también es una diversión de los niños en los cuales aprenden nuevos conocimientos, el juego ayuda a fortalecer la seguridad en ellos mismos y con las demás personas. El juego permite que los infantes identifiquen y aprendan los diferentes valores los cuales son de vital importancia para el

desarrollo y aprendizaje de los niños, asimismo logra que los infantes puedan resolver los diferentes problemas o conflictos que se les presente en el transcurso de su vida.

Segun Torres, C. M. (2002).

El juego tomado como estrategia de aprendizaje no solo le permite al estudiante resolver sus conflictos internos y enfrentar las situaciones posteriores, con decisión, con pie firme, siempre y cuando el facilitador haya recorrido junto con él ese camino, puesto que el aprendizaje conducido por medios tradicionales, con una gran obsolescencia y desconocimiento de los aportes tecnológicos y didácticos, tiende a perder vigencia (p. 291)

Como lo afirma Axline, V. M. (1975).

La terapia de juego se basa en el hecho de que el juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño. Es una oportunidad que se le da para que exprese sus sentimientos y problemas por medio del juego, de la misma manera que un individuo puede verbalizar sus dificultades en ciertos tipos de terapia con adultos (p. 18).

Segun Carrión, A. L. A. (2020). “Los juegos son de gran utilidad en el medio educativo, funcionan como estrategias de enseñanza, de tal manera que, el objetivo principal del juego es de incrementar y estimular a los estudiantes, hacia una enseñanza y aprendizaje creative” (p. 132).

Como lo afirma Abad & Ruiz (2011). “El juego es una manera de asimilar la cultura y de conocer la realidad del mundo que nos rodea y en el que el niño tiene que aprender a vivir” (p. 30).

Segun Murillo, M. (2009). “El juego es una actividad que posee muchas y diversas características y que ejerce en la educación una función importante, pues a través del juego se adquieren roles que el niño asume de forma particular” (p. 3).

Como lo afirma Iglesias, J. L. L. (2013). “El juego es una necesidad es reconocer la forma específica con la que los niños abordan la realidad, sea física, social o intelectual” (p. 104).

Actividades Pedagógicas

Las actividades pedagógicas son herramientas que facilita el desarrollo y aprendizaje de los niños estas se realizan en un aula de clase. Hay varias actividades que se realizan de diferente manera en esas encontramos las actividades grupales las cuales ayudan a que los niños interactúan con los demás compañeros y de esta manera tener una comunicación más afectiva y adecuada, las actividades prácticas que son las que permiten exponer lo aprendido en clases anteriores, actividades de juego esta nos permite que el aprendizaje sea de calidad y significativo entre otras actividades. Cueto (2008) afirma.” Actividades pedagógicas dinámicas donde el eje de la participación esté centrado en el alumno para la comprensión de aprendizajes profundos y relativamente permanentes” (p. 2).

La importancia que tienen los aspectos es que cuenta con diferentes actividades pedagógicas para que el docente fortalezca el desarrollo y aprendizaje de los alumnos en la adición. Como se cita en Cueto (2008).

López (2000), especifica que al plantear el desarrollo de las actividades pedagógicas se deben considerar elementos o categorías tales como: “Estrategias, evaluación, contenidos y evaluación esto implica una elección que debe ser planificada para facilitar la obtención de propósitos definidos en el aula” (p. 58).

Los docentes deben tener en cuenta las capacidades que tiene cada infante esto con el fin de diseñar actividades pedagógicas de acuerdo con cada necesidad, esto con el fin de que el desarrollo y aprendizaje de los niños sea de calidad y significativo. Se debe recalcar o mencionar

que todos los infantes no aprenden de la misma manera, debido a que tienen diferentes capacidades y habilidades los cuales los hace ser únicos.

Acción Pedagógica

Las acciones pedagógicas son el resultado de un vínculo de cosas tales como el pensar, sentir y actuar. Las acciones pedagógicas son las encargadas de brindar la forma de que los niños aprendan y se desarrollen adecuadamente. EDUCA (2001) afirma. “La acción pedagógica es ejecutada en el marco de aula, de la familia y de la comunidad, a través de distintos actores educativos o personas significativas que se relacionan con los niños” (p.2). En las acciones pedagógicas también se deben involucrar a la familia, debido a que es fundamental para el desarrollo y aprendizaje de cada niño. Estas acciones pedagógicas buscan encontrar ambientes adecuados donde se desarrollan las diferentes actividades y así mismo lograr el objetivo el cual es que tengan un excelente aprendizaje. La acción pedagógica debe ir realizada a las reglas y lineamientos que se tienen en las instituciones.

Desarrolla su acción pedagógica, de acuerdo a los lineamientos fundamentales del currículo del nivel de educación inicial: normativa e instrumentos pedagógicos, ambiente de aprendizaje, rol del docente como facilitador y mediador del desarrollo y del aprendizaje del niño, registro de matrícula, evaluación del desarrollo infantil, asesoría pedagógica especializada (p.4).

Lúdica

Son estrategias diseñadas para crear ambientes para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que esto permite a socializar con los demás y de esta manera lograr que los conocimientos sean adquiridos con mayor facilidad. La lúdica es la planeación de actividades y el espacio donde los niños disfrutan, gozan y su felicidad es plena a la hora de realizar sus

actividades. Posada (2014) afirma. “La lúdica como herramienta didáctica que desarrolle integralmente, genere gozo y libere al individuo a cambio de controlarlo” (p.11). La lúdica tiene como fin de formar seres independientes, activos, capaces de tomar cualquier tipo de decisiones, en este proceso se debe trabajar de la mano profesores y alumnos esto con el fin de garantizar el desarrollo y aprendizaje. Posada (2014) afirma.

La lúdica como estrategia didáctica en la búsqueda de la formación de sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, para lo cual es deseable la participación activa de profesores y alumnos que interactúen en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre el conocimiento (p.11).

La lúdica es fundamental en desarrollo de cada infante, ya que esta permite que sus capacidades y habilidades sea fortalezcan de una manera única y que les ayudara a realizar cualquier tipo de actividades que se realicen en cada una de las aulas de clase. Las actividades lúdicas es uno de los factores más importantes, debido a que fortalecen el proceso de aprendizaje de los niños, permitiendo que disfruten y se les facilite el desarrollo de las actividades, esto garantizando que la psicomotricidad se fortalezca.

Se debe tener en cuenta que a pesar de que las actividades lúdicas fortalecen el desarrollo no todos los niños cuentan con las mismas posibilidades de aprender, ya que hay algunos infantes que su proceso de aprendizaje es más rápido que otros.

Didáctica

Es un lenguaje científico el cual nos enseña un aprendizaje más fácil, con esta disciplina nos permite tener una mejor comunicación con nuestros alumnos para así lograr un aprendizaje más productivo. La didáctica son herramientas que nos facilitan un mejor

aprendizaje debido a que todas las personas tenemos distintas maneras de aprender y nos permite interactuar con las demás personas.

Las estrategias didácticas nos permiten elaborar una clase más armónica, agradable para así obtener un mejor desempeño y aprendizaje en los estudiantes. Este método todas las personas debemos plasmar en la enseñanza y aprendizaje para así lograr los objetivos propuesto en clase o en la vida cotidiana. La didáctica para nosotros como maestros es muy importante debido a que es una dinámica que nos facilita una mejor enseñanza y aprendizaje para los alumnos, ya que las personas especialmente los niños aprenden más fácilmente por medio de juegos, videos, imágenes, etc. Esta herramienta nos favorece tanto a los docentes como a los alumnos por que nos permiten interactuar y comunicarnos de una manera fácil. La didáctica y la pedagogía van de la mano por que la didáctica le ofrece muchos beneficios a los docentes o pedagogos para que puedan ejecutar las actividades con una mayor seguridad.

La secuencia didáctica está conformada por 3 actividades que son: inicio, nudo y desenlace los cuales serán de gran ayuda para que los profesores sean mejores en su profesión. Los aspectos más relevantes que tiene la didáctica son: Una estrategia o planificación por parte de los docentes para de esta manera organiza las clases de manera didáctica y así garantizar un desarrollo y aprendizaje significativo. Los aspectos más relevantes que tiene la didáctica son: Una estrategia o planificación por parte de los docentes para de esta manera organiza las clases de manera didáctica y así garantizar un desarrollo y aprendizaje significativo.

Sentidos

Los sentidos desde la definición de Rodríguez (2021) es :

Los sentidos especiales son aquellos que responden a distintos tipos de estímulos, que influyen en la vista, el oído, el equilibrio, el olfato y el gusto. Lo hace a través de una serie

de receptores alojados en los órganos que controlan los sentidos como ojos, oído y nariz, ayudan a detectar los estímulos que se producen en el entorno. Sin la ayuda de los sentidos no podríamos oler o degustar nuestro plato favorito, ni apreciar los colores, ni oír una canción (p.3).

Se puede decir que los sentidos son capacidades sensoriales que permite que los órganos perciban y procesan la información por lo tanto la etapa sensoriomotora, según la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, es la primera etapa del desarrollo cognitivo de los niños, que abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los 2 años de edad. Durante esta etapa, los niños exploran y comprenden el mundo principalmente a través de sus sentidos y acciones motoras.

En el contexto de la clase o el entorno educativo, los niños en la etapa sensoriomotora suelen interactuar con su entorno de manera activa y exploratoria. Aquí hay algunas formas en que los niños pueden actuar en clase durante esta etapa:

Exploración sensorial: Los niños en la etapa sensoriomotora tienden a explorar activamente los objetos y materiales que tienen a su alcance. Pueden tocar, agarrar, sacudir y manipular objetos para experimentar diferentes texturas, formas y propiedades físicas.

Movimiento y actividad motora: Los niños en esta etapa son muy activos y están constantemente en movimiento. Pueden gatear, caminar con ayuda o incluso dar sus primeros pasos independientes. Durante la clase, es probable que se muevan alrededor del espacio, investigando su entorno y buscando nuevas experiencias sensoriales y motoras.

Imitación: Los niños en la etapa sensoriomotora también comienzan a mostrar signos de imitación de las acciones y comportamientos de los adultos y otros niños que los rodean. Pueden intentar imitar movimientos simples, gestos o sonidos que observan en su entorno.

Interacción social temprana: Aunque la interacción social en esta etapa es limitada en comparación con etapas posteriores del desarrollo, los niños sensoriomotores pueden participar en interacciones breves y simples con sus compañeros y cuidadores. Pueden sonreír, hacer sonidos, señalar objetos de interés y responder a estímulos sociales básicos.

Experimentación con objetos: Durante esta etapa, los niños están desarrollando una comprensión básica de la causa y el efecto. Pueden disfrutar de actividades que involucran la manipulación de objetos y la observación de cómo sus acciones afectan el mundo que los rodea.

En resumen, en la etapa sensoriomotora, los niños son curiosos, activos y están constantemente explorando y aprendiendo sobre su entorno a través de sus sentidos y acciones motoras. En el entorno educativo, es importante proporcionar oportunidades de juego y exploración que fomenten su desarrollo sensorial, motor y cognitivo.

Clasificación de Actividades

La clasificación de actividades desde la definición de Verdú & Valcárcel (1992) son:

Pre calentamiento (Warm-up). Música, canciones, mimo, ejercicios físicos, chistes, juegos, etc. Esta actividad tiene el objetivo de que los alumnos se sientan estimulados, relajados, motivados, atraídos y preparados para la lección. No tiene que estar necesariamente relacionada con el objetivo de la lección.

Contextualización (Setting). Se focaliza la atención sobre un tema o tópico determinado. Evocación verbal o no verbal del contexto que es relevante para el objetivo de la lección; por medio de preguntas/respuestas, presentación de visuales, o material grabado (audio o visual) de sonidos o gente, el profesor centra la atención de los alumnos hacia un tema o tópico que van a tratar más adelante.

Relatar acontecimientos o historias (Story-telling). Presentación oral de una historia o acontecimiento por parte del profesor. Implica el uso de un discurso extendido, y no necesariamente basado en la lección. Suele tener el objetivo de mantener la atención o motivación de los alumnos, y a menudo conlleva un propósito de entretenimiento.

Conversaciones a propósito (Apropos). Conversaciones y otras interacciones verbales con una orientación social, mantenidas por el profesor y los alumnos, o incluso visitantes, sobre temas o acontecimientos de la vida real, que surgen en el transcurso de una lección; normalmente no conllevan ninguna preparación previa y son típicamente auténticas y genuinas.

Juegos (Games). Actividad lingüística organizada, que consta de una - O tarea u objetivo específico y de un conjunto de reglas que implican algún tipo O de competición entre jugadores (ej. juegos de tableros, el ahorcado, el bingo, etc.). Su objetivo principal es el de entretener y relajar, practicando a la vez determinados patrones lingüísticos.

Juego de personajes (Role-play). Representación de forma relativamente libre por parte de los alumnos de papeles específicos; se diferencia de la "reconstrucción de diálogos" (act.20) en el hecho de que los datos mínimamente indispensables para el desarrollo de la interacción durante la actividad se suministran sólo al comienzo y no en el transcurso de la misma.

Coordinación y Equilibrio

Como lo afirma Villa, C. (2010).

La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C., del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores (p. 2).

Según Villa, C. (2010).

“El equilibrio corporal se construye y desarrolla en base a las informaciones viso-espacial y vestibular. Un trastorno en el control del equilibrio, no sólo va a producir dificultades para la integración espacial, sino que va a condicionar en control postural” (p. 8).

Según Rodríguez, C. C. (2011).

El trabajo sobre coordinación y equilibrio se realizará a través de las habilidades y destrezas básicas. En los primeros años escolares, la mejora funcional del dominio corporal supone la adquisición de múltiples conductas motrices de carácter y a utilitario, lúdico o expresivo, que son fundamentales para el desarrollo integral del alumnado (p. 1).

Atención y Concentración

Meza, DTYC, LA ATENCION & EL, N. Y. N. E. (2016).

Para desarrollar la atención y concentración de los niños, en esta etapa tan especial del niño debemos aplicar estrategias de enseñanza por medio del juego, armar y desarmar rompecabezas, incentivar lo que les gusta hacer, si le gusta pintar, la música, bailar, cantar, algún deporte específico, etc., también, enseñarle buenos modales, hábitos y costumbres, hay que tener presente, las personas se hacen, y no nacen con las actitudes, que hay que enseñales y desarrollárselas a través de su crecimiento y en los ambientes de aprendizaje, competencias que les harán ser excelentes personas y profesionales, para así tener en el futuro personas de bien, que de igual manera transmitirán esos valores y costumbre de generación en generación (p. 7)

Memoria

La memoria se refiere a la capacidad del cerebro para codificar, almacenar y recuperar información. Es el proceso mediante el cual podemos recordar y aprender de experiencias pasadas, conocimientos y habilidades.

Retención

La retención se refiere a la capacidad de mantener y conservar la información en la memoria a largo plazo. Es la habilidad para recordar y aplicar conocimientos y habilidades aprendidas previamente.

La memoria y la retención son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo, ya que permiten a las personas recordar y aplicar conocimientos y habilidades en diferentes contextos.

Autoestima

La autoestima se refiere a la valoración y percepción que una persona tiene de sí misma. Es la opinión que tenemos sobre nuestras propias capacidades, logros y características.

Confianza

La confianza se refiere a la creencia en nuestras propias habilidades y capacidades para realizar tareas y alcanzar objetivos.

La autoestima y la confianza están estrechamente relacionadas, ya que una autoestima alta puede fomentar la confianza en sí mismo, y viceversa. Ambas son fundamentales para el bienestar emocional y el éxito en diferentes áreas de la vida.

Frustración

La frustración es un estado emocional que surge cuando una persona se siente bloqueada o impedida para alcanzar un objetivo o satisfacer una necesidad.

Ansiedad

La ansiedad es un estado emocional caracterizado por sentimientos de nerviosismo, inquietud y temor

Tanto la frustración como la ansiedad pueden afectar negativamente la calidad de vida y el bienestar emocional. Es importante abordarlas de manera efectiva para manejarlas y reducir su impacto.

Metodología

Inicialmente se propone una metodología cualitativa donde el etnógrafo es quien observa, participa y modifica las actividades de clase con el fin de generar bienestar a los estudiantes. La etnografía es un método de investigación cualitativa propio de la antropología social y otras ciencias sociales, que consiste en describir y analizar de manera detallada y sistemática las costumbres, comportamientos, creencias y formas de vida de un grupo humano o comunidad. El objetivo de la etnografía es comprender la cultura desde el punto de vista de sus miembros, explorando cómo interpretan su realidad, interactúan entre sí y organizan su vida cotidiana. Las características que podemos encontrar en la etnografía son:

Utiliza la observación participante, donde el investigador convive con el grupo estudiado.

Requiere una inmersión prolongada en el entorno cultural.

Genera descripciones ricas, detalladas y contextualizadas.

Se apoya en entrevistas, diarios de campo, grabaciones, fotografías, etc.

Su enfoque es interpretativo, no estadístico.

Castaño y Quecedo (2002) dicen que este proceso empieza con la recogida de datos, mediante la observación empírica o mediciones de alguna clase, y a continuación se construye, a partir de las relaciones descubiertas, sus categorías y proposiciones teóricas pretendiendo descubrir una teoría que justifique los datos mediante el estudio de los fenómenos semejantes y diferentes analizados, se desarrolla una teoría explicativa.

Las Relaciones Descubiertas entre Exigencia y Motricidad Fina y Gruesa

La exigencia adecuada en actividades como recortar, pegar y colorear fomenta la coordinación mano-ojo y la precisión.

Actividades que requieren manipulación de objetos pequeños, como puzzles o bloques, mejoran la destreza manual.

La práctica regular de actividades que requieren motricidad fina, como dibujar o hacer rompecabezas, aumenta la velocidad y eficiencia.

Actividades que exigen precisión y atención, como pintar o hacer laberintos, mejoran la capacidad de atención y concentración.

Actividades que requieren movimientos amplios, como correr, saltar o bailar, mejoran la coordinación corporal y la estabilidad.

Ejercicios que exigen esfuerzo físico, como trepar o mover objetos pesados, fortalecen los músculos y mejoran la resistencia.

Actividades que requieren equilibrio, como caminar sobre una línea o hacer equilibrio en un balanceo, mejoran la estabilidad y la coordinación.

Juegos que involucran movimientos amplios y cambios de dirección, como el fútbol o el baloncesto, mejoran la percepción espacial y la orientación.

Relaciones entre Disciplina y Motricidad Fina y Gruesa

La disciplina ayuda a mantener la atención en tareas que requieren precisión y coordinación mano-ojo, como recortar, pegar y colorear.

La práctica regular de actividades que requieren motricidad fina, como puzzles o rompecabezas, fomenta la perseverancia y la resolución de problemas.

La disciplina en la realización de tareas motoras finas mejora la precisión y la exactitud.

La disciplina en la práctica de actividades físicas, como correr, saltar o bailar, mejora la

coordinación y el equilibrio.

La participación en actividades físicas estructuradas, como deportes o gimnasia, fomenta la autodisciplina y la responsabilidad.

La práctica regular de actividades físicas mejora la resistencia y la capacidad para superar

Relaciones entre Indicaciones y Motricidad Fina y Gruesa

Indicaciones precisas y claras facilitan la realización de tareas que requieren coordinación fina, como recortar, pegar y colorear.

Indicaciones detalladas ayudan a los niños a entender y realizar tareas motoras finas con precisión.

Indicaciones claras y concisas permiten a los niños completar tareas motoras finas de manera más rápida y eficiente.

Indicaciones precisas ayudan a mantener la atención en tareas que requieren motricidad fina.

Indicaciones claras y demostraciones ayudan a los niños a entender y realizar movimientos amplios, como correr, saltar o bailar.

Las indicaciones claras y precisas ayudan a los niños a entender y seguir instrucciones.

La realización exitosa de tareas motoras gracias a indicaciones claras mejora la confianza y la autoestima.

La comunicación efectiva a través de indicaciones fomenta la cooperación y la comunicación.

Relación entre Orden y Motricidad Fina y Gruesa

El orden ayuda a los niños a desarrollar habilidades de organización y planificación.

La realización de tareas motoras en un orden establecido fomenta la disciplina y la

responsabilidad.

La cooperación y la comunicación en actividades motoras ordenadas fomentan habilidades sociales.

El orden en la realización de ejercicios físicos y actividades motoras gruesas, como correr, saltar o bailar, mejora la coordinación corporal.

La secuencialidad en la realización de movimientos amplios ayuda a mejorar el equilibrio y la estabilidad.

Categorías

Fortalecimiento del Aprendizaje

Los estudiantes demuestran una comprensión más profunda y pueden aplicar conceptos en diferentes contextos. Los estudiantes se involucran activamente en las clases y muestran interés en aprender, pueden resolver problemas de manera más efectiva y eficiente, aplican habilidades y conceptos aprendidos en situaciones cotidianas, mejoran sus habilidades de comunicación, cooperación y resolución de conflictos obtienen mejores resultados en pruebas y evaluaciones, se sienten más seguros de sus capacidades y logros, muestran interés en aprender y explorar nuevos temas.

Capacidad y Autonomía

En los diferentes videos que se muestra la realización de las diferentes actividades que se realizaron para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa de los niños todos debían hacer las actividades sin importar si lo lograban o no hacer esto se logra por la exigencia que debe tener la docente, ya que esto permite a que los niños obtengan el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa.

Como lo afirma Ramirez, L. D. V., & Bermudez, A. D. (2019).

El desarrollo psicomotor es muy importante para el niño y la niña, porque ayuda a la creciente maduración de la neuro-musculatura en la primera infancia permitiendo, realizar con destreza, las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el mejoramiento de las mismas, siempre que haya un adecuado desarrollo neuro-muscular (p. 3)

Supervisar

Por medio de las diferentes clases se logró supervisar el avance que obtenía cada estudiante, también se logró mejorar las planeaciones gracias a las sugerencias realizadas por la rectora y colegas del jardín como se puede observar en la página 69, 70 y 71

Diseño Metodológico

Identificación del enfoque	Cualitativo
Tipo de enfoque cualitativo	Investigación descriptiva.
Población	72
Muestra	26
Muestreo	Conveniencia
Diseño de instrumentos	Diario de campo, formatos de observación, formatos de evaluación

El grupo está conformado por 26 estudiantes del grado caminadores y párvulos, 10 son niñas y 16 son niños. El jardín es estrato 2. Los días de observación son lunes y jueves durante 2 meses de clases. Los lunes las asignaturas impartidas son desarrollo psicomotor, ciencias y danzas. Los días jueves sociales, español y desarrollo cognitivo. La mayor recolección de datos sucede en las materias de desarrollo psicomotor y cognitivo

Durante la observación se evidencia

En este proceso es importante involucrar a educadores, padres y niños en el diseño de las actividades y juegos. Realizar talleres participativos donde se generan ideas, se seleccionando actividades y se establezcan metas claras para el proyecto de desarrollo psicomotor y cognitivo.

Actividades que hacen parte de la observación como técnica de investigación.

Campos y Martínez, (2012) define la observación por sí misma como una de las formas más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer, consciente en utilizar los sentidos ya sea para describir, analizar o explicar desde una perspectiva científica, válida y confiable algún hecho, objeto o fenómeno desde una forma participante, no participante, estructurada o no estructurada. Con el objetivo de aplicar esta técnica, se usan tres instrumentos: diarios de campo, formato de observación y formato de evaluación.

Implementación de Actividades Lúdicas

Se diseña una variedad de actividades y juegos que promuevan el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. Estas actividades pueden incluir juegos de manipulación, actividades con materiales sensoriales, ejercicios de equilibrio y coordinación, entre otros.

Registro y Seguimiento

Se lleva un registro detallado de la implementación de las actividades, incluyendo observaciones, fotografías y videos. Se realiza un seguimiento del progreso de los niños en relación con las metas establecidas.

Instrumento de Recolección de Datos

Hay tres instrumentos usados para la recolección de datos que aparecen a continuación.

Análisis de Datos

En el proceso de observación en el mes de marzo los niños de caminadores y párvulos el Lunes 4 los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, el niño 15 no hace pataleta porque no quiere hacer la fila, entonces la miss le pide que por favor haga la fila lo alza y lo coloca en la respectiva fila, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila pero el niño 14 se estaba mojando e hizo pataleta porque no se quería ir para el salón, lo retire del lavamanos lo seque y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesusito de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papa Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, luego nos disponemos a colocar dos sillas las cuales son donde se pegara la cinta, seguidamente se les pone dos colchonetas, dejo los niños a la observación de la auxiliar mientras salgo del salón a buscar tres recipientes y pelotas plásticas para realizar la actividad, cuando todo estaba previamente listo empezamos a realizar la actividad, se le explico cómo era la dinámica para hacerla la actividad, en seguida se le pidió a niño1, al niño 7 y a la niña 16 que se recostaran en las colchonetas bocarriba, se les coloco los recipiente atrás de cada cabecita, cuando la miss les decía ya puede empezar a realizar la actividad ellos empezaron a coger las pelotas se ponían de rodillas y pegaban las pelotas en las Cintas, cuando terminaron de pegar las pelotas correspondientes los niños las empezaron a despegar para devolverlas nuevamente al recipiente

en seguida se le pidió al niño 6, al niño 10 y al niño 22 que se recostaran en las colchonetas bocarriba, se les colocó el recipiente atrás de cada cabecita, cuando la miss les decía ya puede empezar a realizar la actividad ellos empezaron a coger las pelotas se ponían de rodillas y pegaban las pelotas en las Cintas, cuando terminaron de pegar las pelotas correspondientes los niños las empezaron a despegar para devolverlas nuevamente al recipiente, en ese momento el niño 15 se levantó y empezó a correr por el salón, entonces la auxiliar le pidió el favor al niño que se sentara y él hizo caso y se continuó realizando la actividad, luego se le pidió a la niña 25, a la niña 12 y al niño 15 que se recostaran en las colchonetas bocarriba, se les colocó el recipiente atrás de cada cabecita, cuando la miss les decía ya puede empezar a realizar la actividad ellos empezaron a coger las pelotas se ponían de rodillas y pegaban las pelotas en las Cintas, cuando terminaron de pegar las pelotas correspondientes los niños las empezaron a despegar para devolverlas nuevamente al recipiente, en seguida se le pidió a la niña 2, a la niña 9 y a la niña 20 que se recostaran en las colchonetas bocarriba, se les colocó el recipiente atrás de cada cabecita, cuando la miss les decía ya puede empezar a realizar la actividad ellos empezaron a coger las pelotas, pero la niña 2 tumbó el recipiente donde tenía las pelotas y las regó en ese instante las docentes recogieron las pelotas al recipiente y lo colocaron en su debido lugar y ahí se pusieron de rodillas y pegaban las pelotas en las Cintas, cuando terminaron de pegar las pelotas correspondientes los niños las empezaron a despegar para devolverlas nuevamente al recipiente, luego se le pidió a la niña 11, a la niña 21 y a la niña 26, que se recostaran en las colchonetas bocarriba, se les colocó el recipiente atrás de cada cabecita, cuando la miss les decía ya puede empezar a realizar la actividad ellos empezaron, pero la niña 21 se quedó acostada por unos segundos y luego sí empezó a coger las pelotas se ponían de rodillas y pegaban las pelotas en las Cintas, cuando terminaron de pegar las pelotas correspondientes los niños las empezaron a

despegar para devolverlas nuevamente al recipiente, por último se le pidió al niño 14, al niño 18 y al niño 13 que se recostaran en las colchonetas bocarriba, se les colocó el recipiente atrás de cada cabecita, cuando la miss les decía ya puede empezar a realizar la actividad el niño 14 se levantó de la colchoneta y se fue luego regreso miraba las pelotas el techo, tocó las pelotas y finalmente cogió una pelota y empezó a realizar la actividad mientras los otros niños empezaron a coger las pelotas se ponían de rodillas y pegaban las pelotas en las cintas, cuando terminaron de pegar las pelotas correspondientes los niños las empezaron a despegar para devolverlas nuevamente al recipiente, finalmente cuando ya todos los niños que fueron ese día realizaron la actividad las miss recogieron todo y lo colocaron en su lugar.

Gracias a la actividad que se realizaron se fortaleció la motricidad fina, gruesa. La motricidad fina facilita el desarrollo en la vida cotidiana de los niños, ya que esta permite el uso de ojos, manos, pies, el cómo vestirse, el amarrarse los cordones, colorear, pintar, decorar entre otros. Ospina, Cardona y Rengifo (2019) afirman:

Cabe resaltar que la motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con las manos a través de la coordinación óculo-manual, siendo capaz de intervenir en los procesos de precisión en lo que concierne a movimientos concretos de forma sincronizada, ayudando a potenciar la destreza manual la cual se ajusta a la coordinación del movimiento independizando la función de cada uno de los dedos (p.8).

El día 7 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8:05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los

respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesusito de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papa Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, seguramente deje los niños con la auxiliar mientras iba a la cocina por el recipiente donde estaban los objetos con gelatina congelada para realizar la actividad, cuando ingrese nuevamente al salón le pedí a los niños que por favor se sentaran para explicarles la manera de como realizaremos la actividad, luego le pedí a la niña 16 que pasara al frente a realizar la actividad la cual era sacar los objetos de la gelatina congelada la niña cogió un objeto y con sus manos y dedos lo rascaba y lo limpiaba para poderle quitar toda la gelatina, en seguida paso el niño 1 el cual toco varios objetos se sopla sus manitos ya que la gelatina estaba demasiada fría, luego paso a realizar la actividad el niño 7 donde el saca los pimpones que estaban más fácil de sacar, en seguida paso el niño 15 que tambien se dio cuenta que los pimpones eran los más fácil para sacar, cuando paso el niño 17 el toco varios objetos para ver cual estaba más fácil de sacar, se colocó el dedo en la boca ya que estaba demasiado frio, seguidamente el niño 3 empezó a tocar los objetos y se dio cuenta que los pimpones eran los más fácil para sacar, en seguida se concentró en sacar un carrito pero estaba muy frio y se sopló la manita, luego paso la niña 20 y saco un pimpón porque observe que era el más fácil, se froto las manitos ya que la gelatina estaba demasiada congelada se miraba sus manos y seguía tocando los diferentes objetos, la niña 9 sin pensarlo ingreso la mano a los objetos y saco una jirafa y la empezó a limpiar con sus manos para quitarle toda la gelatina que tenía, en seguida saco un pimpón y luego saco 2 más, cuando paso la niña 21 intentaba ingresar su mano al recipiente pero le daba como miedo, seguidamente el niño 24 empezó a tocar los diferentes objetos en lo cual se

dio cuenta que podía sacar un pimpón y empezó a sacar todos los pimpones, la niña 26 toco la gelatina congelada y se limpió la mano, luego toco un pimpón de los que estaba afuera y tambien se limpió la mano con la sudadera, 12 empezó a tocar los objetos y saco un objeto de color azul y lo limpio, luego saco un pimpón, en seguida tomo un objeto de color verde y lo empezó a limpiar con ayuda de sus manos, el niño 22 se dio cuenta que los pimpones eran los más fáciles de sacar entonces empezó a sacar todos los pimpones, el niño 10 ingreso la mano y tomo un objeto de color amarillo y lo empezó a limpiar, luego cogió otro objeto y tambien lo comenzó a limpiar con su manos, finalmente saco unos pimpones, la niña 11 cogió varios objetos pero al final tomo uno de color naranja y comenzó a limpiarlo, luego cogió un objeto de color azul lo limpio y lo saco del recipiente, se limpió su mano con la ropa y tomo un pedazo de hielo para sacarlo, sin embargo lo volvió a dejar en el recipiente, la niña 2 empezó a sacar los pimpones los cuales eran los más fáciles de sacar, la niña 25 tambien saco todos los pimpones, el niño 14 introdujo la mano en la gelatina congelada y duro unos segundos con la mano hay metida, finalmente el niño 13 cogía los objetos y se limpiaba las manos con la camisa.

El 11 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesusito de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómalo tuyo es mío no Dios bendiga a papá Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, seguidamente salimos del salón para el patio de baile donde se realice la actividad, los

mande coloque un recipiente con pelotas, en seguida coloque 6 aros en fila 2 sillas en fila y al final coloque una silla el conejo hecho en cartón, luego les dije que la actividad consistía en coger una pelota pasar por los aros subirse y bajarse de las sillas e introducir la pelota en la boca del conejo, se le pidió al niño 6 que pasara a realizar la actividad el niño agarro la pelota y paso los aros, sin embargo le pidió la ayuda a miss para que lo sostuviera de la mano para poder subirse y bajarse de las sillas, intento introducir la pelota en la boca del conejo pero la silla se le corrió la miss al ver que se le corrió la silla opto por ir y tenerle la caja para que pudiera meter la pelota en la boca del conejo, en seguida paso el niño 1 el cual cogió la pelota y paso los aros cuando llego a las sillas tambien le pide la ayuda a la miss la cual está en todo el proceso que están haciendo le pidió que le ayudara a subir y bajar las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida el niño introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que el niño introdujera la pelota, luego paso la niña 16 cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida el niño introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que el niño introdujera la pelota, en seguida el niño 3 cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida el niño introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que el niño introdujera la pelota, luego se le pidió al niño 7 que pasara hacer la actividad entonces el niño cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida el niño introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss

sostuvo la caja para que el niño introdujera la pelota, en seguida la niña 8 paso cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, sin embargo en una del obstáculo de la silla no subió el pie bien y tiro la silla, en seguida el niña introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que la niña introdujera la pelota, luego se le pidió a la niña 9 que pasara a realizar la actividad entonces la niña cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida la niña introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que la niña introdujera la pelota, en seguida el niño 15 paso a realizar la actividad, cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida el niño introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que el niño introdujera la pelota, en seguida paso la niña 25 cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida la niña introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que la niña introdujera la pelota, e seguida la niña 12 paso a realizar la actividad cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida la niña introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que la niña introdujera la pelota, el niño 10 paso a realizar la actividad cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla

tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida el niño introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que el niño introdujera la pelota, en seguida se le pidió a la niña 20 que pasara a realizar la actividad cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida la niña introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que la niña introdujera la pelota, en seguida se le pide al niño 26 que pase a realizar la actividad el niño cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida el niño introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que el niño introdujera la pelota, en seguida se le pidió a la niña 21 que pasara a realizar la actividad cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida la niña introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que la niña introdujera la pelota, en seguida se le pidió al niño 24 que pasara a realizar la actividad el niño cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida el niño introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que el niño introdujera la pelota, luego pasa el niño 5 a realizar la actividad cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida el niño introdujo la pelota en la boca del conejo,

pero la miss sostuvo la caja para que el niño introdujera la pelota, luego paso el niño 18 a realizar la actividad cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida el niño introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que el niño introdujera la pelota, en seguida se le pide al niño 4 que pase a realizar la actividad el niño cogió la pelota y paso los aros sin embargo cuando llego al obstáculo de la silla tambien le pide a la miss que le ayudara a subir y bajar el obstáculo de las sillas, la miss le ayudo a pasar el obstáculo de las sillas, en seguida el niño introdujo la pelota en la boca del conejo, pero la miss sostuvo la caja para que el niño introdujera la pelota, después nos devolvimos al salón a realizar las demás actividades que se tenían programadas para ese día.

Según Orbe Sarzosa, F. E. (2017).

Se puede definir la motricidad gruesa como la habilidad que el niño/as va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Por motricidad gruesa entendemos la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar (p. 115).

El 14 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesusito de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy

mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papá Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, en seguida Sali y deje los niños con la auxiliar mientras fui al salón de jardín donde tome un recipiente y regrese al salón y cogí dos pañales y volví a salir hacia el baño deje el recipiente y los pañales en el baño mientras fui a la cocina a traer el colorante, luego regrese al baño donde moje los pañales para poder obtener el gel superabsorbente, rompí los pañales y heche el gel en el recipiente en seguida le heche colorante lo mezcle y regrese al salón donde heche las fichas escondidas en el recipiente con el gel del pañal en seguida le pedí al niño 7 que pasara a realizar la actividad se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal el niño empezó a sacar las fichas del gel y me las pasaba, el niño 4 paso a realizar la actividad se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal el niño solo metía un dedito en el gel porque no le gusto la textura, en seguida paso la niña 16 se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal la niña empezó a sacar las fichas del gel y me las pasaba, en seguida paso el niño 1 se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal el niño metió las dos manos y empezó a sacar las fichas y a pasármelas, el niño 17 paso a realizar la actividad se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal el niño metió una mano con asco y empezó a sacar las fichas del gel y me las pasa, en seguida paso la niña 8 se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas

del gel del pañal la niña empezó a sacar las fichas del gel y me las pasaba, el niño 10 paso a realizar la actividad se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal el niño metió las dos manos y empezó a sacar las fichas y a pasarlas, luego paso el niño 15 se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal el niño metió las dos manos empezó a raspar con sus uñas el gel para empezar a sacar las fichas, en seguida paso la niña 9 se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal la niña empezó a sacar las fichas del gel y me las pasaba, paso el niño 3 a realizar la actividad, se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal el niño metió las dos manos y empezó a sacar las fichas del gel, en seguida paso la niña 20 se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal la niña metió las manos y empezó a asacar las fichas del gel y a pasármelas, luego paso la niña 25 a realizar la actividad se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal la niña metió las manos y empezó a asacar las fichas del gel y a pasármelas, en seguida paso la niña 12 paso a realizar la actividad actividad se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal la niña metió una mano pero no le gusto la textura entonces se le ayudo para que metiera las dos manos ellas las metió pero sin embargo las sacudió rápidamente por que no le gusto sentir la textura pero así mismo

empezó a sacar las fichas, en seguida paso la niña 2 a realizar la actividad se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal la niña metió las manos y empezó a sacar las fichas del gel y a pasármelas, luego paso el niño 18 a realizar la actividad se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal entonces me acerque a ayudarle al niño a que metiera las manos en el gel a sacar las fichas entonces el niño empezó a sacar las fichas y a pasármelas. Como lo menciona Leturne & Del Carmen (2016).

La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. (p. 83).

El día 18 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesusito de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papá Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, en seguida le explique que tendríamos una evaluación de desarrollo psicomotor entonces debían estar muy concentrados, en seguida empezamos a realizar la evaluación la cual era pasar obstáculos y pegar las pelotas en un aro con cinta entonces los niños empezaron a pasar

a realizar la respectiva evaluación la cual todos la realizaron a su acomodo. Como lo afirma Lupaca Chipana, R. M. (2018).

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas (p. 34).

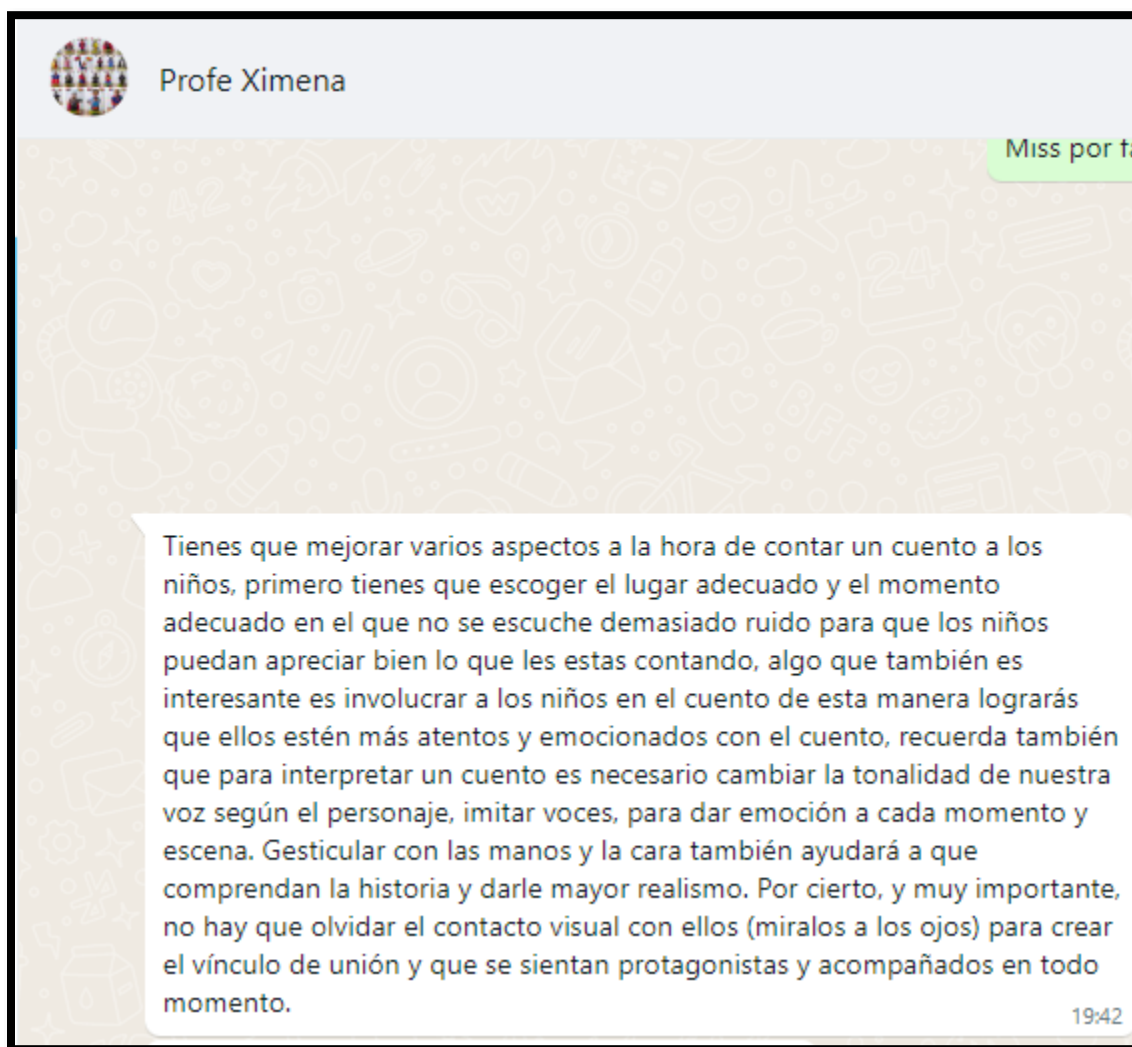
El día 21 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesusito de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papá Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, en seguida le explico que tendríamos una evaluación de desarrollo cognitivo el cual era colocar las pelotas de colores según en el objeto que tuviera el mismo color después de haberle explicado los niños empezaron a realizar la evaluación. Como lo dice Paz & Romo (2012).

La motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, el desarrollo motriz es decisivo para la habilidad de experimentación y

aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia (p.12).

Figura 1

Imágenes con Observación de miss Ximena



Nota. En esta imagen se observa las observaciones que hace la rectora del jardín.

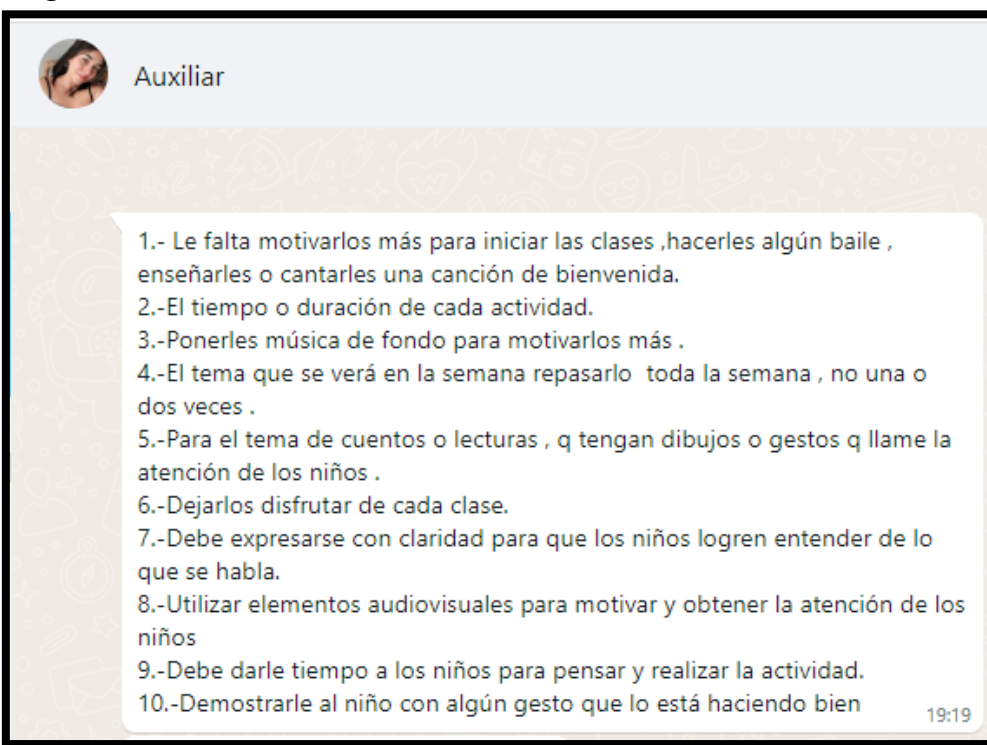
Esta crítica me está ayudando a mejorar cada día un poco más, ya que esta permite que pueda dar lo mejor de mí, para de esta manera seguir desarrollando diferentes actividades con el fin de lograr mejorar la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas del jardín, es muy

importante tener en cuenta que cada actividad que se realiza con los niños es fundamental para el desarrollo psicomotor y desarrollo cognitivo. Según Esparza, O. M. B. (2014).

(...) La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización (...) (pp 2).

Figura 2

Imágenes con Observaciones de la miss Mila



Nota. Imagen donde se observa las observaciones de una colega del jardín.

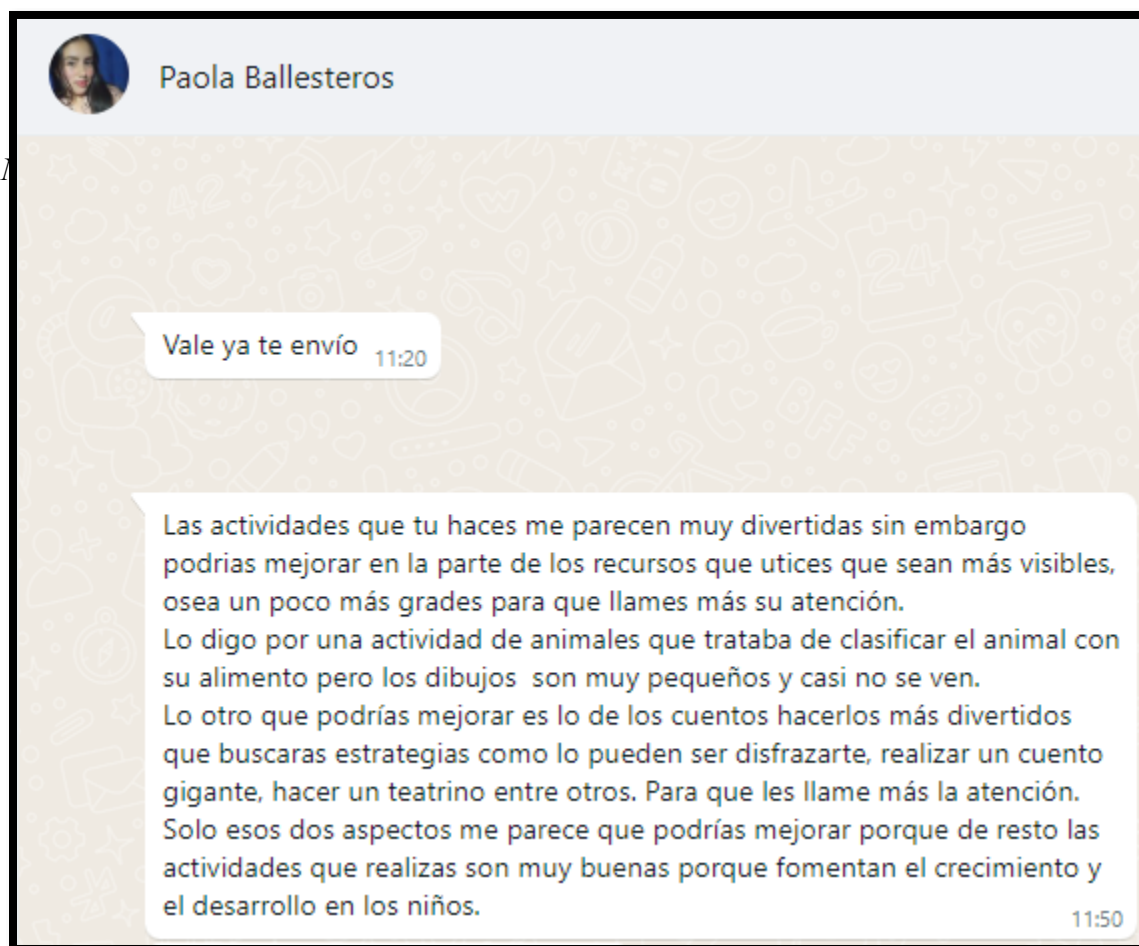
Con cada critica me ayuda a mejorar la realización de la actividad, esto con el fin de fortalecer la motricidad fina y gruesa, Podemos decir que el aprendizaje de los niños depende mucho del desarrollo psicomotor y cognitivo, ya que esto permite a que tengan más agilidad en

las manos y pies. Gracias a esta crítica puedo mejorar en el aspecto de darles más tiempo a la hora de que realicen cada actividad. Como lo afirma Montalván Echeopar, S. (2018).

(...) Se puede decir que la psicomotricidad es una actividad corporal que se da mediante la expresión y del descubrimiento del propio cuerpo, que requieren de una coordinación para poder valerse por sí mismo logrando el dominio de sus movimientos corporales como resultado de la coordinación entre la actividad psíquica y la función motriz entre la mente y el cuerpo no es un simple ejercicio neuromuscular, estando relacionada con aquellas manifestaciones corporales que requieren una coordinación neuromuscular; esta coordinación hará posible el dominio de los movimientos de diferentes partes del cuerpo.es por ello que el aprendizaje de los niños tiene como prioridad las actividades psicomotrices, las cuales van de la mano con el aprestamiento del niño y niña, mejorando su esquema corporal. Se puede decir que la psicomotricidad es una actividad corporal que se da mediante la expresión y del descubrimiento del propio cuerpo, que requieren de una coordinación para poder valerse por sí mismo logrando el dominio de sus movimientos corporales como resultado de la coordinación entre la actividad psíquica y la función motriz entre la mente y el cuerpo no es un simple ejercicio neuromuscular, estando relacionada con aquellas manifestaciones corporales que requieren una coordinación neuromuscular; esta coordinación hará posible el dominio de los movimientos de diferentes partes del cuerpo.es por ello que el aprendizaje de los niños tiene como prioridad las actividades psicomotrices, las cuales van de la mano con el aprestamiento del niño y niña, mejorando su esquema corporal (...) (pp 20).

Figura 3

Imágenes con Observaciones de miss Paola



Nota. Imagen donde se observa las observaciones de una colega del jardín.

Gracias a esta crítica puedo observar que es muy importante que las actividades se debe realizarlas en tamaño gigante para que se pueda apreciar el desarrollo de cada actividad y de esta manera lograr fortalecer la motricidad fina y gruesa. Cada pequeño detalle que sea criticado es un mayor avance para lograr el objetivo que es fortalecer la motricidad fina y gruesa. Cabe resaltar que a la hora de realizar las actividades del desarrollo psicomotor y cognitivo los niños tienen diferentes capacidades a la hora de aprender, ya que cada uno es un ser único e irrepetible.

Segun García & Mabelit (2023). La psicomotricidad se desarrolla a través del cuerpo y del movimiento, fomentando las capacidades motrices, expresivas y creativas de los niños y niñas. También promueve la comunicación y el entendimiento, así mismo potencia el dialogo entre o niños y niñas consigo mismos (...) (pp 6).

Resultados

Para fortalecer la motricidad fina se debe tener en cuenta la habilidad de los niños para realizar actividades precisas con manos y pies, como recorte, pegado, coloreado y pintado. En el contexto de este documento, se enfoca en niños de 1 a 3 años (grados párvulos y caminadores) que participan en clases de desarrollo psicomotor y cognitivo a través de juegos, actividades pedagógicas y estrategias lúdicas. Estas clases buscan fomentar el aprendizaje y desarrollo mediante la exploración sensorial, movilización y manipulación de objetos, y la interacción con el entorno. La planeación de las clases es retroalimentada por la dirección, colegas y estudiantes a través de diversas formas de comunicación, con el objetivo de profundizar habilidades y desarrollo en los niños.

Como lo afirma Martínez Ortega, E. D. S. (2021).

(...) Es importante resaltar que el fortalecimiento de las habilidades motoras de los niños y niñas es de suma relevancia en la edad preescolar, pues es donde se identifica de manera precisa y adecuada las dificultades que ellos presentan en sus habilidades motrices gruesas y finas. Donde por medio de actividades básicas, juegos, ejercicios se pueden potenciar dichas destrezas como: el equilibrio, la coordinación motora, viso-manual, dominio del espacio, el correr o saltar, habilidades básicas del ser humano(...) (pp 16).

Según Ramirez, & Bermudez, (2019).

“Desarrolla su creatividad, fomenta el aprendizaje y fortalecimiento de la concentración, atención y la memoria. La motricidad gruesa, mejora la autoestima del niño, accediendo a resolver algunos miedos, contribuyendo a desarrollar su personalidad” (pp 7).

Para poder conceptualizar la temática de la motricidad fina y gruesa en niños párvulos y caminadores (1-3 años) es fundamental para su desarrollo integral. A través de juegos y actividades pedagógicas bien diseñadas, se fomenta la coordinación, el aprendizaje y la exploración sensorial. La acción pedagógica, mediada por estrategias lúdicas y didácticas, permite crear ambientes de aprendizaje significativos. La estimulación de los sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato) es esencial para su crecimiento cognitivo y motor. Por lo tanto, es crucial clasificar y diseñar actividades didácticas que distingan entre motricidad fina (precisión y coordinación manual) y gruesa (movimientos corporales y coordinación general), para así promover un desarrollo holístico y armónico en esta etapa crítica de la infancia.

Para lograr obtener la observación de las actividades realizadas por los párvulos y caminadores en las áreas de desarrollo psicomotor y cognitivo es crucial para identificar patrones de aprendizaje y desarrollo. Al analizar sus interacciones, movimientos y exploraciones, se pueden hacer valiosas aportaciones de carácter pedagógico que fomenten la mejora de sus habilidades motoras, cognitivas y socio-emocionales. Esta observación permite a los educadores diseñar estrategias y actividades personalizadas que respondan a las necesidades y intereses de cada niño, promoviendo así un desarrollo integral y armónico en esta etapa fundamental de su crecimiento.

El monitoreo constante de la planeación de las clases de desarrollo psicomotor y cognitivo en los grados párvulos y caminadores es fundamental para garantizar su efectividad. A través de retroalimentaciones valiosas recibidas de la directiva, colegas, padres de familia y

estudiantes, se pueden identificar áreas de mejora y fortalecer la motricidad fina y gruesa de los niños. Esta evaluación continua permite ajustar y refinar las estrategias pedagógicas, asegurando así una atención integral y personalizada que fomente el desarrollo armónico y óptimo de sus habilidades motoras, cognitivas y socio-emocionales en esta etapa crítica de su crecimiento y aprendizaje.

Figura 4

Diseño Metodológico

Identificación del enfoque	Cualitativo
Tipo de enfoque cualitativo	Investigación descriptiva.
Población	72
Muestra	26
Muestreo	Conveniencia
Diseño de instrumentos	Diario de campo, formatos de observación, formatos de evaluación

Nota. Tabla donde se muestra los datos recopilados de la cantidad de población, la muestra, el muestreo y el diseño de instrumento.

Figura 5*Diario de Campo*

Tema y propósito:	
DESCRIPCIÓN	
INTERPRETACIÓN Y REFLEXION	
EVIDENCIAS	
<i>fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i>	

Nota. Formato donde se lleva el registro diario de lo que hacen los niños.

Figura 6*Formato de Observación*

OBSERVACIÓN DE CLASE
Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda
Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc.
Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas:

Nota. Formato donde se observa la clase de cada niño.

Figura 7*Formato de Evaluación*

Formato de Instrumento para la Recolección de Datos
Interpretación:
Conceptos o ideas relevantes:
Que concluye (n) el autor o autores
Interpretación:
Categorías:
Referencia Bibliográfica:

Nota. Formato donde se registra la evolución del proceso de los niños.

Conclusiones

En conclusión, la motricidad fina, comprendida como la habilidad de los niños para trabajar con sus manos y pies, fue un aspecto fundamental en las actividades de los grados párvulos y caminadores, quienes, con edades entre 1 y 3 años, participaron activamente en las clases de “desarrollo psicomotor y desarrollo cognitivo”. Los juegos y las actividades pedagógicas se emplearon como herramientas clave para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de los niños, mientras que la acción pedagógica se encargó de proporcionar los recursos necesarios para profundizar en sus habilidades y conocimientos.

La lúdica se utilizó como estrategia para crear ambientes de aprendizaje adecuados, y la didáctica jugó un papel crucial en la planificación y diseño de las clases. A través de la estimulación de los sentidos, los niños adquirieron conocimiento explorando su entorno. Las actividades prácticas incluyeron la movilización de pelotas, manipulación de gel, desplazamientos en rodillas, trabajo en agua y elevaciones de brazos y tren superior, promoviendo tanto el desarrollo psicomotor como el cognitivo. Finalmente, la etnografía, como metodología cualitativa, permite al investigador integrarse activamente en el entorno que estudia, en este caso, el aula, para observar, participar y proponer mejoras en beneficio de los estudiantes. Al centrarse en la comprensión profunda de las costumbres, comportamientos y formas de interacción de un grupo desde su propia perspectiva, este enfoque proporciona una visión rica, contextualizada y significativa de la realidad social. Sus características, como la observación participante, la inmersión prolongada y el uso de diversas técnicas de recolección de datos, hacen de la etnografía una herramienta clave para interpretar las dinámicas culturales y promover cambios positivos dentro de los contextos educativos y sociales.

Referencias Bibliográficas

Abad, J., & Ruiz de Velasco, A. (2011). El juego simbólico. *Aula de infantil*, 65, 30-33.

<https://instalacionesdejuego.com/wp-content/uploads/2022/12/AU-65.-el-juego-simbolico.pdf>

Adrianzèn Peña, A. D. R. (2018). Relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la IE Coronel Andrés Razuri 15018, distrito de Tambogrande-Piura 2018.

Álvarez España, K. D. R. (2017). *Motricidad gruesa y su contribución en la coordinación del equilibrio en niños-as de 3 a 5 años en el centro de educación inicial “María Angélica Idrovo”, cantón Vinces, provincia de los Ríos* (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2017).

Aragoneses, A. H., & Pastor, V. M. L. (2015). La expresión corporal en educación infantil. *La Peonza: revista de educación física para la paz*, (10), 23-44.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5367747>

Aravena Hidalgo, M. B., Flores Hernández, F. E., Flores Lillo, Y. A., Maturana Sepúlveda, G. M., Montecino Garrido, F. E., & Venegas Pino, K. D. P. (2011). *Estudio sobre la importancia que le otorga la Educadora de Párvulos a la motricidad gruesa en niños y niñas de Segundo Nivel de Transición de dos Jardines Adventistas y una Escuela Municipal, de la ciudad de Chillán, año 2011* (Doctoral dissertation).

Arias Granja, R. M. (2013). Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina, en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, de la Unidad Educativa Luis Fidel Martínez año lectivo 2011-2012 y estructurar una guía de técnicas grafo-plásticas dirigido a maestros y maestras.

Arzuaga, E. J. (2021). Las danzas folclóricas del caribe para estimular la motricidad gruesa. *Revista Huellas*, 7(2)

Axline, V. M. (1975). DE JUEGO.

Ayala Ramos, C. (2018). Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial.

Bazantes, Z. P., Zúñiga, J. V. A., & De Mora, I. S. M. (2019). Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños. *Opuntia Brava*, 11(Especial 2), 201-210.

Benzant, Y. S. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15(51), 101-107.

Bernate, J. A. (2021). Revisión documental de la influencia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 7(1), 171-198.

Briceño, N. B., & Gómez, M. (2018). Ontopercepción de la música y su relación con la motricidad fina. *Educere*, 22(72), 407-420.

Cabrera Valdés, B. D. L. C., & Dupeyrón García, M. D. L. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239.

Campos Vidal, M. Y. (2019). Aplicación de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la institución educativa “Jean Piaget B&M”–Nuevo Chimbote, año 2017.

Carrasco Loja, T. N. (2023). *La Psicomotricidad Educativa en el desarrollo de las habilidades en los niños de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Leontiev Vigotsky” de la ciudad de Riobamba, año lectivo 2021-2022* (Bachelor's thesis,

Riobamba).

- Carrión, A. L. A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.
- Cassà, È. L. (2016). La educación emocional en la Educación Infantil y Primaria. In *Inteligencia Emocional y Bienestar II: reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones* (pp. 557-570). Ediciones Universidad de San Jorge.
- Castillo, R. C. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. *EduSol*, 12(39), 61-71.
- Catucumbamba Manobanda, L. N., & Sierra Lugmania, A. V. (2018). *Los ambientes de aprendizaje y el desarrollo cognitivo del infante* (Bachelor's thesis, Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi; Facultad de Ciencias Humanas y Educación; Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia).
- Chuva Castillo, P. G. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico González Suárez* (Bachelor's thesis).
- Cirilo, A. O., & Rodríguez Roa, E. G. (2020). De las escuelas de párvulos a la obligatoriedad de la educación preescolar en México. *Historia de la educación-anuario*, 21(1), 50-65.
- Cruz Acurio, M. L. (2018). *Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de los Centros de Desarrollo Infantil en la Provincia del Tungurahua, Cantón Pelileo, Parroquia Huambaló del Ecuador durante el año lectivo 2017-2018* (Bachelor's thesis).

- Cueto, V. V. (2008). Desarrollo de actividades en el aula y el proceso de construcción del conocimiento en alumnos de educación básica. *Omnia, 14*(3), 9-31.
- De la Cruz de Naranjo, L. (2014). *Importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de la dimensión corporal* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- de Moya Martínez, M. D. V., & Vivar, D. M. (2015). La Educación Infantil que queremos: investigaciones y experiencias. *Ensayos: revista de la Facultad de Educación de Albacete, 30*(2), 1-9.
- Díaz Paz, I. E. (2018). Taller de danza para desarrollar la motricidad gruesa en preescolares en una Institución Educativa en Zona Norte, 2018.
- Díaz, R. D., & Sosa, A. Q. (2016). Percepción de los profesores sobre la importancia de la psicomotricidad en educación infantil. *Acciónmotriz, 17*(1), 7-20.
- Domínguez Álvarez, L., Barcala-Furelos, R., Peixoto-Pino, L., & Rico-Díaz, J. (2021). Factores que influyen en la motricidad gruesa de niños y niñas con discapacidad visual: revisión de la literatura. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity, 8*(1), 40-59.
- EDUCA, V. (2001). LIntervías. *Educere, 5*(15), 363-372.
- Esparza, O. M. B. (2014). La psicomotricidad en el aula del nivel inicial. *Perspectivas en primera infancia, 3*(1).
- Fajardo Bustos, R. D. P. (2016). *Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura* (Doctoral dissertation).
- Fernández Balbuena, S. (2020). La psicomotricidad a través de las emociones.
- Fernández-Martínez, A. M., & Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias*

- Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66.
- García, J., & Berruezo, P. (1994). Psicomotricidad y educación infantil. *Impreso en España*, 16, 1-10.
- García, L. L. E., & Grasst, Y. S. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 8(5), 1255-1285.
- García, R., & Mabelit, N. (2023). El Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños de 04 Años.
- Gil-Madrona, P., Gómez-Villora, S., Contreras-Jordán, O. R., & Gómez-Barreto, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y educadores*, 11(2), 159-177.
- Gómez Cocera, E. LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA. *REVISTA DIGITAL ENFOQUES EDUCATIVOS*, 57.
- González Coronel, A. I. (2018). *Ambientes de aprendizaje no convencionales que promuevan el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del Centro de Educación Inicial de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar durante el año lectivo 2017-2018* (Bachelor's thesis).
- González, G. L., Bringas, M. D., Benitez, Y. R., & Torres, P. C. (2013). Motricidad fina en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista Cubana de neurologia y neurocirugia*, 3(1), 13-17.
- Guevara, G. M. S., & Mendoza, H. D. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la motricidad gruesa en educación parvularia. *Revista Observatorio del deporte*, 36-49.
- Gútiérrez Cuevas, P. (1995). La educación infantil: modelos de atención a la infancia. *Revista*

complutense de educación.

- Hernández, S. (2017). Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de Educación Física, para niños de preprimaria. *Retrieved julio, 14, 2019.*
- Hernández, S. (2017). Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de Educación Física, para niños de preprimaria. *Pregrado) Universidad Rafael Landívar, Guatemala, recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>.*
- Herrera, I. C. B., Parado, J. C. B., & Aburto, L. L. G. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1.
- Iglesias, J. L. L. (2013). El juego es un derecho y una necesidad de la infancia. *Bordón: Revista de pedagogía*, 65(1), 103-118.
- Jamauca Eraso, S., & Imbachi Navia, J. A. (2017). Ambientes de aprendizaje en el aula un camino hacia la excelencia.
- Jiménez, L. O., Pérez, H. S., & Fernández, S. R. (2007). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en educación infantil. *Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado*, 11(2).
- Lázaro-García, L. (2015). *Ambientes de aprendizaje: Implicaciones pedagógicas y propuesta para el segundo ciclo de Educación Infantil* (Bachelor's thesis).
- León Castro, A. M., Mora Mora, A. L., & Tovar Vera, L. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1).
- Leturne, O., & Del Carmen, M. (2016). *La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la*

- pre-escritura en los niños y niñas de 3 y 4 años, de la Escuela de Educación Básica san José de la Ciudad de Babahoyo Provincia de los Ríos, en el periodo lectivo 2015-2016* (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2016).
- Loor Zambrano, D. E. (2015). *Ambientes de aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los niveles iniciales i y ii de la Unidad Educativa “Ciudad de Santo Domingo”, de la parroquia San Jacinto del Búa, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia).
- López Saavedra, C. A. (2016). *Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.*
- Lucas, F. M. M. (2015). *Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. Vivat Academia, (133), 12-25.*
- Lupaca Chipana, R. M. (2018). *Programa de juegos educativos de coordinación motora gruesa, para estimular los aprendizajes escolares, en niños (as) de 3 años de la Institucion Educativa Inicial N° 440 del Distrito de Ciudad Nueva. Tacna 2018.*
- Macías, M. C. (2011). *El juego dramático en educación infantil. Temas para la Educación, 12, 1-6.*
- Marín-Díaz, V., & Sánchez-Cuenca, C. (2015). *Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13(2), 1093-1106.*
- Martínez Ortega, E. D. S. (2021). *Estrategia lúdica para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del grado preescolar.*

- Mendieta Toledo, L. B., Mendieta Toledo, R., & Vargas Cevallos, T. (2017). Psicomotricidad infantil.
- Mendieta Toledo, L. B., Mendieta Toledo, R., & Vargas Cevallos, T. (2017). Psicomotricidad infantil.
- Mendoza, C. M., & Bravo, K. L. M. (2022). Actividades físicas para el mejoramiento de la motricidad gruesa en los estudiantes. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 8, 111-120.
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. D. L. Á. (2011). El juego en los niños: un enfoque teórico.
- Meza, A. R., DTYC, C. D. I., LA ATENCION, Y. C. D. L., & EL, N. Y. N. E. (2016). La atención y concentración de los niños y niñas en el preescolar.
- Meneses, T., & López, Y. (2014). El ambiente de aprendizaje y su influencia en la competencia intelectual en los estudiantes de grado cuarto–quinto de básica primaria en el área de Lengua Castellana de la Institución Educativa Zarabanda.
- Mérida-Serrano, R., de los Ángeles Olivares-García, M., & González-Alfaya, M. E. (2018). Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. La importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil. *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 34.
- Montalván Echeopar, S. (2018). Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la IE N° 2031 Virgen de Fátima-San Martín de Porres–2017.
- Moreira-Loor, F. V., & Mestre-Gómez, U. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de Educación Inicial. *MQRInvestigar*, 7(3), 1151-1174.

- Muñoz Valarezo, H. G. (2023). *Diseño de ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2023).
- Murillo, M. (2009). El juego como herramienta de aprendizaje. *El Cuervo de Sevilla* pág, 6.
- Noriega, M. G., & Fariñas, P. G. (2015). La educación inclusiva en la educación infantil: propuestas basadas en la evidencia. *Tendencias pedagógicas*, (26), 145-162.
- Orbe Sarzosa, F. E. (2017). *Motricidad gruesa y el desarrollo cognitivo en la educación inicial I* (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017).
- Osorio-Rivera, V. G., Piquer, M. P., Bartoll, Ó. C., & Capella-Peris, C. (2019). Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con diversidad funcional. *Revista Lasallista de investigación*, 16(1), 37-46.
- Ospina Pulgarín, B. Y., Rengifo Escudero, J. M., & Cardona Morales, Y. A. (2015). *Importancia de la motricidad fina en los niños y niñas del Centro Educativo Nacional del nivel prejardín* (Doctoral dissertation, Pregrado (Virtual ya Distancia)).
- Paz, M., & Romo, A. (2012). *El modelado desarrolla la motricidad fina y mejora el proceso escritor inicial de los niños y niñas del grado preescolar de la sede la Parker de la Institución educativa Valle del Guamuez* (Doctoral dissertation, Universidad de Nariño).
- Pons Rodríguez, R., & Arufe-Giráldez, V. (2016). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de Educación Infantil. *Sportis*, 2(1), 125-146.
- Portero Sánchez, N. P. (2017). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación).

Carrera de Parvularia).

Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica* (Doctoral dissertation).

Quintero Valencia, J. A. (2013). Material didáctico para desarrollar la motricidad fina escritural en niños de 3 a 5 años.

Quirós Pérez, V. (2000). Psicomotricidad y formación docente. *Profesorado: revista de curriculum y formación del profesorado*.

Ramirez, L. D. V., & Bermudez, A. D. (2019). Herramientas Lúdicas Recreativas en el Fortalecimiento de la Motricidad Gruesa en Miembros Inferiores. *CONOCIMIENTO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CIE, 1(7)*.

Ramirez, L. D. V., & Bermudez, A. D. (2019). Herramientas Lúdicas Recreativas en el Fortalecimiento de la Motricidad Gruesa en Miembros Inferiores. *CONOCIMIENTO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CIE, 1(7)*.

Rivas Costa, M. J. (2019). Desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de dos a tres años a través de talleres de capacitación para padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "La Concordia", Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón La Concordia en el periodo noviembre 2018-abril 2019 (Doctoral dissertation, Msc. Garcia Garcia Jessica Lucia).

Rodríguez Losada, N. (2021). TEMA 1-SALUD HIGIENE Y ALIMENTACIÓN INFANTIL PROMOCIÓN 2019-2020. *SALUD HIGIENE Y ALIMENTACIÓN INFANTIL, GRADO EDUCACIÓN INFANTIL*.

Rodríguez, C. C. (2011). La coordinación y el equilibrio dentro de la Educación Física actual. *Lecturas: Educación física y deportes, (158), 41*.

Rubio, E. M. S., & Espinosa, J. N. C. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia*

- Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598.
- Sanchez Ramirez, L. S., & Ángel, P. C. El juego como estrategia didáctica para potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del grado Prekinder del colegio Liceo Pestalozziano.
- Sánchez Salmerón, A. C. (2017). Importancia de trabajar la psicomotricidad en la edad infantil. *Publicaciones Didácticas*, 79(1), 85-88.
- Sánchez Salmerón, A. C. (2017). Importancia de trabajar la psicomotricidad en la edad infantil. *Publicaciones Didácticas*, 79(1), 85-88.
- Solorzano Ortiz, L. J. (2020). Actividades lúdicas y motricidad gruesa en niños preescolares del proyecto de “Atención a la Primera Infancia” Guayaquil, 2020.
- Toledo, L., Toledo, R., & Cevallos, T. (2017). Psicomotricidad infantil. *Ecuador: CIDE*.
- Torres, C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.
- Valdés, B. D. L. C. C., & García, M. D. L. N. D. (2019). El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 222-239.
- Valles Galan, N. Juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la institución educativa N° 268 Mi Dulce Hogar De Huicungo, Mariscal Cáceres, San Martín-2019.
- Verdú, M., & Valcárcel, M. (1992). Tipología de actividades de enseñanza-aprendizaje. *El Guiniguada*.
- Vergara, M. M. M., & Molina, S. A. A. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(2), 67.
- Vergara, M. M. M., & Molina, S. A. A. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el

- Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(2), 67.
- Villavicencio, J. E. Z., Herrera, D. G. G., Álvarez, C. A. E., & Álvarez, J. C. E. (2020). Aplicaciones tecnológicas y motricidad fina en niños de 3 a 6 años. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 654-672.
- Vivo, M. L. M. (2008). La psicomotricidad en el primer curso de Educación Primaria. *Hekademos: revista educativa digital*, (1), 23-40.
- Villa, C. (2010). Coordinación y equilibrio: base para la educación física en primaria. *Revista Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas*, 37.

Apéndices

Apéndice A

Lunes 4

Tema y propósito:	Fortalecer motricidad fina y gruesa/ El propósito de esta actividad es fomentar la motricidad fina y gruesa
-------------------	---

DESCRIPCIÓN
<p>El día Lunes 4 los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, el niño 15 no hace pataleta porque no quiere hacer la fila, entonces la miss le pide que por favor haga la fila lo alza y lo coloca en la respectiva fila, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila pero el niño 14 se estaba mojando e hizo pataleta porque no se quería ir para el salón, lo retire del lavamanos lo seque y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesucristo de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papa Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, luego nos disponemos a colocar dos sillas las cuales son donde se pegara la cinta, seguidamente se les pone dos colchonetas, dejo los niños a la observación de la auxiliar mientras salgo del salón a buscar tres recipientes y pelotas plásticas para realizar la actividad, cuando todo estaba previamente listo empezamos a realizar la actividad, se le explico como era la dinámica para hacerla la actividad, en seguida se le pidió a niño 1, al niño 7 y a la niña 16 que se recostaran en las colchonetas bocarriba, se les coloco el recipiente atrás de cada cabecita, cuando la miss les decía ya puede empezar a realizar la actividad ellos empezaron a coger las pelotas se ponían de rodillas y pegaban las pelotas en las cintas, cuando terminaron de pegar las pelotas correspondientes los niños las empezaron a despegar para devolverlas nuevamente al recipiente.</p>
INTERPRETACIÓN Y REFLEXION
<p>Gracias a la actividad que se realizaron se fortaleció la motricidad fina, gruesa. La motricidad fina facilita el desarrollo en la vida cotidiana de los niños, ya que esta permite el uso de ojos, manos, pies, el como vestirse, el amarrarse los cordones, colorear, pintar, decorar entre otros. Ospina, Cardona y Rengifo (2019) afirman: (...) Cabe resaltar que la motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con las manos a través de la coordinación óculo-manual, siendo capaz de intervenir en los procesos de precisión en lo que concierne a movimientos concretos de forma sincronizada, ayudando a potenciar la destreza manual la cual se ajusta a la coordinación del movimiento independizando la función de cada uno de los dedos (...) (pp.8). La actividad que se trabajó esta semana son de vital importancia tanto para los niños como para mí como docente, ya que permite que adquiramos nuevos conocimientos y habilidades lo cual facilitan el proceso de desarrollo y aprendizaje, también se logra interactuar y tener mas contacto con los infantes.</p>
EVIDENCIAS
<p><i>fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p> <p>https://youtu.be/46-Mg5DdGxw?feature=shared</p>

Apéndice B

7 de marzo

Tema y propósito:	Fortalecer motricidad fina y gruesa/ El propósito de esta actividad es fomentar la motricidad fina y gruesa
-------------------	---

DESCRIPCIÓN
<p>El día 7 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesucristo de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papa Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, seguramente deje los niños con la auxiliar mientras iba a la cocina por el recipiente donde estaban los objetos con gelatina congelada para realizar la actividad, cuando ingrese nuevamente al salón le pedí a los niños que por favor se sentaran para explicarles la manera de como realizaremos la actividad, luego le pedí a la niña 16 que pasara al frente a realizar la actividad la cual era sacar los objetos de la gelatina congelada la niña cogió un objeto y con sus manos y dedos lo rascaba y lo limpiaba para poderle quitar toda la gelatina.</p>
INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN
<p>Gracias a la actividad que se realizaron se fortaleció la motricidad fina, gruesa. La motricidad fina facilita el desarrollo en la vida cotidiana de los niños, ya que esta permite el uso de ojos, manos, pies, el como vestirse, el amarrarse los cordones, colorear, pintar, decorar entre otros. Ospina, Cardona y Rengifo (2019) afirman: (...) Cabe resaltar que la motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con las manos a través de la coordinación óculo-manual, siendo capaz de intervenir en los procesos de precisión en lo que concierne a movimientos concretos de forma sincronizada, ayudando a potenciar la destreza manual la cual se ajusta a la coordinación del movimiento independizando la función de cada uno de los dedos (...) (pp.8). La actividad que se trabajó esta semana son de vital importancia tanto para los niños como para mí como docente, ya que permite que adquiramos nuevos conocimientos y habilidades lo cual facilitan el proceso de desarrollo y aprendizaje, también se logra interactuar y tener mas contacto con los infantes.</p>
EVIDENCIAS
<p><i>fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p> <p>https://youtu.be/w60k5OT3lms?feature=shared</p>

Apéndice C

11 de Marzo

Tema y propósito:	Fortalecer motricidad fina y gruesa/ El propósito de esta actividad es fomentar la motricidad fina y gruesa
DESCRIPCIÓN	
<p>El 11 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesucristo de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papá Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, seguidamente salimos del salón para el patio de baile donde se realice la actividad, los mande coloque un recipiente con pelotas, en seguida coloque 6 aros en fila 2 sillas en fila y al final coloque una silla el conejo hecho en cartón, luego les dije que la actividad consistía en coger una pelota pasar por los aros subirse y bajarse de las sillas e introducir la pelota en la boca del conejo, se le pidió al niño 6 que pasara a realizar la actividad el niño agarro la pelota y paso los aros, sin embargo le pidió la ayuda a miss para que lo sostuviera de la mano para poder subirse y bajarse de las sillas, intento introducir la pelota en la boca del conejo pero la silla se le corrió la miss al ver que se le corrió la silla opto por ir y tenerle la caja para que pudiera meter la pelota en la boca del conejo</p>	
INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN	
<p>Gracias a la actividad que se realizaron se fortaleció la motricidad fina, gruesa. La motricidad fina facilita el desarrollo en la vida cotidiana de los niños, ya que esta permite el uso de ojos, manos, pies, el como vestirse, el amarrarse los cordones, colorear, pintar, decorar entre otros. Ospina, Cardona y Rengifo (2019) afirman: (...) Cabe resaltar que la motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con las manos a través de la coordinación óculo-manual, siendo capaz de intervenir en los procesos de precisión en lo que concierne a movimientos concretos de forma sincronizada, ayudando a potenciar la destreza manual la cual se ajusta a la coordinación del movimiento independizando la función de cada uno de los dedos (...) (pp.8). La actividad que se trabajó esta semana son de vital importancia tanto para los niños como para mí como docente, ya que permite que adquiramos nuevos conocimientos y habilidades lo cual facilitan el proceso de desarrollo y aprendizaje, también se logra interactuar y tener más contacto con los infantes.</p>	
EVIDENCIAS	
<p><i>fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p> <p>https://youtu.be/OnfETpQhQ8?feature=shared</p>	

Apéndice D

14 de marzo

Tema y propósito:	Fortalecer motricidad fina y gruesa/ El propósito de esta actividad es fomentar la motricidad fina y gruesa
DESCRIPCIÓN	
<p>El 14 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesucristo de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papá Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, en seguida Sali y deje los niños con la auxiliar mientras fui al salón de jardín donde tome un recipiente y regrese al salón y cogí dos pañales y volví a salir hacia el baño deje el recipiente y los pañales en el baño mientras fui a la cocina a traer el colorante, luego regrese al baño donde moje los pañales para poder obtener el gel superabsorbente, rompí los pañales y heche el gel en el recipiente en seguida le heche colorante lo mezcle y regrese al salón donde heche las fichas escondidas en el recipiente con el gel del pañal en seguida le pedí al niño 7 que pasara a realizar la actividad se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal el niño empezó a sacar las fichas del gel y me las pasaba</p>	
INTERPRETACIÓN Y REFLEXION	
<p>Gracias a la actividad que se realizaron se fortaleció la motricidad fina, gruesa. La motricidad fina facilita el desarrollo en la vida cotidiana de los niños, ya que esta permite el uso de ojos, manos, pies, el como vestirse, el amarrarse los cordones, colorear, pintar, decorar entre otros. Ospina, Cardona y Rengifo (2019) afirman: (...) Cabe resaltar que la motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con las manos a través de la coordinación óculo-manual, siendo capaz de intervenir en los procesos de precisión en lo que concierne a movimientos concretos de forma sincronizada, ayudando a potenciar la destreza manual la cual se ajusta a la coordinación del movimiento independizando la función de cada uno de los dedos (...) (pp.8). La actividad que se trabajó esta semana son de vital importancia tanto para los niños como para mí como docente, ya que permite que adquiramos nuevos conocimientos y habilidades lo cual facilitan el proceso de desarrollo y aprendizaje, también se logra interactuar y tener más contacto con los infantes.</p>	
EVIDENCIAS	
<p><i>fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p> <p>https://youtube.com/watch?v=t2zf7XcWyPQ&feature=shared</p>	

Apéndice E

18 de marzo

Tema y propósito:	Fortalecer motricidad fina y gruesa/ El propósito de esta actividad es fomentar la motricidad fina y gruesa
DESCRIPCIÓN	
<p>El día 18 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesucristo de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papá Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, en seguida le explico que tendríamos una evaluación de desarrollo psicomotor entonces debían estar muy concentrados, en seguida empezamos a realizar la evaluación la cual era pasar obstáculos y pegar las pelotas en un aro con cinta entonces los niños empezaron a pasar a realizar la respectiva evaluación la cual todos la realizaron a su acomodo.</p>	
INTERPRETACIÓN Y REFLEXION	
<p>Gracias a la actividad que se realizaron se fortaleció la motricidad fina, gruesa. La motricidad fina facilita el desarrollo en la vida cotidiana de los niños, ya que esta permite el uso de ojos, manos, pies, el como vestirse, el amarrarse los cordones, colorear, pintar, decorar entre otros. Ospina, Cardona y Rengifo (2019) afirman: (...) Cabe resaltar que la motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con las manos a través de la coordinación óculo-manual, siendo capaz de intervenir en los procesos de precisión en lo que concierne a movimientos concretos de forma sincronizada, ayudando a potenciar la destreza manual la cual se ajusta a la coordinación del movimiento independizando la función de cada uno de los dedos (...) (pp.8). La actividad que se trabajó esta semana son de vital importancia tanto para los niños como para mí como docente, ya que permite que adquiramos nuevos conocimientos y habilidades lo cual facilitan el proceso de desarrollo y aprendizaje, también se logra interactuar y tener mas contacto con los infantes.</p>	
EVIDENCIAS	
<p><i>fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p>	

Apéndice F

21 de marzo

Tema y propósito:	Fortalecer motricidad fina y gruesa/ El propósito de esta actividad es fomentar la motricidad fina y gruesa
DESCRIPCIÓN	
<p>El día 21 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesucristo de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papá Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, en seguida le explico que tendríamos una evaluación de desarrollo cognitivo el cual era colocar las pelotas de colores según en el objeto que tuviera el mismo color después de haberle explicado los niños empezaron a realizar la evaluación.</p>	
INTERPRETACIÓN Y REFLEXION	
<p>Gracias a la actividad que se realizaron se fortaleció la motricidad fina, gruesa. La motricidad fina facilita el desarrollo en la vida cotidiana de los niños, ya que esta permite el uso de ojos, manos, pies, el como vestirse, el amarrarse los cordones, colorear, pintar, decorar entre otros. Ospina, Cardona y Rengifo (2019) afirman: (...) Cabe resaltar que la motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con las manos a través de la coordinación óculo-manual, siendo capaz de intervenir en los procesos de precisión en lo que concierne a movimientos concretos de forma sincronizada, ayudando a potenciar la destreza manual la cual se ajusta a la coordinación del movimiento independizando la función de cada uno de los dedos (...) (pp.8). La actividad que se trabajó esta semana son de vital importancia tanto para los niños como para mí como docente, ya que permite que adquiramos nuevos conocimientos y habilidades lo cual facilitan el proceso de desarrollo y aprendizaje, también se logra interactuar y tener más contacto con los infantes.</p>	
EVIDENCIAS	
<p><i>fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p>	

Apéndice G

Formato de observación día 4

OBSERVACIÓN DE CLASE
<p>Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda</p> <p>Fortalecer la motricidad fina y gruesa</p>
<p>Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc.</p> <p>El día Lunes 4 los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, el niño 15 no hace pataleta porque no quiere hacer la fila, entonces la miss le pide que por favor haga la fila lo alza y lo coloca en la respectiva fila, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila pero el niño 14 se estaba mojado e hizo pataleta porque no se quería ir para el salón, lo retire del lavamanos lo seque y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesucristo de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papa Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, luego nos disponemos a colocar dos sillas las cuales son donde se pegara la cinta, seguidamente se les pone dos colchonetas, dejo los niños a la observación de la auxiliar mientras salgo del salón a buscar tres recipientes y pelotas plásticas para realizar la actividad, cuando todo estaba previamente listo empezamos a realizar la actividad, se le explico cómo era la dinámica para hacerla la actividad, en seguida se le pidió a niño 1, al niño 7 y a la niña 16 que se recostaran en las colchonetas bocarriba, se les coloco los recipiente atrás de cada cabecita, cuando la miss les decía ya puede empezar a realizar la actividad ellos empezaron a coger las pelotas se ponían de rodillas y pegaban las pelotas en las Cintas, cuando terminaron de pegar las pelotas correspondientes los niños las empezaron a despegar para devolverlas nuevamente al recipiente.</p>
<p>Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas:</p> <p>Colchonetas, cinta transparente, 2 sillas, 3 recipientes, pelota</p>

Apéndice H

Formato de observación día 7

OBSERVACIÓN DE CLASE
<p>Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda</p> <p>Fortalecer la motricidad fina y gruesa</p>
<p>Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc.</p> <p>El día 7 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesucristo de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papa Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, seguramente deje los niños con la auxiliar mientras iba a la cocina por el recipiente donde estaban los objetos con gelatina congelada para realizar la actividad, cuando ingrese nuevamente al salón le pedi a los niños que por favor se sentaran para explicarles la manera de como realizaremos la actividad, luego le pedi a la niña 16 que pasara al frente a realizar la actividad la cual era sacar los objetos de la gelatina congelada la niña cogió un objeto y con sus manos y dedos lo rascaba y lo limpiaba para poderle quitar toda la gelatina.</p>
<p>Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas:</p> <p>Un recipiente, juguete u objetos, agua convertida en hielo</p>

Apéndice I

Formato de observación día 11

OBSERVACIÓN DE CLASE
<p>Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda</p> <p>Fortalecer la motricidad fina y gruesa</p>
<p>Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc.</p> <p>El 11 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesucristo de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papá Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, seguidamente salimos del salón para el patio de baile donde se realice la actividad, los mande coloque un recipiente con pelotas, en seguida coloque 6 aros en fila 2 sillas en fila y al final coloque una silla el conejo hecho en cartón, luego les dije que la actividad consistía en coger una pelota pasar por los aros subirse y bajarse de las sillas e introducir la pelota en la boca del conejo, se le pidió al niño 6 que pasara a realizar la actividad el niño agarro la pelota y paso los aros, sin embargo le pidió la ayuda a miss para que lo sostuviera de la mano para poder subirse y bajarse de las sillas, intento introducir la pelota en la boca del conejo pero la silla se le corrió la miss al ver que se le corrió la silla opto por ir y tenerle la caja para que pudiera meter la pelota en la boca del conejo</p>
<p>Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas:</p> <p>Aros, sillas, recipiente, pelotas caja de cartón</p>

Apéndice J

Formato de observación día 14

OBSERVACIÓN DE CLASE
<p>Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda</p> <p>Fortalecer la motricidad fina y gruesa</p>
<p>Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc.</p> <p>El 14 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesucristo de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papá Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, en seguida Sali y deje los niños con la auxiliar mientras fui al salón de jardín donde tome un recipiente y regrese al salón y cogí dos pañales y volví a salir hacia el baño deje el recipiente y los pañales en el baño mientras fui a la cocina a traer el colorante, luego regrese al baño donde moje los pañales para poder obtener el gel superabsorbente, rompí los pañales y heche el gel en el recipiente en seguida le heche colorante lo mezcle y regrese al salón donde heche las fichas escondidas en el recipiente con el gel del pañal en seguida le pedí al niño 7 que pasara a realizar la actividad se le dijo que por favor se sentara en el piso y abriera las piernas para ponerle en recipiente y que empezara a realizar la actividad que era sacar las fichas del gel del pañal el niño empezó a sacar las fichas del gel y me las pasaba</p>
<p>Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas:</p> <p>Recipiente, gel del un pañal, colorante, agua y objetos</p>

Apéndice K

Formato de observación día 18

OBSERVACIÓN DE CLASE
<p>Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda</p> <p>Fortalecer la motricidad fina y gruesa</p>
<p>Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc.</p> <p>El día 18 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesucristo de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papá Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, en seguida le explique que tendríamos una evaluación de desarrollo psicomotor entonces debían estar muy concentrados, en seguida empezamos a realizar la evaluación la cual era pasar obstáculos y pegar las pelotas en un aro con cinta entonces los niños empezaron a pasar a realizar la respectiva evaluación la cual todos la realizaron a su acomodo.</p>
<p>Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas:</p> <p>Colchonetas, cinta transparente, 2 sillas, 3 recipientes, pelota</p>

Apéndice L

Formato de observación día 21

OBSERVACIÓN DE CLASE
<p>Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda</p> <p>Fortalecer la motricidad fina y gruesa</p>
<p>Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc.</p> <p>El día 21 de marzo los niños empezaron a llegar faltando un cuarto para las 7 am, ingresan al salón de juegos donde se espera aproximadamente hasta las 8 de la mañana a que todos los niños lleguen, a las 8: 05 am los niños empiezan hacer una fila cogiéndose de la cintura para ir al baño, seguidamente caminamos hacia el baño llegamos y sentamos a los niños en los respectivos inodoros los cuales son 3, posteriormente cuando todos los niños ingresan al baño volvemos a realizar la fila y nos fuimos para el salón, cuando llegamos nos sentamos en el piso he iniciamos la oración Jesucristo de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y de doy mi corazón tómallo tuyo es mío no Dios bendiga a papá Dios bendiga a mamá y a todos los niños del mundo amen, en seguida le explique que tendríamos una evaluación de desarrollo cognitivo el cual era colocar las pelotas de colores según en el objeto que tuviera el mismo color después de haberle explicado los niños empezaron a realizar la evaluación.</p>
<p>Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas:</p> <p>Colchonetas, cinta transparente, 2 sillas, 3 recipientes, pelota</p>

Apéndice M

Formato de evaluación

Formato de Instrumento para la Recolección de Datos	
Nombre de quien toma el dato	Deicy Andrea Gonzalez Gonzalez
Tema de la lectura	Fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa de los niños del Jardín Infantil creación e imaginación
<p>Interpretación: El fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa de los niños de la Jardín Infantil creación e imaginación implica que ellos tengan coordinación en ojos manos y dedos. Fortalecer la motricidad fina y gruesa de los grados párvulos y caminadores del Jardín infantil creación e imaginación a través de Juegos y actividades pedagógicas, con el fin de garantizar el desarrollo y aprendizaje de cada niño es el objetivo de esta investigación.</p> <p>Conceptos o ideas relevantes: La motricidad fina facilita el desarrollo en la vida cotidiana de los niños, ya que esta permite el uso de ojos, manos, pies, el cómo vestirse, el amarrarse los cordones, colorear, pintar, decorar entre otros.</p> <p>La motricidad gruesa son habilidades que por lo general son adquiridos desde muy corta edad, los niños se ponen de pie desde el primer año de vida, ya que es algo muy natural en la vida y desarrollo de los infantes, con el paso de los días los infantes empiezan hacer diferentes actividades tales con caminar solo, con el pasar de los meses y gracias a la estimulación de la motricidad gruesa ellos corren, suben escaleras, trepan, etc.</p> <p>La psicomotricidad cuenta con varias definiciones en las cuales encontramos que es la que se encarga de fortalecer los movimientos corporales de los niños con el fin de garantiza que la comunicación y la relación con lo demás sea más afectiva.</p> <p>La educación infantil es la etapa donde los niños empiezan a descubrir cosas nuevas, las cuales son de vital importancia para el desarrollo y aprendizaje de los niños.</p> <p>Los ambientes de aprendizaje han tenido una evolución en la actualidad con el fin de que la sociedad o el mundo entero tenga la oportunidad de conocer toda la información que hay acerca de los diseños en relación con el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes.</p>	
<p>Que concluye (n) el autor o autores</p> <p>Interpretación: Como lo menciona, Castillo, R. C. (2012). <i>(...) La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de mas precision (...)</i> (pp 65).</p> <p>Como lo menciona Campos Vidal, M. Y. (2019). "El término "motricidad gruesa" podría entenderse de muy diversas formas: como una unidad funcional del ser humano, o como una forma concreta y específica de manifestación psíquica" (pp 40).</p> <p>Segun Esparza, O. M. B. (2014). "La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo" (pp 2).</p>	
<p>Categorías: Enfoque cualitativo</p>	
<p>Referencia Bibliográfica: Castillo, R. C. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano "El Llano". <i>EduSol</i>, 12(39), 61-71.</p> <p>Campos Vidal, M. Y. (2019). Aplicación de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la institución educativa "Jean Piaget B&M"-Nuevo Chimbote, año 2017.</p> <p>Esparza, O. M. B. (2014). La psicomotricidad en el aula del nivel inicial. <i>Perspectivas en primera infancia</i>, 3(1).</p>	