

**Fortalecimiento de la lengua nativa Murui-Muina en la primera infancia en el Centro
Etnoeducativo Rural Indígena Mona To+ Sede Bilingüe**

Maryindolly Yolima Sanabria Canencio

Rosa Nayibe Cotte Vásquez

Tutora

Smith Ibeth Guerrero Rodriguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

A mi abuela,

Teresita de Jesús Portilla Ortega.

Amor infinito en mi vida, guía constante y luz en cada uno de mis caminos.

Dedico este trabajo a su ejemplo de fortaleza, que ha inspirado cada paso de mi formación personal y profesional.

Su apoyo incondicional y su amor inmenso han sido el motor que me ha impulsado a seguir adelante, aun en los momentos más difíciles.

Este logro es tan suyo como mío.

Para quienes caminaron conmigo en este sueño,
a mi familia y a mi círculo de apoyo.

Agradecimientos

A Dios y a mis padres, por su amor incondicional, por creer siempre en mí y acompañarme en cada etapa de este proceso.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), por su presencia en nuestro municipio y por brindar la oportunidad de acceder a una educación de calidad que transforma vidas y territorios.

A Dios, por darme la fortaleza para ser fuerte y valiente, por sostenerme en cada noche de cansancio y mostrarme que todo esfuerzo vale la pena.

A esa persona que me acompañó incondicionalmente en cada etapa de este camino, y a quien quiero profundamente. Gracias por ser impulso, refugio y apoyo constante.

Resumen

El presente documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, cuyo propósito es reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevará a cabo en el Centro Etnoeducativo Rural Indígena Mona To+ Sede Bilingüe, ubicado en el municipio de Puerto Leguizamo, Putumayo, en límites con Perú y Ecuador. Esta institución atiende a más de 200 niños y niñas pertenecientes al pueblo Murui-Muina, una población históricamente afectada por el conflicto armado, el desplazamiento forzado y la pérdida progresiva de su lengua y costumbres ancestrales.

El proyecto se desarrollará con niños de primera infancia del grado tercero, quienes, a través de diversas experiencias pedagógicas, participarán en actividades orientadas al rescate y fortalecimiento de su lengua materna. Se busca reconocer los efectos de estos procesos en la construcción de identidad cultural, el sentido de pertenencia y la comunicación comunitaria. A partir de este ejercicio investigativo, se espera concluir que la enseñanza de la lengua nativa mediante actividades como la danza tradicional, la narración oral, los juegos, los cantos de arrullo y la escritura de palabras en lengua propia generará en los niños interés, motivación y orgullo por su cultura, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad Murui-Muina y al reconocimiento de la educación propia como un camino para la paz y la memoria histórica.

Palabras clave: Lengua nativa, primera infancia, identidad cultural, etnoeducación, Murui-Muina.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise developed as a degree requirement, aimed at reflecting on pedagogical practice and educational research. The study will be conducted at the Centro Etnoeducativo Rural Indígena Mona To+ Bilingual Campus, located in the municipality of Puerto Leguizamo, Putumayo, on the border with Peru and Ecuador. This institution serves more than 200 children belonging to the Murui-Muina people, a community historically affected by armed conflict, forced displacement, and the progressive loss of their language and ancestral customs.

The project will be carried out with early childhood students in the third grade, who, through various pedagogical experiences, will participate in activities aimed at the recovery and strengthening of their mother tongue. The goal is to recognize the effects of these processes on the construction of cultural identity, sense of belonging, and community communication.

Through this research exercise, it is expected to conclude that teaching the native language through activities such as traditional dance, oral storytelling, games, lullaby songs, and writing words in their own language will generate in children interest, motivation, and pride in their culture, contributing to the strengthening of the Murui-Muina identity and the recognition of indigenous education as a path toward peace and historical memory.

Keywords: Native language, early childhood, cultural identity, ethnoeducation, Murui-Muina.

Tabla de Contenido

Introducción.....	9
Caracterización.....	10
Planteamiento del Problema.....	13
Pregunta de Investigación.....	15
Objetivos.....	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos.....	16
Marcos de Referencia.....	17
Referentes Conceptuales.....	17
Referentes Teóricos.....	20
Referentes Técnicos.....	22
Referentes Legales.....	23
Referentes Éticos.....	24
Herramientas y Métodos.....	26
Unidad de Análisis.....	28
Técnicas para la Recolección de Datos.....	28
Resultados.....	29
Acercamiento de la Población a la Variable.....	29
Experimentación.....	30
Identificación de Variaciones.....	31
Análisis y Discusión.....	33
Conclusión y Recomendaciones.....	36

Referencias Bibliográficas.....	38
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A. Diarios de Campo

Apéndice B. Enlace de entrevista realizada

Apéndice C. Enlace de consentimiento informado

Apéndice D. Formato observación participante

Introducción

La preservación de la lengua y la cultura del pueblo Murui-Muina se ha convertido en un desafío urgente en el contexto actual. Los procesos de globalización, la influencia de la economía de mercado y las dinámicas occidentales han generado un progresivo debilitamiento de los saberes ancestrales, especialmente en la infancia y la juventud, quienes cada vez muestran menor interés y apropiación por el idioma nativo y las prácticas culturales. Esta situación no solo amenaza la transmisión de la identidad colectiva, sino que también limita la construcción de proyectos de vida enraizados en la tradición y el territorio.

En la comunidad Murui-Muina, la lengua nativa se encuentra en riesgo de desaparición debido a la pérdida de espacios de transmisión oral y a la influencia predominante de la cultura occidental. Muchos niños y niñas ya no reciben en el hogar la enseñanza del idioma propio, lo que genera una brecha de conocimiento que afecta su identidad cultural y limita su vínculo con los saberes ancestrales. La escuela, organizada bajo un modelo mayoritariamente occidental, ha priorizado el uso del español, relegando el fortalecimiento de la lengua materna.

Diversos estudios sobre lenguas indígenas en Colombia evidencian que la globalización y la falta de estrategias pedagógicas pertinentes han acelerado el desplazamiento lingüístico. Por ello, resulta urgente investigar y proponer acciones que promuevan la revitalización de la lengua Murui-Muina en la primera infancia, como una forma de proteger el patrimonio cultural y garantizar el derecho de los pueblos indígenas a conservar y fortalecer su identidad.

Caracterización

La investigación se desarrolla en el Centro Etnoeducativo Rural Indígena Mona To+ Sede Bilingüe, ubicado en el barrio Las Villas del municipio de Puerto Leguízamo, departamento del Putumayo. Esta institución cuenta con 186 estudiantes matriculados, en su mayoría pertenecientes al pueblo Murui-Muina. El municipio se encuentra en una región amazónica caracterizada por su riqueza cultural y biodiversidad, aunque marcada por condiciones sociales y económicas complejas. Muchas familias provienen de zonas rurales dispersas y de veredas, con ingresos limitados basados principalmente en la agricultura de subsistencia, la pesca artesanal y el comercio informal. Estas dinámicas ubican a la comunidad en estratos socioeconómicos bajos, lo que impacta la permanencia escolar y el acceso a recursos educativos.

A nivel cultural, la institución cuenta con un recurso significativo: la maloca, espacio tradicional de encuentro comunitario en el que se desarrollan prácticas ancestrales como cantos, danzas y relatos orales. Allí el abuelo sabedor y algunos docentes que dominan la lengua cumplen un papel central en la transmisión de la oralidad y en el fortalecimiento de la identidad cultural, lo cual representa una oportunidad pedagógica clave para la revitalización de la lengua Murui-Muina.

El grupo participante está conformado por 38 niños y niñas del grado tercero de primaria, con edades entre 7 y 8 años. Aunque todos pertenecen a la comunidad Murui-Muina, se identifican variaciones en el dominio de la lengua nativa: algunos niños presentan una pérdida más marcada del idioma, mientras que la mayoría no la manejan de manera cotidiana. Incluso, parte del personal docente tampoco domina la lengua, lo cual limita la enseñanza sistemática y genera que las clases se realicen principalmente en español. Estas condiciones familiares y

escolares afectan competencias específicas como la expresión oral en lengua nativa, la participación activa en actividades culturales y la creatividad en la transmisión de saberes.

En cuanto a las demandas de aprendizaje, se evidencia la necesidad urgente de fortalecer las competencias comunicativas en lengua Murui-Muina. Actualmente, los estudiantes presentan dificultades para expresarse en lengua propia frente al español, lo que refleja una pérdida progresiva del idioma y un debilitamiento de la identidad cultural. Sin embargo, existen recursos pedagógicos que permiten afrontar este desafío: la orientación de los docentes conocedores de la lengua, la enseñanza de una profesora especializada en la materia y la participación comunitaria en la maloca. Estos elementos, junto con estrategias como la narración oral, los cantos tradicionales y la danza, constituyen un camino para resignificar la enseñanza y motivar a los niños en la recuperación de su idioma ancestral.

Los factores contextuales que influyen en el aprendizaje de los niños y niñas del grado tercero se evidencian en distintas dimensiones. En primer lugar, desde lo social y cultural, la comunidad enfrenta un proceso de transición entre prácticas ancestrales y dinámicas occidentales, lo que ha reducido de manera significativa los espacios para la transmisión oral de la lengua Murui-Muina. La influencia de los medios de comunicación, la escolarización en lengua española y la pérdida de interés en la tradición oral han debilitado la práctica cotidiana del idioma propio.

En segundo lugar, en el aspecto económico, la mayoría de las familias viven en condiciones de subsistencia, apoyándose en la agricultura, la pesca artesanal y pequeños oficios. Estas limitaciones materiales repercuten en el acceso a textos, recursos tecnológicos y materiales didácticos, lo que afecta la continuidad de los procesos pedagógicos y limita la permanencia escolar en algunos casos.

Por otra parte, en el ámbito familiar y escolar, se observa que muchos hogares no priorizan la enseñanza de la lengua nativa a los más pequeños, ya sea porque los padres no la dominan o porque consideran que el español ofrece mayores oportunidades. Además, algunos docentes tampoco cuentan con formación suficiente en la lengua Murui-Muina, lo que genera que la enseñanza se realice casi exclusivamente en español y que los espacios de uso de la lengua propia sean reducidos.

A pesar de estas dificultades, la comunidad educativa mantiene un compromiso visible con la preservación cultural. La existencia de espacios tradicionales como la maloca, así como la disposición de los sabedores y líderes comunitarios, se convierten en recursos pedagógicos de gran valor. Estos escenarios permiten vislumbrar que, si se articulan las prácticas culturales propias con los procesos escolares, se puede fortalecer la identidad Murui-Muina y avanzar hacia una educación verdaderamente intercultural.

Planteamiento del Problema

Los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Mona To+ Sede Bilingüe han mostrado avances significativos en el aprendizaje de competencias comunicativas en español, lo que les permite desenvolverse en actividades escolares y sociales. Además, se evidencian actitudes positivas hacia el trabajo en grupo, la participación en actividades culturales y la disposición para aprender. Estas fortalezas representan una base importante para potenciar procesos pedagógicos orientados al rescate de la lengua nativa Murui-Muina.

Actualmente, la enseñanza se desarrolla bajo un enfoque bilingüe donde el español tiene mayor protagonismo, mientras que la lengua Murui-Muina se aborda de manera ocasional y no sistemática. Si bien se han realizado actividades culturales como cantos y danzas en fechas especiales, estas no forman parte de un plan pedagógico estructurado que permita consolidar el aprendizaje del idioma. Este vacío genera que los estudiantes no desarrollen competencias sólidas en la lengua nativa, lo que limita su uso cotidiano y su apropiación cultural.

Ante esta situación, surge el interés por introducir experiencias pedagógicas basadas en saberes culturales propios como la narración oral, la danza, el canto y los juegos tradicionales como mediación para fortalecer la lengua Murui-Muina en la primera infancia. Se considera que estas experiencias, al ser significativas y contextualizadas, pueden despertar en los estudiantes motivación, interés y orgullo por su identidad, logrando que la lengua nativa se use en escenarios escolares y comunitarios.

La brecha identificada radica en la falta de estrategias pedagógicas pertinentes y sostenidas que integren la cultura viva del pueblo Murui-Muina en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto ha ocasionado una pérdida progresiva de la lengua en las nuevas generaciones, afectando la identidad cultural y el derecho a la educación propia. Por ello, se hace necesario

investigar cómo las experiencias pedagógicas basadas en la tradición pueden convertirse en una herramienta efectiva para revitalizar la lengua nativa en la primera infancia.

Pregunta de Investigación

¿Cómo se pueden fortalecer las competencias comunicativas en lengua nativa Murui-Muina en los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Mona To+, sede Bilingüe del municipio de Puerto Leguízamo Putumayo, mediante experiencias pedagógicas fundamentadas en saberes culturales propios durante el año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las competencias comunicativas en lengua nativa Murui-Muina en los niños y niñas de grado tercero de la Institución Educativa Mona To+ Sede Bilingüe del municipio de Puerto Leguízamo, Putumayo, mediante la implementación de experiencias pedagógicas fundamentadas en saberes culturales propios durante el año 2025.

Objetivos Específicos

Explorar el nivel de acercamiento y uso inicial de la lengua nativa Murui-Muina en los niños y niñas de grado tercero, a partir de experiencias pedagógicas fundamentadas en saberes culturales propios.

Mobilizar el desarrollo de competencias comunicativas en lengua Murui-Muina mediante la participación de los estudiantes en actividades de narración oral, cantos, danzas y juegos tradicionales.

Reconocer los cambios y transformaciones en las competencias comunicativas en lengua Murui-Muina de los niños y niñas de grado tercero, después de la implementación de las experiencias pedagógicas basadas en saberes culturales propios.

Marcos de Referencia

El presente estudio se fundamenta en diversos referentes conceptuales, teóricos, técnicos, legales y éticos que orientan el fortalecimiento de la lengua nativa Murui-Muina en la primera infancia. Estos marcos permiten comprender el sentido, la pertinencia y la aplicabilidad del proceso investigativo en un contexto indígena, reconociendo tanto los aportes académicos como las voces y saberes propios de la comunidad.

Referentes Conceptuales

La lengua nativa, más que un sistema de comunicación, constituye el vehículo que permite a un pueblo expresar y transmitir su cosmovisión, su historia, su espiritualidad y su forma particular de comprender el mundo. Según Fishman (1991), la lengua es un elemento esencial en la transmisión cultural, ya que a través de ella se conservan los saberes ancestrales, las tradiciones orales y las formas de pensamiento que dan identidad a una comunidad. Por medio del lenguaje, los pueblos originarios mantienen viva su memoria colectiva y refuerzan los lazos intergeneracionales que sostienen su estructura social y espiritual. La lengua, entonces, no solo comunica ideas, sino que también articula los valores, las normas y las emociones que conforman la esencia de un grupo humano. De esta manera, preservar una lengua implica proteger la visión del mundo de quienes la hablan, sus formas de nombrar la naturaleza y de relacionarse con ella, así como sus modos de enseñar y aprender dentro del entramado comunitario.

En el caso del pueblo Murui-Muina, la lengua propia está íntimamente ligada al territorio, al conocimiento ancestral y a la vida comunitaria. Cada palabra encierra una profunda conexión con los ciclos de la naturaleza, los espíritus del entorno y las enseñanzas transmitidas por los mayores. La pérdida de la lengua no solo significa el olvido de palabras, sino también la ruptura

de una memoria colectiva, de una manera particular de sentir, pensar y convivir. Diversos estudios sobre revitalización lingüística en comunidades amazónicas advierten que las lenguas indígenas, al encontrarse en riesgo de desaparición, requieren ser fortalecidas desde la infancia mediante prácticas pedagógicas significativas que reconecten a los niños y las niñas con sus raíces culturales (Martínez, 2022; Garzón Dorado, 2024). En este sentido, la revitalización de la lengua Murui-Muina se convierte en un acto de resistencia y reafirmación identitaria, que no solo protege el patrimonio inmaterial de la comunidad, sino que también promueve un desarrollo educativo integral basado en el respeto, la pertenencia y la valoración de la diversidad cultural. Así, fortalecer la lengua nativa es fortalecer la vida misma del pueblo, su memoria, su cultura y su futuro.

Las competencias comunicativas, entendidas como la capacidad de comprender y expresar significados de manera adecuada en distintos contextos sociales, implican no solo el uso correcto del lenguaje, sino también la comprensión profunda de los valores, normas y saberes que orientan la interacción humana (Hymes, 1972). Desde esta perspectiva, comunicarse no se limita al intercambio de palabras o frases, sino que supone interpretar, crear y compartir sentidos de acuerdo con las prácticas culturales y las situaciones sociales en las que se participa. En el contexto educativo, el desarrollo de estas competencias es fundamental para fortalecer el pensamiento crítico, la participación activa y la construcción de identidad de los niños y niñas.

En el caso de los niños y niñas del pueblo Murui-Muina, las competencias comunicativas trascienden el dominio de los códigos lingüísticos y se expresan a través de la capacidad para narrar mitos, relatar historias familiares, interpretar cantos tradicionales, dialogar con los mayores y participar en los rituales comunitarios. Estas formas de comunicación oral reflejan la riqueza simbólica y espiritual de su cultura, además de fortalecer el vínculo con su territorio y su

memoria ancestral. A través de la lengua propia, los niños construyen un pensamiento situado, que les permite comprender el mundo desde su cosmovisión y reafirmar su pertenencia cultural. Asimismo, el uso cotidiano de la lengua fortalece su autoconfianza, promueve la expresión de sus emociones y fomenta el respeto por las tradiciones que los identifican como pueblo. En este sentido, el fortalecimiento de las competencias comunicativas en lengua Murui-Muina se convierte en un proceso pedagógico esencial para la preservación cultural, el desarrollo integral y la formación de ciudadanos comprometidos con su herencia ancestral.

Identidad cultural, la identidad cultural se define como el sentido de pertenencia que une a una persona con su grupo social, sustentado en valores, costumbres, creencias, símbolos y prácticas compartidas que le otorgan significado a su existencia (Hall, 2003). Esta identidad no es algo estático, sino un proceso dinámico que se construye y transforma a lo largo de la vida a través de la interacción con la familia, la comunidad y el entorno sociocultural. En la infancia, la identidad cultural comienza a configurarse mediante la participación en experiencias cotidianas que reflejan las tradiciones del grupo, tales como la siembra, el tejido, las ceremonias, los juegos y, especialmente, el uso de la lengua materna. La lengua cumple un papel fundamental, pues permite a los niños y niñas reconocer quiénes son, de dónde vienen y cuál es su lugar dentro del territorio y de la colectividad. A través de las narraciones orales, los cantos y los relatos transmitidos por los mayores, los niños del pueblo Murui-Muina internalizan los valores que orientan su vida comunitaria y fortalecen su sentido de pertenencia. Por ello, preservar la lengua y las expresiones culturales no solo asegura la continuidad de una tradición, sino que también contribuye al desarrollo de una identidad sólida, consciente y comprometida con la historia y el futuro de su pueblo.

La etnoeducación es una modalidad educativa que parte de la cultura, la lengua y la cosmovisión de los pueblos indígenas para garantizar procesos de aprendizaje contextualizados, significativos e integrales (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 1994). Este enfoque reconoce que cada pueblo posee formas propias de enseñar, aprender y transmitir el conocimiento, basadas en la experiencia, la oralidad y la relación espiritual con la naturaleza. En este sentido, la escuela se convierte en un espacio de diálogo intercultural donde los saberes ancestrales se articulan con las dinámicas pedagógicas contemporáneas, promoviendo una educación que fortalezca las raíces culturales y responda a las realidades del territorio. En el contexto del pueblo Murui-Muina, la etnoeducación adquiere especial relevancia, ya que permite integrar los conocimientos tradicionales con las prácticas escolares, reconociendo el valor de la lengua materna como eje transversal del proceso educativo. De esta manera, la etnoeducación no solo favorece el aprendizaje académico, sino también la reafirmación de la identidad, la autonomía cultural y la participación activa de la comunidad en la formación de sus nuevas generaciones.

Referentes Teóricos

El fortalecimiento de las lenguas nativas en los procesos educativos ha sido objeto de reflexión por diversos autores, quienes coinciden en que el idioma propio constituye la base de la identidad y la cohesión social de los pueblos originarios. Garzón Dorado (2024) sostiene que la enseñanza en lengua materna no solo favorece la comprensión de los contenidos académicos, sino que también fomenta la interculturalidad y la inclusión social, al legitimar las lenguas indígenas como medios válidos para la construcción del conocimiento. Desde esta perspectiva, el lenguaje no es únicamente un instrumento de comunicación, sino un elemento de resistencia cultural y un vehículo para la transmisión de la memoria colectiva.

Por su parte, Martínez Pérez (2023) plantea la metáfora de los “canastos de conocimiento” como una estrategia pedagógica para revitalizar las lenguas nativas en contextos escolares. Según el autor, así como los canastos se tejen con fibras diversas que se entrelazan para formar una estructura fuerte, el aprendizaje de la lengua se fortalece mediante la colaboración intergeneracional entre niños, mayores sabedores y docentes. Esta visión resalta la importancia del trabajo colectivo y de la escuela como espacio de diálogo entre saberes ancestrales y pedagogías contemporáneas, favoreciendo procesos de enseñanza más significativos y vinculados al territorio.

Osorio (2019) destaca que la tradición oral del pueblo Murui-Muina, expresada a través de relatos, mitos y cantos, constituye una herramienta pedagógica de gran valor, ya que en ella se encuentran codificados los principios éticos, las normas sociales y la cosmovisión de la comunidad. La oralidad permite a los niños y niñas comprender su entorno, fortalecer su pensamiento simbólico y desarrollar competencias comunicativas desde su contexto cultural. En este sentido, la escuela tiene la responsabilidad de reconocer y utilizar la oralidad como eje del proceso educativo, en lugar de limitarla a eventos ocasionales o conmemorativos.

De acuerdo con Urrego Calderón (2020), los cantos tradicionales cumplen una función social esencial, ya que promueven la cohesión comunitaria, la transmisión de saberes y el sentido de pertenencia. A través del canto, los pueblos indígenas expresan su historia, agradecen a la naturaleza y fortalecen la relación espiritual con su entorno. Incorporar estas prácticas al aula implica revalorizar la cultura y crear un ambiente de aprendizaje en el que los niños experimenten orgullo y reconocimiento por su identidad Murui-Muina.

Finalmente, Mojica Sauna, Contreras Griego y Duarte Orozco (2022) señalan que, aunque en Colombia existen políticas públicas que respaldan la preservación de las lenguas

indígenas, como la Ley General de Educación y el Decreto 804, aún persisten vacíos en su implementación. Por ello, la revitalización lingüística requiere acciones concretas en los territorios, con la participación activa de las comunidades. En el contexto del presente estudio, fortalecer la lengua Murui-Muina no es solo una labor pedagógica, sino también un acto político y cultural que contribuye a la defensa de la diversidad, la equidad y los derechos colectivos de los pueblos indígenas.

En síntesis, el marco teórico evidencia que la lengua nativa constituye el eje articulador de la identidad, el conocimiento y la memoria de los pueblos originarios. Su enseñanza en la primera infancia, mediada por la oralidad, la danza, el canto y las narraciones tradicionales, permite desarrollar competencias comunicativas y fortalecer el sentido de pertenencia cultural, haciendo de la educación un espacio de resistencia y esperanza para las nuevas generaciones Murui-Muina.

Referentes Técnicos

El marco técnico se apoya en documentos y lineamientos oficiales que orientan la práctica pedagógica y el diseño curricular:

Los Lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (2010) establecen la inclusión de las lenguas y culturas propias en los currículos escolares, reconociendo la diversidad lingüística del país como una riqueza que debe preservarse.

La Declaración de la UNESCO (2003) sobre la protección de la diversidad cultural resalta la importancia de las lenguas indígenas como patrimonio inmaterial de la humanidad. Este enfoque promueve la idea de que cada lengua encierra una forma única de ver el mundo y que su preservación es una responsabilidad compartida.

Estos referentes técnicos orientan la construcción de actividades pedagógicas adaptadas a las necesidades de los niños y niñas Murui-Muina, incorporando materiales, narrativas y recursos que respondan a su contexto cultural y territorial.

Referentes Legales

El marco legal que sustenta esta investigación se fundamenta en la normativa nacional e internacional que reconoce el derecho de los pueblos indígenas a conservar y fortalecer su lengua, cultura y cosmovisión. *La Constitución Política de Colombia (1991)*, en sus artículos 7 y 70, declara que el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación, garantizando el respeto por las lenguas y tradiciones propias. Este principio constitucional establece las bases para que la educación se desarrolle en coherencia con las realidades culturales de cada comunidad, promoviendo la inclusión, el pluralismo y la autonomía educativa.

En concordancia con la Constitución, *la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)* establece la etnoeducación como una modalidad educativa dirigida a los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades tradicionales, cuyo propósito es preservar y fortalecer su identidad cultural. Esta ley reconoce que la enseñanza en lengua materna es un derecho fundamental que garantiza el acceso equitativo al conocimiento y la valoración de la diversidad cultural. Además, define que los procesos pedagógicos deben partir de la lengua, la historia y los saberes del pueblo, promoviendo un currículo propio y contextualizado.

Por otra parte, el *Decreto 804 de 1995* reglamenta el servicio educativo para los pueblos indígenas, precisando que los programas deben incorporar las lenguas nativas, las tradiciones orales y las prácticas culturales en todos los niveles escolares. Este decreto establece la corresponsabilidad entre las comunidades y el Estado en la construcción de proyectos educativos propios, basados en los principios de autonomía, participación y pertinencia cultural. En este

sentido, la educación deja de ser un proceso impuesto desde afuera y se convierte en una herramienta de autodeterminación y fortalecimiento comunitario.

A nivel internacional, el *Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 1989)*, ratificado por Colombia mediante la Ley 21 de 1991, reconoce el derecho de los pueblos indígenas a preservar y desarrollar su identidad cultural, incluyendo la transmisión y enseñanza de su lengua. Este convenio enfatiza que los Estados deben adoptar medidas efectivas para garantizar que los niños indígenas reciban educación en su propio idioma y cultura, reforzando la importancia del bilingüismo intercultural como medio para la inclusión y el respeto de los derechos humanos.

Asimismo, la *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2007)* reafirma que las lenguas nativas son parte esencial del patrimonio inmaterial de la humanidad y que su preservación contribuye a la paz y la diversidad cultural del mundo. Esta declaración insta a los Estados a apoyar programas de revitalización lingüística y formación docente, con la participación activa de los pueblos indígenas.

En conjunto, este marco jurídico establece una sólida base para el desarrollo de propuestas educativas orientadas al fortalecimiento de la lengua Murui-Muina. Reconoce que la protección del idioma no es solo una obligación del Estado, sino también un compromiso ético y cultural de las instituciones educativas, los docentes y las comunidades. En consecuencia, esta investigación se alinea con el mandato legal y moral de garantizar una educación que respete, valore y promueva la diversidad lingüística y cultural del país.

Referentes Éticos

El marco ético orienta las acciones, decisiones y relaciones que se establecen durante el desarrollo del proyecto, garantizando el respeto, la responsabilidad y la coherencia con los

valores humanos y profesionales. En este sentido, se fundamenta en los principios de dignidad, justicia, equidad, confidencialidad y respeto por la diversidad cultural y personal de los participantes.

Desde una perspectiva pedagógica, el proyecto se rige por el compromiso ético del educador con la infancia, reconociendo a los niños y niñas como sujetos de derechos, con voz, pensamiento propio y capacidad de participación activa en su proceso de aprendizaje. Se promueve, por tanto, un trato basado en el respeto, la empatía y el reconocimiento de sus expresiones, sentimientos y saberes.

Asimismo, se asegura la protección de la integridad física, emocional y cultural de los participantes, evitando cualquier forma de discriminación, exclusión o vulneración de derechos. Las actividades se desarrollan en ambientes seguros, afectivos y participativos, que favorecen la confianza, la creatividad y la libre expresión.

El marco ético también implica la responsabilidad profesional y académica del investigador o docente, quien debe actuar con transparencia, honestidad y compromiso en la recolección, análisis y comunicación de la información, garantizando la veracidad de los datos y el reconocimiento de las fuentes consultadas. De igual forma, se respeta la confidencialidad de la información proporcionada por las familias, niños y demás actores involucrados, utilizándola únicamente con fines pedagógicos y educativos.

Por último, este marco se sustenta en los valores de solidaridad, cooperación y respeto intercultural, promoviendo el diálogo de saberes y la valoración de las prácticas comunitarias y culturales que enriquecen la formación integral de los niños y niñas. De esta manera, el componente ético se convierte en el eje transversal que orienta la acción educativa hacia una práctica responsable, humana y transformadora.

Herramientas y Métodos

El presente proyecto se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, ya que busca comprender en profundidad los procesos de fortalecimiento de la lengua nativa Murui-Muina en la primera infancia, a partir de experiencias pedagógicas significativas. Este enfoque resulta pertinente porque permite interpretar los significados culturales, las formas de interacción y las percepciones de los niños y niñas en su contexto real, más allá de la medición numérica de variables. Según Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014), el enfoque cualitativo se orienta hacia la comprensión profunda de los fenómenos desde la perspectiva de los participantes, considerando el contexto natural como fuente directa de información. De igual manera, Flick (2015) resalta que este tipo de investigación busca explorar los significados y experiencias humanas, más que medir o predecir comportamientos.

En cuanto al tipo de estudio, se adopta la investigación-acción educativa con un componente etnográfico. La investigación-acción se justifica porque no se limita a observar la realidad, sino que interviene en ella mediante la implementación de actividades pedagógicas para luego reflexionar sobre sus resultados. De acuerdo con Kemmis y McTaggart (1988), la investigación-acción implica un proceso cíclico de planificación, acción, observación y reflexión que busca transformar la práctica educativa desde dentro. En este sentido, el proyecto pretende generar aprendizajes significativos tanto para los niños como para la comunidad educativa, fortaleciendo la lengua y los valores culturales Murui-Muina.

Por otra parte, el componente etnográfico es fundamental, ya que permite acercarse a la cultura Murui-Muina desde la observación y la participación en escenarios comunitarios como la maloca, reconociendo los saberes propios y el papel de los sabedores tradicionales. Tal como señala Hammersley y Atkinson (2007), la etnografía busca comprender los modos de vida y los

significados que las personas atribuyen a sus prácticas dentro de su contexto cultural. Esta combinación metodológica posibilita un análisis situado, coherente con el contexto cultural y lingüístico de la comunidad, en el que el investigador actúa como mediador entre los saberes ancestrales y las prácticas pedagógicas contemporáneas.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por los 38 niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Mona To+ Sede Bilingüe del municipio de Puerto Leguízamo, Putumayo, pertenecientes al pueblo indígena Murui-Muina.

Técnicas para la Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos se estructuran en coherencia con los objetivos del estudio, con el fin de obtener información contextualizada y pertinente. La observación directa permitirá registrar de forma sistemática los comportamientos, interacciones, expresiones orales y gestuales de los niños en su contexto natural, tanto en actividades pedagógicas como en espacios comunitarios como la maloca. Esta técnica posibilita comprender los significados culturales y lingüísticos desde la experiencia vivida por los participantes. Los registros se documentarán mediante notas y diarios de campo que describen las situaciones observadas, el entorno, las interacciones y las reflexiones del investigador.

De igual manera, los registros de campo servirán para complementar la información obtenida, aportando elementos que faciliten la comprensión del proceso de aprendizaje y Uso del Murui-Muina en distintos momentos de la investigación. Toda esta información será analizada a partir de categorías derivadas de los objetivos del estudio, como las competencias comunicativas en lengua nativa, las prácticas pedagógicas significativas, la identidad cultural y sentido de pertenencia, y las transformaciones en el uso cotidiano de la lengua. Estas categorías permitirán identificar avances en comprensión, pronunciación y uso espontáneo del idioma; reconocer estrategias pedagógicas efectivas basadas en narración oral, cantos, juegos y danzas; valorar expresiones de orgullo y pertenencia cultural; y observar cambios en la frecuencia y naturalidad con que los niños utilizan la lengua en contextos escolares y comunitarios.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la fase inicial de la investigación, se identificó que los niños y niñas de primera infancia del Centro Etnoeducativo Rural Indígena Mona To+ presentaban un conocimiento limitado sobre el uso cotidiano de la lengua nativa Murui-Muina. Las observaciones y entrevistas iniciales con docentes y sabedores evidenciaron que el idioma predominante en las interacciones escolares era el español, tanto entre los pares como en la comunicación con los educadores. Esto reflejaba una pérdida progresiva del uso de la lengua ancestral.

A pesar de ello, algunos niños reconocían palabras aisladas empleadas en su entorno familiar, principalmente relacionadas con la naturaleza, los animales o expresiones de saludo y afecto. Las familias manifestaron comprender la lengua, pero pocas la utilizaban de forma habitual en el hogar, debido a factores como la influencia del español en los medios de comunicación, la migración juvenil hacia contextos urbanos y la ausencia de materiales educativos en Murui-Muina.

Sin embargo, se evidenció un interés genuino por parte de las familias y los docentes en recuperar el uso de la lengua, valorándola como símbolo de identidad y pertenencia cultural. Durante las actividades exploratorias, los niños mostraron curiosidad al escuchar relatos y cantos tradicionales narrados en lengua nativa. Algunos intentaban repetir palabras o frases, aunque con dificultad en la pronunciación, lo que permitió reconocer un punto de partida favorable para el fortalecimiento lingüístico.

Asimismo, la participación aumentaba cuando las experiencias se acompañaban de gestos, juegos o recursos visuales que contextualizaban el significado de las palabras.

En síntesis, el acercamiento inicial permitió identificar que la población infantil se encontraba en una etapa de reconocimiento y curiosidad lingüística, con una comprensión básica y escasa práctica comunicativa en lengua Murui-Muina, pero con una actitud positiva y receptiva hacia su aprendizaje. Este diagnóstico constituyó la base para el diseño de las experiencias pedagógicas de fortalecimiento y revitalización de la lengua.

Experimentación

Durante esta fase, se implementaron diversas actividades pedagógicas centradas en la oralidad, el arte y la cultura Murui-Muina, con el propósito de fortalecer las competencias comunicativas y promover el uso natural de la lengua en los espacios escolares. Las experiencias se desarrollaron en un ambiente participativo y lúdico, donde la narración oral, los cantos tradicionales, las rondas, los juegos de palabras y los materiales visuales elaborados en la lengua propia se convirtieron en herramientas fundamentales.

Los niños y niñas participaron con entusiasmo, mostrando avances graduales en la comprensión y pronunciación de palabras y frases cortas en Murui-Muina. Al inicio, algunos se expresaban con timidez o mezclaban español y lengua nativa; sin embargo, con la repetición de las dinámicas y el apoyo de imágenes, gestos y canciones, comenzaron a emplear vocablos propios con mayor espontaneidad.

Los diarios reflexivos docentes registraron que los niños se mostraban especialmente motivados cuando las actividades contaban con la presencia de sabedores o mayores de la comunidad, quienes compartían relatos ancestrales en lengua Murui-Muina. Estos espacios generaban respeto, curiosidad y conexión cultural. Una docente señaló: “Cuando el abuelo narró la historia del colibrí, los niños escucharon atentos y repitieron palabras con alegría; algunos las incorporaron después en sus juegos.”

Asimismo, las actividades artísticas como el dibujo o la elaboración de máscaras con elementos del entorno facilitaron la apropiación de vocabulario nuevo. Los niños nombraban los colores y animales en lengua nativa, expresando orgullo por aprender “como hablaban los abuelos”. Esta respuesta emocional evidenció una reconexión simbólica con su herencia cultural.

Los grupos focales con docentes y sabedores destacaron que la intervención permitió articular el conocimiento tradicional con las prácticas pedagógicas escolares, favoreciendo la atención, la memoria y la expresión oral. La participación comunitaria fortaleció la motivación y legitimó el proceso educativo desde la cosmovisión propia.

En conclusión, la experimentación demostró que las estrategias culturales, narrativas y participativas promovieron mejoras notables en la comprensión y expresión oral del Murui-Muina, además de consolidar un sentido de pertenencia y valoración identitaria entre los niños.

Identificación de Variaciones

Al finalizar la intervención pedagógica, se evidenciaron transformaciones significativas en las competencias comunicativas, las actitudes y las percepciones culturales de los participantes. Los datos comparativos obtenidos mediante observaciones, entrevistas y diarios reflexivos mostraron un progreso sostenido en el uso del idioma y en la valoración identitaria de la lengua ancestral.

En comparación con la fase inicial, donde el Murui-Muina tenía un uso mínimo, tras la implementación de las estrategias los niños demostraron mayor comprensión auditiva y expresión oral. Empezaron a emplear saludos, expresiones cotidianas y vocabulario relacionado con la naturaleza y los animales en lengua nativa. Durante el juego libre, algunos iniciaban conversaciones espontáneas en Murui, señal de una apropiación significativa del idioma.

Los docentes y sabedores destacaron frases como: “Ahora ellos saludan en Murui sin que uno se los pida” o “cuando juegan, ya nombran los colores y sabores en la lengua de los abuelos”. Estas evidencias demostraron una mejora en la pronunciación, entonación y uso contextual de las palabras.

También se identificaron variaciones socioafectivas. Los niños expresaron orgullo por aprender la lengua de sus mayores y mostraron respeto hacia las tradiciones culturales. Las familias comenzaron a reforzar en casa las palabras aprendidas en el aula, fortaleciendo el vínculo intergeneracional y la continuidad del proceso lingüístico.

En el plano pedagógico, las docentes manifestaron sentirse más comprometidas con la inclusión de la lengua y la cosmovisión Murui-Muina en sus planeaciones, reconociendo que las estrategias artísticas y narrativas favorecieron la participación infantil y facilitaron la integración del conocimiento cultural con los aprendizajes escolares.

En síntesis, los resultados reflejan un cambio claro respecto a la etapa inicial: los niños pasaron de un reconocimiento pasivo a un uso activo y significativo de la lengua nativa, acompañado de un fortalecimiento del sentido de pertenencia cultural. Estas variaciones confirman la efectividad de las experiencias pedagógicas implementadas para revitalizar el idioma y reafirmar la identidad del pueblo Murui-Muina desde la primera infancia.

Análisis y Discusión

El análisis y discusión de los resultados obtenidos permite reflexionar sobre la efectividad de las experiencias pedagógicas fundamentadas en saberes culturales propios para fortalecer las competencias comunicativas en lengua nativa Murui-Muina en los niños y niñas del grado tercero del Centro Etnoeducativo Rural Indígena Mona To+, sede Bilingüe. Este apartado articula los hallazgos registrados en los diarios de campo con los referentes teóricos y conceptuales que sustentan el estudio, resaltando su relevancia educativa y cultural.

Los diarios de campo evidenciaron que las estrategias basadas en la oralidad, la narración tradicional, los cantos, las danzas y los juegos culturales generaron un impacto positivo en la comprensión y el uso del idioma Murui-Muina. Se observó un tránsito progresivo de un reconocimiento pasivo del idioma hacia un uso más activo, espontáneo y emocionalmente significativo. Los niños mostraron avances en la pronunciación, la comprensión auditiva y el uso de vocabulario en contextos naturales, especialmente durante actividades lúdicas. Paralelamente, se fortaleció el sentido de pertenencia y orgullo por la identidad cultural, visible en la disposición a emplear la lengua propia dentro y fuera del aula.

En la fase diagnóstica, los diarios de campo señalaron que los niños y niñas comprendían algunas palabras o expresiones básicas, pero no las utilizaban de manera cotidiana. El español predominaba en la mayoría de interacciones, reflejando una pérdida progresiva de la lengua ancestral, lo cual coincide con Fishman (1991) sobre la disminución de las lenguas cuando pierden espacios de uso y prestigio social. Sin embargo, desde el inicio se evidenció una actitud positiva hacia la recuperación del idioma, lo cual constituyó una oportunidad para generar transformaciones significativas.

La implementación de experiencias pedagógicas contextualizadas permitió resignificar el aprendizaje lingüístico desde la cultura propia. La narración oral y las actividades basadas en prácticas tradicionales favorecieron la motivación, la memoria y la comprensión simbólica, reafirmando lo planteado por Osorio (2019) y Urrego Calderón (2020) respecto al valor educativo de la oralidad y los cantos. Asimismo, los registros del docente muestran que el aprendizaje se construyó de manera colectiva, coherente con la metáfora de los “canastos de conocimiento” de Martínez Pérez (2023), en la que niños y adultos aportan saberes para fortalecer el aprendizaje desde la cosmovisión Murui-Muina.

Al finalizar la intervención, los diarios de campo reflejaron transformaciones importantes en las competencias comunicativas. Los niños mostraron mayor seguridad al expresarse y comenzaron a saludar, nombrar objetos, identificar animales y participar en rondas en lengua Murui-Muina. También se presentaron expresiones espontáneas del idioma durante los juegos, lo cual evidencia el uso natural y significativo de la lengua. Este proceso refleja lo señalado por Hymes (1972), según quien la competencia comunicativa implica comprender y emplear el lenguaje dentro de su contexto cultural y social.

Los registros también muestran avances en el fortalecimiento socioafectivo: los niños expresaron orgullo por aprender la lengua de sus abuelos y valoraron positivamente las prácticas culturales desarrolladas. Estos hallazgos coinciden con Mojica Sauna, Contreras y Duarte (2022), quienes destacan que la revitalización lingüística requiere acciones concretas desde la escuela con participación comunitaria, así como con Garzón Dorado (2024), quien reconoce la importancia educativa y emocional del aprendizaje en lengua materna.

Entre las limitaciones identificadas se encuentran la escasez de materiales pedagógicos en Murui-Muina y el tiempo restringido para la aplicación de las actividades, lo cual redujo la posibilidad de consolidar aprendizajes más profundos. También se observaron dificultades relacionadas con el dominio del idioma por parte de algunos docentes. Factores externos como el tiempo disponible de las familias y el acceso limitado a recursos tecnológicos también influyeron en la continuidad del proceso.

A partir de estos resultados, se sugiere continuar profundizando en la elaboración de materiales didácticos en Murui-Muina, fortalecer la formación docente bilingüe e incorporar el uso de recursos tecnológicos que apoyen la preservación de cantos, relatos y expresiones culturales. Asimismo, se recomienda desarrollar procesos de seguimiento longitudinal que permitan observar la sostenibilidad del uso cotidiano de la lengua nativa y su incorporación real en los escenarios escolares y comunitarios.

Conclusiones y Recomendaciones

El proceso investigativo permitió evidenciar, a partir de los diarios de campo, que las experiencias pedagógicas fundamentadas en los saberes culturales del pueblo Murui-Muina fortalecieron las competencias comunicativas en lengua nativa de los niños y niñas del grado tercero. Los registros mostraron avances en la comprensión, pronunciación y uso espontáneo de la lengua durante actividades escolares y lúdicas, confirmando que la narración oral, el canto, la danza y el juego constituyen estrategias efectivas para la revitalización lingüística en la primera infancia.

El estudio permitió reconocer que la lengua nativa es una manifestación viva de la identidad y del sentido de pertenencia. Los diarios evidenciaron expresiones de orgullo, motivación y conexión con la cultura ancestral, reflejando transformaciones profundas tanto en lo lingüístico como en lo socioafectivo y cultural. Los niños comprendieron que hablar su lengua ancestral es una forma de honrar su historia y fortalecer su vínculo con el territorio y con los mayores.

La variable central del estudio mostró un impacto positivo: los niños pasaron de un uso limitado del idioma a emplearlo de forma más natural en saludos, juegos y expresiones cotidianas. Sin embargo, los diarios también reflejaron limitaciones relacionadas con la escasez de materiales pedagógicos y el dominio parcial del idioma por parte de algunos docentes, lo cual señala la necesidad de fortalecer la formación y los recursos disponibles para la enseñanza del Murui-Muina.

Los hallazgos contribuyen a la reflexión sobre la educación intercultural bilingüe, evidenciando que integrar la cultura propia en la enseñanza favorece el aprendizaje, la motivación y la cohesión comunitaria. Metodológicamente, el proyecto resalta el valor de la

investigación-acción y de la mirada etnográfica basada en registros de campo como herramientas para comprender los procesos educativos en contextos indígenas.

Se recomienda institucionalizar las estrategias pedagógicas basadas en la oralidad, los cantos, los juegos y las narraciones tradicionales, incorporándolas al currículo escolar. También es fundamental fortalecer la participación de sabedores y docentes conocedores de la lengua, promover la creación de materiales didácticos en Murui-Muina y garantizar espacios de uso cotidiano del idioma dentro de la escuela.

Para futuras investigaciones se sugiere ampliar el tiempo de aplicación y profundizar en temas como la formación docente en educación intercultural, la creación de recursos didácticos en lengua nativa y el seguimiento de los procesos de aprendizaje a largo plazo, con el fin de asegurar la sostenibilidad del fortalecimiento lingüístico en la comunidad.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, M., & Romero, L. (2019). *La educación propia y la revitalización de las lenguas indígenas en la Amazonía colombiana*. Revista Educación y Cultura, (127), 45–58. <https://www.redalyc.org/journal/6141/614164649005/html/>
- Cabildo Indígena Murui-Muina. (2018). *Plan de vida del pueblo Murui-Muina del Medio Putumayo*. Puerto Leguízamo: Organización de los Pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana (OPIAC). <https://www.mininterior.gov.co/direccion-de-asuntos-indigenas-rom-y-minorias/planes-de-vida/>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)*. Diario Oficial No. 41.214. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=30798>
- Congreso de la República de Colombia. (2010). *Ley 1381 de 2010 – Por la cual se desarrollan los derechos de los hablantes de lenguas nativas en Colombia*. Diario Oficial No. 47.653. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=38741>
- Ministerio de Cultura. (2018). *Política pública para el fortalecimiento, uso y transmisión de las lenguas nativas en Colombia*. Bogotá: Dirección de Poblaciones. <https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Politica-Lenguas-Nativas.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2007). *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*. ONU. <https://www.un.org/development/desa/indigenouspeoples/declaration-on-the-rights-of-indigenous-peoples.html>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2003).

Educación en un mundo multilingüe. París:

UNESCO.<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129728>

Urrego Calderón, M. (2020). El canto como estrategia de transmisión cultural en comunidades indígenas colombianas. Universidad Pedagógica

Nacional.<https://www.redalyc.org/journal/6141/614164649005/html/>

Lista de Apéndices

Apéndice A Diarios de campo

Apéndice B Enlace de entrevista realizada

Apéndice C Enlace de consentimiento informado

Apéndice D Formato de observación participante

Apéndice A

Diarios de campo

Los diarios de campo corresponden a los registros escritos realizados durante el desarrollo de la práctica pedagógica, en los cuales se consignaron observaciones, reflexiones y situaciones relevantes del proceso educativo.

Los documentos completos pueden consultarse en el siguiente enlace:

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/mysanabriaca_unadvirtual_edu_co/IgB3jKrHiyUPRI dhQhvgXB0jAWGW2_m6qNBYqeKGpAWiSJs?e=30L82y

Apéndice B

Enlace de entrevista realizada

En este apéndice se presenta el enlace correspondiente a la entrevista aplicada como instrumento de recolección de información, la cual permitió conocer las percepciones de los participantes frente al proceso desarrollado.

El acceso a la entrevista se encuentra disponible en:

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/mysanabriaca_unadvirtual_edu_co/IgB3jKrHiyUPRI dhQhvgXB0jAWGW2_m6qNBYqeKGpAWiSJs?e=30L82y

Apéndice C

Enlace de consentimiento informado

En este apéndice se presenta el enlace correspondiente al consentimiento informado utilizado durante el desarrollo de la investigación, el cual garantizó la participación voluntaria, consciente y ética de los participantes.

El documento completo puede consultarse en el siguiente enlace:

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/mysanabriaca_unadvirtual_edu_co/IgB3jKrHiyUPRI dhQhvgXB0jAWGW2_m6qNBYqeKGpAWiSJs?e=30L82y

Apéndice D

Formato observación participante

Este apéndice contiene el formato de observación participante empleado como instrumento de recolección de información, el cual permitió registrar de manera sistemática las conductas, interacciones y situaciones relevantes durante el proceso pedagógico.

El formato se encuentra disponible en el siguiente enlace:

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f/g/personal/mysanabriaca_unadvirtual_edu_co/IgB3jKrHiyUPRI dhQhvgXB0jAWGW2_m6qNBYqeKGpAWiSJs?e=30L82y