

**Herramientas digitales en el aula intercultural, experiencia en una institución de Fómeque,  
Cundinamarca**

José Alexander Ruiz Latorre

Asesor

Yenny García Sandoval

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2026

## Resumen

El análisis del territorio donde habitan los estudiantes de la escuela La Moya, en Fómeque (Cundinamarca), revela fenómenos migratorios de familias procedentes de otros departamentos y países vecinos que buscan mejores condiciones laborales y de vida. Esta situación ha generado, en algunos casos, actitudes discriminatorias y excluyentes por parte de los habitantes locales. Ante ello, se plantea la necesidad de promover desde la escuela estrategias que fomenten el respeto y reconocimiento de las diversas identidades culturales, valorando sus aportes al desarrollo social de la comunidad. En este contexto, se propuso analizar la percepción respecto al uso pedagógico de las TIC como herramienta estratégica para fortalecer el conocimiento de la pluriculturalidad nacional y latinoamericana. A través de instrumentos como encuestas, entrevistas y observación de actividades digitales llevadas al aula, se busca evaluar su pertinencia para reducir comportamientos excluyentes y promover espacios de convivencia y reconciliación. Como señala Castells (2001), “la tecnología no determina la sociedad: la plasma”, por lo que su uso educativo debe responder a valores y contextos que impulsen la inclusión y la paz. La tecnología debe impactar de manera positiva las aulas convirtiéndose en promotora de espacios que respondan a las realidades de los entornos interculturales.

***Palabras claves:*** Educación intercultural, TIC, interacción social, descolonización, migración.

### **Abstract**

An analysis of the territory where the students of La Moya School in Fómeque (Cundinamarca) live reveals migratory phenomena involving families from other departments and neighboring countries seeking better working and living conditions. In some cases, this situation has led to discriminatory and exclusionary attitudes on the part of local residents. In view of this, there is a need to promote strategies in schools that foster respect and recognition of diverse cultural identities, valuing their contributions to the social development of the community. In this context, it was proposed to analyze perceptions regarding the pedagogical use of ICT as a strategic tool to strengthen knowledge of national and Latin American multiculturalism. Through instruments such as surveys, interviews, and observation of digital activities in the classroom, we seek to evaluate their relevance in reducing exclusionary behaviors and promoting spaces for coexistence and reconciliation. As Castells (2001) points out, “technology does not determine society: it shapes it,” so its educational use must respond to values and contexts that promote inclusion and peace. Technology should have a positive impact on classrooms by promoting spaces that respond to the realities of intercultural environments.

**Keywords:** Intercultural Education, ICT (Information and Communication Technologies) Social Interaction Decolonization, Migration

## Contenido

Introducción .....	9
Justificación.....	12
Planteamiento del Problema.....	15
Descripción del Problema de Investigación .....	15
Planteamiento Pregunta Problema.....	17
Objetivos .....	18
Objetivo General .....	18
Objetivos Especificos .....	18
Referente Teórico.....	19
Contexto Geográfico .....	19
Contexto Legal .....	20
Antecedentes.....	24
Marco Teórico .....	28
Educación Intercultural .....	29
Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Aula.....	32
Elementos Asociados al Desarrollo de la Propuesta.....	35
Marco Metodológico .....	38
Tipo de Estudio .....	39
Línea de Investigación.....	40

Población y Muestra .....	40
Fases de Trabajo .....	40
Fase I Fase Preparatoria .....	40
Fase II Fase de Aplicación de Instrumentos .....	43
Fase III Fase de Análisis .....	44
Resultados y Discusión .....	45
Resultados Fase Preparatoria .....	45
Descripción de Características del Contexto y la Muestra .....	45
Resultados Fase de Aplicación de Instrumentos .....	46
Resultados Fase III Fase de Análisis .....	47
Conclusiones .....	82
Recomendaciones .....	84
Referencias Bibliográficas .....	85
Apéndices .....	92

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b>	<i>Matriz de análisis cualitativo Pretest</i>	60
<b>Tabla 2</b>	<i>Matriz de análisis cualitativo del instrumento 2</i>	63
<b>Tabla 3</b>	<i>Análisis cualitativo instrumento final</i>	80

### Lista de Figuras

<b>Figura 1</b>	<i>Pregunta 1 Frecuencia en el uso de la sala de sistema de la institución</i>	48
<b>Figura 2</b>	<i>Pregunta 2 Frecuencia de uso de equipos audiovisuales con los que cuenta la sede</i>	49
<b>Figura 3</b>	<i>Pregunta 3 Frecuencia de uso de computadores en trabajo de consulta en la jornada escolar</i>	50
<b>Figura 4</b>	<i>Pregunta 4 Percepción del estudiante</i>	51
<b>Figura 5</b>	<i>Pregunta 5 Percepción del estudiante uso de internet</i>	52
<b>Figura 6</b>	<i>Pregunta 6 Uso del recurso tecnológico para la interacción social</i>	53
<b>Figura 7</b>	<i>Pregunta 7 Capacitación para el uso del recurso tecnológico</i>	55
<b>Figura 8</b>	<i>Pregunta 8 Articulación del recurso con distintas áreas del conocimiento</i>	56
<b>Figura 9</b>	<i>Pregunta 9 Uso doméstico de las herramientas digitales</i>	57
<b>Figura 10</b>	<i>Pregunta 10 Herramientas digitales usadas en casa</i>	58
<b>Figura 11</b>	<i>Frecuencia de uso de herramientas digitales en el aula para el apoyo a clases</i>	66
<b>Figura 12</b>	<i>Trabajo colaborativo con las herramientas digitales en el aula</i>	67
<b>Figura 13</b>	<i>Reconocimiento del territorio a través de herramientas digitales</i>	69
<b>Figura 14</b>	<i>Reconocimiento cultural a través de herramientas digitales</i>	70
<b>Figura 15</b>	<i>Articulación de herramientas tecnológicas en áreas del conocimiento</i>	71
<b>Figura 16</b>	<i>Uso de las herramientas tecnológicas para el reconocimiento de tradiciones culturales</i>	72
<b>Figura 17</b>	<i>Uso de las herramientas tecnológicas para el reconocimiento de la diversidad cultural</i>	74
<b>Figura 18</b>	<i>Reconocimiento y respeto por las diferencias culturales</i>	75
<b>Figura 19</b>	<i>TIC como elemento de interacción entre culturas</i>	77
<b>Figura 20</b>	<i>Reconocimiento del territorio a través de las herramientas digitales</i>	78

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b>	<i>Instrumento 1 Pretest</i>	93
<b>Apéndice B</b>	<i>Imagen aplicación encuesta digital</i>	94
<b>Apéndice C</b>	<i>Formato entrevista</i>	95
<b>Apéndice D</b>	<i>Captura en video de entrevista</i>	96
<b>Apéndice E</b>	<i>Encuesta de cierre</i>	97
<b>Apéndice F</b>	<i>Evidencia fotográfica de aplicación encuesta de cierre</i>	98
<b>Apéndice G</b>	<i>Formato validación de estudiantes</i>	99
<b>Apéndice H</b>	<i>Formato uso de imagen y tratamiento de datos</i>	101

## Introducción

La escuela rural La Moya sede de la IERD San Lorenzo del municipio de Fómeque, es una escuela multigrado que cuenta con una población fluctuante de 36 estudiantes de los grados preescolar a quinto entre los 5 y 13 años, ubicada en la vereda con el mismo nombre con vocación en su mayoría agropecuaria. En los últimos años las granjas avícolas en el sector han tenido un crecimiento considerable, fenómeno que ha generado la inmigración de familias de diversas zonas del territorio nacional especialmente de la Costa Atlántica y de países como Venezuela, familias flotantes que se desplazan continuamente dentro del municipio con menores que no consolidan procesos escolares por sus continuos traslados, infantes que no poseen un arraigo territorial y que pierden su identidad cultural por estar inmersos en una comunidad con costumbres propias diversa a las suyas, que conflictúan en sus interacciones por sus costumbres familiares y comportamientos particulares de acuerdo a su procedencia, niños y niñas que se terminan inmersos en la discriminación, la xenofobia, y otros factores discriminatorios, excluidos de las dinámicas sociales en diversidad de ocasiones. En Colombia, por ejemplo, distintos estudios indican que la migración de población venezolana ha generado presión en el sistema educativo, en particular en las escuelas públicas y sobre todo en el nivel primario, donde hubo más niños matriculados, (Blyde et al., 2020).

De igual manera, los procesos escolares en muchas instituciones han desarrollado procesos curriculares aún incipientes para abordar este fenómeno cada vez más notorio, y se han limitado a observar tras barreras esta problemática sin impactar positivamente en la mayoría de casos, a la población que se considera un “problema”, de igual manera, las estrategias en las aulas se direccionan al fortalecimiento de la identidad campesina del territorio, desconociendo la inmersión de otras culturas al territorio y las múltiples ventajas que puede traer consigo la

interacción entre culturas para el fortalecimiento de la convivencia, la paz y el desarrollo regional.

En este panorama, cabe señalarse que los elementos de las tecnologías dentro del universo digital se han relegado al uso de los espacios de la informática, desaprovechándolos como insumos para acercar familias, culturas, territorios y enriquecer el reconocimiento de Colombia y Latinoamérica. El acceso a las herramientas digitales es poco valorado en muchas escuelas y en ocasiones la falta de educación frente a la incorporación adecuada de TIC en el aula limita su uso o no lo acerca al ámbito educativo, transformándolos en problemas en los procesos escolares y de aprendizaje, generando desconcentración en las aulas, mal uso del tiempo libre, desinterés en el desarrollo académico y deficiencias en las interacciones con sus pares, en resumen en muchas ocasiones las TIC no hacen más que fomentar las brechas y desigualdades en la población educativa, (Nasamuez, 2024). En los últimos años la idea de la incorporación de diferentes tipos de tecnología en las situaciones de enseñanza y aprendizaje ha provocado reacciones diversas; desde aquellos que suponen que mágicamente su introducción va a paliar todas las carencias y dificultades del sistema educativo hasta aquellos que “demonizan” los recursos tecnológicos suponiendo que estos pueden afectar el vínculo entre docentes y estudiantes (Flores, 2018). En este contexto el presente trabajo pretendió determinar cómo el uso de herramientas digitales en el entorno escolar orientadas a fortalecer la educación intercultural puede propiciar ambientes con mayor tolerancia a la diferencia, reconocimiento de la identidad territorial e incluso puede contribuir a la generación de promotores de rescate de los saberes ancestrales.

Cabe señalar además que, la actualidad en la educación requiere transformaciones relevantes con miradas más objetivas y análisis profundos de los contextos, junto con la promoción de la creatividad e innovación en las estrategias de formación, que deben propiciarse

en las dinámicas del aula, el contexto latinoamericano ha carecido de identidades en los sistemas educativos evidenciado desde hace algunas décadas, sin embargo las transformaciones han sido mínimas y la educación con enfoques eurocéntricos prevalece desconociendo las realidades de los pueblos a lo largo y ancho de esta región, cada paso que se da desde los currículos y las estrategias en las aulas en dirección de reconocer las identidades de las comunidades favorecen el direccionamiento pertinente a los sistemas educativos “soñados” para estos territorios. A su vez, las herramientas tecnológicas digitales impactan de una u otra manera los hábitos, rutas y procederes de muchos pobladores, por lo que su uso en el aula debe potencializarse.

Al incluir en las aulas herramientas tecnológicas digitales de una manera planificada en torno a la educación intercultural, y ejecutada en busca de favorecer procesos formativos pueden animar constructos interesantes en los aprendices y más acordes a las dinámicas modernas que minimicen las brechas que imposibilitan interacciones entre la multiculturalidad y diversidad poblacional de los territorios. Pescador (2014), describe que en la actualidad los procesos formativos deben estar influenciados por la tecnología que transforma de forma directa la manera en que los individuos interactúan, se comunican, estudian e investigan; se entiende que, la parte tecnológica ha llegado a ser el eje central e impulsador de oportunidades y a la vez crean las mismas para innovar en la educación y los resultados que se obtienen, son producto del impacto científico que ayuda a encontrar la solución a los problemas sociales educativos que son útiles para el desarrollo, como lo enuncia Botero y Cardona (2024), “Para abordar estos desafíos, es esencial desarrollar estrategias inclusivas y contextualizadas que aprovechen el potencial transformador de la tecnología, sin perder de vista las necesidades y particularidades de la educación rural” p.3.

## **Justificación**

La actualidad en la educación requiere transformaciones relevantes con miradas más objetivas y análisis más profundo de los contextos, adicional a lo anterior la creatividad e innovación en las estrategias de formación deben propiciarse en las dinámicas del aula, el contexto latinoamericano ha carecido de identidades en los sistemas educativos evidenciado desde hace algunas décadas Walsh (2013) Propone repensar los sistemas educativos desde los saberes, cosmovisiones y epistemologías de los pueblos latinoamericanos, en oposición a los modelos eurocéntricos. Sin embargo, las transformaciones han sido mínimas y la educación con enfoques eurocéntricos prevalece desconociendo las realidades de los pueblos a lo largo y ancho de esta región. Freire (1996) plantea que los procesos educativos deben partir de la realidad de los estudiantes, de su contexto y de su cultura, superando la enseñanza bancaria y promoviendo una pedagogía liberadora que transforme las estructuras sociales. Cada paso que se da desde los currículos y las estrategias en las aulas en dirección de reconocer las identidades de las comunidades favorecen el direccionamiento más pertinente a los sistemas educativos soñados para estos territorios. A su vez, las tecnologías de la información y la comunicación impactan de una u otra manera los hábitos, rutas y procedimientos de muchos pobladores, en muchos casos estas se ha satanizado con relación al mal uso que se les da y los problemas sociales que los estos mismos usos han generado. Adell, J (2012) Propone el enfoque de las TAC (Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento), orientadas al desarrollo de competencias, la comunicación y la colaboración, evitando el uso instrumental o distractor de las tecnologías. Visión que puede aportar a las dinámicas interculturales en el aula y a la armonización de la relación entre los fenómenos sociales poblacionales y los procesos educativos que urgen en la actualidad de la emergencia de enfoques, métodos y estrategias que respondan a las realidades de los territorios y

sus comunidades y no a la estandarización dada por la educación capitalista y comercial.

por el contrario, al observar en las aulas estas herramientas digitales y TIC de una manera planificada y ejecutada en busca de favorecer procesos formativos en las instituciones educativas, se logra evidenciar un fomento de constructos más interesantes en los aprendices y más acordes a las dinámicas modernas de las que no puede hacer caso omiso la educación, Papert (1993), afirma que las tecnologías bien aplicadas permiten a los estudiantes construir su propio conocimiento, desarrollar pensamiento crítico y aprender haciendo, en lugar de recibir pasivamente información. Al acondicionar estrategias TIC en el aula con enfoques interculturales estas pueden convertirse en instrumentos de gran impacto positivo y un excelente insumo para líderes de procesos formativos, minimizando las brechas que imposibilitan interacciones entre la multiculturalidad y diversidad poblacional de los territorios, reconciliando aspectos sociales de las dinámicas actuales en los procesos formativos que finalmente terminan impactando a la sociedad en su constructo. Como enfatizaba Cabrero (2020) las TIC deben usarse para reducir las brechas digitales y sociales, garantizando oportunidades de aprendizaje equitativas y contextualizadas. Así mismo en palabras de Walsh C (2013) cuando menciona que los recursos educativos, incluidas las TIC, deben ser instrumentos de diálogo intercultural, no de imposición cultural. Las tecnologías deben resignificarse desde los contextos latinoamericanos como herramientas para fortalecer identidades y no homogeneizarlas.

El impactar a poblaciones como la de la vereda La moya del municipio de Fómeque Cundinamarca, en especial a los estudiantes de básica primaria y preescolar de la escuela La Moya sede de la IED san lorenzo sector seis, de manera positiva por medio del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, con estrategias pesadas, diseñadas y ejecutadas para tal fin que acerquen a estas comunidades al reconocimiento de la variedad cultural de los

habitantes del sector y el respeto dentro de la aceptación de esta, generando reconocimientos de la pluriculturalidad fomentando espacios de sana convivencia, rescate de saberes ancestrales y dinámicas progresistas de la comunidad en general. En consonancia López (2009) sostiene que los territorios rurales y multiculturales de América Latina requieren educaciones interculturales contextualizadas, que reconozcan las lenguas, saberes y experiencias de las comunidades, especialmente aquellas afectadas por la migración. Elementos que se pueden rescatar en los territorios rurales como es el caso en específico de este sector y que propicia una congruencia entre lo construido en la escuela y lo que requiere el territorio, su comunidad e individuos que le constituyen y que terminan cohesionando la evolución de la escuela y el desarrollo de su comunidad fracturando y en futuro más alentador derrumbando todas las barreras en la educación que se generen en los procesos de migración poblacional y particularidades culturales. Burbules (2012) expone una visión de las TIC como medios de interconexión cultural y comunicación democrática, capaces de construir puentes entre comunidades diversas, siempre que se usen críticamente y con fines educativos. Dejando en este caso la responsabilidad social de transformar el uso inapropiado que se le da culturalmente a este recurso partiendo desde las prácticas escolares y resignificando el uso de las herramientas digitales en los procesos de enseñanza aprendizaje.

## Planteamiento del Problema

### Descripción del Problema de Investigación

Un informe de la ONU (2020) estimaba que al 2020 el índice de migración mundial estaba alrededor de un 3,6% de la totalidad de la población mundial aproximadamente 281 millones de migrantes a nivel mundial 128 millones más que el dato estimado en 1990 y que triplica la población migrante en 1970. Dato que impacta directamente en las dinámicas educativas de los pueblos donde las brechas educativas cada día se acrecientan e inciden en los sistemas educativos y los procesos de enseñanza aprendizaje. Para el 2024 la OIM a estimado un crecimiento del 10,4 % entre los años 2020 y 2024 que demuestra que es una tendencia en aumento, del cual no se escapa el territorio colombiano más aún cuando este territorio se encuentra como en país receptor migrante número una de la región según los datos dados por UNDESA (2024) que determinaba que el territorio acogía en 2020 1.824.907 personas migrantes. Sin embargo, cifras más recientes de R4V dan cuenta de que a diciembre de 2023 Colombia tenía en su territorio a 2.875.743 personas migrantes venezolanas, esto sin ahondar en los desplazamientos que se realizan al interior del mismo territorio. Estos fenómenos impactan directamente en la pertinencia educativa de los territorios y genera una serie de problemas sociales que impactan directamente a la escuela en los territorios. Ruiz (2011); Velasco (2016); y, Guillén et al. (2019), mencionan que la identificación de necesidades, motivos y estándares migratorios permite crear en cada país de América Latina un amplio mapa que habilite la implementación de políticas sociales de inclusión y educación cívica para velar por los derechos humanos, siendo de concordancia con los principales compromisos, acuerdos e instrumentos que los países han suscrito a nivel internacional, incluyendo la propia Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

La escuela rural La Moya sede de la IERD San Lorenzo del municipio de Fómez, es una escuela multigrado que cuenta con una población fluctuante de 36 estudiantes de los grados preescolar a quinto entre los 5 y 13 años de edad, ubicada en la vereda con el mismo nombre con vocación en su mayoría agropecuaria, en los últimos años el crecimiento de las granjas avícolas en el sector ha sido bastante considerable, fenómeno que ha generado la inmigración de familias de diversas zonas del territorio nacional y de territorios como el venezolano, familias flotantes que se desplazan continuamente dentro del municipio con menores que no consolidan procesos por sus continuos traslados que no poseen un arraigo territorial y que pierden su identidad cultural por estar inmersos en una comunidad con costumbres propias diversa a las suyas, que conflictúan en sus interacciones por sus costumbres familiares y comportamientos particulares de su procedencia, niños y niñas que se ven inmersos en la discriminación, la xenofobia, y otros factores discriminatorios, excluidos de las dinámicas sociales en variedad de ocasiones.

De igual manera, los procesos escolares no han desarrollado las estrategias curriculares para abordar este fenómeno cada vez más notorio, y se han limitado a observar tras barreras esta problemática sin impactar positivamente a la población que se considera un problema, las estrategias en las aulas se direccionan al fortalecimiento de la identidad campesina del territorio desconociendo la inmersión de estas culturas al territorio y las múltiples ventajas que puede traer consigo la interacción entre culturas para el fortalecimiento de la convivencia, la paz y el desarrollo regional. Ruiz (2011) concluía que las barreras a las que se enfrentan los NNAM en el ámbito escolar se agrupan en: 1 situaciones de fragilidad económica, 2 afectaciones emocionales producto de la migración, y 3) xenofobia en el entorno escolar. En cuanto a la fragilidad económica, la población migrante que ha llegado en los últimos años al país se encuentra en altísimo riesgo de vulnerabilidad. Barreras que hoy en día siguen presentes al interior de las

dinámicas escolares y de sus comunidades.

Así mismo, Los elementos de las tecnologías de la información y la comunicación se han relegado al uso de los espacios de la informática, desaprovechándolos como insumos para acercar familias, culturas, territorios y enriquecer el conocimiento del bello territorio colombiano y latinoamericano. El acceso a las herramientas tecnológicas es poco valorado y en ocasiones la falta de educación frente al manejo de estos propicia un mal uso de estas herramientas, transformándolos en problemas en los procesos escolares y de aprendizaje generando desconcentración en las aulas, mal uso del tiempo libre, desinterés en el desarrollo académico y deficiencias en las interacciones con sus pares. Castells (2001) relaciona cómo la sociedad red redefine las relaciones humanas, el acceso al conocimiento y las brechas digitales. Su teoría permite entender por qué el acceso desigual y la falta de alfabetización digital pueden profundizar exclusiones. Este fenómeno está aún más presente en zonas donde los accesos a los recursos tecnológicos presentan limitaciones y se subutilizan en los procesos formativos, lugares donde los niveles de conectividad son limitados o los equipos no son los más actuales, el conectar a la escuela con el mundo digital en los niveles de educación intercultural presentan una oportunidad estratégica en la mayoría de los casos desechada o infravalorada.

### **Planteamiento Pregunta Problema**

En concordancia con el panorama descrito con anterioridad, se planteó como pregunta de investigación la siguiente: *¿Cómo la integración de recursos tecnológicos digitales en el aula intercultural puede fomentar espacios escolares inclusivos desde la mirada de los estudiantes de la institución IERD San lorenzo sede La Moya de Fómeque Cundinamarca?*

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Establecer desde la mirada de los estudiantes si la integración de herramientas y recursos tecnológicos digitales en el aula intercultural contribuye al fomento espacios escolares inclusivos en el caso de la institución IERD San lorenzo sede La Moya de Fómeque Cundinamarca

### **Objetivos Específicos**

Identificar los significados y/o presaberes que tiene la población objeto de frente al uso de herramientas tecnológicas digitales en un aula rural en un contexto intercultural

Reconocer las conductas de los participantes en relación con diversas situaciones donde existen interacciones con individuos de características identitarias culturales diversas

Analizar la percepción de los participantes respecto a la pertinencia de la implementación de las estrategias TIC digitales aplicadas a los estudiantes en relación al fomento de la convivencia escolar en un contexto intercultural

## **Referente Teórico**

Este apartado sustenta el desarrollo de la investigación, para ello, se ubica en primer lugar el contexto tanto geográfico como legal del proyecto. Posteriormente, se abordan algunos antecedentes que evidencian la pertinencia del objeto de estudio y finalmente se abordan como conceptos base de la propuesta, la educación intercultural, las TIC y los elementos y modelos pertinentes para el desarrollo de la investigación.

### **Contexto geográfico**

La descripción que realiza la alcaldía municipal de Fómeque (2023), ubica a este municipio, en la provincia de Oriente del departamento de Cundinamarca, y menciona que se encuentra a aproximadamente 62 kilómetros de Bogotá D.C., y se encuentra en el Área de Influencia del Parque Nacional Natural Chingaza. Presenta un relieve montañoso, con alturas entre los 900 y 3.600 msnm. Con gran diversidad ecológica y el clima templado a frío determinan un paisaje predominantemente rural, con actividades económicas centradas en la agricultura, la ganadería y el ecoturismo. La escuela La Moya de la IERD San Lorenzo está ubicada en la provincia del oriente cundinamarqués en el municipio de Fómeque la vereda La Moya se encuentra alrededor de unos 14 kilómetros del centro poblado o cabecera municipal, por una vía veredal en condiciones precarias, remotas. Las coordenadas de geolocalización entregadas por Google Maps arroja que la sede educativa se encuentra en las coordenadas 4°24'21"N 73°52'25"W a una altitud de 2.200 msnm.

La población de Fómeque se compone mayoritariamente de familias campesinas que combinan la producción agrícola con oficios complementarios. En los últimos años, el territorio ha experimentado procesos migratorios internos y externos, con la llegada de familias provenientes de departamentos vecinos y países fronterizos, especialmente de Venezuela, en

busca de oportunidades laborales y estabilidad (OIM, 2024; BID, 2023). Este fenómeno migratorio ha generado una mayor diversidad cultural y lingüística en las aulas rurales, modificando las dinámicas de interacción social y planteando nuevos desafíos para la educación intercultural. En este escenario, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) surgen como alternativa para promover el reconocimiento, la comunicación y el respeto entre las distintas identidades culturales que convergen en la escuela.

### **Contexto Legal**

Los procesos de investigación desarrollados en el contexto colombiano, cuentan con una base legal que puede soportar y aportar a las diversas iniciativas educativas que puedan proponerse en las aulas colombianas. En este contexto cabe señalar que la legislación nacional e internacional respalda la inclusión educativa, la diversidad cultural, la equidad en el acceso a las tecnologías y la implementación de las TIC como herramientas pedagógicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dicho marco garantiza la legitimidad y coherencia institucional de la propuesta desarrollada en la sede La Moya de la IED San Lorenzo, municipio de Fómeque, Cundinamarca. A continuación se refieren algunos documentos que sustentan el proceso desarrollado.

- **Constitución Política de Colombia (1991).** La Constitución Nacional es la base del sistema educativo colombiano. En su Artículo 1, reconoce a Colombia como un Estado social de derecho, fundado en el respeto a la dignidad humana, el trabajo, la solidaridad y la prevalencia del interés general. Así mismo el Artículo 7 establece el reconocimiento y protección de la diversidad étnica y cultural de la Nación, principio esencial para la educación intercultural. Por su parte, el Artículo 67 consagra la educación como un derecho fundamental y un servicio público con función social,

que tiene como fin el pleno desarrollo de la persona, la promoción de los valores culturales y la participación ciudadana. Asimismo, señala que la educación debe formar a los colombianos en el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia, y promover el acceso equitativo al conocimiento, la ciencia, la técnica y los demás bienes culturales.

- **Ley General de Educación – Ley 115 de 1994.** La Ley 115 de 1994 regula la organización y prestación del servicio educativo en Colombia. En su Artículo 5, establece como fines de la educación el acceso al conocimiento científico y técnico, la valoración de la identidad cultural y el fortalecimiento de la investigación. También, El Artículo 14 promueve la enseñanza de la tecnología, la informática y el aprovechamiento de los avances científicos, lo cual sustenta la incorporación de las TIC en el currículo escolar. De igual manera, los Artículos 20 y 21 destacan la necesidad de que la educación se adapte a las características culturales, sociales y económicas de los estudiantes, principio que da sustento a la educación intercultural y rural que se promueve en el territorio.
- **Decreto 1860 de 1994.** Este decreto reglamenta parcialmente la Ley 115 y de orientaciones a la organización del currículo escolar. Señala en su Artículo 33 la importancia de incluir proyectos pedagógicos que respondan a las necesidades y contextos de los estudiantes. El proyecto de implementación de las TIC en el aula intercultural se inscribe dentro de estos proyectos pedagógicos institucionales (PPI), en tanto promueve el desarrollo de competencias tecnológicas, comunicativas y sociales contextualizadas al entorno rural y pluricultural.
- **Ley 397 de 1997 – Ley General de Cultura.** Conocida como la Ley de Cultura, en

esta norma se reconoce la cultura como un bien social y derecho de todos los ciudadanos. En su Artículo 1, establece que el Estado debe promover el acceso de todos los colombianos a la vida cultural y artística, fomentando el respeto y la preservación de la diversidad cultural. El uso de las TIC con enfoque intercultural en la escuela contribuye a visibilizar, preservar y difundir las manifestaciones culturales locales y ancestrales de una comunidad, fortaleciendo el patrimonio cultural inmaterial.

- **Decreto 804 de 1995.** Este decreto reglamenta la educación para grupos étnicos y establece los fundamentos de la educación intercultural bilingüe en Colombia. Reconoce la necesidad de adecuar los currículos y metodologías a las particularidades culturales, lingüísticas y territoriales de cada comunidad. El proyecto se enmarca en esta disposición, al proponer estrategias pedagógicas que integren las TIC para fortalecer el diálogo entre culturas y promover el respeto por la diversidad en las aulas rurales.
- **Ley 1341 de 2009 – Ley TIC (modificada por la Ley 1978 de 2019).** Esta ley define los principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las TIC en Colombia. Su objetivo es garantizar el acceso equitativo a las tecnologías y promover su uso para el desarrollo económico, social y educativo del país. El Artículo 2 establece como principio la promoción de la inclusión digital, el acceso universal y el uso responsable de las TIC. La Ley 1978 de 2019, que la modifica, refuerza la importancia de la conectividad en zonas rurales y apartadas, como un derecho y una herramienta de equidad.
- **Ley 1620 de 2013 – Sistema Nacional de Convivencia Escolar.** Esta ley crea el

Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. En el marco de este proyecto, la ley sustenta el uso de las TIC como herramientas para promover la convivencia, el respeto, la empatía y el reconocimiento de la diversidad cultural dentro de las aulas. Las tecnologías, cuando se utilizan de manera pedagógica, pueden prevenir situaciones de exclusión, discriminación y acoso digital.

- **Plan Decenal de Educación 2016–2026.** El Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) reconoce a las TIC como herramientas esenciales para la innovación educativa, la inclusión y la equidad. Uno de sus ejes estratégicos propone fortalecer la formación docente en competencias digitales y fomentar la construcción de ciudadanía intercultural a través de medios tecnológicos. Este proyecto responde directamente a esas líneas, al buscar el uso pedagógico de las TIC en un contexto rural diverso, fomentando la participación comunitaria y el aprendizaje colaborativo.
- **Documento CONPES 3988 de 2020 – Política Nacional de Transformación Digital e Inteligencia Artificial.** El CONPES 3988 formula estrategias para impulsar la transformación digital del sector educativo, priorizando la conectividad en zonas rurales y el fortalecimiento de las competencias digitales docentes y estudiantiles. Su implementación en instituciones rurales promueve la equidad territorial y reduce la brecha digital mediante la incorporación responsable y contextualizada de herramientas tecnológicas.
- **Decreto 1075 de 2015 – Decreto Único Reglamentario del Sector Educación.** Este decreto recopila las normas que orientan el sector educativo en Colombia. En su

Parte 3, Título 1, Capítulo 2, enfatiza la importancia de la incorporación de las TIC en los procesos pedagógicos, señalando que deben contribuir al desarrollo integral del estudiante y a la mejora de los aprendizajes. Así mismo, promueve la formación de docentes en competencias digitales y el uso de las tecnologías como medio de innovación y transformación educativa.

- **Lineamientos de la UNESCO y la Agenda 2030 (ODS).** A nivel internacional, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas establece en el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4 la meta de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. El ODS 9 impulsa la innovación tecnológica y el acceso equitativo a la infraestructura digital. De igual modo, la UNESCO (2022) promueve la educación intercultural y el uso responsable de las TIC como medios para fortalecer la paz, la ciudadanía global y la sostenibilidad educativa

### **Antecedentes**

En el artículo de Morales Urrutia , Morales-Urrutia , Ocaña Chiluisa, denominado “Las TIC en la educación intercultural” (2017), se describe la adopción en los últimos años de estrategias TIC en el enfoque educativo intercultural y que sin embargo, a pesar de su relevancia el uso de estas tecnologías en la interculturalidad es deficiente, mostrando un gran campo para la exploración en torno a la implementación de las herramientas y estrategias TIC en la educación intercultural en las aulas, que permitirían abordar con un mayor impacto este enfoque educativo en los territorios latinoamericanos, dentro del artículo desarrollado en la nación ecuatoriana se vislumbra las dinámicas constantes de los territorios latinos en donde los aspectos tecnológicos en muchas ocasiones están limitados a la disponibilidad de los mismos en los territorios alejando a los mismos de aspectos trascendentes como la calidad y la equidad en los ambientes

formativos, la interactividad podría convertirse, con un uso estratégico, en un elemento indispensable en las aulas interculturales cerrando brechas en la comunicación entre espacios y el reconocimiento de la diversidad.

Por otra parte, Ricardo-Barreto (2017) menciona las comunidades de aprendizaje virtual como un elemento destacable dentro de las aulas de los territorios, que acercan la diversidad y reconocen la diferencia y el respeto por la misma acercando comunidades a partir de la virtualidad y sus canales, propiciando encuentros de diferentes miembros no solo de un territorio por el contrario, posibilita un intercambio global comunicativo en que las herramientas simplifican las dinámicas y eliminan fronteras. Dentro de este también se destacan las aplicaciones y herramientas digitales que facilitan los intercambios culturales y generan grupos cooperativos y colaborativos que promueven las interacciones culturales en espacios para la formación en aras del desarrollo intercultural.

Así mismo, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han adquirido un papel relevante en los procesos educativos, un valor transformador, especialmente cuando armoniza la interculturalidad del espacio y la comunidad del entorno. A nivel internacional, la UNESCO (2022) plantea que la educación del siglo XXI debe orientarse hacia la inclusión digital, la equidad y el reconocimiento de la diversidad cultural, subrayando que la alfabetización digital no puede reducirse al manejo técnico de dispositivos, sino que debe promover la participación crítica y la ciudadanía global. Más aún cuando hablamos de sociedades con características culturales particulares a quienes se debe atender a partir de unas necesidades propias generadas por unas condiciones específicas y en la mayoría de casos únicas, desde un análisis de realidades objetivo y profundo. En armonía, Burbules (2012) en su ensayo “El aprendizaje ubicuo y el futuro de la educación” sostiene que el aprendizaje mediado por TIC

impulsa la construcción de comunidades de conocimiento, trascendiendo las barreras culturales y geográficas, y generando espacios de diálogo entre distintas realidades socioculturales. Este impulso genera la posibilidad de una simbiosis entre la identidad cultural propia y la diversidad cultural en un estrecho vínculo en el que el respeto y el entendimiento priman en las dinámicas de interacción en un acercamiento parcial hacia otras realidades.

Desde la perspectiva de las pedagogías decoloniales, Walsh (2013), esta advierte que la educación en América Latina debe alejarse de los enfoques eurocéntricos y avanzar hacia la revalorización de los saberes locales y ancestrales. Por consiguiente, se infiere que, el uso de instrumentos tecnológicos en los procesos educativos en la ruralidad y de carácter intercultural no debe apreciarse como una simple modernización técnica, sino como una estrategia de resiliencia cultural robusteciendo el pensamiento crítico de las comunidades. Un enfoque que lograría desentramar el complejo sistema educativo tradicional y capitalista en el que esta sumergida la sociedad actual

De la misma manera, Papert (1993) refuerza esta visión desde el construccionismo, afirmando que las TIC posibilitan que los niños construyan activamente su conocimiento a través de la exploración y la creatividad. No solo usando esta estrategia como medio de entendimiento del entorno sino además como instrumento que posibilita la estructuración cognitiva del conocimiento. Más recientemente, Siemens (2005) en su teoría donde el aprendizaje se piensa como un proceso de creación y gestión de redes de información y relaciones sociales mediadas por la tecnología, destacando la importancia que esto tiene para los contextos educativos interculturales donde la capacidad de consolidar procesos formativos a partir de la diversidad cultural está presente en el mismo.

Igualmente, en el territorio latinoamericano, diversos estudios han mostrado cómo las herramientas digitales pueden acercar culturas y comunidades si se aplican con enfoque pedagógico. Cabero y Llorente (2020) nos mencionan que la tecnología en la educación rural latinoamericana tiene la capacidad de aminorar las brechas sociales y culturales, siempre que su implementación se acompañe de una adecuada formación docente y el diseño de estrategias de mediación intercultural. Siguiendo la misma dirección, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID, 2023) destaca que la educación digital en América Latina debe orientarse a promover la interculturalidad y el reconocimiento de las identidades locales como parte del desarrollo sostenible.

Por otra parte, en el territorio colombiano, el Ministerio de Educación Nacional (2019) reconoce que las tecnologías de la información y la comunicación son una herramienta esencial para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito rural, promoviendo la equidad y la pertinencia cultural. Este enfoque es reforzado por algunos programas como es el ejemplo de computadores para Educar y Escuelas Conectadas, en los cuales se priorizan el acceso tecnológico y la formación docente que intenta estar contextualizada en comunidades rurales. Paralelamente, Ruiz (2011) y Guillén et al. (2019) subrayan que los flujos migratorios en el país han logrado modificar la composición sociocultural de muchas regiones, lo que exige una demanda de modelos educativos interculturales capaces de integrar la diversidad mediante prácticas inclusivas y participativas, prácticas en las que podemos incluir las propuestas tecnológicas armonizadas con los niveles de interacción intercultural.

Adicionalmente, a nivel regional, la Secretaría de Educación de Cundinamarca (2022) propone en su Plan de fortalecimiento educativo rural la consolidación de proyectos pedagógicos que impulsen la innovación, la inclusión y la apropiación tecnológica. En el oriente del

departamento, municipios como Fómez enfrentan dinámicas migratorias recientes que han diversificado la composición cultural de sus comunidades rurales (Alcaldía Municipal de Fómez, 2023). Este fenómeno, si bien representa desafíos en materia de convivencia y cohesión social, también constituye una oportunidad para reconfigurar la escuela rural como un espacio de encuentro intercultural donde las herramientas tecnológicas digitales operan como mediadoras del conocimiento, la comunicación, la identidad y los saberes ancestrales.

La escuela La Moya, perteneciente a la Institución Educativa Departamental San Lorenzo, se ubica en este contexto, caracterizado por la riqueza natural y cultural del territorio, pero también por limitaciones en el acceso a recursos tecnológicos y pedagógicos. La implementación de las TIC en esta sede busca transformar estas limitaciones en oportunidades, favoreciendo la interacción entre familias, culturas y saberes locales, así como el reconocimiento de la diversidad cultural como elemento fundamental del aprendizaje. De acuerdo con Londoño y Gómez (2020), cuando las TIC se emplean de manera planificada y con acompañamiento pedagógico, se convierten en instrumentos de cohesión social y en un medio para fortalecer los vínculos entre escuela y comunidad.

### **Marco Teórico**

Implementar herramientas digitales en el aula multigrado en el contexto intercultural, apunta a desarrollar espacios de interacción que propendan por la integración de la diversidad cultural y la aceptación de estos, es por ello por lo que las iniciativas que se implementen deben permitir a los participantes navegar en distintas experiencias que aporten desde diferentes ejes a la consolidación y asertividad en el proceso. Para el desarrollo de la propuesta fue necesario tener claros aspectos relacionados con la educación intercultural, las TIC y los elementos que pueden verse involucrados en la propuesta de iniciativas que lleven herramientas digitales al

aula. A continuación, se presentan algunos elementos considerados pertinentes para la implementación del proyecto.

### ***Educación Intercultural***

La educación intercultural se entiende como un proceso pedagógico que promueve el diálogo entre culturas, el reconocimiento de la diversidad y la construcción de relaciones equitativas entre sujetos pertenecientes a distintos grupos sociales, étnicos o nacionales (Walsh, 2013). Esta visión muestra que la escuela se entiende como un espacio para aprender a convivir en la diferencia, la armónica interacción, reconociendo los saberes regionales y comunitarios como parte legítima del conocimiento que integra el entorno mismo e identitarios para la población.

De la misma manera Quijano (2014) reconoce que, en el contexto latinoamericano, la educación intercultural no solo busca integrar, sino transformar los sistemas educativos, superando el enfoque eurocéntrico y monocultural que históricamente ha marginado los saberes de los pueblos indígenas, campesinos y afrodescendientes. Por ello, este tipo de educación promueve la equidad y el respeto mutuo como pilares de la convivencia democrática y fortalece las bases sociales en las que la diferencia cultural e ideológica no solo se respeta, también se considera un valor para la construcción social equitativa, igualitaria y sostenible. Aplicada a los contextos educativos rurales la interculturalidad implica el reconocer la pluralidad cultural originada por los procesos de migración y ruralidad, valorando las características culturales del territorio, en tradiciones, costumbres y cosmovisiones que habitan las aulas, convirtiéndose en un medio para fortalecer la identidad cultural, el respeto por la diferencia y la cohesión social.

### ***Importancia de las Estrategias Digitales en la Educación Intercultural***

La integración de herramientas digitales en los procesos de enseñanza aprendizaje en aras de la formación integral ya no es un asunto exclusivo aislado de las áreas de la tecnología, por el

contrario, es un elemento que transversaliza todo el eje integral educativo en la contemporaneidad social. Las TIC, entendidas en sentido amplio como el hardware, software, las plataformas de comunicación y los distintos recursos digitales, dan paso a la ampliación de las capacidades de acceder a las comunicaciones y la construcción solidaria y colectiva del conocimiento (Burbules, 2012; Castells, 2001). De la misma manera se puede decir que en contextos interculturales y rurales, su importancia se intensifica: las tecnologías pueden ser puentes entre saberes, medios para visibilizar identidades y plataformas para el diálogo entre comunidades diversas, si se integran pedagógicamente y con sentido de justicia social (Walsh, 2013; Ruiz, 2011). Cohesionando estos aspectos que fortalecen el estamento social de una comunidad y nutre al mismo en un ejercicio democrático formativo.

### ***Aprendizaje Activo Construcción y Conectividad***

En el marco de las teorías constructivistas y construccionistas, Papert (1993) sostiene que los estudiantes aprenden mejor cuando construyen objetos y conocimientos; las herramientas digitales facilitan la producción, la experimentación y la publicación de trabajos con sentido social, la misma capacidad permite el análisis más riguroso y cercano a la realidad de un entorno particular y sus dinámicas, de la misma manera que impactos de relevancia social. En el marco del conectivismo Siemens (2005) amplía esta visión: el aprendizaje se produce en redes socio-tecnológicas donde la capacidad de conectarse, filtrar y negociar conocimiento es central.

Aplicado a aulas interculturales, estos enfoques emergentes promueven actividades en las que los estudiantes comparten narrativas, mapas culturales, saberes locales, oralidad tradicional, audios,

libros y videos entre otros tantos, que preservan saberes regionales e identidades culturales y al mismo tiempo dialogan con otras fuentes de conocimiento desde la cualidad de la diferencia como elemento que enriquece la significancia del conocimiento y una comprensión más amplia del todo.

### ***Rol docente, Mediación y Liderazgo Formativo en la Educación Intercultural***

El papel del docente ha cambiado con el tiempo, se adapta y adquiere nuevos significados que se ajusta a las necesidades y retos de la sociedad, incluso una transformación como líder social y como gestor de conocimiento, esto hace que adquiera nuevas características y responsabilidades relacionados con la formación no solo académica sino socioemocional y en valores de sus estudiantes, así mismo, debe hacer hincapié en la riqueza cultural de los múltiples actores que interactúan en el aula. En este contexto, el docente se ha visto en la necesidad de plantear formas de enseñanza que aborden la diversidad cultural de tal manera que se tenga en cuenta las diferentes realidades sociales que pueden converger en el aula, así mismo, la nueva sociedad inmersa en la tecnología ha llevado al docente a incluir herramientas digitales en el aula, autores como Freire (1997) y Biesta (2010), describen como el docente deja de ser expositor para convertirse en mediador y diseñador de experiencias de aprendizaje digital, esto supone a su vez pensar en competencias didácticas digitales, rol que requiere un conocimiento profundo del docente frente al contexto y una preparación previa para asumir nuevos escenarios educativos, además, capacidades para integrar recursos multimedia, metodologías colaborativas y evaluación formativa que reconozca lo culturalmente relevante.

La necesidad de un nuevo rol docente ocupa un lugar destacado en la

retórica educativa actual, sobre todo de cara al siglo XXI y a la construcción de una nueva educación. El perfil y el rol pre-figurado de este nuevo docente han terminado por configurar un largo listado de competencias deseadas, en el que confluyen hoy, contradictoriamente, postulados inspirados en la retórica del capital humano y los enfoques eficientistas de la educación, y postulados largamente acuñados por las corrientes progresistas, la pedagogía crítica y los movimientos de renovación educativa, y que hoy han pasado a formar parte de la retórica de la reforma educativa mundial, (Torres, 2004, p.3)

Los nuevos escenarios educativos requieren la formación continua y el acompañamiento técnico-pedagógico como condiciones para lograr la efectividad de cualquier implementación tecnológica en la escuela, en este caso rural, más aún cuando estos son ambientes pluriculturales en donde debe primar el entendimiento y respeto por la diferencia,

El protagonismo del estudiante en el proceso debe imperar teniendo en cuenta que es el sujeto principal en el proceso y que para al mismo cada resultado propiciado en el proceso debe ser significativo, un actor que a su vez es quien determina las necesidades, los medios y los fines que en estado crítico asume la responsabilidad misma del aprendizaje.

### ***Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Aula***

Caballero y Llorente (2020) definen las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) como el conjunto de herramientas, recursos y medios tecnológicos como internet, software, plataformas educativas, aplicaciones digitales y dispositivos electrónicos, que facilitan la gestión, comunicación, creación y difusión de la información.

Por esta razón Burbules (2012) sugiere que, en educación, las TIC se transforman en instrumentos de innovación pedagógica cuando son integradas de forma crítica y contextualizada a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Papert (1993) menciona que estas tecnologías no deben entenderse como un fin en sí mismas, sino como mediadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, que permiten generar nuevas formas de participación, cooperación y producción de conocimiento. Las TIC se convierten en un recurso de gran valor en los procesos educativos interculturales que propician escenarios de innovación continua con infinidad de recursos.

Es así como desde un enfoque intercultural, las TIC pueden ser usadas como vehículos para la visibilización de las identidades culturales, la preservación de los saberes ancestrales y la comunicación entre comunidades diversas. En el contexto rural, su uso adecuado contribuye a reducir brechas de acceso y a favorecer la equidad educativa (UNESCO, 2022).

### ***Resignificación de las TIC desde los Saberes Ancestrales y la Identidad Cultural***

Los elementos implícitos en la contemporaneidad y la historia misma que se construye en un territorio como el latinoamericano les permite aseverar a Walsh (2013) y a Quijano (2014) que la pedagogía decolonial plantea que la tecnología no puede ser un agente homogenizante; debe resignificarse desde las epistemologías locales con pedagogías propias acordes a las realidades del contexto. Para llevarlo a la aplicación esto requiere el diseño de actividades pedagógicas digitales que sean pensadas desde las necesidades e intereses de la población (por ejemplo: registros orales de prácticas campesinas, repositorios de recetas y remedios tradicionales, narrativas migratorias locales, descripciones de prácticas familiares heredadas) y que permitan a los educandos, sus familias y entorno próximo adueñarse de este insumo tecnológico como instrumento de conservación del patrimonio, conservación de la cultura y

arraigo territorial desde la identidad misma. Así las TIC dejan de ser “herramientas externas” y pasan a ser vehículos para la re-existencia cultural y la preservación de la identidad cultural del individuo quien a su vez identifica y respeta la diversidad.

### ***Equidad, Brecha Digital y Alfabetización Crítica***

Limitarse al porte de un dispositivo no es suficiente para referirse a la equidad en la educación digital, se debe pensar en cerrar las brechas tecnológicas que pueden darse desde los niveles de infraestructura, acceso a la información, alfabetización digital para diversificar el uso de los dispositivos y la calidad en instrumentos, físicos y de navegabilidad. Cabero & Llorente, (2020) refieren que se requiere una consiente alfabetización digital desde la habilidad y capacidad crítica desde las competencias, para evaluar fuentes y argumentos, generar contenido ético y la participación de los individuos como ciudadanos digitales, por su parte Redecker (2017) y Ribble (2015) mencionan que en entornos como los rurales esto requiere un énfasis en una mayor formación al docente, unas políticas de conectividad pertinentes y óptimas y una serie de estrategias de sostenibilidad que demanda cualificación docente permanente, políticas de conectividad y sostenibilidad que garanticen el uso pedagógico, no meramente instrumental, de la tecnología.

### ***Impacto de la Inclusión de Recursos Digitales en el Aula***

La literatura muestra efectos positivos cuando las TIC se usan con intención pedagógica, se mencionan aspectos como mayor motivación, aprendizaje activo, habilidades para el siglo XXI (pensamiento crítico, colaboración), y oportunidades para la preservación cultural a través de registros digitales (Londoño & Gómez, 2020; Guillén et al., 2019). No obstante, también se reportan riesgos como la distracción, uso inadecuado, reproducciones de desigualdad, cuando no

hay diseño ni acompañamiento pertinente (Selwyn, 2016). Por ello, la implementación efectiva combina infraestructura, formación docente y vinculación comunitaria.

### ***Elementos Asociados al Desarrollo de la Propuesta***

#### ***Aula Intercultural Mediada por TIC***

Ruiz (2011) concibe el aula intercultural mediada por TIC como un espacio pedagógico dinámico, inclusivo y participativo, donde los recursos tecnológicos se usan para promocionar el aprendizaje significativo, el diálogo cultural y la creación colaborativa de conocimiento. En este tipo de aula, el aprendizaje se construye mediante actividades digitales que integran las experiencias de vida, la historia y la cultura de los estudiantes, promoviendo la interacción entre lo local y lo global. Las herramientas digitales como videos, audios, podcasts, plataformas colaborativas o blogs pueden ser usadas para rescatar relatos orales, prácticas campesinas, saberes ancestrales o experiencias migratorias, permitiendo que cada estudiante se reconozca como portador de cultura.

Por tanto, la mediación tecnológica se transforma en una estrategia de empoderamiento cultural, en la que los NNA rurales aprenden no solo a usar tecnología, sino a usarla para contar quiénes son, de dónde vienen y qué pueden aportar al mundo en una descripción de su misma identidad que les permite tener un arraigo y un sentido particular de la realidad en favor de sus experiencias de vida, su procedencia y su estructura familiar.

#### ***Pedagogía Decolonial***

Desde la visión de Walsh (2013) la pedagogía decolonial plantea una crítica profunda a los sistemas educativos tradicionales que han impuesto visiones occidentales del conocimiento, relegando los saberes locales y comunitarios. Esta pedagogía propone un proceso de

“desaprendizaje” de la colonialidad del saber, para dar lugar a prácticas educativas más inclusivas y contextualizadas. Desde esta mirada, las TIC deben ser reinterpretadas desde las realidades locales: no como instrumentos de imposición tecnológica impuestos desde una sociedad y políticas educativas opresoras y homogenizantes que buscan miradas desde el neoliberalismo y el capitalismo agresivo, sino como herramientas para el reconocimiento, la resistencia y la preservación cultural. En la ruralidad, esto implica diseñar actividades que integren el territorio, la oralidad, las tradiciones campesinas y la diversidad cultural en los recursos digitales.

### ***Modelos para la Implementación de Recursos Digitales en el Aula***

Uno de los modelos pertinentes para el desarrollo de experiencias como la planteada en este documento, es el aprendizaje basado en proyectos es donde se invitará a entender el entorno y reconocer sus características en favor de la resolución de problemas propios del contexto, abordado desde las realidades mismas de la comunidad y el individuo, este modelo requiere estar mediado por las TIC en proyectos que logren vincular y conectar a la escuela y la comunidad desde los saberes locales, los ancestrales y la identidad cultural del territorio y/o el individuo, apoyado por el construccionismo digital el que nos invita Papert (1993) en la creación de artefactos digitales como videos, blogs, aplicaciones sencillas, etc., que logren recopilar o recoger saberes y prácticas desde la identidad misma del territorio y del sujeto. En este mismo sentido el aprendizaje conectado o redes de colaboración se convierte en un recurso de gran valor como lo menciona Siemens (20025) donde la vinculación de otros escenarios como escuelas diversas y comunidades de intercambio cultural logran nutrir el proceso y propiciar el intercambio cultural que consolide el consolidado general de la estrategia en su finalidad. De la

misma manera la pedagogía decolonial que expone Walsh (2013) se requiere como elemento fundamental para reconocer la particularidad del territorio y sus habitantes en un diseño curricular que prioriza contenidos y saberes ancestrales del territorio, haciendo uso de la tecnología como medio de visibilización y empoderamiento cultural en donde los elementos propios del territorio permeen las estrategias formativas. Para Ribble (2015) esta implementación debe generar previsivamente normas que protejan los datos, los consentimientos mismos para la difusión de los contenidos comunitarios que se puedan generar y un muy relevante espacio para la formación en ciudadanía digital. En contextos interculturales, proteger los derechos colectivos sobre saberes ancestrales es fundamental: las plataformas no deben promover la apropiación indebida ni la mercantilización irrespetuosa de las prácticas culturales. Está inmerso dentro de todo el proceso la participación de la comunidad que permite una sostenibilidad pedagógica y técnica donde se involucren la totalidad de la comunidad educativa familias, líderes comunales y por otra parte las instancias locales como la secretaria de educación, la alcaldía, en proyectos diseñados en conjunto con la comunidad en un eje de investigación de acción participación que acrecientan la asertividad y pertinencia, al igual que la apropiación y mantenimiento de los recursos, vinculando las diferentes iniciativas que desde otros estamentos regionales se propician, facilitando así la solides del proceso y su perduración en el tiempo.

### **Marco metodológico**

La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo, con un alcance de tipo descriptivo e interpretativo pertinente para contextos educativos rurales.

El enfoque cualitativo busca comprender cómo la implementación de herramientas digitales en un aula intercultural rural transforma las percepciones, interacciones y actitudes de los estudiantes frente a la diversidad cultural. Este enfoque permite interpretar significados, discursos y prácticas sociales desde la experiencia directa de los participantes, más que medir variables cuantificables, lo cual es coherente con los propósitos formativos e interculturales de la investigación.

De acuerdo con Creswell y Poth (2018), la investigación cualitativa se orienta a explorar fenómenos en sus contextos naturales, permitiendo al investigador “interpretar los significados que las personas atribuyen a un problema social o humano”. En este estudio, dicha característica es fundamental para comprender las dinámicas de convivencia, reconocimiento cultural y uso pedagógico de las TIC dentro de un aula rural multigrado con presencia de población migrante.

De la misma manera, Hernández, Fernández y Baptista (2020) afirman que el enfoque cualitativo es adecuado cuando el objetivo es describir y comprender la conducta humana desde la perspectiva de los actores, utilizando técnicas como entrevistas, observación y análisis de experiencias. Esto coincide con el diseño de este proyecto, que emplea encuestas abiertas, entrevistas grabadas en video y observaciones en el aula para analizar cambios actitudinales, interacciones culturales y apropiación tecnológica.

Desde una perspectiva intercultural, el enfoque cualitativo es especialmente pertinente porque permite reconocer la subjetividad, los saberes locales, las narrativas individuales y las relaciones de poder presentes en contextos educativos diversos. Walsh (2013) sostiene que los

procesos investigativos en contextos interculturales deben permitir la emergencia de voces y experiencias que han sido históricamente invisibilizadas, lo que exige metodologías que valoren la pluralidad cultural y la comprensión profunda del territorio. Así mismo, Flick (2015) resalta que el enfoque cualitativo es idóneo para investigar prácticas educativas mediadas por tecnologías, dado que estas transforman discursos, relaciones sociales y procesos identitarios, aspectos que solo pueden ser analizados desde un enfoque interpretativo y contextual.

### **Tipo de Estudio**

El método por usar dentro del enfoque cualitativo que más se adapta a el objetivo del proceso es el de observación cualitativa que permite reconocer transformaciones o impacto sobre los comportamientos de los sujetos pertenecientes a la comunidad y relacionados directamente con el objeto de estudio. La observación cualitativa permite no solo recopilar datos cualitativos basados en los sentidos, sino que permite describir e interpretar diferente tipo de comportamientos, emociones e interacciones que pueden darse en el aula, convertida en el escenario natural del proceso de investigación en este caso.

Según Angrosino (2007), la observación cualitativa permite captar comportamientos y dinámicas sociales en el lugar donde ocurren, proporcionando información profunda sobre prácticas, significados y relaciones. En el aula multigrado de La Moya, donde convergen estudiantes de diversas procedencias culturales, este método posibilita analizar las interacciones espontáneas que surgen frente al uso de herramientas digitales. Mientras Creswell y Poth (2018) enfatizan que la observación en la investigación cualitativa permite registrar acciones y experiencias desde una perspectiva cercana, identificando patrones de comportamiento y aspectos que los participantes no siempre verbalizan en entrevistas o encuestas.

## **Línea de Investigación**

El proyecto se realizó en el marco de la línea de investigación Etnoeducación, cultura y comunicación, de la escuela Ciencias de la Educación, así como a la línea Pedagogía, didáctica y currículo, las cuales ofrecen una base conceptual pertinente para este tipo de trabajo.

## **Población y Muestra**

La población del estudio fueron los estudiantes de la sede La Moya de la IERD San Lorenzo del municipio de Fómeque Cundinamarca.

La muestra correspondió a estudiantes de los grados tercero cuarto y quinto que son un total de 16 estudiantes de edades entre los 8 y los 13 años, cabe señalar que 3 estudiantes de esta muestra pertenecen a familias que recientemente han migrado a la vereda desde la Región Caribe del territorio colombiano. Esta vereda se caracteriza por estar ubicada en el oriente cundinamarqués en un relieve montañoso sobre los 2000 metros de altitud, con una economía basado en las prácticas agropecuarias, y que en el último periodo de tiempo ha presentado un crecimiento significativo en la avicultura para la producción de huevos, motivo por el cual, atrae a población migrante de otras regiones del país y de naciones como la venezolana para emplearse en el sector atraídos por esta industria.

## **Fases de trabajo**

El trabajo se implementó a través de fases donde pudieron diseñarse, aplicarse y analizarse instrumentos que permitieron la obtención de información pertinente para dar respuesta a la pregunta problema y a los objetivos que direccionaron la investigación.

### ***Fase I Fase preparatoria***

Esta fase buscó el diseño de instrumentos apropiados para ser aplicados a la población objeto de estudio. Se considera crucial esta fase, dado que de la claridad y precisión de los

instrumentos dependerá la claridad y pertinencia de la información recolectada.

### *Diseño de instrumentos para recolección de información*

Se diseñaron instrumentos que fueron posteriormente validados por pares, garantizando así su idoneidad para dar respuesta a la pregunta de investigación. Los instrumentos utilizados pueden verse en la siguiente tabla.

**Tabla 1**

#### *Técnicas e Instrumentos utilizados en la investigación*

Técnica e Instrumento	Participantes	Objetivo	Anotaciones
Encuesta de presaberes “Uso de las TIC en el aula (Apéndice A)	Estudiantes (8) de los grados cuarto y quinto de la básica primaria de la IERD San Lorenzo sede La Moya	Generar información con relación al uso de las TIC en la cotidianidad académica, como insumo para la caracterización de los factores relevantes para el proceso de diseño de estrategias TIC en el aula intercultural	Para el diseño y ejecución de este instrumento se hace uso de la herramienta digital Google Forms que permite a su vez acercar a los participantes a las habilidades tecnológicas y recolecta la información de manera clara y completa con elementos analíticos en base a las respuestas suministradas por la población encuestada.
Entrevista no estructurada “Mi relación con los otros” (Apéndice B)	Estudiantes (7) de los grados cuarto y quinto de la básica primaria de la IERD San Lorenzo sede La Moya	Reconocer las conductas que poseen los participantes en relación con diversas situaciones donde existen interacciones con individuos de características identitarias	Registro audiovisual

		culturales diversas	
Encuesta de cierre, “Herramientas TIC en el aula” Apéndice E	Estudiantes (8) de los grados cuarto y quinto de la básica primaria de la IERD San Lorenzo sede La Moya	Identificar la percepción de los participantes respecto a la pertinencia de la implementación de las estrategias TIC en el aula	Cuestionario
Observación	Docente y estudiantes	Reconocer las dinámicas e interacciones de la población objeto de estudio.	Registro de campo, análisis cualitativo narrativo, codificación abierta

---

*Nota.* Elaboración propia

### ***Validación de Instrumentos***

Para realizar la validación de los instrumentos se generó una rúbrica (apéndice G) en la que expertos se encargan de valorar la pertinencia, coherencia y estructura de cada instrumento donde se valida cada uno y se realizan las observaciones que desde cada uno se puedan generar para la retroalimentación y ajuste de estos instrumentos. Para el instrumento uno y tres correspondientes a encuestas se usó una herramienta digital como lo es el Google forms, aprovechando los beneficios que la misma plataforma ofrece. Los instrumentos recibieron observaciones para ajuste que se tuvieron en cuenta para su reestructuración en busca de la asertividad y pertinencia. Luego del diseño y validación de los instrumentos se verificaron los permisos para los usos de los espacios con validación de la directiva docente, al igual que los formatos de autorización de datos y uso de imagen diligenciados por los padres, tutores o acudientes de los menores.

### ***Consentimientos Informados***

Se elaboró un formato para que los acudientes o padres de los menores se enterasen de la actividad y permitieran tomar evidencias para el proceso investigativo, en el mismo se describen los términos y condiciones en aras de un proceso ético y que cumpla con las normas y leyes establecidas en la legislación colombiana. (Apéndice H). Atendiendo a lo establecido en la Ley 1581 de 2012 sobre protección de datos personales y los lineamientos éticos de investigación con menores. El consentimiento informado también ayuda a garantizar la protección de datos e información de los participantes, respetando los códigos de ética. Además, se anexa formato de autorización de espacios institucionales y aplicación de proyecto en la sede por parte de la directiva docente, donde se autoriza nombrar en los documentos relacionados con el proyecto la IE.

### ***Fase II Fase de Aplicación de Instrumentos***

En esta fase se aplicaron los instrumentos diseñados y validados. Se preparó el espacio para la ejecución de cada sesión donde se realizó un trabajo pedagógico sobre el diligenciamiento de cuestionarios online y en el caso específico que compete a este instrumento el Google Forms, dentro de la misma sesión se presentan los protocolos para la jornada posterior de diligenciamiento de la encuesta. Dentro de la sesión uno se realizó presentación de diapositivas que permitan a los estudiantes entender los propósitos de la aplicación de los instrumentos y la finalidad del proyecto. En el caso de la segunda sesión se realizó la aplicación del instrumento de manera individual dentro del mismo espacio con una actividad de activación cognitiva inicial que de acuerdo a Holger y Hege (2004) son importantes a la hora de realizar una preparación cognitiva en las actividades intelectuales para reducir episodios posteriores de estrés que generan bloqueos mentales y poca capacidad analítica de las situaciones. El docente

orientador del proceso estuvo atento a apoyar de manera particular una a una las dificultades o preguntas que les surgieron a los estudiantes durante el diligenciamiento de la encuesta.

### ***Fase III Fase de Análisis***

En esta fase se realizó una contrastación de los hallazgos obtenidos a la luz de diversos autores.

## **Resultados y Discusión**

Los hallazgos derivados de la aplicación de instrumentos asociados al proyecto se presentan en este apartado.

### **Resultados Fase I Preparatoria**

#### ***Descripción de Características del Contexto y la Muestra***

La IERD San Lorenzo sede La Moya, es una institución rural con características de escuela unitaria donde los diversos niveles de preescolar a quinto comparten espacios. Los estudiantes en su mayoría son del sector, sin embargo, se encuentra población migrante principalmente de la costa caribe colombiana, que se identifica como población flotante pues recorren el territorio en torno a ejercer actividades económicas en granjas principalmente avícolas y de cultivos diversos característicos de la zona.

La vereda La Moya de la cual adopta su nombre la sede educativa, está ubicada en el municipio de Fomeque Cundinamarca, a una hora en automóvil vía veredal del casco urbano del municipio, con una altitud de 2.200 metros sobre el nivel del mar, de economía agropecuaria y un auge en el sector avícola en producción de huevo según registros DANE (2020). Su relieve es montañoso lo que permite una variedad de cultivos, la identidad del territorio es campesina, como servicio público posee electricidad únicamente, no cuenta con servicio de acueducto por lo que los predios cuentan en su mayoría con nacederos de agua y los demás acuden a acueductos artesanales de las fuentes hídricas del sector, recordando que la zona cuenta con un notable recurso hídrico por estar cerca al páramo denominado Chingaza que hace parte del territorio.

La institución cuenta con un aula de sistemas donde se procedió a aplicar los instrumentos diseñados. Un espacio adaptado por la empresa de servicios públicos ENEL en el

2023 que cuenta con servicio de internet satelital de programa MINTIC, 16 computadores portátiles suministrados entre el 2022 y 2023 por el programa computadores para educar, sistema de reproducción de video tanto televisor como proyector, este espacio se encuentra dentro de la misma sede La Moya, con infraestructura actualizada y segura.

### **Resultados Fase II de Aplicación de Instrumentos**

Para la aplicación de instrumentos se usaron sesiones de cincuenta y cinco minutos cada una usando dos unidades de clase Decreto 227 del 12 de marzo del (2025) expedida por el ministerio de educación nacional para favorecer las dinámicas en el ejercicio.

Para la ejecución de instrumentos se requirieron los siguientes recursos: Aula de sistemas con un área suficiente para alojar a la población; Equipos de cómputo funcionales con conectividad; Red inalámbrica de internet con la velocidad suficiente para correr plataformas digitales con un mínimo de 20 Mb de bajada, en este caso se cuenta con tecnología satelital; Equipo de proyección y reproducción audiovisual: con un tamaño propicio para permitir a los participantes observar los apoyos visuales instructivos.

Recursos para el análisis de datos: Recurso digital Google Forms, este recurso permite a la par de recoger la información desarrollar un análisis estadístico de las respuestas suministradas por los participantes; Lista de asistencia que permitió evidenciar la participación de la población seleccionada a la actividad en las dos sesiones; Evidencia fotográfica: en torno a llevar la evidencia de la práctica se recolecto material fotográfico dentro de la normatividad luego de recoger los formatos para la autorización del uso de imágenes.

Ahora bien, respecto al registro de datos se tomó de textos y/o videos recolectados en los instrumentos.

La recolección de datos permitió construir una visión holística sobre la experiencia educativa, triangulando información cualitativa (encuestas y entrevistas, observaciones), de modo que los resultados reflejan tanto los cambios en el uso pedagógico de las TIC como las transformaciones interculturales en la convivencia escolar.

La recolección de datos en esta investigación se direccionó hacia la comprensión de las posibles transformaciones actitudinales, cognitiva y culturales que surgen del uso estratégico pedagógico de las herramientas digitales en un aula multigrado de la sede La Moya de la IERD San Lorenzo del municipio de Fómeque Cundinamarca. En vista de e enfoque cualitativo del estudio, se priorizó una observación participativa, la voz de los estudiantes y el análisis contextual de las interacciones mediadas desde las estrategias TIC.

Por otra parte, se utilizó el registro y organización de información y datos haciendo uso de herramientas digitales como el programa Google forms que genera bases de datos y gráficos descriptivos, en la entrevista que fueron transcritas desde el video se codifican en categorías con categorías temáticas como convivencia, respeto por la diferencia, identidad y arraigo cultural, uso pedagógico de las TIC.

Se garantizó la confidencialidad, el consentimiento informado y la protección de la identidad de los estudiantes. Las grabaciones y registros se usaron exclusivamente con fines académicos y bajo autorización de padres y acudientes, en concordancia con la Ley 1581 de 2012 sobre protección de datos personales y los lineamientos éticos de investigación con menores.

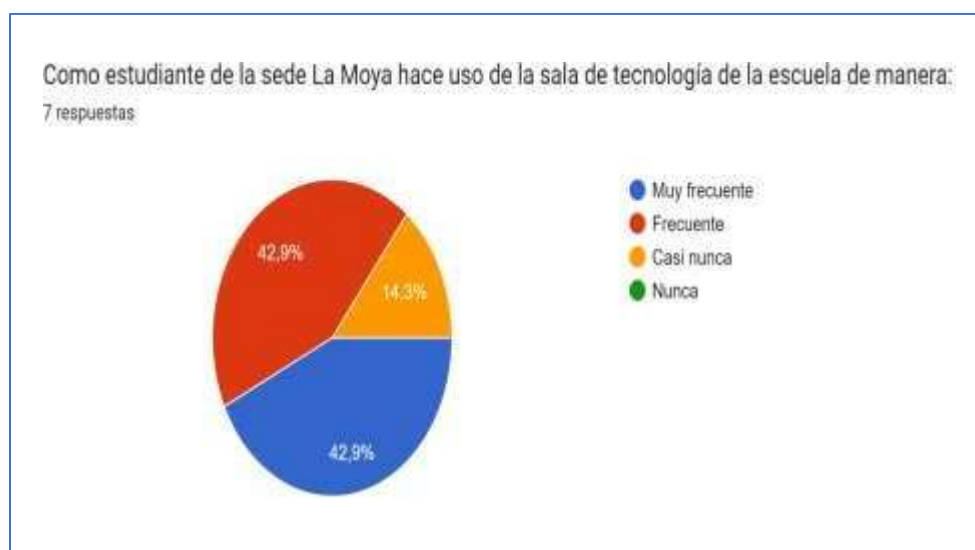
### **Resultados Fase III de Análisis**

Una vez aplicados los instrumentos se procedió a la sistematización de datos. Para la primera encuesta se realizó un análisis de cada una de las preguntas de manera cualitativa a partir

de categorías y subniveles de estas, respondiendo al enfoque planteado en el proyecto, a continuación, se describen los hallazgos en torno al objetivo de la implementación de la encuesta pretest denominada “Encuesta de presaberes: Uso de las TIC en el Aula”

### Figura 1

*Pregunta 1 Frecuencia en el uso de la sala de sistema de la institución*



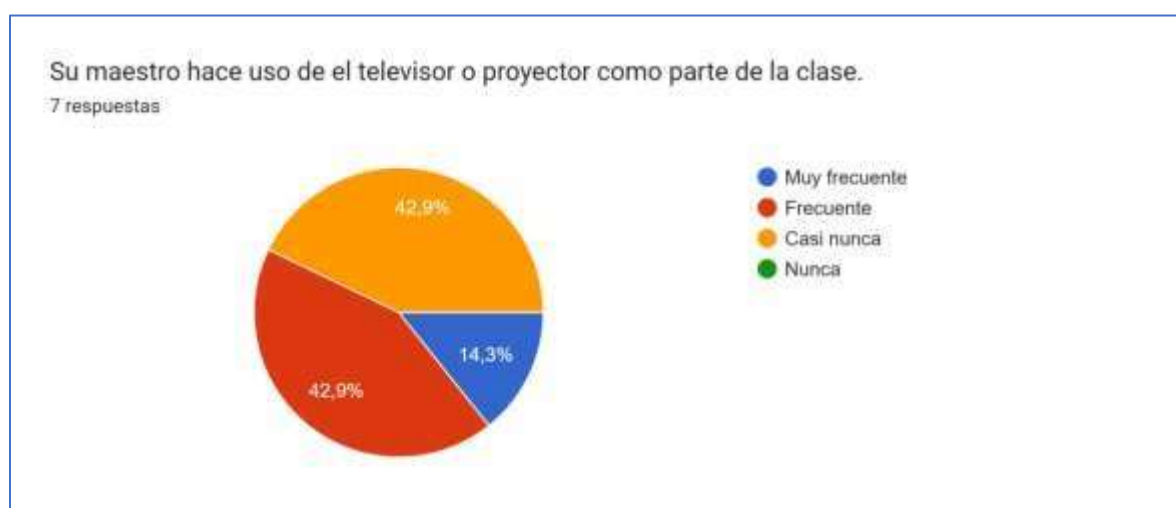
*Nota.* Elaboración propia

La mayoría de los estudiantes refiere utilizar la sala de tecnología de manera frecuente. Las herramientas tecnológicas son muchas veces subutilizadas en los procesos de enseñanza aprendizaje, de hecho, pueden darse múltiples fenómenos que inciden en que así sea, para las escuelas multigrado implican un mayor reto pues se debe generar un diseño estratégico que atienda a la población de distintos niveles de formación y edades, pero a su vez se presenta como una oportunidad, pues la tecnología presenta escenarios donde pueden confluir estos actores. En el contexto específico de las escuelas multigrado, estos desafíos se intensifican, en la literatura autores como Little, (2001) y McEwan, (2008) mencionan que las aulas con estudiantes de diversas edades y niveles académicos requieren un diseño curricular altamente flexible, con

estrategias diferenciadas que posibiliten atender simultáneamente distintos ritmos, intereses y estilos de aprendizaje. En estos escenarios, la implementación de herramientas tecnológicas no debe quedarse en un uso instrumental, sino que demanda una planeación intencional que contemple la heterogeneidad del grupo y su interacción con los recursos digitales.

## Figura 2

*Pregunta 2 Frecuencia de uso de equipos audiovisuales con los que cuenta la sede*



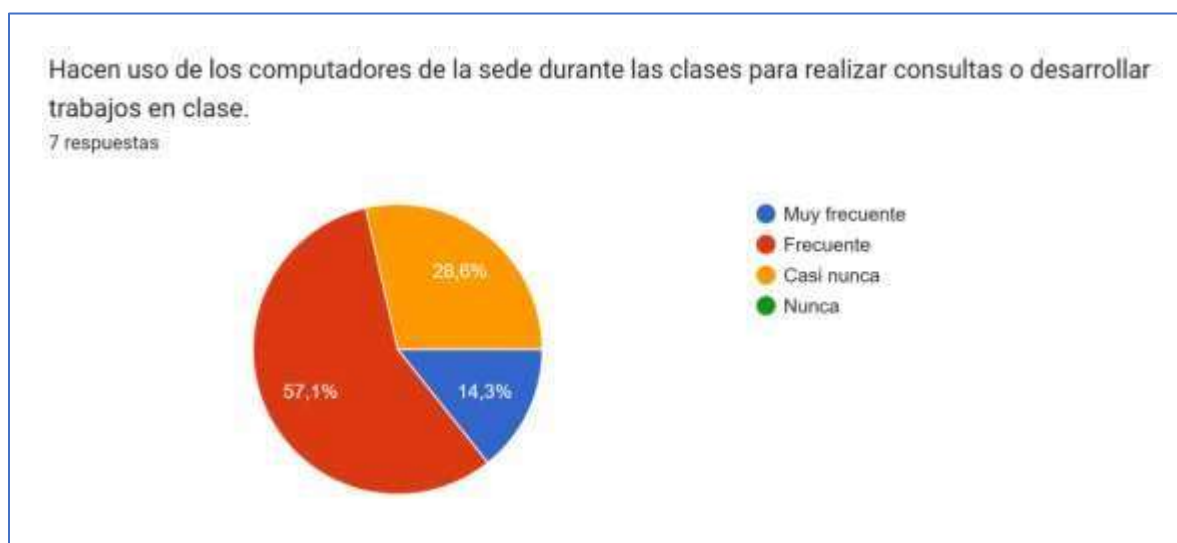
*Nota.* Elaboración propia

En muchos espacios de formación los instrumentos tecnológicos digitales terminan cubiertos de polvo, lo que demuestra el olvido en el que quedan los mismos, el limitado uso de estas herramientas en el proceso de enseñanza aprendizaje, que socialmente en muchas ocasiones se vincula con el ámbito del “ocio del formador”, donde se infiere que éste usa estos medios audiovisuales con fines no pedagógicos es la manera como se sigue asociando culturalmente, esto generalmente surge cuando el aprendiz no tiene claro el objetivo de la estrategia y no recibe una retroalimentación del proceso. Desde la sociología de la educación, Selwyn (2011) plantea que las TIC suelen ser interpretadas como objetos ajenos a la práctica pedagógica tradicional, lo que conduce a su subutilización o al confinamiento de los dispositivos a actividades marginales

del currículo. En muchos contextos, especialmente rurales, la tecnología se percibe como un recurso accesorio y no como un mediador central del aprendizaje. De ahí que los dispositivos permanezcan sin uso, reflejando no un desinterés, sino una falta de integración significativa a los procesos educativos.

### Figura 3

*Pregunta 3 Frecuencia de uso de computadores en trabajo de consulta en la jornada escolar*



*Nota.* Elaboración propia

Es este caso, el 57,1% de los participantes reconocen un uso del recurso tecnológico en el espacio formativo, cada vez es más frecuente que las clases no solo de tecnología hagan uso de estas herramientas como elemento medidor en la educación, sin embargo, la falta de preparación o de capacitación en el uso de estos instrumentos por parte de los formadores, impacta directamente en su efectividad frente a la obtención de metas. Este escenario permite evidenciar una gran posibilidad para incidir en el caso de aulas interculturales, sin embargo, la literatura especializada advierte que la incorporación de recursos digitales en los entornos escolares no garantiza, por sí sola, la mejora en los aprendizajes. Autores como Selwyn (2011) resalta que la

formación docente, constituye un factor decisivo para transformar las TIC en herramientas pedagógicas significativas. La ausencia de capacitación o la falta de acompañamiento en el uso de estas herramientas deriva en prácticas superficiales, instrumentales o meramente operativas, lo cual limita su potencial educativo y reduce su impacto en el logro de metas institucionales y de aprendizaje.

La educación intercultural aporta otra dimensión relevante a este análisis. Según Walsh (2009), las aulas interculturales requieren estrategias pedagógicas flexibles, dialógicas y contextualizadas, capaces de integrar los saberes, prácticas culturales y formas de comunicación de los diferentes grupos que coexisten en el territorio. En este escenario, las TIC ofrecen una oportunidad valiosa: permiten generar puentes entre lenguajes, cosmovisiones y experiencias, habilitando espacios de expresión, participación y construcción colectiva del conocimiento.

#### Figura 4

##### *Pregunta 4 Percepción del estudiante*

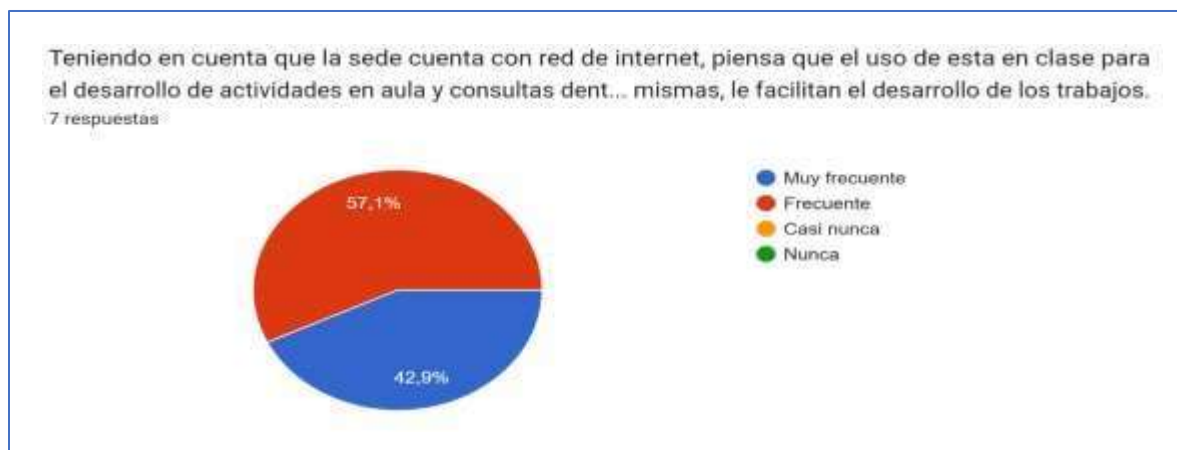


*Nota.* Elaboración propia

Desde la perspectiva de los individuos que hacen parte de la muestra de estudio se evidencia que las herramientas tecnológicas impactan de manera positiva los procesos de enseñanza aprendizaje y la frecuencia de su uso propicia una estrategia flexible, una oportunidad para el desarrollo de propuestas innovadoras, que en ambientes multiculturales se convierten en recursos de alto valor. Walsh (2009) sostiene que en contextos interculturales las tecnologías pueden convertirse en herramientas que habilitan el diálogo de saberes, especialmente cuando se emplean para desarrollar actividades que valoran la diversidad, promueven la interacción entre grupos y fomentan la producción colectiva. En aulas donde coexisten múltiples visiones del mundo, las TIC facilitan la construcción de propuestas innovadoras que respetan y articulan los diferentes modos de aprender y de interpretar la realidad.

### Figura 5

#### *Pregunta 5 Percepción del estudiante uso de internet*



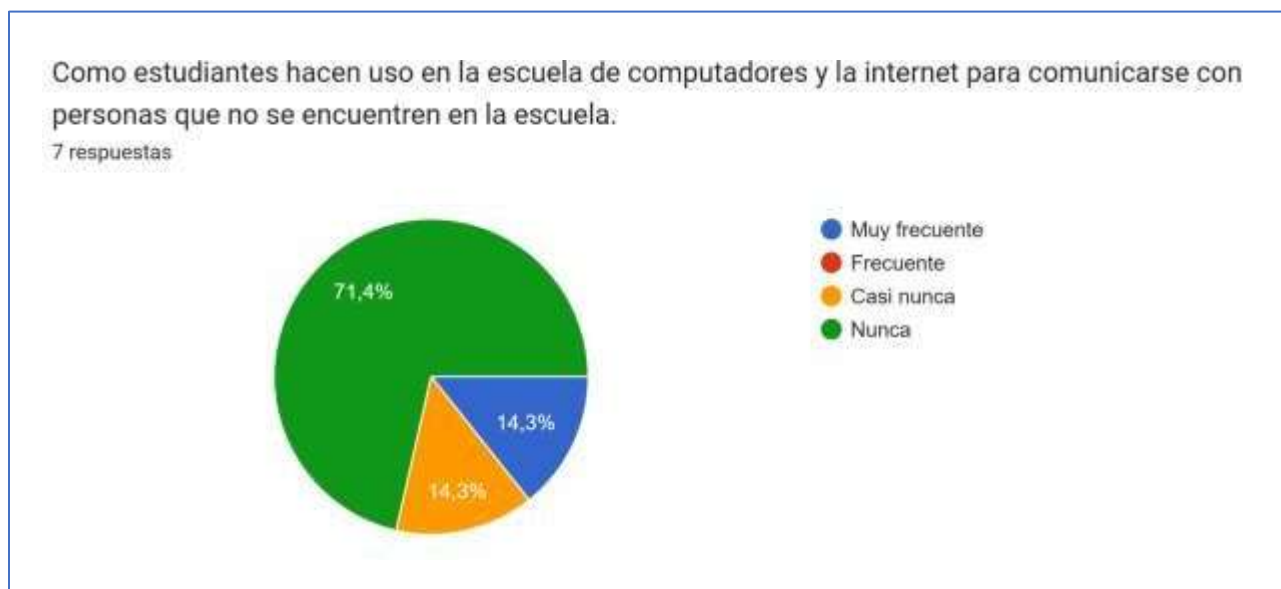
*Nota.* Elaboración propia

El valor que se le da al recurso digital en un espacio formativo no es casualidad en ningún escenario, por más limitantes que se puedan tener en los espacios educativos, la carencia de recursos físicos, de bibliotecas con libros en casa generan una limitación de opciones para el

enriquecer el pensamiento global, sin embargo, los instrumentos digitales enlazados a la red se convierte en un recurso de gran magnitud, que pese a las barreras en las zonas rurales para el acceso siguen convirtiéndose en la opción única. Autores como Bauman (2013), quien evidencia cómo los cambios culturales y económicos han disminuido la presencia de materiales impresos en los espacios cotidianos, particularmente en contextos rurales y en comunidades con limitaciones económicas. En este escenario, los recursos digitales adquieren un papel central como mediadores del aprendizaje. Según Castells (2010), el acceso a la información global se articula hoy a través de redes comunicativas que reconfiguran las oportunidades de participación en la cultura del conocimiento. Así, las herramientas digitales no solo proveen información, sino que constituyen puentes para la construcción de pensamiento global, permitiendo a los estudiantes interactuar con múltiples fuentes, lenguajes y contextos.

### Figura 6

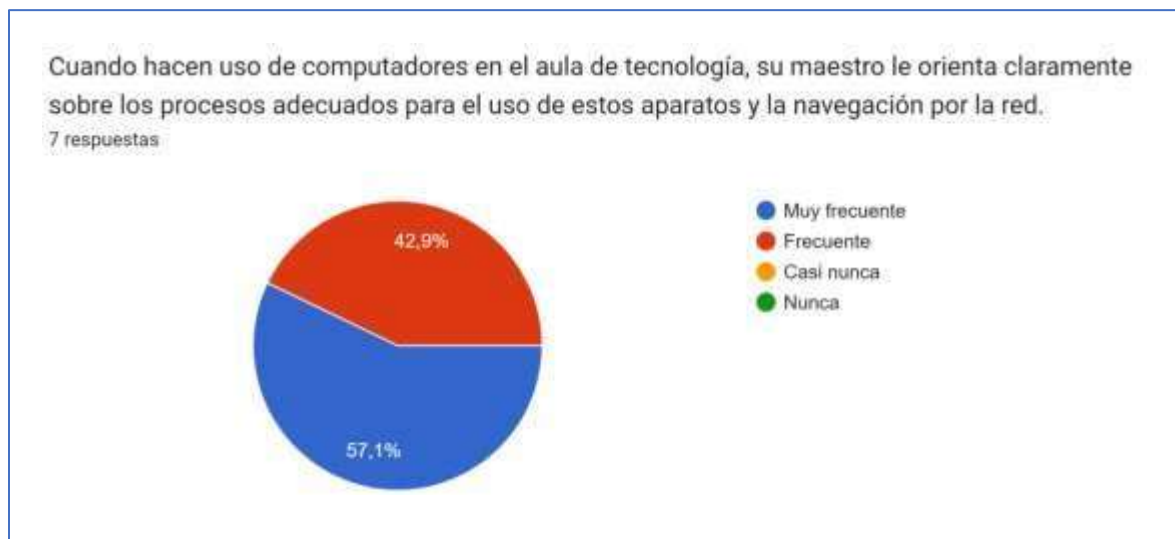
*Pregunta 6 Uso del recurso tecnológico para la interacción social*



*Nota.* Elaboración propia

La interacción en la educación intercultural se convierte en la mejor herramienta para la construcción de saberes, para el reconocimiento de las diferencias identitarias culturales y para el rescate de los saberes ancestrales, la escuela cierra a sus paredes como una burbuja sobre la cual se establece el entorno escolar, pero definitivamente esta no debe estar distanciada de la realidad de los territorios. Desde esta mirada, los instrumentos tecnológicos son los mejores recursos para conectar culturas y territorios, aunque siempre dependientes de accesibilidad que en muchos territorios es escasa, sin embargo, en los espacios donde esta se posee en buena o mediana medida, aún no usa su potencial para el acercamiento a individuos de otras culturas según la percepción de los participantes. Giroux (1997) plantea que esta separación genera distancia entre la experiencia social y las prácticas educativas, debilitando en algunos casos la pertinencia de la escuela para los territorios en los que se inscribe. En el caso de escenarios rurales o multiculturales, esta desconexión es aún más evidente, pues los saberes comunitarios, ancestrales y territoriales son frecuentemente relegados o invisibilizados. Martín y Barbero (2003) sostienen que las tecnologías digitales generan redes de comunicación que trascienden los límites físicos y permiten conectar individuos y culturas distantes, favoreciendo procesos de intercambio cultural, circulación de saberes y construcción de ciudadanía global. Para la educación intercultural, esto significa la posibilidad de crear experiencias educativas donde lo local y lo global se dialoguen en una misma práctica pedagógica.

...a pesar de que los docentes reconocen teóricamente la potencialidad pedagógica de las TIC para la construcción de la interculturalidad, en la práctica su utilidad puede estar infrautilizada y que las prácticas didácticas se desarrollen con mayor lentitud debido a la carencia de formación específica en interculturalidad de una gran parte de los participante, (Rodríguez-Izquierdo, 2015, p324)

**Figura 7***Pregunta 7 Capacitación para el uso del recurso tecnológico*

*Nota.* Elaboración propia

El uso de los recursos tecnológicos en los espacios formativos requiere direccionamientos claros pertinentes, con acompañamiento constante que posibilite con mayor eficacia la obtención de habilidades en el uso de estas herramientas. El docente formador debe estar capacitado para aplicar estos recursos en sus procesos, la autoformación continua con actualizaciones orientadas al reconocimiento de estos instrumentos posibilita que el recurso se use adecuadamente en el proceso formativo y que las estrategias sean pertinentes al espacio y los aprendices. En este sentido, la formación docente es un factor determinante. Diversos estudios sostienen que los niveles de competencia digital del maestro se correlacionan directamente con el grado de aprovechamiento pedagógico de las herramientas tecnológicas (Instefjord & Munthe, 2017). Un docente que comprende el funcionamiento, las posibilidades y las limitaciones de los recursos digitales está en capacidad de generar experiencias formativas más significativas, creativas y cercanas a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

...aunque la interculturalidad se constituye como una competencia que los docentes visualizan como clave en el desarrollo de sus estudiantes, aún existe una gran parte del profesorado que piensa que es la competencia digital la que principalmente añade valor y que es incapaz de planificar situaciones formativas donde ambas competencias se pueden reforzar mutuamente, siendo las TIC mediadoras de la interculturalidad, (Rodríguez-Izquierdo, 2015, p325)

### Figura 8

*Pregunta 8 Articulación del recurso con distintas áreas del conocimiento*



*Nota.* Elaboración propia

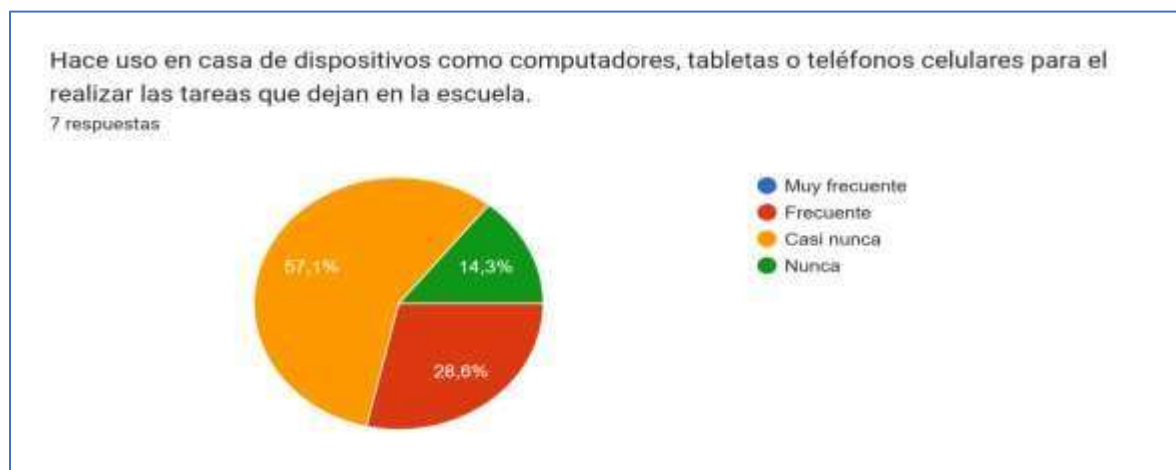
Los recursos adscritos de manera intrínseca al área de tecnología e informática se han convertido en un limitante para la exploración del potencial de estos recursos en los procesos formativos integrales. Separar o fragmentar el conocimiento en disciplinas fracciona la aplicación de estos en prácticas reales e impide la integralidad en la educación, la transversalización de los recursos digitales en los procesos escolares se ha convertido en una necesidad dentro del diseño de estrategias en el aula. Además, la educación intercultural demanda una mirada holística del aprendizaje, donde los saberes no se viven como

compartimentos separados sino como tejidos de experiencias, culturas, lenguas y perspectivas diversas. En este marco, la tecnología puede actuar como puente entre mundos culturales, como dispositivo para la recuperación de saberes locales o como recurso para el diálogo entre grupos diversos (Walsh, 2009). Sin embargo, este uso solo es posible si su incorporación supera el modelo disciplinar limitado.

...los usos educativos y la conectividad condicionan los usos educativos de las TIC en los docentes rurales colombianos. Aunque evidentemente se ha avanzado en términos de infraestructura y conectividad, la brecha digital entre lo urbano y lo rural no es exclusiva del contexto colombiano y la literatura académica sugiere que será así a medida que van surgiendo nuevas posibilidades tecnológicas, (Uribe-Zapata et al., 2023, p. 295).

## Figura 9

### Pregunta 9 Uso doméstico de las herramientas digitales



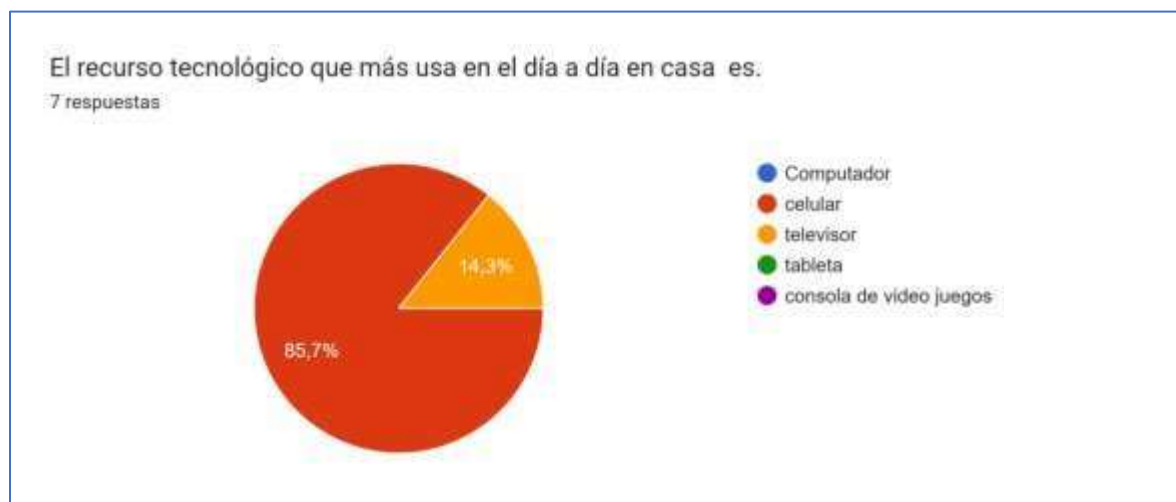
*Nota.* Elaboración propia

Las tareas, como estrategias de refuerzo escolar en casa, se han convertido en una carga extra para las familias que pasan esa responsabilidad de acompañamiento a los dispositivos

tecnológicos, que proveen a los estudiantes la información solicitada, lamentablemente no siempre se da una oportunidad para que el uso de tecnologías se transforme en un escenario de enlace o unión de la familia alrededor del recurso digital. Ahora bien desde la escuela es posible hacer un reconocimiento de la identidad y diversidad de la cultura y el rescate de los saberes ancestrales mediante el uso de tecnologías, siempre y cuando la intencionalidad de uso se dirija a dicha actividad. La tecnología, en este sentido, puede llegar a actuar como un mediador sociocultural capaz de favorecer la documentación, visibilización y resignificación de prácticas familiares y comunitarias: relatos, usos del territorio, historias locales, memorias colectivas, artes y oficios tradicionales, entre otros. Estos procesos dialogan con la propuesta de Freire (1970), quien veía en la alfabetización, hoy ampliada a la alfabetización digital, un camino para que las comunidades reflexionen sobre su cultura y reconstruyan su identidad colectiva.

### Figura 10

*Pregunta 10 Herramientas digitales usadas en casa*



*Nota.* Elaboración propia

Los dispositivos móviles celulares inteligentes, se han convertido en elementos de tecnología de prioridad en los hogares, las familias cuentan con por lo menos un dispositivo de

estos en casa, y desplazó considerablemente a recursos como la televisión, las pantallas de celular se convierten poco a poco en esa ventana al mundo donde los seres humanos se sumergen en ocasiones durante horas, navegando por la red a través de infinidad de información, que de acuerdo al nivel de educación tecnológica del usuario, puede llegar a aportar de manera positiva a la formación personal o por el contrario causar perjuicios de alto nivel por su mal uso, por tanto cabe anotar que es la escuela quien puede fomentar esa formación para el uso adecuado del recurso. Es una tarea titánica en vista de la intempestiva llegada de este elemento tecnológico a un mundo que no se encontraba para nada preparado para su llegada. Desde las aulas se pueden propiciar los buenos hábitos de uso de esta tecnología, además de replicar a través de los aprendices esta información a casa, convirtiendo esta herramienta tecnológica en un escenario para el reconocimiento de la diversidad cultural y el rescate de saberes ancestrales y la memoria colectiva. Desde la educación intercultural, los dispositivos móviles no solo son herramientas tecnológicas, sino mediadores culturales. Permiten documentar, compartir y revitalizar saberes locales, prácticas comunitarias, lenguas, relatos ancestrales y memorias colectivas, convirtiéndolos en un puente entre lo familiar y lo escolar (Walsh, 2009; Mato, 2015). Cuando los aprendizajes generados en la escuela se replican en los hogares a través del uso adecuado del celular, este dispositivo puede fortalecer la identidad cultural, promover el reconocimiento de la diversidad y activar procesos de participación comunitaria.

El análisis de los hallazgos de esta prueba de presaberes permitió además la organización de una matriz donde se desglosaron algunos aspectos cualitativos a ser resaltados.

### **Tabla 1**

#### *Matriz de análisis cualitativo Pretest*

---

Cuadro de análisis cualitativo de encuesta de presaberes "Uso de las TIC en el aula"

---

Categoría	Subnivel/ subcategorías	Resultados	Observaciones
Conocimiento previo sobre TIC	Tendencia general	<p>La mayoría de los niños identifican correctamente herramientas tecnológicas comunes como computadoras, tabletas y celulares.</p> <p>Los instrumentos digitales hacen parte de las dinámicas cotidianas a pesar de que el acceso a la tecnología en los espacios rurales es bastante limitado por barreras diversas, la actualidad permite un acercamiento con mayor facilidad por la masificación del uso de dispositivos como los teléfonos inteligentes.</p>	
	Representaciones infantiles	<p>Algunos niños muestran una comprensión limitada o confusa, nombrando dispositivos sin precisión o asociando las TIC únicamente con el entretenimiento. En primer lugar, desde la perspectiva de la <b>alfabetización digital emergente</b>, estudios como los de Bawden (2008) y Area (2010) destacan que el desarrollo del pensamiento digital no se reduce al conocimiento de dispositivos, sino a la capacidad de comprender sus funciones, lenguajes y usos significativos. Cuando los niños nombran herramientas sin exactitud, se evidencia un proceso incipiente en el que aún no diferencian entre categorías tecnológicas, lo cual es propio de etapas tempranas del aprendizaje y de contextos donde la experiencia directa con diversos dispositivos es limitada.</p> <p>Asimismo, la fuerte asociación de las TIC con el entretenimiento es un fenómeno ampliamente documentado. Buckingham (2008) explica que, debido a la forma en que los medios digitales circulan en la vida cotidiana, los niños tienden a construir representaciones de la tecnología basadas en <i>sus usos más frecuentes y accesibles, especialmente los lúdicos</i>. En territorios rurales o con brechas de acceso, los teléfonos inteligentes suelen representar el principal —y a veces único— contacto con el mundo digital, generalmente vinculado a videos, música o juegos, lo que restringe la comprensión de las TIC a funciones recreativas</p>	
	Indicadores de alfabetización digital básica	Varios participantes mencionan plataformas específicas (como YouTube o videojuegos), lo que sugiere un contacto frecuente con medios digitales, aunque no siempre con fines educativos	Este nivel de alfabetización es práctico en favor de las tendencias digitales

Uso de TIC en el aula	Limitaciones	Muchos niños reportan poco o ningún uso de TIC dentro del aula, o lo asocian a actividades muy puntuales (ver videos, hacer tareas en Word).	
	Dependencia del docente	Se observa que el uso de TIC está condicionado a la disposición del docente. Los niños no identifican estrategias autónomas ni actividades tecnológicas estructuradas	Los estudiantes no infieren en pactos de aula que propicien el mayor uso de las TIC en espacios diferentes a la clase de tecnología.
	Percepción instrumental	En general, los niños ven las TIC como “herramientas” o “medios”, pero no como entornos activos de aprendizaje	Esto los relaciona el estudiante con prácticas no académicas y sin objetivos de desarrollo en las mismas
Preferencias y actitudes	Alta receptividad	Los niños muestran entusiasmo y disposición hacia el uso de la tecnología en clase, lo que indica una actitud favorable	
	Gamificación y multimedia	Las respuestas revelan que el uso de videos, juegos y aplicaciones interactivas motiva más el aprendizaje	
	Deseos latentes	Algunos expresan que les gustaría tener más tecnología disponible y aprender a usarla mejor, lo cual refleja una brecha entre sus intereses y la oferta educativa actual	
Preferencias y actitudes	Acceso desigual	Algunas respuestas indican que no todos los estudiantes tienen acceso a dispositivos en casa o en la escuela	Las condiciones económicas de la familia influyen en este fenómeno como el factor principal de no contar con insumos tecnológicos
	Falta de formación	Hay niños que no saben usar ciertas herramientas o que sólo las utilizan de manera recreativa, lo que sugiere la necesidad de alfabetización digital sistemática	

*Nota.* Elaboración propia

En el marco del análisis de las respuestas es determinante el evidenciar y destacar el potencial que existe en el uso de las herramientas TIC en el aula intercultural, posibilitando un campo infravalorado en la educación intercultural, herramientas vistas en muchas ocasiones

como las causantes principales de la pérdida de la identidad cultural de los territorios, Pozo y Tigrero (2024) mencionan que “las TIC son una herramienta transformadora para fortalecer y fomentar la interculturalidad, facilitando el intercambio y la comprensión entre diferentes culturas que tiene una población”, ampliando un espectro dentro de la educación intercultural, ilimitado en herramientas y estrategias en favor de las habilidades interculturales, el respeto por la diferencia, el autorreconocimiento, la identidad cultural y la recuperación de los saberes ancestrales.

Por otra parte, la disonancia entre el uso doméstico y el uso escolar de la tecnología permite observar una barrera que se genera en la percepción del uso de las TIC en los estudiantes de estas edades, quienes perciben la tecnología en casa como un instrumento distractor que inhibe en muchas ocasiones la posibilidad que la enmarquen como un instrumento formativo, en el estudio realizado por Garmendia, Garitaonandia, Martínez y Casado, (2011) en España se destaca que “El 8% de los menores reconoce que Internet les ha hecho pasar menos tiempo con la familia, los amigos o haciendo tareas escolares, mientras que un 4% afirma haberse quedado sin comer o dormir por permanecer en línea”. Se convierte en una barrera en torno a la percepción de los estudiantes en edades tempranas sobre el valor de las herramientas tecnológicas en el enfoque formativo y aún menos como un instrumento para aminorar las brechas interculturales de los territorios.

Se extrae de la encuesta de igual manera, que el proceso de formación docente con relación al uso de las TIC en las prácticas pedagógicas es de vital importancia para que se convierta en un elemento significativo en el aula, transformando estas estrategias en resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje, Cabero & Román ( 2006) mencionan que la incorporación de las TIC en la práctica docente es muy importante, pues permite implementar

estrategias de enseñanza aprendizaje más creativas, ricas y variadas; crear nuevos escenarios para el aprendizaje adaptados a las demandas y exigencias de los retos educativos actuales, aquí se extrae la importancia del valor del proceso formativo del profesor en uso de herramientas TIC en el aula y sus prácticas en el proceso formativo, más aún cuando hablamos de un aula intercultural.

Continuando con el análisis de instrumentos, a continuación se presentan los resultados del instrumento dos, la entrevista para evidenciar habilidades interculturales. En la siguiente tabla pueden verse los hallazgos de este instrumento que puede ser consultado en el apéndice B.

**Tabla 2**

*Matriz de análisis cualitativo del instrumento 2*

Cuadro de análisis cualitativo de entrevista “Habilidades interculturales”			
Categoría	Subnivel/ Subcategoría	Resultados/ Hallazgos	Análisis
Reacción emocional frente a lo diferente	Emociones frente a la diversidad lingüística	Las emociones que presentan los estudiantes frente a la situación son variadas asombro, alegría y miedo son las mayores tendencias	Las respuestas evidencian una gama emocional variada ante el contacto con lenguas distintas. Aunque algunos niños expresan alegría y respeto, otros reaccionan con sorpresa o temor, lo que sugiere una exposición limitada a la diversidad lingüística y la necesidad de normalizar su presencia en el aula.
Actitudes ante el uso de formas culturales distintas	Aceptación y respeto	Reconocimiento de que las diferencias lingüísticas son parte de la identidad regional	Aunque hay niños que reconocen la legitimidad del habla distinta, otros reproducen juicios normativos que desvalorizan las formas no estándar. Esto subraya el papel que debe tener la escuela en promover una educación lingüísticamente inclusiva
	Rechazo implícito	Percepción de que “no está bien” usar otras formas de habla ante figuras de autoridad.	
Normas y estereotipos sobre la apariencia	Conformismo con la norma	“Debe cortarse el cabello” por ser niño. Es la respuesta con mayor Tendencia	Predomina la presión por la homogeneidad en la apariencia, lo que refleja una construcción de género rígida. Esta categoría muestra cómo desde edades
	Reproducción de	Se impone una imagen masculina	

	roles tradicionales	uniforme dada por los estándares culturales y sociales de la sociedad dominante y hegemónica.	tempranas se asocian atributos físicos con roles sociales predefinidos
Comprensión de prácticas culturales locales	Reconocimiento de prácticas culturales alimentarias	Reconocimiento como tradición local. Confusión o desconocimiento total. Curiosidad y admiración por lo nuevo.	Algunos niños valoran estas prácticas como parte de su identidad cultural o como costumbres propias de su entorno, mientras otros no las comprenden. Esto sugiere que hay oportunidades pedagógicas para fortalecer el vínculo entre escuela y cultura local a través de la alimentación, el lenguaje y la memoria
Percepción sobre la migración infantil por motivos laborales	Compasión y solidaridad Comprensión estructural del fenómeno migratorio Naturalización del trabajo infantil	“Pobrecitos”, “trabajan para ayudar a su familia”, es la interpretación que los niños dieron a la pregunta.	Las respuestas oscilan entre una mirada empática y una normalización preocupante del trabajo infantil. Muchos estudiantes identifican que los niños migrantes están en condiciones difíciles, pero aún falta una conciencia crítica sobre las causas estructurales de este fenómeno

*Nota.* Elaboración propia

La entrevista revela que los niños reproducen tanto valores de respeto como estereotipos sociales y culturales denotando que los estándares forjados por las sociedades dominantes hegemonizan los comportamientos culturales de los territorios e impiden una mejor percepción de las identidades particulares de los sujetos en favor de los procesos inclusivos, Ortiz (2013) invita a cuestionar si se trata de discutir si dichas formas de clasificación socio-racial han sido resignificadas en el país, debido a los procesos de globalización, transnacionalización y a las políticas de igualdad multicultural concertadas en las dos últimas décadas en Latinoamérica, y especialmente en Colombia, a partir de la Carta Constitucional de 1991. Dentro del análisis social del concepto de belleza y formas adecuadas.

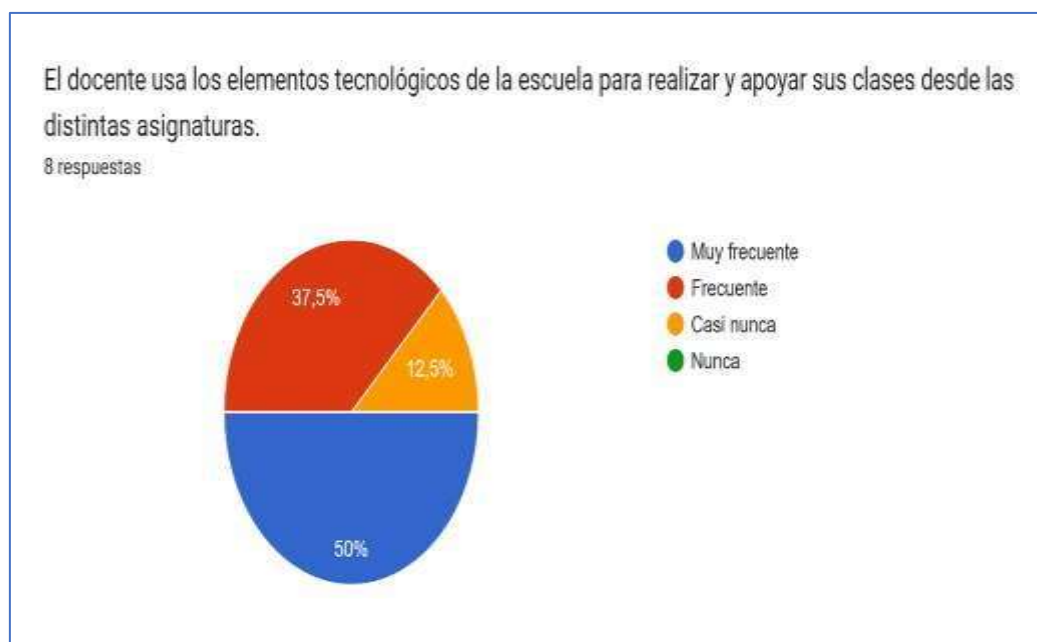
La interculturalidad es un espacio de gran fertilidad para trabajar valores como el reconocimiento, la empatía y la reflexión crítica en torno a la diversidad como ejes de la

habilidades interculturales y propiciar espacios de conciliación y entendimiento, Basail (2022) invita a reflexionar sobre las dinámicas de las negociaciones de las relaciones entre grupos y culturas, remiten a complejas mediaciones de procesos identitarios, de identificación/diferenciación, mientras que a través de esencializaciones, alterizaciones u otrerizaciones dentro de la sociedad se normalizan las desigualdades, se transforman las diferencias y se reducen las diversidades. Esto desde los discursos homogeneizantes del mestizaje nacionalista, del nacionalismo excluyente que dice incluir, de aislamientos, cierres, negaciones y asimilaciones (incluso, a través de mecanismos de compensación y “reparación”), donde el valor de la diferencia se sujeta en las prácticas de reconocimiento de la diferencia particular y la diversidad en las culturas. Se requiere una intervención educativa planificada que promueva la interculturalidad no solo como convivencia pacífica, sino como reconocimiento mutuo y transformación de prejuicios alejándolos de las prácticas de estandarización social.

Finalmente se aplicó la encuesta de cierre, con la que se buscó dar respuesta al objetivo específico “Analizar la percepción de los participantes respecto a la pertinencia de la implementación de las estrategias TIC digitales aplicadas a los estudiantes, en relación al fomento de la convivencia escolar en un contexto intercultural”. Cabe señalar, que al ser niños y niñas de primaria, las preguntas fueron puntuales, cortas y precisas, pero los hallazgos fueron triangulados con la observación permanente del docente para enriquecer los análisis presentados.

### **Figura 11**

*Frecuencia de uso de herramientas digitales en el aula para el apoyo a clases*



*Nota.* Elaboración propia

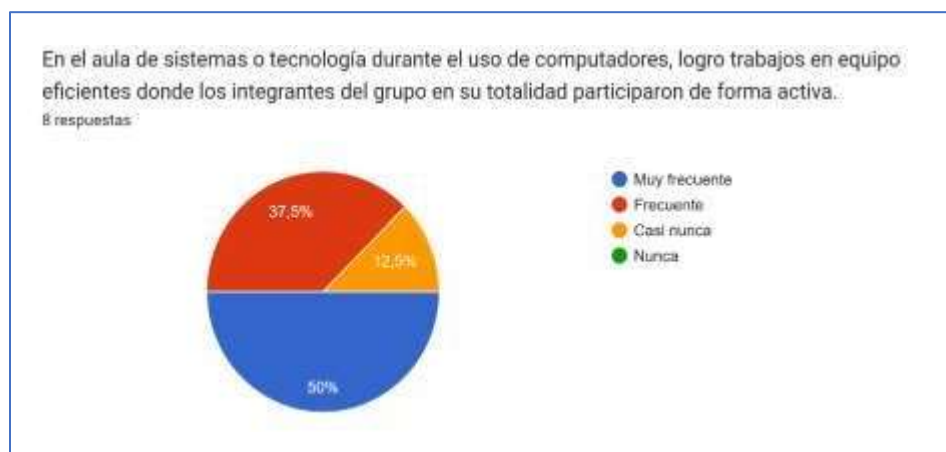
Para la mayoría de estudiantes participantes en el estudio, las herramientas digitales son reconocidas como elementos que apoyan y soportan el desarrollo de clases. Las prácticas innovadoras de aula son un reto, pues implican la reestructuración misma de las dinámicas tradicionales y el éxito que puedan llegar a tener estas prácticas emergentes que generalmente rompen paradigmas, está en la constancia y la progresividad. Las resistencias de las comunidades y los sistemas educativos provienen de la larga trayectoria del modelo educativo eurocéntrico que se ha instaurado durante siglos en nuestros territorios, y que en el aula intercultural se convierte en la mayor limitante, sin embargo, las prácticas que propenden por la decolonización del quehacer docente deben ser claras, contundentes y ante todo, planificadas. En este caso integrar la tecnología desde la unificación del conocimiento fuera de los límites de las disciplinas es un gran paso para la ruptura de la educación tradicional y acercar al concepto de educación integral. De acuerdo con Fullan (2016), la innovación educativa no se consolida mediante acciones aisladas o cambios abruptos, sino a través de procesos graduales, sostenidos y

reflexivos que permitan a los actores educativos apropiarse progresivamente de nuevas formas de enseñar y aprender. En este sentido, la constancia y la progresividad se constituyen como condiciones fundamentales para el éxito de las prácticas pedagógicas emergentes, donde las herramientas tecnológicas han tenido un papel protagonista.

Es así como las TIC se convierten en un elemento que permite amalgamar procesos escalonados, propiciando recursos innumerables. Las resistencias que enfrentan estas prácticas no son casuales ni individuales, sino históricas y estructurales. El modelo educativo predominante en América Latina ha sido configurado desde una lógica eurocéntrica, basada en la fragmentación disciplinar del conocimiento, la transmisión unidireccional de saberes y la homogenización cultural (Quijano, 2000). Este modelo ha invisibilizado saberes locales, comunitarios y ancestrales, convirtiéndose en una limitante significativa para el desarrollo de aulas interculturales donde convergen múltiples identidades, lenguajes y cosmovisiones.

## Figura 12

*Trabajo colaborativo con las herramientas digitales en el aula*



*Nota.* Elaboración propia

La interculturalidad en la educación está relacionada directamente con la interacción, de los individuos con otros y con su medio, el aprendizaje colaborativo es una estrategia de gran

valor para tal fin. La capacidad de reconocer las particularidades del otro les permite a los aprendices reconocer el valor de la diferencia como un componente para la consolidación de proyectos, procesos o metas en la complejidad de la variedad de visiones de la realidad, la diferencia aporta y da un valor extra a lo que se hace, permitiendo a su vez, que se reconozca la particularidad misma del individuo y los rasgos culturales que le dieron identidad. De acuerdo con Walsh (2009), la educación intercultural no se limita al reconocimiento de la diversidad cultural, sino que se construye en la relación, el diálogo y la convivencia entre sujetos portadores de saberes, lenguajes e identidades diversas. En este sentido, la interacción se convierte en el eje central para la construcción de aprendizajes significativos y culturalmente situados. El escenario tecnológico se convierte en el mejor espacio para el fomento del aprendizaje colaborativo, la interacción y el reconocimiento de la diversidad.

Parte de la propuesta en torno a una integración significativa de TIC para los sectores rurales apunta fundamentalmente a esta de-construcción. Es preciso complejizar la integración de TIC, no solo como vehículo de comunicación, como fortalecedor de prácticas pedagógicas innovadoras, como herramientas y recursos posibles para trabajar en las geografías dispersas, sino también y fundamentalmente como vehículos de nuevas oportunidades en términos de formación personal, subjetiva y social. Enclave demotivación y cognición, de fortalecimiento identitario. Sin esta función, el empoderamiento y la fortaleza de las tecnologías se desvanece o desconfigura, (Camarda, 2016, p.12)

### **Figura 13**

*Reconocimiento del territorio a través de herramientas digitales*



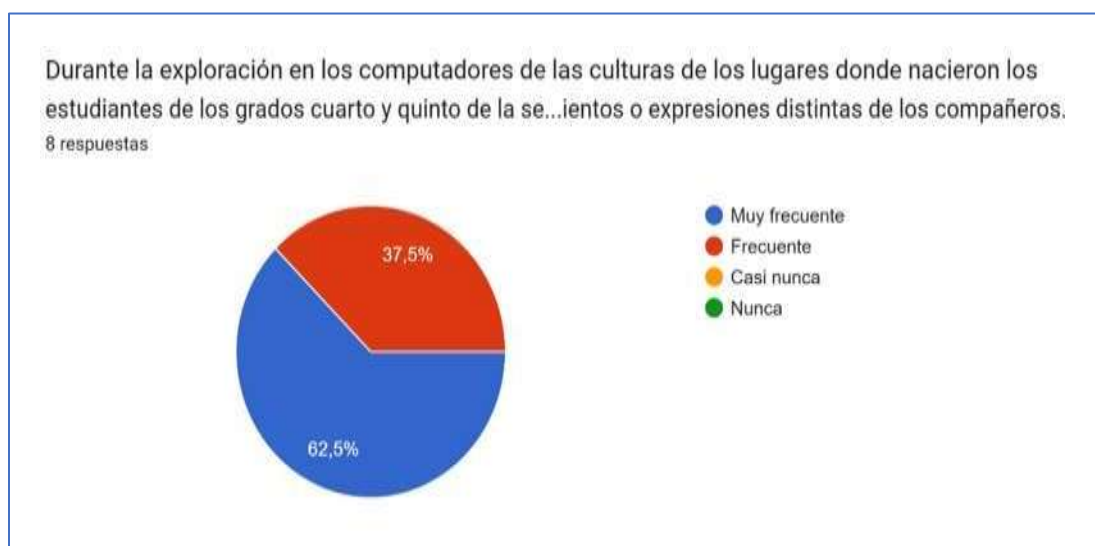
*Nota.* Elaboración propia

Las realidades de las zonas rurales del territorio colombiano limitan en gran medida la capacidad de reconocer los territorios, las labores del campo son de tiempo completo, las épocas de vacaciones en las prácticas agropecuarias son circunstancias no propias del ambiente. Por tal motivo, el reconocimiento del territorio está limitado a los viajes para la entrega de productos cuando la oportunidad se abre. Desde la perspectiva de la educación intercultural, el territorio no es únicamente un espacio físico, sino un entramado de relaciones, prácticas y significados culturales que se construyen en la interacción social (Walsh, 2009). Cuando esta interacción se ve limitada por condiciones estructurales, el acceso a otras realidades culturales se reduce, generando una visión del mundo centrada en el entorno inmediato. Esta situación no debe entenderse como una carencia, sino como una expresión de saberes situados profundamente vinculados a la vida rural. En este caso, las herramientas digitales permiten obtener información relevante de otras regiones del país y del mundo además de entender las peculiaridades de las culturas incluida la propia del sujeto, la tecnología puede romper esas barreras que se encuentran en el reconocimiento del mundo y su diversidad. En este contexto, las herramientas digitales emergen como mediadores culturales capaces de ampliar el horizonte de comprensión del

mundo. Castells (2010) señala que las tecnologías de la información permiten la circulación de saberes y narrativas que trascienden las fronteras geográficas, facilitando el acceso a información relevante sobre otras regiones, culturas y formas de vida. Para estudiantes rurales, esta posibilidad representa una ventana para conocer realidades diversas sin abandonar su territorio.

### Figura 14

#### *Reconocimiento cultural a través de herramientas digitales*



*Nota.* Elaboración propia

Cuando se reconoce en mediana o gran medida las realidades de los otros es más sencillo entender comportamientos, sus comportamientos, hábitos, costumbre y otros tantos aspectos de su identidad, a su vez nos posibilita reconocer sus particularidades con relación a su interacción con los otros. Desde la educación intercultural, este reconocimiento se fundamenta en la capacidad de situar al sujeto dentro de su contexto histórico, social y territorial, permitiendo comprender que las prácticas culturales no son universales, sino construcciones situadas (Walsh, 2009). Cuando los estudiantes logran aproximarse a estas realidades, se fortalece la empatía, el respeto y la comprensión mutua en la interacción social. La homogenización en los procesos educativos se convierte en uno de los mayores obstáculos para permitir la preservación de las

características culturales identitarias de las comunidades y sus pobladores e impide que sean reconocidas las particularidades culturales como una riqueza territorial. Los elementos digitales permiten identificar tanto información como elementos de comunicación entre culturas que acercan a otros a los territorios, se manifiestan arraigos de aquellos que tienen la posibilidad de exponer las peculiaridades de sus zonas de origen en donde retoman y describen elementos de sus regiones y se acercan a los saberes ancestrales a través de las interacciones con los miembros de su territorio.

### Figura 15

*Articulación de herramientas tecnológicas en áreas del conocimiento*



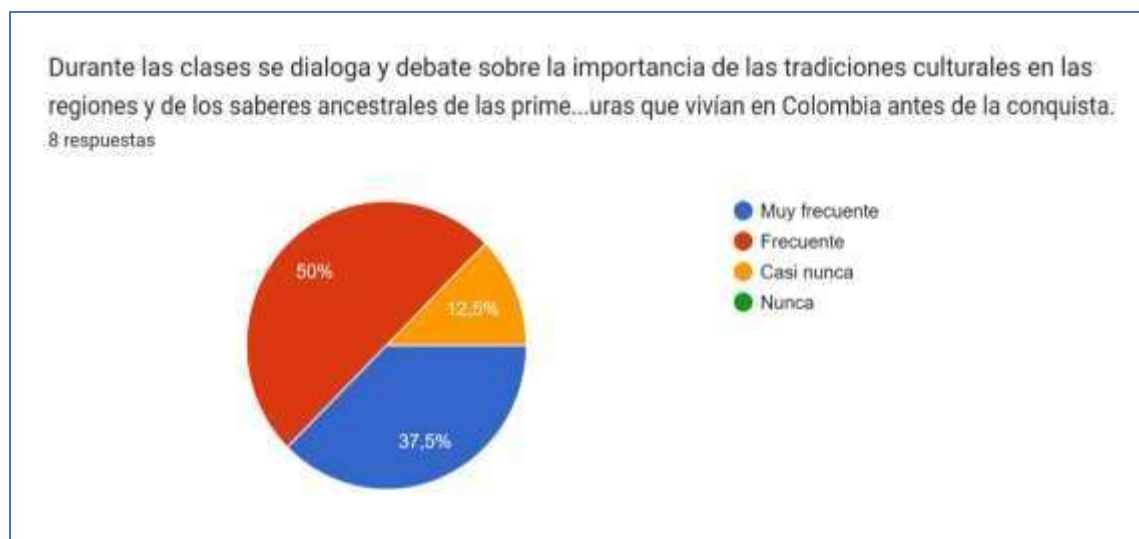
*Nota.* Elaboración propia

Los procesos de integración de la tecnología a los distintos escenarios de enseñanza aprendizaje se convierte en un valor agregado en el aula intercultural, como estrategia de promoción para el trabajo colaborativo y el reconocimiento de distintos elementos culturales de la población, la diversidad en las herramientas tecnológicas aplicadas a la formación integral

propicia llegar desde distintos campos y atender a los distintos estilos de aprendizaje, la pedagogía intercultural destaca la importancia de reconocer, valorar y preservar los saberes ancestrales y las particularidades culturales de las comunidades. En este sentido, las herramientas digitales se convierten en recursos clave para la recopilación, documentación y difusión de relatos, prácticas, memorias y conocimientos locales, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia (Walsh, 2009; Mato, 2015). La posibilidad de almacenar y compartir estos saberes en formatos digitales contribuye a su preservación intergeneracional y a su legitimación dentro del espacio escolar.

### Figura 16

*Uso de las herramientas tecnológicas para el reconocimiento de tradiciones culturales*



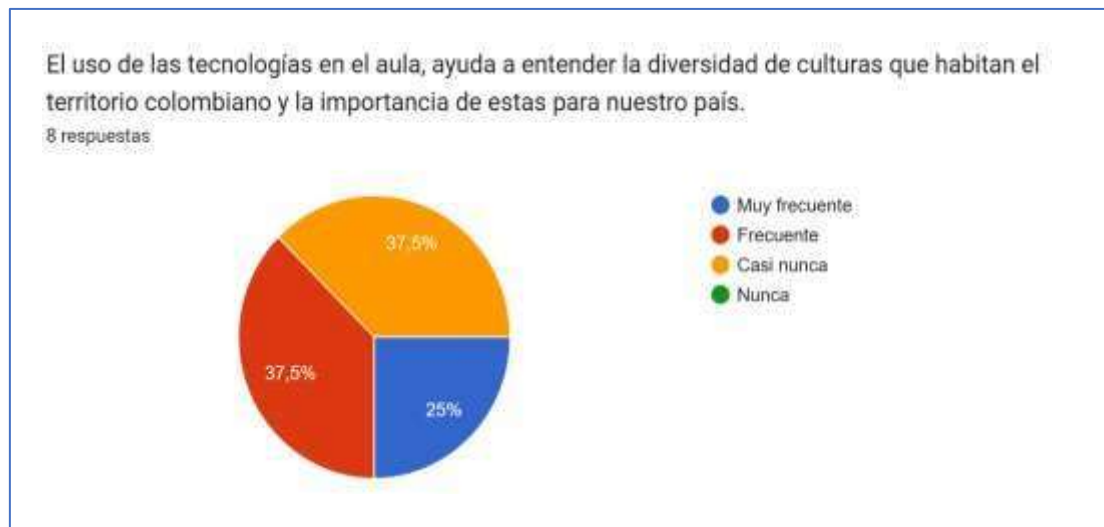
*Nota.* Elaboración propia

Las prácticas pedagógicas en un aula intercultural deben generar espacios de socialización en los cuales los miembros del grupo participen en el intercambio de saberes y opiniones, cada escenario de este tipo permite al estudiante reconocer la riqueza dentro de la diferencia del ser humano y a su vez valorar la experiencia e identidad particular de cada miembro. Desde la educación intercultural, la socialización no se limita a la interacción

superficial, sino que constituye un proceso formativo fundamental para el reconocimiento del otro como sujeto cultural portador de conocimientos válidos y significativos (Walsh, 2009). Reconocer los territorios no puede quedarse en una práctica somera de la teoría y ubicación en un mapa, por el contrario, el reconocer características culturales y específicas del mismo permite recoger de manera más significativa el aprendizaje sobre este, en el aprendizaje sociocultural, sustentado por Vigotsky (1979), se plantea que el conocimiento se construye en la interacción social y que el desarrollo cognitivo está mediado por el lenguaje y los instrumentos culturales, una educación contextualizada debe vincular los contenidos escolares con la vida cotidiana, las prácticas culturales y las dinámicas sociales de los territorios. Reconocer un territorio implica percibir sus características culturales, productivas, simbólicas e históricas, lo que consiente que el aprendizaje sea significativo y pertinente para los estudiantes. Es allí donde las herramientas digitales deben acercar al individuo a estas realidades en muchas ocasiones desconocidas, las tecnologías permiten explorar narrativas, imágenes, testimonios y producciones culturales que amplían el horizonte de comprensión del mundo, creando puentes entre lo local y lo global (Castells, 2010). Desde la perspectiva intercultural, estas herramientas posibilitan no solo conocer otros territorios, sino también resignificar el propio, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia.

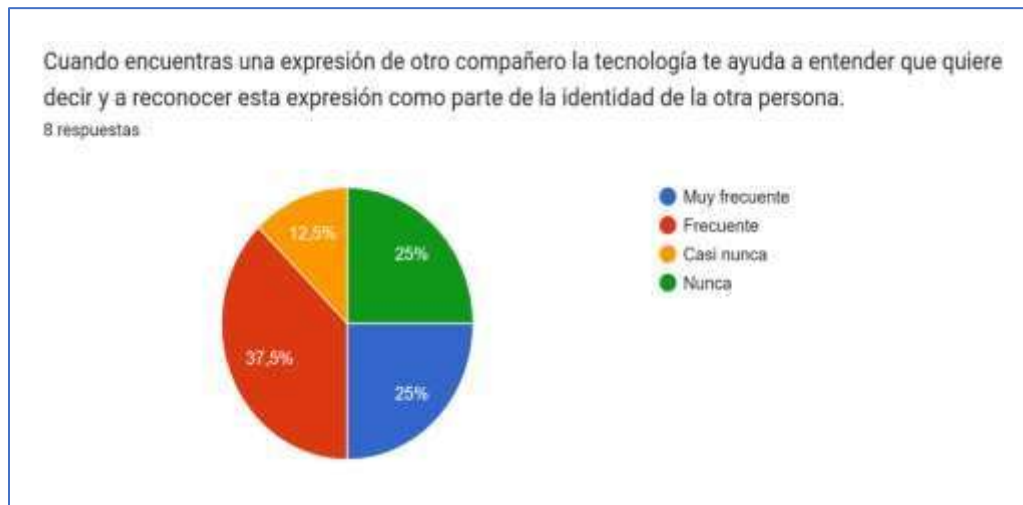
### **Figura 17**

*Uso de las herramientas tecnológicas para el reconocimiento de la diversidad cultural*



*Nota.* Elaboración propia

El reconocer otros territorios implica una serie de limitantes en cuanto las circunstancias particulares, permiten o no acercarse de manera presencial a estos, en especial en territorios rurales o periféricos, las posibilidades de movilidad se reducen considerablemente, lo que incide en una comprensión parcial del mundo y de su diversidad cultural como lo corrobora Fals Borda, (2009), pero la tecnología permite romper en gran medida esta barrera socioeconómica, propiciando diversidad de recursos que acerquen al aprendiz a territorios desconocidos, a sus maravillas y particularidades, desde videos y relatos que allí se encuentran, hasta paseos virtuales sumamente inmersivos que sumergen en el detalle de cada escenario. Es allí donde la tecnología cobra un valor relevante no solo en el posibilitar este acercamiento, también en la capacidad de preservar estos valores en muchas ocasiones relevantes en cada cultura como Mato (2015) señala, en síntesis, la tecnología adquiere un valor pedagógico fundamental al posibilitar el acercamiento a territorios y culturas diversas, superando barreras socioeconómicas y geográficas, y al mismo tiempo preservando y visibilizando los valores culturales que dan sentido e identidad a cada comunidad.

**Figura 18***Reconocimiento y respeto por las diferencias culturales*

*Nota.* Elaboración propia

Los juicios se generan a partir de los conocimientos propios del individuo de la realidad que reconoce, la experiencia particular le permite a cada ser tener un esquema de verdades, comportamientos, condiciones y otros tantos aspectos que la vida misma posee, sin embargo, los juicios por desconocimiento de la realidad del otro generalmente terminan siendo juicios equívocos, que lesionan y lastiman si entran en contradicción o reprimen la particularidad del otro, vivencias limitadas, pueden generar interpretaciones parciales o distorsionadas de la realidad social Vigotsky, (1979). Permitirse tener fuentes de distintos tipos que nutran en el reconocimiento de la diversidad en culturas es necesario y allí es donde la tecnología media en el reconocimiento de los territorios y las poblaciones, la educación intercultural plantea la necesidad de desnaturalizar los juicios construidos desde una única perspectiva cultural y promover el reconocimiento de la diversidad como un valor formativo en consonancia plantea Walsh, (2009), Cuando los individuos no cuentan con referentes múltiples que amplíen su comprensión del mundo, tienden a interpretar las prácticas culturales distintas a las propias como

desviaciones o carencias, en lugar de comprenderlas como expresiones legítimas de identidades situadas. Este fenómeno se intensifica cuando los sistemas educativos reproducen modelos homogenizantes que invisibilizan la pluralidad cultural, Quijano, (2000). En este marco, el acceso a diversas fuentes de información se convierte en un elemento clave para el reconocimiento de la diversidad cultural. Las tecnologías de la información actúan como mediadores culturales que posibilitan el acercamiento a territorios, poblaciones y realidades sociales distintas, ampliando el horizonte interpretativo del aprendiz (Castells, 2010). A través de recursos digitales como relatos, testimonios, materiales audiovisuales y entornos interactivos los estudiantes pueden contrastar sus propios esquemas de comprensión con otras formas de vida y pensamiento, recordando que el aprendiz debe tener un acompañamiento e instrucción de un docente que de apertura a habilidades en el campo tecnológico y que presente pertinencia en la lectura de las realidades y necesidades del contexto, desde la pedagogía crítica, Freire (1970) enfatiza la importancia del acompañamiento docente para orientar la lectura de la realidad, problematizar la información y contextualizar los contenidos.

Las “ruralidades” redoblan los desafíos que hoy se le plantean a la educación: Se trata de garantizar el acceso integral a la educación fortaleciendo a su vez, los mecanismos que disminuyan hasta su extinción las diferencias de género y de etnias permitiendo dialogar con los saberes y conocimientos globales expandidos, a su vez enmarcados en el reconocimiento de los propios sistemas locales de conocimiento, (Camarda, 2016, p.21)

## **Figura 19**

*TIC como elemento de interacción entre culturas*



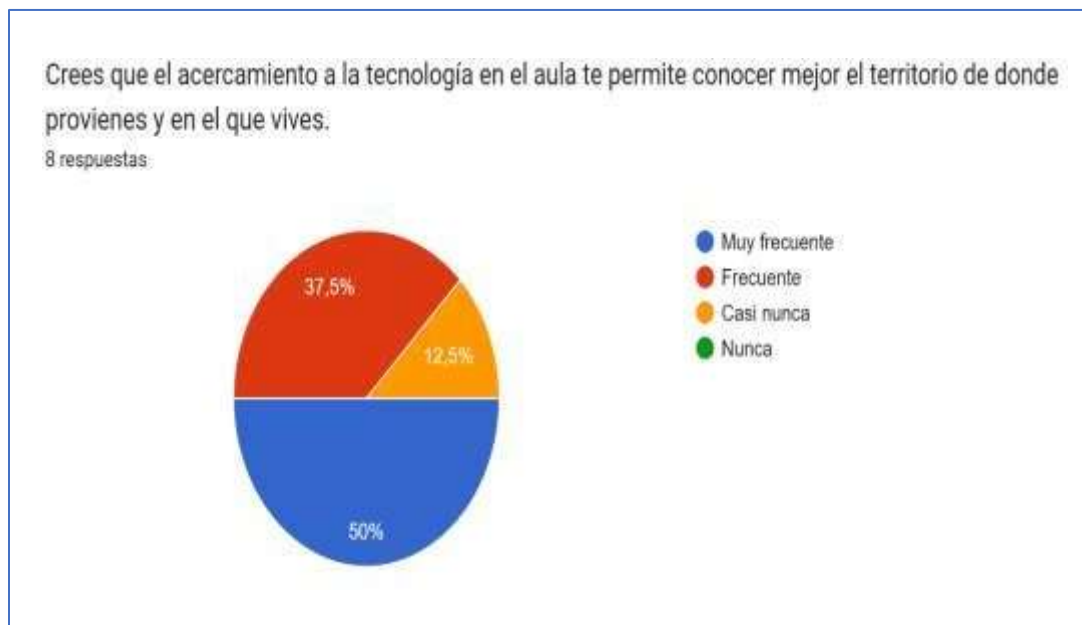
*Nota.* Elaboración propia

El uso de herramientas TIC para acercar a los estudiantes a otros escenarios culturales y a posibilitar la interacción entre sujetos de culturas diferentes no es una estrategia desconocida, pero si fundamental en el aula intercultural, la capacidad de reconocer la realidad por parte del individuo se potencia significativamente en las interacciones de este con otros sujetos, estos recursos permiten superar barreras geográficas, sociales y simbólicas, facilitando el diálogo entre realidades culturales diversas y promoviendo aprendizajes contextualizados y significativos lo afirma Area, (2010), la educación intercultural plantea que el reconocimiento de la identidad cultural, es un proceso que se fortalece en el diálogo con el otro, como lo menciona Walsh, (2009). En el caso de las poblaciones migrantes, el acceso a espacios de interacción mediados por TIC dentro del contexto educativo resulta especialmente relevante, ya que posibilita la visibilización de sus saberes, lenguajes y prácticas culturales. Acercar a las familias de la población migrante al contexto educativo, permiten que esta población reconozca y valore su identidad que fortalezca su arraigo al territorio y a su vez que quienes le rodean en el entorno

escolar entiendan y valoren sus particularidades culturales, desde la pedagogía crítica, Freire (1970) enfatiza que la educación debe iniciar de la lectura de la realidad cultural de los sujetos y reconocerlos como protagonistas del proceso formativo. La inclusión de las familias en el contexto educativo, mediada por TIC, permite que la escuela deje de ser un espacio aislado y se convierta en un escenario de encuentro entre saberes escolares y comunitarios. Este proceso no solo beneficia a la población migrante, sino que también posibilita que el conjunto de la comunidad educativa comprenda, valore y respete las particularidades culturales de quienes la integran.

### Figura 20

*Reconocimiento del territorio a través de las herramientas digitales*



*Nota.* Elaboración propia

No se puede hablar de interculturalidad sin el reconocimiento de la cultura, sin entender que es un conjunto macro de las identidades poblacionales en un territorio, y que hablar de la

misma sin un sentido descriptivo de esas carece de profundidad y sentido, la cultura no puede abordarse de manera superficial o meramente descriptiva, ya que ello vacía de sentido los procesos educativos y limita la comprensión de las dinámicas sociales que caracterizan a las comunidades como lo argumenta Walsh, (2009). Fals Borda (2009), menciona que el territorio no es solo un espacio geográfico, sino un escenario vivo donde se construyen identidades, saberes ancestrales y formas particulares de relación con el entorno, el reconocer el territorio la permite tanto a educadores como educandos y sus familias dar un sentido a sus prácticas diarias, relevancia a sus conocimientos ancestrales, valor a su identidad regional, capacidad conciliadora frente a las diferencias culturales, reconocimiento de la diversidad como un valor social y no como una barrera relacional. La tecnología adquiere un papel estratégico como mediadora de estos procesos de reconocimiento. Las herramientas digitales, utilizadas de manera pedagógica y contextualizada, posibilitan la documentación, difusión y preservación de saberes ancestrales, así como el intercambio de experiencias culturales entre estudiantes de distintas edades y trayectorias formativas (Area, 2010). La tecnología como instrumento estratégico en un aula intercultural multigrado propicia estos escenarios de reconocimiento y se convierte en un recurso que no segrega, ni excluye, por el contrario, integra e incluye, elemento que estratégicamente usado potencializa las prácticas educativas en favor del entendimiento de las realidades y la convivencia respetuosa y armónica de los individuos entre ellos y con su entorno. El análisis cualitativo del instrumento se presenta de manera sucinta en la siguiente tabla.

### **Tabla 3**

#### *Análisis cualitativo instrumento final*

Cuadro de análisis cualitativo de encuesta de cierre Herramientas TIC en el aula		
Categoría	Subnivel	Resultados
1. Comprensión	Evolución	Las respuestas indican que, tras el proceso, los estudiantes tienen una

adquirida sobre las TIC	conceptual	noción más clara y estructurada de lo que son las TIC. Ya no se limitan a mencionar dispositivos, sino que vinculan su uso con actividades escolares concretas como investigar, escribir, aprender o resolver tareas.
	Uso funcional y educativo	A diferencia de los presaberes, aquí se observan menciones a herramientas digitales específicas con fines educativos (por ejemplo, búsquedas en Google, uso de Word o PowerPoint, participación en plataformas de aprendizaje).
2. Aplicación en el aula	Mayor protagonismo de la tecnología	Los estudiantes reportan haber usado tecnologías con más frecuencia y en contextos organizados. Hablan de proyectos, tareas y dinámicas grupales donde las TIC tuvieron un rol estructural.
	Experiencias positivas	Las actividades con tecnología fueron valoradas como divertidas, útiles o interesantes. Muchos niños expresan que aprendieron más o que fue más fácil entender ciertos contenidos gracias al uso de TIC.
	Participación activa	Se percibe un cambio en el rol del estudiante: algunos mencionan que pudieron investigar por sí mismos, crear presentaciones o colaborar con otros compañeros mediante herramientas tecnológicas.
3. Actitudes y emociones	Actitud positiva reforzada	Aumentó el interés y la motivación por aprender con tecnología. Palabras como “me gustó”, “me divertí” o “quiero seguir aprendiendo con computadores/tableta” son recurrentes.
	Confianza en el uso	Hay un incremento en la percepción de competencia; muchos indican que ahora saben usar ciertas herramientas que antes no conocían o dominaban.
4. Limitaciones y desafíos persistentes	Acceso desigual	Algunos estudiantes siguen reportando que no tienen acceso constante a internet o a dispositivos, lo que representa una barrera estructural para la continuidad del aprendizaje digital.
	Dependencia docente	Aunque hay más autonomía, todavía se evidencia que muchos niños dependen del acompañamiento del docente para usar la tecnología de manera pedagógica.

*Nota.* Elaboración propia

Se evidencia un progreso significativo, el contraste con los resultados del diagnóstico inicial muestra un avance claro en el conocimiento, uso y valoración de las TIC como herramientas de aprendizaje. Con un impacto positivo de la intervención, la introducción de actividades tecno pedagógicas parece haber mejorado tanto la comprensión conceptual como la actitud hacia el aprendizaje. Por otra parte, denota la importancia de la mediación docente, El rol del maestro sigue siendo crucial para guiar, estructurar y aprovechar el uso de TIC en el aula,

comuna necesidad de continuidad, Para evitar retrocesos, es fundamental dar seguimiento a este tipo de experiencias con estrategias sostenibles que contemplen acceso, capacitación y diversidad de recursos.

### ***Reflexión Final***

Los distintos escenarios en la educación contemporánea invitan a la innovación y el surgimiento de nuevas posturas en los procesos pedagógicos con el análisis de la epistemología, el diseño de currículos aplicados al contexto y estrategias de aula. En lo que atañe a este enfoque tecnológico como herramienta en la educación intercultural se manifiesta un prometedor campo para explorar en cuanto a gama de posibilidades se vislumbra, Garrote Rojas, D., Arenas Castillejo, J.A., & Jiménez Fernández, S. (2018). Mencionaban en su trabajo como la interculturalidad puede ser abordada positivamente haciendo uso de las herramientas tecnológicas como elemento de conocimiento y encuentro entre culturas, pero la falta de capacitación de los docentes en el área informática, dicen ellos, limita los abordajes de este insumo. Desde esta visión no es tan alentador, sin embargo, las exigencias del medio en torno a los avances tecnológicos le exigen al maestro una autoformación en el campo de forma constante, más aún cuando a través de estos medios se puede acceder a la información necesaria para la adquisición de estas habilidades, los aprendizajes en el proceso por parte del docente hacen parte del modelo activo que plantean las circunstancias en la educación intercultural. La capacidad de las herramientas tecnológicas a adaptar los saberes a distintos estilos de aprendizaje se convierte en su más grande bondad dentro de la educación, rara vez otra herramienta posee una virtud tan requerida en un aula intercultural, posibilitando al maestro la innovación continua, limitado solo por su creatividad

## Conclusiones

Abordar los procesos educativos interculturales en un aula multigrado implica retos significativos en un espacio para la formación, es imperativo romper barreras de distintos tipos y requiere que desde la escuela se propongan continuamente estrategias que aborden las necesidades de los contextos y sus individuos, de igual manera la innovación, la creatividad y la adaptabilidad se convierten en los elementos esenciales para la consolidación de currículos innovadores e inclusivos, en este sentido la implementación de las herramientas digitales en un aula intercultural es un reto que debe ser asumido en la actualidad con mayor asertividad, percibiendo la tecnología no como el fin sino como el medio en los procesos de enseñanza aprendizaje.

En concordancia, el diagnóstico de escenarios educativo sigue siendo el elemento esencial para el diseño y abordaje efectivo en los procesos de enseñanza aprendizaje, Tyler (1949), plantea que todo proceso educativo debe partir de un análisis de necesidades, ya que esto permite establecer objetivos coherentes y seleccionar estrategias pertinentes que atiendan a las realidades y necesidades de la población en este caso particular permitió tener una visión más integral y objetivo de la problemática, así mismo, el diagnóstico permite determinar el alcance que puede darse a una propuesta o al uso de una herramienta tecnológica en un momento dado.

Por otra parte, cuando se habla del diseño de estrategias para la formación, basadas en el uso de la tecnología en el aula, se vuelve evidente no solo en este escenario rural sino en cualesquier otro, la enorme diversidad de herramientas digitales disponibles que posibilitan al docente actuar sobre los diferentes estilos de aprendizaje, la pluriculturalidad y las realidades particulares de la comunidad educativa y sus pobladores, para Walsh (2010) la educación intercultural requiere estrategias flexibles que permitan reconocer múltiples voces, saberes y

formas de participación. Las posibilidades en este campo están limitadas por la creatividad y capacidad de innovación de los docentes y debe impactar no solo el aspecto disciplinar del área, por el contrario, debe recostarse en la integralidad formativa y la construcción social desde la escuela.

De igual manera, al momento de evaluar la pertinencia y sostenibilidad de la implementación de herramientas digitales en un aula intercultural en favor de relaciones interpersonales armónicas y constructivas en la experiencia, se pudo evidenciar que las condiciones están dadas por las características particulares de la comunidad en este caso de un aula multigrado, además a los estados evolutivos del individuo en relación a sus edades de desarrollo, implican un reto de mayor relevancia, pero las herramientas digitales en la magnitud de su diversidad brinda multiplicidad de opciones para lograr aportar al fortalecimiento de competencias interculturales. Según Coll y Monereo (2010) las tecnologías fomentan trabajo colaborativo, favoreciendo además la comunicación entre aprendices de distintas edades, permitiendo a su vez la expresión de identidades diversas fortaleciendo las relaciones interpersonales, esto fue especialmente importante en el aula multigrado. Ahora bien, en un aula intercultural de esta experiencia, las TIC constituyeron espacios donde se hacen visible diversas voces promoviendo la empatía, construyendo comunidad y propiciando prácticas dialógicas.

Al reflexionar sobre esta experiencia es posible identificar como los elementos tecnológicos digitales aportan a ambientes armónicos en los espacios formativos interculturales en favor no solo del reconocimiento de los saberes ancestrales, el arraigo territorial y la identidad cultural además, en la manera en cómo se relacionan dentro de un espacio de respeto, entendimiento y reconocimiento de las diferencias como un valor que maximiza el proceso de enseñanza aprendizaje y la consolidación de la comunidad

## **Recomendaciones**

Los procesos pedagógicos requieren una continua alimentación de acuerdo a las dinámicas que se presenten durante las realidades sociales en los diferentes ambientes y espacios, esta investigación toma la realidad de una población particular al igual que un ambiente circunstancial por lo que más que certezas, este documento presenta elementos para posteriores investigaciones, se sugiere recopilar información que alimente la investigación y se nutra la misma con la obtención de resultados que reconozcan diferentes aspectos de las relaciones e interacciones en la multiculturalidad presente en los espacios educativos iniciales en escuelas con características como las multigrado o unitarias y como esas mismas se pueden entender como el elemento esencial en los procesos de enseñanza aprendizaje en la formación integral, el rescate de las culturas ancestrales y la preservación de las identidades culturales de los pueblos y sus territorios.

Otro aspecto que puede ser revisado y abordado en otras investigaciones implica determinar con mayor precisión la injerencia de cada actividad tecnológica que el profesor proponga en el aula y establecer un estudio comparativo de su efectividad, esto puede brindar más elementos para enriquecer la discusión en el tema.

### Referencias Bibliográficas

- Alcaldía Municipal de Fómeque. (2023). *Informe de caracterización sociocultural del municipio de Fómeque*. Oficina de Planeación Municipal.
- Angrosino, M. (2007). *Doing ethnographic and observational research*. SAGE Publications.
- Area, M. (2010). La alfabetización digital y el desarrollo de competencias informacionales. *Revista de Educación*, 352, 77–97.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Trillas.
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2024). *Países receptores de migrantes y con mayor flujo migratorio*. Blog de Migración del BID. <https://blogs.iadb.org/migracion/es/paises-receptores-de-migrantes-y-con-mayor-flujo-migratorio>
- Banco Interamericano de Desarrollo (BID). (2023). *Países receptores de migrantes y con mayor flujo migratorio en América Latina*. <https://blogs.iadb.org/migracion/es/paises-receptores-de-migrantes-y-con-mayor-flujo-migratorio>
- Biesta, G. (2010). *Good education in an age of measurement: Ethics, politics, democracy*. Routledge.
- Burbules, N. C. (2012). El aprendizaje ubicuo y el futuro de la educación. *Encounters on Education*, 13, 3–14. <https://doi.org/10.15572/ENCO2012.01>
- Cabero-Almenara, J. (2020). Brecha digital y educación: una mirada desde la inclusión y la equidad. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 19(1), 35–52. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.19.1.35>
- Cabero, J., & Llorente, M. (2020). Tecnologías para la educación rural en América Latina: inclusión, equidad y oportunidades. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 19(2), 55–74.

- Castells, M. (2001). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Volumen I: La sociedad red. Siglo XXI Editores.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994 – *Ley General de Educación*.
- Congreso de la República de Colombia. (1995). Decreto 804 de 1995 – *Educación para grupos étnicos*.
- Congreso de la República de Colombia. (1997). Ley 397 de 1997 – *Ley General de Cultura*.
- Congreso de la República de Colombia. (2009). Ley 1341 de 2009 – *Ley de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*.
- Congreso de la República de Colombia. (2013). Ley 1620 de 2013 – Sistema Nacional de Convivencia Escolar.
- Congreso de la República de Colombia. (2012). Ley 1581 de 2012: *Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales*. Diario Oficial 48.587.
- Congreso de la República de Colombia. (2015). Decreto 1075 de 2015 – *Decreto Único Reglamentario del Sector Educación*.
- Congreso de la República de Colombia. (2019). Ley 1978 de 2019 – *Modernización del sector TIC*.
- Constitución Política de Colombia. (1991).
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4.<sup>a</sup> ed.). SAGE Publications.
- DANE. (2020). *Registros del territorio: características geográficas y servicios públicos en zonas rurales cercanas al páramo de Chingaza*. Departamento Administrativo Nacional de Estadística.
- De Sousa Santos, B. (2010). *Refundación del Estado en América Latina: Perspectivas desde una*

*epistemología del sur*. Siglo XXI.

Departamento Nacional de Planeación. (2020). *Documento CONPES 3988 – Política Nacional de Transformación Digital e Inteligencia Artificial*. DANE

Fals Borda, O. (2009). *Una sociología sentipensante para América Latina*. CLACSO.

Feldfeber, M. (2019). Políticas educativas y justicia social: Desigualdades, resistencias y

construcción de lo común. *Educação & Sociedade*, 40(147), 1–17.

<https://doi.org/10.1590/ES0101-73302019199623>

Flick, U. (2015). *El diseño de investigación cualitativa*. Ediciones Morata.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*.

Siglo XXI Editores.

Giroux, H. A. (1997). Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós.

Guillén, A., Velasco, R., & Méndez, P. (2019). Migración, inclusión y ciudadanía intercultural en América Latina. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 13(1), 45–62.

Guillén, P., Ramírez, L., & Torres, C. (2019). *Mapas de movilidad y derechos humanos en América Latina*. Universidad Andina Simón Bolívar.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2020). *Metodología de la investigación* (7.<sup>a</sup> ed.).

McGraw-Hill.

Imbernón, F. (2017). *Innovar o morir: La importancia de la innovación educativa en la sociedad digital*. Graó.

Instefjord, E., & Munthe, E. (2017). Educating digitally competent teachers. *Teaching and*

*Teacher Education*, 67, 37–45. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2017.05.016>

Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic inquiry*. SAGE Publications.

- Little, A. W. (2001). Multigrade teaching. *International Journal of Educational Development*, 21(6), 481–497. [https://doi.org/10.1016/S0738-0593\(01\)00011-6](https://doi.org/10.1016/S0738-0593(01)00011-6)
- Londoño, S., & Gómez, J. (2020). Las TIC en la escuela rural colombiana: entre la brecha y la oportunidad. *Revista Colombiana de Educación Rural*, 12(2), 45–62.
- López, C., & Benavides, M. I. (s.f.). Fortalecimiento de las relaciones interculturales haciendo uso de las TIC con los niños del grado primero de la Institución Educativa Rural La Cabañita con sede en Hericha [Artículo, Sello Editorial UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/71396>
- López, L. E. (2009). *Interculturalidad, educación y política en América Latina*. Fondo Editorial de la CEPAL.
- Martín-Barbero, J. (2003). *Oficio de cartógrafo*. Fondo de Cultura Económica.
- Mato, D. (2015). *Educación intercultural: Experiencias, investigaciones y debates en América Latina*. CLACSO.
- McEwan, P. J. (2008). Evaluating multigrade school reform. *Comparative Education*, 44(4), 465–483.
- Ministerio de Educación Nacional. (2025, marzo 12). *Decreto 227 por el cual se establecen lineamientos para el uso de unidades de clase en la organización académica*. Gobierno de Colombia.
- Mora, A. M. (2025). *Fortaleciendo el Wayuunaiki: Ejercicio piloto de mediación pedagógica y comunicación con TIC para niños Wayuu del resguardo Zahino* [tesis Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/73372>
- Morales Urrutia, L., Morales Urrutia, L., & Ocaña Chiluisa, M. (2017). Las TIC en la educación

- intercultural. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6115191>
- Naciones Unidas. (2015). Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.   
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Organización Internacional para las Migraciones. (2024). *Informe sobre las migraciones en el mundo 2024*. <https://worldmigrationreport.iom.int/msite/wmr-2024-interactive/?lang=ES>
- Ortiz, C. C., & García, C. I. (2024). Caminar la enseñanza decolonial: Una propuesta metodológica para la transformación de las ciencias sociales escolares en América Latina.
- Papert, S. (1993). *The children's machine: Rethinking school in the age of the computer*. Basic Books.
- Pillimue, M. D. (2017). *Planteamiento de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural del pueblo Nasa mediante el uso de TIC [Proyecto aplicado, UNAD]*. Repositorio Institucional UNAD.   
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/12576>
- Quijano, A. (2000). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*. En E. Lander (Ed.), *La colonialidad del saber* (pp. 201–246). CLACSO.
- Quijano, A. (2014). *Colonialidad del poder y educación en América Latina*. CLACSO.
- Redecker, C. (2017). *European Framework for the Digital Competence of Educators (DigCompEdu)*. Comisión Europea.
- Ribble, M. (2015). *Digital citizenship in schools: Nine elements all students should know*. International Society for Technology in Education.
- Ricardo-Barreto, C. (2017). *Ambientes virtuales de aprendizaje. Retos para la formación y el diálogo intercultural*. Universidad del Norte Editores.

[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=arBJDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=comunidades+de+aprendizaje+virtual+en+interculturalidad&ots=I2b24vpXyr&sig=OJO7a0zOu61m8lj1HlDxE7ErX2o&redir\\_esc=y#v=onepage&q=comunidades%20de%20aprendizaje%20virtual%20en%20interculturalidad&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=arBJDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=comunidades+de+aprendizaje+virtual+en+interculturalidad&ots=I2b24vpXyr&sig=OJO7a0zOu61m8lj1HlDxE7ErX2o&redir_esc=y#v=onepage&q=comunidades%20de%20aprendizaje%20virtual%20en%20interculturalidad&f=false)

Ruiz, J. (2011). *Migraciones y desarrollo humano en América Latina*. Editorial Universitaria.

Ruiz, L. (2011). Educación intercultural y migraciones: desafíos para la construcción de ciudadanía. *Magis*, 3(6), 301–314. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m3-6.eimd>

Saitamo, O. (2021). *Desde la escuela fortaleciendo a los estudiantes de la institución educativa Isaac Narampia de la comunidad indígena de Gengado-Chocó por medio de herramientas tecnológicas TIC* [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44361>

Selwyn, N. (2016). *Education and technology: Key issues and debates*. Bloomsbury.

Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 3–10.

Thomas, J. (2000). *A review of research on project-based learning*. The Autodesk Foundation.

UNESCO. (2022). Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial.

<https://www.unesco.org/es/articles/recomendacion-sobre-la-etica-de-la-inteligencia-artificial>

UNESCO. (2022). *Transforming education: An urgent call for digital inclusion and intercultural dialogue*. UNESCO Publishing.

Vásquez, K. V. (2025). *Fortalecimiento de la educación intercultural y agropecuaria por medio de las TIC en la Institución Educativa Técnica Rural Agropecuaria de Mingueo* [Diplomado de profundización]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/68829>

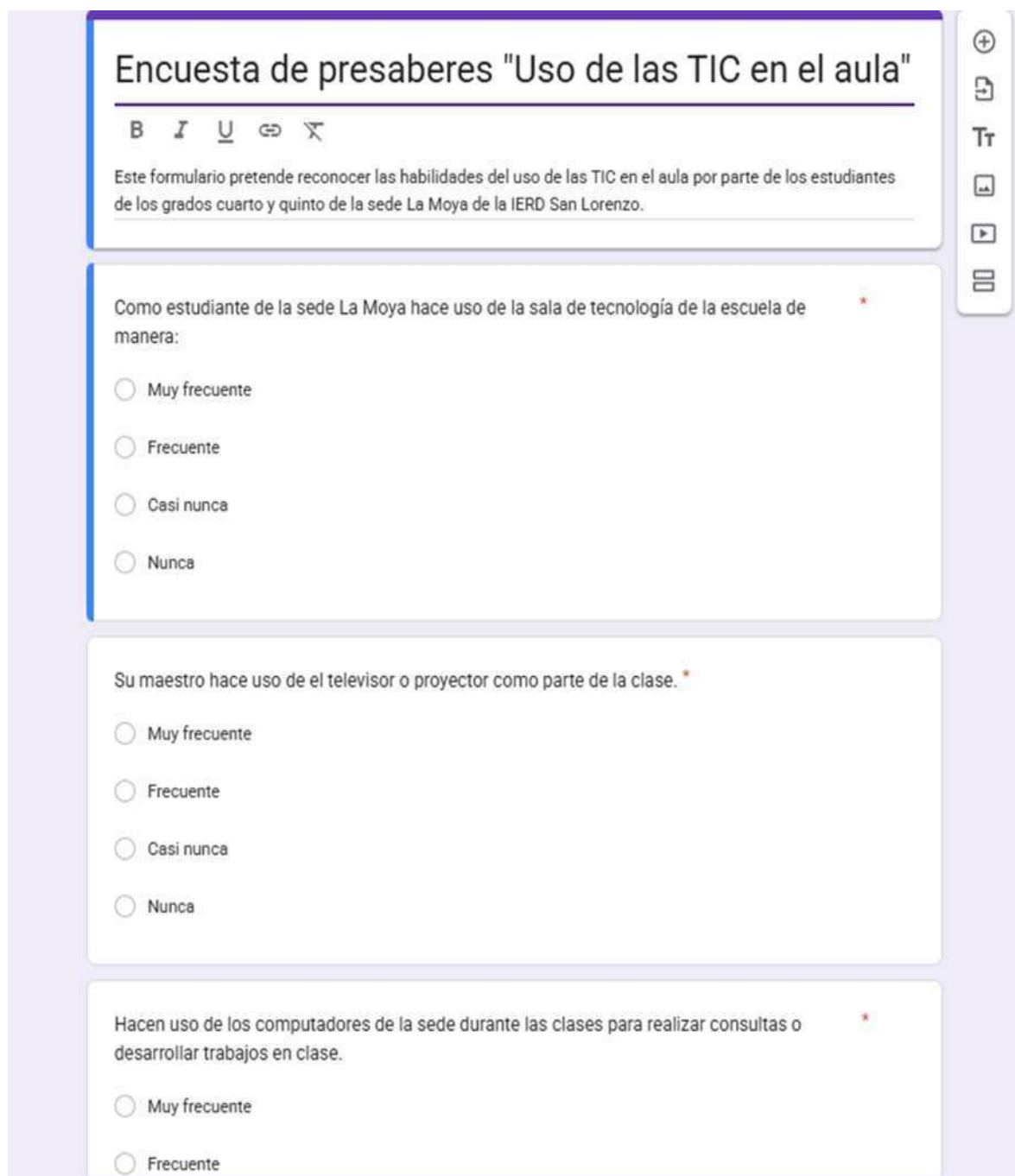
Walsh, C. (2010). *Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial*. Abya-Yala.

Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Abya-Yala.



## Apéndices

### Apéndice A

#### *Instrumento 1 pretest*



**Encuesta de presaberes "Uso de las TIC en el aula"**

B I U  

Este formulario pretende reconocer las habilidades del uso de las TIC en el aula por parte de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la sede La Moya de la IERD San Lorenzo.

Como estudiante de la sede La Moya hace uso de la sala de tecnología de la escuela de manera: \*

Muy frecuente

Frecuente

Casi nunca

Nunca

Su maestro hace uso de el televisor o proyector como parte de la clase. \*

Muy frecuente

Frecuente

Casi nunca

Nunca

Hacen uso de los computadores de la sede durante las clases para realizar consultas o desarrollar trabajos en clase. \*

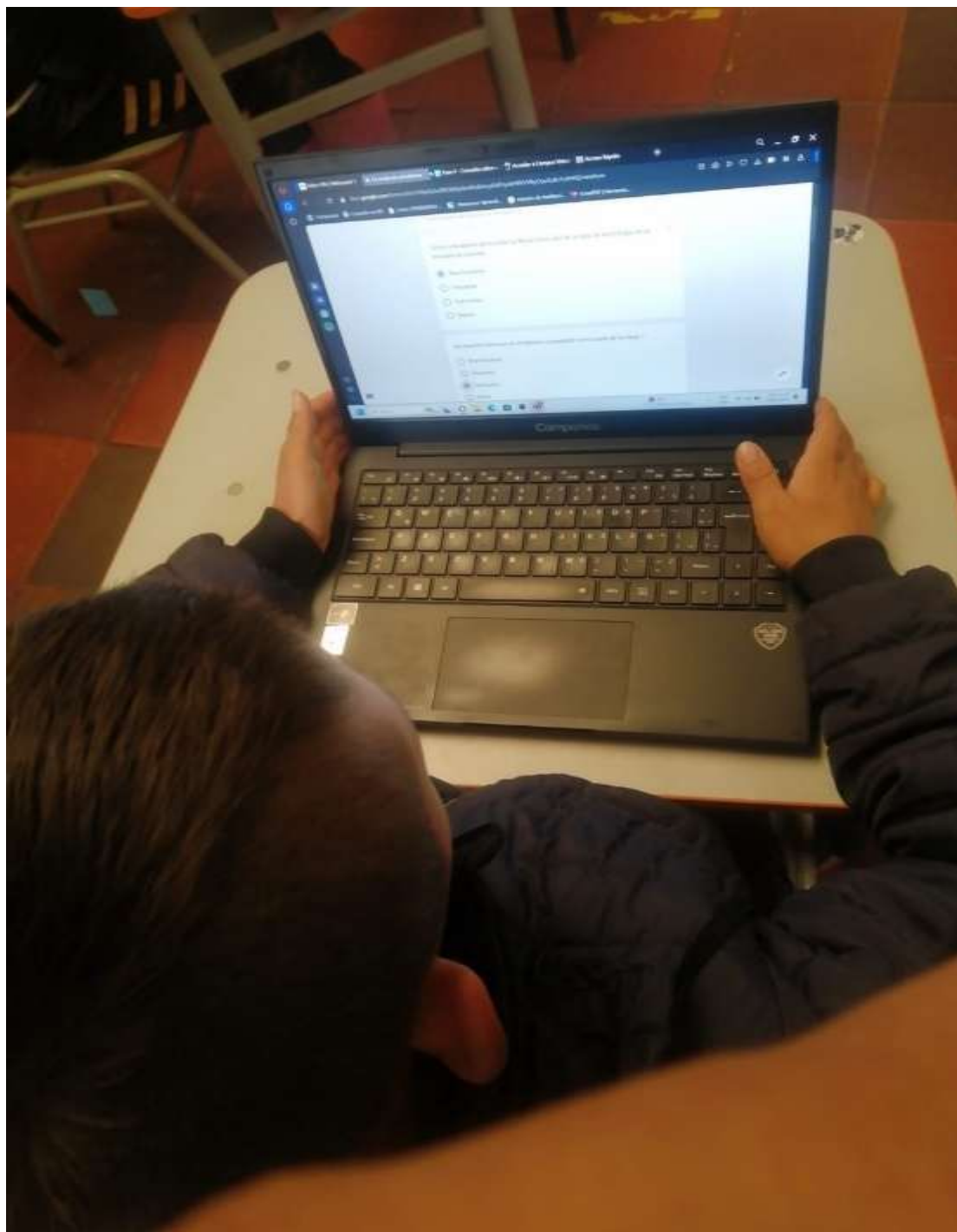
Muy frecuente

Frecuente

*Nota.* Elaboración propia

## Apéndice B

### *Imagen aplicación encuesta digital*



*Nota.* Elaboración propia

## Apéndice C

### Formato entrevista

PREGUNTAS	PARTICIPANTE N° 1	PARTICIPANTE N° 2	PARTICIPANTE N° 3	PARTICIPANTE N° 4	PARTICIPANTE N° 5	PARTICIPANTE N° 6	PARTICIPANTE N° 7
¿Cómo reaccionas cuando un compañero se dirige hacia ti con expresiones que no reconoces, ni comprendes, con un lenguaje que no escuchas con facilidad en tu vereda? tristeza, enojo, miedo, etcétera.	Asombro	Alegria	Miedo	Alegria	Asombro	sorpresa	confusion
¿Si un compañero se dirige a tu profesora con el término "seño" lo corriges? si o no y ¿por qué?	Si, porque aqui no se le dice asi a la gente.	No, porque el habla asi y se debe respetar.	Si, porque es grosero con la profe.	No, porque me parece bonito como suena cuando lo dice.	No, porque creo que en su region hablan asi.	No, porque el siempre habla con esas palabras.	No, porque veo que no lo hace de grosero.
¿si vieras un día a uno de tus compañeritos "niño" usando el cabello largo que le dirias y por qué se lo dirias?	Que se lo corte, porque todos los niños llevan el cabello corto.	Que se lo corte, porque los niños no usan el cabello largo.	Que se lo corte, porque en el colegio lo regañan.	Que se lo corte, porque aqui no se usa el cabello largo.	Que se lo corte, porque los niños no usan el cabello largo.	Que se lo corte, porque todos los niños llevan el cabello corto.	Que se lo corte porque los niños no usan el cabello largo.
¿Cuándo un compañero que proviene de otra región te dice que no entiende porque todas las semanas elaboran amasijos, como le respondes o no conoces la respuesta?	Que aqui en la region se hacen amasijos para los trabajadores.	Que aqui se amasa para tener pan para la semana y darle a los trabajadores.	Que aqui amasamos por que es una tradicion.	Que se amasa para darles rosquitas de sagu y pan a los trabajadores.	Que se amasa para dejar el pan para la seman porque no hay tiendas cerca.	No se que son amasijos.	Que se amasa para tener el pan de la semana y para darles desayuno a los trabajadores.
¿Qué piensas de los compañeros que llegan de otras regiones con sus familias a trabajar? ¿Qué dicen las personas con las que vives al respecto de este tema?	Que vienen a trabajar porque donde vivian no hay trabajo y nos parece bien.	Que estan trabajando en los galpones para vivir mejor, pero por darles trabajo a ellos dejan sin trabajo a los de la vereda y eso no me gusta.	Que se vinieron a trabajar a los galpones porque en el galpon si hay trabajo y donde vivian no tienen trabajo.	Que pobrecitos porque se vienen de su casa a trabajar lejos de donde viven.	Que vienen a trabajar para poder comer con su familia porque en su region no les dan trabajo,pero aqui llegan y le quitan el trabajo a los de la vereda.	Que trabajan para sacar a su familia adelante, pero le quitan el trabajo a los de aqui.	Que vienen con su familia a trabajar y que aveces les toca irse sin terminar el año.

Nota. Elaboración propia

**Apéndice D**

*Captura en video de entrevista*



*Nota. Elaboración propia*

## Apéndice E

### Encuesta de cierre

### Encuesta de cierre Herramientas TIC en el aula

**B I U G X**

La encuesta de cierre esta diseñada para que los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la sede La Moya den su punto de vista sobre el resultado obtenido en la aplicación de la estrategia enfocadas al uso de las herramientas TIC desde el enfoque Intercultural.

El docente usa los elementos tecnológicos de la escuela para realizar y apoyar sus clases desde las distintas asignaturas.

Muy frecuente

Frecuente

[REDACTED]

Nunca

[REDACTED]

[REDACTED]

En el aula de sistemas o tecnología durante el uso de computadores, logro trabajos en equipo eficientes donde los integrantes del grupo en su totalidad participaron de forma activa.

Muy frecuente

Frecuente

Casi nunca

Nunca

Se realizaron consultas en las que se conocieron datos importantes de los lugares donde nacieron los estudiantes de los grados cuarto y quinto como, ubicación geográfica, formas de vida de sus habitantes, fuentes económicas, diferencias dialécticas y culturales, etc.

Nota. Elaboración propia

## *Apéndice F*

*Evidencia fotográfica de aplicación encuesta de cierre*



*Nota.* Elaboración propia

## Apéndice G

### Formato validación de instrumentos

RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.					
Datos del evaluador		Nombre: Omar Antonio Villar		Título: Magíster en Gestión de la tecnología educativa.	
Objetivo: Diagnosticar periódicamente habilidades en el uso de TIC por parte de los estudiantes de la sede La Moya de la IERD San Lorenzo del municipio de Fomeque Cundinamarca, mediante el test de habilidades TIC como insumo para el diseño de estrategias para el aprendizaje en TIC enfocadas en la interculturalidad.					
Instrumento	Pertinencia de las preguntas en base a la población encuestada	Estructura de las preguntas para estudiantes entre los 8 y 10 año	Coherencia de las preguntas con el objetivo planteado en el instrumento.	Lenguaje propio para la población encuestada	observaciones
Encuesta presaberes o preconceptos.	En la encuesta se evidencia alta claridad frente a la intención del proyecto y es de fácil comprensión para niños de las edades contempladas para la aplicación	La pregunta 1 requiere que el término tecnología sea descrito o enumerado según los recursos a los que se pretende hacer la referencia, esto con el fin de que propicie un entendimiento más sencillo. De igual manera en la pregunta 7 se debe describir a que se refiere el concepto adecuado.	Las preguntas se orientan claramente hacia el objetivo propuesto.	El lenguaje es adecuado para la población encuestada usando un vocabulario de fácil comprensión tanto en las encuestas virtuales como en la entrevista. Atendiendo al objetivo del proyecto y características del contexto rural de la región. Es importante que los estudiantes tengan claridad frente a la palabra dialéctica para la encuesta final pregunta 3	N/A
Entrevista abierta	Las preguntas son pertinentes	Pregunta número 1 requiere una	La posibilidad de indagar en	El lenguaje es propio y fácil de	La entrevista debe poseer una

	en gran medida para la población encuestada	estructura que permita una comprensión más fácil de niños o niñas de estas edades. Es importante en la aplicación dar ejemplos o tener material visual para que facilite la inmersión de los menores en las situaciones.	una pregunta acerca de como las TIC les ayuda a conocer otras culturas o como comunicarse con personas en territorios lejanos, permitiría acercarse más al objetivo.	entender, para la población a encuestar es óptimo. Se refuerza la idea del uso de material visual para que los niños con mayor facilidad reconozcan la situación.	preparación en recursos visuales o audio visuales para facilitar la respuesta de los menores con mayor asertividad.
Encuesta de cierre	Las preguntas muestran conocimiento de la población a encuestar y acordes a los objetivos del proyecto	Pregunta 2 se reitera el cambiar la palabra dialéctica por dialecto. En la 3 en "comportamientos o expresiones" distintas ejemplificar es importante con el fin de que sea más coherente la respuesta.	Las preguntas del instrumento son congruentes con los objetivos planteados en el proyecto	El concepto dialéctica, debe estar trabajado con antelación con la población para que la pregunta 3 se pueda contestar con facilidad en la se puede usar el término dialecto Pregunta 1 preferiblemente enumerar las asignaturas que ve el estudiante para su mejor comprensión	N/A

Nota. Elaboración propia

## RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Datos del evaluador	Nombre: Hilda Mireya Ríos			Título: Master en didáctica de la matemática infantil y didáctica	
<b>Objetivo:</b> Diagnosticar periódicamente habilidades en el uso de TIC por parte de los estudiantes de la sede La Moya de la IERD San Lorenzo del municipio de Fômeque Cundinamarca, mediante el test de habilidades TIC como insumo para el diseño de estrategias para el aprendizaje en TIC enfocadas en la interculturalidad.					
Instrumento	Pertinencia de las preguntas en base a la población encuestada	Estructura de las preguntas para estudiantes entre los 8 y 10 año	Coherencia de las preguntas con el objetivo planteado en el instrumento	Lenguaje propio para la población encuestada	observaciones
Encuesta preaberes o preconceptos	En concordancia con las características poblacionales, las preguntas demuestran pertinencia con coherencia hacia la meta del proceso investigativo.	En la encuesta el ítem siete debe ser más específico, teniendo en cuenta las edades de los encuestados, al realizar descripciones más detallada propicia una mayor comprensión. El segundo ítem requiere revisión ortográfica	las preguntas poseen coherencia con tanto con el objetivo general como con los específicos descritos en el documento de proyecto de investigación.	En la mayoría de las preguntas usa un vocabulario de fácil entendimiento para el tipo de población encuestada a excepción del ítem siete donde se podría usar un lenguaje de menor complejidad que facilite el entendimiento para los encuestados.	
Entrevista abierta	La entrevista presenta una	Al realizar la lectura son de	El ejercicio de la entrevista	Lenguaje propio para los	

	extensión muy propicia con el grupo a entrevistar, el trabajo preparativo en torno a las situaciones planteadas permitirá el abordaje de las preguntas con propiedad y la capacidad de reconocer realidades sociales del sector rural	fácil entendimiento, se sugiere que el entrevistador sea descriptivo al momento de desarrollar la entrevista o generar un guion en el que el ejercicio permita detallar circunstancias.	se entrelaza perfectamente con el objetivo propuesto y esta relacionado a favor con la descripción de las necesidades poblacionales descritas en el documento del proyecto.	menores entrevistados en relación a sus etapas de desarrollo según las edades expuestas en la descripción de la población, no presenta complejidad reconociendo los estados de desarrollo.	
Encuesta de cierre	Cada pregunta demuestra pertinencia con la meta o metas propuestas en el documento y en relación a las características de la población encuestada.	La estructura de las preguntas es pertinente en cada caso, los procesos orientados entre los tiempos de la encuesta inicial y la final deben brindar herramientas sólidas para que los encuestados con facilidad reconozcan la intencionalidad y posean mayor objetividad al momento de responder	Se demuestra coherencia de la encuesta con el objetivo, el hacerla usando herramientas digitales está muy ligado con la intención del acercamiento a las herramientas TIC, eje del proyecto.	Posiblemente el término de "participación de forma activa", se puede desarrollar descriptivamente en la misma pregunta ejemplificando con acciones referidas a el mismo en los espacios formativos.	

Nota. Elaboración propia

## Apéndice H

### Formato uso de imagen y tratamiento de datos

#### **AUTORIZACIÓN DE UTILIZACIÓN DE IMÁGENES Y DATOS 2025 Proyecto de Investigación José Alexander Ruiz Maestría en educación Intercultural UNAD - A QUIEN CORRESPONDA:**

Quien(es) suscribe (suscribimos) el presente documento, obrando como representante(s) del menor de edad, \_\_\_\_\_, identificado(a) con el documento de identidad número \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, quien se encuentra matriculado en la Institución Educativa Rural Departamental San Lorenzo sede La Moya de Fómeque, autorizo (autorizamos) con la suscripción de este documento al docente de la sede La Moya José Alexander Ruiz Latorre con c.c. 80158101, para:

1. Captar imágenes personales (total o parcialmente), tomar fotografías, realizar videos, audios o a través de cualquier otro medio conocido o por conocerse y similares del niño, niña, adolescente mencionado anteriormente; a través de cualquier medio físico, electrónico o de otra naturaleza (en adelante referidas como "Las Imágenes" que para efectos de este documento, se entiende por el nombre, seudónimo, voz, firma, iniciales, figura, fisonomía total o parcial del cuerpo y/o cualquier símbolo que se relacione con la identidad del niño, niña o adolescente).
2. Grabar su voz, cualquier interpretación artística, su nombre e información recolectada en entrevistas sobre y/o de él o ella (en adelante referidas, también, como "Las Imágenes").
3. Divulgar y publicar las imágenes a través de cualquier medio físico, electrónico, virtual o de cualquier otra naturaleza, pública o privada.
4. Hacer uso de las imágenes para fines pedagógicos del proyecto investigativo.
5. Utilizar las imágenes en cualquier lugar de Colombia o el mundo, sin límite de tiempo.
6. Modificar, adaptar, arreglar, manipular y alterar las imágenes para uso publicitario y otros fines lícitos de cualquier forma, entendiéndose que lo anterior, en ningún momento, constituya una violación a los derechos morales del menor y de quienes suscriben este documento.

Las sesiones donde se captan las imágenes serán realizadas bajo total consentimiento y en ningún momento se trasgrede la dignidad o se viola derecho alguno en especial el de honor, intimidad, buena imagen y buen nombre del niño, niña o adolescente.

La captación de la imagen e interpretaciones se hace con fines totalmente pedagógicos en los procesos educativos orientados por el docente y/o en el proyecto investigativo.

También, autorizo a nuestro representado a participar en el proyecto investigativo formativo del docente. Igualmente autorizo a la el docente José Alexander Ruiz para el uso y tratamiento de datos personales sensibles y no sensibles del niño, niña o adolescente, los cuales serán utilizados en el marco del proyecto

investigativo formativo docente y las actividades que de él se deriven, y de conformidad con lo establecido en el artículo 7 de la Ley 1581 de 2012, y su Decreto Reglamentario No. 1377 de 2013.

El docente, en cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y de su Decreto Reglamentario 1377 de 2013, conservarán la información bajo las condiciones de seguridad necesarias para impedir su adulteración, pérdida, consulta, uso o acceso no autorizado o fraudulento. Y garantizan que las actividades que se realizan durante el desarrollo del proyecto investigativo, se encuentran enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas y adolescentes y en el respeto de sus derechos fundamentales. En todo caso, siempre garantizando niveles adecuados de protección de datos.

Esta autorización se extiende para la comunicación pública de todos los materiales realizados, su puesta a disposición en general, su exposición nacional e internacional y cualquier otro uso que no implique ánimo de lucro a favor de la persona por el término establecido en la Ley 23 de 1982. Reconozco (reconocemos) que esta autorización que estamos impartiendo a favor del **Docente José Alexander Ruiz Latorre con c.c. 80158101**, se realiza en forma gratuita y por tanto manifiesto (manifestamos) que no se nos adeuda suma alguna por concepto de este documento. En consecuencia, me (nos) comprometo (comprometemos) a no reclamar valor alguno, por concepto de la utilización que hiciere la Institución o cualquier otra persona, natural o jurídica, o que haya sido autorizada por la entidad para la utilización de Las Imágenes.

#### **Suscribe:**

Firma del Padre/madre y/o acudiente \_\_\_\_\_ Cédula de Ciudadanía \_\_\_\_\_

*Nota.* Elaboración propia