

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios de Cimitarra, Guadalupe, Barbosa, Barichara y
Guepsa, del departamento de Santander.**

Castañeda Martínez, María Camila

Castellanos Andrade, Geraldine Estefanía

Caycedo Villamizar, Yuly Paola

Rodríguez Ariza, Anyi Yulitza

Trujillo Criado, Judith Daniela

Asesor:

Antonio Del Cristo Martínez Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diciembre 12 de 2025

Resumen

El presente trabajo tiene como propósito analizar el caso de Bojayá (Chocó), un suceso que refleja las profundas heridas que dejó el conflicto armado en las comunidades colombianas. A partir de una lectura psicosocial, se busca comprender los impactos que esta situación generó en la población, tanto a nivel individual como colectivo, reconociendo los procesos de dolor, desplazamiento y pérdida que marcaron su historia. El análisis permitió identificar emergentes psicosociales asociados al trauma colectivo, la desestructuración social y la necesidad de fortalecer los lazos comunitarios. Asimismo, se plantearon estrategias orientadas a potenciar la resiliencia, la memoria colectiva y la cohesión social, mediante acciones de acompañamiento psicosocial, liderazgo comunitario y expresión cultural. Estas propuestas se fundamentan en enfoques de psicología comunitaria, intervención en crisis y narrativas de resiliencia, con el fin de aportar a la reconstrucción del tejido social y al bienestar emocional de las víctimas del conflicto armado en Bojayá.

Palabras clave: Bojayá, resiliencia comunitaria, memoria colectiva, acompañamiento psicosocial, reconstrucción social.

Abstract.

The case of Bojayá (Chocó) reveals the profound humanitarian consequences of the armed conflict in Colombia and the psychosocial impacts experienced by the affected communities. From a psychosocial perspective, this analysis examines the effects of violence at both individual and collective levels, recognizing the emotional suffering, displacement, and losses that shaped the community's experience. The findings identify key psychosocial dynamics such as collective trauma, social fragmentation, and the need to strengthen community bonds. Likewise, strategies are proposed to support resilience, collective memory, and social cohesion through actions focused on psychosocial accompaniment, community leadership, and cultural expression. These approaches draw on community psychology, crisis intervention, and resilience narratives to contribute to the reconstruction of the social fabric and the emotional well-being of the victims of the conflict in Bojayá.

Keywords: Bojayá, community resilience, collective memory, psychosocial support, social reconstruction.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato.....	9
<i>Emergentes psicosociales.....</i>	<i>9</i>
<i>Posicionamiento como víctima o sobreviviente</i>	<i>10</i>
<i>Significados de la Violencia desde su Experiencia Subjetiva</i>	<i>11</i>
<i>Recursos de afrontamiento.....</i>	<i>12</i>
<i>Elementos resilientes en el discurso.....</i>	<i>13</i>
<i>Reflexión final ampliada</i>	<i>13</i>
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos	
Cruzados	30
<i>¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar?</i>	<i>31</i>
<i>Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian.....</i>	<i>32</i>
<i>Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso</i>	<i>33</i>
Estrategias	35
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz.....	43
<i>Mirar para recordar, recordar para sanar.....</i>	<i>43</i>
<i>Lo que no se dice, pero se ve: los símbolos del dolor y la esperanza.....</i>	<i>46</i>
<i>Voces que sanan: narrar para transformar.....</i>	<i>48</i>

<i>Resiliencia en clave comunitaria</i>	<i>49</i>
<i>ODS y transformación social: cuando la imagen se vuelve acción.....</i>	<i>49</i>
<i>Conclusión: cuando la mirada se convierte en esperanza.....</i>	<i>50</i>
Conclusiones	52

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el análisis del relato “Una madre valiente y echada pa’lante”	14
Tabla 2 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre desplazamiento y redes de apoyo.....	16
Tabla 3 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre experiencia traumática y proyecto de vida	19
Tabla 4 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre resiliencia femenina y liderazgo comunitario.....	22
Tabla 5 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre participación comunitaria y reconstrucción del proyecto de vida.....	25
Tabla 6 Estrategias de abordaje psicosocial.....	35

Lista de figuras

Figura 1	<i>El territorio que habla: huellas de identidad y memoria</i>	44
Figura 2	<i>Violencia estructural y desigualdad en Guadalupe</i>	46
Figura 3	<i>Huellas del conflicto armado</i>	48
Figura 4	<i>Memorias del territorio</i>	50

Lista de apéndices

Apéndice a <i>Noticiero voces territoriales</i>	58
--	----

Análisis de Relato

Como equipo de trabajo del diplomado, realizamos un análisis narrativo del relato “Una madre valiente y echada pa'lante”, tomado del documento Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009, pp. 20–22). Este análisis se desarrolló a partir de los conceptos del enfoque narrativo propuestos por Michael White, quien plantea que las personas pueden reconfigurar sus historias de vida mediante la externalización del problema y la identificación de momentos únicos que revelan sus capacidades y valores (White, 2007). Asimismo, integramos reflexiones derivadas de los materiales audiovisuales revisados a lo largo del diplomado, los cuales ampliaron nuestra comprensión sobre los efectos psicosociales de la violencia y los procesos de resiliencia en comunidades afectadas por el conflicto armado.

Emergentes psicosociales

En este relato se evidencian varios emergentes psicosociales que afectan directamente a la protagonista:

El duelo por la muerte de su esposo, que marca una ruptura emocional profunda. Ella expresa: “Me quedé sola con mis hijos, sin saber qué hacer”, lo que refleja el impacto del vacío afectivo.

El desplazamiento forzado, que genera desarraigo y pérdida de identidad territorial: “Nos tocó salir con lo que teníamos puesto.

La sobrecarga emocional y económica al asumir sola la crianza de sus hijos: “Yo era madre y padre al mismo tiempo.”

La estigmatización social que enfrenta como víctima del conflicto armado: “Algunos decían que por algo nos habíamos ido.”

Estos elementos reflejan cómo la violencia impacta no solo a nivel físico, sino también emocional, familiar y comunitario.

Además, en el análisis narrativo se observa cómo estos emergentes psicosociales se entrelazan con las dinámicas estructurales del contexto colombiano. El duelo, el desplazamiento y la estigmatización no ocurren de manera aislada, sino en escenarios donde las mujeres suelen cargar con responsabilidades desproporcionadas derivadas del conflicto. El relato visibiliza la dimensión intergeneracional del daño, pues la protagonista debe reorganizar la vida familiar en condiciones de inestabilidad territorial y emocional. Asimismo, se nota un emergente relacionado con la ruptura de los proyectos de vida, que es una de las afectaciones psicosociales más persistentes en víctimas del conflicto armado.

Posicionamiento como víctima o sobreviviente

Aunque la protagonista inicia su relato desde una posición de víctima, marcada por el sufrimiento, rápidamente se posiciona como una sobreviviente activa. Su forma de narrar, con frases como “echada pa'lante”, demuestra que ha resignificado su experiencia. No se queda en el dolor, sino que lo transforma en fuerza para seguir adelante. Este cambio de posicionamiento es clave en el enfoque narrativo, porque le permite recuperar el control sobre su historia y reafirmar su agencia.

Desde una mirada narratológica, este reposicionamiento es fundamental, ya que permite distinguir entre la historia dominante (violencia, pérdida, desarraigo) y la historia alternativa

(fortaleza, autonomía, liderazgo). La protagonista transita de un relato de victimización hacia una identidad preferida que ella misma construye, donde se reconoce capaz de tomar decisiones y proteger a su familia. Este reposicionamiento también rompe con el discurso social que suele reducir a las mujeres desplazadas a figuras pasivas, resaltando en cambio su capacidad de agencia, creatividad y resistencia cotidiana.

Significados de la Violencia desde su Experiencia Subjetiva

Para ella, la violencia no solo representa una pérdida, sino también una oportunidad de descubrir su capacidad de resistencia. Desde su experiencia, la violencia es una injusticia que la obliga a reinventarse. Su relato muestra cómo el sufrimiento se convierte en una experiencia que la impulsa a proteger a sus hijos, a buscar apoyo y a reconstruir su vida con dignidad. Lo expresa claramente cuando dice: “No me dejé vencer, tenía que salir adelante por ellos.”

Este significado subjetivo también revela cómo la violencia transforma las dinámicas internas de las familias desplazadas. La protagonista expresa una mezcla de dolor y determinación, mostrando que la violencia afecta tanto su identidad personal como su rol materno. Su testimonio pone en evidencia que las víctimas no solo padecen los hechos victimizantes, sino que desarrollan interpretaciones complejas que combinan resistencia, miedo, esperanza y reconstrucción moral. Así, el relato permite comprender la violencia no únicamente como un fenómeno externo, sino como una experiencia vivida que reconfigura los sentidos de dignidad, protección y futuro.

Recursos de afrontamiento

La protagonista moviliza varios recursos de afrontamiento que le permiten sostenerse emocionalmente:

Su rol como madre, que se convierte en el eje de su fortaleza: “Mis hijos eran mi motor.”

La espiritualidad, que le brinda consuelo y sentido: “Dios nunca me abandonó.”

Las redes informales de apoyo con otras mujeres desplazadas: “Nos ayudábamos entre nosotras, como podíamos.”

La narración de su historia, que le permite resignificar lo vivido y encontrar sentido: “Contarlo me ha servido para entender que soy fuerte.”

Además de los recursos mencionados, es posible identificar estrategias de afrontamiento comunitario que emergen de manera implícita en el relato. La solidaridad entre mujeres desplazadas fortalece no solo la adaptación emocional, sino también la capacidad para resolver problemas cotidianos en contextos de precariedad. La espiritualidad se convierte en una herramienta simbólica que legitima la esperanza, mientras que la narración actúa como mecanismo terapéutico, en línea con lo que plantean White y Epston: la reautoría como proceso de reconstrucción identitaria. También destaca un afrontamiento centrado en la acción, pues la protagonista asume responsabilidades y toma decisiones concretas para garantizar el bienestar familiar, lo cual expresa una resiliencia dinámica y contextual.

Elementos resilientes en el discurso

El relato está lleno de elementos resilientes. Su lenguaje es activo y esperanzador, reafirma su identidad a pesar del desplazamiento y transforma el dolor en acción. La protagonista demuestra una gran capacidad de adaptación sin perder su esencia. Por ejemplo, cuando afirma: “Ahora ayudo a otras mujeres que han pasado por lo mismo”, se evidencia cómo convierte su experiencia en una forma de acompañamiento comunitario.

El relato permite identificar la resiliencia como un proceso colectivo y no únicamente individual. Al apoyar a otras mujeres, la protagonista construye nuevas formas de tejido social basadas en la ayuda mutua y la memoria compartida. Este tipo de resiliencia comunitaria es clave para superar las secuelas del conflicto armado, ya que promueve la reconstrucción de la confianza, el fortalecimiento del sentido de pertenencia y la generación de espacios de acompañamiento emocional. Su discurso también refleja resiliencia narrativa, pues logra integrar el pasado doloroso con un presente significativo y un futuro posible, sin negar su historia, pero reinterpretándola desde valores como la valentía, la solidaridad y la protección familiar.

Reflexión final ampliada

Este análisis me permitió comprender mejor el enfoque narrativo y cómo puede ser una herramienta poderosa para acompañar a las víctimas del conflicto armado. Asimismo, me dejó reflexionando sobre la importancia de escuchar, respetar y visibilizar estas historias, que son mucho más que relatos de dolor: son testimonios de resistencia, esperanza y reautoría de nuevas posibilidades de vida.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el análisis del relato “Una madre valiente y echada pa’lante”.

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación del campo Psicosocial
Circular	<p>¿Qué cree que le mantiene viva la unión familiar después de todo el dolor y sus problemas?</p> <p>Cuando se mira a sí misma e, incluso, cuando mira a los ojos de sus hijos, ¿qué cree que pudieron haber aprendido de su forma de resistir?</p>	<p>Explora la fuerza de los lazos afectivos como base de la resiliencia relacional y la reconstrucción del tejido social (Martínez, 2015).</p> <p>Visibiliza el legado emocional y simbólico que se deja entre generaciones tras una experiencia traumática (Denborough, 2008).</p>

Reflexiva	¿En qué momento y	Promueven la re
	de qué modo tomó la decisión de no verse a sí misma como víctima para convertirse en alguien que inspira?	autoría del yo, convirtiendo narraciones de sufrimiento en otras de poder y esperanza (White, 2007).
	Si el dolor, o la incertidumbre hablaran, ¿cree usted que palabras de agradecimiento surgirían por haberlo enfrentado?	Promueve la reconciliación interna y la “humanización” del sufrimiento como parte del proceso de sanación (Moreno & Díaz, 2016).
Estratégica	Sí pudieras cambiar	Motiva la acción
	la historia, o bien cambiar solo una parte de ella, ¿cuál sería la primera cosa que haría tan diferente?	colectiva hacia el cambio, hacia la reconstrucción comunitaria desde la agencia personal (Castro- Sardi & Olano, 2018).
		Reafirma la existencia cotidiana de la

¿Qué acto, por pequeño que parezca, crees que otorga esperanza cada día, aun sin darte cuenta?	resiliencia como forma de resistencia silenciosa (White & Epston, 1993).
---	--

Nota: Esta tabla presenta preguntas circulares, reflexivas y estratégicas orientadas a explorar la resiliencia, la reconstrucción del significado personal y el fortalecimiento de los vínculos familiares en contextos de sufrimiento.

Tabla 2

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre desplazamiento y redes de apoyo.

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación del campo Psicosocial
Circular	¿Cómo considera que la experiencia del desplazamiento ha influido en la forma en que sus hijos la ven hoy como mujer y como madre?	Explora significados compartidos y cambios relacionales en el sistema familiar (Martínez, 2015). Visibiliza redes de apoyo comunitarias como

<p>¿Qué papel han tenido sus vecinas o amigas en su proceso de salir adelante después del desplazamiento?</p>	<p>factor protector (Comisión de la Verdad, 2020). Reconoce identidad preferida y reputación comunitaria (White, 2007).</p>
<p>Si otras mujeres de su comunidad contaran su historia, ¿qué aspectos cree que destacarían de su fortaleza o manera de enfrentar las dificultades?</p>	

Reflexiva	<p>Al mirar hacia atrás, ¿qué aprendizajes le ha dejado este proceso difícil?</p>	<p>Facilita reautoría y sentido de continuidad vital (White, 2007).</p>
	<p>¿Qué pensamientos o valores le han ayudado a mantener la esperanza en los momentos más duros?</p>	<p>Empoderamiento y reconstrucción del sentido de vida (Moreno & Díaz, 2016).</p>

Estratégica	Si otra mujer viviera	Promueve agencia y
	algo similar, ¿qué le diría para ayudarla a seguir adelante?	acción solidaria (Comisión de la Verdad, 2020).
	¿Qué primer paso pequeño podría dar esta semana para fortalecer su bienestar o el de su familia, y con quién lo coordinaría?	Orienta a cambio posible e inmediato (White & Epston, 1993).
	¿Qué metas le gustaría alcanzar con su familia en los próximos meses y qué apoyos tiene hoy para iniciarlas?	Proyecto de vida y activación de redes (Castro-Sardi & Olano, 2018).

Nota: Esta tabla reúne preguntas circulares, reflexivas y estratégicas orientadas a comprender cómo la experiencia del desplazamiento transforma vínculos familiares, activa redes de apoyo y fortalece procesos de resiliencia, agencia y reconstrucción del proyecto de vida.

Tabla 3

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre experiencia traumática y proyecto de vida.

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación del campo Psicosocial
Circular	<p>¿De qué manera el desplazamiento por la violencia cambió la relación con sus hijos?”</p> <p>¿De qué manera sus hijos describirían su capacidad para enfrentar los obstáculos que se le presentaron a lo largo de su vida?”</p>	<p>Estas preguntas, nos permiten explorar de qué manera Gloria ha visto la experiencia traumática reflejada en sus hijos, si determina que ha sido un factor de cambio en la relación y si ha tenido influencia en sus decisiones. Al considerar las perspectivas de sus hijos, se enriquecen las narrativas identitarias con voces que legitiman su rol protector y resiliente. Desde el enfoque narrativo y</p>

sistémico, se promueve la reconstrucción de vínculos, físicamente presentes, facilitando la integración de memorias y afectos (Vera, 2006).

Reflexiva	Durante esta	El propósito de
<p>experiencia, ¿Cuál ha sido la red de apoyo que la ha impulsado a seguir adelante y superar la situación traumática?</p>	<p>¿Qué aprendizaje le deja todo lo vivido luego del desplazamiento forzado?</p>	<p>realizar esta pregunta es reconocer cuales son las redes de apoyo que han estado presenten durante el proceso de Gloria y cuáles son las más relevantes para ella, lo que permitirá la posibilidad de apoyar y buscar su confianza y resiliencia para hacer frente a su historia. Desde la perspectiva narrativa y psicosocial, estas preguntas ayudan a reconstruir relatos de vida que no estén centrados únicamente en el</p>

		sufrimiento, sino que den lugar a historias de esperanza, sabiduría adquirida y sentido (Echeburúa, 2007).
Estratégica	¿Qué consejo le daría a otra mujer que esté pasando por una situación similar a la que usted vivió con sus hijos?	Estas preguntas estratégicas invitan a Gloria a visualizar su experiencia como fuente de inspiración y guía para otras mujeres que enfrentan situaciones similares.
	¿Cuáles fueron las acciones que le ayudaron a fortalecer su proyecto de vida y el de sus hijos?"	Reafirman su rol como agente de cambio, y promueven el empoderamiento personal y comunitario al poner en valor sus acciones pasadas. Desde la perspectiva narrativa, ayudan a proyectar futuros posibles donde su historia tiene un

impacto social reparador, y se fortalece su sentido de pertenencia y contribución (Vásquez, 2010). Invitan a definir primer paso, apoyos y barreras.

Nota: Esta tabla reúne preguntas orientadas a analizar la experiencia de desplazamiento de Gloria desde sus relaciones, aprendizajes y proyecciones, con el fin de identificar elementos clave en su proceso psicosocial.

Tabla 4

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre resiliencia femenina y liderazgo comunitario.

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación del campo Psicosocial
Circular	¿Cómo crees que la experiencia del desplazamiento afectó la forma en que tus hijos te ven como madre y como ejemplo?	Invita a reconocer las interacciones familiares y el impacto relacional del conflicto. Desde el enfoque sistémico y narrativo, las preguntas circulares

<p>¿Qué cambios notaste en la relación con otras mujeres de tu comunidad después de vivir esa experiencia?</p>	<p>permiten ampliar la comprensión de los vínculos y perspectivas entre los miembros de la familia (Martínez, 2015).</p>
<p>Si tus hijos contaran hoy la historia que ustedes vivieron, ¿qué crees que destacarían de ti?</p>	<p>Busca visibilizar las redes de apoyo y los procesos de resiliencia colectiva (Comisión de la Verdad, 2020)</p>
	<p>Promueve la reconstrucción de identidad a partir de las voces significativas del entorno familiar (White, 2007).</p>

Reflexiva	<p>¿Qué aprendiste sobre ti misma al enfrentarte a tantas dificultades?</p>	<p>Permite identificar fortalezas personales y promover la resignificación de la experiencia (Nensthiel, 2015).</p>
	<p>Cuando recuerdas los momentos más difíciles,</p>	

	<p>¿qué pensamientos te ayudaron a seguir adelante?</p> <p>¿De qué manera crees que contar tu historia te ha ayudado a sanar o comprender mejor lo vivido?</p>	<p>Invita a reconocer los recursos internos y espirituales de afrontamiento (Banco Mundial, 2009, pp. 20–22).</p> <p>Explora la narración como herramienta terapéutica y de resignificación personal (White, 2007)</p>
Estratégica	<p>Si pudieras dar un consejo a otras mujeres que enfrentan situaciones parecidas, ¿qué les dirías?</p> <p>¿Qué pasos concretos quisieras seguir dando para continuar ayudando a otras víctimas?</p> <p>Si pudieras cambiar algo en tu comunidad para</p>	<p>Busca fortalecer la agencia y liderazgo desde la experiencia personal, conectando el pasado con la acción presente (Nensthiel, 2015).</p> <p>Promueve la visión de futuro y el empoderamiento comunitario (Comisión de la Verdad, 2020).</p>

mejorar la atención a mujeres desplazadas, ¿qué propondrías?	Enfatiza la dimensión ética y social del acompañamiento psicosocial, promoviendo acciones de incidencia (El Tiempo Casa Editorial, 2022).
--	---

Nota: Esta tabla presenta preguntas diseñadas para explorar la experiencia del desplazamiento desde tres niveles: las dinámicas familiares, los procesos internos de reflexión y las acciones orientadas al liderazgo y la participación comunitaria. Su propósito es facilitar un análisis integral del impacto psicosocial de lo vivido.

Tabla 5

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre participación comunitaria y reconstrucción del proyecto de vida.

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación del campo Psicosocial
Circular	¿De qué forma su participación en la asociación de desplazados ha impactado en el modo de	Se busca explorar los procesos de resignificación del pasado y construcción de proyectos

ver el pasado y cómo le permite proyectarse al futuro?

¿Cuál es el papel que ha tenido la comunidad en su proceso de recuperación y cómo ha aportado al fortalecimiento emocional?

Cuando su familia observa su proceso, ¿qué cambios notan hoy en usted frente a los primeros meses tras el hecho?

de vida que surgen a partir de la participación comunitaria. “La reconstrucción de la memoria y del proyecto de vida constituye una estrategia de reparación simbólica que permite resignificar el pasado y proyectarse al futuro” (Castro & Olano, 2018, p. 94).

“El PAPSIVI busca mitigar el sufrimiento emocional y contribuir a la reconstrucción del tejido social en las comunidades afectadas por el conflicto armado” (Ministerio de Salud, 2016, citado por

Castro & Olano, 2018, p. 97).

Como plantean Castro-Sardi y Olano (2018), los procesos de acompañamiento psicosocial contribuyen a la reconstrucción de vínculos y a la resignificación de la experiencia traumática dentro del entramado familiar y comunitario (p. 96).

Reflexiva

¿Qué pensamientos

Las víctimas como

le han servido para seguir adelante?

sujetos resilientes, tienen la capacidad de reelaborar el trauma y dar continuidad a su proyecto de vida. (Castro

¿Cuál considera que

& Olano, 2018, p. 94).

ha sido su mayor aprendizaje como mujer y

Se busca que la víctima pueda reconstruir su identidad desde el

<p>madre tras el desplazamiento?</p> <p>¿Qué ha cambiado en la forma en que hoy se percibe a sí misma, comparado con el momento en que vivió el desplazamiento?</p>	<p>aprendizaje y la resiliencia.</p> <p>Según Moreno y Díaz (2016), “El trabajo psicosocial pretende fortalecer la capacidad de las víctimas para reinterpretar su experiencia, reconstruir su sentido de vida y reconocerse como sobrevivientes”.</p>	
		<p>Según Castro-Sardi y Olano (2018), la intervención psicosocial con víctimas busca favorecer la reelaboración del yo y la integración del pasado traumático en una narrativa de resiliencia (p. 95)</p>
<p>Estratégica</p>	<p>¿Cuál sería ese consejo que le daría a otras mujeres que han sido</p>	<p>Desde el enfoque psicosocial, la solidaridad y la reconstrucción colectiva</p>

víctimas del desplazamiento?	del tejido social son elementos centrales para la recuperación emocional y social (Moreno & Díaz, 2016)
¿Cómo se ve en un futuro con sus hijos?	La atención a víctimas no se limita al tratamiento del daño emocional, sino que implica acompañar procesos de reconstrucción del sentido de vida, fortalecimiento del vínculo familiar y restablecimiento del proyecto vital. (Obando, Salcedo, & Correa, 2017, p. 147).
¿Qué primer paso pequeño y realizable podría dar esta semana para fortalecer su bienestar y ¿Con quién lo coordinaría?	De acuerdo con Obando, Salcedo y Correa (2017), la atención psicosocial implica acompañar procesos de

reconstrucción del sentido
de vida y fortalecimiento de
recursos personales que
posibiliten el
restablecimiento del
proyecto vital (p. 147).

Nota: Esta tabla organiza preguntas que permiten examinar la experiencia del desplazamiento desde su dimensión comunitaria, personal y proyectiva. A través de ellas se busca analizar cómo la participación social, la reflexión individual y la planificación futura contribuyen al fortalecimiento emocional y al restablecimiento del proyecto de vida.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados

La masacre de Bojayá (Chocó) evidencia las profundas consecuencias del conflicto armado en la vida de comunidades civiles. Este documento busca analizar los efectos de la violencia en la población y proponer estrategias de intervención psicosocial que fortalezcan la resiliencia, la cohesión comunitaria y la salud mental de los habitantes. Para esto se toman en cuenta enfoques de psicología comunitaria, intervención en crisis y narrativas de resiliencia, integrando los referentes teóricos sugeridos (Grupo Banco Mundial, 2009; White, 2016; Vera et al., 2006).

¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar?

La comunidad de Bojayá (Chocó) presenta múltiples emergentes psicosociales derivados del conflicto armado, que atraviesan su vida cotidiana y memoria histórica. Entre ellos se identifican:

Trauma colectivo.

Interrupción de rituales religiosos y culturales.

Pérdida de espacios comunitarios.

Redes de apoyo vecinal.

Memoria colectiva marcada por la violencia.

Desconfianza institucional.

La población de Bojayá ha construido su cotidianidad marcada por la violencia y el duelo colectivo, lo que ha interrumpido sus prácticas religiosas, sus encuentros comunitarios y la relación de confianza con las instituciones. Sin embargo, también han mantenido redes de apoyo solidarias y expresiones culturales que les han permitido sostener la vida en medio del dolor.

Como relata una de las sobrevivientes del documental: “Mientras rezábamos dentro del templo, el estruendo lo detuvo todo; ahí entendimos que ni la casa de Dios nos protegía.”

(Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, 2020).

Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian

Los impactos del conflicto armado en Bojayá se expresan de manera integral en las dimensiones biológica, psicológica, social y cultural, afectando la vida cotidiana, las relaciones comunitarias y la identidad colectiva.

Biológicos: Muchas personas presentan alteraciones del sueño, fatiga constante y somatizaciones derivadas del miedo prolongado y del estrés postraumático. Estas afecciones se reflejan en la dificultad para descansar y en la tensión corporal que aún acompaña a las jornadas diarias de trabajo y cuidado familiar.

Psicológicos: Se observan manifestaciones de duelo no resuelto, ansiedad, depresión y sentimientos de culpa sobreviviente. Estos síntomas se evidencian en la dificultad para hablar del pasado sin dolor y en la sensación de que el tiempo no repara completamente lo vivido.

“El que perdona es Dios; uno carga una herida, que nunca sana.” (Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, 2020). Esta frase, tomada del documental Bojayá: entre fuegos cruzados, refleja el impacto emocional profundo y la permanencia del trauma psicológico en los sobrevivientes.

Sociales: El tejido comunitario se fracturó por el desplazamiento forzado, la pérdida de confianza y el miedo a reunirse públicamente. Sin embargo, la comunidad ha intentado reconstruir los lazos de apoyo a través de la cooperación y la memoria colectiva.

Culturales: Las tradiciones afrodescendientes, los cantos y las celebraciones religiosas se vieron interrumpidos, afectando el sentido de pertenencia y continuidad cultural. No obstante,

estos mismos elementos se han convertido en medios de resistencia, memoria y sanación espiritual.

Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso

En el discurso de las víctimas y sobrevivientes de Bojayá se identifican diversos símbolos que expresan el dolor, la resistencia y la capacidad de reconstrucción de la comunidad tras la tragedia. Estos elementos condensan sentidos colectivos que van desde la devastación hasta la esperanza.

Violencia: El templo destruido representa el horror vivido y la ruptura espiritual de la comunidad. Su derrumbe simboliza no solo la pérdida física de un espacio sagrado, sino también la fractura del tejido social y de la fe colectiva. La imagen de los restos del templo recuerda cómo la violencia alcanzó lo más íntimo: la vida religiosa y la memoria del pueblo.

Resiliencia: Los cantos fúnebres y las ceremonias de conmemoración se han convertido en actos de resistencia cultural. A través de estas expresiones, las mujeres y los líderes comunitarios resignifican el dolor y transforman el duelo en memoria.

“Nosotras cantamos para que no se olvide lo que pasó, pero también para seguir vivas” (Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, 2020). Esta frase del documental Bojayá: entre fuegos cruzados muestra cómo el canto se transforma en una forma de sanar y mantener viva la identidad afro descendiente.

Transformación: La reconstrucción del nuevo pueblo de Bellavista simboliza el renacer colectivo. Levantar nuevamente las casas, la escuela y la iglesia significó más que una obra física: fue un proceso de resignificación comunitaria y de recuperación del sentido de pertenencia. La nueva organización social refleja la capacidad del pueblo para convertir el sufrimiento en acción y esperanza compartida.

Estrategias

Tabla 6

Estrategias de abordaje psicosocial

Estrategia 1.	Estrategia 2.	Estrategia 3.
Tejiendo Memoria y Cultura Comunitaria	Acompañamiento Psicosocial Integral	Liderazgo y Redes Comunitarias
Descripción	Descripción	Descripción
fundamentada: Esta estrategia busca que los habitantes afrodescendientes de Bojayá, especialmente quienes vivieron la masacre y el proceso de reconstrucción de Bellavista, puedan expresar sus historias, emociones y tradiciones mediante espacios de encuentro, diálogo y creación artística. Estas acciones promueven la reconstrucción de la memoria colectiva, fortalecen los lazos	fundamentada: Esta estrategia busca brindar apoyo psicológico y acompañamiento emocional a las personas y familias sobrevivientes de Bojayá, afectadas por la violencia armada y las pérdidas humanas. Se propone fortalecer el afrontamiento individual y comunitario a través de espacios de contención grupal, psicoeducación y actividades	fundamentada: Esta estrategia pretende fortalecer las capacidades de liderazgo, gestión y participación social en los habitantes de Bojayá, a través de procesos formativos y colaborativos que impulsen el empoderamiento comunitario. Desde el enfoque psicosocial y la psicología positiva, se

<p>sociales y favorecen el afrentamiento simbólico del trauma a través del reconocimiento de la identidad cultural y espiritual ligada al río Atrato, a la iglesia y a las prácticas comunitarias tradicionales (Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, 2020).</p>	<p>sobre manejo de emociones, autocuidado y reconstrucción del proyecto de vida. Desde una mirada narrativa y de crecimiento postraumático, se promueve la integración de experiencias dolorosas en relatos de resiliencia y esperanza (White, 2016; Vera, Carbelo & Vecina, 2006).</p>	<p>busca que las comunidades afectadas por la violencia desarrollen iniciativas propias que promuevan el crecimiento postraumático, la cooperación y la resiliencia colectiva (Vera, Carbelo & Vecina, 2006; White, 2016).</p>
--	---	--

<p>Objetivo: Lograr que, al cabo de cuatro meses, al menos el 70 % de las familias de Bojayá participe en dos o más espacios de memoria y talleres culturales, fortaleciendo la resiliencia colectiva y la identidad cultural como recursos de afrentamiento frente a la violencia y la pérdida.</p>	<p>Objetivo: Reducir en un 30 % los niveles de síntomatología emocional (ansiedad, depresión o estrés postraumático) en la población acompañada, promoviendo la recuperación del bienestar psicológico y relacional.</p>	<p>Objetivo: En un periodo de ocho meses, lograr que al menos el 60 % de los líderes y líderesas formados ejecuten un microproyecto comunitario orientado a la reconstrucción del tejido social y la promoción del bienestar colectivo,</p>
--	--	---

<p>Fases y tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico participativo: Identificación de necesidades y recursos comunitarios junto con líderes y lideresas locales (2 semanas). • Talleres de expresión cultural y artística: Narrativas, arte, rituales, cantos tradicionales y música del Pacífico (4 meses). • Socialización y cierre: Eventos conmemorativos, exposiciones y encuentros comunitarios (1 mes). 	<p>Fases y tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación inicial: Identificación de necesidades psicosociales mediante entrevistas, observación participativa y aplicación de instrumentos breves como el SRQ-20 o PHQ-9/GAD-7 (1 mes). • Intervención psicosocial: Sesiones grupales e individuales centradas en autocuidado, manejo emocional, resolución pacífica. 	<p>fortaleciendo las redes de apoyo, la autogestión y la participación local.</p> <p>Microproyecto propuesto:</p> <p>“Huertas de Memoria y Esperanza”</p> <p>Creación de pequeñas huertas comunitarias administradas por comités locales, donde además de cultivar alimentos, se desarrollen espacios de diálogo, memoria y reconciliación. Estas huertas integran el trabajo productivo con la reconstrucción simbólica del territorio y fortalecen</p>
<p>Acciones por implementar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Círculos de diálogo intergeneracionales 		

sobre memoria y reparación simbólica.	Acciones por implementar:	la cooperación vecinal a orillas del río Atrato.
<ul style="list-style-type: none"> • Creación de murales, cantos y espacios de arte comunitario inspirados en la vida junto al río Atrato. • Registro audiovisual de experiencias y creación de un archivo comunitario. • Realización de ferias culturales y conmemoraciones en Bellavista (espacio de la comunidad) para socializar producciones. • Formación de facilitadores culturales locales (jóvenes y lideresas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar jornadas de tamizaje emocional y derivación a servicios especializados cuando sea necesario. • Desarrollar talleres participativos sobre estrategias de afrontamiento, autocuidado y regulación emocional. • Implementar grupos de apoyo donde se compartan experiencias de 	<p>Fases y tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y convocatoria de líderes y lideresas locales (2 semanas). • Formación en liderazgo, comunicación y gestión de proyectos (3 meses) • Ejecución del microproyecto “Huertas de Memoria y Esperanza” (4 meses). • Evaluación participativa y

para garantizar continuidad.	vida y mecanismos de resiliencia.	socialización de resultados (1 mes).
Indicadores de logro:	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación de líderes comunitarios como facilitadores para garantizar confianza y sostenibilidad. 	Acciones por implementar:
<ul style="list-style-type: none"> Número de espacios de memoria y talleres realizados (meta cuantificable). Porcentaje de familias participantes (meta: $\geq 70\%$). Registro de producciones culturales entregadas al archivo comunitario (nº de murales, cantos, videos). Nivel de alivio emocional percibido (autoevaluación 0–10; aumento ≥ 2 puntos). Producciones culturales elaboradas 	<p>Indicadores de resultado:</p> <ul style="list-style-type: none"> % de personas tamizadas en la comunidad (cobertura del tamizaje). % de participantes con mejora clínica significativa (por ejemplo, reducción \geq 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar talleres de liderazgo transformador, resolución de conflictos y autogestión. Conformar comités comunitarios y alianzas con instituciones locales. Acompañar la implementación del microproyecto

(murales, cantos, obras).	5 puntos en SRQ-20 o PHQ-9/GAD-7).	productivo y simbólico.
Riesgos y medidas de mitigación:	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de adherencia a las sesiones (meta: \geq 75 % asistencia a encuentros previstos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentar y difundir las experiencias de liderazgo comunitario.
<ul style="list-style-type: none"> • Riesgo: revictimización al compartir relatos dolorosos. 	Riesgos y mitigación:	Indicadores de resultado.
<ul style="list-style-type: none"> • Mitigación: protocolos de cuidado emocional, facilitación por personal capacitado y presencia de redes de apoyo locales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesgo: reactivación o revivir el trauma durante las sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • % de líderes que completan la formación y participan en microproyectos (meta \geq 60 %).
<ul style="list-style-type: none"> • Riesgo: baja asistencia por desconfianza o temor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mitigación: intervención gradual, presencia de técnicas de contención, pausas, y derivación inmediata cuando sea necesario; formación previa de facilitadores en primeros auxilios psicológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de comités activos o alianzas interinstitucionales creadas.
<ul style="list-style-type: none"> • Mitigación: convocatoria por líderes y lideresas reconocidos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesgo: baja confianza y asistencia 	<ul style="list-style-type: none"> • % de participantes que reportan

<p>realización de actividades en espacios seguros y horarios acordados con la comunidad.</p>	<p>por desconfianza institucional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitigación: articulación con líderes comunitarios, uso de espacios y tiempos acordados 	<p>fortalecimiento del liderazgo y cohesión social (escala 0–10).</p>
<p>Impacto deseado:</p>	<p>por la comunidad y lenguaje culturalmente respetuoso en las intervenciones.</p>	<p>Riesgos y mitigación:</p>
<p>Recuperación simbólica del territorio y fortalecimiento del sentido de pertenencia, la cohesión social y la resiliencia colectiva en Bojayá, con repertorios culturales que permitan mantener viva la memoria y sostener procesos de reparación comunitaria.</p>	<p>Impacto deseado: Mejor regulación emocional individual y colectiva, reducción del malestar psíquico asociado al trauma, y fortalecimiento de las redes de apoyo local que sostengan el bienestar y la convivencia en Bojayá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riesgo: desigualdad en la participación o tensiones entre liderazgos. • Mitigación: acuerdos de participación equitativa y toma de decisiones colectivas. • Riesgo: falta de recursos para la sostenibilidad de los microproyectos.

-
- Mitigación:
gestión de apoyo
interinstitucional y
promoción de la
autogestión local.

Impacto deseado:

Consolidación del
liderazgo comunitario,
fortalecimiento del
sentido de pertenencia y
creación de redes
sostenibles que impulsen
la reconstrucción social y
emocional de Bojayá.

Nota: La siguiente tabla reúne tres estrategias orientadas al fortalecimiento psicosocial de las comunidades afectadas en Bojayá. Cada una aborda un nivel distinto de intervención cultural, emocional y comunitario con el fin de promover la recuperación colectiva, el bienestar individual y el desarrollo de capacidades locales para la reconstrucción del tejido social.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz

Mirar para recordar, recordar para sanar

La experiencia desarrollada en la etapa 3 del diplomado, representó un ejercicio significativo de reflexión y sensibilización frente a las distintas formas de violencia que atraviesan los territorios del departamento de Santander. Desde los municipios de Cimitarra, Guadalupe, Barbosa, Barichara y Güepa, el grupo llevó a cabo un proceso de exploración comunitaria mediante la metodología Photo Voz y la construcción de imágenes narrativas, con el propósito de visibilizar las realidades sociales y emocionales que afectan la vida cotidiana de las personas y las familias.

Más allá de capturar una fotografía, cada imagen se transformó en un medio para comprender las realidades sociales desde el sentir, desde la subjetividad y desde el deseo compartido de transformación. Inspirados en los planteamientos de Cantera (2009, 2016) y Montoya (2020), entendimos que la imagen puede ser tanto un instrumento pedagógico como una herramienta de cambio social; una forma de narrar lo que muchas veces el lenguaje no alcanza a expresar.

Figura 1

El territorio que habla: huellas de identidad y memoria.



Nota. Las fotografías presentadas son de autoría propia Imagen capturada en el municipio de Cimitarra, Santander, como parte de un ejercicio narrativo y visual.

En este recorrido, se evidenció cómo la violencia no se manifiesta de una sola manera, sino que adopta múltiples rostros: la violencia de género e intrafamiliar en Cimitarra; la violencia estructural derivada de la desigualdad y la exclusión en Guadalupe; las problemáticas asociadas al consumo de sustancias psicoactivas en Barbosa; las formas simbólicas y culturales de violencia en Barichara; y las huellas del conflicto armado en Guepsa. Cada territorio reveló una historia distinta, pero con un mismo trasfondo: el deseo profundo de sanar, resistir y reconstruir la vida desde la esperanza

El territorio fue el primer gran protagonista de este ejercicio. En cada fotografía, los espacios cotidianos aparecían cargados de sentido, una calle vacía, una casa abandonada, una montaña, o un árbol que sigue en pie a pesar del tiempo. Siguiendo a Rodríguez y Cantera (2016), comprendimos que la fotografía puede servir como un espejo donde las comunidades se reconocen, se piensan y se reconstruyen.

Cada integrante del grupo interpretó el territorio como un reflejo de las memorias colectivas. En Cimitarra, las imágenes evocaban el silencio de los hogares marcados por la violencia de género, pero también la resiliencia de las mujeres que buscan romper los ciclos de maltrato. En Guadalupe y Guepsa, las fotos hablaban de un pueblo que lucha por no perder sus tradiciones, mientras que, en Barichara y Barbosa, el entorno natural se volvió símbolo de paz y equilibrio. Así, el territorio no solo se mira; se siente, se recuerda y se resignifica.

contados. Este proceso reafirmó que la fotografía puede ser una herramienta terapéutica y política, capaz de promover la reflexión y el diálogo sobre problemáticas sociales invisibilizadas.

Cada fotografía llevó consigo una carga simbólica profunda. Un camino vacío, una puerta cerrada, una mano entrelazada o un rostro desenfocado expresaban sentimientos colectivos de ausencia, resistencia y esperanza. Tal como propone Delgado (2017), la imagen actúa como un medio de intervención comunitaria que permite dar voz a lo que el discurso racional no logra expresar.

Durante el análisis grupal, surgió una reflexión compartida, las imágenes no son neutras, hablan desde la emoción y el contexto de quien las toma. En ellas se entretreje la subjetividad, la historia personal y la memoria social. Así, lo simbólico se convierte en una forma de comunicación afectiva, donde los colores, los gestos y los espacios cuentan una historia sobre lo vivido y lo soñado.

Figura 3

Huellas del conflicto armado



Nota. Las fotografías presentadas son de autoría propia Imagen capturada en el municipio de Güepsa, Santander, como parte de un ejercicio narrativo y visual.

Voces que sanan: narrar para transformar

A partir del diálogo colectivo sobre las imágenes, emergieron relatos que mostraron el poder sanador de la palabra. En coincidencia con Montoya (2020), comprendimos que narrar lo vivido no solo sirve para recordar, sino también para transformar y darle sentido al dolor.

Las narrativas acompañaron las fotos como hilos que tejieron la historia de cada territorio. Hablar del miedo, de la desigualdad o del abandono fue un acto de valentía; pero aún más valiente fue reconocer en esas mismas historias los gestos de amor, solidaridad y esperanza

que sostienen a las comunidades. Cada historia narrada se convirtió en un puente entre el pasado y el futuro, entre el dolor y la resiliencia.

Resiliencia en clave comunitaria

En las conversaciones grupales, coincidimos en que la resiliencia es una fuerza silenciosa que atraviesa cada una de las fotografías. Se manifiesta en los rostros de los niños que juegan, en las familias que se reencuentran, en los jóvenes que sueñan y en las mujeres que se organizan. Estas imágenes muestran que la resistencia no siempre es visible en grandes gestos, sino en las pequeñas acciones cotidianas que afirman la vida.

Desde una mirada psicosocial, reconocemos que la resiliencia no es solo individual, sino también colectiva. Siguiendo a Cantera (2009), entendimos que el trabajo comunitario y la reflexión grupal fortalecen la conciencia crítica y promueven una transformación real en los territorios. La fotografía, en este sentido, se vuelve un acto político y emocional de reconocimiento y de unión.

ODS y transformación social: cuando la imagen se vuelve acción

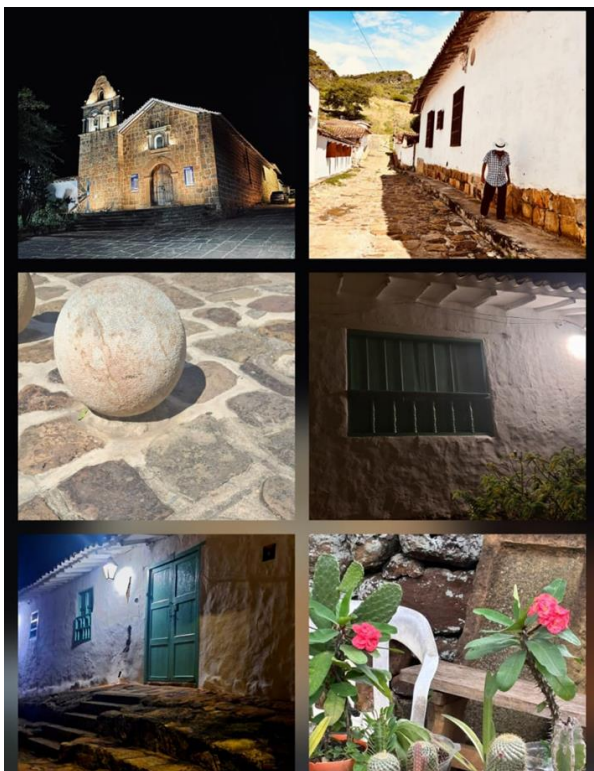
Esta experiencia se conecta directamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente con los ODS igualdad de género, reducción de las desigualdades y paz, justicia e instituciones sólidas.

Cada imagen tomada y cada relato compartido fueron un llamado a construir una sociedad más equitativa y en paz. Desde los municipios de Santander, las voces que emergieron a través de este ejercicio nos recordaron que la transformación empieza en lo local, en las

relaciones humanas y en la empatía. Tal como plantea Delgado (2017), el arte y la imagen pueden convertirse en vehículos de participación ciudadana y conciencia social.

Figura 4

Memorias del territorio



Nota: Las fotografías presentadas son de autoría propia. Imagen capturada en el municipio de Barichara, Santander, como parte de un ejercicio narrativo y visual.

Conclusión: cuando la mirada se convierte en esperanza.

El proceso de Photo Voz fue mucho más que una simple actividad académica; fue una experiencia profunda que nos tocó el corazón. A través de la cámara, tuvimos la oportunidad de mirar nuestro territorio con otros ojos, de detenernos a observar detalles que muchas veces

pasamos por alto y de reconocer todo lo que hay detrás de cada historia, de cada rostro y de cada paisaje. Este ejercicio nos permitió sentir, recordar y valorar la fuerza que tienen las personas para seguir adelante, incluso cuando la vida ha sido dura.

Más que tomar fotos, aprendimos a mirar con empatía. En cada imagen descubrimos heridas, pero también esperanza; tristeza, pero también fortaleza. Nos dimos cuenta de que, a pesar de la violencia y las pérdidas, en las comunidades todavía habita una luz que no se apaga: la capacidad de resistir, de unirse, de soñar con un futuro mejor. Fue muy bonito ver cómo el arte puede dar voz a quienes tal vez nunca la han tenido, y cómo a través de una imagen se puede contar lo que a veces las palabras no logran decir.

Como grupo, comprendimos que mirar también puede sanar. Este proceso nos ayudó a entender que cuando observamos con el corazón, sin juzgar y con respeto, empezamos a conectar con los demás de una manera más humana.

Al final, Photo Voz nos dejó una enseñanza muy grande: que la paz se construye desde los pequeños gestos, desde el reconocimiento del otro y desde el poder del arte para transformar realidades. La paz nace cuando aprendemos a ver más allá de la superficie, cuando nos atrevemos a mirar con esperanza.

Sentimos que este proceso nos permitió comprender que una mirada puede cambiar mucho. A veces solo hace falta observar con más atención, abrir el corazón y dejar que lo que vemos nos transforme. Cada fotografía fue un recordatorio de que, aunque existan heridas, también existen ganas de sanar. Photo Voz nos ayudó a creer que el arte no solo muestra, sino que también une, repara y da sentido.

Conclusiones

El trabajo que realizado nos permitió entender con mayor profundidad cómo la imagen, la narrativa y la intervención psicosocial se convierten en herramientas valiosas para analizar y reflexionar sobre lo que viven las comunidades que han atravesado hechos de violencia en el país. A lo largo del proceso académico, descubrimos que estos recursos no solo ayudan a representar y simbolizar experiencias, sino también a comprender procesos de memoria, resiliencia y reconstrucción social.

Uno de los aprendizajes más importantes surgió gracias al uso de las herramientas vistas en el diplomado, como Photo Voz, las preguntas narrativas y la lectura simbólica del territorio. Aunque no trabajamos directamente con víctimas ni realizamos entrevistas, recorrer diferentes lugares, observar monumentos, espacios conmemorativos y símbolos dedicados a la memoria nos permitió acercarnos a la forma en que las comunidades otorgan significado a su historia y utilizan estos espacios para mantenerla viva.

Lo que analizamos nos mostró que la imagen, la narrativa y los lugares simbólicos ofrecen a las víctimas maneras alternativas de expresar lo vivido y resignificar sus experiencias. Estos recursos permiten que el dolor, la resistencia y las enseñanzas de las comunidades no se queden solo en el ámbito personal, sino que se conecten con una memoria colectiva que reconoce y honra lo ocurrido. Aunque nuestro ejercicio no fue un acompañamiento directo, sí nos ayudó a entender cómo estas herramientas pueden apoyar procesos reales de sanación, reparación simbólica y fortalecimiento comunitario.

Este proceso fue valioso para nuestra formación porque nos permitió acercarnos a los temas de memoria y resiliencia desde una mirada ética, reflexiva y crítica. El uso de Photo Voz y la lectura simbólica del territorio nos enseñó a observar y escuchar con mayor sensibilidad, entendiendo que el contexto es un elemento fundamental en cualquier intervención psicológica. También nos mostró el valor de las metodologías participativas y visuales para enriquecer nuestro quehacer profesional.

Desde la psicología, pudimos reconocer cómo herramientas como la imagen, la narrativa y la interpretación simbólica ayudan a comprender fenómenos sociales y la forma en que las comunidades construyen memoria frente a la violencia. Aunque no trabajamos directamente con víctimas, el ejercicio visual y simbólico que realizamos nos permitió reflexionar sobre cómo los monumentos, los lugares marcados por el conflicto y los símbolos del territorio se convierten en escenarios donde se teje significado colectivo.

Todo este aprendizaje nos reafirmó la importancia de incorporar metodologías que favorezcan la lectura crítica del contexto y que permitan entender la relación entre memoria, identidad y territorio. Así, la psicología no se limita a intervenir directamente, sino que también contribuye al análisis y la construcción de sentidos que ayudan a comprender cómo las comunidades enfrentan y representan su historia.

Finalmente, este proceso nos invita a pensar en la necesidad de que las políticas públicas incluyan enfoques más sensibles y participativos, que tomen en cuenta las realidades de los territorios. A nivel regional, observamos que los lugares de memoria y las iniciativas comunitarias pueden fortalecer los programas de atención psicosocial, ya que reflejan la identidad y las formas propias de recordar de cada comunidad. Y, a nivel nacional, estos

enfoques podrían enriquecer los lineamientos de atención a víctimas, promoviendo estrategias que integren memoria, participación y reparación simbólica como pilares de una intervención integral.

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial. (2009). *Violencia, juventud y desarrollo en América Latina: retos y oportunidades*. Banco Mundial. <https://documentos.bancomundial.org>
- Cantera, L. (2013). *Herramientas de trabajo psicosocial*. Editorial UOC.
- Castro-Sardi, X., & Olano, V. (2018). Resiliencia comunitaria y construcción de paz: una mirada desde el enfoque psicosocial. *Revista psicoperspectivas*, 17(1), 1–12. Q
- Comisión de la Verdad. (2020). *Hallazgos y recomendaciones: Informe final*. Comisión para el esclarecimiento de la Verdad. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Comisión de la Verdad. (2023). *Narrativas para la no repetición*. Comisión para el esclarecimiento de la Verdad. https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24
- Delgado, J. (2012). *Psicología comunitaria y acompañamiento a víctimas del conflicto armado*. Editorial académica colombiana.
- Echeburúa, E. (2004). Superar del trauma: estrategias desde la psicología clínica. *Clínica y salud*, 15(3), 219-228.
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). *Bojayá: Entre fuegos cruzados, documental sobre la masacre en esa población del Chocó* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>
- Martínez, E. (2015). *La pregunta como herramienta* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

- Montoya, J. (2015). Desplazamiento forzado en adolescentes desde la experiencia límite según el modelo logoterapéutico. *Ánfora*, 22(38), 135–159.
- Montoya, P. (2015). *Acompañamiento psicosocial a personas desplazadas: un enfoque desde la resiliencia familiar* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Colombia].
- Moreno Camacho, A., & Díaz Rico, L. (2016). Resiliencia y acompañamiento psicosocial en víctimas del conflicto armado colombiano. *Revista colombiana de psicología*, 25(2), 331–345.
- Niensthiel, A. (2015). *Prácticas comunitarias para la reconstrucción del tejido social*. Editorial Universidad del Rosario. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Obando, L., Salcedo, M., & Correa, S. (2017). *Intervención psicosocial y fortalecimiento comunitario en contextos vulnerables*. Editorial Uniminuto.
- Vásquez, L. (2010). *Resiliencia comunitaria y reconstrucción del tejido social en contextos de violencia*. Editorial Horizonte Social.
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40–49. <https://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>
- White, M. (2007). *Maps of narrative practice*. W. W. Norton & Company.
- White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En *Recursos psicosociales para el postconflicto* (pp. 27–75). Taos Institute.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndice

Apéndice a

Noticiero voces territoriales

Este apéndice presenta el noticiero *Voces Territoriales*, elaborado como parte de la fase 3 del ejercicio Foto Voz. El video narra historias reales de violencia en los municipios de Cimitarra, Guadalupe, Barbosa, Barichara y Guepsa, Santander.

Nota: Este video es de autoría propia de Anyi Yulitza, Geraldine Estefanía, María Camila, Yuli Paola, Judith Daniela (2025).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=mrkGNdgqLeA>