

**Estrategias pedagógicas interculturales para fortalecer la convivencia escolar en grado
décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá**

Luz Alejandra Bonilla Jiménez

Asesor

Smith Ibeth Guerrero Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Matemáticas

2025

Resumen

El presente documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar críticamente sobre la práctica pedagógica y su relación con los procesos de investigación educativa, el estudio se llevó a cabo en el Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, institución de carácter oficial ubicada en el municipio de Fusagasugá (Cundinamarca), con una población de 39 estudiantes del grado décimo, caracterizados por una amplia diversidad cultural, social y territorial, pues confluyen jóvenes procedentes tanto de zonas urbanas como rurales, incluyendo una estudiante perteneciente a una comunidad indígena del Guainía, desde luego esta pluralidad cultural configuró un escenario propicio para analizar cómo la diversidad puede convertirse en un recurso pedagógico que fortalezca la convivencia escolar.

El objetivo general de esta investigación, fue determinar de qué manera las estrategias pedagógicas interculturales contribuyen al fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes de grado décimo, utilizando un enfoque cualitativo con metodología de investigación-acción, que permitió observar, intervenir y reflexionar junto con los participantes. La variable puesta en juego fue la educación intercultural, entendida como un proceso pedagógico orientado al reconocimiento, respeto y valoración de las diferencias culturales en el ámbito educativo. Su implementación buscó transformar las dinámicas relacionales dentro del aula y potenciar el desarrollo de competencias socioemocionales como la empatía, la autorregulación emocional, la comunicación asertiva y la cooperación.

La aplicación de instrumentos como entrevistas semiestructuradas, diarios de campo y talleres pedagógicos interculturales posibilitó la recolección de información

valiosa sobre las percepciones y actitudes de los estudiantes frente a la diversidad cultural, por lo que los

resultados evidenciaron cambios ontológicos significativos en la manera como los estudiantes comprendían y vivían la diversidad, antes de la intervención, predominaban visiones fragmentadas y estereotipadas que limitaban la interacción entre subgrupos, después de la implementación de las estrategias, los participantes demostraron mayor apertura al diálogo, respeto por las diferencias y disposición a resolver conflictos de manera pacífica.

Asimismo, los docentes observaron una mejora sustancial en el clima escolar, expresada en la disminución de los conflictos verbales, el fortalecimiento del sentido de pertenencia y el incremento de la participación colaborativa, en consecuencia, la investigación permitió constatar que la educación intercultural, cuando se incorpora de forma intencionada en las prácticas pedagógicas, se convierte en una herramienta transformadora que favorece el desarrollo humano integral y la construcción de comunidades educativas más democráticas, inclusivas y empáticas.

A partir de este ejercicio investigativo, se concluye que la implementación de estrategias pedagógicas interculturales trasciende el plano académico, generando transformaciones profundas en las actitudes, percepciones y comportamientos de los estudiantes, consolidando así una convivencia escolar basada en el respeto, la solidaridad y el reconocimiento del otro como igual en la diferencia.

Palabras clave: interculturalidad, convivencia, diversidad, estrategias pedagógicas, competencias socioemocionales.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise developed as a degree requirement, which allowed a critical reflection on pedagogical practice and its relationship with educational research processes. The study was conducted at the Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, a public institution located in Fusagasugá (Cundinamarca), with a population of 39 tenth-grade students characterized by broad cultural, social, and territorial diversity, including young people from both urban and rural areas, as well as one student belonging to an Indigenous community from Guainía. This cultural plurality provided a favorable setting to analyze how diversity can become a pedagogical resource that strengthens school coexistence.

The main objective of this research was to determine how intercultural pedagogical strategies contribute to strengthening school coexistence among tenth-grade students, using a qualitative approach based on action-research methodology, which allowed observation, intervention, and reflection together with the participants. The variable under study was intercultural education, understood as a pedagogical process aimed at the recognition, respect, and appreciation of cultural differences in the educational environment. Its implementation sought to transform relational dynamics within the classroom and enhance the development of socio-emotional competencies such as empathy, emotional self-regulation, assertive communication, and cooperation.

The application of instruments such as semi-structured interviews, field diaries, and intercultural pedagogical workshops enabled the collection of valuable information regarding students' perceptions and attitudes toward cultural diversity. The results revealed significant ontological changes in how students understood and experienced diversity. Before the intervention, fragmented and stereotyped views predominated, limiting interaction among

subgroups; after the implementation of the strategies, participants demonstrated greater openness to dialogue, respect for differences, and willingness to resolve conflicts peacefully.

Likewise, teachers observed a substantial improvement in the classroom climate, reflected in fewer verbal conflicts, a strengthened sense of belonging, and increased collaborative participation. Consequently, the research confirmed that intercultural education, when intentionally incorporated into pedagogical practices, becomes a transformative tool that fosters integral human development and the construction of more democratic, inclusive, and empathetic educational communities.

As a result of this formative research process, it is concluded that the implementation of intercultural pedagogical strategies transcends the academic dimension, generating profound transformations in students' attitudes, perceptions, and behaviors, thereby consolidating a school coexistence based on respect, solidarity, and the recognition of others as equals in their differences.

Keywords: interculturality; coexistence; diversity; pedagogical strategies; socio-emotional competencies.

Tabla de Contenido

Introducción	9
Caracterización	10
Planteamiento del Problema	14
Pregunta de Investigación	16
Objetivos	17
Objetivo General	17
Objetivos Específicos.....	17
Marcos de Referencia	18
Referentes Conceptuales	18
Referentes Teóricos	18
Referentes Técnicos	25
Referentes Legales	28
Referentes Éticos	31
Herramientas y Métodos	33
Enfoque y Tipo de Estudio	33
Unidad de Análisis	34
Técnicas para la Recolección de Datos.....	35
Categorías para el Análisis de Datos	37
Resultados	40
Acercamiento de la Población a la Variable	40
Experimentación	51
Identificación de Variaciones	59

Análisis y Discusión	64
Conclusiones y Recomendaciones	78
Referencias Bibliográficas	82
Apéndices.....	85

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	87
Apéndice B Consentimientos Informado.....	88
Apéndice C Talleres Pedagógico Intercultural y Evidencias.....	89
Apéndice D Evidencias de la Investigación: Diarios de Campo.....	90

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Síntesis de Entrevistas a Estudiantes</i>	43
Tabla 2 <i>Síntesis de Entrevistas a Docentes</i>	46
Tabla 3 <i>Matriz de Síntesis de Cambios Observados Antes y Después de la Intervención</i>	62

Introducción

La diversidad cultural en los entornos educativos constituye una oportunidad valiosa para enriquecer los aprendizajes, fortalecer la convivencia y promover una formación integral en los estudiantes, en instituciones como la UEM Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, confluyen jóvenes de distintos orígenes sociales y culturales, lo que configura un escenario escolar en el que se hace necesario reconocer y aprovechar esas diferencias como un recurso pedagógico, en la actualidad, el sistema educativo colombiano enfatiza la inclusión y el respeto a la diversidad, por lo que resulta fundamental indagar cómo estas dinámicas impactan la vida escolar y qué estrategias pueden contribuir a construir comunidades educativas más justas y democráticas.

En el grado décimo de esta institución, conformado por 39 estudiantes entre los 15 y 17 años, se identifican características particulares que hacen pertinente este estudio, la mayoría de ellos pertenecen a estratos socioeconómicos 3 y 4, provienen de Fusagasugá y Bogotá, y se destaca la presencia de una estudiante indígena procedente del Guainía, esta composición convierte al grupo en un espacio diverso que, además de enriquecer los procesos formativos, plantea retos en términos de convivencia y reconocimiento de las diferencias, la brecha de conocimiento se sitúa en la falta de estrategias pedagógicas sistemáticas que integren la interculturalidad como un recurso explícito para el fortalecimiento de la convivencia escolar y el desarrollo de competencias socioemocionales.

La ausencia de propuestas pedagógicas que integren de manera efectiva la interculturalidad evidencia una brecha de conocimiento que afecta directamente el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes, tales como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos, investigaciones como las de Restrepo y García

(2019) señalan que cuando la diversidad cultural no se gestiona pedagógicamente, puede transformarse en una fuente de exclusión o conflicto. De manera complementaria, Suárez y Rojas (2021) destacan la necesidad de implementar prácticas pedagógicas interculturales que trasciendan el discurso y se traduzcan en experiencias concretas que fortalezcan la convivencia y la cohesión social, estos antecedentes evidencian la pertinencia de indagar en este campo y de diseñar estrategias que conviertan la diversidad en una oportunidad de aprendizaje colectivo.

El propósito de esta investigación es diseñar e implementar una propuesta pedagógica intercultural que permita fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, para ello, se adopta un enfoque cualitativo de investigación-acción, que posibilita la observación, intervención y reflexión participativa junto a los estudiantes, a través actividades colaborativas, se busca analizar cómo la interculturalidad, entendida como la interacción respetuosa y el reconocimiento de las diferencias, puede contribuir al desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos.

Caracterización

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa Municipal Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, esta ciudad se constituye como un centro urbano intermedio de la región del Sumapaz, con una economía basada principalmente en el comercio, los servicios y la agricultura, el colegio, de carácter oficial, ofrece formación en los niveles de básica secundaria y media técnica, con un énfasis en la educación industrial y tecnológica, bajo la rectoría del señor Juan Ramón Ruiz, la institución promueve procesos de formación integral que buscan responder a los retos sociales, culturales y educativos del territorio, fortaleciendo la innovación pedagógica y la inclusión.

La unidad de análisis corresponde a un grupo de 39 estudiantes de grado décimo, cuyas edades oscilan entre los 15 y 17 años, la mayoría pertenecen a estratos socioeconómicos 3 y 4, provienen principalmente de Fusagasugá y en menor medida de Bogotá, dentro del grupo destaca la presencia de una estudiante indígena proveniente del Guainía, lo que aporta una riqueza cultural significativa y resalta la necesidad de reconocer la diversidad como una oportunidad pedagógica, esta composición plural convierte al curso en un escenario idóneo para explorar cómo las diferencias culturales pueden convertirse en un factor de aprendizaje y de fortalecimiento de la convivencia escolar.

Los estudiantes de grado décimo se encuentran en una etapa de consolidación de su identidad, autonomía y construcción de proyectos de vida, por lo que requieren fortalecer competencias que les permitan desenvolverse en un entorno social diverso y en constante cambio, entre sus principales demandas de aprendizaje se destacan el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de

conflictos, así como el reconocimiento y respeto hacia la diversidad cultural de sus compañeros, estas necesidades implican la creación de estrategias pedagógicas interculturales que favorezcan la convivencia, potencien la participación y fortalezcan el sentido de pertenencia institucional.

El proceso de aprendizaje del grupo está mediado por factores como la situación socioeconómica de sus familias, el acceso desigual a recursos tecnológicos y las dinámicas propias de la migración interna que han configurado la diversidad cultural en la institución, asimismo, problemáticas sociales como el desempleo, la violencia intrafamiliar o la desintegración del núcleo familiar pueden influir en la motivación y desempeño académico, sin embargo, la riqueza cultural del grupo, expresada en la coexistencia de estudiantes de origen urbano, rural e indígena, abre la posibilidad de trabajar desde un enfoque pedagógico intercultural que transforme estas diferencias en potencialidades para fortalecer la convivencia escolar y el aprendizaje integral.

Planteamiento Del Problema

En el grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, los estudiantes muestran disposición para el trabajo en equipo, apertura al diálogo y construcción de lazos de amistad que han favorecido un ambiente de respeto mutuo en el aula y estas fortalezas evidencian bases sólidas para promover procesos educativos más inclusivos y participativos. Asimismo, la institución ha desarrollado proyectos de convivencia y formación en valores que han contribuido a consolidar prácticas de respeto, responsabilidad y solidaridad en la vida escolar.

No obstante, se identifican tensiones derivadas de la diversidad cultural que no siempre son abordadas de manera efectiva, debido a que las estrategias institucionales vigentes carecen de un enfoque intercultural explícito, esta limitación impide que la diversidad cultural del grupo compuesto mayoritariamente por estudiantes de estratos 3 y 4, provenientes de Fusagasugá y Bogotá, con la presencia de una estudiante indígena del Guainía, se transforme en un recurso pedagógico que fortalezca la convivencia escolar.

La brecha de conocimiento se centra en la ausencia de propuestas pedagógicas sistemáticas que integren la interculturalidad como eje explícito para la formación en competencias socioemocionales, tales como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos, investigaciones previas señalan que cuando la diversidad cultural no se gestiona pedagógicamente puede convertirse en una fuente de exclusión y conflicto (Restrepo & García, 2019). De manera complementaria, Suárez y Rojas (2021) enfatizan la necesidad de implementar prácticas pedagógicas interculturales que trasciendan el discurso y se concreten en experiencias significativas que promuevan cohesión social y convivencia democrática.

En este sentido, resulta pertinente indagar cómo el diseño e implementación de estrategias pedagógicas interculturales pueden responder a esta brecha y constituirse en una alternativa innovadora que favorezca la convivencia escolar, transforme las diferencias en oportunidades de aprendizaje colectivo y prepare a los estudiantes para convivir en un entorno social diverso.

Pregunta De Investigación

¿De qué manera la implementación de estrategias pedagógicas interculturales puede fortalecer la convivencia escolar y el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes de grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá?

Objetivos

Objetivo General

Determinar cómo las estrategias pedagógicas interculturales pueden contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes de grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá.

Objetivos Específicos

- Identificar los principales retos de convivencia escolar presentes en el grupo de grado décimo.
- Explorar las percepciones de los estudiantes sobre la diversidad cultural y su impacto en la vida escolar.
- Valorar el impacto de las estrategias propuestas en la dinámica de convivencia del grupo.

Marcos De Referencia

Referentes Conceptuales

En el marco de la investigación educativa, los conceptos constituyen categorías analíticas que permiten comprender y orientar la reflexión sobre la práctica pedagógica, en este estudio, se definen los siguientes:

Los referentes conceptuales permiten delimitar y comprender las categorías centrales de la investigación, otorgando coherencia entre el problema planteado, los objetivos y la fundamentación teórica, en este estudio, el concepto de diversidad cultural ocupa un lugar primordial, entendiendo que el reconocimiento y la coexistencia de múltiples identidades, saberes y prácticas que conviven en un mismo espacio social y educativo. Según la UNESCO (2022), la diversidad cultural constituye un patrimonio común de la humanidad y, en el ámbito escolar, representa un recurso pedagógico que favorecen los aprendizajes colectivos, desde luego de esta manera se convierte en complementaria, Bohórquez, López y Rincón (2022) afirman que la diversidad, cuando se gestiona pedagógicamente, se convierte en un factor de cohesión social y en una estrategia para promover la inclusión, mientras que, si no se atiende adecuadamente, puede transformarse en una fuente de tensiones y conflictos en la vida escolar.

La convivencia escolar, como segunda categoría, hace referencia a las interacciones cotidianas que se desarrollan en el entorno educativo, caracterizadas por la cooperación, el respeto mutuo y la resolución pacífica de los conflictos. Ortega (2021) la define como el conjunto de relaciones que permiten un clima escolar democrático e inclusivo, de igual forma, Quintero y Romero (2020) sostienen que la convivencia escolar constituye la base para la formación ciudadana y el desarrollo socioemocional de los estudiantes, por lo que, la convivencia escolar no se reduce únicamente a la ausencia de violencia, sino que implica generar

condiciones de diálogo, participación y corresponsabilidad, lo cual resulta especialmente relevante en contextos de diversidad cultural donde el reconocimiento de las diferencias es clave para la construcción de comunidades educativas justas.

En tercer lugar, la interculturalidad se comprende como un proceso dinámico que trasciende la simple coexistencia de culturas, para promover interacciones horizontales, críticas y transformadoras. Walsh (2018) plantea que la interculturalidad debe asumirse como un proyecto político-pedagógico orientado a la equidad y a la justicia social, lo que implica descolonizar prácticas educativas y abrir espacios de diálogo entre saberes diversos, en el contexto colombiano, Ramírez (2021) sostiene que la interculturalidad en la escuela debe ir más allá de discursos integradores, convirtiéndose en experiencias significativas que fortalezcan la convivencia democrática, en este sentido y de acuerdo con Herrera y Gómez (2023), integrar la interculturalidad en la práctica pedagógica implica reconocer el valor de cada estudiante, aprovechando la pluralidad cultural como motor de aprendizaje y de desarrollo socioemocional.

Las estrategias pedagógicas, por su parte, se definen como el conjunto de procedimientos, actividades y recursos diseñados intencionalmente por el docente para favorecer aprendizajes significativos y la formación integral, según Díaz y Hernández (2020), una estrategia pedagógica eficaz responde a las características del grupo, articula conocimientos con experiencias y moviliza tanto competencias cognitivas como socioemocionales, por lo que en contextos interculturales, estas estrategias deben orientarse hacia la creación de ambientes inclusivos, en los que se promueva la empatía, el respeto y la resolución pacífica de los conflictos, en concordancia con Pérez y Ramírez (2023), las estrategias interculturales bien estructuradas permiten transformar las diferencias culturales en oportunidades para el aprendizaje colaborativo, fortaleciendo así la convivencia escolar.

Finalmente, las competencias socioemocionales constituyen una categoría transversal en este estudio, dado que se relacionan con la capacidad de los estudiantes para reconocer y regular sus emociones, establecer relaciones empáticas y cooperativas, tomar decisiones responsables y afrontar constructivamente los desafíos de la vida escolar, por otro lado la UNESCO (2022) señala que estas competencias son esenciales para el aprendizaje a lo largo de la vida y para el fortalecimiento de comunidades educativas resilientes, en investigaciones recientes, López y Martínez (2022) y Rodríguez y Castellanos (2020) destacan que el desarrollo socioemocional es un factor decisivo en la prevención de conflictos y en la construcción de climas escolares inclusivos, por lo que, las competencias socioemocionales se configuran como el puente entre las estrategias pedagógicas interculturales y el logro de una convivencia escolar más democrática, justa y participativa.

Referentes Teóricos

La investigación se fundamenta en un marco teórico que articula la diversidad cultural, la convivencia escolar y las estrategias pedagógicas interculturales, estos ejes conceptuales son esenciales para comprender cómo la escuela, como espacio de encuentro de múltiples identidades, puede transformar las diferencias en oportunidades de aprendizaje colectivo, de acuerdo con Díaz y Hernández (2020), las estrategias pedagógicas deben entenderse como un conjunto de recursos y procedimientos intencionales que buscan propiciar aprendizajes significativos, este planteamiento es relevante porque implica que el docente, al diseñar dichas estrategias, puede integrar la interculturalidad como un elemento transversal, generando experiencias que fortalezcan la empatía y el respeto, por lo que en investigaciones recientes, Trujillo y Álvarez (2022) sostienen que en contextos diversos, las prácticas pedagógicas deben ir más allá de la instrucción y convertirse en escenarios de innovación didáctica que fomenten la convivencia democrática, estos aportes resultan esenciales para este proyecto, ya que permiten comprender cómo la acción docente puede convertirse en un medio eficaz para el fortalecimiento de la convivencia en grupos culturalmente heterogéneos.

Por otra parte, la interculturalidad constituye un eje central para el análisis, Walsh (2018) la plantea como un proceso dinámico de interacción entre sujetos culturalmente diversos, fundamentado en el reconocimiento, respeto y valoración de las diferencias, por lo que este aporte es indispensable porque cuestiona las visiones integracionistas que históricamente han buscado uniformar las diferencias culturales, y propone en cambio la construcción de relaciones horizontales y democráticas, de manera complementaria, Dietz (2021) argumenta que la educación intercultural en América Latina no solo debe reconocer la pluralidad cultural, sino también problematizar las relaciones de poder que reproducen desigualdades, este enfoque

crítico resulta pertinente para el contexto colombiano, donde las tensiones culturales no pueden tratarse únicamente como un asunto de diversidad, sino también de inclusión y justicia social.

Abordar a estos autores en el proyecto es relevante porque brindan las bases para diseñar estrategias pedagógicas que reconozcan la diversidad cultural como un recurso pedagógico y no como un obstáculo para la convivencia.

En lo que respecta a la convivencia escolar, Ortega (2021) sostiene que esta no se limita a la ausencia de conflictos, sino que constituye un proceso continuo de construcción de relaciones basadas en el respeto mutuo, la cooperación y la resolución pacífica de diferencias, este aporte es significativo porque plantea la convivencia como un aprendizaje que debe enseñarse y practicarse en el ámbito escolar, y no como un estado natural que surge espontáneamente, en esta misma línea, García y López (2022) destacan que el fortalecimiento de la convivencia escolar requiere proyectos pedagógicos que favorezcan la comunicación asertiva, la empatía y la capacidad de diálogo en contextos diversos, estos aportes son relevantes para el proyecto, ya que el grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá se caracteriza por la presencia de estudiantes con diferentes orígenes culturales, lo que exige propuestas pedagógicas intencionadas para consolidar una convivencia democrática que permita transformar la diversidad en oportunidades de aprendizaje colectivo.

El conflicto escolar, lejos de ser entendido como una amenaza, debe asumirse como una oportunidad pedagógica. Lederach (2000) plantea que los conflictos, cuando son gestionados a través del diálogo y la mediación, pueden convertirse en espacios de transformación positiva y de aprendizaje para la comunidad, en este sentido el planteamiento es clave porque desplaza la mirada de la escuela como un espacio que debe eliminar los conflictos, hacia una institución que debe enseñar a gestionarlos constructivamente, en un sentido complementario, Castillo y Torres

(2021) destacan que los proyectos pedagógicos con enfoque intercultural permiten que los estudiantes reconozcan las diferencias culturales como fuentes de aprendizaje, fomentando la resiliencia y la cooperación, estos aportes son significativos porque muestran que la gestión pedagógica de los conflictos en el aula no solo fortalece las competencias socioemocionales, sino que también contribuye a la cohesión del grupo y a la formación ciudadana de los estudiantes en un entorno diverso.

Finalmente, el desarrollo de competencias socioemocionales constituye un componente central en la fundamentación teórica, ya que la UNESCO (2022) resalta que estas competencias como la empatía, la autorregulación y la cooperación, son esenciales para la formación integral y la convivencia en sociedades plurales, a su vez, la OCDE (2021) enfatiza que en el siglo XXI las habilidades socioemocionales son tan importantes como los aprendizajes académicos, dado que permiten a los estudiantes adaptarse a contextos complejos y multiculturales, UNICEF (2023) complementa esta perspectiva al señalar que las instituciones educativas deben convertirse en entornos protectores que fomenten la inclusión y el bienestar emocional, especialmente de estudiantes en situación de vulnerabilidad cultural o social, estos referentes son relevantes porque vinculan la propuesta investigativa con una agenda internacional que reconoce la importancia de formar ciudadanos capaces de convivir en la diversidad, aportando a la construcción de sociedades más justas, equitativas e inclusivas.

En conclusión, los referentes teóricos revisados evidencian que las estrategias pedagógicas interculturales tienen el potencial de integrar la diversidad cultural al currículo escolar, fortalecer competencias socioemocionales y consolidar prácticas de convivencia democrática, al fundamentar la investigación en aportes clásicos y recientes, se garantiza una visión equilibrada que reconoce tanto los desarrollos históricos de la educación intercultural

como los retos actuales de la convivencia en contextos diversos, por ello, este sustento académico justifica la pertinencia de diseñar e implementar una propuesta pedagógica intercultural para el grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, orientada a transformar la diversidad en un recurso pedagógico que fortalezca la cohesión y el aprendizaje colectivo.

Referentes Técnicos

En el ámbito técnico, la investigación se fundamenta en lineamientos y orientaciones emitidas por organismos nacionales e internacionales que buscan garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, reconociendo la diversidad cultural como un pilar de los procesos educativos.

En el ámbito nacional, la Ley de Convivencia Escolar actualizada en agosto de 2025 por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia constituye un referente técnico esencial para esta investigación, de esta normativa consolida el *Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*, el documento establece rutas claras de atención frente a la violencia escolar, así como mecanismos de prevención, protección, detección temprana y denuncia, su relevancia para este proyecto radica en que no solo fortalece el marco normativo, sino que además ofrece lineamientos técnicos que orientan la creación de ambientes escolares seguros y democráticos, en el contexto del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, estos lineamientos legitiman la pertinencia de implementar estrategias pedagógicas interculturales que promuevan la resolución pacífica de conflictos y el respeto por la diversidad cultural, en coherencia con los objetivos de formación integral y ciudadana.

A nivel internacional, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) publicó en 2025 el informe *Claves para una enseñanza de alta calidad*, el cual enfatiza la necesidad de apoyar social y emocionalmente la labor docente como parte de la calidad educativa, por lo que este documento técnico es relevante porque plantea que la educación no debe limitarse a los logros académicos, sino también al desarrollo socioemocional de los estudiantes, elemento indispensable para sociedades globalizadas y culturalmente diversas, el

informe resalta que los sistemas educativos que promueven la equidad, la participación y la inclusión generan aprendizajes más significativos y ciudadanos más comprometidos, en el marco de esta investigación, los aportes de la OCDE validan la importancia de que las estrategias pedagógicas interculturales se diseñen como experiencias que fortalezcan tanto los aprendizajes curriculares como las competencias socioemocionales, contribuyendo al bienestar integral y la convivencia democrática en el aula.

De manera complementaria, la UNESCO ha producido documentos recientes de gran relevancia para la región, entre ellos, el informe *Aportes para la enseñanza de habilidades socioemocionales: Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)* publicado en 2024, ofrece lineamientos concretos sobre cómo integrar las competencias socioemocionales en la práctica pedagógica en América Latina, este documento es relevante para el proyecto porque demuestra que el fortalecimiento de habilidades como la empatía, la regulación emocional y la cooperación está directamente vinculado a la mejora de la convivencia escolar, además, la UNESCO enfatiza que estas competencias no deben considerarse como un complemento, sino como un eje transversal de la formación educativa, en el contexto del grado décimo, este referente técnico permite fundamentar que las estrategias pedagógicas interculturales pueden contribuir a consolidar climas escolares más inclusivos y participativos, impactando positivamente en la cohesión del grupo.

Otro aporte relevante proviene del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IPE-UNESCO), que en su documento *Próximos pasos hacia sistemas educativos verdaderamente interculturales en América Latina* resalta los avances y desafíos de las políticas educativas con enfoque intercultural en la región, este estudio subraya que la interculturalidad debe ser un principio transversal en los sistemas educativos, aplicable a todos los estudiantes y

no únicamente a poblaciones indígenas o minoritarias, su importancia para el proyecto radica en que ofrece un marco comparativo que permite situar la propuesta en una perspectiva regional, reconociendo que la interculturalidad es un factor clave para lograr sociedades más democráticas y equitativas, además, legitima la pertinencia de diseñar estrategias pedagógicas que no solo reconozcan la diversidad cultural, sino que la conviertan en un recurso formativo para el fortalecimiento de la convivencia escolar en contextos urbanos como Fusagasugá.

Finalmente, es importante considerar investigaciones recientes como la de Naspiran de la Cruz (2025), publicada en la revista *Educación y Ciudad*, donde se analiza la relación entre las competencias socioemocionales y las trayectorias educativas de los estudiantes, este estudio demuestra que habilidades como la empatía, el autocontrol y la autorregulación no solo inciden en la calidad de la convivencia escolar, sino también en la permanencia y éxito académico de los jóvenes. Su relevancia para el proyecto radica en que confirma que la formación socioemocional debe ser un componente transversal en las propuestas educativas, particularmente en instituciones de educación media donde los estudiantes atraviesan procesos de construcción de identidad y autonomía, por lo que al integrar este referente técnico fortalece la investigación al evidenciar que las estrategias pedagógicas interculturales no solo impactan en la convivencia, sino también en los resultados educativos y en la construcción de proyectos de vida de los estudiantes.

Referentes Legales

El marco legal que sustenta esta investigación se encuentra en disposiciones nacionales e internacionales que garantizan el derecho a la educación inclusiva, intercultural y respetuosa de la diversidad.

En Colombia, la Constitución Política de 1991 constituye el pilar fundamental de la normativa educativa, al reconocer en su artículo 7 la diversidad étnica y cultural de la nación, y en el artículo 13 el derecho a la igualdad y a no ser discriminado, además, en el artículo 67 consagra la educación como un derecho fundamental y un deber social, orientado a la formación integral, la tolerancia y el respeto, en este marco legal es esencial para la investigación, porque legitima la construcción de propuestas pedagógicas interculturales que promuevan la convivencia democrática y el reconocimiento de la diversidad en el aula, por lo que en el contexto del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, la Constitución otorga el fundamento jurídico para que las estrategias pedagógicas interculturales no solo sean deseables, sino obligatorias para garantizar los derechos de los estudiantes.

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) es otro referente legal clave, pues orienta la educación hacia el pleno desarrollo de la personalidad, la práctica de valores democráticos y el respeto a la diversidad cultural, en sus disposiciones, establece que la escuela debe contribuir a la construcción de la identidad nacional, reconociendo la riqueza pluricultural de Colombia, su relevancia para el proyecto radica en que ofrece un marco normativo que exige a las instituciones educativas implementar estrategias pedagógicas que respondan a las realidades culturales de los estudiantes, favoreciendo la equidad y la convivencia, de esta forma, la Ley 115 respalda la pertinencia de que las estrategias pedagógicas interculturales sean incorporadas como prácticas que garanticen la formación integral de los jóvenes.

Por otro lado, la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, es igualmente importante para esta investigación, esta normativa, reglamentada por el Decreto 1965 del mismo año, establece mecanismos para prevenir, atender y dar seguimiento a situaciones que afecten la convivencia en el ámbito escolar, su importancia para el proyecto radica en que reconoce el conflicto como parte de la vida escolar y ofrece rutas de atención que promueven el respeto y la resolución pacífica, así, la Ley 1620 se convierte en un soporte fundamental para la propuesta investigativa, al vincular la interculturalidad con políticas nacionales de convivencia y protección de los derechos humanos en la escuela.

De manera complementaria, la Ley 1098 de 2006 – Código de la Infancia y la Adolescencia, garantiza la protección integral de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, incluyendo el acceso a una educación de calidad en ambientes seguros y respetuosos, este marco legal es relevante porque obliga a las instituciones educativas a promover climas escolares donde se valore la diversidad y se proteja la dignidad de cada estudiante, en el marco del proyecto, esta ley legitima el desarrollo de estrategias pedagógicas interculturales como mecanismos que aseguran el respeto por los derechos fundamentales de los estudiantes y contribuyen a su bienestar integral.

Por último, la Ley de Convivencia Escolar actualizada en 2025 por el MEN amplía los alcances de la Ley 1620, incorporando mecanismos modernos de prevención, denuncia y atención de la violencia escolar, con un enfoque explícito en la diversidad cultural, de género y religiosa, y este referente es crucial para la investigación, ya que conecta directamente con la propuesta de implementar estrategias pedagógicas interculturales, respaldándola con un marco legal actualizado y ajustado a las nuevas dinámicas sociales que atraviesan las instituciones educativas en el país.

En el plano internacional, la Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 1948) y la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989) constituyen marcos normativos que reconocen el derecho de toda persona a recibir una educación de calidad, basada en la igualdad y el respeto por la diversidad, estos documentos son relevantes para la investigación, porque establecen principios universales que obligan a los Estados, incluyendo a Colombia, a garantizar entornos educativos seguros y respetuosos de las diferencias, como la Convención de 1989, además, enfatiza el derecho de los niños a desarrollarse en un ambiente que fomente la comprensión, la paz y la tolerancia, en coherencia con los objetivos de la convivencia escolar.

En el ámbito regional, la Convención Americana sobre Derechos Humanos (Pacto de San José, 1969) también constituye un referente legal fundamental, ya que protege los derechos humanos en los Estados miembros de la OEA, entre ellos el derecho a la educación y a la igualdad ante la ley, este marco internacional es relevante porque refuerza la obligación de los sistemas educativos latinoamericanos de garantizar espacios inclusivos y democráticos, donde la diversidad cultural se entienda como un elemento enriquecedor.

Adicionalmente, organismos multilaterales como la UNESCO han publicado instrumentos técnicos con fuerza normativa, entre ellos la Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza (UNESCO, 1960), que busca erradicar cualquier forma de exclusión en los sistemas educativos, este documento es relevante para el proyecto porque respalda jurídicamente la necesidad de que la escuela no solo tolere la diversidad, sino que la promueva activamente como un principio pedagógico, así, se refuerza la pertinencia de estrategias interculturales orientadas a fortalecer la convivencia escolar en el Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá.

Referentes Éticos

La presente investigación se sustenta en principios éticos que garantizan el respeto, la dignidad y la integridad de los participantes, en coherencia con la normativa nacional y las orientaciones internacionales en materia de investigación educativa.

En primer lugar, se asegura el consentimiento informado de los participantes y sus familias, los estudiantes del grado décimo, como menores de edad, requieren la autorización de sus acudientes para participar en las actividades propuestas, tanto ellos como sus familias serán informados de los objetivos, alcances y procedimientos de la investigación, con el fin de que su participación sea libre, consciente y voluntaria.

En segundo lugar, se garantiza la confidencialidad y el anonimato en el manejo de la información, los datos recolectados mediante entrevistas, observaciones o instrumentos aplicados no serán utilizados con fines distintos a los académicos, y se protegerá la identidad de los participantes en la redacción del informe y en cualquier posible difusión de resultados.

De igual manera, se promueve el principio de no maleficencia, asegurando que las actividades de la investigación no generen daños físicos, emocionales o sociales a los estudiantes, por el contrario, las estrategias pedagógicas diseñadas buscan contribuir a su bienestar integral, fortaleciendo competencias socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos.

El estudio también se enmarca en la ética del cuidado, entendida como la responsabilidad de velar por el bienestar de los estudiantes durante el proceso investigativo, priorizando el respeto por sus contextos culturales, familiares y personales, esto implica reconocer la diversidad cultural del grupo como un valor y evitar cualquier forma de discriminación o estigmatización.

Finalmente, se garantiza el principio de justicia, asegurando igualdad de oportunidades de participación para todos los estudiantes del grupo, sin distinción de género, origen étnico, cultural o condición socioeconómica, por lo que la investigación, además de generar conocimiento, se orienta a aportar a la equidad y a la construcción de una escuela más inclusiva y democrática.

En síntesis, los referentes éticos de este estudio se fundamentan en la protección de los derechos de los participantes y en el compromiso de transformar la práctica pedagógica en beneficio de la comunidad educativa.

Herramientas Y Métodos

Enfoque Y Tipo De Estudio

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, dado que busca comprender en profundidad las percepciones, experiencias y significados que los estudiantes atribuyen a la convivencia escolar en un contexto de diversidad cultural. Este enfoque permite analizar las realidades educativas desde la perspectiva de los propios actores, reconociendo la complejidad y riqueza de las interacciones humanas (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

El enfoque cualitativo se caracteriza por su interés en los procesos y no en la medición de variables, ya que privilegia la comprensión del sentido de las prácticas y las transformaciones sociales y pedagógicas que ocurren en el contexto educativo. Por esta razón, resulta pertinente para indagar cómo las estrategias pedagógicas interculturales pueden fortalecer la convivencia escolar.

En cuanto al tipo de estudio, se adopta la metodología de investigación-acción, entendida como un proceso cíclico que articula la reflexión, la acción y la evaluación para transformar las prácticas educativas. Según Kemmis (2021), la investigación-acción se orienta a mejorar las realidades sociales mediante la participación activa de los sujetos involucrados en el proceso. En este proyecto, dicha metodología es adecuada porque permite observar, intervenir y reflexionar colectivamente junto a los estudiantes del grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, promoviendo el diseño de estrategias pedagógicas interculturales que favorezcan el respeto, la empatía y la cooperación en el aula.

Unidad De Análisis

La unidad de análisis corresponde al grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, conformado por 39 estudiantes con características socioculturales diversas, el grupo está integrado por jóvenes provenientes de contextos urbanos y rurales, algunos con pertenencia a comunidades indígenas y otros con experiencias de migración interna, lo cual refleja la pluralidad cultural del entorno educativo.

Para la fase de recolección de datos, se seleccionará una muestra intencional de 10 estudiantes, considerando criterios de participación activa, disposición al diálogo y representatividad cultural, esta diversidad constituye tanto una riqueza como un reto para la convivencia escolar, por lo que el análisis se centrará en cómo las estrategias pedagógicas interculturales contribuyen a fortalecer las relaciones sociales y los valores democráticos en el aula.

Técnicas Para La Recolección De Datos

Las técnicas de recolección de información se seleccionaron atendiendo a los objetivos del estudio y al enfoque cualitativo adoptado, con el propósito de captar las experiencias y significados construidos por los participantes. En coherencia con esto, se emplearán tres técnicas principales: diario de campo, entrevista semiestructurada y taller pedagógico intercultural.

El diario de campo es un instrumento narrativo que permite registrar de manera sistemática las observaciones, reflexiones y comportamientos de los participantes en el contexto natural del estudio. De acuerdo con Valles (2017), esta herramienta posibilita documentar las interacciones cotidianas, emociones y cambios que se producen a lo largo del proceso investigativo, facilitando una comprensión integral de las dinámicas de convivencia en el aula.

La entrevista semiestructurada se define como una conversación guiada con un propósito específico, que combina preguntas abiertas y estructuradas, permitiendo al entrevistado expresar libremente sus ideas, percepciones y experiencias (Kvale, 2011). Su aplicación permitirá profundizar en las valoraciones de los estudiantes y docentes sobre la diversidad cultural y las prácticas de convivencia, generando información cualitativa rica y contextualizada.

Finalmente, los talleres pedagógicos interculturales constituyen una estrategia participativa que promueve la construcción colectiva del conocimiento mediante el diálogo, la reflexión y la acción conjunta. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), los talleres son espacios activos que estimulan la cooperación y la práctica experiencial, permitiendo observar los cambios actitudinales y socioemocionales de los participantes. En este estudio, los talleres se desarrollarán en torno a actividades colaborativas orientadas al respeto por la diversidad y la resolución pacífica de conflictos.

El uso combinado de estas tres técnicas permitirá triangular la información, fortaleciendo la validez de los hallazgos y proporcionando una visión más amplia del fenómeno estudiado. Así, se busca comprender de manera integral cómo las estrategias pedagógicas interculturales pueden contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar y al desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes.

Categorías Para El Análisis De Datos

El análisis de los datos recolectados se organizará a partir de tres categorías previamente definidas, que guardan relación directa con los objetivos del estudio y permiten interpretar la información de manera sistemática.

La primera categoría corresponde a la diversidad cultural, entendida como la coexistencia de múltiples identidades, tradiciones, lenguajes y experiencias que confluyen en el espacio escolar, en el aula, esta diversidad se expresa en prácticas, valores y formas de interacción que pueden generar tanto tensiones como aprendizajes colectivos, reconocer la diversidad cultural implica asumir que no todos los estudiantes comparten los mismos referentes sociales ni familiares, y que estas diferencias deben ser valoradas como recursos pedagógicos y no como obstáculos, según Walsh (2018), la diversidad se convierte en un escenario de diálogo intercultural que posibilita repensar la educación desde una perspectiva crítica y decolonial, su análisis en este proyecto permitirá identificar los factores que favorecen la inclusión, así como aquellos que generan conflicto, discriminación o exclusión en la convivencia escolar, de esta manera, la categoría resulta central para comprender cómo los estudiantes de grado décimo construyen sus relaciones, y cómo las estrategias pedagógicas pueden transformar la diferencia en oportunidad de crecimiento colectivo y democrático.

La segunda categoría es la convivencia escolar, la cual se entiende como el conjunto de prácticas, relaciones, acuerdos y valores que orientan la interacción cotidiana entre los miembros de la comunidad educativa, este concepto trasciende la simple ausencia de conflictos, pues implica la construcción de climas escolares basados en el respeto, la cooperación, la solidaridad y la participación democrática, según Ortega (2021), la convivencia escolar debe asumirse como un proceso pedagógico que se aprende y se enseña, y que requiere estrategias intencionadas para

consolidarse, en este proyecto, el análisis de la convivencia permitirá identificar los factores que promueven el respeto mutuo y aquellos que generan situaciones de exclusión o discriminación en el grado décimo, asimismo, esta categoría será clave para comprender cómo las estrategias pedagógicas interculturales pueden contribuir a fortalecer los vínculos sociales, favorecer la resolución pacífica de conflictos y consolidar una cultura de paz en la institución educativa.

Una tercera categoría es la interculturalidad, concebida no únicamente como el reconocimiento de la diferencia, sino como un proceso de interacción equitativa, horizontal y respetuosa entre culturas que conviven en un mismo espacio social, desde esta perspectiva, la interculturalidad trasciende la simple coexistencia, para convertirse en un ejercicio pedagógico y político orientado a la construcción de sociedades más democráticas e inclusivas, según Dietz (2021), la interculturalidad implica la superación de relaciones de poder asimétricas, promoviendo el diálogo de saberes y la valoración de todas las expresiones culturales, en el contexto escolar, esta categoría es esencial porque permite analizar cómo los estudiantes reconocen y gestionan la diversidad, y de qué manera la interacción con compañeros de distintos orígenes enriquece sus aprendizajes y su formación ciudadana, en este proyecto, la interculturalidad se asume como un eje transversal que orienta las estrategias pedagógicas propuestas, con el propósito de fomentar prácticas de convivencia donde la diferencia no genere exclusión, sino que se convierta en una oportunidad para fortalecer la empatía, el respeto y la cooperación en el aula.

Finalmente, se incluye la categoría de estrategias pedagógicas, entendidas como el conjunto de acciones, recursos y métodos que los docentes implementan de manera intencionada para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y fortalecer la convivencia escolar, esta categoría resulta fundamental, pues permite analizar no solo la pertinencia de las prácticas

aplicadas, sino también su efectividad en la transformación de las dinámicas de interacción en el aula, de acuerdo con la OCDE (2025), las estrategias pedagógicas de calidad deben promover aprendizajes significativos, estimular la participación activa de los estudiantes y atender a la diversidad cultural presente en los entornos escolares, en el marco de esta investigación, el análisis de esta categoría permitirá valorar cómo las estrategias interculturales diseñadas contribuyen a la construcción de ambientes inclusivos, democráticos y respetuosos de la diferencia, además, posibilitará identificar cuáles prácticas favorecen la cooperación y el reconocimiento mutuo, y cuáles requieren ajustes para alcanzar un mayor impacto en la convivencia escolar, así, esta categoría constituye un eje central para vincular la teoría con la práctica y para proponer mejoras replicables en otros contextos educativos.

Resultados

La presente fase tiene como propósito exponer los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las estrategias pedagógicas interculturales diseñadas para fortalecer la convivencia escolar en el grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá.

En esta etapa se consolidan los datos recolectados mediante las técnicas seleccionadas tales como entrevistas semiestructuradas, diario de campo y taller pedagógico intercultural , los cuales permitieron analizar los cambios en las percepciones, actitudes y comportamientos de los estudiantes frente a la diversidad cultural.

Los resultados se presentan de manera organizada en tres apartados: el acercamiento inicial de la población a la variable, los hallazgos derivados de la experimentación con las estrategias pedagógicas implementadas, y la identificación de las variaciones observadas después de la intervención, ya con esta estructura facilitó evidenciar la evolución del proceso investigativo y el impacto de las acciones pedagógicas sobre la convivencia y la comprensión intercultural en el aula.

Acercamiento De La Población A La Variable

En la fase de exploración se buscó comprender cómo los estudiantes del grado décimo del *Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá* se relacionaban con la variable de estudio, centrada en la educación intercultural como estrategia para fortalecer la convivencia escolar. Para ello, se aplicaron entrevistas semiestructuradas y registros en diarios de campo, los cuales permitieron identificar las percepciones, actitudes y comportamientos iniciales de los participantes frente a la diversidad cultural.

Los datos obtenidos revelaron que la mayoría de los estudiantes reconocía la existencia de diferencias culturales dentro del grupo, pero las asociaba principalmente con aspectos externos o visibles, como la forma de vestir, el acento, los gustos musicales o las costumbres familiares, pocos estudiantes lograban relacionar estas diferencias con valores de respeto, aprendizaje mutuo o enriquecimiento cultural.

Durante las primeras observaciones, se evidenció que algunos estudiantes tendían a formar grupos según afinidades culturales o sociales, lo cual generaba una interacción limitada entre quienes provenían de contextos distintos, en ciertos casos, se observaron expresiones de burla o desinterés hacia compañeros con acentos regionales marcados o costumbres diferentes. Por ejemplo, en una sesión grupal, un estudiante comentó con tono despectivo la manera en que otro pronunciaba algunas palabras; este hecho provocó risas, pero también incomodidad en el compañero afectado y el docente aprovechó la situación para promover una reflexión sobre el respeto y la importancia de la diversidad lingüística, aunque el grupo aún mostraba resistencia a cuestionar sus prejuicios.

En las entrevistas iniciales, los estudiantes manifestaron que los conflictos más comunes en el aula estaban relacionados con malentendidos, diferencias de opinión y falta de empatía.

Varios reconocieron que no sabían cómo actuar ante situaciones de discriminación o exclusión, y que la convivencia, en ocasiones, se limitaba al cumplimiento de normas más que al desarrollo del diálogo o la cooperación.

Desde la perspectiva docente, se identificó que la convivencia escolar se abordaba, en gran medida, desde un enfoque correctivo, centrado en la sanción y no en la reflexión pedagógica sobre las causas culturales o emocionales del conflicto. Los docentes señalaron que el currículo institucional no contemplaba de forma explícita actividades para trabajar la interculturalidad o la resolución pacífica de conflictos, lo que dificultaba una intervención sistemática en el tema.

En síntesis, el acercamiento inicial permitió evidenciar que los estudiantes contaban con una comprensión limitada y superficial de la diversidad cultural, percibiéndola más como una fuente de conflicto que como una oportunidad para el aprendizaje y la convivencia, en esta etapa fue clave para diseñar la propuesta de intervención, orientada a transformar las percepciones mediante experiencias pedagógicas interculturales que favorecieran la empatía, el reconocimiento del otro y la construcción de relaciones más respetuosas dentro del aula.

Por lo que la siguiente tabla presenta la sistematización de los resultados obtenidos a partir de la entrevista semiestructurada aplicada a los estudiantes del grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, con el propósito de identificar los principales retos de convivencia escolar presentes antes de la implementación del taller pedagógico intercultural. El instrumento permitió explorar las percepciones, experiencias y actitudes de los participantes frente a la diversidad cultural, así como reconocer las estrategias y propuestas que emergen desde su propia vivencia escolar.

El análisis se centró en cinco categorías: percepción de convivencia, influencia de las diferencias culturales, experiencias de conflicto, estrategias de convivencia y propuestas de mejora, las cuales permiten comprender el estado inicial de las relaciones interpersonales dentro del grupo y los factores que inciden en su dinámica social.

Tabla 1*Síntesis de entrevistas a estudiantes*

Categoría	Pregunta	Respuesta (ejemplo literal)	Análisis interpretativo
Percepción de convivencia	¿Cómo describirías la convivencia en tu grupo?	“A veces nos llevamos bien, pero hay grupos que no se mezclan mucho.” (Estudiante 3)	Se evidencia una convivencia fragmentada, marcada por la presencia de subgrupos y limitada interacción intercultural.
Influencia de las diferencias culturales	¿Crees que las diferencias culturales influyen en la convivencia?	“Sí, a veces uno no entiende las costumbres de los demás y eso genera discusiones.” (Estudiante 5)	Las diferencias culturales son percibidas como un factor de tensión, lo que refleja escasa comprensión del valor formativo de la diversidad.
Experiencias de conflicto	¿Has vivido o presenciado conflictos relacionados con la diversidad?	“Sí, algunos se burlan por la forma de hablar o por el lugar de donde vienen.” (Estudiante 7)	El conflicto se origina en estereotipos y falta de empatía, evidenciando la necesidad de trabajar la educación intercultural como estrategia preventiva.
Estrategias de convivencia	¿Qué actitudes o valores consideras	“El respeto y escuchar sin juzgar	Los estudiantes reconocen el respeto y la empatía como

	que ayudan a mejorar la convivencia?	a los demás.” (Estudiante 9)	valores fundamentales, aunque aún no los aplican plenamente en sus relaciones cotidianas.
Propuestas de mejora	¿Qué podrías hacer para fortalecer la convivencia?	“Hacer actividades donde todos participemos y nos conozcamos mejor.” (Estudiante 10)	Las propuestas reflejan la búsqueda de espacios pedagógicos que favorezcan el reconocimiento mutuo y la construcción colectiva de la convivencia.

Nota: Elaboración propia a partir de entrevistas semiestructuradas aplicadas a estudiantes de grado décimo (2025).
Fuente. Autoría propia.

El análisis de la información revela que, antes de la intervención pedagógica, la convivencia escolar en el grupo de grado décimo se caracterizaba por una fragmentación relacional marcada por la existencia de subgrupos y una limitada interacción entre los estudiantes. Si bien algunos manifestaron relaciones de compañerismo y cordialidad, también se evidenciaron actitudes de exclusión y desinterés hacia las diferencias culturales, lo cual generaba una convivencia poco integrada.

Las respuestas de los estudiantes demuestran que las diferencias culturales asociadas a la procedencia territorial, costumbres o formas de expresión, eran percibidas en algunos casos como fuente de conflicto. Esto evidencia una escasa comprensión del valor educativo de la diversidad, así como la necesidad de fortalecer la empatía y la comunicación asertiva como herramientas para el encuentro intercultural.

Las experiencias de conflicto descritas por los participantes, especialmente las burlas o comentarios hacia quienes provenían de otras regiones, ponen de manifiesto la persistencia de estereotipos culturales y prejuicios sociales. Estas manifestaciones reflejan la carencia de espacios formativos donde se promueva la reflexión sobre la diferencia y la resolución pacífica de los desacuerdos.

En cuanto a las estrategias de convivencia, los estudiantes reconocen valores como el respeto, la tolerancia y la escucha activa como elementos fundamentales para mejorar las relaciones interpersonales, aunque admiten que estos principios no siempre se aplican en la práctica cotidiana. Finalmente, las propuestas de mejora enfatizan la necesidad de crear espacios participativos y actividades colaborativas que permitan conocerse mejor, fomentar la cooperación y consolidar un sentido de pertenencia grupal.

De esta manera, el análisis de la matriz confirma que los principales retos de convivencia escolar radican en la falta de comprensión intercultural, la persistencia de estereotipos y la ausencia de prácticas pedagógicas que promuevan la integración y el reconocimiento mutuo. Estos hallazgos fundamentan la pertinencia de implementar estrategias pedagógicas interculturales como medio para transformar las dinámicas de interacción y fortalecer el tejido social dentro del aula.

Tabla 2*Síntesis de entrevistas a docentes*

Categoría	Pregunta	Respuesta (ejemplo literal)	Análisis interpretativo
Percepción de convivencia	¿Cómo describiría la convivencia en el aula antes del taller?	“Aceptable, aunque hay divisiones entre grupos y poca interacción entre algunos estudiantes.” (Docente 1 – Lengua Castellana)	La convivencia se percibe funcional, pero limitada por la falta de vínculos interculturales sólidos entre los subgrupos estudiantiles.
Influencia de las diferencias culturales	¿De qué manera las diferencias culturales afectan la convivencia escolar?	“Las diferencias culturales generan malentendidos, especialmente por la falta de conocimiento entre los estudiantes.” (Docente 2 – Matemáticas)	Las diferencias se reconocen como un factor que puede generar conflictos si no se abordan pedagógicamente; se evidencia la necesidad de mediación y formación en interculturalidad.
Conflictos observados	¿Ha identificado conflictos derivados	“Sí, algunos estudiantes se	Los conflictos, aunque leves, evidencian la persistencia de

	de la diversidad cultural?	burlan por las costumbres o la forma de hablar de otros.” (Docente 3 – Ciencias Sociales)	estereotipos y prejuicios culturales dentro del aula.
Estrategias implementadas	¿Qué estrategias utiliza para fortalecer la convivencia?	“Utilizo dinámicas participativas y trabajo en grupo para fomentar la cooperación.” (Docente 4 – Ética y Valores)	Las estrategias existentes buscan la integración, aunque aún no se articulan con una visión sistemática de la educación intercultural.
Desafíos y recomendaciones	¿Qué retos identifica para mejorar la convivencia en contextos diversos?	“Falta tiempo y formación para trabajar la interculturalidad de forma constante.” (Docente 1 – Lengua Castellana)	Se requiere apoyo institucional y formación docente continua para consolidar prácticas pedagógicas interculturales efectivas.

Nota: Elaboración propia a partir de entrevistas semiestructuradas aplicadas a docentes del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá (2025). *Fuente.* Autoría propia.

Los resultados obtenidos a partir de las entrevistas a docentes reflejan que la convivencia en el aula, aunque generalmente aceptable, presentaba divisiones entre grupos y escasa

interacción intercultural. Los profesores coincidieron en que los estudiantes tendían a relacionarse por afinidad cultural o social, lo cual limitaba la construcción de vínculos colectivos y la integración del grupo en su totalidad. Esta percepción muestra que la convivencia, si bien funcional, carecía de una orientación pedagógica intencionada hacia la inclusión y la comprensión de la diversidad.

En relación con la influencia de las diferencias culturales, los docentes reconocen que estas pueden generar malentendidos o conflictos cuando no son abordadas mediante estrategias formativas. Se evidencia, por tanto, la necesidad de fortalecer las competencias interculturales del profesorado, incorporando herramientas didácticas que promuevan el diálogo, la empatía y la resolución pacífica de los conflictos.

Las situaciones de conflicto observadas por los docentes, como burlas o comentarios hacia ciertos estudiantes por su forma de hablar o sus costumbres, confirman la persistencia de estereotipos culturales dentro del aula. Estas manifestaciones, aunque consideradas leves, afectan el clima escolar y la cohesión del grupo, resaltando la importancia de intervenir tempranamente con estrategias de sensibilización y mediación.

Respecto a las estrategias implementadas, los docentes reportaron el uso de dinámicas participativas y trabajo colaborativo como medios para fomentar la cooperación. No obstante, se identifica que estas acciones, aunque valiosas, no están articuladas dentro de un marco pedagógico sistemático de educación intercultural, lo cual limita su impacto a largo plazo.

Finalmente, los desafíos y recomendaciones apuntan a la falta de tiempo institucional, formación docente especializada y apoyo sistemático para trabajar la interculturalidad de forma continua. Los profesores expresan la necesidad de recibir acompañamiento y recursos pedagógicos que les permitan integrar la diversidad como un eje transversal del currículo.

En síntesis, el análisis de la matriz evidencia que los retos de convivencia identificados por los docentes coinciden con los señalados por los estudiantes: fragmentación del grupo, persistencia de prejuicios y ausencia de estrategias pedagógicas sostenidas para abordar la diversidad cultural. Estos hallazgos refuerzan la pertinencia de la propuesta intercultural como vía para fortalecer la convivencia, promover el reconocimiento mutuo y consolidar una cultura escolar más democrática e inclusiva.

Experimentación

Durante la fase de experimentación se implementaron las estrategias pedagógicas interculturales diseñadas para fortalecer la convivencia escolar en el grado décimo del *Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá*. Esta etapa tuvo como propósito observar cómo la variable educación intercultural, influía en los aspectos ontológicos de los participantes, especialmente en sus actitudes, percepciones y comportamientos frente a la diversidad cultural.

Las actividades prácticas se desarrollaron a través de tres estrategias principales: talleres vivenciales, diarios reflexivos y encuentros de diálogo intercultural, cada una buscó generar experiencias significativas que movilizaran la empatía, el respeto y la comprensión del otro.

Taller 1: “Nos Parecemos Y Somos Distintos”

Esta actividad tuvo como objetivo favorecer el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural presente en el aula, mediante la identificación de similitudes y diferencias entre los estudiantes, promoviendo actitudes de respeto, empatía y comprensión mutua, durante el desarrollo del taller se observó un ambiente de entusiasmo y curiosidad. Varios estudiantes manifestaron sentirse orgullosos al hablar de su lugar de origen y conocer las costumbres de sus compañeros. Sin embargo, algunos evidenciaron sorpresa al descubrir la diversidad existente dentro del grupo, lo que generó conversaciones espontáneas sobre la importancia del respeto.

En el taller aplicado los estudiantes expresaron frases como:

“No sabía que mis compañeros venían de lugares tan diferentes, ahora entiendo que eso nos enriquece como grupo.”

“Antes pensaba que las costumbres de los demás eran raras, ahora me doy cuenta de que todos tenemos historias que merecen ser valoradas.”

Estas reflexiones evidenciaron una transformación progresiva en la percepción de la diversidad, pasando de la extrañeza a la valoración positiva.

Figura 1

Reflexiones Aplicación Taller

1. "Nos parecemos y somos distintos"

Similares

- Amicalidad
- Comprensivos
- Respeto
- Humilde
- Comprensivos

Distinto

- Gustos
- Diferentes formas de pensar
- Diferentes formas de amar
- Diferentes en tener distinto género

conclusión

Todos los 4 tenemos los mismos valores Pero somos muy distinto en pensar y actuar

2. "mi cultura, tu cultura, nuestra cultura"

Preguntas:

1. ¿Que diferencia de tus compañeros que no sabías?

Res: que algunos son comprensivos y otros son reacios y que tenemos la misma forma de pensar

2. ¿Que tienen en común las distintas culturas representadas?

Res:

1. "Nos parecemos y somos distintos"

- Todos somos alegres
- Nos apoyamos cuando alguien tiene un problema
- Nos gusta escuchar musica
- Somos responsables
- Nos gusta pasar tiempo en grupo

conclusión


A pesar de nuestras diferencias, nos entendemos bien y trabajamos en equipo gracias al respeto y la amistad que nos une

2. "Mi cultura, tu cultura, nuestra cultura"

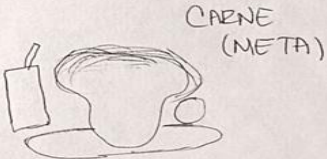
Forma de pensar. = Todos tenemos la misma edad.
 = Forma de expresión.
 = I es hombre. = Estamos en el mismo grado.
 = El físico. = Igual de hiperactivos.
 = Nivel académico. = Todos somos blancos.
 = No todos usan gafas.

CONCLUSION:
 No todos nos parecemos pero de cierta forma si tenemos similitudes

② "Mi cultura, tu cultura, nuestra cultura"




Changua.
(Bocota)



CARENE
(META)

"La Diversidad nos une"





"La Comida nos une"

⊕ Nos parecemos y somos distintos

similares	distintos
* Nos gusta la música	* Nacimos en distintos lados
* La comida nos gusta	* No compartimos las mismas opiniones
* Tenemos el mismo humor	* Nos expresamos de diferente manera
* Dormimos siempre	* No somos del mismo sexo
* Nos gusta coser	* No vestimos igual

A la conclusión que llegamos es que por mas cosas que seamos distintos o similares nos hacen las personas que somos sin importar que. Ya que cada quien tiene su forma de ser y a su manera

② "Mi cultura, tu cultura, nuestra cultura"

Nota. Los estudiantes plasmaron sus reflexiones a través de la actividad.

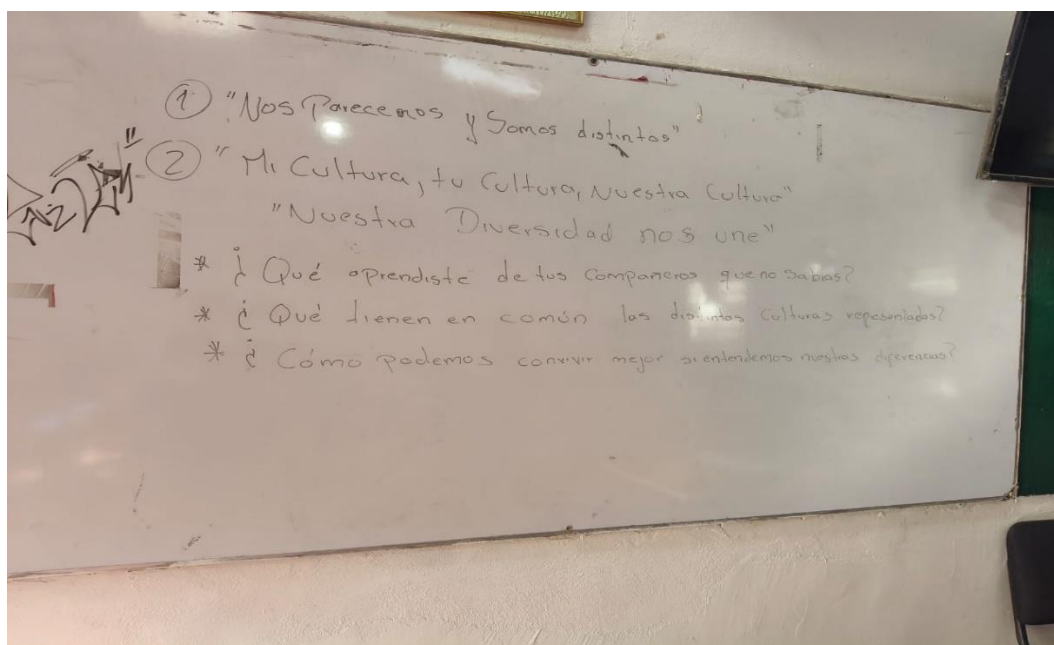
Taller 2: “Mi Cultura, Tu Cultura, Nuestra Cultura”

En esta actividad se trabajaron la comprensión intercultural y la empatía entre los estudiantes, mediante la exploración de elementos que configuran su identidad cultural y la construcción colectiva de significados compartidos orientados a la convivencia respetuosa. Durante la dinámica, se observaron actitudes colaborativas y disposición para escuchar las opiniones de los demás, algunos grupos identificaron que la causa de muchos conflictos radicaba en malentendidos culturales o prejuicios, y propusieron acuerdos de convivencia basados en la empatía y el reconocimiento de la diferencia.

Los docentes que acompañaron la sesión destacaron la madurez y autonomía con la que los estudiantes asumieron la actividad, que el grupo mostró una reducción significativa de los comportamientos impulsivos o despectivos, evidenciando mayor control emocional y respeto en las interacciones.

Figura 2

Acuerdos de convivencia





Nota. Los estudiantes participaron de manera activa en cada actividad aplicada.

Encuentro De Saberes: “Compromisos Para Convivir Mejor”

Como cierre de la intervención, se realizó una plenaria, los estudiantes participaron en un espacio de diálogo abierto y reflexivo orientado por el docente, donde compartieron sus aprendizajes, experiencias y percepciones sobre los talleres realizados.

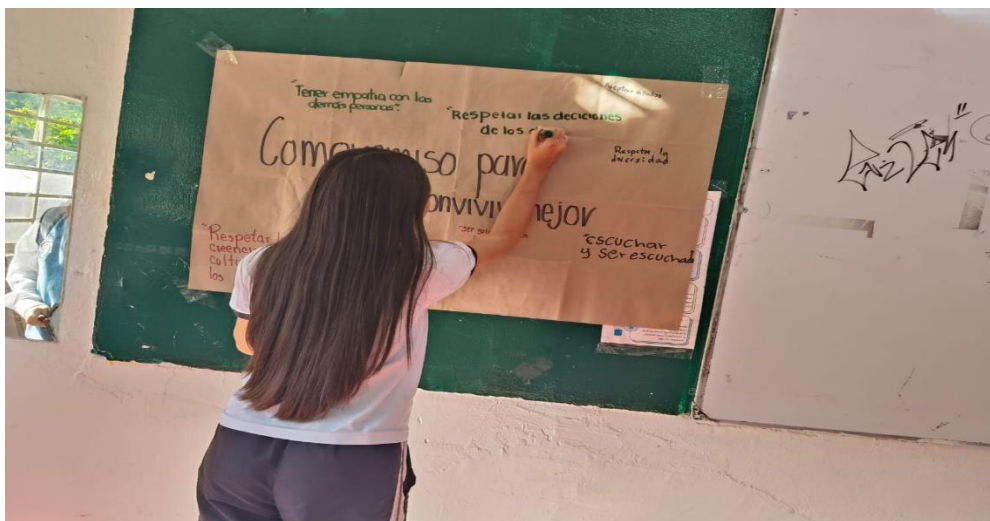
A partir de las ideas expresadas, elaboraron de manera conjunta un “Acuerdo intercultural de convivencia”, en el cual registraron compromisos concretos para fortalecer la armonía y el respeto en el aula, entre los acuerdos redactados se destacaron frases como:

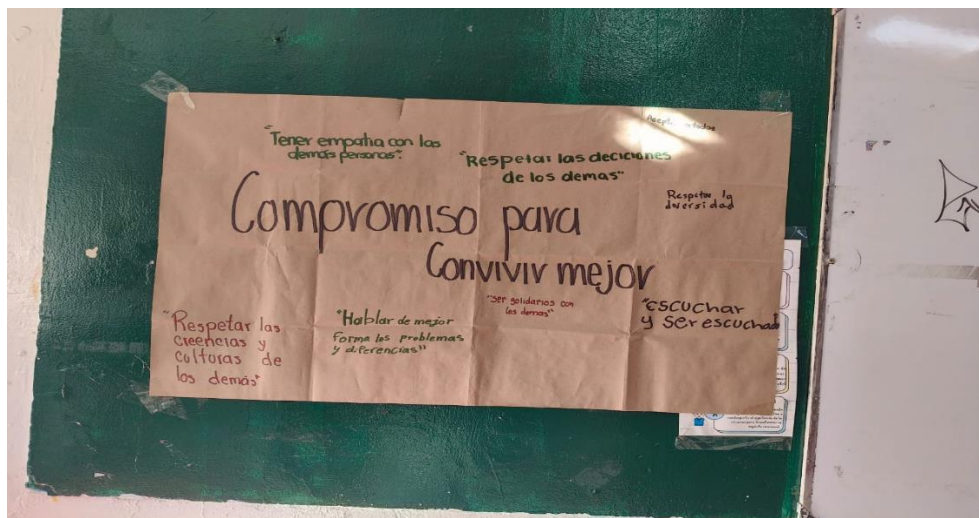
- Escuchar sin juzgar.
- Respetar las creencias y opiniones de los demás.
- No burlarse de los acentos o formas de hablar.
- Valorar las tradiciones y costumbres de cada compañero.

El mural del taller anterior y el nuevo acuerdo se dejaron visibles en el aula como recordatorio visual del aprendizaje colectivo y símbolo del compromiso asumido por el grupo.

Figura 3

Los estudiantes plasman los Acuerdo intercultural de convivencia





Nota. Un ejercicio enriquecedor y participativo para los estudiantes

Síntesis De La Experimentación

La experimentación permitió constatar que la variable de educación intercultural generó cambios significativos en el ámbito relacional y emocional del grupo, los estudiantes pasaron de actitudes de indiferencia o burla hacia la diferencia a comportamientos de respeto, colaboración y apertura al diálogo.

Asimismo, los docentes reportaron que la convivencia mejoró notablemente: disminuyeron los conflictos verbales, se fortaleció el sentido de pertenencia y aumentó la disposición para resolver desacuerdos mediante la comunicación asertiva.

En conclusión, esta fase demostró que la implementación de estrategias pedagógicas interculturales transformó las dinámicas de convivencia en el aula, promoviendo valores de solidaridad, empatía y reconocimiento mutuo, pilares esenciales de una educación inclusiva y humanizadora.

Identificación De Variaciones

En esta etapa se analizaron los cambios observados en la población participante después de la implementación de las estrategias pedagógicas interculturales, el análisis comparativo se desarrolló en función de los tres objetivos específicos del estudio, con base en la información recolectada.

Objetivo Específico 1. Identificar Los Principales Retos De Convivencia Escolar Presentes En El Grupo De Grado Décimo.

Antes de la intervención, los estudiantes enfrentaban diversas dificultades en la convivencia escolar, tales como la falta de empatía, la formación de subgrupos cerrados y los prejuicios hacia compañeros de diferentes contextos culturales, las observaciones iniciales mostraron que los desacuerdos se resolvían principalmente mediante actitudes defensivas o evasivas, lo cual afectaba el clima de aula.

Después de la aplicación de las estrategias interculturales, se observó una transformación significativa en la interacción entre los estudiantes, los estudiantes comenzaron a mostrar mayor disposición para el trabajo colaborativo, la resolución pacífica de conflictos y el respeto por las diferencias, el aula se consolidó como un espacio de encuentro y participación democrática, en el cual la comunicación y la empatía fueron fortalecidas.

Objetivo Específico 2. Explorar Las Percepciones De Los Estudiantes Sobre La Diversidad Cultural Y Su Impacto En La Vida Escolar.

Las percepciones iniciales de los estudiantes sobre la diversidad cultural se limitaban a aspectos visibles, como las costumbres, el acento o la vestimenta y la diversidad era percibida como un motivo de distinción o conflicto, más que como una oportunidad de aprendizaje.

Tras la intervención pedagógica, se evidenció un cambio sustancial en la comprensión del valor de la diversidad, por lo que los estudiantes comenzaron a reconocerla como una fuente de aprendizaje y crecimiento colectivo, en los talleres aplicados se encontraron expresiones como: *“Aprendí que todos aportamos algo distinto al grupo”* y *“Ahora entiendo que las costumbres de los demás merecen respeto”*. Estas reflexiones reflejan una transformación ontológica en la manera de concebir la diferencia cultural.

Objetivo Específico 3. Valorar El Impacto De Las Estrategias Propuestas En La Dinámica De Convivencia Del Grupo.

Los resultados comparativos mostraron que las estrategias pedagógicas interculturales, como los talleres vivenciales y los encuentros de saberes, generaron un impacto positivo en las dinámicas grupales, los estudiantes demostraron mayor autorregulación emocional, empatía y respeto mutuo, por lo que los docentes destacaron una mejora sustancial en el clima escolar, manifestada en la disminución de los conflictos verbales y el incremento de la cooperación.

El grupo focal con los docentes permitió constatar que las estrategias trascendieron el aula, promoviendo una cultura institucional más reflexiva y participativa frente a la diversidad cultural, se consolidó así una convivencia basada en el diálogo, la solidaridad y el reconocimiento del otro como igual en la diferencia.

En esta etapa del proceso investigativo se reconocieron y analizaron los cambios ontológicos evidenciados en los estudiantes del grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá tras la implementación de las estrategias pedagógicas interculturales, el propósito fue identificar las variaciones en las percepciones, actitudes y comportamientos de los participantes

frente a la diversidad cultural y la convivencia escolar, a partir del análisis comparativo de los datos recolectados antes y después de la intervención.

Los resultados demostraron una transformación significativa en la forma como los estudiantes concebían la diversidad cultural, en la fase diagnóstica, la mayoría asociaba las diferencias con motivos de conflicto o división, expresando conductas de exclusión o apatía hacia compañeros con costumbres, acentos o creencias distintas, después de la aplicación de las estrategias, los participantes manifestaron una visión más abierta e incluyente, reconociendo que la diversidad representa una fuente de aprendizaje, diálogo y enriquecimiento colectivo.

En las entrevistas finales, los estudiantes expresaron que las actividades interculturales les permitieron “*entender al otro sin juzgar*” y “*trabajar mejor en grupo, escuchando las opiniones de todos*”. Estas manifestaciones reflejaron una evolución ontológica en la autopercepción y en la manera de relacionarse con sus compañeros, evidenciando mayor empatía, respeto y sentido de pertenencia hacia la comunidad escolar.

En cuanto a las actitudes observadas, los docentes y observadores registraron una disminución notable de los comportamientos intolerantes y un incremento de la colaboración durante las actividades grupales, antes de la intervención eran frecuentes los comentarios burlones, la indiferencia y los conflictos verbales entre subgrupos; sin embargo, posteriormente se consolidó un clima de aula más armónico, caracterizado por la mediación, el diálogo y la cooperación entre los estudiantes.

A nivel comportamental, la participación en los talleres y encuentros interculturales favoreció la autorregulación emocional y el fortalecimiento del respeto mutuo, los estudiantes demostraron mayor capacidad para escuchar, valorar otras perspectivas y reconocer sus propias emociones en situaciones de conflicto, y este cambio se reflejó especialmente en los diarios

reflexivos, donde varios participantes afirmaron haber aprendido a “*controlar la forma de responder*” y a “*ponerse en el lugar del otro antes de hablar*”, lo cual evidencia avances en el desarrollo de competencias socioemocionales.

Desde la perspectiva docente, los registros finales evidenciaron una mejora sustancial en el clima institucional, se observó un ambiente de mayor cooperación, una reducción en los reportes disciplinarios y una participación más activa en proyectos colectivos. Los educadores coincidieron en que la aplicación de estrategias pedagógicas interculturales fortaleció no solo la convivencia escolar, sino también los valores de solidaridad, empatía y compromiso comunitario.

Finalmente, los resultados comparativos permitieron constatar que la educación intercultural, cuando se implementa de manera intencionada y reflexiva, transforma las dinámicas relacionales y emocionales en el aula, generando aprendizajes significativos y fortaleciendo una convivencia escolar más democrática, inclusiva y humanizadora.

A continuación, se presenta una síntesis comparativa que evidencia los principales cambios identificados antes y después de la intervención.

Tabla 3

Matriz de síntesis de cambios observados antes y después de la intervención

Dimensión analizada	Situación antes de la intervención	Situación después de la intervención	Nivel de cambio
Percepciones sobre la diversidad cultural	La diversidad era percibida como fuente de conflicto o diferencia.	Se reconoció como un valor educativo y oportunidad de aprendizaje colectivo.	Alto
Actitudes hacia los compañeros	Existían prejuicios, formación de grupos cerrados y actitudes de indiferencia.	Predominaron la empatía, el respeto y la integración intercultural.	Alto
Comportamientos en el aula	Frecuentes tensiones, burlas y conflictos verbales.	Colaboración activa, mediación y resolución pacífica de desacuerdos.	Alto
Clima de convivencia	Fragmentación grupal y baja participación colectiva.	Aula cohesionada, mayor sentido de pertenencia y cooperación.	Medio – Alto
Rol docente	Enfoque correctivo y disciplinario.	Rol mediador, reflexivo y orientado a la formación intercultural.	Medio – Alto

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevistas semiestructuradas aplicadas a docentes del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá (2025). *Fuente. Autoría propia.*

En síntesis, la identificación de variaciones permitió constatar que las estrategias pedagógicas interculturales implementadas lograron movilizar el aspecto ontológico de los participantes, fortaleciendo su capacidad para convivir desde la comprensión, la empatía y el reconocimiento del otro.

El proceso formativo trascendió el nivel cognitivo y conductual, propiciando una transformación profunda en la manera de ser y relacionarse dentro de la comunidad educativa.

Conclusión General De La Fase

El análisis comparativo confirmó que la variable educación intercultural generó transformaciones sustanciales en las percepciones, actitudes y comportamientos de los estudiantes.

Las estrategias implementadas favorecieron el desarrollo de competencias socioemocionales, el fortalecimiento del diálogo intercultural y la consolidación de un ambiente escolar más inclusivo y participativo.

Estos resultados evidencian que la educación intercultural no solo mejora la convivencia escolar, sino que también contribuye a la formación integral de los estudiantes, promoviendo valores de respeto, solidaridad y reconocimiento de la diversidad como principio educativo fundamental.

Análisis Y Discusión

El análisis de resultados constituye una fase esencial dentro del proceso investigativo, pues permite valorar de manera crítica la efectividad de las estrategias implementadas y su coherencia con los objetivos planteados, en el caso del presente proyecto, centrado en la aplicación de estrategias pedagógicas interculturales orientadas al fortalecimiento de la convivencia escolar, el análisis se construye desde la relación dialógica entre la práctica y la teoría, en coherencia con el enfoque del Aprendizaje Basado en Investigación (ABI). Este enfoque posibilita que la interpretación de los resultados trascienda la simple descripción de datos y se convierta en una reflexión profunda sobre la transformación pedagógica y humana de los actores involucrados.

Los resultados generales obtenidos evidencian que las estrategias implementadas contribuyeron a modificar las percepciones, actitudes y comportamientos de los estudiantes frente a la diversidad cultural y las relaciones de convivencia dentro del aula, dichas transformaciones, observadas en los registros de campo, entrevistas semiestructuradas y la aplicación de talleres con intención, confirman que la variable tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la empatía, el respeto y la comunicación asertiva entre pares. En este sentido, se cumple el objetivo central del proyecto, que buscaba promover una convivencia democrática sustentada en el reconocimiento de la diferencia y la construcción colectiva de acuerdos.

Además, este análisis se plantea como un ejercicio de comprensión crítica en el que los resultados se contrastan con los referentes teóricos y las categorías de análisis trabajadas en el marco conceptual, diversidad cultural, educación intercultural, convivencia escolar y desarrollo ontológico, con el propósito de identificar convergencias, tensiones y aprendizajes emergentes. Desde esta perspectiva, se reconoce que la investigación-acción no solo permitió transformar la práctica educativa, sino también resignificar el rol del estudiante como sujeto activo, reflexivo y corresponsable de su entorno social y cultural, en consecuencia, el presente apartado busca responder a una pregunta fundamental: ¿en qué medida las estrategias pedagógicas interculturales lograron generar cambios significativos en las dinámicas de convivencia y en el desarrollo del ser de los estudiantes, contribuyendo así al cierre de la brecha de conocimiento identificada en el diagnóstico inicial?

Durante la fase diagnóstica, se identificó que los estudiantes presentaban una comprensión fragmentada y superficial de la diversidad cultural, limitándola a elementos externos como la vestimenta, el lenguaje o las costumbres de los otros, en los espacios de

convivencia escolar, esta percepción reduccionista se traducían en actitudes de indiferencia, desconocimiento y, en algunos casos, en manifestaciones sutiles de discriminación hacia compañeros provenientes de diferentes contextos socioculturales, los registros del diario de campo evidenciaron expresiones como “todos somos iguales, no importa la cultura”, que, si bien reflejaban una intención de igualdad, también denotaban la negación de las diferencias como parte constitutiva del ser y del aprender juntos, esta situación confirmó la brecha de conocimiento inicial, que señalaba la ausencia de procesos pedagógicos orientados a valorar la diversidad como un recurso educativo y no como una fuente de conflicto.

El acercamiento inicial a la variable permitió constatar que la convivencia en el aula estaba marcada por un enfoque normativo y correctivo, más que por la comprensión crítica de la diversidad, tal como plantea Walsh (2018), cuando la escuela no problematiza la interculturalidad, tiende a reproducir jerarquías simbólicas que refuerzan las desigualdades culturales. Esta condición se observó en las relaciones entre grupos de estudiantes que se agrupaban según afinidades culturales o socioeconómicas, lo que restringía la comunicación y debilitaba los lazos de cooperación. Desde la perspectiva de Freire (1970), esta realidad evidencia la necesidad de una educación dialógica que permita reconocer al otro como sujeto histórico y no como objeto de tolerancia pasiva.

El diagnóstico coincidió con las expectativas planteadas en los objetivos específicos del proyecto, que señalaban la importancia de diseñar estrategias pedagógicas interculturales para movilizar cambios en la percepción de la diferencia y promover una convivencia democrática. En esta primera etapa se hizo evidente que el conocimiento previo de los estudiantes sobre diversidad cultural era principalmente declarativo y no experiencial; es decir, reconocían la existencia de culturas diversas, pero no habían desarrollado habilidades para interactuar desde la

empatía, el diálogo o la cooperación. De este modo, el análisis inicial confirmó la pertinencia de la variable seleccionada y la necesidad de implementar una intervención pedagógica que favoreciera procesos de reflexión, autoconocimiento y construcción colectiva del sentido de la convivencia.

Durante la fase de experimentación, la implementación de las estrategias pedagógicas interculturales evidenció un impacto positivo y progresivo en las dinámicas relacionales, comunicativas y socioemocionales de los estudiantes, estas actividades diseñadas, tales como los talleres “*Nos parecemos y somos distintos*”, “*Mi cultura, tu cultura, nuestra cultura*” y el “*Encuentro de saberes*”, posibilitaron espacios de diálogo horizontal donde los participantes expresaron libremente sus experiencias, valores y formas de comprender la convivencia, por lo que este enfoque vivencial permitió que los estudiantes reconocieran la diversidad cultural como una riqueza compartida y no como una causa de separación, fortaleciendo así la empatía, el respeto y la autorregulación emocional dentro del grupo.

Los resultados obtenidos en esta etapa corroboran la hipótesis de que las estrategias pedagógicas interculturales, al propiciar la interacción significativa y el aprendizaje cooperativo, favorecen la transformación de las relaciones escolares, las observaciones de campo y las entrevistas mostraron que, tras las actividades, disminuyeron los conflictos verbales y aumentaron las manifestaciones de apoyo entre pares, evidenciando una mejora tangible en la convivencia, este hallazgo valida lo planteado por Dietz (2021), quien sostiene que la educación intercultural crítica promueve el encuentro de saberes y la construcción colectiva de sentido, transformando las relaciones de poder en oportunidades de diálogo y reconocimiento mutuo. De igual manera, se alinea con la propuesta de Ortega (2021), quien afirma que la interculturalidad

pedagógica permite el desarrollo de competencias socioemocionales esenciales para la convivencia en contextos de diversidad.

Desde una lectura ontológica, la variable implementada no solo generó cambios conductuales, sino también transformaciones en la forma en que los estudiantes se perciben a sí mismos y a los demás dentro de la comunidad escolar, el análisis de las narrativas de los participantes evidenció procesos de autoafirmación cultural y apertura hacia la diferencia, lo que coincide con los postulados de Freire (1970) sobre la educación como práctica de libertad y de concientización crítica, en coherencia con este autor, la intervención permitió que los estudiantes asumieran un rol activo en la construcción del conocimiento y en la mejora de la convivencia, pasando de ser receptores pasivos a protagonistas de su propio proceso formativo.

Asimismo, los resultados contrastados con los referentes teóricos de Lederach (2000) confirman la pertinencia de concebir el conflicto como una oportunidad pedagógica de transformación. Las actividades basadas en la mediación y el diálogo evidenciaron que, cuando los estudiantes aprenden a reconocer las diferencias culturales desde una mirada empática, los conflictos dejan de percibirse como rupturas y se transforman en espacios de crecimiento personal y colectivo. Por tanto, la experimentación permitió verificar que la variable no solo respondió al problema diagnosticado, sino que también fortaleció las capacidades comunicativas y reflexivas de los participantes, demostrando su eficacia como mediadora pedagógica en la construcción de una convivencia escolar más inclusiva, democrática y humana.

Después de la implementación de las estrategias pedagógicas interculturales, se evidenciaron transformaciones significativas en el aspecto ontológico de los estudiantes, manifestadas en la manera como perciben a los demás, se relacionan consigo mismos y gestionan

sus emociones dentro del contexto escolar, los datos recolectados mediante entrevistas y observaciones de campo mostraron que los participantes pasaron de actitudes de indiferencia o juicio hacia la diferencia, a comportamientos basados en la empatía, el respeto y la cooperación. En los diarios reflexivos, varios estudiantes expresaron frases como: *“Aprendí a escuchar sin juzgar”*, *“Entendí que todos somos distintos, pero eso nos hace grupo”*, y *“Ahora trato de ponerme en el lugar del otro antes de responder”*. Estos testimonios reflejan un proceso de autoconciencia y desarrollo emocional que trasciende lo cognitivo y se enmarca en un cambio profundo del ser.

Desde la perspectiva de Lederach (2000), los procesos de transformación de conflictos implican la reconstrucción de las relaciones humanas y la resignificación del otro como legítimo en la interacción, en este principio se hizo evidente en la forma en que los estudiantes aprendieron a reconocer el valor de la diversidad cultural como fuente de aprendizaje colectivo. A partir de las actividades de diálogo intercultural, surgió una actitud más reflexiva frente a los conflictos cotidianos, disminuyendo las reacciones impulsivas y fortaleciendo la autorregulación emocional, los registros del observador documentaron comportamientos de mediación espontánea entre compañeros, lo cual demuestra que los aprendizajes vivenciales se interiorizaron como prácticas de convivencia cotidiana.

Estos cambios también se relacionan con lo planteado por Freire (1970), quien afirma que la educación liberadora fomenta procesos de “concientización” que permiten al individuo comprenderse como sujeto histórico capaz de transformar su realidad, en coherencia con esta visión, la intervención pedagógica generó un proceso de toma de conciencia en los estudiantes, quienes comenzaron a identificar cómo sus actitudes y palabras impactaban la armonía del

grupo, esta autocomprensión se reflejó en su disposición al diálogo, la solidaridad y el trabajo colaborativo, evidenciando el desarrollo de una identidad ética y relacional.

Asimismo, los hallazgos coinciden con los aportes de Ortega (2021), al señalar que la educación intercultural no solo promueve la inclusión social, sino también la construcción de subjetividades empáticas y críticas, en las entrevistas, los estudiantes manifestaron sentirse más seguros para expresarse y más receptivos a las ideas de los demás, este fortalecimiento de la autoestima y la autovaloración constituye una dimensión esencial del cambio ontológico, pues implica la transformación del “yo” en relación con el “otro”. La variable, en este sentido, no solo impactó la convivencia externa, sino que también generó procesos de crecimiento personal y emocional que configuran la base de una convivencia escolar sostenible y humana.

En síntesis, los cambios observados en el aspecto ontológico demuestran que las estrategias pedagógicas interculturales trascendieron el plano didáctico para convertirse en experiencias formativas de vida, por lo que los estudiantes no solo aprendieron a convivir mejor, sino que reconstruyeron su forma de ser, pensar y sentir en comunidad, este resultado constituye una evidencia del poder transformador de la educación intercultural como práctica ética, humanizadora y emancipadora.

Los resultados alcanzados en este proyecto muestran una clara correspondencia con diversas investigaciones que han abordado la educación intercultural como una vía para fortalecer la convivencia escolar, en particular, coinciden con los hallazgos de Suárez y Rojas (2021), quienes demostraron que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el reconocimiento de la diversidad cultural contribuye al desarrollo de relaciones solidarias y reduce los conflictos interpersonales en instituciones educativas con alta heterogeneidad

sociocultural, de manera similar, los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que la interacción dialogada, el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la identidad permiten transformar las dinámicas relacionales, fomentando la empatía y el respeto mutuo entre los estudiantes.

Asimismo, los hallazgos se articulan con la propuesta teórica de Dietz (2021), quien concibe la interculturalidad crítica como un proceso de encuentro y negociación de significados entre sujetos diversos, donde la educación actúa como mediadora para reconstruir vínculos sociales y culturales. En coherencia con esta perspectiva, las estrategias aplicadas, como los talleres “*Mi cultura, tu cultura, nuestra cultura*” y “*Encuentro de saberes*” facilitaron la construcción colectiva de conocimientos y la resignificación de las diferencias, consolidando un sentido de pertenencia compartido, esta coincidencia confirma que los procesos de enseñanza-aprendizaje centrados en la reflexión intercultural tienen un impacto directo en la transformación del clima escolar, fortaleciendo las relaciones de convivencia y reduciendo tensiones culturales preexistentes.

Por otra parte, los resultados también se relacionan con los planteamientos de Ortega (2021) y la UNESCO (2022), quienes sostienen que la educación intercultural, al integrar el componente socioemocional, potencia la ciudadanía crítica y la formación de sujetos capaces de convivir en la diversidad, por lo que en este proyecto, la evidencia empírica demuestra que los estudiantes no solo comprendieron la diversidad desde una dimensión cognitiva, sino que desarrollaron competencias emocionales como la empatía, la autorregulación y la escucha activa. Esta relación entre aprendizaje intercultural y desarrollo socioemocional constituye un avance significativo respecto a los estudios previos, al aportar una visión más integral que une la dimensión ética, emocional y cultural de la convivencia escolar.

No obstante, algunos resultados difieren parcialmente de investigaciones que abordan la interculturalidad desde perspectivas institucionales más estructuradas, por ejemplo, mientras que Walsh (2018) destaca la importancia de políticas educativas explícitas para garantizar la equidad cultural en los sistemas escolares, el presente estudio se centró en un proceso de transformación a nivel micro, dentro del aula, sin un respaldo formal de política institucional, esta diferencia permite comprender que, aunque la educación intercultural puede generar cambios significativos desde la práctica docente, su sostenibilidad a largo plazo requiere un marco institucional que respalde y sistematice dichas experiencias.

En síntesis, la comparación con los estudios previos confirma la validez teórica y la pertinencia pedagógica de la variable implementada, al tiempo que evidencia el aporte innovador de este proyecto: integrar la interculturalidad y las competencias socioemocionales como ejes complementarios para la formación integral y la convivencia democrática, estas coincidencias y diferencias enriquecen la discusión académica sobre la educación intercultural, mostrando que su éxito depende no solo del diseño de estrategias didácticas, sino también del compromiso ético y reflexivo del docente como agente transformador del entorno educativo.

Si bien los resultados del proyecto fueron positivos y evidenciaron transformaciones significativas en la convivencia escolar y en el desarrollo ontológico de los estudiantes, es importante reconocer algunas limitaciones metodológicas y contextuales que pudieron incidir en los hallazgos obtenidos, la primera de ellas se relaciona con el tiempo limitado de la intervención pedagógica, el cual no permitió observar de manera prolongada la sostenibilidad de los cambios comportamentales y actitudinales en los participantes, dado que la fase de experimentación se desarrolló en un periodo relativamente corto del calendario académico, los avances logrados

reflejan un proceso inicial de transformación, más que un cambio consolidado en el tiempo, esta limitación coincide con lo señalado por Hernández, Fernández y Baptista (2014), quienes destacan la importancia de contar con períodos de observación extendidos para fortalecer la validez interna de los estudios cualitativos.

Otra limitación significativa fue el tamaño de la muestra, restringido a un grupo de estudiantes de grado décimo, lo que dificulta la generalización de los resultados a otros niveles o instituciones educativas, si bien la investigación-acción no busca representatividad estadística, sino comprensión profunda de contextos específicos, se reconoce que la participación de más grupos o cohortes podría haber ampliado la perspectiva y permitido contrastar comportamientos en diferentes escenarios escolares, en futuras investigaciones sería pertinente incluir una muestra más diversa, tanto en edades como en contextos socioculturales, para explorar con mayor amplitud el impacto de las estrategias interculturales en la convivencia escolar.

También se identificaron limitaciones institucionales relacionadas con la ausencia de una política formal de educación intercultural dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI), esta situación generó una dependencia del liderazgo docente para mantener las estrategias, lo cual plantea un desafío para la sostenibilidad de las prácticas pedagógicas una vez concluida la intervención, tal como plantea Walsh (2018), la consolidación de la interculturalidad en el ámbito educativo requiere una estructura institucional que garantice continuidad y acompañamiento, evitando que las experiencias queden aisladas o dependan de iniciativas individuales.

Asimismo, se presentaron limitaciones en la disponibilidad de recursos y espacios físicos, que en algunos momentos restringieron la aplicación completa de las actividades planeadas. Estas condiciones influyeron en la frecuencia de los encuentros y en la profundidad de algunas

reflexiones colectivas, a pesar de ello, la creatividad docente y la motivación de los estudiantes permitieron mantener la coherencia de la intervención, demostrando que la práctica pedagógica puede adaptarse incluso en contextos con recursos limitados.

Finalmente, cabe resaltar que estas limitaciones no restan validez a los resultados alcanzados, sino que ofrecen un marco crítico para mejorar futuras investigaciones y prácticas educativas, en este sentido, se recomienda fortalecer los procesos institucionales de formación docente en educación intercultural, ampliar los tiempos de acompañamiento y establecer redes colaborativas entre escuelas para compartir experiencias exitosas, estas acciones permitirían dar continuidad a los aprendizajes obtenidos, garantizando que los cambios observados no sean episodios aislados, sino parte de una transformación educativa sostenida, ética y humanizadora.

Los hallazgos de este proyecto tienen implicaciones pedagógicas y sociales de gran relevancia para el fortalecimiento de la convivencia escolar y la formación integral de los estudiantes, en primer lugar, se confirma que la educación intercultural debe asumirse no como una temática ocasional, sino como un eje transversal del currículo que oriente la planeación, la enseñanza y la evaluación desde el reconocimiento y respeto por la diferencia, la experiencia demostró que las estrategias pedagógicas interculturales pueden generar cambios sostenibles en las relaciones escolares cuando se articulan con proyectos institucionales y se consolidan como prácticas permanentes, en este sentido, la institución educativa puede aprovechar los resultados obtenidos para incorporar la interculturalidad en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), integrando actividades de diálogo, reflexión y expresión cultural que promuevan el aprendizaje colectivo y la empatía como valores centrales de la convivencia.

Desde una perspectiva docente, los resultados evidencian la necesidad de fortalecer la formación del profesorado en competencias interculturales y socioemocionales, de modo que los educadores se reconozcan como mediadores culturales y promotores del encuentro entre saberes. Tal como plantea Freire (1970), el acto educativo es un proceso de humanización donde el docente se convierte en acompañante del despertar crítico de sus estudiantes, en coherencia con ello, la aplicación de estrategias como los talleres vivenciales y los espacios de reflexión intercultural permitió al profesorado identificar nuevas formas de gestionar los conflictos desde el diálogo y no desde la sanción, transformando su rol hacia una pedagogía más ética, inclusiva y liberadora.

Asimismo, los resultados ofrecen orientaciones valiosas para el diseño de políticas institucionales y comunitarias que fortalezcan la convivencia desde la diversidad, en concordancia con la UNESCO (2022), que promueve la educación para la ciudadanía global y la cultura de paz, se evidencia la urgencia de desarrollar programas que integren la educación intercultural como política educativa y no solo como práctica docente aislada, la creación de comités de convivencia intercultural, la organización de encuentros de saberes entre familias y la apertura de espacios de participación comunitaria pueden convertirse en estrategias concretas para consolidar la inclusión como principio rector de la vida escolar.

En el ámbito comunitario, los resultados también destacan la importancia de generar alianzas entre escuela, familia y entorno social, el fortalecimiento del sentido de pertenencia y la valoración de las diferencias culturales deben extenderse más allá del aula, promoviendo redes colaborativas que contribuyan a la cohesión social, esto coincide con lo expuesto por Walsh (2018), quien afirma que la educación intercultural debe asumirse como un proceso político-

pedagógico que trasciende los muros de la escuela, orientado a la justicia social y al reconocimiento de los sujetos en su pluralidad.

Finalmente, las implicaciones prácticas de este estudio reafirman que la convivencia intercultural no es un estado alcanzado, sino un proceso continuo de aprendizaje, diálogo y reconstrucción colectiva, su aplicación en los contextos educativos y comunitarios exige compromiso, reflexión permanente y políticas que garanticen la sostenibilidad de las acciones. Así, los hallazgos de esta investigación constituyen una base sólida para avanzar hacia una educación más humana, equitativa y transformadora, donde la diversidad se viva como oportunidad y no como obstáculo.

El análisis de resultados permitió concluir que la implementación de estrategias pedagógicas interculturales generó transformaciones significativas tanto en la convivencia escolar como en el desarrollo ontológico de los estudiantes, los hallazgos confirman que la variable aplicada cumplió con el propósito de promover una convivencia democrática basada en el respeto, la empatía y la valoración de la diversidad, contribuyendo así al cierre de la brecha de conocimiento identificada en la fase diagnóstica, la reflexión colectiva, los espacios de diálogo y las experiencias vivenciales posibilitaron que los estudiantes reconocieran sus diferencias culturales como fuentes de aprendizaje, fortaleciendo la comunicación, la solidaridad y el sentido de pertenencia, en coherencia con los postulados de Freire (1970), la educación se reafirma como una práctica de libertad, capaz de transformar las relaciones humanas y resignificar el papel de la escuela como territorio de encuentro y construcción de paz.

De igual modo, se concluye que la interculturalidad crítica, tal como la define Dietz (2021), no solo enriquece los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino que impulsa la formación

de sujetos éticos, críticos y comprometidos con la justicia social, la intervención pedagógica evidenció que los cambios más significativos se producen cuando el aprendizaje involucra la dimensión emocional y relacional del ser, reafirmando la necesidad de que los proyectos educativos incluyan de manera sistemática la educación socioemocional y la perspectiva intercultural, este enfoque integral permite avanzar hacia una escuela que educa para convivir, comprender y transformar el mundo desde la diversidad.

Sin embargo, el estudio también abre nuevos horizontes de indagación, una primera línea futura podría centrarse en evaluar la sostenibilidad de los cambios observados mediante un seguimiento longitudinal, analizando cómo se mantienen las actitudes empáticas y cooperativas en el tiempo, asimismo, sería pertinente explorar la relación entre educación intercultural y rendimiento académico, a fin de comprender si la mejora en la convivencia repercute en el desarrollo cognitivo y en la motivación escolar, otra posible línea de investigación consistiría en examinar el rol de los docentes como mediadores interculturales, indagando en las competencias, prácticas y discursos que fortalecen la inclusión y el reconocimiento del otro.

Finalmente, se plantea la necesidad de avanzar hacia proyectos institucionales y políticas públicas de educación intercultural que trasciendan el aula y promuevan comunidades educativas más equitativas, participativas y sensibles a la pluralidad cultural, en coherencia con la UNESCO (2022), el reto de la educación contemporánea es formar ciudadanos capaces de convivir en la diferencia y construir colectivamente sociedades más justas y humanas, de este modo, los resultados de esta investigación no solo constituyen un aporte académico, sino también una invitación ética a seguir construyendo una escuela que eduque para la diversidad, la paz y la transformación social.

Conclusiones Y Recomendaciones

Los resultados de la investigación evidenciaron que la implementación de estrategias pedagógicas interculturales tuvo un impacto significativo en el fortalecimiento de la convivencia escolar de los estudiantes del grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá. A través de actividades como talleres reflexivos, dinámicas grupales y espacios de diálogo, se promovieron actitudes de respeto, empatía y cooperación entre los estudiantes, estos hallazgos demuestran que las estrategias aplicadas cumplieron con los objetivos propuestos, al favorecer la comprensión y valoración de la diversidad cultural, así como la reducción de conflictos interpersonales dentro del aula, en relación con la pregunta de investigación, *¿De qué manera la implementación de estrategias pedagógicas interculturales puede fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes del grado décimo?*, se concluye que dichas estrategias constituyen un medio eficaz para fomentar relaciones más armónicas y equitativas, donde la diversidad se asume como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento colectivo.

La investigación permitió movilizar el aspecto ontológico de los estudiantes al generar procesos de transformación en su forma de comprenderse a sí mismos y de relacionarse con los demás dentro del entorno escolar, a través de las experiencias pedagógicas interculturales, los estudiantes reflexionaron sobre su identidad, sus valores y la manera en que las diferencias culturales influyen en la convivencia cotidiana, este proceso promovió una reconfiguración del ser basada en la empatía, el reconocimiento del otro y la autorregulación emocional, lo cual se manifestó en un cambio observable en sus interacciones sociales y en su disposición hacia el diálogo.

En la unidad de análisis, conformada por los estudiantes del grado décimo, se evidenciaron avances significativos en la comprensión de la diversidad como una fortaleza y no como un

motivo de división, dichos descubrimientos consolidan el valor formativo de la educación intercultural como vía para el desarrollo integral, al permitir que los sujetos construyan una conciencia más ética, crítica y solidaria frente al otro.

La variable educación intercultural tuvo un impacto positivo y transformador en la población de estudio, evidenciado en los cambios actitudinales, comunicativos y relacionales de los estudiantes del grado décimo, por lo que las estrategias aplicadas favorecieron la reducción de conflictos, el fortalecimiento del respeto mutuo y la consolidación de valores como la empatía, la tolerancia y la cooperación, y los talleres y actividades de reflexión promovieron la construcción de una conciencia colectiva orientada al reconocimiento de la diversidad como fuente de aprendizaje y cohesión social.

Entre los logros más destacados se encuentran la mejora del clima escolar, el incremento del sentido de pertenencia al grupo y el desarrollo de competencias socioemocionales necesarias para la convivencia, no obstante, algunos aspectos menos efectivos estuvieron relacionados con la resistencia inicial de ciertos estudiantes a participar activamente en las dinámicas interculturales, así como con la necesidad de un acompañamiento docente más continuo para consolidar los aprendizajes a largo plazo, aun así, el proceso evidenció que la educación intercultural es una herramienta pedagógica viable y necesaria para promover la convivencia y el desarrollo integral en contextos educativos diversos.

Los resultados del estudio contribuyen a la literatura educativa al demostrar que la educación intercultural puede aplicarse eficazmente como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar, incluso en contextos urbanos donde convergen diversas identidades culturales, esta investigación aporta evidencia empírica sobre la importancia de integrar la interculturalidad como eje transversal del currículo, no solo para reconocer la diversidad, sino

también para transformar las relaciones sociales dentro del aula y promover prácticas educativas más equitativas e inclusivas.

Desde el punto de vista metodológico, la aplicación del enfoque de investigación-acción se consolidó como un aporte innovador, al permitir que docentes y estudiantes se convirtieran simultáneamente en investigadores y protagonistas del cambio educativo, esta participación activa favoreció la reflexión crítica y la generación de conocimiento situado, ajustado a las realidades del contexto escolar.

En el plano teórico, el estudio amplía la comprensión de la interculturalidad como un proceso formativo integral que vincula convivencia, ciudadanía y desarrollo socioemocional, los hallazgos abren la posibilidad de desarrollar futuras investigaciones que profundicen en la relación entre interculturalidad, equidad de género, justicia social y educación emocional, fortaleciendo así la base teórica y práctica de una pedagogía centrada en el respeto, la inclusión y la transformación del ser.

A partir de los resultados obtenidos, se recomienda institucionalizar las estrategias pedagógicas interculturales como parte fundamental de los proyectos transversales del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, de modo que su implementación no se limite a intervenciones puntuales, sino que se integre de manera sistemática en la planeación curricular y en las prácticas de aula, esto implica incluir espacios permanentes de reflexión y diálogo sobre la diversidad cultural, donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias, reconocer sus identidades y construir acuerdos de convivencia colectiva.

Asimismo, se sugiere fortalecer la formación docente en educación intercultural y competencias socioemocionales, para que los maestros cuenten con herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan gestionar la diversidad desde un enfoque de inclusión, respeto y

equidad, de igual manera, sería pertinente crear espacios de articulación entre docentes, estudiantes y familias, con el fin de consolidar una comunidad educativa más participativa, empática y comprometida con la convivencia armónica.

La implementación sostenida de estas acciones favorecerá la consolidación de una cultura institucional intercultural, donde el reconocimiento del otro y la resolución pacífica de conflictos se conviertan en ejes estructurales del proceso formativo.

Para enriquecer futuras investigaciones relacionadas con la convivencia escolar y la educación intercultural, se recomienda incorporar ajustes metodológicos que permitan una comprensión más profunda y longitudinal del fenómeno, sería pertinente ampliar el tiempo de intervención, de manera que los cambios observados en las actitudes y comportamientos de los estudiantes puedan evaluarse en el mediano y largo plazo, garantizando una visión más completa sobre la sostenibilidad de los impactos.

Del mismo modo, se sugiere diversificar las técnicas de recolección de información, combinando métodos cualitativos y cuantitativos (por ejemplo, entrevistas semiestructuradas, cuestionarios de percepción y observaciones sistemáticas), lo que permitiría triangular datos y fortalecer la validez de los resultados.

En cuanto a nuevas líneas de análisis, podrían explorarse variables complementarias como la educación emocional, la equidad de género, la participación estudiantil y el acompañamiento familiar, con el fin de comprender de manera integral cómo estos factores interactúan con la educación intercultural en la construcción de una convivencia escolar más democrática e inclusiva.

Referencias Bibliográficas

- Castillo, J., & Torres, M. (2021). Educación intercultural y gestión de conflictos escolares: experiencias en contextos latinoamericanos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 15(2), 89–106. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782021000200089>
- Congreso de la República de Colombia. (1994, febrero 8). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Diario Oficial No. 41.214. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>
- Congreso de la República de Colombia. (2013, marzo 15). Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Diario Oficial No. 48.733. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52264>
- Constitución Política de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. Gaceta Constitucional No. 116. <https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2020). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2020). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (4.^a ed.). McGraw-Hill.
- Dietz, G. (2021). Interculturalidad y educación en América Latina: debates, experiencias y retos actuales. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 26(89), 567–593. <https://doi.org/10.22201/comie.24486792e.2021.89>

- García, L., & López, R. (2022). Convivencia escolar y ciudadanía democrática: Retos en contextos de diversidad cultural. *Revista Colombiana de Educación*, (83), 155–176.
<https://doi.org/10.17227/rce.num83-12587>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Kemmis, S. (2021). *Action research in practice: Critical reflections from the field*. Routledge.
- Kvale, S. (2011). *Doing interviews*. SAGE Publications.
- Lederach, J. P. (2000). *El abecé de la paz y los conflictos: Educación para la paz*. Ediciones Gernika.
- Ministerio de Educación Nacional. (1995, mayo 18). Decreto 804 de 1995. Por el cual se reglamenta la atención educativa a grupos étnicos. *Diario Oficial* No. 41.878.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1417>
- Ministerio de Educación Nacional. (2013, septiembre 12). Decreto 1965 de 2013. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013 y se establece el Sistema Nacional de Convivencia Escolar. *Diario Oficial* No. 48.905.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=54886>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017, agosto 29). Decreto 1421 de 2017. Por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. *Diario Oficial* No. 50.322.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=87125>
- Naciones Unidas. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Asamblea General de la ONU, Resolución 44/25. <https://www.unicef.org/es/convencion-sobre-los-derechos-del-nino>

Naciones Unidas. (2015). Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. ONU.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

OCDE. (2021). OECD future of education and skills 2030: Conceptual learning framework.

OECD Publishing. <https://www.oecd.org/education/2030-project>

Ortega, R. (2021). Convivencia escolar: Teoría y práctica para una educación inclusiva. Editorial Síntesis.

Restrepo, M., & García, P. (2019). Interculturalidad y educación. Editorial Académica Latinoamericana.

Trujillo, A., & Álvarez, P. (2022). Innovación pedagógica e interculturalidad en la escuela secundaria: Un estudio cualitativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 89(1), 45–63. <https://doi.org/10.35362/rie8914552>

UNESCO. (2001). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Conferencia General de la UNESCO, 31ª sesión, París. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127162>

UNESCO. (2022). Competencias socioemocionales para el aprendizaje a lo largo de la vida. UNESCO Publishing. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382222>

UNICEF. (2023). La educación que protege: Inclusión y bienestar socioemocional en contextos escolares diversos. UNICEF Publishing. <https://www.unicef.org/es/educacion>

Valles, M. (2017). Entrevistas cualitativas. Centro de Investigaciones Sociológicas.

Walsh, C. (2018). Interculturalidad, Estado, sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época. Ediciones Abya-Yala.

Zabala, A. (2019). La práctica educativa: Cómo enseñar. Graó.

Apéndices

Apéndice A

Entrevistas semiestructuradas a estudiantes del grado décimo - Entrevistas semiestructuradas a docentes del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá

Este apéndice contiene las entrevistas semiestructuradas realizadas a los estudiantes del grado décimo y a los docentes del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, este material complementario reúne las preguntas orientadoras y las respuestas obtenidas durante el proceso de recolección de información, las cuales permitieron identificar percepciones, experiencias y valoraciones sobre las estrategias pedagógicas interculturales y su impacto en la convivencia escolar, las entrevistas sirvieron como insumo fundamental para el análisis cualitativo y la construcción de los hallazgos presentados en este trabajo de grado.

<https://drive.google.com/file/d/1WR8FvpDvAohBsHpflCQjmIZuKnjFd7Ka/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1BG08BGUIZmjqeVRjxEr1OVZMFgH6Vcfo/view?usp=sharing>

Apéndice B

Consentimientos Informados

Este apéndice contiene los formatos de consentimiento informados utilizados durante la recolección de datos del estudio, incluye el consentimiento de los estudiantes y padres de familia involucrados.

<https://drive.google.com/file/d/1ZPvAZmgFt0-LChQjRLyNv-B5GSTfcgUd/view?usp=sharing>

Apéndice C

Talleres Pedagógico Intercultural y Evidencias

El Apéndice C presenta los talleres pedagógicos interculturales diseñados y aplicados durante el desarrollo de la investigación con los estudiantes del grado décimo del Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá, orientados a promover el reconocimiento de la diversidad cultural, el diálogo respetuoso y la construcción de una convivencia escolar más inclusiva. Se incluyen las descripciones de cada taller, sus objetivos, actividades y metodología, así como las evidencias recopiladas durante su ejecución. Dichas evidencias, como registros de participación, productos elaborados por los estudiantes, que permiten respaldar el proceso investigativo y valorar el impacto de las estrategias aplicadas.

https://drive.google.com/file/d/1kqM2PDfy1UdYJJxoqswCVRrV3_rc736b/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1vPcNf30TK7Y2rAIDBmSm04KHdTVspL-8/view?usp=sharing>

Apéndice D

Evidencias de la Investigación: Diarios de Campo

El Apéndice D presenta los diarios de campo elaborados durante el desarrollo de la investigación, en los cuales se registraron de manera sistemática las observaciones, reflexiones, interacciones y situaciones relevantes surgidas en las actividades implementadas con los estudiantes del grado décimo. Estos registros constituyen una fuente directa de información que complementa el análisis cualitativo, permitiendo comprender las dinámicas de convivencia, las respuestas de los participantes y el impacto de las estrategias pedagógicas interculturales aplicadas en el Instituto Técnico Industrial de Fusagasugá.

<https://drive.google.com/file/d/1O3rCRv5bjPNhpAjjqFEXePd7eWf9Z91/view?usp=sharing>