

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Caldas y la Comunidad de Castilla la Mancha en
España**

Vanesa Villamil Ortiz

Gloria Inés Muñoz

Alex Alejandro Restrepo

Gloria Lucia Morales

Juliana Valencia Diaz

Asesor

Juan Pablo Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El conflicto armado colombiano, vigente desde la década de 1960, ha dejado profundas huellas emocionales, físicas y sociales en las víctimas, sus familiares y las comunidades, afectando sus dinámicas cotidianas y su construcción subjetiva (Bello, 2010; Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH], 2013). Estas afectaciones psicosociales incluyen duelos no resueltos, miedos persistentes, rupturas del tejido social y experiencias de desarraigo que marcan la memoria individual y colectiva (Bermúdez y Garavito, 2019; Mollica, 1999).

En este documento se presenta un análisis del relato “Sin descanso, hasta encontrarlos”, el cual visibiliza la lucha incesante de una madre y de múltiples familias afectadas por la desaparición forzada. Su testimonio resalta la importancia de la verdad, la justicia y la memoria como pilares fundamentales para los procesos de reparación y reconciliación en contextos de violencia. El análisis narrativo permite comprender no solo la dimensión del dolor, sino también la capacidad de resiliencia que emerge cuando las personas encuentran un sentido profundo a su experiencia, transformando el sufrimiento en acción colectiva y en reivindicación de la dignidad humana.

Desde esta perspectiva, la historia muestra que la búsqueda no termina en la pérdida, sino que se convierte en un compromiso con la vida, la dignidad y el amor que permanece a pesar de la violencia sufrida. La verdad y la memoria, entendidas como caminos necesarios para sanar y evitar la repetición, se consolidan como elementos centrales para la construcción del tejido social y a la resistencia ética frente al olvido.

Palabras clave: Conflicto, Psicosociales, Resiliencia, Narrativa y Memoria.

Abstract

The Colombian armed conflict, ongoing since the 1960s, has left deep emotional, physical, and social scars on victims, their families, and communities, profoundly affecting daily dynamics and the subjective construction of individuals and collective groups (Bello, 2010; National Center for Historical Memory [CNMH], 2013). These psychosocial impacts include unresolved grief, persistent fear, ruptures in the social fabric, and experiences of displacement that shape both individual and collective memory (Bermudez & Garavito, 2019; Mollica, 1999).

This document presents an analysis of the narrative “Sin descanso, hasta encontrarlos” (“Without Rest, Until We Find Them”), which highlights the relentless struggle of a mother and multiple families affected by forced disappearance. Her testimony underscores the importance of truth, justice, and memory as fundamental pillars for processes of reparation and reconciliation in contexts of violence. The narrative analysis reveals not only the magnitude of the pain endured but also the resilience that emerges when individuals find deeper meaning in their experiences, transforming suffering into collective action and into a reaffirmation of human dignity.

From this perspective, the story shows that the search does not end with loss; instead, it becomes a commitment to life, dignity, and love that persists despite the violence experienced. Truth and memory – understood as necessary pathways for healing and preventing repetition – emerge as central elements in the reconstruction of the social fabric and as resistance against forgetting.

Keywords: Conflict, Psychosocial, Resilience, Narrative, Memory.

Tabla de contenido

Exploración psicosocial y resiliente del testimonio “sin descanso hasta encontrarlos”	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	8
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos.....	14
Estrategias	19
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las	25
Articulación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).....	29
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas.....	35

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales</i>	22

Lista de Apéndices

Apéndice A Colombia en Voces y Miradas	41
---	----

Exploración psicosocial y resiliente del testimonio “sin descanso hasta encontrarlos”

El relato “sin descanso hasta encontrarlos” presentado por la Comisión de la Verdad (2020), es un testimonio conmovedor y profundamente humano sobre la lucha incansable de madres y familias de personas desaparecidas en Colombia. A través del relato de una madre, se evidencia no solo el sufrimiento y la incertidumbre que deja la desaparición forzada, sino también la fortaleza, dignidad y esperanza que surgen en medio de la adversidad, en el análisis del relato podemos encontrar:

Diversas situaciones psicosociales

El trauma colectivo y memoria social, sufrimiento psicológico, incertidumbre, estigmatización, cambio de roles en la familia, vulnerabilidad emocional y económica, ausencia de redes de apoyo social, transformación de dolor en acción, prácticas de memoria y ritualización, en donde la revisión y el análisis discursivo permiten comprender un posicionamiento de una sobreviviente al dolor y al sufrimiento, vemos a una madre que a pesar de los pocos recursos de apoyo que ha tenido en su entorno, no ha desistido de buscar a su hijo por sus propios medios. La insistencia de esta madre la llevo fuera de su municipio a contar su historia y conocer a otras madres que habían vivido la misma situación, el dolor y sufrimiento las unió para seguir trabajando arduamente y encontrar un sentido a su vida, desarrollar habilidades que les permiten explorar recursos propios y a no descansar hasta encontrarlos.

Según White (2016) las historias de otros, tocan cuerdas de nuestra propia historia, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve. Este autor resalta

que cuando estas historias que estuvieron descartados se exploran con conversaciones terapéuticas, la isla va creciendo y se vuelve en un lugar donde se puede encontrar seguridad y sostén.

Asumir un discurso desde la identidad de sobreviviente fortalece la capacidad de acción y el empoderamiento, sin negar la legitimidad del dolor y la demanda de justicia.

Desde la experiencia subjetiva del protagonista se evidencia una historia esperanzadora; la desaparición es vivida como una herida colectiva que fragmenta familias y comunidades, se percibe como una forma extrema de despojo, que niega la existencia y la dignidad de la persona desaparecida y de sus familiares. A pesar de la historia de dolor y sufrimiento que se narra por la desaparición de su hijo, y la huella permanente en la identidad, esta mujer encuentra valores y habilidades que transforman su historia.

Según White (2016), aquello a lo que damos valor en la vida nos otorga propósito, sentido y marca el camino a seguir. En el contexto del conflicto armado en Colombia, esto se refleja claramente en la manera en que las comunidades han encontrado resiliencia y dirección a través de sus valores fundamentales.

Ejemplo Concreto: Las Tejedoras de Mampuján (Montes de María)

Durante el conflicto armado en Colombia, la comunidad de Mampuján (Montes de María) fue desplazada violentamente. Frente al dolor y la pérdida, un grupo de mujeres, conocidas como las Tejedoras de Mampuján, decidió transformar su sufrimiento en arte y memoria colectiva.

Para las Tejedoras de Mampuján, la memoria, el perdón y la solidaridad, son altamente valoradas porque les ha dado brindado un propósito claro orientado a sanar y narrar sus experiencias, dándole un sentido profundo ligado a la reconstrucción de su identidad y centrando la dirección en trabajar por la reconciliación y la paz.

Es por ello que durante el análisis se identifican importantes recursos de afrontamiento, en donde la persistencia de las víctimas y sus familias es un motor para la transformación social y para la no repetición de estos hechos, las protagonistas asumen roles de liderazgo y se

convierten en agentes de cambio, se fortalecen los lazos familiares y comunitarios, creando nuevas redes de apoyo. y en donde la esperanza, propósito y la búsqueda incesante se convierte en sentido de vida para el futuro en elementos resilientes.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1. *Formulación de preguntas.*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Circulares	¿Cómo cree que su búsqueda incansable ha influido de la manera en que su familia y comunidad entienden y viven el proceso de duelo y esperanza?	Esta pregunta la llevará a pensar sobre los motivos intrínsecos y extrínsecos que no le permitieron darse por vencida y a transformar su duelo en esperanza. Según White (2016) el sentido de sí mismo contribuye en forma significativa a aclarar aquello a lo que la persona ha continuado dando valor.
	¿Qué cambios ha ¿Cómo crees que el escuchar las historias de otras familias buscadoras	Lleva a la persona a visualizar las redes de apoyo, las habilidades que se han desarrollado y la

influye en la manera en que cada familia comprende su propia experiencia, y de qué forma piensas que tu propia relación podría impactar en la vivencia de las demás familias?	solidaridad a partir de la situación y la mejor forma de llevarlas.
---	---

¿Por qué cree que su ejemplo inspira a otros a seguir luchando por la verdad y la justicia?	Según White (2008), este proceso permite a la persona hacer un recuento de las herramientas y recursos que ha utilizado para hacer frente a la situación y poder ayudar a otras personas, favoreciendo la autonomía y el afrontamiento.
---	---

¿Cuándo piensa	Desde lo
sobre los momentos más	psicosocial, la reflexión
difíciles de esta búsqueda,	ayuda a fortalecer la
¿qué recursos internos y	identidad, la dignidad y el
externos descubrieron que	sentido de agencia frente
tenía y que quizás no sabía	al dolor vivido. fortalece
que poseía?	su identidad y su

Preguntas Reflexivas	capacidad para seguir adelante
¿Como crees que te recordara tu comunidad en 5 años teniendo en cuenta la manera como has afrontado la situación?	Ayuda a pensar en cómo su esfuerzo ha impactado a otros. Se refuerza la identidad y el sentido de su lucha, reconocer cómo su historia transforma a la comunidad.
¿Qué les diría hoy a otras personas que están pasando por una situación similar?	Acepta que la persona transforme su experiencia en guía para otros. Se fortalece la resiliencia y el sentido de apoyo mutuo, es darle valor a lo aprendido en su propio proceso.
Considerando todo lo que ha aprendido y construido en este proceso, ¿qué estrategias o acciones podrían fortalecer aún más	Esta pregunta invita a pensar en acciones colectivas que fortalezcan el movimiento. Se potencia la organización,

Preguntas Estratégicas	<p>el movimiento de familias buscadoras para alcanzar sus objetivos de verdad y dignificación?</p>	<p>la unión y la búsqueda compartida, destacar cómo la experiencia se transforma en estrategias para la verdad y la dignificación.</p>
	<p>¿Qué estrategias le han servido para sobrellevar los momentos de desesperanza y cómo podría reforzarlas?</p>	<p>Reconocer qué recursos han sostenido a la persona en los peores momentos. Se refuerza su capacidad para seguir adelante y fortalecer esas mismas estrategias, valorar lo que le ha permitido mantenerse firme a pesar del dolor.</p>
	<p>¿Qué mensaje o acción cree que podría motivar a otras familias que están viviendo una situación similar?</p>	<p>Se fortalece la solidaridad y el sentido de acompañamiento, reconocer que el dolor compartido puede transformarse en apoyo y</p>

esperanza para otras

familias.

Nota: En esta tabla se plantean tres tipos de interrogantes diferentes relacionadas al relato, sin descanso hasta encontrarlos y que permiten analizar los recursos de las personas que han sufrido. Fuente de autoría propia.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

El caso de Bojayá, retratado en el documental "Bojayá: entre fuegos cruzados", expone de manera profunda las emergencias psicosociales derivadas de la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002, cuando un artefacto explosivo fue lanzado en medio de los enfrentamientos entre las FARC y los grupos paramilitares, el cual impactó directamente en la iglesia donde se refugiaban cientos de personas. El documental permite reconstruir, desde la perspectiva de los sobrevivientes y líderes comunitarios, los efectos devastadores de este hecho en sus vidas, evidenciando un liderazgo resiliente que transforma el dolor colectivo en acciones de memoria, acompañamiento emocional y exigencia de justicia.

A partir de los testimonios, se logra comprender que el sufrimiento experimentado por la comunidad no se limita a un hecho puntual, sino que se inscribe en una historia prolongada de abandono político, resistencia y reconfiguración social. Los impactos psicosociales y culturales se manifiestan en afectaciones a la salud mental, duelos traumáticos, pérdida de referentes territoriales, fractura del tejido social y el debilitamiento de la identidad cultural, materializados en prácticas comunitarias de memoria, espiritualidad, solidaridad y reconstrucción colectiva.

En este marco, se plantean tres estrategias psicosociales basadas en evidencia y en la normatividad nacional, orientadas a fortalecer los recursos de afrontamiento, promoviendo así la reparación integral y consolidando procesos comunitarios sostenibles que permitan la resignificación de la experiencia traumática y avanzar hacia la reconstrucción social.

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico

La descripción del relato que nos presentan en el documental de Bojayá resume como la memoria colectiva puede ser reconstruida a través del trauma, la cual no se limita a un mero registro histórico, sino que se muestra como un emergente psicosocial que articula la identidad comunitaria, las prácticas simbólicas y como fluyen las formas de organización social. Cada testimonio revela cómo los habitantes mantienen vivo el recuerdo de la masacre, pero más que ser una expresión de dolor se presenta como estrategia para reclamar justicia y principalmente garantizar la no repetición, de tal forma que la memoria opera simultáneamente como herramienta de duelo, recurso político y un mecanismo de cohesión social.

Un emergente significativo es la experiencia del trauma histórico y transgeneracional, considerando que el sufrimiento afecta a quienes vivieron directamente la masacre, pero también a sus hijos, y demás red familiar y social pues hace parte de la historia de cada uno de ellos convirtiéndolo en una herencia cultural; este fenómeno de violencia masiva refleja cómo los hechos traumáticos pueden moldear emociones, expectativas, pensamientos y dinámicas relacionales durante décadas. También se observa un sentimiento persistente y general de abandono institucional, el cual surge como resultado de la falta de presencia del estado antes, durante y después de la masacre, donde se adopta una percepción de desamparo que tiene raíces sociohistóricas demostradas en la falta de protección, la limitada capacidad de respuesta ante la emergencia y ante todo los retrasos en los procesos de reparación dejando una brecha marcada por la desconfianza en el estado.

Otro emergente puede ser la reconfiguración de la identidad territorial. Se puede evidenciar como el río Atrato, adquiere significados relevantes, por una parte, es fuente de vida y sustento, pero también se observa como un espacio cargado simbólicamente por la muerte y el desplazamiento, lo mismo sucede con la iglesia Bellavista; esta tensión revela algo muy importante que es cómo la violencia del conflicto transforma los significados afectivos y culturales asociados al territorio, generando procesos complejos de reapropiación y resignificación.

Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural evidenciado

Desde lo biológico, los habitantes sufrieron lesiones por la explosión, generando secuelas físicas permanentes además de afecciones respiratorias e infecciones generales, también sucedió con las víctimas que decidieron abandonar el territorio ocasionándoles desnutrición por no contar con recursos económicos y no poder suplir sus necesidades básicas. La exposición prolongada a situaciones de estrés extremo también se asocia con alteraciones en el sistema nervioso, afectación del sueño y respuestas fisiológicas propias del trastorno por estrés postraumático.

Desde la dimensión psicológica, los testimonios evidencian ansiedad, miedo, recuerdos y pensamientos intrusivos, estados depresivos, duelos traumáticos no resueltos y aparición de trastornos. Estas afectaciones se intensifican debido a la pérdida simultánea de seres queridos, la sensación de vulnerabilidad constante, la falta de gestión y expresión de emociones además de la falta de tratamiento psicológico.

En lo social, la masacre afectó el tejido comunitario debido a que las dinámicas de convivencia cambiaron por la separación de familias, la muerte de sus líderes y el

desplazamiento de una parte de la población. De igual forma es importante resaltar el poder de transformación que brota en las comunidades afectadas por la violencia, donde surgieron nuevas formas de organización como los comités de víctimas y colectivos de memoria, que fortalecen la cohesión social a partir de objetivos en común. Según lo evidenciado por el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), todas estas iniciativas favorecen a reconstruir los lazos comunitarios y ayudan a consolidar los diferentes ejercicios de participación comunitaria orientados a la justicia, la verdad y la dignificación.

Finalmente, el impacto cultural se refleja en la transformación de prácticas rituales, espirituales y musicales, que funcionan como lenguajes simbólicos de resistencia y sanación. La iglesia, siendo un lugar emblemático en el que ocurrió la masacre, adquiere un doble significado: primero representación del más profundo dolor padecido por la comunidad, y por otro lado, se transforma en un espacio de memoria que articula el duelo colectivo. Según Molinares y Orozco (2020), estos lugares logran resignificar la experiencia traumática, promoviendo la reparación simbólica.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación

Los elementos simbólicos presentes en el caso de Bojayá permiten comprender cómo la comunidad construye significados frente a la violencia y cómo transforma esos significados en recursos para la vida. En relación con la violencia, la iglesia destruida, los cuerpos fragmentados y el río Atrato configuran símbolos potentes que condensan la magnitud del horror vivido evocando la ruptura del orden moral, espiritual y territorial. Sin embargo, en medio de estos símbolos surge una poderosa narrativa de resiliencia donde los testimonios apuestan por la reconstrucción de las prácticas culturales, la organización comunitaria y la acción política, resiliencia que se manifiesta como un fenómeno colectivo que trasciende lo individual y expresa la defensa de la memoria, la solidaridad y ante todo la reivindicación de la dignidad.

Como elementos simbólicos de transformación, está la reconstrucción del territorio, la resignificación de la iglesia y la difusión por los medios de comunicación dejando un legado infinito para no olvidar aquel día, esta producción documental funciona como acto de reparación simbólica y pedagogía social transformando el dolor en memoria viva.

Estrategias

Tabla 1. *Estrategia de Memoria Histórica y Reparación Simbólica*

Componente	Tejiendo Memoria Viva
Descripción	<p>Programa de memoria histórica y reparación simbólica que integra rituales tradicionales, arte comunitario y espacios de diálogo intergeneracional, reconociendo la centralidad de la memoria en la sanación colectiva.</p> <p>Parte de la idea de que la memoria es un acto político y emocional que ayuda a sanar, reconocerse y reconstruir proyectos de vida desde la fuerza cultural y simbólica del propio territorio.</p>
Objetivo	<p>Fortalecer la identidad, la cohesión y la dignidad de la comunidad a través de la resignificación del dolor y la construcción de memoria colectiva.</p>
Fases y Tiempo	<p>Diagnóstico participativo (1 mes), Talleres de memoria y arte (3 meses), Ceremonia de memoria y reparación simbólica (1 mes), Seguimiento y sistematización (2 meses). Duración total 7 meses</p>
Acciones	<p>Realización de talleres artísticos y de memoria</p>
Principales	<p>Los talleres no solo serían espacios para dibujar, cantar o crear, sino momentos donde las personas puedan poner en palabras e imágenes lo que han vivido. se pueden trabajar relatos de vida, murales, obras cortas, fotografía comunitaria, tejido o música tradicional. La intención es que el arte actúe como un</p>

medio para sanar, narrar y liberar, especialmente para quienes han guardado silencio durante muchos años.

Recuperación y difusión de rituales ancestrales

Retomar rituales, prácticas de sanación y tradiciones espirituales permite reconectar con la raíz cultural que ha sostenido a los pueblos por generaciones. Puede incluir velorios tradicionales, cantos, celebraciones, siembra simbólica, danza o limpieza espiritual, dependiendo de cada territorio.

Creación de espacios de diálogo intergeneracional

Permitirían que los jóvenes escuchen a los mayores y que los adultos también conozcan la visión de las nuevas generaciones. realizar círculos de palabra, encuentros de conversación guiada o actividades comunitarias donde se compartan relatos, memorias del territorio, aprendizajes y mensajes sobre el futuro. Este tipo de espacios ayuda a sanar fracturas, reforzar la identidad y comprender que la historia de dolor también está llena de resistencia.

Articulación con programas de reparación colectiva

Estas acciones deben tener eco institucional para que no se queden solo en lo emocional. es importante conectarse con las iniciativas de reparación colectiva, víctimas, cultura, educación o gobiernos locales, de modo que los procesos comunitarios puedan recibir acompañamiento, reconocimiento y respaldo formal. Se pueden gestionar apoyos para becas culturales, presentaciones públicas, proyectos de memoria, recuperación de espacios comunitarios o fortalecimiento de prácticas propias, permitiendo que el trabajo tenga continuidad en el tiempo.

Marco Normativo	Ley 1448 artículos 141, 142, 146, 196, 151. Decreto 4635 artículos 16, 115, 17, 11. Definición y acciones de reparación simbólica, preservación de la memoria histórica
Impacto Esperado	Fortalecer la identidad cultural, promover la sanación colectiva y fomentar la no repetición a través de la memoria activa.

Nota. La tabla presenta los componentes principales de la estrategia de memoria histórica, incluyendo su fundamentación normativa en la legislación colombiana de víctimas y reparación integral. Fuente autoría propia.

Tabla 2. *Estrategia de Apoyo Psicosocial Comunitario*

Componente	Redes de Cuidado y Apoyo Comunitario
Descripción	Implementación de grupos de apoyo psicosocial liderados por agentes comunitarios capacitados, integrando saberes locales y técnicas de intervención breve (CETA, NCGT) Fortalecer los recursos emocionales y sociales que ya existen en el territorio, en lugar de imponer soluciones externas.
Objetivo	Fortalecer los recursos de afrontamiento individuales y colectivos mediante el apoyo mutuo y la atención psicosocial comunitaria.
Fases y Tiempo	Selección y capacitación de agentes comunitarios (4 meses), Formación de grupos de apoyo (2 meses), Sesiones grupales y seguimiento (4 meses), Evaluación y retroalimentación (2 meses). Duración total 12 meses

Selección y capacitación de agentes comunitarios (4 meses).

Primero identificar a las personas del territorio que tengan disposición para apoyar emocionalmente a otros. Entre esto se realiza una formación inicial en primeros auxilios psicológicos, escucha activa y abordaje básico de situaciones de crisis. siendo preparados para acompañar desde una mirada respetuosa y cercana, ya que ellos se convierten en el primer enlace del proceso)

Formación de grupos de apoyo (2 meses), ya con un equipo base, se convoca a quienes necesiten o deseen participar en espacios de acompañamiento. conforman los grupos de apoyo, se fijan horarios, temas acuerdos de convivencia para que las personas se sientan seguras al compartir sus experiencias. En esta fase se busca generar confianza y mostrar que no están solos.

Sesiones grupales y seguimiento (4 meses), el corazón del proceso. Se realizan encuentros periódicos, construir herramientas de afrontamiento y compartir experiencias. Se desarrollan dinámicas de diálogo, ejercicios emocionales, actividades culturales o tradicionales que ayuden a desahogar tensiones y fortalecer la identidad comunitaria. Cuando alguien requiere un apoyo más profundo, se orienta hacia servicios especializados sin dejarlo solo.

Evaluación y retroalimentación (2 meses), cerrar con una valoración colectiva es fundamental. permite escuchar lo que la comunidad sintió, aprendió y necesita mejorar. Se revisan logros, desafíos y posibles ajustes,

	dejando además recomendaciones para que los grupos continúen funcionando más allá del acompañamiento inicial.
Acciones Principales	Capacitación en primeros auxilios psicológicos y técnicas de afrontamiento, Realización de sesiones grupales de apoyo y expresión emocional, Integración de prácticas culturales (comadreo, música, danza), Derivación a servicios especializados
Marco Normativo	Ley 1448 artículos 135-138, 47, 49-59, 151, 192-193. Decreto 4635 artículos 15, 13, 18, 33. CONPES 3726/2012. Programas de rehabilitación psicosocial y enfoque diferencial
Impacto Esperado	lograr que las personas y comunidades se sientan más fortalecidas para enfrentar situaciones que afectan su bienestar emocional.

Nota. La tabla detalla los elementos constitutivos de la estrategia de apoyo psicosocial comunitario, fundamentada en el marco normativo de rehabilitación y atención psicosocial para víctimas del conflicto armado. Fuente autoría propia.

Tabla 3. *Estrategia de Empoderamiento y Liderazgo Juvenil*

Componente	Semillas de Futuro
Descripción	Programa de formación y acompañamiento a jóvenes para el desarrollo de proyectos comunitarios, liderazgo y participación en procesos de memoria, paz y reconciliación.
Objetivo	Promover la agencia juvenil en la reconstrucción del tejido social y sus capacidades para que puedan asumir un papel activo en la transformación social de sus comunidades.

Fases y Tiempo	Convocatoria y diagnóstico participativo (1 mes), Talleres de liderazgo, derechos y proyectos (2 meses), Implementación de micro proyectos juveniles (3 meses), Cierre y reconocimiento público (1 mes). Duración total 7 meses
Acciones Principales	Formación en liderazgo, derechos humanos y gestión de proyectos, Acompañamiento en la creación de iniciativas culturales, deportivas o educativas, Espacios de diálogo intergeneracional y participación en actos de memoria, Articulación con instituciones educativas
Marco Normativo	Ley 1448 artículos 28, 35-46, 192-193, 60-68. Decreto 4635 artículos 36, 19. Derechos de participación, acceso a educación, protección integral y transmisión intergeneracional de identidad
Impacto Esperado	Empoderamiento juvenil, prevención de riesgos psicosociales y fortalecimiento de la participación comunitaria.

Nota. La tabla especifica los componentes de la estrategia de empoderamiento juvenil, basada en el marco normativo de derechos de las víctimas y participación ciudadana en procesos de memoria, paz y reconciliación. Fuente autoría propia.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las

Narrativas

La experiencia de foto voz en contextos afectados por conflictos armados ofrece una profunda reflexión psicosocial y política sobre las huellas de la violencia, la resiliencia comunitaria y las posibilidades de transformación social. Este ejercicio permite comprender como las vivencias locales se articulan con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), integrando el valor emancipador de los lenguajes propios, el arte, la acción psicosocial y comunitaria y su conexión con una visión global e integral.

Foto voz: Un Lenguaje Emancipador y Expresivo

La foto voz es una metodología participativa que permite a las personas documentar y compartir sus experiencias a través de la fotografía y la narrativa; en escenarios marcados por el conflicto armado, donde el lenguaje verbal puede estar limitado por el trauma, el miedo o la censura, la imagen se convierte en un lenguaje alternativo y liberador, es por eso que queremos compartir algunas historias desde los diferentes contextos tanto nacionales como internacionales.

Hospital de Caldas, búsqueda de atención integral

En la ciudad de Manizales se encuentra un hospital llamado Servicios Especiales de Salud, una institución de carácter público privado, la población atendida proviene, en su mayoría, de zonas rurales, campesinos, mujeres embarazadas remitidas para atención en servicios de alta complejidad. Además de urgencias las cuales derivan de accidentes automovilísticos, riñas callejeras, intentos de suicidio y asesinato.

Este contexto refleja una doble dignificación del ser humano, no solo por su

condición de enfermedad física, sino también por el estado emocional. Así pues, trabajar con población vulnerable se convierte en una oportunidad para reconstruir la confianza en las instituciones y reafirmar que la salud física, pero ante todo mental y social deben ser un derecho fundamental.

Manizales Se Teje En La Galería – Plaza De Mercado

La plaza de mercado de Manizales, conocida popularmente como La Galería es un espacio emblemático que nació en 1951 como parte de las obras construidas en el centenario de la ciudad, este lugar hoy en día es mucho más que un lugar de comercio, allí convergen historias, saberes y memorias de nuestra gente campesina que llevan en hombros las tradiciones y la cultura de nuestra región. En los pasillos de este espacio se mezclan aromas, colores, sabores y memorias de quienes han resistido a la desigualdad y la violencia cotidiana vivida en el sector.

La experiencia tenida en este espacio nos permitió capturar la dualidad de la vida, mostrándonos la dureza del caos urbano, y al mismo tiempo la fuerza comunitaria que le da sentido y voz a este lugar, revelando la memoria viva de un territorio que ha sabido transformar la adversidad en resiliencia, convirtiendo este espacio de comercio en símbolo de dignidad, esfuerzo y esperanza colectiva.

Vereda Guayaquil – Manzanares - Caldas un lugar de resiliencia.

Manzanares, municipio del oriente de Caldas, era especialmente vulnerable por su ubicación fronteriza con el Tolima y su carácter rural. El municipio vivió ciclos de violencia, desplazamientos forzados, reclutamiento de menores, extorsión y asesinatos selectivos. Las veredas, como Guayaquil, estuvieron en la primera línea del conflicto, siendo utilizadas como corredores estratégicos y zonas de retaguardia por los grupos armados.

La vereda Guayaquil, por su ubicación estratégica, fue utilizada por las FARC como zona de paso, retaguardia y reclutamiento. Los paramilitares también incursionaron, generando enfrentamientos y violencia contra la población civil. Se documentan casos de masacres, asesinatos selectivos, desapariciones y reclutamiento de menores.

Resguardo Indígena Iumadrúa, Belalcázar Caldas.

El resguardo indígena Iumadrúa se encuentra ubicado en el municipio de Belalcázar, Caldas, una comunidad que surgió tras el desplazamiento forzado de numerosas familias indígenas provenientes de Risaralda.

Esta investigación se considera de gran relevancia, ya que permite visibilizar las condiciones de vulnerabilidad en las que vive la comunidad, marcada por la falta de servicios públicos, el riesgo de deslizamientos y las dificultades de acceso a la educación, al tiempo que destaca sus esfuerzos por mantener vivas sus tradiciones, su identidad cultural y su sentido de comunidad.

Analizar esta realidad contribuye a comprender los impactos sociales y humanos del desplazamiento, así como la importancia de promover estrategias que favorezcan su bienestar y la preservación de su cultura.

Alcázar de Toledo, España, Guerra Civil Española

El Alcázar de Toledo es una construcción fortificada, asentada en la parte más alta de la ciudad; está catalogada como bien cultural luego de la restauración entre 1939 y 1957 después del asedio al Alcázar durante la guerra civil española, lugar que sirvió de refugio para más de 2000 personas entre militares y civiles, mientras eran fuertemente atacadas por

fuerzas Republicanas (milicianos) y en donde murieron más de 100 personas.

En la actualidad el Alcázar de Toledo, es un gran símbolo de fuerza, resistencia e identidad, es uno de los principales monumentos que identifican a la ciudad y funciona como red de bibliotecas de Castilla la Mancha.

Articulación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Todos estos contextos tienen un gran valor simbólico que se articula con los principios promovidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, los cuales orientan las acciones hacia el bienestar integral de las comunidades, reflejando con cada experiencia transformación y resiliencia.

Se vincula directamente con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible, al promover la participación, la equidad, la salud mental y la educación integral desde un enfoque humano y transformador

ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas

Participación inclusiva y empoderamiento: Foto voz fomenta la participación activa de grupos históricamente marginados en la identificación de problemas y la búsqueda de soluciones, fortaleciendo los procesos democráticos y la rendición de cuentas.

Documentación y denuncia de injusticias: Las imágenes y relatos generados sirven como evidencia para la incidencia política y social, contribuyendo a la transparencia y a la exigencia de justicia (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2023).

Cohesión social y reconciliación: Al promover el diálogo y la reconstrucción de la memoria colectiva, foto voz aporta a la reconciliación y confianza comunitaria, pilares esenciales para una paz duradera.

ODS 10: Reducción de las Desigualdades

Visibilización de las desigualdades: A través de la fotografía y la narrativa, las personas en situación de vulnerabilidad pueden visibilizar las barreras que enfrentan, generando insumos para políticas públicas más inclusivas y equitativas.

Empoderamiento de grupos marginados: La foto voz otorga voz y reconocimiento a quienes han sido históricamente excluidos, promoviendo la equidad, la justicia social y el respeto por la diversidad (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD 2023)).

ODS 4: Educación de Calidad

Aprendizaje experiencial y contextualizado: La metodología fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la reflexión ética, tanto en espacios educativos formales como en procesos comunitarios.

Desarrollo de habilidades para la vida: Los participantes fortalecen competencias comunicativas, de análisis crítico y trabajo en equipo, esenciales para una educación integral y transformadora (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD 2023)).

ODS 3: Salud y bienestar

Los ejercicios de foto voz presentados se contemplan bajo este objetivo, ya que los relatos fotográficos evidencian cómo la vulnerabilidad humana trasciende condiciones sociales o económicas, igualando las personas frente a la enfermedad, el dolor, la muerte y la violencia.

Esta mirada refuerza la necesidad de tender la vida desde un enfoque de equidad, dignidad y derechos humanos. (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD 2023)).

En este sentido, la articulación con el PAPSIVI (Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas), reconoce a las personas afectadas como sujetos de derecho con historias, emociones y necesidades particulares que deben ser abordadas de manera integral. Este programa busca una atención que repare sin revictimizar, promoviendo

acompañamiento, contención y apoyo psicosocial. Además, garantiza rutas de atención claras y eficientes centradas en la persona, que contribuyen a la restitución de derechos y la reconstrucción del proyecto de vida. (Ministerio de Salud y Protección Social (2023))

La experiencia de foto voz en contextos de conflicto armado constituye una práctica emancipadora que une el arte, lenguaje e intervención psicosocial para la construcción de memorias colectivas, la sanación emocional y la resiliencia comunitaria. Esta metodología trasciende en el ámbito local, integrándose de manera coherente con la visión global de los ODS al contribuir a la paz, la justicia, la equidad y la educación de calidad.

Conclusiones

El análisis desarrollado en este documento permite reconocer que la violencia y el conflicto armado en Colombia ha dejado impactos profundos en las subjetividades individuales, familiares y comunitarias, afectando la integridad física pero también la emocional, simbólica y social; tanto en el relato “Sin descanso, hasta encontrarlos” como en el caso de Bojayá, se evidencia como la memoria, la búsqueda de la verdad y la resistencia colectiva se convirtieron en pilares esenciales para enfrentar el sufrimiento y la reconstrucción del tejido social (CNMH, 2013; Bello, 2010).

El ejercicio narrativo aplicado en el análisis al relato, nos mostró que las historias de vida se convierten en herramientas poderosas para la comprensión de la dimensión humana que hay en el conflicto armado, permiten revelar los esfuerzos de afrontamiento, los recursos resilientes y los significados que cada individuo le otorga a la experiencia traumática (White, 2015; Montoya, 2020). De la misma forma, esta narrativa constituye un escenario de reparación simbólica donde las víctimas logran resignificar el dolor y posicionarse como sobrevivientes capaces de transformar todas estas adversidades en actos de dignificación y resistencia ética.

Ahora bien, este relato “Sin descanso, hasta encontrarlos” nos permite comprender la fuerza interior que puede emerger del dolor y como las experiencias pueden convertirse en motores de resistencia y dignidad. La historia de esta madre, similar a la de muchas familias que han tenido que convivir con la ausencia, reflejan la persistencia de quienes se niegan a olvidar y transforman este sufrimiento en una búsqueda constante de verdad, justicia y memoria (CNMH, 2013). Este camino, la unión afectiva, la memoria colectiva y la persistencia se consideran y son fundamentales como refugios emocionales que sostienen la dignidad frente a la pérdida,

evidencias que incluso en medio del dolor más profundo, la esperanza sigue siendo esa mirada hacia un horizonte y un futuro posible; este análisis permite comprender que la narrativa se ha convertido en una herramienta política, social y reparadora, con la capacidad de abordar los contextos de violencia resignificándolos y posibilitando la reconstrucción del tejido social (Jara, 2010).

De forma complementaria, la metodología de la foto voz, implementada en la etapa 3, donde cada uno de los escenarios muestra un lenguaje emancipador y metafórico que amplía las posibilidades de expresión y comprensión de estos eventos traumáticos (Montoya, 2020-; Cantera, 2009). En contextos donde las palabras a veces resultan insuficientes, la imagen se vuelve ese puente entre la experiencia individual y la memoria colectiva, otorgando visibilidad a realidades históricamente silenciada. Esta práctica, articulada con los ODS, contribuyen al fortalecimiento de capacidades individuales, la reconstrucción del tejido social, la participación comunitaria y la exigencia de la justicia y la paz.

Por su parte, en el caso de Bojayá: entre fuegos cruzados, evidencio como los impactos psicosociales y culturales que vienen de la guerra inestabilizan profundamente la vida cotidiana la proyección de vida, sin embargo, también nos muestra la capacidad transformador de las comunidades, logrando reconstruir sentidos, fortaleciendo nuevamente su identidad y transformando ese dolor en acciones colectivas a través del arte, e liderazgo comunitario y la memoria, como reparación integral (Mollica, 1999; CNMH, 2013).

Para concluir, el trabajo desarrollado confirma que tanto la narrativa como la imagen, son esos recursos esenciales para el acompañamiento psicosocial en contextos de violencia, puesto que no solo permiten explorar y reconocer el trauma desde la subjetividad, sino que también permiten movilizar estrategias de afrontamiento, visibilizando las historias silencias y generando

procesos de transformación personal y colectiva. Cada testimonio, relato o fotografía se convirtieron en esa expresión de resistencia, reafirmando que incluso en medio de la violencia, la esperanza, la memoria y la dignidad aún son esos caminos posibles que nos llevaran a la construcción de un país más justo, más humanos y en paz.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial: *El daño desde el enfoque psicosocial*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC), Universidad Nacional de Colombia, 65-70.
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/search/details/4objqygq6v>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5(1), 18-30. https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*.
CNMH.
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). ‘Sin descanso hasta encontrarlos’. [video].

YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>

Comisión de la verdad. (2023, enero 30). *Serie "Ánimate a la verdad". Capítulo 2:*

Exilio. La Colombia fuera de Colombia. [video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24

Gómez Carrasco, C. J., & Martínez, P. M. (2015). ¿Pensar históricamente o memorizar el pasado? La evaluación de los contenidos históricos en la educación obligatoria en España. *Revista de Estudios Sociales*, (52), 52-68.

Grupo Banco Mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia.* (pp. 1-53).

[https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia.](https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia)

Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos.

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de Ciencias y Humanidades de Perú, (4-5.), 67-74. <https://decisio.crefal.org/wp-content/uploads/2024/03/decisio28-testimonios1.pdf>

Ministerio de Salud y Protección Social. (2023). *Resolución 1621 de 2023: Por la cual se definen criterios de asignación de recursos para el componente psicosocial*

del PAPSIVI. Alcaldía Mayor de Bogotá.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=150841>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno: Trayectorias migratorias, identidad y educación. [https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687)

[91a2-38ba834d0687](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687)

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones psicosociales en guerra y violencia política*. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (s. f.). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

Riascos Ordóñez, D. D., Lucano Roque, J. A., Meneses Rivera, K. C., Borja, L. M., & Gómez Pantoja, L. D. C. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Nariño y Cauca.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En Recursos psicosociales para el postconflicto. Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con->

personas-que-sufren-las-consecuencias-de-
trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf

Apéndices

Apéndice A

Ecos del pasado

<https://youtu.be/sErX01v4-rs?si=A0WAsB188vCTuITf>

El video “Ecos del pasado” permite realizar un recorrido visual y sonoro de aquellas experiencias de memoria colectiva vividas en los diferentes contextos elegidos, evidenciando que aún permanece viva la huella del conflicto y la violencia en muchos de ellos, pero que también evidencia la resistencia y resiliencia comunitaria, transformando espacio en símbolos de dignidad y cohesión social, resaltando la importancia del arte y la participación ciudadana permitiendo esto resignificar el dolor, la reconstrucción de la identidad y aportando a la construcción de paz.

Fuente. Autoría propia (2025).

