

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDU**

**Educación tradicional y virtual
e importancia de los estilos de Aprendizaje en sus procesos.**

Nini Johana Santanilla Vaquero

Código 52 889 185

Asesora de Trabajo de Monografía

Diana Marcela Pinto Parra

Bogotá D.C., mayo de 2016

1 Índice General

	Pág.
1 Índice General.....	2
2 RAE	5
3 Introducción.....	12
4 Justificación.....	13
5 Definición del problema	14
6 Objetivo general	18
7 Objetivos específicos.....	18
8 Marco teórico.....	19
8.1 Herramientas más relevantes en e-learning.....	26
8.1.1 Herramientas orientadas al aprendizaje	26
8.1.2 Herramienta orientada a la productividad	26
8.1.3 Herramienta para la implementación de los estudiantes:	26
8.1.4 Herramientas de soporte:	27
8.1.5 Herramientas destinadas a la publicación de cursos y contenidos:	27
8.1.6 Herramientas para el diseño de planes de estudio:	27
8.1.7 Sistemas para la gestión del conocimiento en el ámbito educativo:.....	27
8.2 Capacidades relevantes que debe tener un tutor según García Aretio (1991).....	28
8.3 Deficiencias y obstáculos en la implementación de los EVA Según Ortega.....	30
8.3.1 Dificultades derivadas del funcionamiento de los canales de comunicación digital..	30
8.3.2 Dificultades derivadas de la calidad tecnológico-educativa de la información.....	31
8.3.3 Derivadas del diseño metodológico y organizativo de la acción formativa	31

8.4	Estilos de aprendizaje.....	32
8.4.1	Dependencia e independencia del campo.....	33
8.4.3	Pensamiento convergente y divergente según	33
8.4.4	Intuitivo o analítico.....	34
8.4.5	Exploradores- asimiladores	34
8.4.7	Secuenciales- aleatorios.....	35
8.4.8	Holístico- analítico según	35
8.4.9	Estilo-habilidad.....	35
8.5	Estilos de aprendizaje según David Kolb (1984).....	36
8.5.1	Convergente.....	36
8.5.2	Divergente.....	36
8.5.3	Asimilador	36
8.5.4	Acomodador	36
8.6	Estilos de aprendizaje Según Despins (1985)	37
8.6.1	Estilo Intuitivo divergente	37
8.6.2	Estilo Experimentador sintético divergente.....	37
8.6.3	Estilo Analítico formal.....	37
8.6.4	Estilo Práctico convergente	37
8.7	El modelo VARK (Visual, Aural, Red/Write, Kinesthetic) Fleming y Bomwell (1992)	38
8.7.1	Visual	38
8.7.2	Auditivo	38
8.7.3	Lector-Escritor.....	38
8.7.4	Kinestésico.....	38

9	Aspectos metodológicos	40
10	Resultados	41
11	Discusión.....	44
12	Conclusiones	47
13	Bibliografía	49

2 RAE

Monografía: Estilos de Aprendizaje y su importancia en la Educación Virtual

Autor: Nini Johana Santanilla Vaquero

Palabras claves: Estilos de aprendizaje, procesos de enseñanza aprendizaje, ambientes virtuales, e-learning, educación, teorías.

Descripción: es una monografía que abarca la importancia de los estilos de aprendizaje teniendo en cuenta sus teóricos y concepciones, los procesos que se manejan en la enseñanza- aprendizaje y sus teóricos, la importancia de los ambientes virtuales, las herramientas e.learning, las dificultades y clasificación en el proceso de aprendizaje, la importancia del uso de los estilos de aprendizaje para lograr un buen aprendizaje en los entornos de aprendizaje y sus conclusiones.

Fuentes primarias:

Albert, M, Zapata, M (2008). Estrategias de aprendizaje y elearning.

Alonso, G., Gallego, D,(2008). Estilos de Aprendizaje.
Recuperado de <http://www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm>

Álvarez, D., Ambientes virtuales de aprendizaje. (S. f). Recuperado de
<file:///C:/Users/JAMES%20Y%20JOHANA/Downloads/AMBIENTES%20VIRTUALES%20DE%20APRENDIZAJE-AMBIENTES%20VIRTUALES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf>

- Arjona, M, Blando M, Sánchez, R. Instrumento de verificación para Ambientes Virtuales de Aprendizaje. (S.f).
- Bejarano, G.. (2014). Seminario de integración Multimedial: crítica y práctica Multimedia. Recuperado de <http://es.slideshare.net/alexanderbejaranogonzalez/presentacin-seminario-integracin-multimedial>
- Belloch, C., (S.f.) Entornos virtuales de Aprendizaje. Recuperado de <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA3.pdf>
- Boneu, J., (2007) Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos. Recuperado de <http://www.uoc.edu/rusc/4/1/dt/esp/boneu.pdf>
- Bustos, S, A, Coll, S, C (2010), Los entornos Virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje, Vol. (15), pp. 163-184.
- Campos, A., Estilos de aprendizaje y modelos de enseñanza en la educación secundaria Recuperado de <http://www.camposc.net/0repositorio/ponencias/99estilosaprendizaje.pdf>
- Caloma, C., (2015 Diciembre 5). Procesos de enseñanza aprendizaje. (Archivo de Video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=T1oHCAurAT4>
- Calvo P., (2014 Octubre 12) .Teoría del aprendizaje conductismo constructivismo. (Archivo de Video).Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=7LVNjKim7wg>
- Catalina, A., Hemisferios cerebrales y aprendizaje según la perspectiva de Depins. (S. f).
- Catalina, A, Domingo, G., (2011) Estilos de aprendizaje. Recuperado de <http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>
- Dale, H., Importancia de las teorías de Aprendizaje (S. f).
- Días, F., Hernández, G., (1999). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill- México
- Domingo, J Gallego, C. Alonso G., (2008) Estilos de Aprendizaje en el siglo XXI. UNED Recuperado de http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_2/artigos/lsr_2_octubre_2008.pdf
- Ferrer, A. (2011 Octubre17). Ambientes Virtuales de Aprendizaje AVA (Archivo de Video). Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=G_dp9UIxrs8
- Gallegos, D. (2013) Presentación, Maestría en intervención a dificultades de aprendizaje

Recuperado de <http://es.slideshare.net/danielagallegos142/diapositivas-induccion-a-problemas-de-aprendizaje>

García, A, Martín, A., (2003C). Caracterización pedagógica de los entornos virtuales de aprendizaje.

García, C., Identificación del uso de la tecnología computacional de profesores y alumnos de acuerdo a sus estilos de aprendizaje. (S.f).

Recuperado de <http://www.estilosdeaprendizaje.es/JLGCue.pdf>

García, Y., Gamboa M., Rivera K., (2014) Lineamientos para los trabajos de grado de las especializaciones ECEDU.

Huertas, N. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico ¿Importa el estilo de aprendizaje en el rendimiento educativo? (S.f.).

Landazábal, C., Mediación en entornos virtuales de Aprendizaje, Análisis de las estrategias metacognoscitivas y las herramientas comunicacionales. (S. f) Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-106651_archivo.pdf

Lorenzana, A., (2015 Mayo 8). Estilos de Aprendizaje. (Archivo de Video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jkqam0if-Zg>

Lozano, A., (2014) Estilos de enseñanza y aprendizaje.

Martín, A, Domínguez, M, Paralera C., (2012). El entorno virtual: Un espacio para el aprendizaje colaborativo.

Martínez, A., “Tipos de consumidores por adopción de un producto” (S. f). Recuperado de <http://digignos.com/images/doc/01T0051.pdf>

Mendoza, P, Galvis, A., (1999). Ambientes virtuales de aprendizaje: Una metodología para su creación. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-106223_archivo.pdf

Morales, N (2017)” Pensamiento convergente, pensamiento divergente y pensamiento lateral”. Modulo inteligencia y creatividad. UNAD. Recuperado de http://datateca.unad.edu.co/contenidos/403040/Contenidos/unidad_II/Pensamiento_convergente_divergente_y_lateral.pdf

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales. Actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento.

Paniagua, M.(2009 Marzo 24). Introducción al enfoque constructivista. (Archivo de Video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-YpCocmWxPA>

- Paniagua, M. (2009) Integración escolar y social NEE. Recuperado de <http://www.mailxmail.com/curso-integracion-escolar-social-nee-2-necesidades-educativas-aula-regular/clasificacion-dificultades-aprendizaje>
- Payer, M. Teoría del Constructivismo Social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. (S.f) Recuperado de <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- Pedagogía, D.(2011 Noviembre 29). Conductismo. (Archivo de Video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=eGa1NaUFbaM>
- Orientación, A. (2014). Estilos de Aprendizaje. Recuperado de <http://www.orientacionandujar.es/2014/05/30/explicamos-los-estilos-de-aprendizaje-de-david-kolb/>
- Quiroz, S. (2010).El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. Volumen (10), pp.13-23
- Reyes, F., (2011). Estilos de aprendizaje según Alonso, Gallego y Honey. Recuperado de <http://periplosenred.blogspot.com.co/2011/08/4-estilos-de-aprendizaje-segun-alonso.html>
- Rozo, A., (2010), Dimensión pedagógica de la Educación virtual. PP., 33-44
- Sánchez, J.,(2013 Mayo 3). Mirada sociocultural al proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. (Archivo de video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=8BiFVuXuIU8>
- Santiváñez, V., La didáctica y el constructivismo y su aplicación en el Aula. (S. f).
- Valbuena, Y. (2009). Fundamentos teóricos del aprendizaje. Recuperado de <http://es.slideshare.net/Yolimarvalbuena/fundamentos-teoricos-del-aprendizaje>
- Velázquez, G. (2013 Diciembre 6). Conductismo. (Archivo de Video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=VfGgeD6rT5k>
- Velázquez, M. (2015). Estilos de Aprendizaje-Como sacarles el máximo rendimiento. Recuperado de <https://www.examttime.com/es/blog/estilos-de-aprendizaje/>

Contenido: La educación es de gran importancia en todas las sociedades, podemos afirmar que a nivel mundial es la que fortalece o debilita sus naciones, es por ello tan importante la transformación que sufre día tras día desde el gran auge tecnológico que se

vive, la nueva educación virtual o-learning nos presentan grandes ventajas como; el poder acceder a cualquier hora, no estar encadenado a un horario y tener que cumplir estrictamente con tiempos para ver clases, también facilita los costos, permite que se pueda acceder a estudiar a cualquier país sin moverse de la comodidad de la casa.

Como en la Educación tradicional debe existir; un espacio o Institución, docentes y estudiantes para realizar el proceso formativo, en la educación e-learning también se debe contar con estas características aunque cambian un poco. Se debe usar un espacio pero éste es virtual y se llama “AVA” (Ambiente Virtual de Aprendizaje) o EVA (Entornos Virtuales de Aprendizaje), en donde al tener acceso a una plataforma virtual con una contraseña y usuario nos permitirá ingresar a un aula que trae diversos contenidos como los son; documentos pdf, videos, cuestionarios, foros para interactuar con compañeros y docentes, espacios donde se verá reflejada la manera de evaluar del docente, se deberá subir las actividades asignadas, calendario para entrega de actividades entre otros.

Por otro lado también el papel del docente cambia y es ahora llamado “tutor”, es muy importante el rol que desempeña en la educación e-learnig, debe tener grandes conocimientos en el manejo de herramientas tecnológicas y las mayores capacidades según García Aretio (1994) debe asesorar, organizar su currículo, enseñar a sus estudiantes a adquirir técnicas para que aprovechen todas las herramientas que se le presentas, tener completa apropiación en los medios virtuales, tener una buena comunicación, respeto y orientación a sus estudiantes.

Como son grandes las diferencias que pueden presentar cada estudiante en cuanto

a su personalidad, hábitos, maneras de interpretar o preferencias sensoriales es importante que los tutores tengan presente en el diseño de su material los diversos estilos de aprendizaje como lo son; convergente, divergente, intuitivo, analítico, exploradores, asimiladores, innovadores, adaptadores, secuenciales, aleatorios, Holístico, analítico, asimilador, acomodador, intuitivo divergente, experimentador sintético divergente, analítico formal, visual, auditivo, lector-escritor, kinestésico. Ya que esto hará que se logre una mejor comprensión de la información y que cada estudiante logre sus metas de formación.

Metodología: Este documento es una Monografía que fue elaborada teniendo en cuenta varios referentes bibliográficos que tienen que ver con el aprendizaje virtual, Ambientes virtuales de aprendizaje, métodos de enseñanza entre otros.

Conclusiones: La virtualidad y el avance tecnológico en el mundo permite que se dé más oportunidad a estudiar a las personas que no pueden cumplir un horario estricto o asistir a los Establecimiento Educativo por cuestiones laborales o familiares; es aquí donde aparece la educación virtual o e-learning que es una gran posibilidad por costos, manejo de tiempo y comodidad.

Es necesario que las personas que quieran acceder a la formación e-learning tengan conceptos básicos y claros sobre el manejo de herramientas tecnológicas como: plataformas virtuales, foros, video, contenidos pdf entre otros porque, si son analfabetos digitales será muy difícil por no decir imposible su proceso académico.

Es muy importante el aprendizaje y todo lo que lo rodea, tener en claro cuál puede ser nuestro estilo de aprendizaje, que tipo de personalidad y que actividades continuas nos permiten un mejor aprendizaje, como concebimos tener en claro un concepto o si tenemos problemas al interactuar, ensamblar una máquina, realizar un dibujo y demás.

Recomendaciones: se recomienda a los maestros que enseñan en modalidad e-learning que antes de preparar su material para tutorías, tengan en cuenta los diversos estilos de aprendizaje que existen y realicen actividades variadas a sus estudiantes, de esta manera será más fácil que puedan comprender y lograr los objetivos de aprendizaje propuestos.

Se recomienda a las personas interesadas en ahondar un poco más en la temática abordada en esta monografía, se investigue más en el impacto de la educación e-learning en la sociedad, al igual que los cambios favorables que se evidencia cuando se hace uso de estilos de aprendizaje al diseñar material para entornos virtuales.

3 Introducción

En esta monografía se puede analizar que dificultades se presentan durante el proceso educativo, tomando como referencia que todos somos distintos y por ende nuestro aprendizaje no puede ser igual al de todos, abarca temas de interés en el proceso de la educación tanto presencial como e-learning, en donde se presentan teorías de enseñanza- aprendizaje y el proceso de los teóricos para llegar a sus conceptualizaciones y lo que han contribuido en la educación, de la misma forma menciona los problemas que se pueden presentar durante el proceso de enseñanza y la gran importancia de los estilos de aprendizaje como lo son: convergente, divergente, intuitivo, analítico, exploradores, asimiladores, innovadores, adaptadores, secuenciales, aleatorios, Holístico, analítico, asimilador, acomodador, intuitivo divergente, experimentador sintético divergente, analítico formal, visual, auditivo, lector-escritor y kinestésico, dentro de los entornos virtuales.

De esta manera se propone que en la educación virtual y en los entornos virtuales de aprendizaje se tenga relevancia a esta problemática desde el inicio de cada curso, dando prioridad a material o contenido rico en actividades diversas que apunten a cada estilo de aprendizaje logrando así que cada estudiante cumpla su objetivo y fortalezca su aprendizaje

4 Justificación

La monografía pretende abordar algunas características de la educación tradicional y la educación virtual al igual que las diferencias que se evidencian en el aula, el rol del docente, rol del estudiante y el salto de educación tradicional-presencial a la educación virtual o e-learning, al igual que resaltar la importancia de los estilos de aprendizaje en los estudiantes como lo son los estilos: convergente, divergente, intuitivo, analítico, explorador, asimilador, innovador, adaptador, secuencial, aleatorio, holístico, analítico, asimilador, acomodador, intuitivo divergente, experimentador sintético divergente, analítico formal, visual, auditivo, lector-escritor, kinestésico, entre otros.

Los estilos de aprendizaje se deberían tener en cuenta en la construcción de material para las clases o tutorías, porque en cualquier modalidad, es fundamental el proceso de cada estudiante que puede sentirse atrapado en metodologías que directamente los excluyen, ya que no tienen en cuenta sus necesidades y diferencias, al realizar un material y actividades que apunten a un solo estilo de aprendizaje o a ninguno. Los EA permiten y dan herramientas a los docentes para diseñar contenidos que respeten y potencien las diferencias de cada estudiante y hacer mejor el proceso académico, logrando un buen aprendizaje en ellos.

5 Definición del problema

Realmente los avances de las tecnologías han transformado todo a su paso y en gran manera a la educación, porque está siendo obligada a cambiar en sus herramientas, procesos y métodos, hasta el mismo papel del docente como un facilitador y no como el dueño del conocimiento, y al estudiante como un creador autónomo que solo necesita ser guiado, comprendido y no un ser quieto y dependiente.

Este progreso reta al docente a estar constantemente actualizado, permite autoevaluar y considerar que tan preparado están para suplir las necesidades de la nueva generación digital que a gritos pide un cambio en donde se les ayude a crear, innovar, a pensar y usar lo que realmente les ayudará en sus vidas ya que la sociedad requiere personas capacitadas digitalmente para cumplir las demandas de esta nueva cultura tecnológica en donde todo se maneja por medios electrónicos.

La familia también tiene un papel fundamental en estos nuevos procesos académicos en esta generación digital quiere experimentar, buscar, aprender a descubrir todo lo que las redes pueden brindarle y es aquí donde los padres de familia deben comprender estas herramientas y ayudar a evitar los peligros que se puedan presentar a sus hijos por estos medios y para ello deben estar preparados.

La tecnología con sus ventajas y desventajas está abriendo grandes oportunidades en la educación para apoyar a potenciar el aprendizaje en las nuevas generaciones sedientas de información, que buscan más que una clase teórica, buscan explorar, experimentar, palpar, crear por ellos mismos lo que pueden llegar a diseñar o descubrir ayudando a fortalecer esa

autoestima, seguridad y solidaridad que se necesita en la sociedad. Es necesario despertar a esta era digital, prepararnos y al igual que los niños estar dispuestos a aprender, descubrir y crear nuevos mundos que no ayuden a desarrollar las competencias necesarias para cuidar y apoyar los procesos de estudiantes e hijos.

Hoy en día las tecnologías han transformado diversas áreas en la sociedad como lo son: la comunicación, negocios, información, trabajo, música, entretenimiento y sobre todo la educación porque permite que no se deba ir un aula de clase todos los días a una hora exacta, ahora contamos con la educación virtual o bien llamada e-learning.

Esta educación virtual o e-learning es una gran oportunidad para muchas personas que no pueden salir de sus casas, no tienen los medios económicos o el tiempo suficiente para ir a un centro educativo presencial, pero también es necesario que en estos espacios o entornos virtuales prime las necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta que cada persona es un mundo diferente y esto hace que su aprendizaje no sea igual que el de los demás, es necesario que se priorice los estilos de aprendizaje en la educación virtual y que el docente sea consciente de esto, en la educación tradicional o presencial se ve reflejado el estilo de aprendizaje del docente durante su práctica.

De acuerdo a sus ideologías, competencias, estilos de aprendizaje y modelo pedagógico direcciona la clase y esto afecta mucho a sus estudiantes se presenta la información y actividades de la misma manera para todos los estudiantes sin respetar las diferencias que puedan existir, y es aquí donde se empiezan a evidenciar los problemas de aprendizaje, pérdida de

asignaturas, pereza en el estudio, deserción y demás, teniendo en cuenta que lo más lógico es que avanzaran los estudiantes que tengan los mismos estilos de aprendizaje de sus maestros y se quedaran los estudiantes que se sientan perdidos, no comprendan la información y no logren adquirir el conocimiento.

Ortega (2008), la pedagogía debe entenderse no solo como productora de conocimiento, sino también de sujetos políticos, en ese sentido la comprensión del “otro”, del distinto del diferente exige aproximaciones al diseño de propuestas formativas en la distancia que reconozcan esta individualidad.

Si nos damos cuenta es fundamental el papel del tutor en todo este proceso es relevante conocer si el estudiante es más visual o auditivo, entre otros y de acuerdo a esto los tutores pueden desempeñar más fácil su labor y apuntarle a lo que será más conveniente para potenciar el aprendizaje en cada curso, asignatura o cualquier proceso educativo que se quiera hacer en e-learning.

Son muchos los interrogantes que se pueden presentar en clases: ¿Por qué en un mismo salón de clases algunos estudiantes comprenden la lección mientras que otros no comprenden ni una parte lo que le dice su profesor?, porque quizás el método usado para algunos estudiantes no es efectivo para otros porque sencillamente no comprenden la actividad o se les dificulta como se les presenta la información.

¿Por qué se le facilita a los estudiantes realizar algunas actividades en clase pero otras realmente son una pesadilla?, porque al igual que somos distintos poseemos diferentes estilos de

aprendizaje que nos ayudan a comprender más fácil o por el contrario puede crearnos mayor dificultad dependiendo de cómo se presente el contenido, por ejemplo si se evidencia que un individuo es de estilo de aprendizaje auditivo se le facilitará el aprendizaje escuchando conferencias, textos y demás. Pero si por el contrario el individuo posee el estilo lector- escritor no se le facilitara escuchar si no que comprenderá mejor leyendo o escribiendo ensayos, resúmenes, artículos etc.

6 Objetivo general

Analizar algunas teorías sobre los estilos de aprendizaje y su importancia, dadas las particularidades de los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje en ambientes virtuales.

7 Objetivos específicos

- Enunciar algunas de las teorías más relevantes sobre el aprendizaje.
- Identificar algunas de las dificultades que presentan los estudiantes en su aprendizaje.
- Mencionar algunas teorías sobre los estilos de aprendizaje.

8 Marco teórico

La educación constituye uno de los pilares fundamentales sobre los cuales se construye una sociedad; tiene la capacidad de potenciarla, transformarla y crear nuevos paradigmas. Es por ello su importancia para las naciones, de tal manera que aquellos que centran su atención en este pilar suelen ser sociedades prosperas, tanto a nivel colectivo como particular.

Educar no debe ser entendida como un acción que se desarrolla únicamente en el aula de clases de una Institución Educativa, porque se educa al ser humano desde el momento que nace, estamos conectados a nuestro entorno y esto aumenta una constante curiosidad por descubrir nuevas culturas, idiomas, lugares y demás.

El avance tecnológico que hemos tenido en todo el mundo hace que la transformación se vea reflejada en nuestra sociedad, en general en todas sus áreas, pero mucho más en la Educación, y en toda sociedad lo más importante debe ser su formación, en palabras de Benítez (2000).

Benítez (2000), Sin duda la educación hace parte constructiva de la sociedad, “ la educación no es una esfera separada del contexto social, ajena a las coordenadas sociales, económicas, políticas y culturales; su acción y su sentido se entrelazan íntimamente con lo que la sociedad es y con lo que sus actores proyectan ser”.

Es por ello tan relevante los cambios que se han vivido en la educación, porque a medida que las tecnologías avanzan se incorporan más el uso de las TIC's en los procesos educativos, las

herramientas tecnológicas permiten que se puedan acceder a espacios Virtuales que permiten la preparación académica en cualquier país, dan la posibilidad de no salir de la casa, cumplir horarios, uso de redes sociales, manipulación de multimedia, entre otros, éste es el tema que nos compete durante esta monografía.

Para comprender mejor los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel superior y de modo virtual es necesario entender un poco los conceptos que encierran en general la Enseñanza y el Aprendizaje, no es un solo proceso, son dos procesos independientes que se complementan.

El primero que se aborda es el de aprendizaje, que en realidad es una acción o verbo que se transformaría en la palabra; “aprender”, esta acción se decide, es un proceso personal y consiente en donde el individuo desea conocer, manipular o llegar a un fin con esta acción.

Por otro lado el proceso de enseñanza que está a cargo de un docente, quien es un guía no poseedor del conocimiento, este debe usar estrategias, herramientas y métodos que facilite ese aprendizaje, teniendo en cuenta los estilos que tiene más fortalecidos los estudiantes.

Entre las teorías más importantes del aprendizaje se encuentran el constructivismo y conductismo. El Constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Lev Vygotsky, David, Ausubel, que aunque ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas aportaron a esta corriente. En palabras de Méndez y Abbott:

Méndez (2002) “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza de conocimiento humano. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo”.

Abbott (1999), el constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimiento y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

El constructivismo pretende que el aprendizaje sea construido teniendo en cuenta el aprendizaje previo, que el estudiante aprenda de su medio, de otros, de una constante experiencia hasta llegar al saber ser, saber hacer y ser, al igual propone que el docente sea un guía o moderador y no el dueño del conocimiento, más que solo el conocimiento es importante adquirir la competencia.

Es necesario no ver al estudiante como un objeto en el cual se deposita el saber sino que es el partícipe de su aprendizaje. Esta teoría no solo se evidencia en la educación tradicional o presencial sino también en la Educación superior virtual, los estudiantes que acceden a esta modalidad deben desarrollar autonomía, responsabilidad y autorregulación y su maestro, llega a ser este guía que conduce su aprendizaje pero no lo impone. También es necesario aclarar que los conocimientos previos están implícitos, para que el estudiante aborde una carrera virtual o acceda a cursos virtuales debe tener ciertas competencias para acceder a los ambientes virtuales

de aprendizaje, debe saber lo básico sobre una plataforma virtual para llegar a iniciar, continuar y concluir satisfactoriamente su proceso formativo.

Otra corriente muy importante en la educación es la teoría conductista estudia todo lo referente a la conducta del hombre y cómo influye en el aprendizaje, está ligado con estímulos y acciones, es observable, los principales exponentes del conductismo son; Iván Pavlov, (1906) J. B, Watson, (1920) y B.F Skinner, (1948) ellos realizaron diversos estudios y experimentos con animales para concluir sus teorías.

La teoría conductista asegura que dependiendo de los estímulos o notas que se den en el caso de los estudiantes será la respuesta haciendo así que el individuo responda correctamente para recibir premios, o en el caso de llegar a responder negativamente deberá conseguir un castigo o ausencia del premio.

En la Educación superior a distancia no se evidencia el premio palpable que se puede dar en una clase tradicional como regalo a un esfuerzo, pero si se puede evidenciar la claridad que tiene desde el principio un estudiante en cuanto al manejo de la evaluación durante su proceso educativo, verá reflejado los parámetros y será un ser pensante que ira autorregulando su aprendizaje con el apoyo de sus compañeros y tutores, autoevaluando su proceso sin necesidad de premios pero con la seguridad de un aprendizaje real y autónomo que le ayudara a ser más responsable y más comprometido.

Al comprender un poco mejor lo referente a los conceptos de enseñanza y aprendizaje es relevante mencionar que en el proceso de enseñanza- aprendizaje es fundamental la preferencia

del educador por alguna de las anteriores teorías, puesto que ello hace que se modifique todo el proceso que se evidencia en el aula tanto en la educación tradicional presencial como en los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), con sus estudiantes en cuanto a la; metodología, actividades, evaluación, trabajo grupal, resolución de problemas, temáticas, currículo, trabajo individual, manejo de información entre otras. En nuestro caso a lo referente a e-learning nos confirma la importancia los aportes de Garrison y Anderson (2005):

Garrison y Anderson (2005), mediante las TIC's, se crea un espacio, lugar o aula virtual donde se produce el encuentro y en donde se llevan a cabo los intercambios comunicativos de profesores y alumnos en torno a los contenidos y tareas de aprendizaje. La interacción cara a cara y el lenguaje oral son sustituidos por la interacción virtual, el lenguaje escrito y las imágenes.

Un entorno no presencial o virtual de enseñanza y aprendizaje de este tipo no es una mera réplica de un salón de clases convencional, sino un nuevo espacio de interacción social que plantea demandas diferentes tanto a los estudiantes como a los profesores y que al mismo tiempo, les proporciona nuevas herramientas, metodologías innovadoras y posibilidades de interacción enriquecida para llevar a cabo el aprendizaje, a estos entornos no presenciales o virtuales se asocian con el termino e-learning.

La educación virtual o e-learning permite; reducción de costos, no se deben trasladar de la casa a ningún centro Educativo, rapidez, agilidad, flexibilidad de tiempo, no se cuenta con un tiempo estipulado de clases como la educación tradicional y permite que el docente trabaje de forma más personalizada con sus estudiantes permitiendo diferenciar sus estilos de aprendizaje y las herramientas que ayudaran a mejorar el aprendizaje.

Es necesario ahondar un poco más en la Educación superior virtual que es nuestro tema en esta monografía para ello aclaremos algunos conceptos que se manejan en la virtualidad. En primera medida se maneja un EVA o AVA (Entornos Virtual de Aprendizaje, Ambientes Virtuales de Aprendizaje), no es igual que el de la educación tradicional pero si es un espacio en donde interactúa el estudiante con sus compañeros y maestros, es el espacio en donde se crean las condiciones para que el estudiante se apropie de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generaran procesos de análisis, reflexión y apropiación. Estos ambientes están equipados de todo lo que necesita el estudiante para culminar su proceso; foros en donde puede interactuar con sus compañeros y tutor, al igual en donde puede pedir ayuda técnica si lo requiere, espacio en donde encontrará los contenidos que verá durante el curso, carrera, especialización y demás que pueda estar cursando, allí se pueden encontrar documentos en pdf, videos, OVAS, test, entre otros, también encontrara una parte en donde deba entregar los trabajos asignados y podrá conocer el proceso de evaluación, cómo será evaluado, que parámetros se presentan para tal proceso y de qué forma se hará.

Estos entornos virtuales son llamativos, están en la red, y están estructurados de tal forma que sea fácil su manipulación. Según Boneu (2007) son cuatro características que debe tener todo ambiente virtual:

Cualquier plataforma de e-learning debería tener; 1) Interactividad: conseguir que la persona que está usando la plataforma tenga conciencia de que es el protagonista de su formación.

2) Flexibilidad: conjunto de funcionalidades que permiten que el sistema de e-learning tenga una adaptación fácil en la organización donde se quiere implantar, en relación a la estructura institucional, los planes de estudio de la institución y, por último a los contenidos y estilos pedagógicos de la organización.

3) Escalabilidad: capacidad de la plataforma de e-learning de funcionar igualmente con un número pequeño o grande de usuarios.

4) Estandarización: posibilidad de importar y exportar cursos en formatos estándar como SCORM.

El concepto de e-learning es hoy en día lo que se conocía antes como aprendizaje a través de las TIC's, se caracteriza por proporcionar principalmente los ambientes de aprendizaje que se centra en el estudiante, además de ser ambientes que son; interactivos, eficientes, accesibles y distribuidos.

Los elementos principales de un sistema de e-learning son los sistemas de comunicación que pueden ser sincrónicos o asincrónicos, el software de servidor y los contenidos.

Las características más relevantes de las plataformas e-learning son la Interactividad, flexibilidad, escalabilidad y estandarización, estas plataformas poseen a su vez siete herramientas que se agrupan y se dividen en otras según Josep M. Boneu. (2007) de la siguiente forma:

8.1 Herramientas más relevantes en e-learning

8.1.1 Herramientas orientadas al aprendizaje:

Foros, buscador de foros, e-portafolio, intercambio de archivos, soporte de múltiples formatos, herramienta de comunicación sincrónica y asincrónica, servicios de presentación multimedia, diario, notas de línea y wikis.

8.1.2 Herramienta orientada a la productividad:

Anotaciones personales, calendario y revisión del proceso, ayuda en el uso de la plataforma, buscador de cursos, mecanismos de sincronización y trabajo fuera de línea, control de publicación páginas caducadas, enlaces, noticias del lugar, avisos de actualización de páginas, mensajes a foros y soporte a la sindicación de contenidos.

8.1.3 Herramienta para la implementación de los estudiantes:

Grupos de trabajo, autovaloraciones, rincón del estudiante y perfil del estudiante.

8.1.4 *Herramientas de soporte:*

Autenticidad de usuarios, asignación de privilegios en función del rol del usuario, registro de estudiantes y auditoría.

8.1.5 *Herramientas destinadas a la publicación de cursos y contenidos:*

Tests, resultados automatizados, administración del curso, apoyo al creador de cursos, herramientas de calificación en línea y seguimiento del estudiante.

8.1.6 *Herramientas para el diseño de planes de estudio:*

Conformidad con la accesibilidad, reutilización, compartición de contenidos, plantillas de curso, administración del curriculum, personalización del entorno, herramientas para el diseño de la educación y conformidad con el diseño de la educación.

8.1.7 *Sistemas para la gestión del conocimiento en el ámbito educativo:*

Sistemas integrales de conocimiento, sistemas mediadores de información, librerías digitales o repositorios, sistemas basados en ontologías y sistemas basados en folcsonomías.

Todas las herramientas anteriormente mencionadas hacen parte de los Entornos virtuales de Aprendizaje en e-learning que son diseñados entre docentes y especialistas de herramientas tecnológicas que diseñan los cursos y los suben a las plataformas.

Como vemos al igual que en la educación tradicional presencial se necesitan de un aula, docentes y ante todo profesores que apoyen el proceso educativo, en estos ambientes virtuales el rol del docente es fundamental, pero que en este espacio se le da el nombre de tutor y lo define García Aretio (2001):

Menciona que la palabra tutor hace referencia a la figura de quien ejerce protección, la tutela, de otra persona menor o necesitada. En educación a distancia su característica fundamental es la de fomentar el desarrollo del estudio independiente, es un orientador del aprendizaje del alumno aislado, solitario y carente de la presencia del docente habitual.

El tutor debe ser: asertivo, respetuoso, calificado, dinámico, atento y dispuesto, debe tener una sólida formación académica, al igual que ser un experto en herramientas tecnológicas.

8.2 *Capacidades relevantes que debe tener un tutor según García Aretio (1991)*

a) ofrecer las posibilidades del medio ambiente social y de las instituciones sociales como objeto de aprendizaje.

b) asesorar al alumno en la organización de su currículo (objetivos, contenidos, recursos y actividades). c) Dominar determinadas técnicas y

habilidades para tratar de formar específica los contenidos (escritos, videos, audios, informáticos), integrados dentro de las técnicas del diseñar curricular.

d) Enseñar al alumno a adquirir técnicas para el diseño instruccional (como método de aprendizaje y de organizar a través de una estructura).

e) saber utilizar los medios de comunicación social como instrumentos para alcanzar unos fines, aprovechando todas las posibilidades.

F) elaborar diferentes técnicas y procedimientos de evaluación. g) facilitar la posibilidad de que el alumno autoevalúe su propio proceso de autoaprendizaje. Dominar técnicas de tutoría, ya sean presenciales o a distancia. h) Facilitar al estudiante diferentes técnicas de recuperación y corrección para el logro de los aprendizajes.

Al igual que en la educación Virtual o e-learning cambia el ambiente de interacción del docente que se llamara Entornos virtual de Aprendizaje (EVA), o Ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) y el rol del docente que será llamado ahora Tutor, de la misma manera los procesos de aprendizaje que se desarrollan entre tutor y estudiantes serán un poco diferentes ya que por ser de tipo virtual la dinámica se cambiará un poco a la tradicional.

Se pueden presentar las mismas u otras dificultades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta que es un mundo diverso y no solo es el proceso de trasladar el tablero y la tiza al internet en palabras de Coll, Bustos y Engel (2007):

Coll, Bustos y Engel (2007), es necesario centrar los esfuerzos en los procesos interactivos de los participantes y en mejorar, tanto en cantidad como en calidad, los procesos y apoyos orientados a favorecer un proceso compartido y conjunto de aprendizaje entre sus miembros.

Se pueden presentar diversas dificultades en el proceso de enseñanza- aprendizaje en e-learning, es necesario que los que accedan a esta forma de educación deben ser diestros en manipular las herramientas necesarias para acceder a las plataformas o entornos virtuales, no solo es sentarse frente a una pantalla, va mucho más allá, para analizar algunas dificultades presentaremos unos resultados obtenidos de Ortega (2001) que realizó una investigación en cuanto a los procesos que se presenta en la educación e-learning en la Universidad Granada:

8.3 Deficiencias y obstáculos en la implementación de los EVA Según Ortega

Según Ortega, hay algunas deficiencias y obstáculos en la implementación de los EVA, tal como lo muestra en su Investigación realizada en la Universidad de Granada (2001:)

8.3.1 Dificultades derivadas del funcionamiento de los canales de comunicación digital:

- Lentitud en la transmisión de la información, especialmente observable en la recepción de documentos multimedia comprimidos o en tiempo real.
- Interrupción inesperada de la comunicación.
- Coste elevado de las tarifas planas.
- Efecto “retardado” en la comunicación audiovisual en tiempo real.
- Frecuentes averías en los servidores de información.

- Interrupciones en suministro eléctrico.

8.3.2 *Dificultades derivadas de la calidad tecnológico-educativa de la información:*

- Obsesión por la generación de contenido literario
- Descuido en la calidad estética del diseño gráfico y multimedia.
- Excesiva presencia del texto lineal.
- Escasa creatividad y descuido semántico en los textos visuales y muy especialmente en las fotografías.
- Incorrecto planteamiento de los esquemas y gráficos.
- Existencia de ruido comunicativo (deficiente interacción figura-fondo, vocabulario inadecuado, textos visuales borrosos, multimedias desenfocados o con problemas de recepción acústica etc.)

8.3.3 *Derivadas del diseño metodológico y organizativo de la acción formativa:*

- Obsesión por la transmisión de contenido.
- Descuido de objetos relacionados con la formación social y ética de los ciudadanos.
- Tendencia al uso de metodologías de naturaleza conductista.
- Obsesión por la eficiencia en la adquisición de conocimientos
- Tendencia a la evaluación de resultados olvidándose en muchos casos el análisis de los procesos de construcción del conocimiento.

- Excesiva tendencia hacia el uso de los sistemas de seguimiento, evaluación y tutorización automática.
- Descuido en el diseño de estrategias instructivas basadas en el diseño de actividades de intercomunicación “muchos a muchos” destinada al fomento de la creación de conocimiento compartido.

Basados en la anterior investigación y las deficiencias encontradas podemos asegurar que es necesario que se tengan presentes muchas adecuaciones al mejoramiento de e-learning, esta metodología cambia su estructura en todos los sentidos ya el acercamiento, de maestro-estudiante es menor y la autonomía predomina en toda la formación académica, pero también es muy importante como se había mencionado al principio tener claro que el docente en este caso el tutor es el que tiene la predominancia en el modelo a practicar y los contenidos que adecua a sus estudiantes y es importante resaltar que somos seres diferentes como lo afirma Ortega (2008):

Ortega (2008) la pedagogía debe entenderse no solo como productora de conocimiento, sino también de sujetos políticos, en ese sentido la comprensión del “otro”, del distinto, del diferente exige aproximaciones al diseño de propuestas formativas en la distancia que reconozcan esta individualidad.

8.4 Estilos de aprendizaje

Es aquí donde nos competen los estilos de aprendizaje propios de cada estudiante, entendiéndose “estilo” como la manera que tiene cada individuo de; pensar, conversar, aprender y enseñar.

8.4.1 Dependencia e independencia del campo según: Entwistle (1997, 1983,1994), Mackenna (1983 y 1984), Grigerenko y Sternberg (1995)

Autores como Entwistle (1997, 1983,1994), Mackenna (1983 y 1984), Grigerenko y Sternberg (1995) han analizado el influjo de esta variable en los proceso de aprendizaje; Dependencia e independencia del campo es una variable tradicional que destaca la capacidad del individuo por aprender de manera o más necesitada de apoyo contextual. Los estudiosos de la enseñanza a distancia, e-learning deben tener muy en cuenta esta variable para el diseño de sus cursos.

8.4.2 Impulsividad o reflexividad según Gullo (1988), Grigerenko y Sternberg (1995) - CHAEA (Alonso y otros 2005)

El cuestionario CHAEA (Alonso y otros 2005) tienen en cuenta esta variable que también han estudiado autores como Gullo (1988), Grigerenko y Sternberg (1995); Impulsividad o reflexividad se trata de una variable que fácilmente puede identificarse en el aula y en los cuestionarios de autodiagnóstico. El impulsivo responde con rapidez e inmediatez a los impulsos, mientras que el reflexivo demora la respuesta y trata de construir con datos los factores que le ayudan a tomar una decisión.

8.4.3 Pensamiento convergente y divergente según Bono

De Bono hace años escribió en su libro sobre el “pensamiento lateral” las principales características y elementos de la creatividad

convergente es un pensamiento cerrado, es decir se limita a una. Dibujo los rasgos más significativos del pensamiento convergente única respuesta y automática, mientras que el pensamiento divergente y convergente. El creativo es el individuo capaz de utilizar los recursos divergentes en busca de soluciones que resuelvan problemas complejos. Esta variable recogida también en CHAEA, resulta especialmente significativa en determinadas profesiones.

8.4.4 *Intuitivo o analítico*

Una característica que marca las diferentes formas de aprender y enfrentarse a las situaciones. Los estudios dan importancia a la capacidad de intuición como respuesta rápida a las dificultades. El intuitivo salta el obstáculo sin detenerse a un análisis detenido como hace el analítico. El intuitivo es capaz de asumir riesgos que no afronta el analítico.

8.4.5 *Exploradores- asimiladores*

Parece que esta variable no es unidimensional por lo que su análisis resulta complejo y deja dudas. Los exploradores insisten en la búsqueda, el cambio, la novedad. Los asimiladores integran, aprovechan, utilizan lo que se les ofrece.

8.4.6 *Innovadores- adaptadores*

Participa de la misma dificultad que la variable anterior. No es unidimensional y su análisis es complejo.

8.4.7 *Secuenciales- aleatorios* según Jonassen y Grabowski (1993)

Las investigaciones de Jonassen y Grabowski (1993) iniciaron este tipo de investigación que tiene aún mucho campo por recorrer que corresponde a; Secuenciales- aleatorios, hay quien prefiere en su estilo de aprender un avance nítidamente secuencial donde cada paso está justificado por el anterior, mientras que otros pueden avanzar en su aprendizaje de forma aleatoria.

8.4.8 *Holístico- analítico* según Riding y Vheema (1993)

Las investigaciones de Riding y Vheema (1993) en este campo nos facilitan un análisis de esta variable, Holístico- analítico, la experiencia como docentes nos indica que hay muchos discentes que aprenden con más facilidad teniendo una primera visión de conjunto del tema y luego concretando los diferentes pasos o fases en que se puede descomponerse. Otros alumnos, en cambio, avanzan paso a paso hasta llegar a una síntesis comprensiva final. Son dos estrategias de enseñanza-aprendizaje que parecen muy ligadas a la peculiaridad de los estilos personales de aprendizaje.

8.4.9 *Estilo-habilidad*

Se trata de dos conceptos diferentes que, en ocasiones, parecen confundirse. La habilidad se refiere al nivel de desempeño, mientras que el estilo se refiere la manera del desempeño. La habilidad tiene un menor número de aplicaciones que el estilo y valores añadidos,

mientras que el estilo carece de valor. El desempeño mejora con el aumento de la habilidad, mientras que el influjo del estilo en el desempeño de tareas puede ser positivo o negativo.

Otros teóricos que aportan más información sobre los diferentes estilos de aprendizaje que se pueden observar en un individuo son:

8.5 *Estilos de aprendizaje según David Kolb (1984)*

Son cuatro: Convergente divergente, asimilador y acomodador.

8.5.1 *Convergente*

Es un estudiante que le gusta los retos, desafíos tiene un pensamiento cerrado, es decir se limita a una única respuesta y automática.

8.5.2 *Divergente*

Es un estudiante que permite dar diferentes soluciones a un mismo problema, son emocionales, creativos, le gustan las alternativas y ejemplos.

8.5.3 *Asimilador*

Son los estudiantes que disfrutan de la planificación e investigación, se interesan por los conceptos abstractos, integran, aprovechan, utilizan lo que se les ofrece.

8.5.4 *Acomodador*

Le gusta involucrarse en experiencias nuevas, disfrutan de la ejecución de proyectos y enfoque de ensayo y error.

8.6 *Estilos de aprendizaje Según Despins (1985)*

Según Despins (1985) existen cuatro estilos de aprendizaje: estilo intuitivo divergente, estilo experimentador sintético y divergente, estilo analítico formal y estilo práctico y convergente.

8.6.1 *Estilo Intuitivo divergente*

Está ligado al hemisferio derecho, son personas que no les agradan que sean rigurosos en su proceso académico, son sensibles, les gustan los cambios y necesitan de atención personalizada.

8.6.2 *Estilo Experimentador sintético divergente*

Está ligado al hemisferio derecho del cerebro, son estudiantes creativos, flexibles, que necesitan hacer vivencial lo que aprenden, como su nombre lo indica necesitan experimentar al igual que trabajar en grupo.

8.6.3 *Estilo Analítico formal*

Está ligado con el hemisferio izquierdo del cerebro, son estudiantes intelectuales, selectivos y usualmente usan procesos de abstracción y orden.

8.6.4 *Estilo Práctico convergente*

Este estilo está ligado con el hemisferio izquierdo son estudiantes que se adaptan fácilmente, son prácticos y encuentran soluciones concretas a los problemas que se les presentan.

8.7 El modelo VARK (Visual, Aural, Red/Write, Kinesthetic) Fleming y Bomwell (1992)

Fleming y Bomwell (1992), se centran en preferencias sensoriales y definen El modelo VARK (Visual, Aural, Red/Write, Kinesthetic) para ellos son importantes las preferencias y de esta forma los estudiantes aprenderán mejor según como se presente el contenido, las modalidades sensoriales son: Visual, Auditivo, Lector- Escritor y Kinestésico.

8.7.1 Visual

Comprenden mejor con gráficos, videos, diagramas, mapas conceptuales, fotografías, absorben gran cantidad de información.

8.7.2 Auditivo

Comprenden mejor con explicaciones orales, con anécdotas, debates, discusiones, mesas redondas, videos, música, seminarios.

8.7.3 Lector-Escritor

Libros, textos, cuestionarios, todo lo relacionado con leer y escribir.

8.7.4 Kinestésico

Aprende mejor experimentando, juego de roles, usando sus sentidos, son sensibles.

En cada proceso de aprendizaje los estudiantes no comprenden de la misma manera, quizás sea por esta razón que muchos se frustran, consideran que no sirven para ciertas asignaturas, no consiguen buenos promedios en sus estudios, desertan o simplemente consideran que el estudio no es lo de ellos, dañando así su autoestima y proceso académico.

Son diferentes las dificultades que se pueden presentar dependiendo del grado de escolaridad.

Teniendo en cuenta que todos los estudiantes presentan diferencias tanto físicas como intelectuales, se puede afirmar que tendrán marcadas diferencias en su modo de aprender, según el estilo de aprendizaje que tengan más arraigado, pues así será más fácil su comprensión tanto en la educación virtual como en la presencial.

Algunas posibles dificultades pueden ser; la motivación, comprensión de textos, uso de plataformas, autonomía, desconocimiento de hábitos de aprendizaje, comunicación con docentes y compañeros, entre otros.

Las teorías de aprendizaje pueden ayudar a mejorar los procesos de los estudiantes en los ambientes virtuales de aprendizaje, porque si el docente identifica desde el primer momento de interacción con sus estudiantes, que estilos predominan en cada uno de ellos podrá diseñar material de acuerdo con sus necesidades y guiarlo para que logre sus objetivos de aprendizaje. Una herramienta en la que se podría apoyar el tutor puede ser el cuestionario elaborado con fines pedagógicos por Honey- Alonso (1994) para verificar cual estilo de aprendizaje predomina más en una persona.

9 Aspectos metodológicos

El trabajo está desarrollado como una monografía, la línea de investigación con relación a los parámetros de la ECEDU de la Unad es en Educación y desarrollo humano que se enfoca en lo referente al estudio de la cultura de las instituciones educativas que favorecen en desarrollo humano y también en generar nuevo conocimiento sobre pedagogía y aprendizaje para el desarrollo humano.

Se analizó un poco las dos corrientes más importantes de la Educación que son el conductismo y constructivismo, al igual que las características y diferencias en la educación tradicional y la educación virtual. Por último se realizó una revisión bibliográfica de varias teorías sobre estilos de aprendizaje ya que era necesario conocer algunos postulados de autores que apuntaran al tema de los estilos de aprendizaje.

Después de la revisión del material bibliográfico se tomó lo más importante de los temas y las teorías que apuntaban a dar solución a la problemática propuesta en donde se desarrolló y enriqueció el marco teórico permitiendo vislumbrar el proceso de educación e-learning, los roles, la importancia de los Ambientes Virtuales de aprendizaje y los diversos estilos de aprendizaje que pueden poseer los estudiantes para comprender mejor la información y permitir que el proceso de enseñanza sea más productivo.

10 Resultados

1. Se enunciaron dos teorías que son relevantes en el aprendizaje que son los modelos conductista y modelo constructivista.

Los expositores más importantes en la corriente Constructivista son; Piaget, Lev Vygotsky, David, Ausubel, entre sus aportes más importantes a esta corriente son:

- El ser humano por naturaleza desea aprender y esto lo aprende en su entorno.
- Es necesario no ver al estudiante como un objeto en el cual se deposita el saber sino que es el artífice de su propio conocimiento.
- El conocimiento es progresivo no implantado, es por ello que el docente debe ser un guía no un impositor de contenido.
- Se aprende con los otros, es muy importante el aprendizaje cooperativo ya que los individuos que nos rodean enriquecen nuestro propio conocimiento.
- El aprendizaje es experimental no teórico, es activo no pasivo.
- Los conocimientos previos son relevantes para conectar los nuevos aprendizajes.

La segunda corriente más importante en lo referente a lo educativo es la teoría Conductista, sus mayores exponentes son: Iván Pavlov, (1906) J. B. Watson, (1920) y B.F Skinner, (1948), quienes después de años de estudio y experimentación con animales en cuanto a su conducta concluyeron:

- El aprendizaje se logra estimulando la conducta.
- El individuo reacciona según los estímulos que se le proporcione.
- Si se desea que un individuo logre alguna acción es necesario propiciarle un premio y si no se logra un castigo o ausencia del premio.

2. Se analizaron algunas teorías sobre estilos de aprendizaje y su importancia.

Se pudieron analizar diferentes teóricos que postulaban características diversas que ayudan a delimitar los estilos aprendizaje en un estudiante, como por ejemplo; su preferencia por videos, lecturas o conferencias ya que si era visual se inclinaría más por contenidos de aprendizaje como las OVAS, gráficos, mapas conceptuales y demás pero si le gustaba o se inclinaba más por la lectura y escritura su aprendizaje debería ser guiado con contenidos como; documentos pdf, resúmenes, ensayos etc.

3. Se mencionó la importancia y características de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje en la educación e-learning.

Se analizó que de la misma forma que en la educación tradicional son primordiales; un aula de clases, material y el docente en la educación e-learning también son importantes estos factores para el proceso educativo pero que se modificaban ya que con el uso de internet no se tendría una Aula en un edificio o Establecimiento Educativo sino que sería un espacio virtual en red, dotado de los materiales y todo lo necesario para desarrollar la formación académica a este espacio se llama AVA o EVA (Ambiente Virtuales de Aprendizaje o Entornos Virtuales de Aprendizaje).

4. Se identificaron las características de un buen tutor y las competencias que debe desarrollar en su papel en la educación e.learning.

Durante el marco teórico se evidencio varios teóricos que aportaron en cuanto a las características y competencias necesarias para un buen tutor en la educación e.learning, algunas de las más importantes son; la buena comunicación con sus estudiantes, asertividad en

actividades pertinentes, comunicación constante, manejo de las herramientas tecnológicas, dominio curricular entre otras.

5. Se identificaron algunas dificultades que se pueden presentar en los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.

Son varias las dificultades que se pueden presentar en la educación e.larning, desde el manejo de las herramientas tecnológicas ya que son el espacio en donde se desarrollará todo su proceso de aprendizaje, como su hábitos de estudio, responsabilidad y autonomía para tener en cuenta los tiempos de entrega de trabajos, la interacción oportuna y respetuosa en los foros, al igual que la motivación para continuar su formación.

11 Discusión

Es indispensable resaltar que el cambio que se ha tenido en la educación con el auge tecnológico permite otras metodologías de educación como lo son la modalidad blended (presencial y virtual) y e-learning (totalmente virtual), que facilita que muchas personas puedan continuar con su formación profesional por; costos, horarios, posibilidad de conexión en cualquier parte del mundo, materiales en línea, etc.

Claro está que es necesario conocer muy bien cómo funciona la metodología, que se requiere para manejarla correctamente, sus características y las responsabilidades se deben adquirir como estudiante y docente- tutor.

También es necesario comprender que no es la misma educación tradicional proyectada en internet si no un avance de la educación y por ello debe permitir que sea mejor a la educación tradicional y que se evidencie un mejor proceso en el aprendizaje, es por ello que cuando se dice “avance tecnológico” y “avance educativo” se hace énfasis al mejoramiento y no a la continuidad del mismo modelo pedagógico.

Este cambio en la educación es fundamental en la sociedad, es ella la que progresa o retrocede según cuan preparados sean sus habitantes, como lo confirma Benítez (2000):

Benítez (2000), Sin duda la educación hace parte constructiva de la sociedad, “ la educación no es una esfera separada del contexto social, ajena a las coordenadas sociales, económicas, políticas y culturales; su acción y su sentido se entrelazan íntimamente con lo que la sociedad es y con lo que sus actores proyectan ser”.

Una problemática presente en la educación e-learning al igual que en la tradicional, es que se trabajan los mismos materiales o contenidos a todos los estudiantes sin tener en cuenta que son personas totalmente diferentes y que es por esto mismo que su aprendizaje es diferente y necesita materiales y actividades que apunten a sus intereses y ante todo al estilo de aprendizaje que más predomine en cada uno, como lo sugiere Ortega;

Ortega (2008) la pedagogía debe entenderse no solo como productora de conocimiento, sino también de sujetos políticos, en ese sentido la comprensión del “otro”, del distinto, del diferente exige aproximaciones al diseño de propuestas formativas en la distancia que reconozcan esta individualidad.

Al considerar a todos como iguales, el docente puede caer en el error de creer que sus estudiantes comprenderán como él lo hace, y de esta manera diseñar; su clase, actividades, contenidos y todo lo desarrollado en el aula con su propio estilo de aprendizaje, es así como si es una persona más visual presentara a sus estudiantes contenidos como; videos, imágenes, mapas conceptuales y de esta manera estará beneficiando a los estudiantes que poseen este estilo de aprendizaje y pero dejará de lado a los estudiantes que se les facilita más las lecturas o el trabajo en grupo, audios, conferencias, etc.

Lo anterior desencadenará en el estudiante; desanimo para su clase, perdida de atención, poca comprensión en los contenidos, aislamiento y baja autoestima, ya que al compararse con sus compañeros y ver que logran el objetivo, pensará que no es inteligente, que él es el problema y todo concluirá en su frustración hacia su formación académica, y todo esto solo por un mal

manejo de los contenidos y la omisión de los distintos estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes.

Es por esto que se considera pertinente el uso de los estilos de aprendizaje para la creación de material y contenidos en los AVA, que el tutor se apropie de los diversos estilos que existen y de cuales actividades pueden ayudar a cada estilo de aprendizaje, no diciendo con esto que debe crear específicamente unas actividades a cada estudiantes porque esto sería mucho más trabajo para él, y se llenaría la plataforma con miles de actividades, pero si es pertinente no enfocarse en las mismas actividades y contenidos sino permitir variedad para los estudiantes, ayudando su procesos formativo y que logre los objetivos esperados con su educación e-learning, como lo corroboran Coll, Bustos y Engel:

Coll, Bustos y Engel (2007), es necesario centrar los esfuerzos en los procesos interactivos de los participantes y en mejorar, tanto en cantidad como en calidad, los procesos y apoyos orientados a favorecer un proceso compartido y conjunto de aprendizaje entre sus miembros.

El cuestionario CHAEA (Alonso y otros 2005), permite con una lista de preguntas identificar por medio de oraciones contextualizadas, cual estilo de aprendizaje es el que predomina en quien lo desarrolle, esta sería una buena herramienta para realizar a los estudiante al inicio de su proceso para identificar cuales actividades o contenidos le ayudaran más en su proceso formativo.

12 Conclusiones

Las teorías o modelos de aprendizaje más fuertes en la educación son; el enfoque constructivista y el enfoque conductista, cada uno por su lado a dado parámetros para el aprendizaje, el primero defiende el aprendizaje por exploración, trabajo en grupo, la necesidad y gusto por aprender, mientras que la otra teoría se enfoca en la conducta, defendiendo que si se maneja con premios y castigos se puede lograr el aprendizaje.

La educación e-learning permite que muchas personas puedan continuar su formación académica; sin salir de su casa, logrando un poco de más flexibilidad en los tiempos, autonomía, bajos costos, acceso de diverso material, entre otros, es por ello necesario que las personas que quieran acceder a la formación e-learning tengan conceptos básicos y claros en el manejo de herramientas tecnológicas como lo son: plataformas virtuales, foros, video, contenidos pdf entre otros ya que si son analfabetos digitales será muy difícil por no decir imposible su proceso académico.

Somos seres diferentes y por ello es necesario que se tenga en cuenta las diferencias en los procesos de aprendizaje, esto haciendo alusión a los diversos estilos de aprendizaje que existen y que permiten que una persona aprenda más leyendo que viendo un video, o escuchando una conferencia en vez de observar una imagen o mapa conceptual.

Estamos acostumbrados a ver en el aula de clases y virtual o e-learning que se enseña de la misma manera para todos los estudiantes, que las actividades son las mismas y que aunque se evidencie que algunos estudiantes y otros no avanzan se culpa a los estudiantes y no a la

metodología, es necesario un alto como maestros y autoevaluar el proceso en el aula y si se tiene en cuenta las diferencias y necesidades de los estudiantes.

La virtualidad y el avance tecnológico en el mundo ha permitido que se dé más oportunidad a estudiar a las personas que no pueden cumplir un horario estricto o asistir a los Establecimiento Educativo por cuestiones laborales o familiares, es aquí donde aparece la educación virtual o e-learning que es una gran posibilidad por; costos, manejo de tiempo y comodidad ya que desde cualquier lugar con acceso a internet y a cualquier hora se puede realizar esta formación académica.

Es muy importante el aprendizaje y todo lo que lo rodea, tener en claro cuál puede ser

Nuestro estilo de aprendizaje, que inteligencia, que tipo de personalidad y que actividades continuas nos permiten un mejor aprendizaje, como concebimos tener en claro un concepto o si tenemos problemas al interactuar, ensamblar una máquina, realizar un dibujo y demás.

13 Bibliografía

Albert, M, Zapata, M (2008). Estrategias de aprendizaje y elearning.

Alonso, G., Gallego, D,(2008). Estilos de Aprendizaje.
Recuperado de <http://www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm>

Álvarez, D., Ambientes virtuales de aprendizaje. (S. f). Recuperado de
<file:///C:/Users/JAMES%20Y%20JOHANA/Downloads/AMBIENTES%20VIRTUALES%20DE%20APRENDIZAJE-AMBIENTES%20VIRTUALES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf>

Arjona, M, Blando M, Sánchez, R. Instrumento de verificación para Ambientes Virtuales de Aprendizaje. (S.f).

Bejarano, G.. (2014). Seminario de integración Multimedial: crítica y práctica Multimedia.
Recuperado de <http://es.slideshare.net/alexanderbejaranogonzalez/presentacin-seminario-integracin-multimedial>

Belloch, C., (S.f.) Entornos virtuales de Aprendizaje. Recuperado de
<http://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA3.pdf>

Boneu, J., (2007) Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos. Recuperado de <http://www.uoc.edu/rusc/4/1/dt/esp/boneu.pdf>

Bustos, S, A, Coll, S, C (2010), Los entornos Virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje, Vol. (15), pp. 163-184.

Campos, A., Estilos de aprendizaje y modelos de enseñanza en la educación secundaria
Recuperado de <http://www.camposc.net/0repositorio/ponencias/99estilosaprendizaje.pdf>

Caloma, C., (2015 Diciembre 5). Procesos de enseñanza aprendizaje. (Archivo de Video).
Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=T1oHCAurAT4>

Calvo P., (2014 Octubre 12) .Teoría del aprendizaje conductismo constructivismo. (Archivo de Video).Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=7LVNjKim7wg>

Catalina, A., Hemisferios cerebrales y aprendizaje según la perspectiva de Depins. (S. f).

Catalina, A, Domingo, G., (2011) Estilos de aprendizaje. Recuperado de
<http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>

Dale, H., Importancia de las teorías de Aprendizaje (S. f).

- Días, F., Hernández, G., (1999). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill- México
- Domingo, J Gallego, C. Alonso G., (2008) Estilos de Aprendizaje en el siglo XXI. UNED
Recuperado de http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_2/artigos/lsr_2_octubre_2008.pdf
- Ferrer, A. (2011 Octubre17). Ambientes Virtuales de Aprendizaje AVA (Archivo de Video).
Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=G_dP9UIxrs8
- Gallegos, D. (2013) Presentación, Maestría en intervención a dificultades de aprendizaje
Recuperado de <http://es.slideshare.net/danielagallegos142/diapositivas-induccion-a-problemas-de-aprendizaje>
- García, A, Martín, A., (2003C). Caracterización pedagógica de los entornos virtuales de aprendizaje.
- García, C., Identificación del uso de la tecnología computacional de profesores y alumnos de acuerdo a sus estilos de aprendizaje. (S.f).
Recuperado de <http://www.estilosdeaprendizaje.es/JLGCue.pdf>
- García, Y., Gamboa M., Rivera K., (2014) Lineamientos para los trabajos de grado de las especializaciones ECEDU.
- Huertas, N. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico ¿Importa el estilo de aprendizaje en el rendimiento educativo? (S.f).
- Landazábal, C., Mediación en entornos virtuales de Aprendizaje, Análisis de las estrategias metacognoscitivas y las herramientas comunicacionales. (S. f) Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-106651_archivo.pdf
- Lorenzana, A., (2015 Mayo 8). Estilos de Aprendizaje. (Archivo de Video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jkqam0if-Zg>
- Lozano, A., (2014) Estilos de enseñanza y aprendizaje.
- Martín, A, Domínguez, M, Paralera C., (2012). El entorno virtual: Un espacio para el aprendizaje colaborativo.
- Martínez, A., “Tipos de consumidores por adopción de un producto” (S. f). Recuperado de <http://digignos.com/images/doc/01T0051.pdf>
- Mendoza, P, Galvis, A., (1999). Ambientes virtuales de aprendizaje: Una metodología para su

- creación. Recuperado de http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-106223_archivo.pdf
- Morales, N (2017) " Pensamiento convergente, pensamiento divergente y pensamiento lateral". Modulo inteligencia y creatividad. UNAD. Recuperado de http://datateca.unad.edu.co/contenidos/403040/Contenidos/unidad_II/Pensamiento_convergente_divergente_y_lateral.pdf
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales. Actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento.
- Paniagua, M.(2009 Marzo 24). Introducción al enfoque constructivista. (Archivo de Video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-YpCocmWxPA>
- Paniagua, M, (2009) Integración escolar y social NEE. Recuperado de <http://www.mailxmail.com/curso-integracion-escolar-social-nee-2-necesidades-educativas-aula-regular/clasificacion-dificultades-aprendizaje>
- Payer, M. Teoría del Constructivismo Social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. (S.f) Recuperado de <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- Pedagogía, D.(2011 Noviembre 29). Conductismo. (Archivo de Video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=eGalNaUFbaM>
- Orientación, A. (2014). Estilos de Aprendizaje. Recuperado de <http://www.orientacionandujar.es/2014/05/30/explicamos-los-estilos-de-aprendizaje-de-david-kolb/>
- Quiroz, S. (2010).El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. Volumen (10), pp.13-23
- Reyes, F., (2011). Estilos de aprendizaje según Alonso, Gallego y Honey. Recuperado de <http://periplosenred.blogspot.com.co/2011/08/4-estilos-de-aprendizaje-segun-alonso.html>
- Rozo, A., (2010), Dimensión pedagógica de la Educación virtual. PP., 33-44
- Sánchez, J.,(2013 Mayo 3). Mirada sociocultural al proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. (Archivo de video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=8BiFVuXuIU8>
- Santiváñez, V., La didáctica y el constructivismo y su aplicación en el Aula. (S. f).
- Valbuena, Y. (2009). Fundamentos teóricos del aprendizaje. Recuperado de

<http://es.slideshare.net/Yolimarvalbuena/fundamentos-teoricos-del-aprendizaje>

Velázquez, G. (2013 Diciembre 6). Conductismo. (Archivo de Video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=VfGgeD6rT5k>

Velázquez, M. (2015). Estilos de Aprendizaje-Como sacarles el máximo rendimiento. Recuperado de <https://www.examtime.com/es/blog/estilos-de-aprendizaje/>