

Diseño de una estrategia pedagógica para la promoción del diálogo intercultural y la educación ambiental en estudiantes de grado 3ºA de la IED José de la Luz Martínez, Magdalena

Olinda Arévalo Mieles

Mónica Juliana López Camargo

Asesor

Yenny García Sandoval

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2026

Resumen

La presente investigación, de enfoque cualitativo y alcance descriptivo, tuvo como finalidad diseñar una estrategia pedagógica sustentada en la sistematización de experiencias, orientada a fomentar el diálogo intercultural y la integración de saberes ambientales locales en el aula de ciencias naturales del grado 3° A de la IED José de la Luz Martínez. A partir de la sistematización de experiencias interculturales desarrolladas en el 2025, así como entrevistas semiestructuradas, observación participante y cuestionarios aplicados a estudiantes y docentes, se buscó reconocer los elementos a ser integrados en el diseño de una estrategia intercultural que promueva la conciencia ambiental e identidad cultural. Los hallazgos permitieron el diseño de una estrategia intercultural teniendo como base las experiencias aplicadas en el 2025; la estrategia entregada a la institución puede ser aplicada para que a corto y mediano plazo se propicie una ciudadanía crítica, intercultural y comprometida con el entorno natural y sociocultural.

Palabras claves: Educación intercultural, Diálogo intercultural, cuidado ambiental, análisis de experiencias

Abstract

This research, employing a qualitative approach and descriptive scope, aims to design a pedagogical strategy supported by the systematization of experiences, promoting intercultural dialogue and the integration of local environmental knowledge in the 3rd-grade natural science classroom at the IED José de la Luz Martínez. Based on the systematization of intercultural experiences developed in 2025, as well as semi-structured interviews, participant observation and questionnaires applied to students and teachers, we sought to recognize the elements to be integrated into the design of an intercultural strategy that promotes environmental awareness and cultural identity. The findings allowed the design of an intercultural strategy based on the experiences applied in 2025. The strategy delivered to the institution can be applied to foster in the short and medium term, a critical, intercultural citizenship committed to the natural and sociocultural environment.

Keywords: *Intercultural education, Intercultural dialogue, environmental care, analysis of experiences*

Tabla de contenido

Introducción	10
Justificación	12
Planteamiento del Problema	15
Descripción del Problema de Investigación	15
Planteamiento pregunta problema	16
Objetivos	17
Objetivo General	17
Objetivos Específicos	17
Referente Teórico.....	18
Antecedentes	18
Marco teórico	23
Pedagogía intercultural	23
Interculturalidad en la educación.....	24
Educación intercultural.....	26
Aprendizaje basado en proyectos	30
Educación ambiental.....	31
Diálogo de saberes.....	31
Marco metodológico	35

Tipo de Estudio	35
Línea de investigación.....	36
Población y Muestra.....	36
Muestra	37
Fases	37
Fase I Diagnóstico preliminar.....	37
Fase II Fase sistematización de hallazgos	39
Fase III Diseño de la propuesta	39
Resultados y Discusión.....	40
Resultados fase 1 Identificación de las experiencias interculturales.....	40
Resultados grupo focal	43
Resultados encuesta a docentes	46
Resultados encuesta estudiantes	49
Resultados fase 2 Sistematización de hallazgos.....	58
Resultados fase 3 Diseño de la propuesta	69
Conclusiones.....	81
Recomendaciones	83
Referencias Bibliográficas	84

Lista de Tablas

Tabla 1	<i>Diseño de instrumentos para recolección de información</i>	38
Tabla 2	<i>Caracterización de la propuesta inicial “Guardianes de la ciénaga”</i>	40
Tabla 3	<i>Reconocimiento de actividades y experiencias</i>	33
Tabla 4	<i>Caracterización de actividades y experiencias</i>	58

Lista de Figuras

Figura 1	<i>Incorporación de saberes locales en la enseñanza</i>	44
Figura 2	<i>Promoción de diálogo intercultural en el aula</i>	45
Figura 3	<i>Participación de los estudiantes</i>	45
Figura 4	<i>Estrategias docentes para abordar el currículo</i>	47
Figura 5	<i>Frecuencia de incorporación de saberes ambientales</i>	48
Figura 6	<i>Aprendizaje sobre la ciénaga</i>	50
Figura 7	<i>Promoción del conocimiento sobre la ciénaga</i>	51
Figura 8	<i>De qué manera aprender más sobre la ciénaga</i>	52
Figura 9	<i>Valor de la cultura local en el aula</i>	53
Figura 10	<i>Muestra fotográfica de la implementación de actividades</i>	57
Figura 11	<i>Categorías revisadas en cada experiencia seleccionada</i>	58
Figura 12	<i>Muestra fotográfica del proceso</i>	68
Figura 13	<i>Portada de la cartilla</i>	69
Figura 14	<i>Presentación de la cartilla</i>	70
Figura 15	<i>Saludo</i>	70
Figura 16	<i>Actividad 1 indicaciones</i>	71
Figura 17	<i>Desarrollo de la actividad 1</i>	71
Figura 18	<i>Producto esperado y evaluación de la actividad 1</i>	72
Figura 19	<i>Actividad 2 Conozcamos el manglar</i>	72
Figura 20	<i>Desarrollo y producto actividad 2</i>	73
Figura 21	<i>Evaluación actividad 2</i>	73

Figura 22	<i>Actividad 3 Me atrevo a construir una historia</i>	74
Figura 23	<i>Desarrollo y evaluación actividad 3</i>	74
Figura 24	<i>Actividad 4 Versos para la bella naturaleza</i>	75
Figura 25	<i>Desarrollo producto y evaluación actividad 4</i>	75
Figura 26	<i>Actividad 5 Me conecto a través de la música</i>	76
Figura 27	<i>Producto y evaluación actividad 5</i>	76
Figura 28	<i>Actividad 6 Contemos lo que aprendimos</i>	77
Figura 29	<i>Desarrollo actividad 6</i>	77
Figura 30	<i>Producto y evaluación actividad 6</i>	78
Figura 31	<i>Finalización Lo lograste</i>	78
Figura 32	<i>Reflexión</i>	79
Figura 33	<i>Ruta para docentes</i>	79
Figura 34	<i>Arquitectura de la cartilla</i>	80

Lista de Apéndices

Apéndice A	<i>Cuestionario para estudiantes</i>	77
Apéndice B	<i>Encuesta a docentes</i>	79
Apéndice C	<i>Aval para socialización de la experiencia</i>	80
Apéndice D	<i>Ejemplo de declaraciones de participación</i>	82

Introducción

La escuela como escenario de transformación social, moviliza la formación ambiental y por tanto, aporta al reconocimiento y cuidado del territorio. Precisamente la enseñanza de las ciencias naturales y la educación ambiental se ha visto avocada al diseño y la implementación de diversas actividades y estrategias alternativas que promuevan el cuidado del ambiente, del territorio y por ende de la vida (Duque-Quiceno et al., 2023).

Ahora bien, en instituciones como la IED José de la Luz Martínez en el Magdalena, los docentes han realizado múltiples actividades en pro de la conservación del medio ambiente y apropiación del territorio en los estudiantes, no obstante, no se encuentra una sistematización de las mismas. En consonancia con lo anterior, cabe resaltar que la institución antes mencionada, cuenta con recursos naturales considerados valiosos y que pueden verse vulnerados si no son cuidados de manera adecuada, como el caso de la ciénaga de Bermejil denominada Juan Criollo y los recursos que tiene asociados, es por esto, que se considera apropiado construir y consolidar estrategias derivadas del análisis de las experiencias ya vividas, que promuevan el diálogo intercultural y el cuidado ambiental en los estudiantes para que estos puedan apropiarse el territorio, valorarlo y protegerlo.

...generar espacios como posibles escenarios para la construcción de sentidos sensibles frente a la problemática ambiental de los residuos orgánicos y de otras problemáticas, se transforma en estandarte para la escuela. Retomando las palabras de Gadotti (2003) es la posibilidad de cambiar de perspectiva y empezar a construir un sujeto planetario, un sujeto consciente del vínculo que tiene con la tierra y de los problemas que han ocurrido por la mirada codificante del humano que no permite

reconocer la interdependencia que existe entre él con la tierra como una especie más que habita, (Duque-Quiceno, 2023, p.13).

El trabajo desarrollado parte del reconocimiento de dos aspectos igualmente importantes, por un lado la corresponsabilidad que todos tenemos respecto al cuidado ambiental, y por otro lado el diálogo intercultural como escenario propicio para el fomento del respeto, la tolerancia y el cuidado ambiental para la población objeto de estudio , en este sentido Muyuy (2014) refiere “practicar la interculturalidad requiere vivirla en todos los espacios de participación formal e informal, públicos y privados, y desde todos los escenarios posibles” (p.15). Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación se centró en la sistematización de experiencias realizadas en 2025 como base para el diseño de una estrategia que pueda ser aplicada en la institución y que permitan fortalecer procesos ambientales e interculturales.

Justificación

A través de los años, múltiples recursos naturales de diversas regiones del país, han sufrido la intervención humana llegando a sufrir alteraciones que pueden conllevar a crisis ecológicas, ahora bien, cuando las instituciones educativas cuentan con recursos naturales cercanos, se presenta la oportunidad de utilizarlos como herramientas educativas que permitan por un lado dar reconocimiento y valor al territorio, a la vez que pueden generarse prácticas positivas para el cuidado ambiental a partir de la concientización y apropiación del territorio. En este contexto la IED José de la Luz Martínez, Bermejál-Magdalena, es una institución que se encuentra en un territorio que tiene la fortuna de contar con múltiples recursos ambientales como una ciénaga, que requieren cuidado permanente de todos los actores que hacen parte de dicho territorio. No obstante, no siempre se encuentran acciones favorables hacia el ambiente por parte de todos los ciudadanos, más aún cuando en la población confluyen múltiples culturas que complejizan la situación, es aquí donde la educación juega un papel preponderante porque puede brindar alternativas de formación para concientizar hacia el cuidado ambiental, de hecho, Mora-Moreno (2019) refiere que se requiere una educación ambiental intercultural (EAI) que sea capaz de contribuir a la “construcción de relaciones más equitativas y sustentables entre los sujetos y la naturaleza” p.6. Así mismo, el autor refiere que una EAI “se debe asumir la corresponsabilidad que tiene la educación ambiental intercultural, en cuanto a las estrategias para el reconocimiento y visibilización del mundo con las inequidades materiales y simbólicas que logran perdurar en el tiempo” (Mora-Moreno, 2019, p 11)

En el contexto antes mencionado, cobra relevancia la construcción de alternativas para una educación ambiental desde el diálogo intercultural, cabe señalar que en la institución objeto de estudio, se han realizado experiencias que se orientan el reconocimiento y el cuidado del

entorno natural, estas iniciativas buscan desarrollar actividades que aportan al reconocimiento y acción frente a las problemáticas ambientales del territorio desde una mirada intercultural. Es así como a partir de la sistematización de las experiencias (entendidas para el proyecto como actividades interculturales asociadas al cuidado ambiental y desarrolladas en la institución en el periodo 2025) se diseñaron actividades para consolidar la propuesta "Guardianes de la ciénaga" que busca abordar una problemática ambiental local con relación a la preservación y valoración de la Ciénaga de Bermejál.

En consonancia con lo anterior, cabe anotarse que en muchas comunidades rurales, los conocimientos ancestrales y saberes locales sobre el entorno natural, se han ido perdiendo debido a la falta de integración de estos saberes en la educación formal. Es por ello que el diálogo intercultural puede constituirse en una pieza clave que permita a corto y mediano plazo, involucrar los conocimientos y aportes de las diversas comunidades que integran la población objeto en la consolidación de la propuesta, integrando para ello alternativas para aportar a la recuperación y cuidado de la ciénaga, fortaleciendo así su sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su comunidad y sus recursos naturales, en un contexto donde se respetan y valoran tanto los saberes académicos como los saberes tradicionales. Este enfoque no solo fortalece la identidad cultural de los estudiantes, sino que promueve una comprensión mutua entre diferentes generaciones y sectores de la comunidad. Así, el proyecto contribuye al desarrollo social sostenible de la región, fortaleciendo el tejido social y el vínculo de las nuevas generaciones con su entorno.

Desde el punto de vista académico, el proyecto se enmarca en las tendencias contemporáneas de la educación intercultural que han demostrado ser eficaces en la promoción de aprendizajes significativos, ya que permiten conectar el contenido curricular con los intereses

y realidades de los estudiantes. La propuesta consolidada "Guardianes de la ciénaga" no solo fomenta el aprendizaje activo y contextualizado, sino que también ofrece a los estudiantes la oportunidad de desarrollar competencias clave del siglo XXI, como el pensamiento crítico, la colaboración y la resolución de problemas.

Al integrar saberes ambientales locales en las prácticas educativas, se amplía el repertorio de conocimientos que los estudiantes pueden adquirir, lo que enriquece su formación y les permite tener una comprensión más holística de su entorno. Académicamente, este proyecto representa una innovación pedagógica que puede servir como modelo para otras instituciones educativas que buscan integrar la educación ambiental y la interculturalidad en sus programas.

De este modo, el proyecto se considera pertinente no solo por su relevancia social, sino también por su capacidad de contribuir al campo académico, ofreciendo nuevas perspectivas y enfoques para la enseñanza en contextos diversos, puede reforzarse esta idea con lo anotado por Mora-Moreno frente a la vinculación de la educación ambiental con los procesos interculturales,

Desde una perspectiva crítica esta es una estrategia adecuada para proponer soluciones acordes a las problemáticas ambientales causadas por la actividad humana, como una acertada medida para el mejoramiento del ambiente, para ello se sugiere que los saberes ancestrales tengan un papel significativo a la hora de plantear prácticas ambientales conscientes y posibles para el mundo industrializado en el cual nos encontramos inmersos, estableciendo políticas públicas migratorias y de educación que apunten a reivindicaciones reales para las minorías y alternativas que propicien territorios de paz y justicia social, (Mora-Moreno, 2019, p.12).

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema de Investigación

No cabe duda que la sociedad hoy más que nunca debe trabajar desde marcos interculturales que visibilicen la multiplicidad de miradas, lenguajes, creencias, percepciones entre otros aspectos, que pueden habitar simultáneamente en un mismo territorio, más aún si lo que se busca es aportar desde la escuela a la conservación y cuidado del ambiente. De acuerdo con UNESCO (2001), “la cultura debe considerarse como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social” (art.1), ahora bien, en la escuela se vive un microcosmos repleto de matices y enriquecido por saberes ancestrales de las culturas que allí convergen y que pueden incorporarse a las dinámicas escolares para enriquecer los procesos de aula. Es por esto, que las iniciativas pensadas para promover el cuidado ambiental pueden ser planteadas desde un diálogo intercultural donde todos los integrantes de la comunidad académica puedan aportar desde sus propias cosmovisiones, haciendo finalmente que cualquier propuesta se asuma como propia y por ende, trascienda los muros del aula.

En este contexto, la Institución Educativa Departamental José de la Luz Martínez ubicada en el corregimiento de Bermejál, municipio de San Zenón, departamento del Magdalena, alberga una población estudiantil de aproximadamente 430 estudiantes que abarcan desde el grado preescolar hasta educación básica y media vocacional, cabe señalar además que la edad de los alumnos oscila entre 5 y 17 años. La institución se encuentra en un territorio con fuertes vínculos socioambientales a la ciénaga de Bermejál, entre otros recursos naturales, lo que permite un enfoque educativo diversificado que puede llegar a atender no solo las distintas necesidades y etapas de desarrollo de los estudiantes, sino que se presta para integrar saberes locales y prácticas

ancestrales dentro del currículo formal.

En consonancia con lo anterior, se resalta que los estudiantes del grado 3° A, de la sede de Bermejál, han tenido un papel importante dentro y fuera de su contexto, ya que han podido participar en diversas actividades ligadas al cuidado ambiental, mostrando interés, creatividad e iniciativa frente a este tipo de procesos. Esta situación se torna como fortaleza para integrar saberes ambientales locales en la comunidad educativa en especial en los educandos promoviendo a la vez un diálogo intercultural. Se seleccionó una muestra de 22 estudiantes y 2 investigadoras que participaron en el desarrollo de la propuesta.

La propuesta emprendida buscó diseñar una propuesta que pueda a corto y mediano plazo, promover el diálogo intercultural para fortalecer la conciencia ambiental, para ello se buscó la integración de saberes ambientales locales en el aula, de esta manera la ciénaga se convierte en protagonista, para que pueda ser reconocida como fuente principal de sustento para las familias de la localidad y otras comunidades vecinas de la región, enfatizando la necesidad de preservarla para garantizar la sostenibilidad de los recursos naturales. En este sentido, los estudiantes se asumen como guardianes para propiciar el cambio y promover la conciencia sobre la conservación del ecosistema a través de actividades prácticas y colaborativas. A partir de la sistematización de las actividades ya desarrolladas se propuso buscar la consolidación de una propuesta pertinente para la población objeto.

Planteamiento Pregunta Problema

Acorde al panorama anterior se estableció como pregunta de trabajo ¿Cómo diseñar una estrategia que promueva el diálogo intercultural y la educación ambiental, a partir de la sistematización de experiencias realizadas en el marco del proyecto “Guardianes de la ciénaga” con el grado 3° A de la IED José de la Luz Martínez, Bermejál, Magdalena?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una estrategia para la promoción del diálogo intercultural y la educación ambiental a partir de la sistematización de experiencias realizadas en el contexto del proyecto “Guardianes de la ciénaga” con el grado 3°A de la IED José de la Luz Martínez, Bermejál, Magdalena

Objetivos Específicos

Identificar las experiencias interculturales realizadas en la institución la IED José de la Luz Martínez, Bermejál en el periodo 2025 relacionadas con la propuesta “Guardianes de la ciénaga”.

Sistematizar las experiencias interculturales realizadas en la institución la IED José de la Luz Martínez, Bermejál en el periodo 2025 relacionadas con la propuesta “Guardianes de la ciénaga”.

Establecer las actividades a ser incluidas en la propuesta “Guardianes de la ciénaga” para el fomento de la educación ambiental en la población objeto de estudio.

Referente Teórico

Antecedentes

La iniciativa de esta investigación, parte de la iniciativa realizada en la institución IED José de la Luz Martínez, Bermejál que lleva por nombre Guardianes de la ciénaga, la cual nace de una reflexión pedagógica enfocada en mejorar la enseñanza en zonas rurales, donde históricamente los saberes ancestrales locales y las tradiciones culturales no han sido integrados en el currículo escolar, es aquí donde la propuesta pedagógica cobra su importancia, al hacer lectura del contexto geográfico como espacio formativo de la ciénaga de Juan Criollo, se resalta que es un escenario donde el aprendizaje cobra vida y es uno de los lugares de mucha concurrencia por parte de sus habitantes, por ende, se implementa como recurso fundamental (tanto cultural como ambiental). En este sentido, se planteó e implementó la experiencia pedagógica intercultural fundamentada en el aprendizaje basado en proyecto (ABP) con el propósito de vincular los contenidos curriculares con el contexto sociocultural real de los estudiantes. En este contexto se consideró pertinente sistematizar los resultados de esta experiencia, para optimizar la propuesta a partir de los hallazgos. Es aquí donde se resalta la importancia de sistematizar, analizar y reflexionar frente a las diferentes prácticas educativas que se llevan al aula y que dinamizan el acto educativo.

La propuesta de investigación se apoya en diversos antecedentes desarrollados a nivel internacional, nacional y local, que proporcionan un soporte teórico para fortalecer este proyecto. Estas investigaciones han demostrado la efectividad de metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el Aprendizaje Significativo enfocados en la educación intercultural en diferentes contextos educativos, resaltando la importancia de su aplicación para promover un aprendizaje activo, contextualizado y relevante. Al tener en cuenta estos modelos pedagógicos,

esta investigación busca afianzar y adaptar estas estrategias a las particularidades de nuestro entorno, contribuyendo así a la generación de propuestas educativas innovadoras y contextualizadas.

El aprendizaje basado en problemas (ABP) ha emergido como una metodología activa de enseñanza que promueve la implicación del estudiante en su proceso de aprendizaje, especialmente en el ámbito de las ciencias naturales. En el estudio titulado "Aprendizaje basado en problemas como metodología activa para la enseñanza de las ciencias naturales" en el año 2021 en la Universidad de Camaguey Ignacio Agramonte Loynaz, Camaguey, Cuba, se examinan las bases teóricas del ABP y su aplicación en el contexto educativo cubano. Este estudio se fundamenta en una revisión exhaustiva de 60 artículos, de los cuales 45 cumplieron con criterios de inclusión específicos, abordando aspectos epistemológicos, definiciones, organización didáctica, ventajas y limitaciones del ABP.

Los resultados del análisis indican que, aunque el ABP presenta numerosas ventajas, como el fomento del autoaprendizaje y el desarrollo de competencias clave, la mayoría de los estudios revisados se centran en aspectos teóricos, dejando un vacío en la evidencia empírica sobre su efectividad en la práctica. Este hallazgo resalta la necesidad de continuar investigando el impacto del ABP en comparación con métodos tradicionales de enseñanza, lo que proporciona un contexto relevante para la presente investigación.

En cuanto a la pedagogía intercultural, el trabajo titulado "Desarrollo de Competencias Interculturales en Niños de Quinto de Primaria", dirigido por Rojas-Gómez en el año 2008 en la Fundación Universitaria Panamericana, se presenta como un estudio significativo en el ámbito educativo, enfocado en la formación de competencias interculturales en estudiantes de educación básica. Este documento, elaborado con la colaboración de un equipo de investigadores, aborda la

necesidad de sensibilizar a los estudiantes sobre la diversidad cultural y la importancia de la convivencia en un mundo globalizado.

El estudio se fundamenta en un marco teórico que destaca la relevancia de las competencias interculturales en el proceso educativo, proponiendo metodologías activas que fomentan la participación y el aprendizaje significativo. A través de diversas actividades, como dramatizaciones y representaciones culturales, se busca que los estudiantes no solo comprendan, sino que también valoren y respeten las diferencias culturales presentes en su entorno.

Además, el documento enfatiza la importancia de la autoevaluación y la reflexión crítica en el aprendizaje, sugiriendo que los educadores deben adaptar sus estrategias didácticas para promover un ambiente inclusivo y enriquecedor. Las observaciones y recomendaciones de los docentes involucrados en el estudio proporcionan un marco práctico que puede ser utilizado para mejorar la enseñanza de las ciencias sociales y otras áreas del conocimiento.

Este trabajo se convierte en un referente valioso para la presente investigación, ya que establece un precedente en la implementación de competencias interculturales en la educación primaria y ofrece un modelo que puede ser replicado y adaptado en diferentes contextos educativos.

En referencia a diálogo de saberes, en el contexto de la educación ambiental y su interrelación con la colonialidad del saber, el artículo de María Luisa Eschenhagen titulado "Colonialidad del saber en la educación ambiental" (2021) ofrece un análisis crítico sobre cómo las concepciones modernas occidentales del ambiente y la naturaleza han sido influenciadas por estructuras de poder históricas y epistemológicas. Eschenhagen argumenta que la noción de ambiente, tal como se entiende en el mundo occidental, está profundamente arraigada en una visión reduccionista que ignora las interdependencias y las cosmovisiones alternativas, como las

de las comunidades indígenas.

El texto destaca la necesidad de diversificar las perspectivas sobre el ambiente, sugiriendo que una comprensión más holística y pluralista es esencial para abordar las problemáticas ambientales contemporáneas. Además, se introduce el concepto de hermenéutica diatópica como una herramienta para facilitar diálogos intercivilesacionales y superar malentendidos en torno a propuestas como la "naturaleza como sujeto de derecho". Este enfoque no solo busca enriquecer la educación ambiental, sino también desafiar las narrativas hegemónicas que han dominado el discurso académico y político.

La relevancia de este trabajo radica en su capacidad para iluminar las limitaciones del conocimiento ambiental tradicional y proponer un marco que reconozca la diversidad de saberes, lo cual es fundamental para la formación de profesionales comprometidos con la justicia social y ambiental. Así, el artículo de Eschenhagen se convierte en un referente clave ya que busca explorar la intersección entre la educación ambiental y la colonialidad del saber, promoviendo un enfoque más inclusivo y crítico en la formación de futuros profesionales.

En cuanto a educación ambiental, el documento titulado "Educación Ambiental Intercultural: otro mundo será posible al mirarlo desde otros paradigmas", de Williamson, publicado en la *Revista Colombiana de Educación* en el año 2009, ofrece un análisis profundo sobre la intersección entre la educación ambiental y la educación intercultural, enmarcado en el contexto de la crisis ecológica global. Este artículo destaca la necesidad de un enfoque educativo que no solo aborde los problemas ambientales desde una perspectiva técnica, sino que también reconozca y valore las cosmovisiones de los pueblos indígenas y las comunidades locales.

El texto argumenta que el capitalismo y la globalización han exacerbado la crisis ambiental, llevando a un despertar de la conciencia social y a la movilización de movimientos

ecologistas a nivel mundial. Se menciona la importancia de la educación popular, inspirada en las ideas de Paulo Freire, como un medio para empoderar a las comunidades en la identificación y solución de sus problemas ambientales.

Además, el artículo presenta el Programa Araucanía Tierra Viva en Chile como un caso de estudio que ilustra la implementación de metodologías de educación ambiental intercultural. Este programa busca integrar la historia y la cultura de las comunidades mapuches en el proceso educativo, promoviendo una comprensión más profunda de la relación entre el ser humano y la naturaleza. A través de la sistematización de historias locales y la participación activa de los miembros de la comunidad, se fomenta una conciencia ecológica que respeta y valora el conocimiento ancestral.

Este documento se convierte en un antecedente relevante para la presente tesis, ya que proporciona un marco teórico y práctico que puede ser utilizado para desarrollar propuestas educativas que aborden la crisis ambiental desde una perspectiva intercultural y participativa.

Cada una de las investigaciones revisadas muestra una clara inclinación hacia la adopción de metodologías activas y enfoques interculturales en educación, en especial en entornos rurales y con sensibilidad ambiental. Los análisis sobre el Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) enfatizan su realidad para potenciar la autonomía, la reflexión crítica y un aprendizaje significativo en los educandos, aunque señalan la urgencia de ampliar la base empírica que apoye su verdadero impacto en la enseñanza de las ciencias naturales. Por otro lado, las investigaciones vinculadas a la educación intercultural -como la de Rojas Gómez (2008)- evidencian la importancia de fomentar habilidades interculturales desde la educación básica primaria, enfatizando la necesidad de crear ambientes de convivencia, respeto y aprecio por la diversidad cultural en el aula.

Asimismo, las contribuciones de Eschenhagen (2021) y otros escritores de América Latina muestran una perspectiva crítica respecto a la colonialidad del conocimiento en la educación ambiental, presentando la necesidad de abrirse a diversas epistemologías y la aceptación de los saberes ancestrales como fuentes de aprendizaje válidas. Este planteamiento va de la mano con las ideas examinadas sobre la educación ambiental intercultural, que sugieren combinar los conocimientos ancestrales con las metodologías contemporáneas, fomentando una sostenibilidad desde un enfoque de justicia ambiental y cultural.

En resumen, después de analizados los antecedentes permitieron señalar tres importantes ejes: la importancia del uso de métodos participativos y contextualizados que estén estrechamente relacionados con la realidad del entorno; la importancia del intercambio de conocimientos como medio para generar aprendizajes significativos y apropiados; y la necesidad urgente de incluir los conocimientos ambientales de la comunidad en la educación escolar. Estos aspectos justifican la relevancia de esta investigación cuyo objetivo es desarrollar una estrategia intercultural enfocada en la educación ambiental a partir de la sistematización de experiencias locales, contribuyendo a fortalecer la conexión entre la escuela, la cultura y el territorio.

Marco teórico

Pedagogía Intercultural

La pedagogía intercultural emerge como una respuesta educativa a la diversidad cultural presente en las sociedades contemporáneas. Según Aguado (2003), esta perspectiva pedagógica se fundamenta en el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural como un elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este aspecto permite, por ejemplo, un aprendizaje más profundo y significativo para la mayoría de los estudiantes y profesores, ya que el valor de la diversidad cultural se suma al conjunto de perspectivas y conocimientos.

En ese orden de ideas, el aporte de Aguado sobre la pedagogía intercultural como elemento enriquecedor del proceso enseñanza-aprendizaje fundamenta la integración de saberes ambientales locales en el currículo, proporciona las bases teóricas para valorar los conocimientos tradicionales sobre la ciénaga como recursos pedagógicos legítimos y se justifica la importancia de no ver los saberes locales como minoritarios sino como parte integral del proceso educativo.

Walsh (2010) establece que la pedagogía intercultural se sustenta en varios principios fundamentales: como reconocimiento de la diversidad cultural como riqueza y oportunidad educativa, la promoción del diálogo horizontal entre culturas, la construcción colectiva del conocimiento y la valoración de los saberes locales y ancestrales. Tales principios están incorporados en aquellas prácticas educativas que fomentan interacciones respetuosas entre sus diversas formas culturales, construyendo de manera colectiva el conocimiento y la participación de la comunidad en el proceso educativo.

Interculturalidad en la Educación

La interculturalidad en la educación es un enfoque crítico y transformador que permite la construcción de espacios educativos inclusivos y equitativos en un mundo cada vez más diverso. Su relevancia radica en la posibilidad de promover el respeto, el diálogo y la comprensión entre las culturas, al tiempo que se ofrece a los alumnos una experiencia de aprendizaje más allá de saberes tradicionales, para reconocerse y valorarse entre sí.

Por medio de la interculturalidad, el reformar el sistema educativo implica incorporar en él saberes y prácticas que responden a la realidad cultural de sus grupos, promoviendo el desarrollo de competencias interculturales que no solo son pertinentes para la enseñanza-aprendizaje de las partes interesadas, sino también para el beneficio y crecimiento de la colectividad, como lo expresa Haro y Vélez (1997), que no se jerarquicen determinados tipos de

conocimientos sobre otros -saber formal/saber tradicional- y que no sean solamente los actores débiles de la sociedad quienes estén en la obligación de conocer la cultura de los actores dominantes: sus lenguas, sus costumbres, sus códigos de comportamiento, sino que más bien la educación se dé en términos de igualdad de condiciones, sin discriminación e irrespeto; en ese orden de ideas, eliminando las jerarquías entre distintos tipos de conocimientos, la educación verdaderamente intercultural opta por el aprendizaje como un ambiente donde todos los saberes formales y no formales, deben ser considerados equitativos y posibles, por ende, no solo los grupos menos representados deberán saber y adaptarse a la cultura dominante, sino que también quien se comprenda como parte de esta debe aprender y encontrar valiosos los saberes de las otras culturas; en donde el intercambio de conocimientos debería ser equitativo y respetuoso. Parece una utopía, pero imagina un ambiente educativo en el cual nadie tiene una posición de superioridad cultural, y como tal, todos los alumnos, independientemente de su origen, puedan ser enseñantes y aprendices en condiciones controladas de igualdad y respeto.

En esta misma línea se encuentran aportes importantes de autores como Albó (1999), Haro y Vélez (1997) quienes brindan marcos conceptuales sobre habilidades interculturales y equidad que sustentan la formación de competencias interculturales en los estudiantes, sin duda alguna estos diálogos de saberes son pertinentes para que el conocimiento de la ciénaga fluya con ayuda de los estudiantes, sabedores locales y los docentes, de tal manera que se enriquezcan de manera bilateral y sea legitimado las prácticas locales como recurso pedagógico legítimo. Es por ello que entender y aceptar las distintas culturas permite que la diversidad sea una fuente de riqueza y valores compartidos, en lugar de una causa de división. Al fomentar el respeto por las diversas identidades culturales, se reconoce el valor único de cada persona, fortaleciendo la interacción positiva y constructiva en un entorno de inclusión. En este contexto, la

comunicación intercultural es clave para promover el respeto mutuo y el aprendizaje recíproco entre quienes pertenecen a diferentes culturas, permitiendo que cada individuo se sienta valorado y que su identidad cultural sea respetada.

Educación Intercultural

La educación intercultural es un enfoque educativo que reconoce y fomenta la diversidad cultural como un instrumento valioso para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su objetivo es dotar a todos los estudiantes de la competencia cultural que les permita comportarse eficazmente en un entorno multicultural. Para el autor, Bennett (2001), la educación intercultural no debe limitarse a aspectos estrictamente curriculares, sino que deben incluir cambios en otras dimensiones como, actitudes y formación del profesorado, estrategias de enseñanza, motivación y comunicación, materiales y recursos y normas del centro educativo.

La Educación Intercultural como Fundamento Epistemológico y Político-Pedagógico

La educación intercultural se constituye como un paradigma pedagógico, político y epistemológico orientado a reconocer y valorar la diversidad cultural dentro de los procesos educativos reconocimiento, la valoración y la articulación de la diversidad cultural dentro de los procesos formativos, promoviendo relaciones horizontales entre sujetos, sistemas de conocimiento y prácticas socioculturales. Esta perspectiva trasciende a la relación que existe entre la armónica de culturas y se propone como un enfoque que transforma las dinámicas escolares hegemónicas, cuestiona las desigualdades históricamente sedimentadas y favoreciendo la participación activa de los grupos culturalmente diferenciados en la construcción colectiva del conocimiento. La importancia de este enfoque la investigación radica en la capacidad que tiene para fundamentar teóricamente las estrategias pedagógicas implementadas en el proyecto Guardianes de la Ciénaga, así como para analizar críticamente los mecanismos mediante los

cuales se logró articular saberes diversos en el contexto educativo estudiado.

La Educación Intercultural como Proyecto Decolonial y de Resistencia

Para la autora, Walsh (2009, 2010) sostiene que la educación intercultural es un proceso profundamente decolonial cuyo objetivo va más allá de la integración de contenidos culturales al currículo institucionalizado. Para la autora, la interculturalidad implica una postura crítica orientada a demostrar cuales son las relaciones estructurales de poder, racismo y exclusión que han afectado históricamente a comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas.

Desde la perspectiva de esta conceptualización, para el presente estudio; este enfoque permite comprender que no es simplemente como una intervención pedagógica, sino como una práctica decolonial que desafía las jerarquías epistémicas tradicionales del sistema educativo formal.

Desde esta perspectiva crítica, la institución escolar debe convertirse en espacio de encuentro y negociación entre los diversos sistemas de conocimiento, donde la diversidad cultural no sea únicamente reconocida de manera folclórica, sino que se entienda como un principio epistémico fundamental, donde se reconozca que los conocimientos comunitarios son fuentes legítimas portadoras de conocimiento y válidas para el aprendizaje. En el marco de este proyecto de investigación, es importante incorporar los sabedores locales, la valorización de expresiones culturales como el chandé y la articulación de prácticas territoriales con los procesos de enseñanza-aprendizaje. Así, la educación intercultural opera simultáneamente como proyecto político emancipatorio, pedagogía crítica y mecanismo de resistencia de pueblos históricamente marginados.

Como señala Walsh (2010): "La interculturalidad no puede reducirse a un simple diálogo entre culturas; es un proyecto político-pedagógico que cuestiona, desestabiliza y transforma las

lógicas coloniales del saber y del poder" (p. 78).

En el contexto de este proyecto que lleva por nombre Guardianes de la Ciénaga, es fundamental como lograr darle el reconocimiento a esos sabedores comunitarios, como legitimarlos y posicionar las prácticas culturales locales como contenidos pedagógicos válidos, para contribuir así a la construcción de una educación verdaderamente intercultural y descolonizadora.

Interculturalidad Crítica y Transformación de Asimetrías Epistémicas (Tubino)

Tubino (2007, 2013) refiere que la educación intercultural debe entenderse como un modelo relacional orientado a superar el multiculturalismo pasivo. La interculturalidad -es una dimensión crítica- reconoce que las relaciones entre culturas no son neutrales, sino que están marcadas por desigualdades históricas que deben ser transformadas mediante procesos dialógicos, reflexivos y colaborativos. La incorporación de este enfoque en la investigación nos permite examinar críticamente las estrategias implementadas en el proyecto para democratizar las relaciones de saber poder en el ámbito educativo y para construir condiciones de mayor simetría epistémica entre los actores involucrados.

El autor identifica como requisitos fundamentales de la educación intercultural: distanciar en el currículo e incluir los saberes locales y cosmovisiones propias; la promoción de un diálogo horizontal entre los educandos, directivos docentes, docentes, la comunidad; y el fortalecimiento de la identidad cultural como componente integral del desarrollo personal y colectivo. Estos elementos constituyen categorías analíticas esenciales para la presente investigación, pues permiten evaluar el grado en que el proyecto logró integrar las narrativas locales, las prácticas ambientales comunitarias y las expresiones culturales —como el chandé— dentro del diseño pedagógico, posicionando el territorio no como escenario geográfico del aprendizaje, sino como

fuerza epistémica legítima de conocimiento situado.

Como afirma Tubino (2007): "La educación intercultural busca construir relaciones más simétricas entre culturas, reconociendo la existencia de asimetrías históricas que es necesario transformar" (p. 12).

Estos aportes resultan fundamentales para comprender la intencionalidad transformadora que tienen las narrativas orales tradicionales, las prácticas ambientales locales y las expresiones culturales como el chandé dentro del diseño pedagógico, de tal manera que el territorio se posicione como fuente viva del saber articulado con los escenarios de aprendizaje contribuyendo a la construcción de una ecología cognitiva más equitativa y democrática.

Educación Intercultural (Boaventura de Sousa Santos)

De Sousa Santos (2010) argumenta que la educación intercultural se fundamenta en una ecología de saberes, entendida como la coexistencia activa y respetuosa entre diversos modos de conocer, desde lo académico, lo ancestral, lo comunitario y lo experiencial. Para el autor, no existe un conocimiento único y universal válido, sino múltiples racionalidades que deben coexistir en condiciones de igualdad epistémicas.

Es de vital importancia para esta investigación porque proporciona un marco teórico-conceptual robusto para analizar cómo el proyecto logró articular diferentes sistemas de conocimiento de manera horizontal y dialógica.

Desde el ámbito educativo, se legitima reconocer que los conocimientos locales -tales como los saberes sobre la ciénaga, las prácticas ambientales locales tradicionales o las expresiones musicales como el chandé- poseen un valor epistemológico intrínseco que la institución debe incorporar, respetar y dinamizar en sus procesos de enseñanza -aprendizaje.

Esta perspectiva resulta apropiada para fundamentar metodológicamente el uso de

narraciones orales, entrevistas a sabedores comunitarios y la observación participante de prácticas culturales como instrumentos válidos de producción de conocimiento en el ámbito escolar, superando así la dicotomía tradicional entre conocimiento científico y saberes populares.

Como señala De Sousa Santos (2010): "La ecología de saberes constituye un principio para construir conocimientos emancipadores mediante el reconocimiento mutuo entre saberes científicos y no científicos" (p. 44).

Esta perspectiva es fundamental para la investigación, ya que sustenta de manera epistemológicamente las estrategias metodológicas implementadas y permite analizar críticamente cómo el proyecto logró construir puentes entre diferentes formas de conocimiento, contribuyendo de manera positiva en los procesos de producción de saberes locales, al fortalecimiento de la identidad cultural y territorial. La ecología de saberes se constituye, entonces, como principio rector que orienta la construcción de una educación verdaderamente intercultural, situada y transformadora.

Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos representa una metodología educativa integral que transforma el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional, colocando al estudiante como protagonista activo de su propio aprendizaje, tal como lo definen Jones, Rasmussen, & Moffitt, (1997), el aprendizaje basado en proyectos es un conjunto de tareas de aprendizaje basada en la resolución de preguntas y/o problemas, que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad para trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás.

En este enfoque, los estudiantes se enfrentan a problemas reales o preguntas interesantes

que deben resolver a través de un proceso de investigación estructurada, en la que se debe planificar, tomar decisiones y buscar soluciones, es decir el alumno tiene un amplio margen de autonomía en su proceso de aprendizaje, este proceso termina en la creación de un producto final concreto que no sólo contiene la solución al problema planteado sino también ejemplifica la experiencia de haberlo aprendido, es así que, se añade al proceso de aprendizaje, una dimensión de responsabilidad y comunicación.

Educación Ambiental

Desde la interculturalidad, en la educación ambiental encontramos autores latinoamericanos que reconocen la relación que existe entre la comunidad y el entorno ya que está mediada por las cosmovisiones y los saberes locales, ellos subrayan la necesidad de incorporar perspectivas culturales dentro de los programas de educación. Tilbury (2011) aporta un marco para vincular la educación ambiental con justicia cultural y sostenibilidad en América Latina.

Eschenhagen (2021) denuncia la hegemonía epistémica y recomienda hermenéuticas interculturales para abrir la educación ambiental a saberes diversos. Es así como el integrar los saberes ambientales locales de la ciénaga y el articularlos con las prácticas locales dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje permitirá diseñar acciones pertinentes de conservación culturalmente sostenibles.

Diálogo de Saberes

El diálogo de saberes se configura una categoría epistémica fundamental de prácticas educativas interculturales, ya que promueve la articulación horizontal entre los conocimientos académicos-científicos y los saberes ancestrales locales comunitarios. Dentro del desarrollo de esta investigación, este enfoque resignifica los procesos de enseñanza -aprendizaje, y nos permite

reconocer la importancia de los conocimientos tradicionales locales que están vinculados con el territorio y el ambiente, de tal manera que sean propicios para el proceso de aprendizaje colectivo y trascienda las fronteras disciplinarias y culturales. Esta aproximación dialógica propicia procesos de aprendizaje de manera colectiva y trasciende fronteras disciplinares y culturales, constituyéndose en un elemento central para comprender las dinámicas de construcción del conocimiento dentro de los contextos interculturales.

De acuerdo con el autor Fals Borda (1985), el diálogo de saberes presenta un principio ético y metodológico inherente a la investigación acción participativa (IAP), orientado a integrar el conocimiento académico con el saber popular en la construcción colaborativa de soluciones a problemas frente a problemáticas socioambientales. Por ende, consideramos de vital importancia incluir el diálogo de saberes y entenderlo que no es simplemente un intercambio superficial, sino que viene siendo una práctica política y pedagógica que cuestiona las jerarquías del saber. Esta dimensión resulta importante para el proyecto de investigación ya que democratiza los procesos de producción de conocimiento y empodera a los actores locales como sujetos epistémicos legítimos.

En concordancia con De Sousa Santos (2010) quien introduce la noción de ecología de saberes, entendida como la coexistencia y el reconocimiento recíproco de diferentes formas de conocimiento que interactúa en condiciones de respeto y reciprocidad. Resulta entonces importante incorporación de esta variable al marco analítico de la investigación ya que permite examinar los mecanismos para promover la integración equitativa entre diferentes sistemas de conocimientos dentro de la construcción de una ecología cognitiva inclusiva y democrática.

Por su parte, Walsh (2009) sostiene que el diálogo de saberes es una práctica constituye una práctica que implica descentrar la mirada occidental del conocimiento y el reconocimiento

de la potencia epistémica de los pueblos y comunidades históricamente subalternidades. En el ámbito educativo, esta perspectiva impulsa el desarrollo de pedagogías interculturales que valoran la oralidad, la memoria, la relación con la naturaleza y los modos propios de enseñanza y aprendizaje. Inclusión de esta premisa es importante para el desarrollo de esta investigación, ya que permite identificar y dinamizar la problemática del poder- saber que existe en los contextos educativos formales, así mismo visibiliza de manera estratégica y epistémica las experiencias pedagógicas interculturales como la que proponemos.

En el contexto de la educación ambiental intercultural, este diálogo de saberes se convierte en un medio para articular las prácticas ecológicas locales y los contenidos curriculares institucionalizados, permitiendo que los educandos miren el territorio no únicamente como ese espacio físico, sino como un espacio pedagógico vivo donde que enseña y comunica. Para el proyecto de investigación estas variables cobran importancia porque permiten analizar el rol del educador como ese mediador que existe entre los entre saberes locales tradicionales y favorece la construcción del conocimiento desde la experiencia vivida, la reflexión crítica y la acción transformadora orientada hacia la sostenibilidad socio ambiental (Leff, 2015), dentro del proyecto este enfoque es pertinente para comprender como se pueden triangular las nuevas formas de ciudadanía ecológica y del territorio.

En conclusión, este diálogo de saberes se constituye como una praxis educativa que rompe con la transmisión unidireccional del conocimiento y promueve la construcción colectiva de aprendizajes situados. Estas variables son importantes para el desarrollo de esta investigación ya que fundamentan la capacidad heurística para comprender como esta propuesta de investigación y los educandos se reconocen miembros activos en el cuidado del ambiente y el territorio, mientras que los sabedores locales fueron legitimados como educadores validos dentro

del proceso pedagógico.

Este reconocimiento mutuo epistémico alcanza construir indicadores importantes para evaluar la efectividad de las estrategias interculturales y potencializa la transformación de los contextos educativos similares.

Marco Metodológico

El presente proyecto de investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo con un alcance de tipo descriptivo. Respecto al proceso de investigación cualitativo Hernández-Sampieri et al., (2014) menciona “El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente” p.9, estos autores complementan además anotando que “En la aproximación cualitativa hay una marcos de interpretación, que guardan un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, la cual se construye por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia, y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderla en su contexto” (Hernández-Sampiere et al., 2014, p.9), lo anterior, refiere la pertinencia del enfoque cualitativo para esta investigación, donde se busca consolidar una estrategia mediante la lectura e interpretación de experiencias relacionadas con el cuidado ambiental en un ámbito de diálogo intercultural aplicadas a estudiantes de grado tercero, cuyas anotaciones, miradas, percepciones e ideas enriquecen el proceso.

Tipo de Estudio

La propuesta se desarrolló bajo los parámetros de la investigación acción participativa (IAP), cuyos pilares (investigación, acción y participación) son pertinentes para el tipo de estudio que se abordó, donde los estudiantes fueron fuente y motor del proceso.

La investigación-acción (IA) no es un “método” más de las ciencias sociales, sino una manera fundamentalmente distinta de realizar en conjunto investigación y acción para el cambio social. En la IA, la participación no tiene sólo un valor moral, sino que es esencial para el éxito del proceso,

pues la complejidad de los problemas abordados requiere del conocimiento y la experiencia de un espectro amplio de actores. (...) La IA no es ni un método ni una técnica: es una estrategia de vida que incluye la creación de espacios para el aprendizaje colaborativo y el diseño, ejecución y evaluación de acciones liberadoras, (Greenwood, 2016, p. 97)

De igual manera Montenegro-Martínez (2004) refiere que la IAP promueve que los participantes en el desarrollo de la propuesta sean quienes hacen parte del problema o les afecta directamente, por lo que la solución encontrada finalmente con la implementación de una investigación les atañe y tiene injerencia en sus vidas o contextos.

Entre las características de la IAP que se quieren resaltar que se ajustan a la propuesta se encuentran, en primer lugar ver la investigación como camino para un cambio social, en este caso para la concientización ambiental, en segundo lugar, la población como agente activo en la investigación y protagonista del proceso (Zapata y Rondán, 2016).

De igual manera cabe resaltar lo anotado por Garcés (2020), quien refiere que la IAP permite reconocer y hacer protagonista a los saberes tradicionales y ancestrales que tiene una comunidad.

Línea de Investigación

El proyecto se realizó en el marco de la línea de investigación Etnoeducación, cultura y comunicación, de la escuela de Ciencias de la Educación, junto con la línea de pedagogía didáctica y currículo.

Población y Muestra

La población está conformada por la comunidad educativa de la IED José de la Luz Martínez, sede Bermejil (Magdalena), incluyendo estudiantes, docentes y líderes comunitarios

con conocimientos sobre saberes ambientales de la ciénaga. Esta comunidad comprende aproximadamente 430 estudiantes y 11 docentes de básica primaria.

Muestra

Se seleccionará una muestra intencional compuesta por:

- 22 estudiantes del grado 3ºA (12 niños y 10 niñas, entre 9 y 12 años),

caracterizados por su interés y participación activa en iniciativas ambientales.

- 2 docentes investigadores.

• Miembros de la comunidad local quienes son los portadores de saberes tradicionales y ambientales importantes para la estrategia.

Fases

Para el desarrollo de la propuesta de investigación se revisaron y siguieron las recomendaciones de Marti (2017) respecto a las etapas o fases a abordarse en la IAP.

Fase I Diagnóstico Preliminar

De acuerdo con Marti (2017), esta fase corresponde a la primera etapa en la IAP, aquí se realiza un reconocimiento de las actividades que se han desarrollado para abordar la problemática existente en la población relacionada con el cuidado ambiental de la ciénaga.

Las investigadoras cuentan con información de la aplicación de diversas actividades realizadas alrededor de la ciénaga, que se pensaron para ser incluidas en la propuesta de Guardianes de la ciénaga. Para su implementación se procedió a recolectar la información correspondiente en los diarios de campo, verificando el tipo de información con que se cuenta y los participantes en la misma.

Adicional a los diarios de campo, se obtuvieron hallazgos a partir de la aplicación de instrumentos como se puede ver en la siguiente tabla.

Diseño de instrumentos para recolección de información

Tabla 1

Técnicas e Instrumentos utilizados en la investigación

Técnica e Instrumento	Participantes	Objetivo	Sistematización
Entrevista semiestructurada	E. Mendoza y A. Martínez sabedores de la comunidad	Identificar los saberes locales que están relacionados con la ciénaga de Juan Criollo, cuáles son sus prácticas en la conservación ambiental y las expresiones culturales que giran alrededor del chandé como muestra identitaria del territorio	Se llevó a cabo un análisis hermenéutico de los datos recolectados e interpretación de las entrevistas, organización de la información por categorías como: memoria ambiental, práctica comunitaria de preservación de la oralidad y el patrimonio, este proceso de sistematización ayudo a establecer relaciones entre los saberes ancestrales comunitarios y los procesos pedagógicos que se desarrollan en la institución.
Grupo focal	Participación de estudiantes	Analizar percepción de participantes respecto a incorporación de saberes locales en el aula	Se implementaron preguntas de discusión, la información encontrada fue triangulada con las observaciones y los registros narrativos.
Observación participante	Docentes investigadoras y estudiantes del grado 3A	Explorar sobre las dinámicas o estrategias pedagógicas y los intercambios en el aula y como se evidencia los saberes ancestrales y las prácticas socioambientales del territorio	Se utilizaron diarios de campos descriptivos y reflexivos, esta información se analizó mediante codificación abierta y categorías temáticas, se enfatizó en identificar las situaciones significativas de aprendizaje, dinámicas de colaboración y momentos de diálogos interculturales.
Registro de narraciones orales	Estudiantes de grado 3A	Reflexionar sobre los conocimientos, vivencias personales y las tradiciones orales que se dan alrededor de la ciénaga, el chandé y la forma de vida de la comunidad.	Los testimonios fueron escritos y sometidos a un análisis interpretativo por categorías, este proceso permitió articular los datos de las entrevistas y la observación participante, resaltar la riqueza cultural y educativa que tiene la comunidad.

Nota. Elaboración propia

Validación de Instrumentos

Los participantes fueron codificados para manejar de manera confidencial su identidad y los instrumentos fueron revisados por un experto para ser validados.

Fase II Fase Sistematización de Hallazgos

En esta fase se sistematizaron los hallazgos de los instrumentos antes mencionados y se procedió a analizarla información existente resultado de las actividades realizadas con los niños y niñas en la ciénaga.

Fase III Diseño de la Propuesta

Con la información recogida y sistematizada, se procedió a analizar la pertinencia de las actividades realizadas a fin de ajustarlas, optimizarlas o eliminarlas según el caso, para constituir finalmente una propuesta en Canva a manera de cartilla para continuar con el trabajo de “Guardianes de la ciénaga”.

Resultados y Discusión

Los hallazgos encontrados a lo largo del desarrollo de la propuesta se presentan en este apartado, evidenciando el cumplimiento de objetivos y finalmente la resolución del problema inicialmente planteado.

Resultados Fase 1 Identificación de las Experiencias Interculturales

Con el desarrollo de la fase uno se da respuesta al objetivo específico 1 “Identificar las experiencias interculturales realizadas en la institución en 2025 relacionadas con el cuidado ambiental”.

El rastreo de información permitió reconocer actividades que tuvieron relevancia y trascendencia para la población objeto de estudio. No cabe duda que las actividades de tipo ambiental tienen repercusión en los niños y niñas, quienes de diferentes formas fomentan su conciencia ambiental, llegando a aportar en la sostenibilidad y cuidado del territorio.

Se identificaron como fuentes de información para el reconocimiento de actividades realizadas, el registro de campo de la docente y el registro fotográfico.

Para empezar es importante caracterizar la propuesta Guardianes de la Ciénaga que fue desarrollado en 2025 y que constituye la base para el diseño abordado en este proyecto.

Tabla 2

Características de la propuesta inicial “Guardianes de la ciénaga”

Propuesta	Guardianes de la Ciénaga
Autoras	Mónica Juliana López Camargo/ Olinda Arévalo Mieles
Lugar	Bermejál, San Zenón, Magdalena
Descripción del paso a paso de la aplicación de los instrumentos	
Introducción	Esta fase del proyecto de investigación lleva por nombre Guardianes de la ciénaga: una experiencia significativa y pedagógica intercultural fundamentada en el aprendizaje basado en proyecto del grado 3° de la IED José de la Luz Martínez, Bermejál, Magdalena integrando

	<p>saberes ambientales locales y promoviendo el diálogo cultural.</p> <p>Corresponde a la aplicación de los instrumentos previamente diseñados y validados, cuyo objetivo es recolectar información clave sobre la implementación del currículo intercultural y la integración de saberes ambientales en el aula, a partir de la experiencia desarrollada en la Institución Educativa Departamental José de la Luz Martínez, ubicada en el corregimiento de Bermejál, municipio de San Zenón, departamento del Magdalena, Colombia</p>
<p>Características de la muestra y ubicación geográfica</p>	<p>La muestra conformada por:</p> <p>21 estudiantes del grado 3° de primaria. Este grupo de estudiantes está compuesto por niñas y niños con edades que van desde los 7 hasta los 12 años de edad. En total, participan 21 niños: 13 niñas y 8 niños. Esta diversidad de edades y género enriquece las dinámicas de aprendizaje y permite adaptar las actividades a distintas necesidades y niveles de desarrollo.</p> <p>Docentes del nivel de básica primaria, fueron quienes diligenciaron el cuestionario cerrado. 1 directivo docente (rector) y 1 coordinador académico, quienes apoyaron la gestión institucional del proyecto.</p> <p>La comunidad educativa de Bermejál se encuentra ubicada en una zona rural dispersa del municipio de San Zenón, en el departamento del Magdalena, región Caribe de Colombia. San Zenón limita al norte con los municipios de Pijiño del Carmen y Santa Ana, al sur y oriente con San Sebastián de Buenavista, y al occidente con el río Magdalena, en su brazo de Mompos. El corregimiento de Bermejál está situado en la llanura del Magdalena, una zona de tierras bajas que alberga complejos cenagosos, con una economía local basada en la agricultura, ganadería en pequeña escala y la pesca. Las coordenadas aproximadas de Bermejál son 9°15'47" de latitud norte y 74°23'11" de longitud oeste, con una altitud de 28 metros sobre el nivel del mar. Esta ubicación presenta condiciones de conectividad limitadas, lo que motivó la implementación de estrategias mixtas de recolección de información (física y digital).</p>
<p>Aplicación de los instrumentos</p>	<p>Fase previa: Socialización y autorización del proyecto</p> <p>Reunión con el rector A. Trespacios Navarro, se presentó el documento del proyecto en formato escrito y se obtuvo constancia de recibido.</p> <p>Socialización con padres de familia</p> <p>El día 22 de abril 2025 se realizó la presentación visual del proyecto en el aula mediante el televisor institucional, explicando objetivos, actividades, metodología y evidencias.</p> <p>Posteriormente, se firmaron los consentimientos éticos informados por los acudientes para autorizar la participación de sus hijos y el uso de evidencias fotográficas o de video cuando sea necesario.</p> <p>Posteriormente de diálogo con el coordinador académico L. J. Silva Silva y se le solicitó el apoyo para la distribución del cuestionario cerrado a los docentes a través del grupo institucional de WhatsApp del nivel de primaria.</p>

Aplicación de instrumentos	<p>Cuestionario cerrado para docentes:</p> <p>Diseñado en Google Forms y distribuido mediante enlace compartido por el coordinador académico en el grupo cerrado institucional.</p> <p>Se les otorgó un plazo de cinco días para diligenciarlo desde casa, considerando las limitaciones de conectividad.</p> <p>Se obtuvo un total de 4 respuestas completas.</p> <p>Cuestionario cerrado para estudiantes:</p> <p>Diseñado y aplicado en Google Forms durante una sesión de manera presencial.</p> <p>Se explicaron las preguntas una a una en el aula, asegurando la comprensión de todos los estudiantes y dentro de las instrucciones se les decía si había algo más que no comprendieran pueden levantar la mano y el docente investigador llegara para despejar la duda.</p> <p>Tiempo de aplicación: 40 minutos.</p> <p>Se recopilaron las respuestas y se digitalizaron posteriormente para su análisis.</p> <p>Lista de cotejo para observación en el aula:</p> <p>Aplicada por el grupo investigador en dos sesiones distintas de 60 minutos cada una.</p> <p>Se observaron criterios como participación activa, uso de saberes locales, diálogo intercultural y metodologías activas.</p> <p>Análisis de los datos obtenidos</p> <p>Recursos utilizados</p> <p>Televisor institucional para la presentación del proyecto a padres.</p> <p>Google Forms para la aplicación virtual del cuestionario a docentes.</p> <p>Documento de Google Forms para la aplicación del cuestionario cerrado para estudiantes.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Consentimientos informados firmados.</p> <p>Evidencias fotográficas y documentos para su respaldo.</p> <p>Duración de la fase de aplicación</p> <p>Total, de sesiones: 3 sesiones presenciales de aplicación (una para socialización con padres, una para cuestionario de estudiantes, una para observación), más una semana para la aplicación virtual del instrumento docente.</p> <p>Horas estimadas: 6 horas presenciales más 3 horas de gestión digital y sistematización de datos.</p>
Consideraciones finales	<p>Esta fase fue esencial para garantizar la recolección de datos contextualizados y pertinentes, respetando los tiempos y condiciones del entorno rural. Se enfatizó en el consentimiento informado, la participación activa de la comunidad y el uso de recursos accesibles. La triangulación de instrumentos y técnicas permitirá obtener una mirada integral sobre la problemática y las oportunidades de mejora en la aplicación del currículo intercultural en contextos rurales como Bermejil, Magdalena</p>

Análisis e interpretación de resultados de la lista de cotejo	<p>La lista de cotejo fue aplicada con el propósito de evaluar el grado de implementación del enfoque intercultural y ambiental en las prácticas educativas llevadas a cabo en la IED José de la Luz Martínez, sede Bermejál. A continuación, se presenta el análisis de los criterios evaluados.</p> <p>1. Incorporación de saberes ambientales locales</p> <p>Se evidenció que el 100% de los docentes encuestados incorporan saberes ambientales propios de la región en sus clases. Este resultado indica una práctica sólida de integración del conocimiento local en el proceso educativo, lo cual fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes hacia su entorno natural.</p> <p>2. Promoción del diálogo intercultural entre estudiantes</p> <p>El 92% de los docentes manifestaron que fomentan el diálogo intercultural entre los estudiantes. Este alto porcentaje refleja un compromiso significativo con la creación de espacios donde se respetan y valoran las diversas culturas presentes en la comunidad educativa. Sin embargo, el margen del 8% restante sugiere que aún existen oportunidades para fortalecer este aspecto en ciertos grupos o contextos.</p> <p>3. Participación en actividades relacionadas con el cuidado de la ciénaga</p> <p>También se obtuvo un 92% de respuesta positiva respecto a la participación en actividades que promueven el cuidado de la ciénaga. Este resultado evidencia un nivel importante de vinculación con el entorno ecológico inmediato, aunque señala la necesidad de promover una participación aún más constante y generalizada en todos los niveles educativos.</p> <p>4. Reflexión sobre la conservación del ambiente como eje transversal</p> <p>Finalmente, el 100% de los docentes expresaron que promueven la reflexión sobre la conservación del ambiente como un eje transversal en sus áreas de conocimiento. Esta práctica refuerza el compromiso institucional con la educación ambiental como parte integral del currículo.</p>
Conclusión general	<p>Los resultados obtenidos demuestran un nivel alto de implementación del enfoque intercultural y ambiental en la sede de Bermejál. No obstante, se recomienda fortalecer aún más los procesos de diálogo intercultural y la participación en actividades comunitarias para lograr una integración más plena y equitativa de estos enfoques en todas las áreas del quehacer educativo</p>

Nota. Elaboración propia

Resultados Grupo Focal

En consonancia con lo anterior, al indagar respecto a la incorporación de procesos de saberes locales en la enseñanza, los participantes reconocen su importancia y pertinencia.

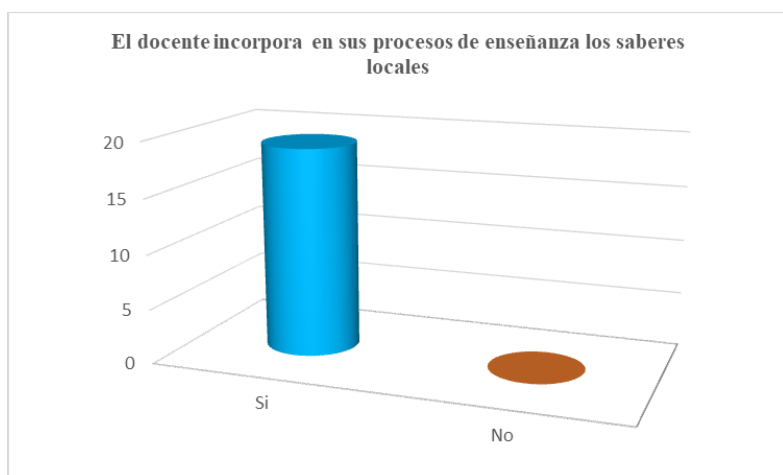
Conectar el aprendizaje con los saberes locales, con la realidad y con las experiencias que viven

a diario los estudiantes, pueden potenciar un aprendizaje significativo y posibilita, fortalecer un diálogo de saberes entre el conocimiento formal de la escuela y el conocimiento ancestral, permitiendo con ello, valorar la cultura en pro de aportar a la sostenibilidad de contexto.

Surge entonces la perspectiva de un diálogo intercultural que permite al profesor, desde su lugar específico, crear oportunidades para la argumentación de razones, reconociendo el conocimiento que trae el estudiante. Es preciso anotar que este diálogo se da no solo con el lenguaje verbal, sino también a través de la escritura, los dibujos, las señales físicas o corporales, (Melo, 2019, p.241)

Figura 1

Incorporación de saberes locales en la enseñanza

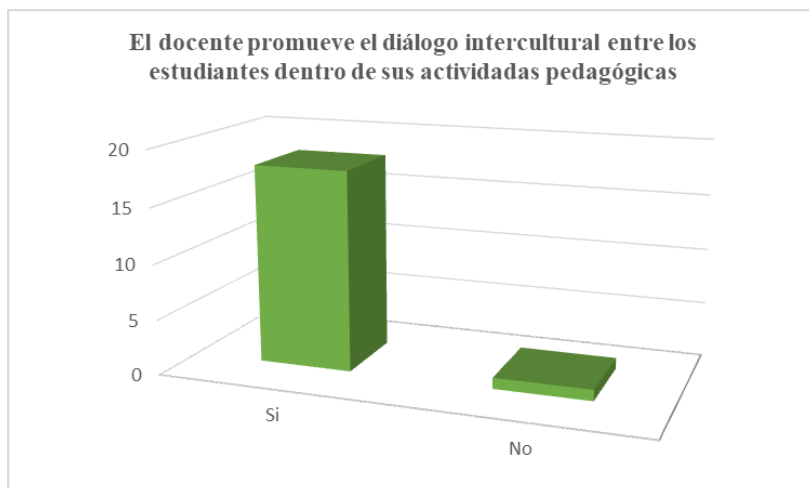


Nota. Autoría propia

Continuando con el análisis anterior, se indagó respecto a la promoción del diálogo intercultural que promueve el docente en el aula, la mayoría de participantes reconocen que esto efectivamente se da, y se promueve el reconocimiento de la coexistencia de múltiples culturas en el aula.

Figura 2

Promoción de diálogo intercultural en el aula

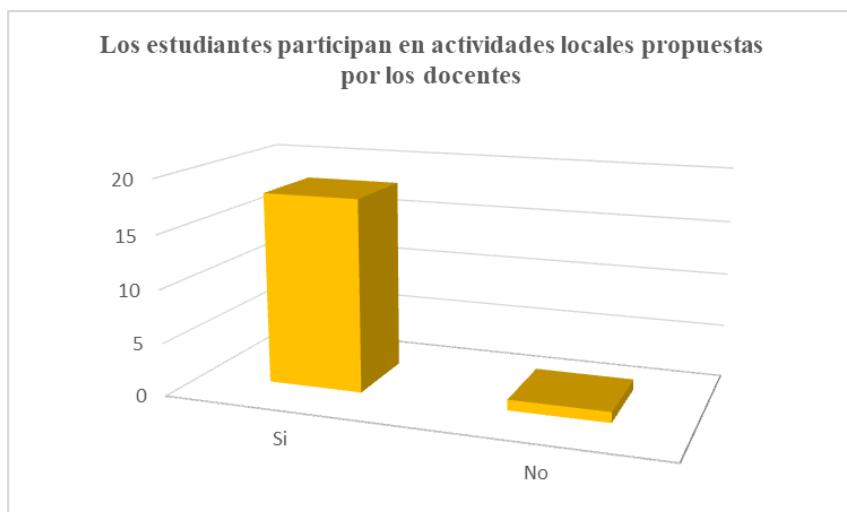


Nota. Elaboración propia

Ahora bien, en el contexto del diálogo intercultural promovido por los docentes, los estudiantes responden de manera entusiasta a las actividades propuestas relacionadas con el reconocimiento del contexto, del territorio y a su valoración.

Figura 3

Participación de los estudiantes



Nota. Elaboración propia

Se evidencia que la incorporación de los saberes locales en el proceso de enseñanza aprendizaje y la reflexión sobre la incorporación de la conservación del medio ambiente dentro de sus actividades de enseñanza, ambas con un 100% de afirmaciones, lo que indica que los docentes tienen en cuenta los saberes ambientales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje apoyándose en la conservación del medio ambiente siendo estos aspectos claves para el proceso investigativo. Asimismo, la categoría donde se promueve el diálogo intercultural entre los estudiantes, dentro de sus actividades pedagógicas y la participación en actividades locales propuestas por los docentes, alcanzaron un 92%, lo cual refleja fortalezas significativas en la argumentación del propósito del estudio (Figura 2).

Cabe señalar además, que al indagar si se fomenta la reflexión sobre la importancia de la conservación del medio ambiente en las actividades de aula, los participantes afirmaron que efectivamente el aula es un escenario para conocer el medio ambiente presente en el territorio y también, posibilita la búsqueda de diversas formas para contribuir a su conservación y protección.

Resultados Encuesta a Docentes

El fortalecimiento de estrategias como la planteada en esta investigación, requiere la integración de toda la comunidad educativa, de tal manera que se fortalezca el proceso mediante un trabajo común. En este contexto se procedió a realizar una encuesta a docentes de la IED José de la Luz Martínez en sus tres sedes Santa Teresa, Guinea y Bermejil. En total, de 20 docentes pertenecientes a las sedes mencionadas, 18 respondieron la encuesta, donde se pretendió conocer si se dan prácticas pedagógicas relacionadas con la inclusión de saberes ambientales y el conocimiento de la ciénaga en el currículo escolar. Los resultados se muestran a continuación.

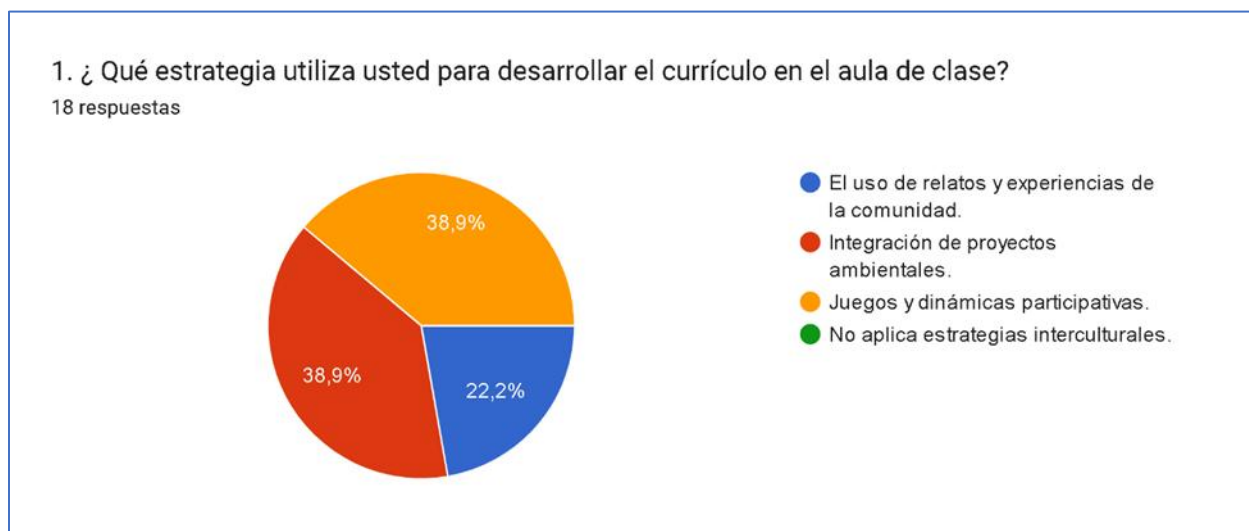
Ante la pregunta ¿Qué estrategias utiliza usted para desarrollar el currículo en el aula de

clase incluyendo aspectos ambientales?, se encontró diversidad de estrategias, evidencia de una intención de los docentes por articular el currículo escolar con el entorno sociocultural inmediato. Un 66.6% de los docentes prioriza metodologías activas y contextualizadas como los relatos de la comunidad y las dinámicas participativas que promueven el aprendizaje significativo a través de la conexión emocional y experiencial con la realidad local.

La implementación de proyectos ambientales por el 27.8% de los docentes sugiere un enfoque orientado hacia la educación para la sostenibilidad, coherente con los lineamientos actuales de la educación ambiental. La escasa mención de estrategias alternativas (5.6%) podría reflejar una limitada sistematización de otras metodologías o una preferencia generalizada por los enfoques ya mencionados.

Figura 4

Estrategias docentes para abordar el currículo



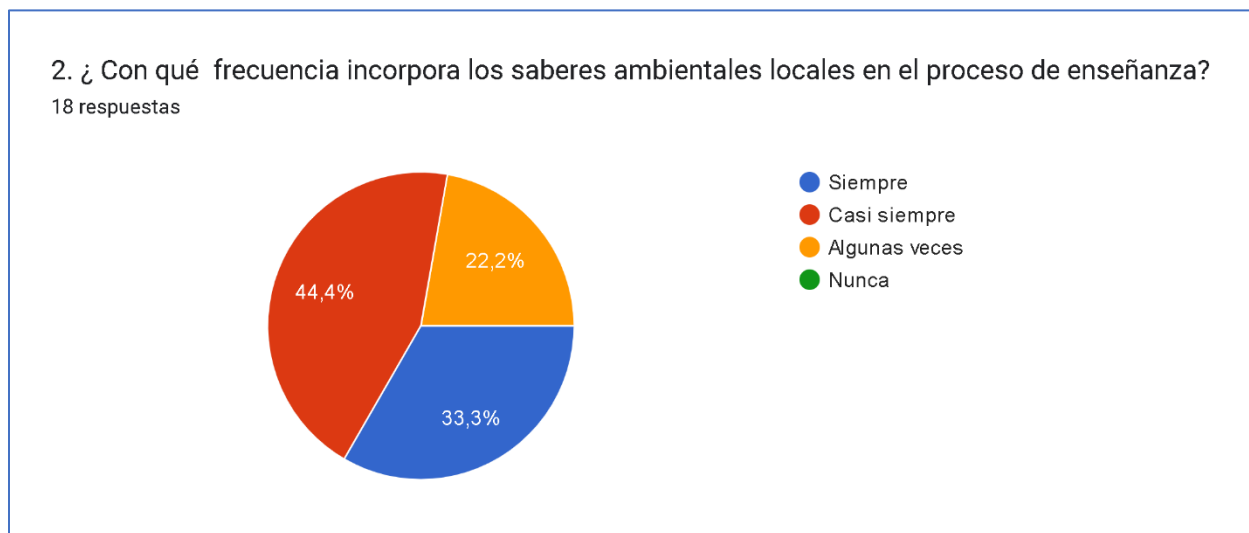
Nota. Elaboración propia mediante Google forms

En referencia a la pregunta 2 ¿Con qué frecuencia incorpora los saberes ambientales locales en el proceso de enseñanza?, los participantes refirieron en un 94.4% que incorpora los

saberes ambientales locales de manera sistemática (siempre o casi siempre), lo cual demuestra una postura pedagógica que reconoce el valor epistémico de los conocimientos tradicionales y populares en la formación integral del estudiante. Este resultado es coherente con el enfoque de currículo contextualizado propuesto por autores como McEwan (1998) y el enfoque intercultural de Walsh (2005), que promueven la incorporación de los saberes propios del territorio como estrategia para fortalecer la identidad cultural y promover aprendizajes pertinentes. La baja frecuencia (5.6%) de incorporación ocasional sugiere un caso aislado que podría deberse a limitaciones institucionales o personales.

Figura 5

Frecuencia de incorporación de saberes ambientales



Nota. Elaboración propia mediante Google forms

Para la tercera pregunta de la encuesta, ¿Cuál de los siguientes recursos pedagógicos utiliza para la enseñanza sobre la ciénaga?, la tendencia general de los docentes, indica que implementan salidas de campo como recurso para la enseñanza sobre la ciénaga, lo que pone de manifiesto una metodología basada en el aprendizaje experiencial, alineada con la pedagogía

crítica de Freire y la educación situada de Vygotsky. Estas experiencias permiten observar directamente el entorno natural y comprender de manera vivencial su valor ecológico, social y económico. Asimismo, el 38.9% recurre a saberes intergeneracionales mediante la participación de miembros de la comunidad, lo que fortalece el vínculo escuela-territorio y promueve procesos de enseñanza-aprendizaje colaborativos y culturalmente relevantes.

El uso limitado de materiales audiovisuales (11.1%) puede interpretarse como una oportunidad de mejora en términos de innovación tecnológica en el aula, sobre todo si se considera que estos recursos pueden complementar las experiencias de campo y facilitar la comprensión conceptual del ecosistema de la ciénaga.

La información recopilada mediante esta encuesta evidencia que los docentes de la IED José de la Luz Martínez están comprometidos con la contextualización del currículo escolar, demostrándolo a través de prácticas pedagógicas activas, dialógicas y ambientalmente conscientes. La alta frecuencia en la incorporación de saberes locales, junto con el uso de estrategias didácticas basadas en la experiencia directa y el diálogo comunitario, revela una perspectiva educativa centrada en el territorio y la sostenibilidad.

Sin embargo, el limitado uso de recursos tecnológicos y la falta de diversificación metodológica en algunos casos plantean retos para la innovación pedagógica y la sistematización de buenas prácticas. En este sentido, es factible que se requiera fortalecer la formación docente continua en educación ambiental y en metodologías activas con enfoque ecológico y sociocultural.

Resultados Encuesta Estudiantes

La información recogida mediante el cuestionario dirigido a los estudiantes, permitió identificar percepciones y valoraciones clave en torno al conocimiento y conservación del

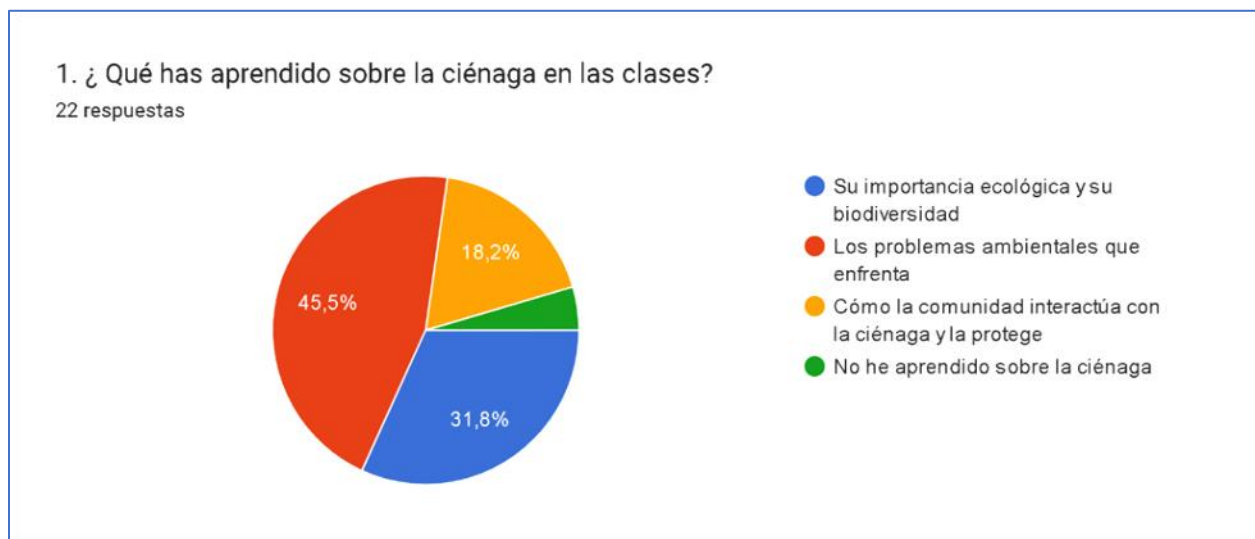
ecosistema de la ciénaga, así como el grado de inclusión de los saberes locales en el contexto escolar. Los hallazgos pueden evidenciarse a continuación.

En relación a la primera pregunta ¿Qué has aprendido sobre la ciénaga en las clases?, el 31,8% de los estudiantes manifestaron haber adquirido conocimientos sobre la importancia ecológica de la ciénaga y su biodiversidad, lo cual evidencia un acercamiento favorable hacia los componentes naturales del territorio. Asimismo, se observa que una parte importante, el 45,5% de los participantes, reconoce los problemas ambientales que afectan a este ecosistema, como la contaminación, la deforestación y el mal manejo de residuos.

Esta distribución revela que los procesos educativos han promovido una comprensión que articula tanto los valores ecológicos, como los desafíos actuales, que enfrenta este cuerpo de agua. Desde una perspectiva pedagógica, esto refleja el impacto de enfoques de enseñanza que integran el pensamiento crítico ambiental.

Figura 6

Aprendizaje sobre la ciénaga

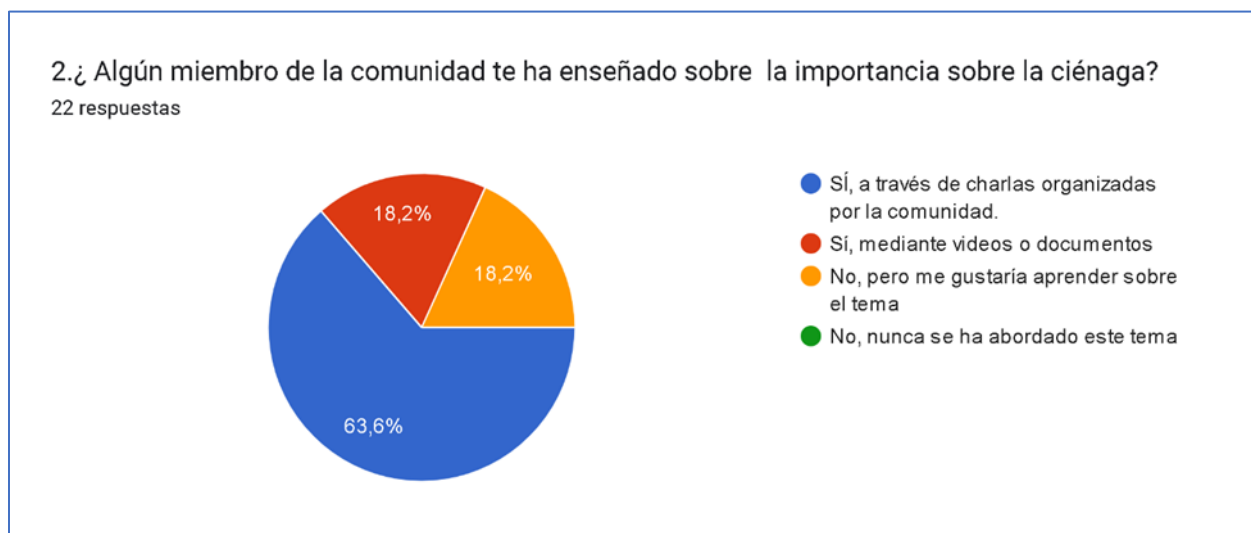


Nota. Elaboración propia

Para la pregunta 2 ¿Algún miembro de la comunidad te ha enseñado sobre la importancia sobre la ciénaga?, los participantes refieren que se da un involucramiento comunitario en la formación ambiental, un porcentaje muy significativo del 63,6% los estudiantes señalan haber recibido información a través de charlas u orientaciones brindadas por miembros de la comunidad, lo cual sugiere una apertura del contexto escolar hacia los saberes locales. No obstante, también se evidencia que un número importante del 18,2% de estudiantes manifiesta no haber recibido dicho acompañamiento, aunque desearían que se implementara. Estos hallazgos ponen de manifiesto la necesidad de fortalecer las relaciones entre la escuela y la comunidad como estrategia clave para contextualizar los aprendizajes y potenciar la educación ambiental desde un enfoque situado.

Figura 7

Promoción del conocimiento sobre la ciénaga



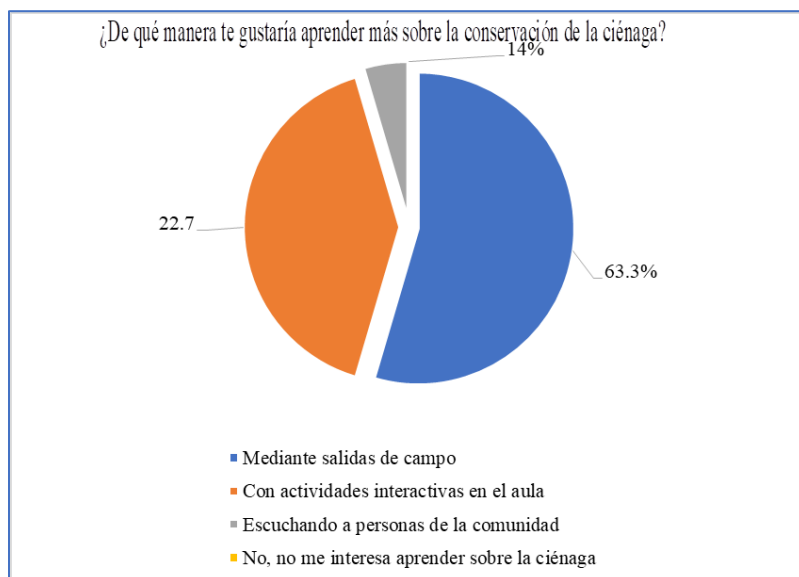
Nota. Elaboración propia

En referencia a la pregunta 3 ¿De qué manera te gustaría aprender más sobre la conservación de la ciénaga?, la mayoría de los participantes expresa preferencia por estrategias

activas, particularmente salidas pedagógicas a la ciénaga y actividades de tipo experiencial. Esta tendencia coincide con los postulados del aprendizaje significativo, en tanto promueve la vinculación directa del estudiante con su entorno y favorece la construcción de conocimientos desde la vivencia. También se identifican preferencias por metodologías, como las actividades interactivas en el aula, lo cual resalta la importancia de incorporar propuestas didácticas lúdicas, colaborativas y contextualizadas.

Figura 8

De qué manera aprender más sobre la ciénaga



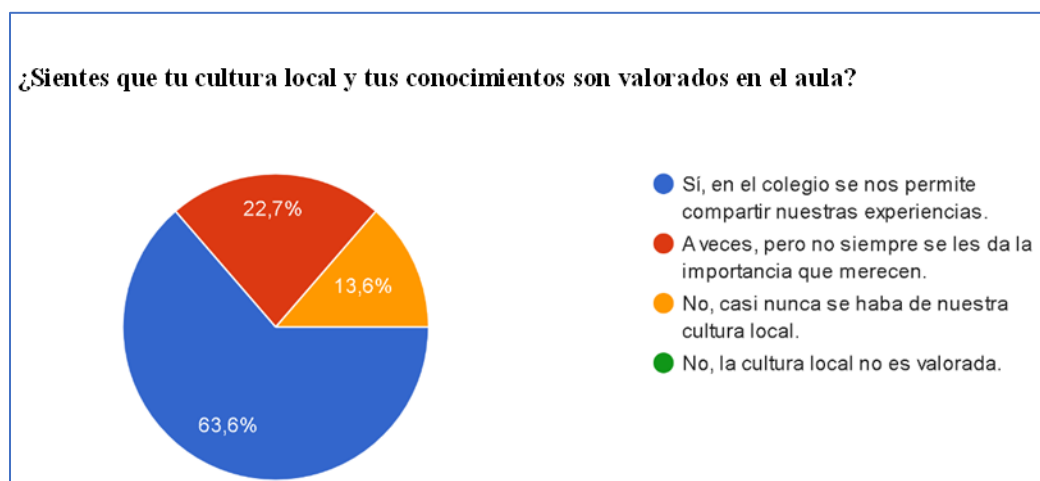
Nota. Elaboración propia

En cuanto a la pregunta 4 ¿Sientes que tu cultura local y tus conocimientos son valorados en el aula?, los participantes refieren que la valoración de los saberes ancestrales y culturales dentro del aula es evidente en el aula aunque es percibida en diferente medida, los hallazgos muestran que un 63,6% de los participantes perciben espacios de participación y escucha para compartir sus conocimientos tradicionales, otro porcentaje del 22,7% manifiesta que esta inclusión no se le da la importancia que se merece. Esto plantea la necesidad de fortalecer el

enfoque intercultural en el currículo, garantizando la integración real y efectiva de los saberes locales como elementos sustantivos del aprendizaje.

Figura 9

Valor de la cultura local en el aula



Nota. Elaboración propia

Los resultados del instrumento aplicado permiten referir que los estudiantes poseen nociones claras sobre el valor ecológico y las problemáticas que enfrenta la ciénaga. Existe una valoración positiva hacia metodologías de enseñanza basadas en la experiencia directa con el entorno, así como una disposición favorable hacia la integración de saberes comunitarios y culturales. Sin embargo, es necesario fortalecer la sistematización de estas prácticas y avanzar hacia una educación ambiental con enfoque territorial e intercultural, que reconozca de manera equitativa las voces de la comunidad y del estudiantado.

Entonces bien, con la información obtenida y la incorporación de datos procedentes de los instrumentos aplicados y las charlas con los sabedores, se plantearon actividades, que a la luz de esta investigación fueron identificadas como relevantes para ser analizadas, se pueden evidenciar en la siguiente tabla.

Tabla 3*Reconocimiento de actividades y experiencias*

Experiencia	Objetivo	Participantes	Contexto	Descripción general
Caracterización de la propuesta Febrero 2025	Indagar cuales son las apreciaciones que tiene los estudiantes sobre la ciénaga de Juan Criollo y los cuidados	Docentes del proyecto, estudiantes del grado 3º, y sabedores comunidad de Bermejál	Población de Bermejál, Magdalena	Se realizó una socialización en presencia de los actores principales como los fueron los estudiantes, sabedores locales y miembros de la comunidad, donde se dio a conocer cuáles son las apreciaciones que se tiene sobre la ciénaga del territorio
Exploración por la orilla de la ciénaga Marzo 2025	Realizar un recorrido por la orilla de la ciénaga y observar las características ambientales del ecosistema	Estudiantes del grado 3º-A	Contexto de la experiencia: ciénaga de Juan Criollo	Salida de campo planificada con los docentes y los estudiantes, para observar el entorno natural (flora y fauna) y los problemas ambientales
Aplicación de encuesta Abril 2025	Aplicar una encuesta a los estudiantes del grado 3-A para conocer cuáles eran sus conocimientos sobre la ciénaga	Estudiantes del grado 3º-A	Contexto población Bermejál	Aplicación de encuestas estructuradas dirigidas a estudiantes del grado 3 -A de la sede de Bermejál dentro del aula de clases para recoger información pertinente sobre los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la ciénaga, cuáles son los cuidados y los problemas ambientales presentes.
Identificación de la problemática presente Mayo 2025	Identificar cuáles son los problemas que afectan de manera directa e indirecta la ciénaga de Juan Criollo en la población de Bermejál	Estudiantes del grado 3º-A	Contexto población Bermejál	Se realizó una observación directa con los estudiantes, para que ellos reconocieran los problemas ambientales locales, que afectan de manera directa e indirecta a la ciénaga de Juan Criollo en la localidad de Bermejál, Magdalena
Encuentro con sabedores de la localidad Junio 2025	Propiciar un espacio para que los sabedores locales dialoguen con los estudiantes sobre la importancia y el cuidado de la ciénaga y el medio ambiente.	Participantes estudiantes del grado 3º, sabedores de la comunidad y docentes.	Contexto de la experiencia: Sede de Bermejál	Se contó con la participación de sabedores locales, quienes les contaron historias a los estudiantes y prácticas tradicionales sobre la importancia del cuidado de la ciénaga, medio ambiente y la biodiversidad que se encuentra en este lugar, además los estudiantes se notaron muy atentos al escuchar por parte de los invitados y a viva voz la importancia de

				mantener nuestros alrededores limpios, aprendieron sobre el respeto que se debe tener sobre todos los seres vivos y el cuidado del agua.
Reconocimiento <i>in situ</i> al cultivo de mangle Julio 2025	Reconocer y valorar las prácticas tradicionales en la siembra y conservación del mangle de agua dulce.	Participantes docentes de investigación, estudiantes del grado tercero y sabedor de la localidad	Contexto de la experiencia: Localidad de Bermejál	La actividad consistió en hacer una salida pedagógica hasta el cultivo familiar del mangle de agua dulce, allí los estudiantes y los docentes tuvieron la oportunidad de observar e interactuar con los sabedores locales, que se encargan de cultivar en sus patios este árbol, dentro de sus aportes se les explicó a los participantes que entre sus funciones están, purificar el agua, evitar la erosión, son el hogar de aves, mamíferos, reptiles, plantas, además, es útil en medicina y son maderables, otro aspecto importante de la charla fue la explicación del proceso de conservación y trasplante hasta la orilla de la ciénaga, durante el desarrollo de esta actividad los estudiantes se mantuvieron muy receptivos y atentos a las explicaciones recibidas ya que era primera vez que alguien les contaba cómo era este proceso, esta actividad fue muy impactante y significativa para los estudiantes
Construcción de textos narrativos sobre el cultivo del mangle en los patios de Bermejál Agosto 2025	Sistematizar a través de textos escritos la experiencia vivida en la visita del cultivo de mangle	Estudiantes del grado 3º-A	Contexto: Aula de clase donde se detalla la experiencia vivida en el cultivo de mangle	Después de haber visitado el cultivo de mangle los estudiantes inspirados en la experiencia vivida y las orientaciones recibidas por parte del sabedor local, propician un diálogo constructivo sobre la experiencia y procedieron a debatir sus opiniones con demás compañeros. Se da la posibilidad de construir una narrativa recreando la experiencia e integrando los conocimientos técnicos sobre el cultivo de mangle, emociones y reflexiones generadas durante el encuentro con el sabedor local y la visita al lugar designado
Construcción de versos poéticos alusivos a la	Expresar a través de la poesía versos donde se refleje la	Estudiantes del grado 3º-A	Contexto de la experiencia:	Después de la sistematización de las narrativas, los estudiantes sienten el deseo de crear versos para engalanar la

ciénaga de Juan Criollo	conexión existente entre la ciénaga, los conocimientos ancestrales y científicos		Aula de clase	<p>ciénaga, para ello, se reúnen en grupos no mayor a cuatro y construyen versos, rimas y coplas alusivas a este hermoso espejo de agua.</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad, primero se hizo un acercamiento y una exploración sobre las estructuras poéticas (poesías, versos, rimas, décimas), luego se les pidió a los estudiantes que en su producción elaboraran versos alusivos a las actividades que se han desarrollado, como el recorrido realizado a la ciénaga, la visita al cultivo de mangle, la producción de sus narrativas, posteriormente, se usarían los instrumentos musicales para acompañar en la entonación de sus creaciones, motivándolos e inspirándolos más.</p>
Agosto 2025				
Aprendo a tocar los instrumentos musicales propios del chandé	Desarrollar en los estudiantes habilidades musicales mediante la interpretación de instrumentos tradicionales para cantar de versos alusivos a la ciénaga	Estudiantes del grado 3º-A	Contexto de la experiencia: Aula de clase	<p>Una vez creados los versos se procedió a la enseñanza de la interpretación de instrumentos musicales.</p> <p>Para el desarrollo de esta actividad se invitó a un sabedor local musical para que les enseñara a los estudiantes sobre el génesis del chandé en el territorio, como se elaboran los instrumentos musicales, el cuidado que debe tener con ellos y por su puesto como saberlos interpretar. La mayoría de los estudiantes se sintieron motivados para aprender a tocar los instrumentos y las niñas cantaban para llevar la métrica mientras ellos interpretaban los instrumentos</p>
Agosto 2025				
Consultemos sobre los elementos musicales propio del chandé	Reconocer la importancia que tienen los instrumentos tradicionales musicales del chande como parte de la cultura inmaterial dentro del proceso investigativo	Estudiantes del grado 3, docentes de investigación y sabedores locales del territorio	Contexto de la experiencia: Aula de clase	<p>Los estudiantes se organizaron en grupo no mayor a cuatro estudiantes, para realizar la respectiva consulta sobre los nombres, los materiales y como se elaboran los instrumentos musicales que se utilizan para el baile del chandé, como el llamador, tambor alegre, el guache y la tambora. Los estudiantes realizaron entrevistas a diferentes miembros de la comunidad para conocer a viva voz sobre la elaboración artesanal de estos instrumentos y el tiempo que emplean para esta elaboración y cuál es el papel</p>
Septiembre 2025				

				de la música en las celebraciones
Socialización Octubre 2025	Socialización de los resultados del proceso realizado a través de un evento cultural y académico de carácter pedagógico	Todos los estudiantes de preescolar y la básica primaria de la sede de Bermejál, docentes, directivos docentes, sabedores locales y padres de familia.	Sede Bermejál	Se realizó una feria cultural- pedagógica donde se presentaron diferentes stands y se expusieron los documentos, las muestras artísticas por parte del estudiante, sabedores locales y padres de familia. En el evento se apreció la demostración musical y dancística por parte de los invitados y estudiantes, se realizó exhibición de los instrumentos musicales tradicionales, registros fotográficos y finalmente la socialización de la experiencia ante la comunidad educativa

Nota. Elaboración propia

Figura 10

Muestra fotográfica de la implementación de actividades en el aula



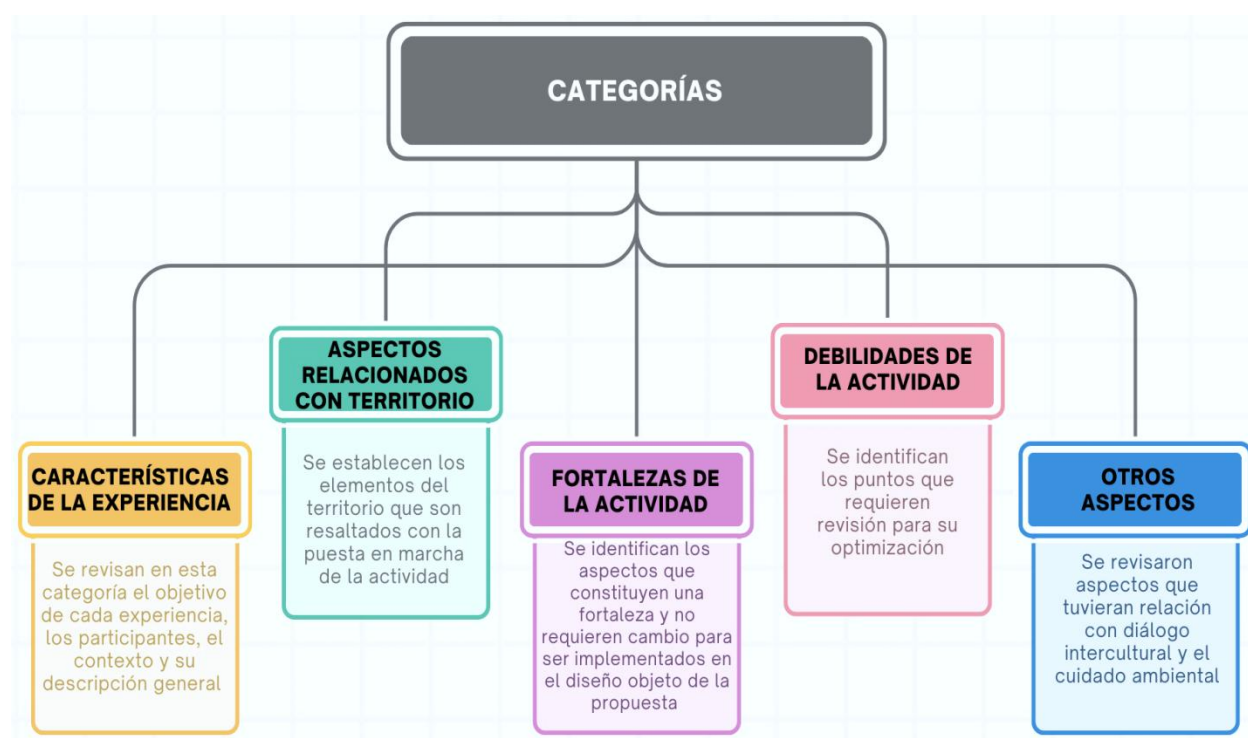
Nota. Elaboración propia

Resultados fase 2 Sistematización de Hallazgos

Posterior a la determinación de experiencias a ser analizadas en el estudio, se procedió a determinar diversos aspectos que fueron tomados como categorías para el análisis de cada actividad.

Figura 11

Categorías revisadas en cada experiencia seleccionada



Nota. Elaboración propia

Tabla 4

Caracterización de actividades y experiencias

Experiencia	Aspectos relacionados con el territorio que posibilita la experiencia	Aspectos y elementos a resaltar de la actividad (fortalezas)	Aspectos y elementos a mejorar de la actividad (debilidades)	Elementos a resaltar de los hallazgos de la experiencia relacionados con el diálogo intercultural	Elementos a resaltar de los hallazgos de la experiencia relacionados con el cuidado ambiental

Caracterización de la propuesta Febrero 2025	Reconocimiento de la ciénaga como un espacio lleno de vida que posibilita el diálogo entre los sabedores locales y la comunidad en general.	Participación activa y receptiva por parte de los miembros de la comunidad. Reconocimiento a los humedales como fuente de vida y sostenimiento para la comunidad. Facilita el diálogo intergeneracional Compromiso fundamental para el proyecto	Ausencia de documentación escrita e inexistencia de registros Poco tiempo para que los participantes pudieran expresar sus opiniones y dar respuestas a los interrogantes	Reconocimiento a los sabedores locales, por permitir compartir su conocimiento con los demás y ser los portadores de este conocimiento, valioso, ancestral, para la comunidad	Se observaron prácticas tradicionales sobre el cuidado de la ciénaga
Exploración por la orilla de la ciénaga Marzo 2025	Con este recorrido se propició una cercanía entre la institución y el territorio, en este caso la ciénaga, que permitió favorecer la apropiación permitiendo que el aula se convirtiera en un espacio vivo	Motivación por parte del grupo de estudiantes. Observación directa de los ecosistemas bajo la orientación de los docentes Adquisición de nuevos conocimientos	No todos los estudiantes compartieron sus percepciones ya que sienten temor a participar Falta de sistematización de manera inmediata	El articular a los sabedores de la comunidad, los docentes y estudiantes, permite abrir espacios para unir el conocimiento ancestral, con los conocimientos científicos-académicos.	Los estudiantes pudieron identificar la contaminación ambiental y en la medida que se dialogaba sobre las especies, se mencionaba que muchas de ellas por la pesca indiscriminada están en peligro de extinción
Aplicación de encuesta Abril 2025	La proximidad de la comunidad con la ciénaga favoreció la construcción de respuestas pedagógicas contextualizadas	Motivación por parte de los estudiantes Orientación para las próximas actividades Información directa por parte de los estudiantes	Algunos estudiantes necesitaron explicación para responder las preguntas Algunos estudiantes necesitaron explicación para poder seleccionar las respuestas.	Se obtuvieron interpretaciones diferentes sobre el valor de la ciénaga en las respuestas por parte de los estudiantes.	Los resultados obtenidos, permitieron identificar y caracterizar, los niveles de conciencia ambiental presente en el grupo de estudiantes participantes.

Identificación de la problemática presente	Con la realización de esta actividad se consiguió que los estudiantes miraran la ciénaga como otro espacio para el aprendizaje y el análisis colectivo.	Alta participación por parte de los estudiantes	Atención dispersa por parte de algunos estudiantes.	Dentro de los hallazgos encontrados se pudo escuchar la variación de los estudiantes al momento de contar sus historias con la experiencia que tiene cada uno con relación a la ciénaga, las historias contadas por sus abuelos o las anécdotas por parte de los sabedores locales	El inventario de problemáticas ambientales demostró que la educación intercultural logró que los diferentes actores, como padres de familia, sabedores locales y docentes, trabajaran de manera equitativa y empoderada, para integrar los conocimientos locales con los científicos
Mayo 2025		Reconocimiento crítico de la contaminación		confrontar sus pensamientos con los nuevos aprendizajes.	
Encuentro con sabedores de la localidad	Esta experiencia se ancló en la memoria oral y las cosmovisiones a nivel local donde se hizo un engranaje de los saberes tradicionales que permiten que los conocimientos sean una guía dentro del proceso educativo	Satisfacción de propiciar un intercambio intergeneracional	Tiempo limitado por parte de los sabedores invitados	Reconocimiento a la tradición oral, como fuente de conocimiento, donde se valoran los relatos, las historias y los saberes	Los estudiantes aprendieron sobre las prácticas de conservación, que se evidenciaron al momento de identificar cuáles eran las acciones para conservar la ciénaga y proponer hábitos cotidianos, que mejoren de manera positiva a los ecosistemas.
Junio 2025		Conexión positiva del aula, los estudiantes y la localidad	Más participación por parte de los estudiantes	los sabedores como elementos centrales en la construcción del proceso educativo intercultural.	
Reconocimiento <i>in situ</i> al cultivo de mangle	Este espacio fue considerado un aula de aprendizaje productiva que permitió diversificar los espacios educativos y	Se permitió que los estudiantes aprendieran desde su propio contexto cultural y mejorar los contenidos educativos.	Poco tiempo para visitar otros cultivos familiares	permitiendo la limitación de las técnicas sobre el cultivo del	
Julio 2025					

	utilizarlo como recurso pedagógico. Aquí los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender a través de las prácticas locales y experimentar el contexto como un laboratorio vivo que hace el aprendizaje más significativo.	Se permitió un intercambio de saberes a nivel intergeneracional Pasaron de la teoría a la práctica y participaron activamente en la actividad haciéndola más. Propicia para el aprendizaje. diversificación de los ambientes de aprendizaje	mangle No se pudo observar el trasplante del mangle hasta la orilla de la ciénaga para ser sembrado.
Construcción de textos narrativos sobre el cultivo del mangle en los patios de Bermejál Agosto 2025	La actividad desarrollada permitió que los estudiantes cambiaran su forma de pensar sobre los lugares donde tienen este tipo de plantas, resignificaran el concepto que tiene de la ciénaga siendo este un lugar donde no solo viene a pescar para obtener el sustento de algunas familias. La construcción de estos textos escritos y su socialización permitió que el aula se convirtiera en ese lugar donde la ciénaga renace y cobra vida, donde los	Los estudiantes asimilan y acomodan los nuevos conocimientos generando nuevos conceptos del territorio. La actividad permitió conectar a los estudiantes con sus prácticas culturales ancestrales como es la de contar historias. La construcción de textos escritos permitió sistematizar la experiencia	Los textos escritos no fueron socializados con el sabedor de la comunidad y con otros estudiantes

	conocimientos ancestrales y las nuevas comprensiones generadas por los estudiantes se entrelazan para formar un nuevo concepto.				
Construcción de versos poéticos alusivos a la ciénaga de Juan Criollo Agosto 2025	Con la creación de estos versos se trabajó la territorialización de tal manera que en ello se nombraran y le cantaran a la ciénaga desde su propia voz, cada verso construido evocaba el sentir de sus percepciones con relación al territorio de tal manera que el aula de clase se transformó en un escenario cultural donde convergieron las tradiciones orales ancestrales con las nuevas expresiones.	Los estudiantes expresaron a través de la poesía sus sentimientos hacia la ciénaga. Desarrollo de las habilidades comunicativas y expresión oral en los estudiantes. Reconocimiento a los estudiantes por sus creaciones y motivación para seguir construyendo versos	Invitar a otros estudiantes para que observaran la producción del trabajo realizado por los compañeros	Con la realización de estos versos los estudiantes afianzaron el vocabulario y lo colocaron en práctica en sus creaciones poéticas ya que lo integraron con el vocabulario científico usando términos como biodiversidad, ecosistemas, conservación demostrando su comprensión, es decir, con estas creaciones se abrieron espacios donde los saberes académicos y tradicionales convergieron en nuevas expresiones culturales.	Desarrollo de la identidad poética, reconociéndose como los autores de sus creaciones poéticas, a través de los versos, demostraron su empoderamiento por la cultura y manifestación oral de su contexto, como fuente de conocimiento, demostrando la riqueza natural que existe en su territorio y la sabiduría ancestral de la comunidad.
Aprendo a tocar los instrumentos musicales propios del chandé Agosto 2025	Los instrumentos musicales autóctonos se convirtieron en el vínculo para unir el territorio con la cultura y los versos creados por los estudiantes transformaron el	Fortalecimiento de las tradiciones culturales propias del territorio postulando a los estudiantes como los nuevos intérpretes del chandé.	Ampliar el tiempo para que los estudiantes aprendan a tocar mejor los instrumentos musicales. No todos los	La música es el lenguaje corporal universal y puente de comunicación entre los sabedores y las nuevas generaciones, es decir los	Se desarrollaron competencias musicales interculturales, se fortaleció la autoestima cultural y con el desarrollo de esta actividad, se despertó en algunos estudiantes el rol de

	espacio educativo en un escenario revitalizado para darle vida a un nuevo chandé, donde los protagonistas fueron los estudiantes, sus versos alusivos al espejo de agua, el ecosistema y la biodiversidad serían la puesta en escena para aprender a interpretar esos instrumentos.	La participación del sabedor musical permitió fortalecer el tejido social comunitario y el respeto por los conocimientos tradicionales	estudiantes sienten el deseo de aprender a tocar los instrumentos	estudiantes lograron integrar los conocimientos científicos sobre la ciénaga con los ancestrales, también se logró evidenciar que la música abre nuevos horizontes para el aprendizaje.	líderes.
Consultemos sobre los elementos musicales propio del chandé Septiembre 2025	El chandé se reconoce como una de las expresiones dancísticas propia del territorio donde se refleja la conexión que existe entre la historia, la naturaleza y la identidad cultural.	Participación y entusiasmo por parte de los estudiantes para recopilar la información necesaria sobre la investigación. Comunicación directa con los sabedores locales del territorio como portadores del saber musical y fabricantes de los instrumentos artesanales. Interés por parte de los sabedores en compartir sus conocimientos con los estudiantes	Falta de documentación y escasez en el tiempo por parte de algunos estudiantes ya que viven en zona rural dispersa. Limitaciones por parte de los sabedores en explicar en términos apropiados a los estudiantes sobre la elaboración de los instrumentos musicales	Reconocimiento por parte de los estudiantes sobre la música del chandé, como una forma que resalta la memoria colectiva de la comunidad y que integra valores, guarda una historia y se crea sentido de pertenencia por el territorio	Identificación de materiales naturales en la elaboración de los instrumentos musicales artesanales y la valoración de su origen.
Socialización	Con la realización de esta actividad	Participación masiva por parte	Limitación por parte de	Con la realización de este evento se	Transversalidad en el proceso de

Octubre 2025	se propició el fortalecimiento de la identidad de territorio a través de la valoración del patrimonio inmaterial y cultural de los saberes ancestrales como propios o legítimos que son parte de la formación integral de la comunidad educativa.	de los diferentes miembros de la comunidad educativa Diversificación de la estrategia pedagógica socializada Abrir espacios para el encuentro intergeneracional donde se favorece los vínculos de la escuela con la comunidad en general	recursos económicos para la organización de la logística y tiempo por parte de algunos sabedores locales.	fortaleció el diálogo de saberes entre la cultura local y los procesos de enseñanza aprendizaje, se evidencio el sentido de pertenencia por mantener vivo el patrimonio cultural e inmaterial y la articulación con el currículo escolar.	enseñanza aprendizaje y fortalecimiento de la conciencia ambiental, preservación del patrimonio cultural y sostenibilidad de los ecosistemas locales
--------------	---	--	---	---	--

Nota. Elaboración propia

En cuanto a la primera actividad “Caracterización de la propuesta”, ayudó a explorar los saberes previos de los estudiantes, conocer sus percepciones y su actitud frente al problema ambiental que se vive en los alrededores de la ciénaga, permitiendo ser un elemento clave para el desarrollo de la propuesta. De acuerdo con Kuo et al., (2019), el aprendizaje ambiental significativo se fortalece cuando parte de la experiencia vivida y del reconocimiento del entorno inmediato del estudiante. Es aquí donde cobra importancia la realización de esta actividad ya que favoreció de manera significativa el darle sentido al proyecto de investigación y la apropiación que se merece dentro del territorio, por ende, con la puesta en escena se evidenció el compromiso por parte de los estudiantes al involucrarse de manera directa y con sentido de responsabilidad frente a las actividad posteriores y el reconocimiento a la ciénaga como ecosistema vulnerable que requiere de acciones de conservación y preservación.

No cabe duda el cuidado ambiental requiere siempre el reconocimiento del territorio, solo mediante su apropiación pueden generarse prácticas cotidianas que propendan por la

sostenibilidad, de igual manera, se resalta la importancia de reconocer el territorio como entorno vivo que soporta todas las dinámicas de vida de la población.

En referencia a la actividad “Exploración por la orilla de la ciénaga” cabe señalarse que la salida de campo dentro del ámbito pedagógico se constituye como escenario abierto para el aprendizaje, donde los niños y niñas tuvieron la oportunidad de experimentar de forma directa con el territorio y mirarlo como un espacio abierto para el conocimiento, aprender desde aquí nos permite reconocer los problema ambientales presentes, según Cárdenas et al.,(2025) las experiencias educativas desarrolladas directamente en humedales fortalecen la comprensión ecológica y generan actitudes favorables hacia la conservación. La importancia pedagógica y didáctica de esta actividad consiste en la transformación del entorno en un aula abierta y con sentido, es decir, un aula viva, que ayuda a articular la teoría con la práctica.

En concordancia la encuesta permitió reconocer aspectos relevantes sobre las percepciones, las actitudes y los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la conservación de estos humedales, muy puntual la ciénaga de Juan Criollo, desde la metodología educativa, Aribowo et al., (2025), señalan que la participación del estudiante en procesos investigativos favorece la reflexión crítica y el aprendizaje significativo. Con el desarrollo de esta actividad los estudiantes se convierten en sujetos activos para el desarrollo del proceso investigativo ayudándoles a potencializar el análisis y la reflexión; convirtiéndose en un logro positivo para los educandos, así mismo, para identificar problemas ambientales y planificar las acciones pedagógicas inmediatas para ayudar a solucionar la problemática presente.

En relación a la actividad de observación directa del ecosistema de agua dulce, permitió a los educandos identificar el impacto que causa la contaminación y las alteraciones que ocasionan al medio ambiente. Kuo et al., (2019), destacan que el contacto directo con la naturaleza

promueve procesos de aprendizajes profundos y el desarrollo de actitudes proambientales. Es aquí donde reside la importancia de conectar las acciones del ser humano como agente directo de la contaminación y deterioro del medio ambiente, con la realización de la actividad; el logro alcanzado fue el fortalecimiento de la capacidad de análisis crítico, la sensibilización del cuidado y conservación de la fuente hídrica del territorio.

Frente a la actividad de encuentro con sabedores locales, cabe señalar que al intercambiar y vincular miembros de la comunidad o conocedores de saberes ancestrales locales con sus experiencias empíricas sobre el cuidado de la ciénaga, se fortalecen los conocimientos y se mejora su cuidado como lo declara Michalik et al., (2025), la educación ambiental experiencial que incorpora dimensiones sociales y culturales favorece una comprensión integral de los ecosistemas. Aquí es donde se hace el reconocimiento de los saberes ancestrales locales como esa fuente válida, evidenciando el sentido de pertenencia y la valoración del territorio como un espacio de vida y de reconstrucción de memoria colectiva.

En la actividad de reconocimiento del mangle, se apoyó a los estudiantes a comprender cuál es la función que cumple en los humedales- protector y da equilibrio a los ecosistemas-. Según Cárdenas et al., (2025), el estudio directo de los componentes del ecosistema favorece la apropiación de conocimientos científicos y la conciencia ambiental. Con la realización de esta actividad los estudiantes observaron de manera directa la función del mangle con relación a la conservación de la biodiversidad y su impacto ambiental, así mismo se reconoció la valoración del mangle por parte de los estudiantes como ese elemento fundamental para la sostenibilidad del ecosistema.

En referencia a actividad de “construcción de textos narrativos” contribuyó a expresar de manera escrita el aprendizaje, el sentir y las reflexiones personales por parte de los estudiantes

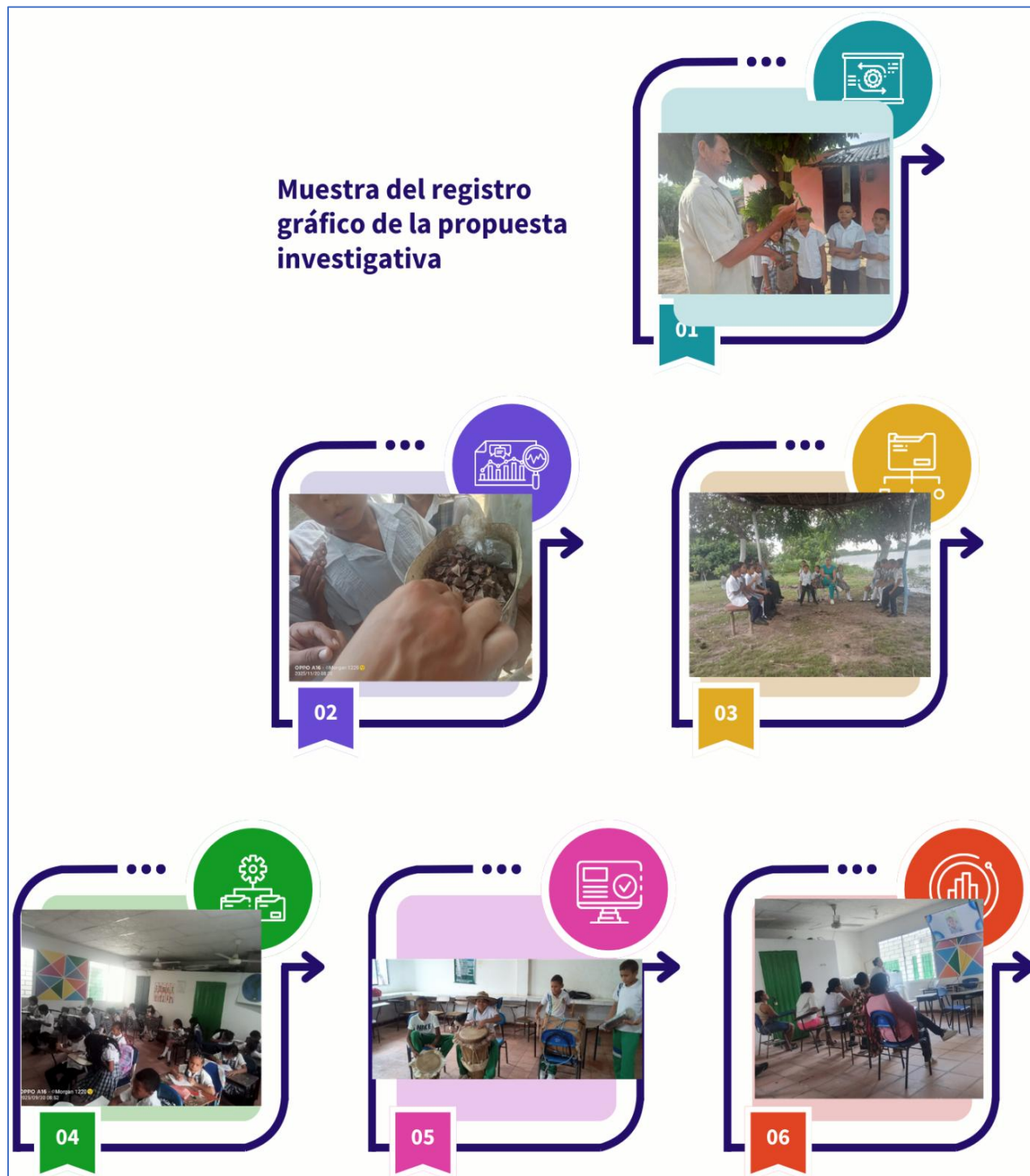
sobre los ecosistemas de una manera más creativa y sobre todo original, como lo declara Aribowo et al., (2025), las estrategias pedagógicas que integran expresión escrita y reflexión favorecen la internalización de los contenidos ambientales. Estas actividades ayudan a fortalecer las habilidades comunicativas y apropiarnos más de los territorios ya que las producciones son los resultados de las experiencias de los estudiantes, a su vez se fortalece el conocimiento científico a través del reconocimiento ambiental.

Continuando con el contexto anterior, en la actividad de creación de los versos poéticos enfocados desde la educación ambiental, se abordan varias dimensiones como la estética y la emocional permitiendo favorecer y desarrollar la sensibilización de los estudiantes frente al cuidado y la conservación del medio ambiente. Michalik et al., (2025) destacan que las experiencias educativas que involucran dimensiones emocionales fortalecen el compromiso ambiental. El centro de esta actividad radicó en promover en los estudiantes los valores y actitudes proambientales, donde ellos de manera voluntaria a través de sus escritos manifestaran como podían respetar, cuidar, valorar y proteger la ciénaga y su biodiversidad.

En la socialización de la propuesta pedagógica se compartieron los logros alcanzados, las reflexiones y los aprendizajes que se obtuvieron a lo largo del proyecto, Kuo et al., (2019), afirma que la divulgación de experiencias ambientales fortalece la conciencia colectiva y el compromiso social.

Figura 12

Muestra fotográfica del proceso



Nota. Elaboración propia

Resultados Fase 3 Diseño de la Propuesta

Toda la sistematización y análisis presentado conllevó al planteamiento de una propuesta, que finalmente condensa el perfeccionamiento de actividades y su consolidación en una herramienta digital, una cartilla en Canva que permite compartir con la comunidad académica una propuesta interesante para contribuir al cuidado ambiental en el aula. En el siguiente link puede consultarse la cartilla construida.

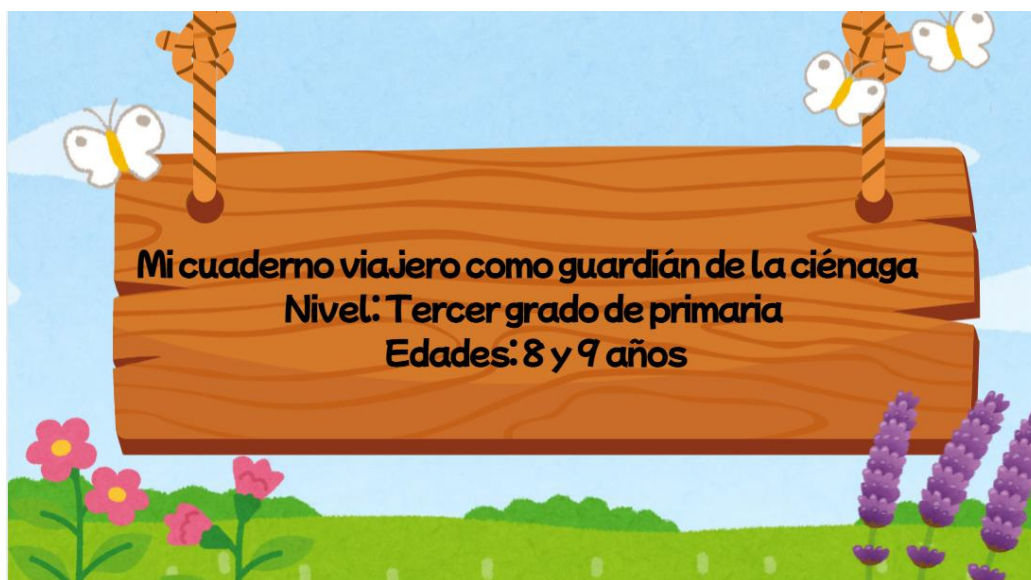
https://www.canva.com/design/DAG9ZDaqfHM/sPOxIxJxfhr8Ucag4QTpA/edit?utm_content=DAG9ZDaqfHM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

La cartilla se presenta a manera de cuaderno viajero que le permite al usuario seguir una ruta para el desarrollo de actividades, que en este caso, implica el cuidado de la ciénaga.

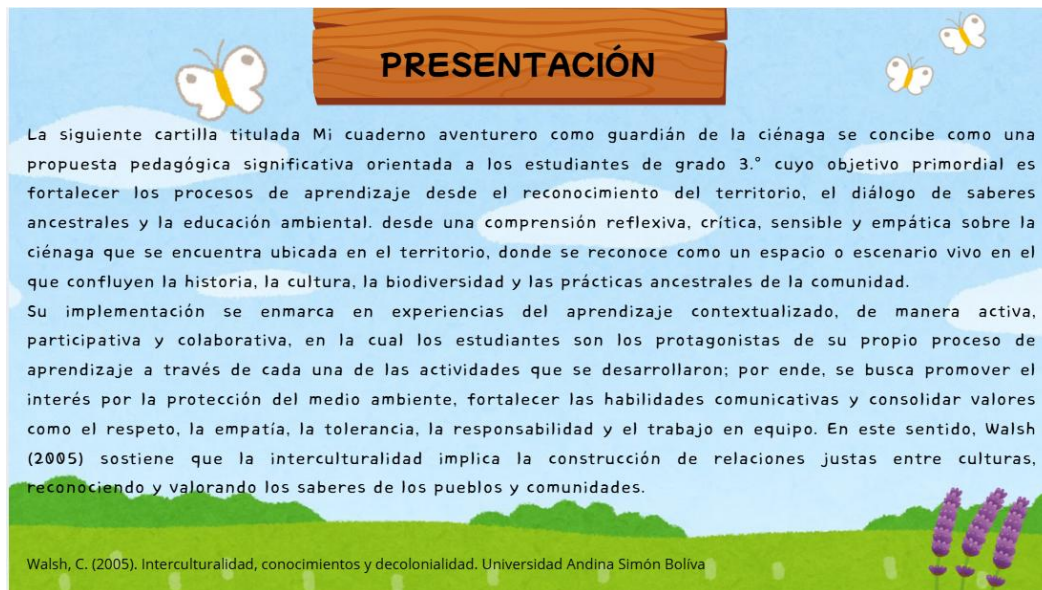
Las partes de la cartilla se presentan en las siguientes figuras.

Figura 13

Portada de la cartilla



Nota. Elaboración propia

Figura 14*Presentación de la cartilla*

Nota. Elaboración propia

Figura 15*Saludo*

Nota. Elaboración propia

Figura 16*Actividad 1 Indicaciones*

**ACTIVIDAD 1: LO QUE VAMOS APRENDER Y
DESCUBRIR TRAVÉS DE LAS NUEVAS
AVENTURAS CON NUESTRO PROYECTO**

OBJETIVO

Comprender lo que aprenderás durante el desarrollo de la propuesta pedagógica, a través de las actividades que desarrollarás en clase, priorizando temas importantes para así descubrir juntos la importancia del cuidado de la ciénaga de Juan Criollo y el manglar de nuestra comunidad.

METODOLOGÍA

Presta mucha atención a lo que orienta tu docente, conversaremos sobre la ciénaga para abrir las ventadas del conocimiento y dejarla de ver solamente como ese lugar donde salimos a pasear o nos brinda alimento, escucharemos a los sabios de la comunidad, realizaremos las preguntas necesarias para entender y compartiremos nuestras ideas con los demás compañeros sobre los que queremos descubrir.

Nota. Elaboración propia

Figura 17*Desarrollo de la actividad 1*

Desarrollo

Escucharemos con mucha atención lo que nos cuentan nuestros abuelos, sabedores locales y las aclaraciones de tu docente, luego responderemos las inquietudes que aparezcan para que todo quede muy claro y compartiremos lo que conocemos acerca de este lugar maravilloso y descubriremos muchas aventuras juntos.

Se abre el debate, conversemos sobre lo explorado y luego responde en tu cuaderno.

¿Qué actividades te llegan a tu cabeza cuando piensas en la ciénaga?

¿Menciona el nombre de personas, sean familiares o conocidos, que trabajan en la ciénaga? ¿Qué crees que hay allí?

Después de haber escuchado con atención lo comentado por los abuelos y sabedores locales responde:

¿Cuáles son las cosas que te gustaría aprender sobre la ciénaga?

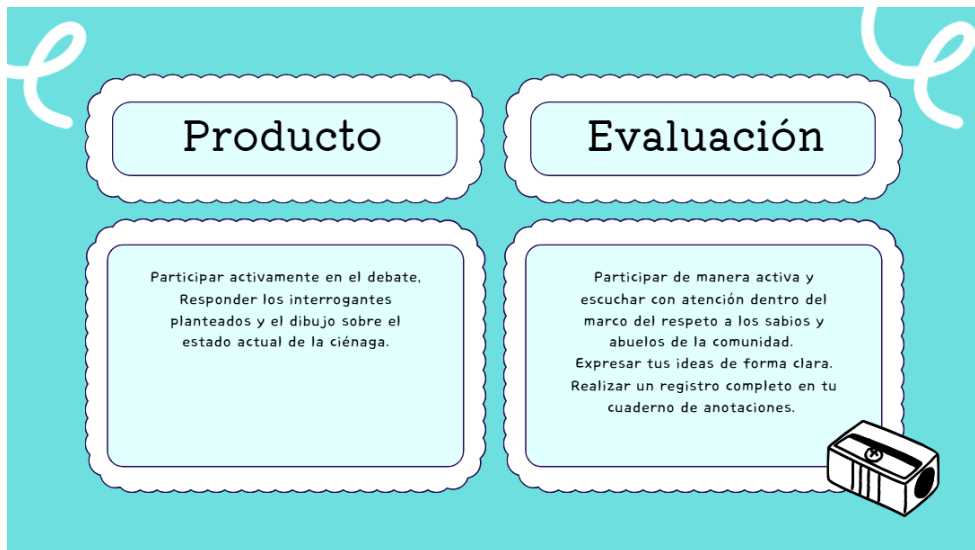
Si la ciénaga tuviera vida, ¿que le preguntarías?

Realiza un dibujo de cómo está actualmente la ciénaga.

Nota. Elaboración propia

Figura 18

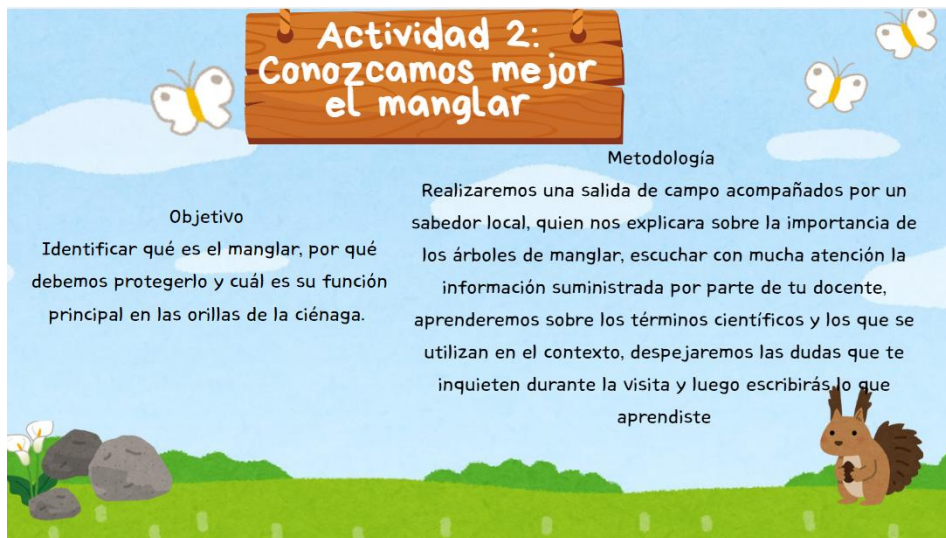
Producto esperado y evaluación de la actividad 1



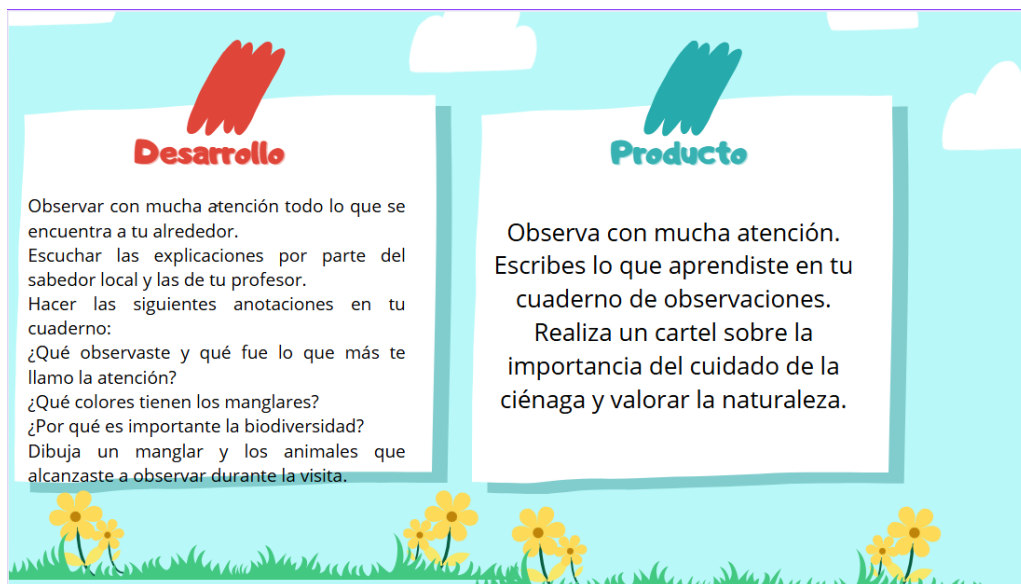
Nota. Elaboración propia

Figura 19

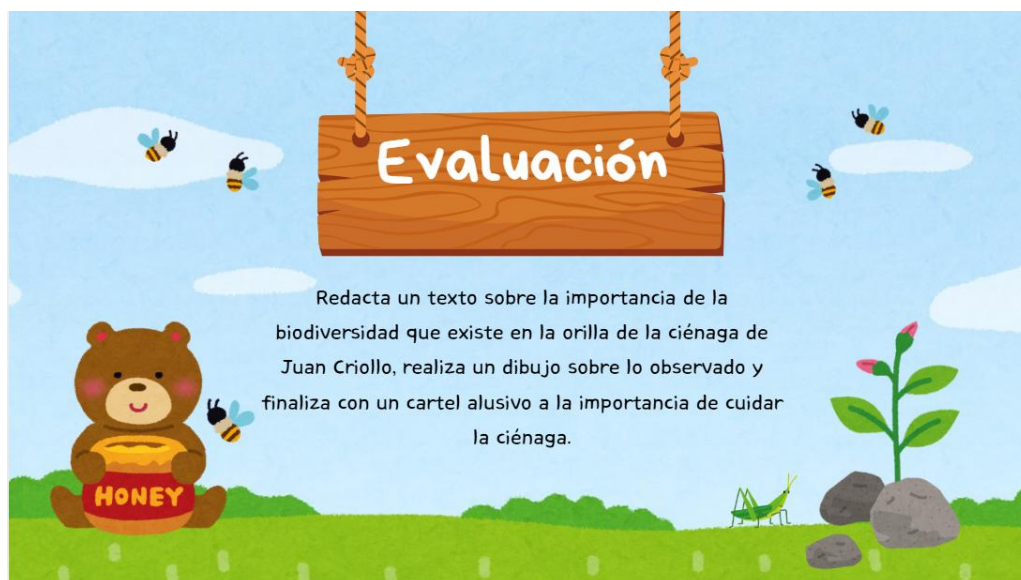
Actividad 2 Conozcamos el manglar



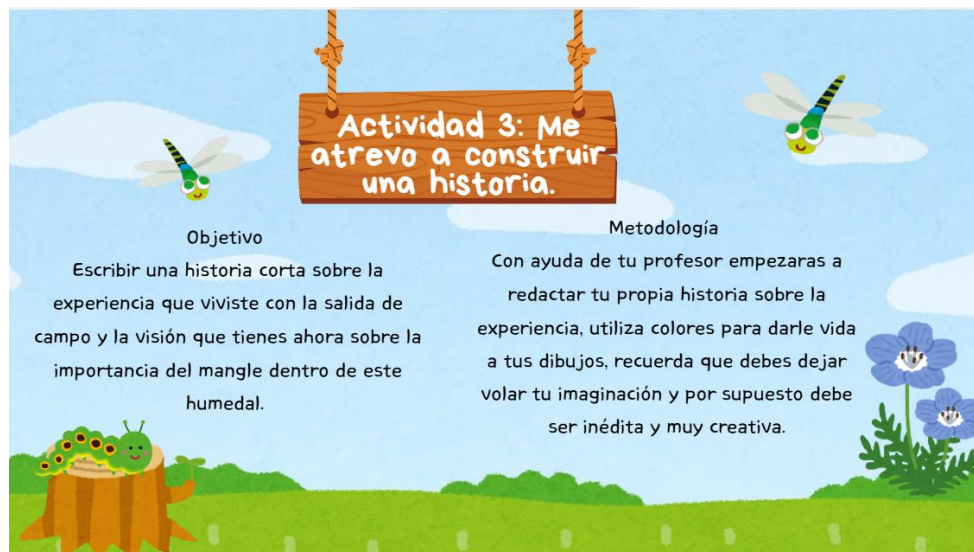
Nota. Elaboración propia

Figura 20*Desarrollo y producto actividad 2*

Nota. Elaboración propia

Figura 21*Evaluación actividad 2*

Nota. Elaboración propia

Figura 22*Actividad 3 Me atrevo a construir una historia*


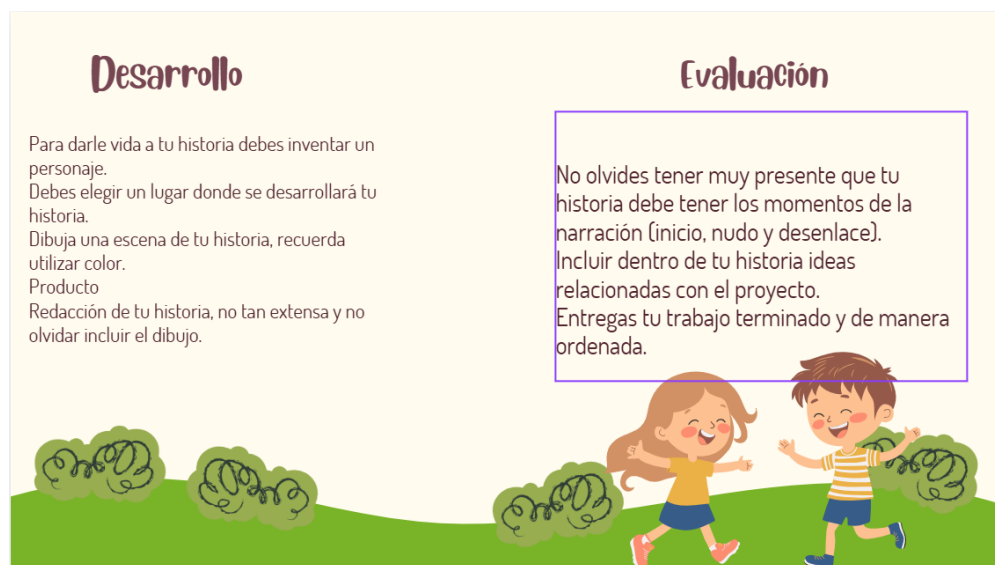
Objetivo

Escribir una historia corta sobre la experiencia que viviste con la salida de campo y la visión que tienes ahora sobre la importancia del mangle dentro de este humedal.

Metodología

Con ayuda de tu profesor empezarás a redactar tu propia historia sobre la experiencia, utiliza colores para darle vida a tus dibujos, recuerda que debes dejar volar tu imaginación y por supuesto debe ser inédita y muy creativa.

Nota. Elaboración propia

Figura 23*Desarrollo y evaluación actividad 3*


Desarrollo

Para darle vida a tu historia debes inventar un personaje.
Debes elegir un lugar donde se desarrollará tu historia.
Dibuja una escena de tu historia, recuerda utilizar color.
Producto
Redacción de tu historia, no tan extensa y no olvidar incluir el dibujo.

Evaluación

No olvides tener muy presente que tu historia debe tener los momentos de la narración (inicio, nudo y desenlace).
Incluir dentro de tu historia ideas relacionadas con el proyecto.
Entregas tu trabajo terminado y de manera ordenada.

Nota. Elaboración propia

Figura 24*Actividad 4 Versos para la bella naturaleza*


**Actividad 4:
Versos para la bella naturaleza**

Objetivo
Expresar a través de un escrito tipo verso lo que sentimos por la naturaleza.

Metodología
Escucharemos algunos ejemplos de versos propuestos por tu docente y luego realizaras tus propios versos.

Nota. Elaboración propia

Figura 25*Desarrollo producto, y evaluación actividad 4*


Desarrollo
Recuerda la experiencia que disfrutaste al conocer más sobre el mangle y la ciénaga de Juan Criollo. Redacta dos o tres versos con rima que tengan como tema principal la ciénaga.
Decora tu hoja con dibujos alusivos al lugar que más te gusta.

Producto
Tus versos escritos acompañados con los dibujos.

Evaluación
Escribes tus propios versos. Expresa dentro de tus versos ideas propias de la naturaleza o de los animales que observaste durante el recorrido de la salida de campo.
Participas con espontaneidad en la socialización de tus versos.

Nota. Elaboración propia

Figura 26*Actividad 5 Me conecto a través de la música*


Actividad 5: Me conecto a través de la música

Objetivo
Conocer más sobre los instrumentos musicales propios que se usan en nuestra comunidad y aprender a valorarlos

Metodología
Para el desarrollo de esta actividad invitaremos a personas de la comunidad que sabe interpretar los instrumentos musicales propios de nuestro contexto, identificaremos instrumentos musicales que se fabrican en la zona y aprenderemos a sacarle son.

Desarrollo
Escucharemos con mucha atención la explicación del sabedor local de la comunidad sobre los instrumentos musicales, como se fabrican, los materiales y tiempo que se requiere para fabricarlo. Intenta sacarle son.
Responde
¿Cómo se llama el instrumento que más te llamo la atención? ¿te gustaría aprender a tocarlo?
Dibuja el instrumento que más te llamo la atención

Nota. Elaboración propia

Figura 27*Producto y evaluación de actividad 5*

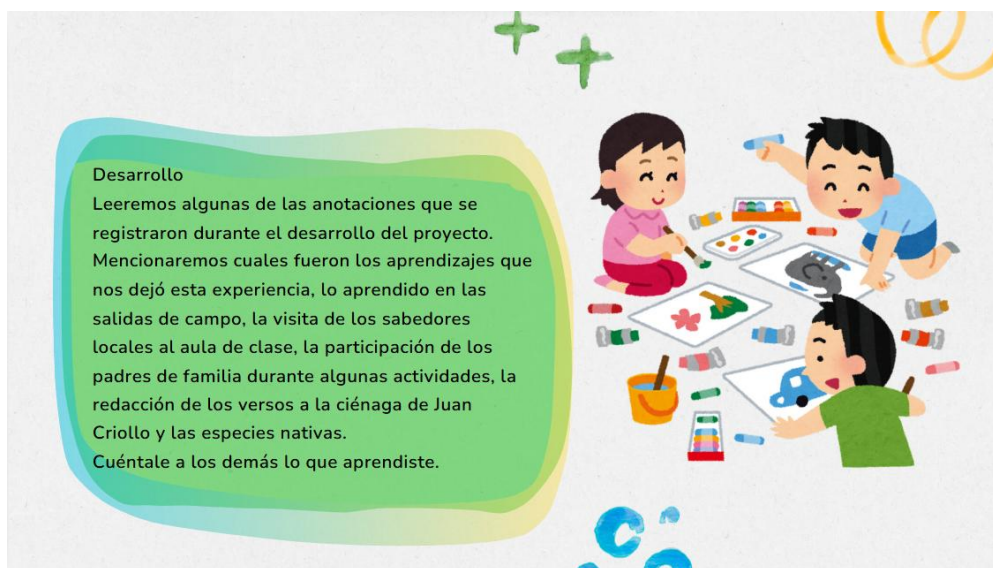

Producto
Escribe en un párrafo sobre la importancia de la visita del sabedor local y dibuja el instrumento que más te llamo la atención.

Evaluación
Participar de manera activa durante el desarrollo de la actividad.
Demostrar interés y respeto hacia el sabedor local y mantenerte atento durante el desarrollo de la actividad (si te gusta la música y quieres aprender a interpretar algún instrumento, lo puedes manifestar para crear los semilleros)

Nota. Elaboración propia

Figura 28*Actividad 6 Contemos lo que aprendimos*

Nota. Elaboración propia

Figura 29*Desarrollo actividad 6*

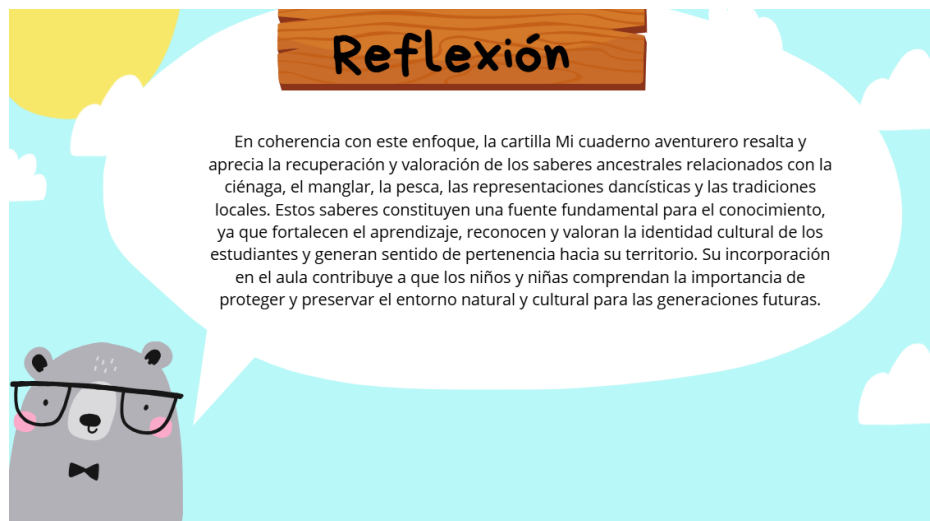
Nota. Elaboración propia

Figura 30*Producto y evaluación actividad 6*

Nota. Elaboración propia

Figura 31*Finalización Lo lograste*

Nota. Elaboración propia

Figura 31*Reflexión*

Nota. Elaboración propia

Figura 32*Ruta para docentes*

Nota. Elaboración propia

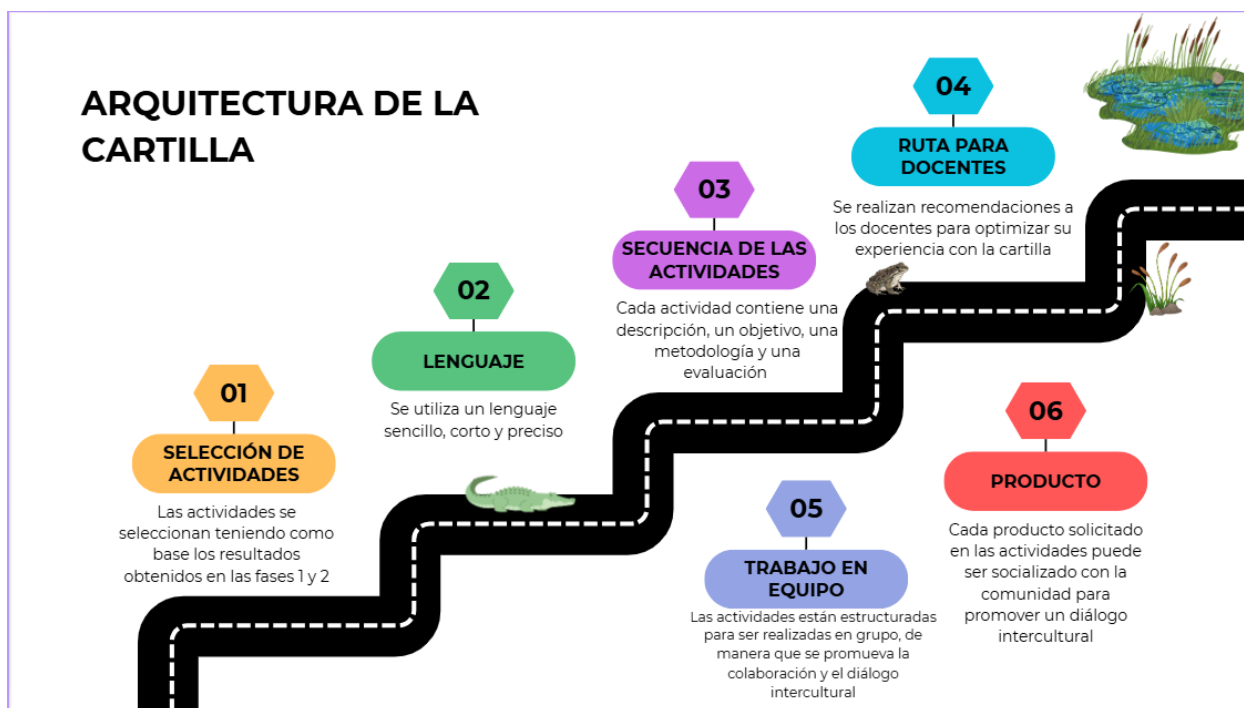
Como puede evidenciarse cada una de las actividades que integran la cartilla, fueron organizadas teniendo en cuenta, en primer lugar los resultados de las fases 1 y 2, es decir, de la caracterización de las actividades y de la evaluación de los resultados evidenciados.

Cada actividad fue estructurada con una introducción, un objetivo, una metodología, un producto y una evaluación como secuencia de trabajo.

Se tuvo en cuenta que, para la cartilla se utilizara un lenguaje claro, sencillo, preciso y corto. Se implicaron elementos visuales que volvieron atractivo el material. Se incluyó una ruta de recomendaciones para los docentes que puedan llegar a utilizar el material.

Figura 34

Arquitectura de la cartilla



Nota. Elaboración propia

Conclusiones

Promover el cuidado ambiental requiere el reconocimiento del territorio, más aún en escuelas rurales que pueden tener relación con múltiples recursos naturales que deben ser cuidados y protegidos, por ello, apropiarse del territorio posibilita fortalecer sentido de pertenencia, así como la identidad cultural, haciendo que los saberes escolares relacionados con lo ambiental trasciendan a la vida cotidiana del estudiante.

Es pertinente revisar permanentemente el currículo y dinamizarlo para incluir espacios e iniciativas que propendan por el fomento de una conciencia ambiental, que permita establecer conexiones con el territorio y genere acciones que promuevan un desarrollo comunitario, la escuela rural debe convertirse en escenario principal y pilar del territorio, haciendo que toda la comunidad trabaje en equipo para el desarrollo social y ambiental.

Trabajar de manera colaborativa favorece a los estudiantes, conlleva a diversificar el conocimiento, a mejorar las habilidades sociales y las ambientales, los hallazgos concuerdan con lo referido por Aribowo et al., (2025), quien refiere que las metodologías participativas favorecen la responsabilidad compartida y el compromiso con la solución de problemáticas ambientales. Con el desarrollo del proyecto se logró mejorar el aprendizaje y la toma de decisiones en equipo, llevando a los estudiantes a ser más empáticos frente a la conservación y cuidados del ecosistema.

El producto de los aprendizajes pedagógicos fue sistematizado durante el desarrollo del proyecto de investigación, permitiendo lograr los objetivos específicos 1 y 2, en concordancia con Cárdenas et al. (2025) quien afirma que la materialización del conocimiento en productos concretos favorece la consolidación de los aprendizajes significativos. Con el desarrollo de esta actividad logramos articular la teoría con la práctica desde un enfoque ambiental. No cabe duda

que una de las tareas del docente consiste en sistematizar y reflexionar permanentemente frente a su labor, esto ayudará a tomar decisiones argumentadas para optimizar día a día su práctica.

Los resultados mostraron la proyección de un aprendizaje colaborativo-participativo desde el territorio, el cual rompe barreras y va allá del aula de clase, promoviendo la sensibilización y la responsabilidad de la comunidad educativa frente a la conservación y preservación de la ciénaga.

El desarrollo de propuestas relacionadas con la sostenibilidad y la conservación de los ecosistemas, permite desarrollar en los niños y niñas una conciencia de su entorno, de la naturaleza, del cuidado ambiental y la sostenibilidad, contribuyendo así a reducir las brechas de desigualdad e incluso abandono, al que muchas comunidades se enfrentan a diario.

Recomendaciones

Las iniciativas como la enunciada en este documento, constituyen un punto de partida que debe continuarse en las instituciones, como lo mencionan Gamboa et al.,(2020) los procesos educativos ambientales deben trascender el espacio del aula, deben constituirse en escenarios para la “generación de conciencia ambiental, de comportamientos ambientales responsables”, por tanto se espera que se continúe optimizando la propuesta “Guardianes de la Ciénaga”, a través de la sistematización permanente de los resultados de su implementación, así mismo, se espera que todos los docentes se integren, mostrando así, que el cuidado ambiental es asunto de todos.

Referencias Bibliográficas

- Aguado, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. McGraw-Hill
- Albó, X. (1999). *Iguals aunque diferentes*. Ministerio de Educación, UNICEF y Cipca
- Álvarez M. X. (2020). *Desarrollo de competencias interculturales en procesos de aprendizaje mediados por proyectos colaborativos virtuales*. Avance de Investigación Doctorado Universidad de Guadalajara. https://cladea.org/wp-content/uploads/2021/12/CLADEA_2020_paper_195.pdf
- Aribowo, S., Nadiroh, N., & Faesal, M. (2025). Implementation of experiential learning methods in environmental education. *International Journal of Business, Law, and Education*, 6(1), 468-476. <https://doi.org/10.56442/ijble.v6il.1037>
- Bennett, M. J. (2001). *Developing intercultural competence for global leadership*. En R. D., and C. Fussinger (Eds.), *Interkulturelles management: Konzeption – Beratung – Training* (pp. 205-226). Wiesbaden: Gabler.
- Cabero, A. (1998). *Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: aportaciones a la enseñanza*. En: Cabero, J. (Ed.): *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis, 15-38.
- Cárdenas Morales, B. K. C., Ore Gálvez, S. F., Castro Aponte, W. V., Aguilar Ozejo, A. a., Ñaupari Molina, R., Huayhua Lévano, F. G., & Mendoza Colos, M. M. (2025). Integrating education and conservation: a case study of the Huaper wetland. *Frontiers in Psychology*, 16, 1517653. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1517653>
- Cobas, M.E. (2016), A propósito del aprendizaje cooperativo. *Actualidad Jurídica Iberoamericana*, (4), 154-175.
- Consejo de Europa. (2008). *Libro blanco sobre el diálogo intercultural. Vivir juntos con igual*

dignidad. Estrasburgo: Ministerio de Cultura.

De Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Trilce,

Duque,-Quiceno S. A., Valencia-Castro, E. y Zapata-Echavarría, K. Y. (2023). *La vida en un pedacito de tierra: estrategia ecopedagógica de educación ambiental para la sensibilización de estudiantes de cuarto grado en el manejo y aprovechamiento de residuos orgánicos en huertas escolares*. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Repositorio UA
[.https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/ca7daeb3-dd7d-43f6-9c73-eee711d141d0/content](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/ca7daeb3-dd7d-43f6-9c73-eee711d141d0/content)

Eschenhagen, M. L. (2021). Colonialidad del saber en la educación ambiental: la necesidad de diálogos de saberes. *Revista Praxis & Saber*, 12(28).

<https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n28.2021.11601>.

Fals Borda, O. (1985). *Conocimiento y Poder popular*. Siglo XXI

Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., Macilla, C. L., Díaz Pulido, J. A., Arce Pardo, E. D., Ruiz Pacheco, N. J., Morales García, O. C., Ramos Gómez, E. V., Herrera Gutiérrez, D. C., Linares, A. ., & Arias, L. . (2020). *Modelo de educación para la gestión de la sostenibilidad desde las universidades colombianas: Núcleo articulador los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el reto institucional*. Sello Editorial

UNAD. <https://doi.org/10.22490/9789586517416>

Garcés, L. (2020). Revitalización de saberes ancestrales y diseño participativo. Co-diseño de un juego comunitario. *Participación (es) Otras/Participation (s) Otherwise*, 3.

<https://jugandomuuch.com/wp-content/uploads/2020/08/revitalizaciocc81n-de-saberes-ancestrales-y-disencc83o-participativo.-co-disencc83o-de-un-juego-comunitario.pdf>

- Greenwood, D. (2016). *Investigación acción pragmática*. En Damonte, G. y García, M. (Eds) La Investigación Acción Participativa: referente inspirador de investigación y docencia sobre el agua en América Latina. Serie Agua y Sociedad, 23 (9). PUCP y Justicia Hídrica
- Haro, H. y Vélez, C. (1997). *La interculturalidad en la reforma curricular*. De la protesta a la propuesta. Memorias de los talleres de antropología aplicada. Universidad Politécnica Salesiana
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). McGraw Hill.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación, guía para la comprensión holística de la ciencia*. Quirón Ediciones. <https://dariososafoula.files.wordpress.com/2017/01/hurtado-de-barrera-metodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-guicc81a-para-la-comprensiocc81n-holicc81stica-de-la-ciencia.pdf>
- Iglesias, I. (2003) Construyendo la competencia intercultural: sobre creencias, conocimientos y destrezas. *Carabela* (54), 5-28.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/54/54_005.pdf
- Jaramillo, P., Castañeda, P. y Pimienta, M. (2009). Qué hacer con la tecnología en el aula: inventario de usos de las TIC para aprender y enseñar. *Educación y Educadores*, 12 (2), 159-179. <http://www.redalyc.org/pdf/834/83412219011.pdf>.
- Johnson, B., y Christensen, L. (2014). *Educational Research. Quantitative, Qualitative and Mixed Approaches*. 5th edition. SAGE Publications.
- Jones, N. F., Rassmussen, C. M. & Moffitt, M. C. (1997) *Real-life problem solving: A*

- collaborative approach to interdisciplinary learning*. Washington: American Psychological Association
- Kuo, M., Barnes, M., & Jordan, C. (2019). Do experiences with nature promote learning? Converging evidence of a cause-and-effect relationship. *Frontiers in Psychology*, 10, 305. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00305>
- Leff, H. (2015). *Saber ambiental: sustentabilidade, racionalidade, complexidade, poder*. Petrópolis, RJ Vozes
- Marti, J. (2017). *La investigación -acción participativa. Estructura y fases*. En: Villasante R, Tomás, Montañés, Manuel y Martí, Joel (coordinadores). *La Investigación Social Participativa. Construyendo Ciudadanía / 1. El Viejo Topo*. http://www.redcimas.org/archivos/biblioteca/metodologias/JMarti_IAPFASES.pdf
- Mayz, C. (2009). ¿Cómo desarrollar, de una manera comprensiva, el análisis cualitativo de los datos? *Educere*, 13(44), 55-66. <http://www.redalyc.org/pdf/356/35614571007.pdf>
- Melo, N. B. (2019). Enseñanza a partir de saberes tradicionales de las comunidades de la etnia Wayuu. *Educación Y Educadores*, 22(2). <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.2.4>
- Michalik-Sniezek, M., Trzaskowska, E., Nowak-Kepeczyk, M., Kulak, A., Lipinska, H., & Wylupek, T. (2025). Experiential environmental education as a tool to enhance awareness of ecosystem services among adolescents. *Sustainability*, 17(23), 10439. <https://doi.org/10.3390/su172310439>
- Montenegro-Martínez, M. (2004). *La investigación acción participativa. Introducción a la psicología comunitaria*. OUC. <https://openaccess.uoc.edu/server/api/core/bitstreams/2bf4d9f3-31ad-4314-b082-6352fdb0d61e/content>

- Mora-Moreno, J.K. (2019). *La Investigación Acción como estrategia pedagógica para la enseñanza de conceptos bioquímicos para el fortalecimiento de competencias investigativas con un enfoque socioformativo*. [Trabajo de grado profesional], Universidad Pedagógica Nacional– UPN. Repositorio Institucional UPN.
<https://repositorio.upn.edu.co/server/api/core/bitstreams/f62a6435-6e72-4417-8a21-1c61215f44ac/content>
- Muyuy, G. (2014). *Hacia la interculturalización de la educación superior*. Imprenta nacional.
- Quiroz, M. S. & Paternina, J. C. (2022). *La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8º grado de la institución educativa Las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre*. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50384>
- Rodríguez-Izquierdo, R. M., (2015). Las TIC como ecosistema para la construcción de la competencia intercultural. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 19(1), 309-329.
- Rojas-Gómez, L. (2008). . Fundación universitaria Panamericana. <https://repositoriocraiserver.ucompensar.edu.co/server/api/core/bitstreams/52bcfe1a-8dac-422f-96fc-2bc7b4824db3/content>
- Sáez, M., & Cózar, R. (2017). Pensamiento computacional y programación visual por bloques en el aula de Primaria. *Educar*, 53(1), 129-144. <https://doi.org/gsk2>
- Serrador, R. (2021). *Desarrollo de la competencia intercultural en Educación Secundaria a través de programas de intercambio: las cooperativas de enseñanza*. [Tesis doctoral]. Valencia: Universidad de Valencia. Recuperado de

<https://webges.uv.es/public/uvEntreuWeb/tesis/tesis-1878286->

[DNC39VH89O9DR1OB.pdf](#)

Tilbury, D. (2011) *Educación para el Desarrollo Sostenible: examen de los expertos de los procesos y los aprendizajes*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001914/191442s.pdf>

Torres-Cajas, Mónica, & Yépez-Oviedo, Danilo. (2018). Aprendizaje cooperativo y TIC y su impacto en la adquisición del idioma inglés. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(78), 861-882.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662018000300861&lng=es&tlng=es.

Tubino, F. (2007). *El interculturalismo frente a los desafíos del pluralismo jurídico*. Fondo editorial Fundación EQUITAS.

Tubino, F. (2013). *En nombre de la lengua perfecta*, En Santos Herceg, J. comp.: Liberación, interculturalidad e historia de las ideas. Estudio sobre el pensamiento filosófico en América Latina: 109-124. Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile.

UNESCO. (2001). Declaración universal sobre la diversidad cultural.

<https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/universal-declaration-cultural-diversity>

Varela de Moya, H. S., García Gonzales, M. C., & Correa Simón, Y. (2021). *Aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de las ciencias naturales*. *Humanidades Médicas*, 21 (2), 573-596.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172781202021000200573

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas (de) coloniales de nuestra época*.

Universidad Andina Simón Bolívar/Abya Yala.

Walsh, C. (2010). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. En J. Viaña, L. Tapia y C.

Walsh (Eds.), *Construyendo interculturalidad crítica* (75-96). III-CAB.

<https://aulaintercultural.org/2010/12/14/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural/>

Walsh, C. (2019). *Interculturalidad crítica y educación descolonizadora en América Latina*.

Quito: Abya-Yala.

Williamson Castro, G. J. (2009). Educación ambiental intercultural: ¿un nuevo paradigma?.

Revista Colombiana de Educación, (56), 132-155.

<https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635250007.pdf>

Witte A. y Harden T. (2011). *Intercultural Competence: Concepts, Challenges, Evaluations*. En

A. Witte, y T. Harden, (eds.) *Intercultural Competence: Concepts, Challenges,*

Evaluations. 10. Bern: Peter Lang.

Zapata, F., y Rondán, V. (2016). *La investigación acción participativa: guía conceptual y*

metodológica del instituto de Montaña. Instituto de Montaña.

<https://mountain.pe/recursos/attachments/article/168/Investigacion-Accion-Participativa-IAP-Zapata-y-Rondan.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Cuestionario para estudiantes

Maestranter: Monica y Olinda Inicio Introducción Tareas ▾ Recursos Procesos ▾ Evaluación Más ▾ 🔍



Maestranter de la universidad UNAD: Mónica López y Olinda Arévalo. Cuestionario para estudiantes.


El siguiente instrumento ha sido diseñado para recopilar información sobre la integración de los saberes ambientales y la implementación del currículo en el aula de clase en el marco del proyecto de investigación Guardianes de la Ciénaga.

Objetivo: Evaluar la incorporación de los saberes ambientales y

Apéndice B

Encuesta a docentes

Maestranter: Monica y Olinda Inicio Introducción Tareas ▾ Recursos Procesos ▾ Evaluación Más



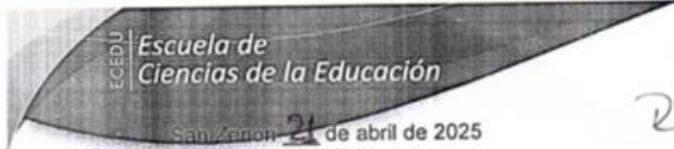

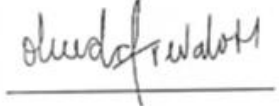
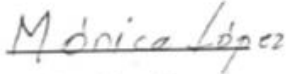
1. ¿ Qué estrategia utiliza usted para desarrollar el currículo en el aula de clase? *

- El uso de relatos y experiencias de la comunidad.
- Integración de proyectos ambientales.
- Juegos y dinámicas participativas.
- No aplica estrategias interculturales.

2. ¿ Con qué frecuencia incorpora los saberes ambientales locales en el proceso de enseñanza? *


Apéndice C

Aval para socialización de la experiencia

 <p>Escuela de Ciencias de la Educación</p> <p>San Zenón 21 de abril de 2025</p>	
<p>Mg. [Redacted] Rector I.E.D. José de la Luz Martínez</p>	<p>Recibido y Entendido 1/21/25 abrit Rector 21/2025</p>
<p>Asunto: Socialización e implementación del proyecto de investigación Guardianes de la ciénaga: una experiencia significativa y pedagógica intercultural fundamentada en el aprendizaje basado en proyecto del grado 3° de la IED José de la Luz Martínez, Bermejál, Magdalena integrando saberes ambientales locales y promoviendo el diálogo cultural.</p>	
<p>Cordial saludo,</p> <p>Por medio de la presente, nos permitimos informarle que en el marco del proyecto de investigación titulado "Guardianes de la Ciénaga", aprobado para su desarrollo en la Institución Educativa José de la Luz Martínez, sede, Bermejál, se ha dado inicio al proceso de implementación del mismo, con el propósito general de analizar el impacto de la estrategia utilizada en la experiencia significativa intercultural fundamentada en el aprendizaje basado en proyecto en la IED José de la Luz Martínez para la integración de saberes ambientales locales y la promoción del diálogo cultural entre los estudiantes del grado 3°.</p> <p>Dentro de las acciones contempladas en esta etapa, se encuentra la aplicación de instrumentos dirigidos a los estudiantes y padres de familia de la institución. Estas actividades tienen como finalidad recoger información relevante que contribuirá al análisis y avance del proyecto.</p> <p>Cabe resaltar que, en cumplimiento con los principios éticos que rigen la investigación académica, se han elaborado los respectivos consentimientos informados. Estos documentos tienen el objetivo de garantizar el respeto por los derechos de los participantes, proteger su privacidad y asegurar que su participación sea completamente voluntaria y consciente, evitando cualquier inconveniente ético o legal. Agradecemos de antemano su apoyo y colaboración para el desarrollo de estas actividades dentro de la institución, así como su disposición para facilitar los espacios necesarios para su adecuada ejecución.</p> <p>Quedamos atentas a cualquier observación o recomendación, y reiteramos nuestro compromiso con el cumplimiento riguroso de los principios éticos y pedagógicos en cada fase del proyecto.</p> <p>Atentamente,</p>	
	
<p>Gladys Arévalo Mielles</p>	<p>Mónica Julianna López Camargo</p>

Apéndice D

Ejemplo de declaraciones de participación



DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE

Yo, _____ identificado con cédula de ciudadanía número _____ *Hompox* en calidad de participante, o en representación del menor _____ con documento de identidad No. _____, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco los posibles riesgos que implica mi participación.
4. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
5. Se me ha informado que no recibiré ningún tipo de remuneración o contraprestación económica por la participación en este proyecto.
6. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
7. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día ____ del mes de _____ del año _____.

Firma del participante o representante legal: _____

_____ CC No:
_____ de _____

HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta) _____