

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Municipios de la región de Caldas y del Chocó**

María Camila Ortiz Atehortúa

Yeimy Elizeth Valencia Montoya

Yenifer Palomeque Moya

Asesor

Antonio Del Cristo Martínez Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH.

Psicología

2025

## Resumen

El relato seleccionado “Sin descanso hasta encontrarlos” narra la historia de una madre de Puerto Berrío que, tras la desaparición forzada de su hijo Wilmer, inicia una búsqueda incesante marcada por el dolor, la incertidumbre y la esperanza. Su experiencia refleja el impacto psicológico y social que deja la violencia en Colombia, mostrando cómo el duelo se transforma en una fuerza de resistencia y dignidad. A lo largo de la narración, la protagonista pasa de una posición de víctima pasiva a una mujer sobreviviente que asume la memoria como una forma de justicia y reparación simbólica. Su lucha no solo se centra en encontrar a su hijo, sino también en visibilizar el sufrimiento compartido de otras madres, generando lazos de apoyo y sentido comunitario. El relato evidencia emergentes psicosociales como la pérdida, la exclusión institucional y el trauma colectivo, al mismo tiempo que resalta recursos de afrontamiento basados en la fe, la perseverancia y la solidaridad. La historia se convierte en un testimonio de resiliencia, donde la búsqueda constante se convierte en un acto de amor que resignifica el dolor y afirma la vida frente a la ausencia.

***Palabras clave:*** Violencia, Psicosocial, Memoria, Resiliencia, Afrontamiento.

### **Abstract**

The story “Restless Until We Find Them” narrates the experience of a mother from Puerto Berrío who, after the forced disappearance of her son Wilmer, begins an endless search marked by pain, uncertainty, and hope. Her testimony reveals the deep psychological and social impact of violence in Colombia, showing how grief can transform into strength, resistance, and dignity. Throughout the narrative, the protagonist evolves from a passive victim into a survivor who turns memory into a form of symbolic justice and reparation. Her struggle is not only to find her son but also to give voice to the shared suffering of other mothers, building solidarity networks that provide emotional and collective meaning. The story highlights psychosocial emergent such as loss, institutional neglect, and collective trauma, while also emphasizing coping resources like faith, perseverance, and community support. It ultimately stands as a testimony of resilience, where the act of searching becomes an expression of love that transforms pain and reaffirms life in the face of absence.

***Keyword:*** Violence, Psychosocial, Memory, Resilience, Coping.

## **Tabla de Contenido**

Análisis Narrativo del Relato Sin descanso hasta encontrarlos .....	8
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Bojayá: entre fuegos cruzados ...	14
Informe Analítico y Reflexión de la Experiencia de Foto Voz .....	19
Conclusiones .....	23
Referencias Bibliográficas .....	25

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulación de Preguntas Circulares Reflexivas y Estratégicas* .....11

**Tabla 2** *Estrategia Tejer el Atrato* .....17

### Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Alcaldía Municipal de Victoria, Caldas</i> .....	19
<b>Figura 2</b> <i>Rio Atrato, Choco</i> .....	20
<b>Figura 3</b> <i>Cementerio de Samaná Caldas</i> .....	21

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Ecos de un Pueblo que no Calla</i> .....	26
---	----

### **Análisis Narrativo del Relato sin Descanso hasta Encontrarlos**

El relato presenta la historia de una familia que vive la desaparición forzada como una fractura radical en su cotidianidad. Lo que antes era un hogar y una rutina se transforma en un territorio lleno de incertidumbre, silencios y preguntas sin respuesta. La búsqueda se vuelve una obligación moral y emocional que empuja, especialmente a la madre, hacia una lucha persistente por la verdad y la dignidad de su hijo. A través de su voz, se visibiliza el impacto profundo que tiene la violencia en la vida íntima y comunitaria de quienes esperan, preguntan y nunca renuncian.

### **Heridas que no Cierran: Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso**

El relato permite identificar múltiples emergentes psicosociales. Uno de los más relevantes es el duelo suspendido, caracterizado por la imposibilidad de cerrar el ciclo del dolor ante la ausencia de información y de un cuerpo que permita realizar ritos de despedida. A este sufrimiento se suma el aislamiento social, pues la comunidad evita acercarse por temor, desconocimiento o estigma, lo que profundiza la soledad emocional de la familia. Según se observa en el material audiovisual, “la gente los miraba raro y se apartaba de ellos”, lo cual evidencia el aislamiento social que enfrentan las familias de personas desaparecidas (Comisión de la Verdad, 2020).

### **De la Importancia a la Resistencia: Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

En un inicio, los protagonistas aparecen ubicados en un lugar de víctimas del conflicto armado: atravesados por la pérdida, la incertidumbre y la falta de apoyo institucional. No obstante, la narrativa evidencia un proceso de transformación, este proceso se aprecia cuando afirma que comenzó a “juntarse con otras mujeres para armar algo de todos los pedazos”, lo que

refleja un cambio de una posición pasiva hacia una postura activa y resiliente (Comisión de la Verdad, 2020).

### **Lo que la Violencia Fractura y lo que Inspira: Significados Subjetivos de la Violencia**

Para la pareja, la violencia significa una herida profunda que rompe la vida cotidiana, un vacío que deja al hogar sin sentido. La desaparición no solo quita a un ser querido, también arrebató la paz, la confianza y la palabra. Pero a la vez, la madre transforma ese dolor en una búsqueda que le da propósito: buscar se convierte en su forma de amar, de mantener vivo a su hijo y de luchar contra la injusticia. Esto se evidencia cuando expresa que “la búsqueda es lo que la consuela”, mostrando que el dolor, lejos de paralizarla, se convierte en motor de sentido (Comisión de la Verdad, 2020).

### **Caminos para Sostenerse: Recursos de Afrontamiento**

La madre afronta su dolor desde la esperanza, la fe y la unión con otras víctimas. Hablar, compartir y organizarse son maneras de sanar y resistir. Para ella, seguir buscando es una forma de mantener su humanidad y honrar a su hijo. Se ve cuando la madre se reúne con otras mujeres y encuentra apoyo, mientras el padre aparece sin voz y con el rostro endurecido por el dolor, simbolizando su manera de afrontar la ausencia (Comisión de la Verdad, 2020).

### **Del Dolor a la Fortaleza: Elementos Resilientes**

En la historia de la madre que busca a su hijo desaparecido, emergen diversos elementos resilientes que sostienen su capacidad de seguir adelante pese al dolor. Uno de los principales es la perseverancia, ya que insiste en buscar respuestas incluso frente a la incertidumbre, el cansancio emocional y la indiferencia institucional. Esta determinación demuestra una fuerza interna que le permite mantenerse activa y con propósito.

### **Contar para Resistir: Narrar para Reconstruir la Vida**

La narración en este caso se convierte en un acto fundamental para que la madre pueda reorganizar su historia y dotar de sentido lo vivido. Al contar lo ocurrido, no solo nombra su dolor, sino que también recupera su voz, una voz que durante mucho tiempo fue negada por el miedo, el estigma y el silencio impuesto por la violencia. Hablar permite que la herida deje de ser un peso solitario y se convierta en parte de un proceso colectivo de memoria.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular 1	¿Cómo ha cambiado la forma en que ustedes se acompañan como familia cuando hablan juntos sobre la búsqueda de su ser querido?	Esta pregunta invita a la familia a observar sus dinámicas internas, no solo el hecho doloroso. Favorece reconocer fortalezas, estrategias de apoyo mutuo y momentos en los que se sostienen entre sí. Desde lo psicosocial, hablar sobre el acompañamiento permite identificar recursos emocionales y comunitarios, además de visibilizar la importancia de la cohesión familiar en contextos de pérdida y ausencia.
Circular 2	¿Qué creen que sienten o piensan los demás miembros de la familia cuando uno de ustedes expresa cansancio o esperanza en el proceso de búsqueda?	La pregunta circular amplía la comprensión del dolor y la esperanza más allá de un individuo, permitiendo leer el dolor como colectivo. Desde un enfoque psicosocial, ayuda a comprender las resonancias emocionales entre los miembros, reconociendo que cada reacción está conectada con la experiencia compartida del conflicto y la desaparición. Fomenta empatía y comprensión mutua, evitando silencios que fragmenten.
Circular 3	Si su ser querido pudiera verlos hoy, ¿cómo creen que describiría la forma en que la familia ha resistido y continuado su búsqueda?	Esta pregunta abre un espacio simbólico que permite transformar el relato desde el dolor hacia la dignidad y la resistencia. Desde el campo psicosocial, mirar la resistencia como parte de la identidad

		familiar permite resignificar la experiencia, fortalecer el sentido de propósito y conectar con la memoria y el legado del desaparecido.
Reflexiva 1	¿De qué manera considera que la búsqueda de su hijo ha transformado su forma de comprender la vida, la fe y el sentido de justicia?	Permite explorar la reconstrucción del significado vital después del trauma. Desde el enfoque psicosocial, indaga cómo la protagonista reelabora su experiencia en términos espirituales, morales y existenciales, mostrando el tránsito de víctima a sujeto activo de memoria y dignidad.
Reflexiva 2	¿Cómo ha influido el apoyo o la ausencia de acompañamiento institucional y comunitario en su proceso emocional y en la continuidad de su búsqueda?	Busca comprender el impacto del entorno social en la vivencia individual del duelo y la resistencia. Desde una mirada psicosocial, analiza las relaciones entre sujeto y contexto, visibilizando los efectos de la indiferencia o la solidaridad en el afrontamiento y la esperanza.
Reflexiva 3	Cuando piensa en su hijo desaparecido, ¿qué emociones y pensamientos predominan hoy en comparación con los primeros días de su ausencia?	Propicia la reflexión sobre la evolución emocional del proceso de pérdida y búsqueda. Desde la psicología psicosocial, permite identificar cómo la protagonista transforma el dolor en memoria, resiliencia y fortaleza.
Estratégica 1	¿Qué acciones o espacios consideran necesarios para continuar fortaleciendo el bienestar emocional de la familia y mantener viva la memoria de sus seres queridos sin que el dolor vuelva a paralizarlos?	Promueve la identificación de recursos internos y colectivos que favorezcan la reparación emocional. Desde un enfoque psicosocial, invita a reconocer estrategias de afrontamiento, promoviendo la memoria como fuente de fortaleza y resiliencia.

Estratégica 2	¿De qué manera podrían involucrar a las nuevas generaciones en la reconstrucción del tejido social y en la preservación de la memoria colectiva?	Fomenta la participación de niños y jóvenes en procesos de memoria y sanación. Desde el campo psicosocial, impulsa la transmisión intergeneracional de aprendizajes y la construcción de identidades basadas en la esperanza y la no repetición.
Estratégica 3	¿Qué cambios consideran importantes dentro de las instituciones o en la comunidad para garantizar procesos de reparación y evitar que hechos como estos se repitan?	Fomenta una mirada crítica y transformadora del contexto. Desde la perspectiva psicosocial, visibiliza responsabilidades institucionales y comunitarias, promoviendo la exigencia de derechos, justicia social y reparación integral.

---

*Nota.* En la presente tabla se presentan las preguntas diseñadas para la protagonista con el propósito de analizar las estrategias de afrontamiento que ha desarrollado tras su experiencia.

*Fuente.* Autoría propia (2025)

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados**

El documental muestra de manera cruda y profundamente humana lo vivido por la comunidad de Bojayá, que quedó atrapada entre las disputas de actores armados, marcando su historia con la masacre del 2002. A través de testimonios directos, se evidencia cómo la violencia interrumpe la vida cotidiana, quiebra los vínculos y deja heridas que atraviesan generaciones. Sin embargo, también se revela la fortaleza colectiva, el arraigo cultural y la capacidad de la comunidad para volver a levantarse y reconstruir su territorio y su identidad.

### **Emergentes Psicosociales**

Duelo masivo y traumático, pues muchas familias perdieron a varios miembros el mismo día sin poder despedirse. Memoria dolorosa, que se mantiene viva tanto en quienes sobrevivieron como en quienes crecieron escuchando los relatos. Desplazamiento forzado y desarraigo, porque la violencia obligó a la comunidad a abandonar su tierra, su modo de subsistencia y sus tradiciones. Impacto espiritual y cultural, ya que la masacre quebró rituales, prácticas comunitarias y formas cotidianas de habitar el territorio.

Un ejemplo claro es la escena en la que se menciona cómo los cuerpos quedaron dentro de la iglesia, marcando profundamente la memoria espiritual del lugar.

### **Posicionamiento de la Comunidad como Víctima o Sobreviviente**

En los relatos aparece una comunidad que ha sido duramente golpeada, pero también se reconoce a sí misma como sobreviviente. No se limita a narrar lo ocurrido desde la pasividad, habla desde la dignidad, la memoria activa y la exigencia de justicia.

Como víctimas, denuncian lo vivido y reclaman reconocimiento. Como sobrevivientes, se organizan, mantienen sus tradiciones y luchan por permanecer en su territorio. Su voz colectiva transforma el dolor en un ejercicio de reconstrucción simbólica y política. Esto evidencia, por ejemplo, cuando los líderes comunitarios aparecen relatando cómo siguieron realizando sus rituales a pesar del miedo y la devastación.

### **Significados de la Violencia desde la Experiencia de los Protagonistas**

La violencia es entendida como una ruptura que arrebató vidas, hogares y proyectos. Un proceso que dejó marcas emocionales, físicas y espirituales. Una experiencia que cambió la relación con el territorio, pues la tierra ya no solo representa vida, sino también heridas.

Una herida estructural que se repite y se reactualiza cada vez que hay desplazamientos, amenazadas o nuevas incursiones armadas.

Sin embargo, el significado no se queda solo en la pérdida. Para muchos protagonistas, la violencia se convierte en una razón para unirse, fortalecer liderazgos comunitarios y defender su memoria y su cultura.

La imagen del templo en ruinas y los relatos sobre los rituales interrumpidos ilustran cómo la comunidad resignifica el dolor y reconstruye su identidad.

### **Recursos de Afrontamiento y Elementos Resilientes**

Organización comunitaria como asambleas, grupos de apoyo, comités y plataformas de víctimas.

Espiritualidad y rituales propios como cantos, tradiciones afrodescendientes, memoria ancestral.

Acompañamiento mutuo entre familias, priorizando el cuidado colectivo. Liderazgos locales que orientan procesos de reparación, reconstrucción y participación política. Persistencia en reclamar justicia y no dejar que el caso quede en el olvido.

La resiliencia se refleja en la capacidad de reconstruir la vida sin borrar el pasado, de habitar nuevamente el territorio y de reivindicar la dignidad de quienes ya no están.

En una de las escenas centrales aparece el templo de Bojayá con las paredes dañadas y la comunidad entonando cantos colectivos, un sobreviviente recuerda cómo la iglesia, que debía ser refugio, se convirtió en lugar de pérdida y memoria.

## Estrategias de Afrontamiento Psicosocial Frente al Trauma Colectivo en Bojayá Choco

**Tabla 2**

*Estrategias de afrontamiento Psicosocial*

Estrategia	Fundamentación teórica y sustento en el caso	Necesidad que atiende
Fortalecimiento de redes comunitarias (círculos de palabra, grupos de apoyo, liderazgos locales)	Basada en el enfoque psicosocial que reconoce a la comunidad como agente de reparación. En el documental se evidencia la importancia de la cohesión social. Ejemplo: círculos de palabra mensuales con liderazgos juveniles.	Sanar colectivamente, disminuir el aislamiento y reforzar la identidad.
Recuperación cultural y rituales propios (cantos, ceremonias, memoria ancestral)	Enfoque diferencial étnico: la identidad afro y sus prácticas culturales funcionan como factores protectores y restauradores. Ejemplo: realización anual de cantos tradicionales en el templo reconstruido.	Reconstrucción del tejido simbólico y espiritual.
Acompañamiento psicosocial continuo	Desde el modelo de duelo traumático y la atención integral a víctimas (Ley 1448), orientado al procesamiento emocional del trauma individual y grupal.	Prevención de reactivación del dolor.
Acciones participativas en memoria histórica (murales, actos conmemorativos, narrativas comunitarias)	Sostenida en la teoría de la memoria colectiva: recordar permite resignificar y otorgar sentido.	Preservar la historia, dignificar a las víctimas y evitar el olvido.
Enfoque de protección territorial (mecanismos de autoprotección y alertas tempranas)	Basado en el derecho al territorio y la seguridad humana. Evidencia del	Minimizar amenazas actuales y futuras.

	riesgo histórico vivido por la comunidad.	
Inclusión en procesos de reparación integral con enfoque diferencial afrodescendiente	Fundamentada en el Decreto Ley 4635 y los principios de justicia restaurativa.	Reparación colectiva y reconocimiento institucional real.

---

*Nota.* Esta tabla resume las etapas de la estrategia de afrontamiento Psicosocial, diseñada para fortalecer la memoria y la identidad de la comunidad. *Fuente.* Autoría Propia (2025)

## Informe Analítico y Reflexión de la Experiencia de Foto Voz

Las imágenes tomadas en la alcaldía de victoria, el rio Atrato en el chocó y el cementerio de Samaná nos muestran que el territorio no es solo un lugar físico, sino un espacio marcado por el conflicto armado y la memoria. Cada sitio habla de cómo habitamos el dolor, y al mismo tiempo, buscamos pertenecer.

### Figura 1

*Alcaldía Municipal de Victoria, Caldas.*

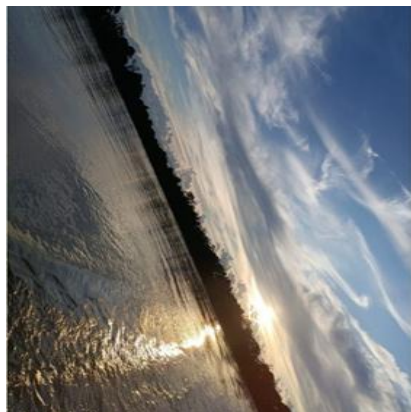


*Nota.* Fotografía Tomada durante el ejercicio de foto voz para la construcción de memoria territorial. *Fuente.* Autoría Propia (2025)

En Victoria, la alcaldía representa un estado presente y ausente a la vez, donde se han vivido protestas, reclamos y silencios. El rio Atrato refleja comunidades atravesadas por la guerra y el olvido, pero también por la vida que sigue fluyendo. En Samaná el cementerio guarda cuerpos y nombres, pero también historias no contadas. A través de estas imágenes comprendimos que nuestro lugar en el mundo se construye entre la herida y la resistencia.

**Figura 2**

*Rio Atrato, Chocó.*



*Nota.* Registro visual tomado para el ejercicio de foto voz, representando la memoria viva y la resistencia comunitaria. *Fuente.* Autoría Propia (2025)

Cada fotografía se convirtió en un lenguaje propio. El edificio público, el río y las tumbas dejaron de ser objetos para convertirse en símbolos. La alcaldía simboliza las decisiones que afectaron la vida de muchos, pero también la esperanza de justicia. El río Atrato es memoria en movimiento: en sus aguas viajan duelos desplazamientos y despedidas. El cementerio, por su parte, representa la despedida forzada, pero también el acto íntimo de recordar. Estas imágenes nos permitieron reconocer la subjetividad de quienes han sufrido, pero siguen narrando su verdad con dignidad.

### Figura 3

*Cementerio de Samaná Caldas.*



*Nota.* Fotografía Tomada para evidenciar las huellas del conflicto y los actos de memoria comunitaria. *Fuente.* Autoría Propia (2025)

La fotografía nos mostró que recordar no es solo mirar al pasado, sino dignificarlo. A través del ejercicio, comprendimos que narrar visualmente es un acto de resistencia frente al olvido. Las imágenes no buscan victimizar, sino visibilizar. Cuando descubrimos lo que vemos, también decimos: esto pasó, esto duele, pero esto no se calla. Así, la foto voz se transformó en una herramienta para construir memoria histórica desde lo cotidiano, aportando a procesos de reconocimiento y transformación psicosocial.

Aunque las imágenes reflejen dolor, también nos enseñan los modos silenciosos de resistir. En victoria, la comunidad se reúne frente a la institución., en el Atrato, el pueblo sigue navegando., en Samaná, las flores sobre las tumbas son un acto de amor. Encontramos resiliencia en los rituales, en la comunidad y en la presencia de los recuerdos. La resiliencia no es olvidar, es seguir vivos a pesar de lo olvidado.

Esta experiencia nos dejó una reflexión colectiva: la memoria es un acto político y psicosocial. Foto voz nos permitió escuchar territorios que suelen ser ignorados y dialogar con

los objetivos de desarrollo sostenible, especialmente el ODS 16 (paz, justicia e instituciones sólidas). Y el ODS 16 (paz, justicia e instituciones sólidas) y el ODS 11 (Comunidades sostenibles).

Comprendimos que la paz no se decreta, se construye desde los territorios, desde las voces que aún tiene algo que decir. Nuestras imágenes no buscan lastima, sino reconocimiento. Son un llamado a no repetir la historia, a transformar el dolor en dignidad compartida.

## Conclusiones

El desarrollo de esta etapa permitió comprender la fuerza que poseen la imagen y la narrativa como fundamentos centrales del trabajo psicosocial en contextos marcados por la violencia. A partir del análisis del relato “Sin descanso hasta encontrarlos”, del documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” y de las reflexiones visuales construidas desde nuestros territorios, se reafirmó que contar, mirar y recordar son actos humanos que dignifican el dolor y lo transforman en resistencia colectiva. En este proceso se fortalecieron instrumentos como las técnicas de narración, el uso de imágenes para la expresión emocional, la lectura de emergentes psicosociales y la facilitación de espacios de diálogo orientados a la apertura emocional y la construcción de memoria.

Aportes a las víctimas: el trabajo permitió visibilizar emergentes como el duelo suspendido, el trauma colectivo, la exclusión institucional y la desprotección emocional. Al mismo tiempo, resaltó la resiliencia, la fe, la solidaridad y la capacidad de reconstrucción de las comunidades. Desde este nivel, el análisis aporta al reconocimiento, la validación y la dignificación de las experiencias de las víctimas, al mostrar cómo las narrativas, las imágenes y los espacios de escucha se convierten en formas de reparación cotidiana.

Aportes a cada integrante como psicólogo en formación: el proceso contribuyó a un entendimiento más profundo del sufrimiento humano generado por la violencia, así como del impacto positivo del acompañamiento psicosocial. Fortaleció habilidades profesionales como la empatía, la lectura contextual, la interpretación del trauma, el reconocimiento de emergentes y la comprensión de procesos de duelo desde una perspectiva interdisciplinaria que integra historia, sociología y cultura. Este aprendizaje refuerza la responsabilidad ética del acompañamiento sensible y humanizado.

Aportes a la psicología como disciplina: la experiencia reafirma que la psicología no puede limitarse a la intervención clínica, sino que debe expandirse hacia enfoques integrales que incluyan memoria, cultura, territorio y derechos humanos. Además, evidencia la necesidad de aportar al fortalecimiento del tejido social, a la comprensión del trauma colectivo y a la consolidación de prácticas psicosociales que acompañen procesos de verdad, justicia y reparación.

Aportes a la política pública (regional y nacional): el análisis muestra la urgencia de políticas de atención psicosocial que respondan de manera sostenida y contextualizada a las necesidades de las víctimas. Esto incluye fortalecer la presencia institucional en los territorios, garantizar recursos para el acompañamiento emocional, promover espacios comunitarios de memoria y asegurar que las voces de las víctimas sean integradas en el diseño y evaluación de las políticas. A nivel nacional, esta experiencia invita a avanzar hacia una política pública que articule enfoque psicosocial, derechos humanos y reparación integral.

En conjunto, el proceso reafirma que el abordaje psicosocial no consiste solo en intervenir, sino en acompañar, escuchar y dignificar. La imagen, la narrativa y la memoria colectiva se consolidan como herramientas para comprender la profundidad del sufrimiento y, al mismo tiempo, la fuerza de la esperanza, la fe y la comunidad para seguir existiendo.

### Referencias Bibliográficas

- Comisión de la Verdad. (2023, 30 de enero). *Anímate a la verdad. Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia* [Video]. YouTube. [https://youtu.be/NoX\\_eT-KN24?si=cOgGkbLFDGxEyLy1](https://youtu.be/NoX_eT-KN24?si=cOgGkbLFDGxEyLy1)
- Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad. (2020, 30 de agosto). *Sin descanso hasta encontrarlos* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Congreso de la República de Colombia. (2011). *Ley 1448 de 2011*.  
<https://www.unidadvictimas.gov.co>
- El Tiempo. (2022). *'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Choco* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/N3bW0V98HT4>
- Gobierno de Colombia. (2016). *Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera (capítulo sobre el SIVJRNR)*.  
<https://www.jep.gov.co>
- Presidencia de la República de Colombia. (2011). *Decreto Ley 4635 de 2011*.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=44984>

## Apéndices

### Apéndice A

*Ecos de un Pueblo que no Calla*

<https://youtu.be/QOYEiJn31s>

*Nota:* Este apéndice presenta el video realizado por el grupo de estudiantes como parte del ejercicio de Foto Voz de la Etapa 3. El recurso audiovisual titulado “Ecos de un pueblo que no calla” sintetiza la reflexión sobre los territorios de Carmen del Darién, Samaná y Victoria, buscando visibilizar las huellas del conflicto y los actos de resistencia comunitaria.