

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia Departamentos del Cesar.**

Leidys Julieth Martinez acosta

karen Dayana Alcazar Andrade

Lisbeth patricia Madrid Angulo

Alma Esther arguelles Amaris

Lucimar Fragoso Muza

Asesora

Sandra Milena Ruiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

Hablar de la violencia en Colombia es entrar en un territorio donde las historias personales se cruzan con heridas colectivas que aún laten. Este trabajo se construye desde esa mirada humana que intenta comprender no solo los hechos, sino las vidas que quedaron marcadas por ellos. A través del relato de Gloria y del análisis del caso de Bojayá, se busca reconocer cómo el conflicto armado atraviesa los cuerpos, las familias y las comunidades, desdibujando identidades, pero también revelando una fuerza que a veces sorprende por su terquedad y profundidad. Aquí no se pretende romantizar el sufrimiento ni simplificarlo con explicaciones técnicas. Al contrario, se explora cómo las personas reorganizan su mundo interno después de vivir experiencias límite, cómo reconstruyen sus redes, cómo negocian con la memoria y cómo, en medio de la devastación, siguen buscando sentido. Este recorrido también cuestiona el papel de las instituciones, los ritmos de la reparación y las ausencias que todavía pesan sobre los territorios golpeados por la guerra. En consecuencia, este trabajo integra análisis psicosocial, memoria histórica y estrategias comunitarias para entender la resiliencia desde una perspectiva crítica. Más que describir prácticas de intervención, se reflexiona sobre la dignidad, la agencia y la capacidad de una comunidad para volver a levantarse. Porque en cada relato, en cada imagen y en cada acto de resistencia, se revela una verdad persistente: la reconstrucción nace desde las personas y desde los territorios que nunca dejaron de luchar por sí mismos.

***Palabras clave:*** Violencia, Resiliencia, Colectividad, Familias, Dignidad.

### Abstract

This work offers a psychosocial and critical analysis of the experiences of Gloria—a woman who survived forced displacement—and the collective tragedy of Bojayá, weaving their narratives to understand how armed violence reshapes identities, relationships, and territories. Through Gloria’s testimony, the study examines the effects of prolonged trauma, the fragmentation of social networks, and the subtle processes of subjective reconstruction that arise in contexts of conflict. In parallel, the analysis of the documentary *Bojayá: Between Crossfires* sheds light on the communal dimensions of harm and the ethical demands involved in interventions within communities marked by mass violence and institutional abandonment. The work integrates psychosocial strategies grounded in memory, community resilience, the strengthening of support networks, and the recovery of territorial identity, emphasizing the need for interventions that are contextualized, sensitive, and culturally rooted. It also reflects on participatory methodologies such as photovoice, which allow communities to narrate, reinterpret, and transform their own experiences. Overall, this analysis highlights that recovery and reparation cannot be reduced to technical protocols; they require listening to the voices of those affected, respecting their pace, and acknowledging their agency. Both Gloria’s story and that of Bojayá reveal that even in the most devastating scenarios, forces of resistance, memory, and hope persist—guiding the ongoing reconstruction of individual and collective life.

**Keywords:** Violence, Resilience, Community, Families, Dignity.

## Tabla de contenido

Análisis de Relato “Una madre valiente y echada pa’lante” .....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	10
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' .....	13
Estrategias Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio histórico Comunitario.....	16
Informe reflexivo y analítico sobre las imágenes y las narrativas .....	18
Conclusiones.....	24
Referencias Bibliográficas .....	25
Apéndice .....	30

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas para el caso “Una madre valiente y echada pa’lante”</i> . .....	15
<b>Tabla 2.</b> <i>Estrategias Psicosociales de Afrontamiento para los Habitantes de Bojayá – Chocó</i> .....	

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A.</b> <i>“Voces que Transforman: Memorias y Esperanza a través de la Imagen”</i> .....	36
---	----

## **Análisis de Relato “Una madre valiente y echada pa'lante”.**

### **Raíces del dolor: contextualización del caso seleccionado**

El relato de Gloria, incluido en *Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia* (Grupo Banco Mundial, 2009), evidencia las afectaciones producidas por el desplazamiento forzado, la amenaza armada y la pérdida de su esposo a causa de grupos paramilitares. La narración permite identificar las múltiples vulneraciones que vivió esta mujer campesina, quien fue despojada de su territorio, separada de su familia y obligada a sobrevivir en medio de la violencia sociopolítica. Su historia constituye un testimonio profundo de trauma prolongado, pero también de reconstrucción subjetiva y agencia cotidiana frente a la adversidad.

### **Emergentes psicosociales en la trayectoria vital de Gloria**

Según White (2016), las experiencias de trauma múltiple generan narrativas fragmentadas donde convergen miedo, memoria y necesidad de darle sentido al sufrimiento. En el caso de Gloria emergen dinámicas colectivas como la disputa territorial, la imposición armada y la instrumentalización de los niños para el reclutamiento, lo cual configura un escenario de ruptura del tejido social. También se observan emergentes familiares asociados a la maternidad en contextos de guerra, el afrontamiento en soledad y la reorganización del hogar tras la desaparición y posterior muerte de su esposo. Desde una lectura comunitaria, estos emergentes se relacionan con lo que Alberich (2008) denomina reconfiguración de redes sociales, pues las violencias vividas generan debilitamiento de vínculos, pero también creación de nuevas formas de apoyo, como la asociación de desplazados que ella lidera.

### **Entre la herida y la fuerza: posicionamiento como víctima o sobreviviente**

Según Echeburúa (2007), la experiencia traumática puede ubicarse en un continuo entre el daño sufrido y la capacidad del individuo para reconstruirse. El discurso de Gloria deja ver

que no se nombra a sí misma como víctima pasiva, aunque vivió hechos profundamente devastadores. Se muestra como sobreviviente al enfrentar amenazas de reclutamiento de sus hijos, negociar la entrega de su esposo y sostener el hogar tras perderlo. Su afirmación “yo he sido una mujer muy valiente” evidencia un reposicionamiento identitario que, como señalan Vera et al. (2006), se vincula al proceso de crecimiento postraumático. Así, su relato transita del dolor hacia la reafirmación de capacidades, agencia y dignidad.

### **Significados subjetivos de la violencia desde su experiencia**

Según White (2016), las narrativas de violencia permiten comprender cómo los hechos traumáticos reorganizan la identidad. En Gloria, la violencia adquiere significados vinculados con la pérdida del territorio, el quebrantamiento del hogar y la desprotección estatal. Sin embargo, también emerge el sentido de defensa de la vida y de los hijos, pues insiste en que prefería dejarlo todo antes que permitir el reclutamiento infantil. La violencia es entendida como despojo, pero también como catalizadora de su decisión de proteger a su familia, lo que otorga un matiz ético a su narración. Esto coincide con lo planteado por Díaz Barriga y Del Toro (2020), quienes explican que en contextos traumáticos las personas resignifican las experiencias para recuperar control emocional y sentido de continuidad vital.

### **Tejidos de resistencia: recursos de afrontamiento presentes en el discurso**

Según Díaz Barriga y Del Toro (2020), el afrontamiento en situaciones de crisis implica activación de recursos cognitivos, emocionales y sociales para sostener la estabilidad. Gloria evidencia múltiples recursos de afrontamiento como la protección activa de sus hijos, la búsqueda de ayuda comunitaria, la toma de decisiones rápidas frente a la amenaza armada y la participación en asociaciones de desplazados. También se observa el uso de estrategias emocionales de refugio espiritual, lo que según Vera et al. (2006) puede potenciar la resiliencia

al brindar esperanza en medio del trauma. Finalmente, su capacidad para sostener trabajos diversa muestra flexibilidad adaptativa y agencia, elementos clave para la recuperación psicosocial.

### **Huellas de resiliencia y reconstrucción identitaria**

Según Vera et al. (2006), la resiliencia no se trata de negar el dolor sino de transformarlo en aprendizaje y fortalecimiento. En el caso de Gloria emergen elementos resilientes como la reorganización familiar tras la muerte de su esposo, la capacidad de sostener a sus hijos hasta que avanzaron en sus estudios y su integración activa a proyectos productivos y comunitarios. También se observa resiliencia narrativa, pues aunque expresa tristeza, afirma no sentir rencor; este tipo de reelaboración emocional favorece el crecimiento postraumático y la reconstrucción del proyecto de vida. Asimismo, su compromiso con la asociación de desplazados confirma lo que Alberich (2008) describe como resiliencia comunitaria sustentada en redes y participación colectiva.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas para el caso “Una madre valiente y echada pa’lante”.*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo cree que su proceso de superación ha influido en la forma en que sus hijos enfrentan las dificultades?	Explora las dinámicas familiares y los efectos relacionales de la resiliencia, visibilizando los vínculos protectores.
	¿Cómo considera que la unión familiar influyó en el proceso de recuperación emocional después del desplazamiento y la pérdida de su esposo?	Permite identificar los lazos afectivos y redes de apoyo que contribuyeron a la reconstrucción del bienestar (Díaz Barriga & Del Toro, 2020).
	¿Qué piensas que sienten tus hijos cuando te ven enfrentando las dificultades sin rendirte?	La integración familiar permite que los hijos sientan, aprendan y asimilen las lecciones de resiliencia y con profunda seguridad. Gómez y Kotliarenco (2010), definen la resiliencia familiar como “los patrones conductuales positivos y competencias funcionales que la unidad “familia” demuestra bajo estrés o circunstancias adversas” (p. 111). Los vínculos familiares y las narrativas compartidas permiten fortalecer el entorno familiar y así potencializar sus habilidades frente a situaciones de adversidad.

<b>Reflexivas</b>	¿Cómo ha cambiado su manera de verse a sí misma desde antes del desplazamiento hasta hoy?	Explora la resignificación de la identidad y el tránsito de víctima a sobreviviente.
	Cuando recuerda todo lo que vivió, ¿qué sentimientos o pensamientos surgen ahora en comparación con los de ese momento?	Promueve la resignificación del dolor (Echeburúa, 2007).
	¿Qué papel han tenido tus creencias o valores personales en tu proceso de recuperación?	Comprender los sistemas y la dimensión espiritual es fundamental, ya que permite identificar el sentido de pertenencia y resiliencia en las personas. Por tanto, las creencias y valores personales, en su contexto moral, no solo permiten estrategias de transformación social sino que también son esenciales para la mejora del bienestar emocional. Gómez y Kotliarenco (2010) señalan que muchas familias logran mantener el optimismo a través de la fe como motor de crecimiento personal y familiar frente a situaciones de conflicto o crisis.
<b>Estratégicas</b>	¿Qué cambios considera necesarios en las instituciones para que las víctimas se sientan realmente acompañadas?	Estimula la reflexión crítica sobre el contexto institucional.
	¿Qué estrategias o actividades considera que podrían ayudar a otras mujeres que han vivido experiencias similares a salir adelante?	Fomenta la solidaridad y el empoderamiento colectivo.
		Las redes de apoyo contribuyen a la estabilidad emocional, social y psicológica, brindando un soporte de

¿Qué podrías hacer para fortalecer aún más las redes de apoyo que te han ayudado hasta ahora?

seguridad. El fortalecimiento de las redes de apoyo se genera a través de la comunicación asertiva y vínculos positivos. Orcasita Pineda y Uribe Rodríguez (2010) señalan que las redes de apoyo influyen en el desarrollo individual y comunitario a través de la interacción humana y el compromiso de apoyo social. Asegurar la calidad de los vínculos afectivos y sociales los individuos aceleran sus procesos de recuperación estableciendo así un factor de protección sostenible y duradera

Nota: Preguntas abiertas para el caso de estudio “Una madre valiente y echada pa’lante”. Comisión de la verdad (2020), orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético en la superación personal y resiliencia de “Gloria”. Fuente. Autoría Propia (2025).

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'**

Durante el trabajo colaborativo, el grupo analizó de manera reflexiva el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” (El Tiempo, 2022), reconociendo el profundo impacto humano, social y cultural que dejó la masacre ocurrida en el municipio de Bojayá, Chocó.

Una tragedia tan devastadora como la de Bojayá deja a su paso experiencias y vivencias que demandan un abordaje psicosocial que no puede limitarse a la mera atención del daño visible y ocasionado por la situación puntual. La intervención debe ir mucho más allá: se requiere reconstruir esa sociedad, ese espacio, esas vidas y, fundamentalmente, la propia comunidad. Desde los pilares innegociables de la dignidad, la memoria y el respeto, es imperativo implementar estrategias que sean genuinamente sensibles y que se ajusten al ritmo de las víctimas. Esto implica un proceso inherentemente más lento y profundamente enraizado en el territorio y en su cultura, pues la prisa es enemiga de la sanación profunda en estos contextos. En escenarios de violencia extrema como este, idear una intervención psicosocial implica considerar una multiplicidad de factores que afectan no solo a las personas de manera individual, sino que socavan y desmoronan el entramado colectivo sobre el que se fundamenta la vida cotidiana y la identidad social. Partiendo de esta realidad, las estrategias de acompañamiento y reparación no pueden ser superficiales ni genéricas. Por el contrario, deben ser personalizadas y contextualizadas para responder de manera específica a las heridas históricas, emocionales, culturales y políticas que la población de Bojayá ha padecido y que se reactivan con esta tragedia. Solo a través de este compromiso con la complejidad y la especificidad se puede aspirar a una sanación integral y sostenible, que honre la experiencia de quienes sufrieron y restablezca su proyecto de vida en comunidad.

## **Estrategias**

Considero que basándonos en el entendimiento y compromiso con las personas de esta sociedad las estrategias para el abordaje sicosocial,

### **1. Acompañamiento psicoemocional con un enfoque de trauma.**

Tras una masacre, las emociones no se organizan de forma ordenada ni lineal. El miedo persiste, la culpa aparece, el duelo se vuelve confuso.

La intervención, entonces, debe entenderse como un proceso de acompañamiento que reconoce la intensidad del trauma. No basta con sesiones aisladas; se requiere continuidad, presencia y sensibilidad para no convertir el apoyo emocional en un ejercicio mecánico que revictimice o presione a la comunidad a “sanar rápido”.

### **2. Reparación simbólica y emocional**

En lugares como Bojayá, la memoria no es un recordatorio del dolor: es una herramienta política y cultural para reclamar dignidad.

Las estrategias relacionadas con rituales, conmemoraciones o reconstrucción de relatos no se deben ver como simples “actividades simbólicas”, sino como mecanismos de cohesión y reafirmación identitaria. La comunidad necesita narrar su historia con su propia voz.

### **3. Fortalecer el tejido social**

La violencia masiva rompe relaciones, crea silencios, alimenta sospechas y quiebra la confianza. Reconstruir el tejido social implica volver a tejer la vida comunitaria con paciencia, reconocer liderazgos afectados, potenciar redes de apoyo y evitar imponer figuras externas como salvadoras.

### **4. Recuperación de la identidad**

Bojayá es un territorio profundamente marcado por tradiciones afro, indígenas, espirituales y ancestrales. El abordaje psicosocial debe dialogar con esa identidad, no sustituirla. Cuando se desconoce la cosmovisión local, se corre el riesgo de ofrecer intervenciones que no solo resultan inútiles, sino que también pueden ser percibidas como irrespetuosas.

#### **5. Prioridades comunitarias y empoderamiento activo**

Una tragedia así deja un sentimiento profundo de despojo se pierde la vida, la casa, el control, incluso la capacidad de decidir. Por eso, permitir que la comunidad defina prioridades, rutas de acción y mecanismos de reparación no es un extra, sino un acto de recuperación de agencia. Aún persisten prácticas donde las instituciones toman decisiones sin consultar o reducen la participación a espacios simbólicos sin impacto real. Eso contradice el sentido mismo de la reparación.

#### **6. Protección comunitaria**

De poco sirve acompañar emocionalmente si las condiciones estructurales siguen siendo las mismas abandono estatal, presencia armada, economías ilegales, ausencia de infraestructura básica. El análisis revela que esta es la estrategia más difícil de garantizar, porque depende de voluntad política, reformas estructurales y presencia estatal sostenida.

Cuando estas garantías no se cumplen, las intervenciones psicosociales corren el riesgo de convertirse en paliativos temporales que no transforman la realidad

## Estrategias Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio histórico Comunitario

**Tabla 2**

*Estrategias Psicosociales de Afrontamiento para los Habitantes de Bojayá - Chocó*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Descripción fundamentada</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Fases y tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Tejiendo Memorias</b>	Estrategia basada en el enfoque de memoria histórica y resiliencia comunitaria. Busca reconstruir la identidad colectiva y sanar el trauma a través de narrativas, arte y rituales tradicionales.	Promover la elaboración del duelo y el fortalecimiento de la identidad comunitaria mediante espacios de expresión cultural y memoria.	Fase 1: Diagnóstico participativo (1 mes). Fase 2: Talleres de memoria y arte (3 meses). Fase 3: Cierre con ceremonia comunitaria (1 mes).	Talleres de narrativa y memoria. Pintura mural colectiva. Ceremonias simbólicas de reconciliación. Registro audiovisual de testimonios.	Sanación simbólica, cohesión social y empoderamiento cultural.
<b>Redes de Vida</b>	Estrategia con enfoque biopsicosocial que fortalece redes de apoyo comunitarias y promueve el autocuidado emocional y físico.	Fortalecer las redes sociales y comunitarias para la prevención del sufrimiento psicosocial y el desarrollo de la cooperación.	Fase 1: Identificación de líderes y grupos base (1 mes). Fase 2: Formación en primeros auxilios psicológicos y liderazgo comunitario (2 meses). Fase 3: Creación de comités de apoyo mutuo (3 meses).	Capacitación en salud mental comunitaria. Creación de círculos de apoyo. Implementación de actividades de autocuidado y deporte.	Reducción del aislamiento, aumento de la resiliencia comunitaria y restablecimiento de la confianza social.

<b>Caminos de Esperanza</b>	Estrategia centrada en la reintegración socioeconómica y educativa con enfoque diferencial, priorizando mujeres, jóvenes y víctimas directas.	Generar oportunidades productivas y educativas para mejorar las condiciones de vida y el sentido de esperanza.	Fase 1: Diagnóstico de necesidades socioeconómicas (1 mes). Fase 2: Formación en emprendimiento y habilidades para la vida (4 meses). Fase 3: Acompañamiento y seguimiento (3 meses).	Alianzas con instituciones locales. Talleres de capacitación laboral. Mentorías psicosociales individuales. Creación de emprendimientos comunitarios.	Empoderamiento económico y personal, fortalecimiento del sentido de futuro y disminución de la dependencia institucional.
-----------------------------	---	--	---	---	---

*Nota:* Las estrategias propuestas se desarrollan bajo los lineamientos de la Ley 1448 de 2011 (Ley de Víctimas y Restitución de Tierras), el Enfoque Psicosocial del PAPSIVI, y los principios de interculturalidad, enfoque diferencial y derechos humanos. Se reconoce la pluralidad étnica, cultural y espiritual del territorio chocoano, garantizando la participación activa de las comunidades afro descendientes e indígenas en cada fase del proceso.

### **Informe reflexivo y analítico sobre las imágenes y las narrativas**

El registro fotográfico realizado nos ayuda a reflejar que la apropiación del lugar no solo ocurre a través de la presencia física, sino también mediante la mirada sensible y reflexiva que reconoce el valor de los espacios cotidianos. Así, a través de la fotografía la palabra se convierten en medios para reconstruir memorias vivas del barrio. Cada imagen narrada dio voz a lo que a veces no se dice en conversaciones: la historia de los espacios, los sentimientos guardados y los cambios posibles. A través de estas expresiones artísticas, se resignificaron los lugares y se fortaleció la conciencia sobre nuestra realidad social. Este proceso aporta a la memoria histórica, porque visibiliza las transformaciones del territorio desde una mirada humana y esperanzadora. basados en el apoyo mutuo, la cooperación y el arte como medio de transformación. La esperanza, el sentido de pertenencia y la solidaridad se convirtieron en las principales fuerzas que ayudan a resistir las adversidades y a fortalecer el tejido social. se vuelven herramientas que dinamizan el diálogo, permiten sanar heridas colectivas y fortalecen la identidad social y emocional de la comunidad. estas experiencias locales se articulan con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente con el ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles), el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas) y el ODS 17 (Alianzas para lograr los objetivos). La acción local de observar, narrar y transformar el entorno se convierte en un ejemplo concreto de cómo la comunidad contribuye al bienestar social, la sostenibilidad urbana y la construcción de paz desde su propio territorio. De igual forma, las imágenes sacadas de cada contexto logran expresar la subjetividad de una comunidad que, a pesar de tener abandono urbano, aun conserva vínculos fuertes con el espacio donde habita. Por otra parte, el color, las 6 huellas del uso y las creaciones artísticas muestran sentimientos de pertenencia, creatividad y por supuesto esperanza; entre los valores simbólicos que se pueden ver

encontramos la resiliencia, la unión vecinal, la persistencia de la vida y el anhelo de transformación, incluso cuando el entorno refleja deterioro o indiferencia.

Las imágenes recogidas en este ejercicio revelan la tensión entre deterioro y esperanza, mostrando en los colores, murales y espacios públicos la **resistencia simbólica** y el deseo de transformación. Como plantea **Suárez (2021)**, dar voz a quienes han sido silenciados permite reconstruir la memoria y reafirmar la identidad colectiva.



### ***Resistir entre la tierra y el silencio***

Al observar esta imagen percibo la dura realidad de muchas familias desplazadas por la violencia y la desigualdad. Veo rostros marcados por el trabajo del campo, por la lucha diaria y la falta de oportunidades, donde la educación y los sueños parecen un lujo distante. Sin embargo, también siento la fuerza de la resiliencia: esa capacidad de resistir y mantener la esperanza pese al abandono. En medio de la tierra seca y las casas humildes, florece un sentido de comunidad que, aunque herido, se niega a rendirse.



### ***El corazón que late en Bosconia”***

Esta imagen retrata el centro vital del municipio: la plaza principal. En este espacio convergen las voces, los ritmos y las costumbres que nos definen como busconéense.

Al observar esta escena, siento que más allá de ser un punto de encuentro, la plaza representa un símbolo de unión y fe. En medio de nuestras diferencias culturales y sociales, compartimos el mismo anhelo de bienestar y dignidad.



### ***Corrientes de Olvido***

El agua arrastra historias que pocos quieren recordar. En las orillas del río, la pobreza se asienta como el lodo tras la corriente. Aquí, la violencia no solo dejó cuerpos, sino almas sumergidas en la incertidumbre. El hambre y la desesperanza construyen sus cimientos sobre la memoria del desplazamiento



### ***Nombres sin regreso***

Un umbral entre el recuerdo y el olvido. Las lápidas cuentan historias que nadie lee, nombres que dejaron de pronunciarse.



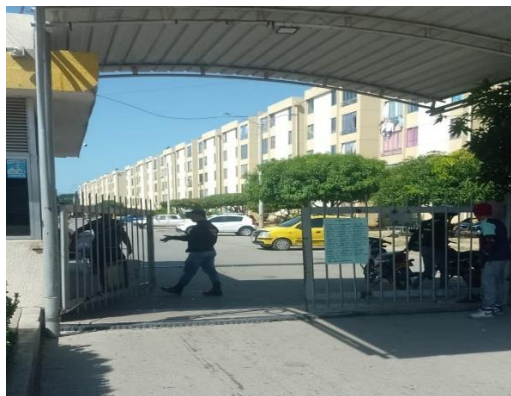
### ***Paredes que hablan:***

El mural bajo la sombra de los árboles se levanta como voz que resiste. Las paredes agrietadas hablan, no solo del tiempo, sino del deseo de permanecer. En cada trazo, en cada color desvanecido, se siente la necesidad de reconocer lo humano en medio de lo deteriorado. Este rincón se convierte en un espejo de nuestra capacidad de crear significado incluso entre las ruinas



### ***Juegos que resisten:***

Los juegos infantiles, rodeados de maleza y color, evocan una niñez que no se rinde. Aunque el óxido y el tiempo intentan borrar su historia, siguen en pie, como testigos de que la alegría puede resistir. Este lugar enseña que el deterioro no siempre significa derrota; a veces es solo una pausa antes del renacer colectivo.



### ***El silencio del pasillo***

En este pasillo han pasado muchas historias, pero pocas se cuentan. A veces se siente el peso del silencio, como si las paredes guardaran secretos de miradas distantes y palabras que nunca se dijeron. Aquí la soledad se mezcla con la rutina. Cada puerta cerrada representa una vida, un problema, una emoción contenida. Esta imagen me hace pensar en lo necesario que es recuperar la confianza entre vecinos y volver a hablar con sinceridad.



### ***El parque vacío***

El parque, que antes estaba lleno de risas, ahora parece dormido. Los columpios se mueven solos, empujados por el viento. Falta la alegría de los niños y el sonido de sus juegos. Este lugar refleja cómo a veces el miedo, la inseguridad o la desconfianza nos alejan de los espacios compartidos. Me hace pensar que cuando perdemos el encuentro con los demás, también se apaga un poco la vida del conjunto.



### ***El desplazamiento***

Un viaje donde el cuerpo camina y el alma se queda suspendida buscando el momento exacto para reencontrarse consigo mismo.



### ***La resiliencia***

La esperanza de que, en algún lugar desconocido, encuentre una nueva tierra donde volver a echar raíces.

Rodríguez y Cantera(2016) la foto de intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración

**Tabla 1**

*Categorías emergentes del análisis*

<b>Categoría</b>	<b>Descripción Breve</b>	<b>Evidencia</b>
<b>Emociones colectivas</b>	Sentimientos compartidos por la comunidad e imágenes que por si sola hablan de los hechos vividos	Foto voz, entrevista
<b>Impactos materiales</b>	Cambio de infraestructura o territorio	Fotografías, videos
<b>Resiliencia</b>	Acciones de reorganización y de afrontamiento	Video, testimonio

## Conclusiones

La técnica de la foto voz es una herramienta que permite comprender y visibilizar las realidades de la violencia armada y el desplazamiento que se vive en las diferentes zonas afectadas, este instrumento permite que las víctimas narren sus experiencias desde su propia mirada. Asimismo, por medio de imágenes y relatos, las personas no solo expresan su sufrimiento, sino también como resistieron a esta, cual ha sido su reconstrucción y la esperanza que han logrado mantener a través de las dificultades. Por otro lado, este enfoque ayuda a fortalecer la participación, la expresión emocional y la construcción colectiva de memoria, logrando generar espacios donde puedan ejercer el dialogo que promuevan conciencia social y posibilidades de transformación comunitaria. Por lo que, al integrar la investigación participativa y la sensibilidad al conflicto, la foto voz ayuda a facilitar procesos de empoderamiento y aprendizaje de gran valor, convirtiendo las vivencias personales en motores de cambio social y en un camino para la comprensión del impacto psicosocial de la violencia.

Por último, esta estrategia nos ayuda a profundizar en el estudio de las diferentes comunidades que se han visto afectadas por la violencia social, generando espacios que favorecen al desarrollo de competencias importantes para identificar y analizar los factores de riesgo que hay presentes en la vida cotidiana. De igual manera, este enfoque además de facilitar la recolección de datos, fomenta un aprendizaje representativo y participativo, donde los actores locales se convierten en sujetos activos de investigación y transformación.

### Referencias Bibliográficas

- Araya, C. y Moncada, L. (2016). Autocompasión: origen, concepto y evidencias preliminares. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, XXV (1), 67-78.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2819/281946989008.pdf>
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) V Universidad Nacional de Colombia. 100-110. <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fs482d1edda3d16923.jimcontent.com%2Fdownload%2Fversion%2F1393860977%2Fmodule>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/search/details/4objqygq6v?limiters=FT1%3AY&q=Atenci%C3%B3n%20psicosocial%20y%20salud%20mental%20en%20Colombia%20ni%C3%B1os%2>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. *Clínica y Salud*, 15(3), 227-252.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol*

(1). [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Cañaverall-Guisao, Daniela, Londoño-Torres, Gloria Esperanza, & Posada-Pérez, Natalia.

(2024). Redes que unen: Estudio sobre las redes de apoyo comunitarios en contextos de vulnerabilidad ambiental y antrópico por avenida torrencial como expresión de resiliencia comunitaria. *Entramado*, 20 (2), e11025. Publicación electrónica del 15 de octubre de 2024. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.2.11025>

Fabris, F.A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramatica*, 8 (16), 23-42. <https://cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=1641>

Gómez, E. y Kotliarenko, MA (2010). Resiliencia Familiar: un enfoque de investigación e intervención con familias multiproblemáticas. *Revista de Psicología*, 19 (2), 103-131. <https://www.redalyc.org/pdf/264/26416966005.pdf>

Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Güiza Suárez, Leonardo, Rodríguez-Barajas, Cristhian David, Ríos Osorio, Blanca Oliva, & Moreno Gallo, Sara Sofía. (2016). Género y empoderamiento comunitario en un contexto de posconflicto: el caso de Vergara, Cundinamarca (Colombia). *Estudios Socio-Jurídicos*, 18(2), 117-146. <https://doi.org/10.12804/esj18.02.2016.04>

Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía*. Instituto de ciencias y

- humanidades de Perú. Números 4 y 5. pp. 67-74. <https://decisio.crefal.org/wp-content/uploads/2024/03/decisio28-testimonios1.pdf>
- Martínez, María José y Alejandra Peñata. 2023. “Perdón y resiliencia: reflexiones desde las 103 experiencias de víctimas del conflicto armado colombiano en San Juan Nepomuceno, Montes de María, Colombia”. *Revista de Estudios Sociales* 86: 103-136. <https://doi.org/10.7440/res86.2023.07>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Orcasita Pineda, Linda Teresa, & Uribe Rodríguez, Ana Fernanda. (2010). La importancia del apoyo social en el bienestar de los adolescentes. *Psicología. Avances de la Disciplina*, 4 (2), 69-82. Recuperado el 10 de noviembre de 2025 de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1900-23862010000200007&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-23862010000200007&lng=en&tlng=es).
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). Objetivos de desarrollo sostenible. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Ramírez Barbosa, P. A. (2010). El reclutamiento de menores en el conflicto armado colombiano. Aproximación al crimen de guerra. *Derecho Penal Y Criminología*, 31(90), 115–136.

Recuperado a partir de

<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derpen/article/view/452>

- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 9. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/363?mode=full>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rojas-Granada, Cristian; Cuesta-Borja, Reinaldo (2021). Los estudios sobre el conflicto armado y la construcción de paz en Colombia desde una perspectiva territorial: abordajes y desafíos. Revista CS, 33, 205-235. <https://doi.org/10.18046/recs.i33.3995>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. Ciudad Paz-Ando, 14(1), 58–69. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557-34f8-9833-4a26a9e0006>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26. <https://research-ebSCO-com.bibliotecaVirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=8c097e2a-c84b-3fa3-9487682a0ab70cd>

## Apéndice

### **Link del video Foto voz**

<https://youtu.be/6ppVXOJOj2M>

## **Encuesta Psicosocial para Comunidades Afectadas por Violencia**

### **Objetivo:**

Recolectar información sobre percepciones, necesidades y recursos de afrontamiento en comunidades afectadas por hechos de violencia sociopolítica.

### **Encuesta**

**1. ¿Cómo describiría el impacto que los hechos de violencia han tenido en su vida cotidiana?**

- Leve
- Moderado
- Alto
- Muy alto

**2. ¿Qué tipo de apoyo considera más necesario en este momento?**

- Psicoemocional
- Económico
- Comunitario / Redes de apoyo
- Jurídico
- Otro: \_\_\_\_\_

**3. ¿Siente que cuenta con redes de apoyo (familiares, vecinales o comunitarias)?**

- Sí
- Parcialmente
- No

**4. ¿Qué prácticas o actividades le han ayudado a sobrellevar las situaciones difíciles?**

Respuesta abierta: \_\_\_\_\_

**5. ¿Considera que las instituciones han brindado acompañamiento adecuado a la comunidad?**

- Sí
- Parcialmente
- No

**6. ¿Qué cambios considera necesarios para mejorar la atención a las víctimas en su territorio?**

Respuesta abierta: \_\_\_\_\_

**7. ¿Qué acciones comunitarias fortalecerían la convivencia y la reconstrucción social?**

Respuesta abierta: \_\_\_\_\_