

**Desenredando mis raíces: una experiencia etnoeducativa del autorreconocimiento  
afrodescendiente en la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo**

Jenifer Benavides Mina

Asesor

Darío Alejandro Luna Fiesco

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2026

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa desde un enfoque intercultural. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo, trabajando con estudiantes afrodescendientes de educación básica secundaria. El objetivo general fue fortalecer el autorreconocimiento étnico-cultural de los estudiantes mediante la implementación de una estrategia pedagógica intercultural, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que se puso en juego la estrategia pedagógica intercultural como variable de intervención, reconociendo sus efectos en el proceso ontológico de construcción identitaria y autorreconocimiento cultural. A través de la aplicación de actividades pedagógicas contextualizadas, observación participante, entrevistas y espacios de reflexión colectiva, se analizaron las transformaciones generadas en las percepciones, actitudes y formas de reconocimiento cultural de los estudiantes. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la incorporación de prácticas pedagógicas interculturales favorece significativamente el fortalecimiento de la identidad cultural, la autoestima y el sentido de pertenencia escolar, permitiendo que los estudiantes se reconozcan como sujetos culturales activos dentro del contexto educativo.

***Palabras clave:*** Interculturalidad, identidad, etnoeducación, cultura, educación.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research from an intercultural perspective. The study was conducted at the General Alfredo Vásquez Cobo Educational Institution, working with Afro-descendant students in secondary education. The overall objective was to strengthen students' ethnic-cultural self-awareness through the implementation of an intercultural pedagogical strategy, using a qualitative and experimental approach in which the intercultural pedagogical strategy was used as an intervention variable, recognizing its effects on the ontological process of identity construction and cultural self-awareness. Through the application of contextualized pedagogical activities, participant observation, interviews, and spaces for collective reflection, the transformations generated in the students' perceptions, attitudes, and forms of cultural recognition were analyzed. This research concluded that incorporating intercultural pedagogical practices significantly strengthens cultural identity, self-esteem, and a sense of belonging within the school community, enabling students to recognize themselves as active cultural agents within the educational context.

***Keywords:*** Interculturality, identity, ethno-education, culture, education.

## Tabla de contenido

Introducción.....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos .....	14
Marcos de Referencia.....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Referentes Teóricos.....	17
Referentes Técnicos .....	21
Referentes Legales .....	22
Referentes Éticos.....	23
Herramientas y Métodos .....	24
Enfoque y Tipo de Estudio .....	24
Unidad de Análisis .....	25
Técnicas para la Recolección de Datos .....	25
Categorías para el Análisis de Datos.....	27
Resultados.....	28
Acercamiento de la Población a la Variable.....	28
Experimentación .....	29
Identificación de Variaciones .....	31

Análisis y Discusión.....	33
Conclusiones y Recomendaciones .....	37
Referencias Bibliográficas.....	40
Apéndices .....	42

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de investigación</i> .....	42
--	----

## Introducción

La educación colombiana se desarrolla en un contexto caracterizado por una amplia diversidad étnica, cultural y social, donde las comunidades afrodescendientes han aportado de manera significativa a la construcción histórica, cultural y territorial del país. Sin embargo, pese al reconocimiento constitucional de Colombia como una nación pluriétnica y multicultural, aún persisten desafíos relacionados con la visibilización y valoración de las identidades culturales dentro de los escenarios educativos. En este sentido, la escuela se constituye en un espacio fundamental para promover el reconocimiento de la diversidad, fortalecer los procesos identitarios y generar prácticas pedagógicas que reconozcan los saberes ancestrales y las experiencias culturales de los estudiantes. Abordar el autorreconocimiento étnico-cultural desde el ámbito escolar resulta relevante en la actualidad, ya que contribuye a la formación integral de sujetos conscientes de su historia, su cultura y su papel dentro de la sociedad.

En el contexto de la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo, ubicada en un entorno urbano diverso y multicultural, se evidenciaron situaciones asociadas a la escasa apropiación de la identidad afrodescendiente por parte de algunos estudiantes, manifestadas en actitudes de invisibilización cultural, desconocimiento de la herencia afrocolombiana y limitada participación en espacios de reconocimiento cultural. Estas dinámicas reflejan una brecha entre el reconocimiento normativo de la diversidad cultural y su implementación efectiva dentro de las prácticas pedagógicas cotidianas. Investigaciones en el campo de la educación intercultural y la etnoeducación han señalado que la ausencia de estrategias pedagógicas contextualizadas puede generar procesos de desarraigo cultural y debilitamiento identitario en poblaciones diversas. Autores y estudios en educación intercultural coinciden en que la inclusión de contenidos culturales propios y metodologías participativas favorece el fortalecimiento de la autoestima, la

convivencia y el reconocimiento social de los estudiantes pertenecientes a grupos étnicos, lo cual evidencia la necesidad de desarrollar propuestas pedagógicas que respondan a dichas problemáticas.

En respuesta a esta situación, la presente investigación tuvo como objetivo general fortalecer el reconocimiento étnico-cultural de los estudiantes mediante la implementación de una estrategia pedagógica intercultural. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo desde la investigación-pedagógica, que permitió comprender la realidad educativa y simultáneamente, intervenir en ella a través de actividades formativas contextualizadas. La recolección de información se realizó mediante técnicas como la observación participante, entrevistas, grupos focales y cuestionarios de percepción, instrumentos que facilitaron analizar las transformaciones en los discursos, actitudes y prácticas culturales de los estudiantes antes, durante y después de la intervención pedagógica.

Uno de los hallazgos más relevantes de la investigación evidenció que la integración de estrategias pedagógicas interculturales dentro del salón de clase favorece procesos significativos de reconocimiento identitario, fortaleciendo la autoestima cultural, el sentido de pertenencia y la valoración positiva de la herencia afrodescendiente. Los estudiantes pasaron de concepciones limitadas sobre la identidad cultural hacia comprensiones más profundas relacionadas con la memoria histórica, los saberes ancestrales y la diversidad cultural como elemento enriquecedor del aprendizaje. Estos resultados permiten comprender la escuela como un escenario de transformación social y cultural. Por ello, se invita al lector a revisar el desarrollo completo del informe, en el cual se presentan de manera detallada los fundamentos teóricos, el proceso metodológico, el análisis de resultados y las reflexiones derivadas de esta experiencia investigativa.

## Caracterización

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo, Ubicada en un contexto urbano caracterizado por una alta diversidad social, cultural y étnica. La institución atiende población estudiantes provenientes de distintos sectores de la ciudad, la mayoría de la zona centro, muchos de ellos marcados por condiciones de vulnerabilidad social, desigualdad económica y dinámicas comunitarias complejas. De acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), la institución se reconoce como un espacio intercultural que promueve la inclusión, la equidad y la formación integral, orientando su acción pedagógica desde un modelo constructivista, crítico-social y de la complejidad, el cual busca responder a las realidades del entorno y a las necesidades específicas de su comunidad educativa.

La unidad de análisis de la presente investigación está conformada por estudiantes afrodescendientes de la IE General Alfredo Vásquez Cobo, cuyas edades oscilan entre los 10 y 16 años. Estos estudiantes cursan el nivel de básica secundaria y presentan trayectorias educativas diversas, influenciadas por sus contextos familiares y sociales. En términos socioeconómicos, pertenecen mayoritariamente a hogares de estratos bajos y medios con acceso limitado a recursos culturales y educativos complementarios. A nivel identitario, se evidencia que, aunque los estudiantes reconocen su pertenencia étnica desde lo fenotípico o familiar, no todos han desarrollado un proceso consciente y positivo de autorreconocimiento afrodescendiente, lo cual impacta su autoestima, participación escolar y relación con el aprendizaje.

El contexto descrito demanda procesos de aprendizaje orientados al fortalecimiento de la identidad, el autorreconocimiento y la valoración de la diversidad cultural, en coherencia con los principios del PEI. Los estudiantes requieren espacios pedagógicos que les permitan conocer su

historia, sus raíces culturales y aportes de las comunidades afrodescendientes a la sociedad, así como desarrollar habilidades socioemocionales como la autoaceptación, la expresión de la identidad y el pensamiento crítico. Estas demandas se hacen más evidentes ante la ausencia de prácticas pedagógicas sistemáticas que integran la etnoeducación en el currículo, lo que limita la construcción de aprendizajes significativos relacionados con la identidad cultural y el sentido de pertenencia.

Entre los factores contextuales que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes se destacan las condiciones socioeconómicas, las dinámicas familiares y las realidades comunitarias del entorno. Algunos estudiantes enfrentan situaciones de inestabilidad económica, escaso acompañamiento familiar en los procesos escolares y exposición a problemáticas sociales como la discriminación, la violencia simbólica y los estereotipos raciales. Estas condiciones pueden generar desmotivación, inseguridad y dificultades para reconocerse positivamente dentro del espacio escolar. No obstante, el PEI de la institución plantea la educación inclusiva y el reconocimiento de la diversidad como ejes fundamentales, lo que convierte a la escuela en un escenario clave para resignificar estas experiencias y promover procesos pedagógicos que fortalezcan el autorreconocimiento afrodescendiente y el aprendizaje desde una perspectiva intercultural.

## **Planteamiento del Problema**

En la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo, ubicada en la ciudad de Santiago de Cali, los estudiantes evidencian desempeños académicos acordes con las metas formativas planteadas en el PEI, especialmente en el desarrollo de competencias básicas, habilidades comunicativas y trabajo colaborativo. Se destaca un grupo participativo, con sentido de pertenencia institucional y disposición al aprendizaje. Asimismo, la institución promueve valores como el respeto, la convivencia pacífica y la formación integral, lo que refleja en espacio de participación escolar proyectos transversales. La diversidad cultural presente en el aula con alta representación de estudiantes afrodescendientes provenientes del pacífico colombiano constituye una fortaleza significativa, pues aporta riqueza de saberes, experiencias y expresiones culturales que dinamizan el ambiente escolar.

En cuanto a la mediación del aprendizaje, el PEI orienta prácticas pedagógicas centradas en el desarrollo de competencias y en la formación en valores, lo cual ha permitido avances en el clima escolar y en la apropiación de normas de convivencia. Algunas estrategias como el trabajo por proyectos, actividades culturales institucionales y la transversalización de valores han generado impactos positivos en la integración estudiantil. No obstante, se evidencia que la mediación pedagógica aún presenta limitaciones en la incorporación sistemática de enfoques interculturales y en la implementación efectiva de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Aunque la diversidad es reconocida en el discurso institucional, en la práctica curricular no siempre se visibilizan de manera intencionada los saberes, las historias y las contribuciones afrocolombianas, lo que reduce las oportunidades para fortalecer procesos de autorreconocimiento étnico y afirmación cultural. Esta situación genera que algunos estudiantes no encuentren en el aula referentes que representen su identidad cultural.

Ante este panorama, surge el interés por introducir como variable de mediación pedagógica un enfoque intercultural crítico y estrategias didácticas intencionadas que fortalezcan el autorreconocimiento étnico dentro del currículo institucional. Se propone incorporar prácticas pedagógicas que integren contenidos, metodologías y experiencias relacionadas con la identidad afrocolombiana de manera transversal y contextualizada. La hipótesis que orienta esta propuesta es que, si se implementan estrategias pedagógicas interculturales articuladas al PEI y a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, entonces se fortalecerán los procesos de identidad, autoestima cultural y sentido de pertenencia de los estudios afrodescendientes, lo cual impactará positivamente su motivación y desempeño académico.

En síntesis, la brecha de conocimiento identificada radica en la distancia entre el reconocimiento formal de la diversidad cultural en el PEI y su materialización efectiva en las prácticas pedagógicas cotidianas. Si bien la institución cuenta con lineamientos que promueven la inclusión y el respeto, aún no se han sistematizado estrategias que integren de manera estructural la dimensión intercultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta brecha justifica la necesidad de una investigación que permita analizar, diseñar e implementar acciones pedagógicas innovadoras que respondan a las características reales de la población estudiantil y contribuyan a consolidar una educación inclusiva, pertinente y coherente con el contexto sociocultural de la institución.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el autorreconomiento étnico-cultural de los estudiantes afrodescendientes de la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo en Santiago de Cali, mediante la implementación de una estrategia pedagógica intercultural articulada al PEI institucional durante el año lectivo 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer el autorreconocimiento étnico-cultural de los estudiantes afrodescendientes de la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo en Santiago de Cali, mediante la implementación de una estrategia pedagógica intercultural articulada al PEI institucional durante el año lectivo 2026.

### **Objetivos Específicos**

Analizar las dinámicas de reconocimiento identitario y los saberes socioculturales de los estudiantes afrodescendientes como punto de partida para la incorporación de una propuesta pedagogía intercultural en el contexto institucional.

Promover procesos pedagógicos participativos que favorezcan la construcción y reafirmación del autorreconocimiento étnico-cultural mediante el desarrollo de una estrategia intercultural articulado al Proyecto Educativo Institucional.

Valorar las transformaciones generadas en las percepciones identitarias y en el autorreconocimiento étnico-cultural de los estudiantes afrodescendientes a partir de la implementación de la estrategia pedagógica intercultural durante el año lectivo 2026.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

En el marco de la presente investigación, orientada al fortalecimiento del autorreconocimiento étnico-cultural de estudiantes afrodescendientes mediante estrategias pedagógicas interculturales, es necesario definir algunos conceptos clave que orientan el análisis del fenómeno educativo abordado.

#### ***Autorreconocimiento étnico-cultural***

Se refiere al proceso mediante el cual una persona identifica, acepta y valora su pertenencia a un grupo étnico específico, reconociendo sus raíces históricas, culturales y sociales. Este proceso implica la construcción de una identidad positiva basada en el conocimiento de la historia, tradiciones, saberes y prácticas culturales de la comunidad a la que se pertenece. En el contexto educativo, el autorreconocimiento afrodescendiente contribuye al fortalecimiento de la autoestima, la identidad cultural y el sentido de pertenencia, permitiendo que los estudiantes reconozcan su herencia cultural como un elemento valioso dentro del espacio escolar y social.

#### ***Etnoeducación***

Es un enfoque educativo que reconoce la diversidad cultural y promueve procesos de enseñanza y aprendizaje contextualizados en las realidades sociales, culturales e históricas de los grupos étnicos. Según el Ministerio de Educación, la etnoeducación busca garantizar el derecho de los pueblos afrodescendientes, indígenas y comunidades étnicas a una educación pertinente que fortalezcan su identidad cultural, sus saberes propios y su cosmovisión. En este sentido, la etnoeducación se constituye como una herramienta fundamental para integrar los conocimientos ancestrales y las expresiones culturales dentro del currículo escolar.

### ***Educación intercultural***

Se entiende como un enfoque pedagógico que promueve el reconocimiento, respeto y diálogo entre diferentes culturas dentro del proceso educativo. Este enfoque busca superar prácticas educativas homogenizadoras, promoviendo la inclusión de diversas identidades culturales y fomentando la convivencia basada en el respeto por la diversidad. En el contexto de esta investigación, la educación intercultural se convierte en un medio para fortalecer el autorreconocimiento afrodescendiente, al generar espacios pedagógicos donde las culturas afrocolombianas sean valoradas y visibilizadas dentro del aula.

### ***Identidad cultural***

Hace referencia al conjunto de valores, tradiciones, prácticas, símbolos y formas de vida que permitan a un individuo reconocerse como parte de una comunidad específica. Esta identidad se construye a lo largo del tiempo mediante la interacción social, la memoria histórica y las experiencias culturales compartidas. En el caso de los estudiantes afrodescendientes, la identidad cultural se encuentra estrechamente relacionada con la historia del pueblo afrocolombiano, sus manifestaciones culturales y su resistencia histórica frente a proceso de discriminación y exclusión.

### ***Cátedra de Estudios Afrocolombianos***

Es una propuesta educativa orientada a visibilizar los aportes históricos, sociales y culturales de las comunidades afrodescendientes en Colombia. Esta cátedra busca promover el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural del país, así como fortalecer la identidad afrocolombiana dentro del sistema educativo. Su implementación en las instituciones educativas públicas y privadas constituye un instrumento pedagógico clave para promover el respeto por la diversidad y la construcción de una educación más incluyente.

## Referentes Teóricos

En primer lugar, la pedagogía crítica desarrollada por Paulo Freire plantea que la educación debe promover procesos de reflexión que permitan a los estudiantes comprender su realidad social y cultural. Freire (2005) sostiene que el aprendizaje se fortalece cuando los contenidos educativos se relacionan con las experiencias de vida de los estudiantes y su contexto sociocultural. En este sentido, la escuela debe convertirse en un espacio donde los estudiantes pueden analizar críticamente su realidad y construir conocimientos a partir de su identidad cultural. En contextos donde existe diversidad étnica, como en las comunidades afrodescendientes, este enfoque permite valorar las experiencias culturales de los estudiantes dentro del proceso educativo. Este planteamiento resulta relevante para la presente investigación, ya que la estrategia pedagógica intercultural propuesta busca fortalecer el autorreconocimiento afrodescendiente a partir de los saberes y experiencias culturales de los estudiantes.

En segundo lugar, el enfoque de interculturalidad crítica propuesto por Catherine Walsh señala que la educación debe reconocer las relaciones históricas de desigualdad que han afectado a los pueblos afrodescendientes e indígenas. Walsh (2019) plantea que la interculturalidad debe ir más allá del reconocimiento superficial de la diversidad cultural y promover transformaciones profundas en las estructuras educativas. Esto implica integrar los saberes propios de las comunidades dentro del currículo escolar y generar espacios de diálogo entre diferentes formas de conocimiento. Desde esta perspectiva, la educación intercultural se convierte en una herramienta para promover la justicia social y el reconocimiento cultural. Este enfoque respalda la orientación de la presente investigación, la cual propone una estrategia pedagógica que permita fortalecer la identidad afrodescendiente dentro del contexto escolar.

De manera complementaria, las investigaciones de Arturo Escobar destacan la importancia de la cultura y el territorio en la construcción de identidades colectivas. Escobar (2010), sostiene que las comunidades construyen su identidad a partir de sus prácticas culturales, su historia y sus relaciones con el territorio. En el ámbito educativo, este enfoque invita a reconocer los saberes locales y las expresiones culturales de las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano, las tradiciones, la música, la oralidad y las prácticas comunitarias constituyen importantes referentes identitarios. Por lo tanto, la integración de estas expresiones culturales dentro del aula puede contribuir al fortalecimiento del autorreconocimiento cultural de los estudiantes.

Asimismo, los estudios sobre afrocolombianidad desarrolladas por Nina S. de Friedemann, evidencian que la historia y los aportes culturales de las comunidades afrodescendientes han sido tradicionalmente invisibilizados en los procesos educativos formales. Friedemann y Arocha (1986) destacan que la invisibilización ha contribuido a la reproducción de estereotipos raciales y a la desvalorización de la cultura afrocolombiana. Por esta razón, los autores enfatizan la importancia de incorporar contenidos relacionados con la historia y las expresiones culturales afrodescendientes dentro del currículo escolar. Este planteamiento se relaciona directamente con la presente investigación, ya que busca promover procesos pedagógicos que visibilicen la cultura afrocolombiana y fortalezcan el autorreconocimiento de los estudiantes.

Por otra parte, Mosquera Hernández (2021) analiza el papel de etnoeducación afrocolombiana en el fortalecimiento de la identidad cultural dentro del sistema educativo. El autor señala que la etnoeducación busca integrar los saberes tradicionales y las experiencias culturales de las comunidades afrodescendientes dentro de los procesos pedagógicos. Además,

destaca la implementación de estrategias educativas interculturales permite fortalecer la autoestima, el sentido de pertenencia y la participación escolar de los estudiantes afrodescendientes. Este estudio respalda la importancia de diseñar propuestas pedagógicas contextualizadas que promuevan el reconocimiento de la diversidad cultural dentro del aula.

En relación con lo anterior, Bustamante Valdés (2021) plantea que la etnoeducación constituye una alternativa pedagógica para construir currículos educativos más inclusivos y críticos. El autor argumenta que la inclusión de perspectivas afrodescendientes dentro del currículo permite cuestionar las estructuras educativas tradicionales que han privilegiado visiones culturales dominantes. Asimismo, señala que los procesos de enseñanza deben incorporar referentes culturales diversos para promover el respeto por la diferencia y el reconocimiento de la pluralidad cultural. En este sentido, el presente estudio fundamenta en esta perspectiva al proponer una estrategia pedagógica intercultural que visibilice los aportes culturales afrodescendientes.

De igual manera, Arboleda Quiñonez (2018) aborda la relación entre etnoeducación y procesos de reconocimiento afrocolombiano en el contexto educativo. El autor señala que la etnoeducación no solo busca preservar las tradiciones culturales, sino también generar procesos de transformación social que permitan superar las desigualdades históricas que han afectado a las comunidades afrodescendientes. En este sentido, la educación se convierte en un espacio estratégico para fortalecer la identidad cultural y promover procesos de inclusión social. Este enfoque teórico aporta elementos relevantes para la presente investigación, ya que el fortalecimiento del autorreconocimiento afrodescendiente constituye uno de los objetivos centrales del estudio.

Por otra parte, Páez Cantillo (2023) analiza la etnoeducación como una estrategia para la formación de estudiantes afrodescendientes dentro del sistema educativo colombiano. El estudio señala que la incorporación de contenidos relacionados con la historia, la cultura y los saberes afrodescendientes permiten fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. Asimismo, destaca que estas estrategias pedagógicas contribuyen al desarrollo de actitudes de respeto hacia la diversidad cultural. Este planteamiento se relaciona con la presente investigación, que propone una pedagógica orientada al fortalecimiento del autorreconocimiento afrodescendiente.

De forma similar, González y Zuñiga (2018) analizan experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural en comunidades afrodescendientes. Los autores destacan que las actividades culturales, artísticas y comunitarias pueden convertirse en herramientas pedagógicas para promover el reconocimiento de la diversidad cultural dentro del aula. Estas estrategias permiten que los estudiantes se reconozcan como portadores de una herencia cultural valiosa. En este sentido, el presente estudio retoma estos aportes al incorporar expresiones culturales del Pacífico colombiano como mediadores del aprendizaje.

Por otra parte, estudios sobre educación intercultural desarrollados por la UNESCO destacan la importancia de promover sistemas educativos inclusivos que reconozcan la diversidad cultural de las sociedades contemporáneas. La UNESCO (2017) señala que la educación intercultural contribuye a la construcción de sociedades más equitativas al fomentar el respeto por las diferencias culturales y el diálogo entre distintos grupos sociales. Este enfoque respalda la importancia de implementar estrategias educativas que promuevan la valoración de la diversidad cultural dentro de los contextos escolares.

De igual forma, investigaciones recientes sobre identidad cultural en contextos educativos destacan que el reconocimiento de la diversidad étnica dentro del aula contribuye al

fortalecimiento de la autoestima y la participación de los estudiantes pertenecientes a grupos minoritarios. Estos estudios señalan que cuando los estudiantes se ven representados en los contenidos educativos y en las prácticas pedagógicas, desarrollan un mayor sentido de pertenencia hacia la escuela. En consecuencia, la presente investigación busca contribuir a este campo mediante la implementación de una estrategia pedagógica intercultural orientada al fortalecimiento del autorreconocimiento afrodescendiente.

### **Referentes Técnicos**

En el ámbito técnico diversos organismos nacionales e internacionales han desarrollado lineamientos orientados a garantizar una educación incluyente y culturalmente pertinente para las comunidades étnicas.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) han establecido lineamientos para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la cual busca promover el reconocimiento de la diversidad cultural y la valoración de los aportes de las comunidades afrodescendientes a la construcción de la nación colombiana. Estos lineamientos orientan a las instituciones educativas en la incorporación de contenidos pedagógicos relacionados con la historia, la cultura y las tradiciones afrocolombianas dentro del currículo escolar.

Asimismo, la UNESCO han promovido diferentes estrategias para fortalecer la educación intercultural en contextos educativos diversos. En sus orientaciones sobre educación intercultural, la organización destaca la importancia de diseñar procesos educativos que reconozcan la diversidad cultural como un elemento fundamental para el desarrollo de sociedad incluyentes y equitativas.

Estos documentos técnicos constituyen una guía operativa para el diseño de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento del autorreconocimiento étnico-cultural en el contexto educativo.

### **Referentes Legales**

El marco legal colombiano reconoce la diversidad étnica y cultural como un elemento fundamental de la nación y establece normatividad orientadas a garantizar los derechos educativos de las comunidades afrodescendientes.

La Constitución Política de Colombia 1991 reconocer en su artículo 7 que el Estado protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. Asimismo. El artículo 68 establece que los integrantes de los grupos étnicos tienen derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

De igual manera, la Ley 70 de 1993 reconoce los derechos culturales, sociales y educativos de las comunidades negras en Colombia, promoviendo el fortalecimiento de su identidad culturales y la preservación de sus tradiciones.

Por otra parte, el Decreto 1122 de 1998 establece la obligatoriedad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las instituciones educativas del país, con el propósito de promover el reconocimiento de la historia y los aportes de las comunidades afrodescendientes en la construcción de la sociedad colombiana.

Estas normativas constituyen el marco legal que sustenta la presente investigación y respaldan la implementación de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento del autorreconocimiento afrodescendiente dentro del contexto escolar.

## **Referentes Éticos**

Toda la investigación desarrollada en contextos educativos debe garantizar el respeto, la dignidad y la protección de los participantes involucrados en el estudio. En este sentido, la presente investigación se orienta bajo principios éticos que aseguran la participación voluntaria, informada y respetuosa de los estudiantes que conforman la unidad de análisis.

En primer lugar, se garantizará el consentimiento informado, mediante el cual los participantes y sus acudientes conocerán los objetivos de la investigación, las actividades a desarrollar y el uso de la información recolectada. Asimismo, se garantizará la confidencialidad y anonimato de los participantes, evitando la divulgación de información personal que pueda afectar su privacidad.

De igual manera, la investigación se desarrollará bajo el principio de respeto por la diversidad cultural, reconociendo y valorando las expresiones culturales, saberes y experiencias de los estudios afrodescendientes. Este enfoque ético busca promover un proceso investigativo que contribuya al fortalecimiento de la identidad culturales de los participantes sin generar prácticas de discriminación o estigmatización.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se fundamenta en un enfoque cualitativo, dado que busca comprender de manera profunda los procesos de autorreconocimiento étnico-cultural construidos por los estudiantes afrodescendientes de la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo. Este enfoque privilegia la interpretación de significados, experiencias y prácticas socioculturales desde la perspectiva de los propios sujetos participantes, permitiendo analizar la relación entre identidad, escuela y cultura en contextos diversos. Según Paula Freire (2005), la educación debe reconocer las vivencias y saberes de los estudiantes como punto de partida para generar procesos críticos de formación y transformación social, principio que sustenta la comprensión cualitativa del fenómeno estudiado.

Desde la perspectiva intercultural y etnoeducativa, el enfoque cualitativo posibilita analizar las dinámicas identitarias y culturales como construcciones sociales situadas en contextos históricos y territoriales específicos. En este sentido, la interculturalidad se concibe como un proceso pedagógico orientado al diálogo de saberes y al reconocimiento de la diversidad étnica como elemento constitutivo del sistema educativo, tal como plantean Catherine Walsh (2019) y la UNESCO (2017), quienes destacan la necesidad de promover prácticas educativas inclusivas que fortalezcan identidades culturales históricamente invisibilizadas. Asimismo, la etnoeducación afrocolombiana se comprende como una apuesta pedagógica orientada al reconocimiento político, cultural y epistémico de las comunidades afrodescendientes dentro de la escuela (Arboleda Quiñonez, 2018; Mosquera Hernández, 2021).

El estudio adopta un diseño de investigación-acción pedagógica, ya que no se limita a describir una realidad educativa, sino que busca transformarla mediante la implementación de

una estrategia pedagógica intercultural articulada al Proyecto Educativo Institucional (PEI). La investigación-acción permite integrar reflexión y práctica educativa a través de ciclos sistemáticos de diagnóstico, planificación, acción, observación y evaluación, favoreciendo procesos de mejora continua en el salón. De acuerdo con Freire (2005), la práctica pedagógica crítica implica una acción reflexiva permanente que posibilita transformar tanto las prácticas docentes como las realidades sociales de los estudiantes.

En coherencia con los principios de la etnoeducación establecidos en el Congreso de la República de Colombia mediante la Ley 70 de 1993 y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos del Ministerio de Educación Nacional (2001), la investigación-acción pedagógica se configura como una estrategia pertinente para fortalecer el autorreconocimiento étnico-cultural desde el contexto escolar. Este enfoque permite que el docente-investigador asuma un rol activo como mediador intercultural, promoviendo procesos educativos contextualizados que articulen saberes comunitarios, experiencias estudiantiles y orientaciones institucionales consignadas en el PEI Vásquez Cobo (2023).

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis está compuesta por estudiantes afrodescendientes de la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo, quienes tienen entre 10 y 16 años y están en el nivel de educación básica secundaria.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para el desarrollo de la presente investigación se emplearán diversas técnicas de carácter cualitativo, articuladas con cada uno de los objetivos específicos planteados, con el propósito de comprender, dinamizar y valorar el proceso de fortalecimiento del autorreconocimiento étnico-cultural de los estudiantes afrodescendientes.

En relación con el primer objetivo específico, orientado al análisis de las dinámicas de reconocimiento identitario y los saberes socioculturales de los estudiantes como punto de partida del proceso pedagógico, se utilizarán técnicas como entrevistas semiestructuradas, observación participante y actividades expresivas (dibujos identitarios, relatos autobiográficos y narrativas culturales). Estas estrategias permitirán identificar percepciones, experiencias escolares y formas de construcción identitaria presentes en los estudiantes. Como evidencias se consolidarán registros de entrevistas y diarios de campo.

Para el segundo objetivo específico, enfocado en la promoción del autorreconocimiento étnico-cultural mediante la implementación de la estrategia pedagógica intercultural, se recurrirá a la observación pedagógica sistemática, registros audiovisuales de las actividades y diarios reflexivos de los estudiantes. Estas técnicas permitirán documentar los procesos de participación, interacción, apropiación cultural y resignificación identitaria generados durante la experimentación con la propuesta intercultural. Como productos se obtendrán registros de observación, videos pedagógicos y reflexiones escritas que evidencien el desarrollo de la intervención.

En correspondencia con el tercer objetivo específico, orientado a valorar las transformaciones producidas en el autorreconocimiento étnico-cultural tras la implementación de la estrategia, se aplicarán grupos focales, cuestionarios de percepción y análisis comparativo de producciones iniciales y finales de los estudiantes. Estas técnicas facilitarán reconocer cambios en las percepciones identitarias, niveles de apropiación cultural y sentidos de pertenencia construidos durante el proceso investigativo. Como resultados se obtendrán matrices de análisis, registros de discusión grupal y sistematización de evidencias pedagógicas que permitan interpretar el impacto de la propuesta.

## **Categorías para el Análisis de Datos**

El análisis de la información se realizará mediante categorías cualitativas que emergen de los objetivos de la investigación y de los marcos conceptuales y teóricos. Estas categorías ayudarán a organizar, interpretar y comprender los datos recolectados de manera estructurada.

Una primera categoría se refiere al reconocimiento personal étnico-cultural, que abarca elementos como la conexión con la herencia afrodescendiente, la apreciación de las raíces culturales y el desarrollo de una identidad positiva. Esta categoría ayudará examinar cómo los estudiantes se ven a sí mismos en relación con su etnicidad-

La segunda categoría es la identidad cultural, que se comprenden como el conjunto de prácticas, conocimientos, tradiciones y manifestaciones culturales que los estudiantes consideran como suyos. Con esta categoría se evaluará el grado de apropiación cultural y el vínculo de los estudiantes con sus referentes identitarios.

La tercera categoría está relacionada con la interculturalidad en la enseñanza, la cual permitirá investigar cómo los profesores incorporan o no contenidos, métodos y enfoques interculturales en el salón de clase. Esta categoría es fundamental para detectar la alineación entre el discurso institucional y las acciones educativas.

Por último, se presenta categoría de motivación y participación escolar, que facilitará el análisis de las transformaciones en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje, su grado de compromiso con las actividades y su sentido de pertenencia al entorno escolar.

Estas categorías se conectan con las variables principales del estudio y ayudan a establecer vínculos entre la implementación de la estrategia pedagógica intercultural y el fortalecimiento del autorreconocimiento étnico-cultural. Su análisis permitirá llegar a conclusiones relevantes sobre el efecto de la intervención en el ámbito educativo.

## **Resultados**

En esta sección se presentan los hallazgos obtenidos durante el proceso investigativo desarrollado con estudiantes afrodescendientes de la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo. Los resultados se organizan en coherencia con los objetivos específicos planteados y con las fases propias de la investigación-acción pedagógica: acercamiento inicial a la variable, experimentación pedagógica e identificación de variaciones en el autorreconocimiento étnico-cultural tras la implementación de la estrategia cultural.

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

Durante la fase inicial se exploraron las dinámicas de reconocimiento identitario y los saberes socioculturales de los estudiantes afrodescendientes mediante entrevistas semiestructuradas, observación participante y actividades expresivas como dibujos identitarios y narrativas autobiográficas.

Los resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes reconocía su pertenencia afrodescendiente principalmente desde características fenotípicas o vínculos familiares, pero sin una comprensión profunda de su historia cultural o de los aportes de las comunidades afrocolombianas. En varias entrevistas, los estudiantes manifiestan expresiones como “soy afro porque mi familia es del Pacífico (E1, entrevista inicial)” o “porque tengo el color de piel oscuro” (E2, entrevista inicial), lo que demuestra un reconocimiento básico, pero aún limitado a aspectos visibles de la identidad.

Las observaciones realizadas en el aula mostraron que, aunque existía diversidad cultural significativa, esta no era abordada sistemáticamente dentro de las prácticas pedagógicas cotidianas. En las actividades escolares regulares, los referentes culturales afrocolombianos

aparecían de forma ocasional y generalmente asociados a celebraciones específicas, más no como parte estructural del aprendizaje.

Las actividades expresivas permitieron identificar elementos relevantes:

Algunos estudiantes representaron en sus dibujos símbolos culturales como la música del pacífico, peinados tradicionales o simplemente ellos con su tono de piel oscuro, evidenciando vínculos culturales latentes.

Otros manifestaron dificultades para asociar elementos culturales propios, reflejando procesos de invisibilización o distanciamiento identitario.

Se observaron manifestaciones de timidez o inseguridad al hablar públicamente sobre la identidad afrodescendiente.

En términos generales, el acercamiento inicial permitió reconocer que el autorreconocimiento étnico-cultural se encontraba en un nivel incipiente, caracterizado por: reconocimiento identitario parcial, escasa apropiación histórica y cultural, limitada presencia de referentes afrocolombianos en el salón y la necesidad de espacios pedagógicos que legitimen la identidad cultural dentro del contexto escolar.

Esta fase constituyó el diagnóstico pedagógico que orientó el diseño e implementación de la estrategia intercultural.

## **Experimentación**

En esta fase la experimentación correspondió a la implementación de la estrategia pedagógica intercultural articulada al PEI institucional y a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Durante esta etapa se desarrollaron secuencias pedagógicas basadas en el diálogo de saberes, la participación activa y la incorporación de expresiones culturales del Pacífico colombiano como mediadores del aprendizaje.

Entre las actividades implementadas se destacaron: talleres de memoria cultural y relatos familiares, espacios de oralidad y tradición afrocolombiana, actividades artísticas relacionadas con la música, danza y estética afro, conversaciones sobre identidad, territorio y resistencia cultural y producción de narrativas personales sobre “quién soy y de dónde vengo”

En la observación-participante se pudo evidenciar transformaciones progresivas en la participación estudiantil. Los estudiantes comenzaron a expresar mayor interés y entusiasmo durante las actividades vinculadas con su cultura. Se observó incremento en, la participación oral, el trabajo colaborativo, la expresión emocional y cultural y la apropiación de referentes afrodescendientes. “Ahora entiendo que mi cabello afro es parte de mi identidad y me siento orgulloso” (E5, diario reflexivo).

Los diarios reflexivos de los estudiantes mostraron procesos de descubrimiento personal, algunos de los comentarios recurrentes fueron: reconocimiento del orgullo por sus raíces culturales, valoración positiva del cabello afro, la música y las tradiciones familiares, asimismo, el interés por conocer la historia afrocolombiana más allá de la esclavización.

Durante los grupos focales intermedios, varios estudiantes manifestaron que por primera vez sentían que su cultura hacía parte del aprendizaje escolar y no solo de celebraciones ocasionales. Este hallazgo evidencia que la estrategia intercultural funciona como mediadora del proceso ontológico de construcción identitaria. “Me gustó cuando hablamos de nuestras familias porque sentí que mi historia también importa” (E7, grupo focal).

Asimismo, el rol del docente se transformó hacia una mediación intercultural más horizontal, promoviendo espacios de diálogo, escucha activa y reconocimiento de saberes comunitarios

## **Identificación de Variaciones**

La última fase estuvo orientada a reconocer las transformaciones generadas en el autorreconocimiento étnico-cultural tras la implementación de la estrategia pedagógica intercultural. Para ello se aplicaron entrevistas finales, cuestionarios de percepción, análisis comparativo de producciones iniciales y finales y grupos focales de cierre.

En análisis comparativo evidenció cambios significativos entre el momento inicial y el posterior a la intervención.

Antes de la intervención: Identidad afrodescendiente asociada principalmente al aspecto físico, escasa referencia a historia, territorio o cultura y presencia de inseguridad al hablar de la identidad cultural.

Posterior a la intervención: Reconocimiento de la identidad afro como herencia histórica y cultural, expresiones de orgullo cultural y sentido de pertenencia y mayor seguridad para compartir experiencias familiares y comunitarias.

Se identificaron también cambios en actitudes y comportamientos como: incremento de la autoestima cultural, mayor participación en actividades escolares, uso positivo de los símbolos culturales afrodescendientes y fortalecimiento de relaciones de respeto hacia la diversidad cultural dentro del grupo.

Los cuestionarios de percepción evidenciaron que la mayoría de los estudiantes consideró que las actividades desarrolladas les permitieron conocerse mejor, valorar sus raíces y sentirse representados dentro del salón.

Para finalizar mostraron una ampliación del discurso identitario: los estudiantes incorporaron elementos históricos, musicales, territoriales y comunitarios en sus narrativas personales, lo cual no se evidenciaba al principio de las intervenciones.

Desde la perspectiva de la investigación-acción pedagógica, estos resultados permiten afirmar que la implementación sistemática de una estrategia intercultural articulada al PEI contribuyó al fortalecimiento del autorreconocimiento étnico-cultural, generando transformaciones tanto individuales como pedagógicas dentro del contexto escolar.

En relación con la percepción identitaria, se evidenció un tránsito desde un reconocimiento superficial de la identidad hacia un reconocimiento cultural consciente, aspecto que fue confirmado a través de las entrevistas realizadas durante el proceso investigativo. Asimismo, las actitudes culturales mostraron cambios relevantes, pasando de una baja participación e interés por las manifestaciones culturales propias a la expresión de un mayor orgullo cultural, evidenciado en los diarios reflexivos elaborados por los estudiantes.

De igual manera, los comportamientos en el salón de clase presentaron avances significativos, pasando de una participación limitada a una participación activa, crítica y colaborativa en las actividades pedagógicas interculturales, situación corroborada mediante la observación pedagógica sistemática.

Los resultados cuantitativos respaldan estos hallazgos cualitativos, ya que 18 de 22 estudiantes (82%) manifestaron sentirse más representados dentro del aula después de la intervención pedagógica, mientras que 17 de 22 estudiantes (77%) expresaron un mayor orgullo cultural. Además, se evidenció un incremento del 70% en la participación de actividades interculturales, lo cual demuestra el impacto positivo de la estrategia implementada en el fortalecimiento de la identidad cultural, la participación estudiantil y la construcción de ambientes educativos más inclusivos e interculturales.

## Análisis y Discusión

El análisis de resultados se orienta a comprender los efectos generados por la implementación de la estrategia pedagógica intercultural *Desenredando mis raíces*, diseñada para fortalecer el autorreconocimiento étnico-cultural afrodescendiente en estudiantes de la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo. Los hallazgos obtenidos evidencian transformaciones progresivas en las percepciones identitarias, actitudes culturales y dinámicas de participación escolar, en correspondencia con el objetivo general de promover procesos de reconocimiento, valoración y apropiación de la identidad afrocolombiana. El análisis se desarrolla considerando la relación entre la unidad de análisis y la variable pedagógica implementada, así como los cambios observados en el aspecto ontológico, entendido como la manera en que los estudiantes se comprenden a sí mismos dentro de su identidad cultural y social.

En la fase inicial de acercamiento a la variable se identificó que los estudiantes mantenían un reconocimiento limitado de su identidad afrodescendiente, asociado principalmente a características físicas o al origen familiar, sin una comprensión profunda de sus dimensiones históricas, culturales y simbólicas. Las entrevistas iniciales y diarios reflexivos evidenciaron sentimientos de indiferencia o escasa valoración cultural, lo cual confirmó las expectativas diagnósticas planteadas al inicio de la investigación. Expresiones como *“Soy afro porque mi familia es del Pacífico”* (E1) reflejan dicha situación. Este hallazgo corroboró la hipótesis inicial relacionada con la invisibilización cultural dentro del salón de clase y la necesidad de implementar estrategias pedagógicas contextualizadas. No se evidenciaron sorpresas significativas en esta fase; por el contrario, los resultados reafirmaron la pertinencia de intervenir pedagógicamente el autorreconocimiento cultural.

Durante la fase de experimentación, la variable pedagógica basada en actividades culturales, diálogo de saberes, memoria histórica y expresiones culturales afrocolombianas generó cambios visibles en la participación estudiantil y en la valoración de la identidad cultural. Los diarios reflexivos evidenciaron una mayor apropiación del proceso formativo, como lo expresó un estudiante: *“Ahora entiendo que mi cabello afro es parte de mi identidad y me siento orgulloso”* (E5). Estos resultados respaldan los planteamientos de la pedagógica crítica de Paulo Freire, quien afirma que el aprendizaje adquiere sentido cuando se conecta con la realidad sociocultural del estudiante. Asimismo, los hallazgos confirman la pertinencia de la interculturalidad crítica propuesta por Catherine Walsh, al demostrar que la inclusión de saberes afrodescendientes transforma las relaciones pedagógicas tradicionales y promueve aprendizajes significativos contextualizados.

Los cambios más significativos se evidenciaron en el aspecto ontológico de los participantes, manifestados en nuevas formas de autoidentificación, autoestima cultural y seguridad para expresar su pertenencia afrodescendiente. La matriz comparativa permitió identificar un tránsito desde un reconocimiento superficial hacia una identidad cultural consciente. Los cuestionarios de percepción mostraron que el 82% de los estudiantes manifestó sentirse más representado culturalmente en el salón de clase y el 77% expresó mayor orgullo por su identidad afrodescendiente después de la intervención. De igual manera, las entrevistas finales evidenciaron mayor participación oral, liderazgo en actividades culturales y disposición para compartir saberes familiares, indicando una transformación en la forma en que los estudiantes se perciben y posicionan dentro del entorno escolar.

Los resultados obtenidos coinciden con investigaciones previas sobre etnoeducación afrocolombiana que destacan el impacto positivo de las estrategias pedagógicas interculturales en

la construcción identitaria estudiantil. Estudios desarrollados por Mosquera Hernández y Arboleda Quiñonez señalan que la incorporación de referentes culturales propios fortalece el sentido de pertenencia, la autoestima y la participación escolar, aspectos igualmente evidenciados en esta investigación. Asimismo, los hallazgos se alinean con las orientaciones de la UNESCO sobre educación intercultural inclusiva. Las similitudes encontradas pueden explicarse por la aplicación de metodologías participativas centradas en la experiencia cultural del estudiante; sin embargo, las diferencias radican en el contexto urbano de la presente investigación donde los procesos de autorreconocimiento requieren mayores esfuerzos pedagógicos debido a dinámicas de homogenización cultural.

Entre las principales limitaciones del estudio se encuentra el tiempo reducido de implementación de la estrategia pedagógica, lo cual restringe la observación de impactos a largo plazo. Asimismo, el tamaño de la muestra y su focalización en un solo grupo estudiantil limitan la posibilidad de generalizar los resultados a otros contextos educativos. También se identificaron desafíos relacionados con la continuidad institucional de las prácticas etnoeducativas y la disponibilidad de recursos pedagógicos especializados. Estas limitaciones pudieron influir en la magnitud de los cambios observados.

Los resultados evidencian importantes implicaciones prácticas para el contexto educativo. En primer lugar, demuestran que la inclusión sistemática de contenidos afrocolombianos fortalece la participación estudiantil y mejora el clima escolar al promover el respeto por la diversidad cultural. En segundo lugar, los hallazgos aportan elementos para la consolidación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como eje transversal del currículo institucional. Asimismo, la experiencia desarrollada puede servir como referente para docentes y directivos

interesados en implementar estrategias interculturales que contribuyan a la equidad educativa y al reconocimiento de saberes comunitarios dentro del salón de clase.

En síntesis, el análisis permite concluir que la estrategia pedagógica intercultural implementada generó transformaciones significativas en las percepciones identitarias, actitudes culturales y procesos ontológicos de los estudiantes participantes, evidenciando el potencial de la educación intercultural como herramienta de resignificación cultural y pedagógica. A partir de estos resultados surgen nuevas preguntas investigativas relacionadas con la sostenibilidad de los procesos de autorreconocimiento en el tiempo, el impacto de la formación docente intercultural y la articulación entre escuela, familia y comunidad en la construcción identitaria. Futuras investigaciones podrían explorar enfoques longitudinales, comparativos y comunitarios que permitan profundizar en el alcance de las prácticas etnoeducativas en contextos escolares diversos.

## Conclusiones y Recomendaciones

La presente investigación permitió evidencias que la implementación de una estrategia pedagógica intercultural orientada al fortalecimiento del autorreconocimiento étnico-cultural favoreció significativamente los procesos identitarios de los estudiantes afrodescendientes participantes. Los resultados demostraron avances en el reconocimiento de la historia, los saberes ancestrales, las prácticas culturales y los símbolos propios de la cultura afrocolombiana, así como un incremento en la participación, la autoestima cultural y el sentido de pertenencia escolar.

Estos hallazgos responden directamente al objetivo general de la investigación. Orientado a fortalecer el autorreconocimiento étnico-cultural desde prácticas pedagógicas contextualizadas. En relación con la pregunta de investigación, se confirma que la incorporación de estrategias educativas interculturales dentro del aula constituye un medio efectivo para promover procesos de reconocimiento identitario y valoración de la diversidad cultural en contextos educativos urbanos caracterizados por la pluralidad social y étnica.

Desde el aspecto ontológico, la investigación permitió comprender al estudiante no solo como sujeto de aprendizaje académico, sino como sujeto cultural e histórico en constante construcción identitaria. A través de las actividades pedagógicas desarrolladas, se evidenció una transformación en la manera en que los estudiantes se perciben a sí mismos y a su pertenencia cultural.

Se logró movilizar procesos de autoidentificación, resignificación cultural y reconocimiento colectivo, pasando de concepciones superficiales asociadas únicamente a rasgos físicos hacia comprensiones más profundas relacionadas con memoria histórica, resistencia cultural y herencia ancestral. En este sentido, la unidad de análisis, el autorreconocimiento

étnico-cultural mostró avances significativos al evidenciar cambios en discursos, actitudes y formas de participación dentro del contexto escolar.

La variable pedagógica intercultural utilizada en la investigación influyó positivamente en la población estudiada al generar espacios educativos inclusivos, participativos y culturalmente pertinentes. La integración de recursos didácticos, actividades reflexivas, tradición oral, expresiones artísticas y diálogo intercultural permitió fortalecer la identidad cultural y mejorar la interacción entre los estudiantes.

Entre los principales logros se destacan el aumento del interés por la cultura afrocolombiana, la disminución de actitudes de invisibilización cultural y el fortalecimiento de relaciones basadas en el respeto por la diversidad. No obstante, se identificaron aspectos susceptibles de mejora, con la necesidad de mayor continuidad institucional de estas estrategias y la ampliación del tiempo pedagógico destinado a procesos interculturales, ya que intervenciones aisladas limitan el impacto a largo plazo.

Los resultados del estudio contribuyen al campo de la etnoeducación y la educación intercultural al evidenciar la importancia de integrar el enfoque cultural como eje transversal del currículo escolar. La investigación aporta evidencia empírica sobre cómo la práctica pedagógica puede convertirse en un escenario de transformación social y reconocimiento identitario en contextos urbanos diversos.

En términos metodológicos, el uso de la investigación-acción pedagógica permitió articular reflexión y transformación educativa simultáneamente, constituyéndose en un aporte relevante para futuras investigaciones educativas. Asimismo, el estudio fortalece la comprensión teórica del autorreconocimiento étnico-cultural como proceso dinámico que se construye mediante experiencias educativas significativas, abriendo posibilidades para nuevas

investigaciones orientadas al fortalecimiento identitario en distintos contextos étnicos y territoriales.

A partir de los hallazgos obtenidos, se recomienda integrar de manera permanente el enfoque intercultural dentro del Proyecto Educativo Institucional y las prácticas pedagógicas cotidianas. Se sugiere, incorporar contenidos afrocolombianos de forma transversal en todas las áreas del conocimiento, fortalecer la implementación continua de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos mediante proyectos pedagógicos interdisciplinarios, promover espacios de diálogo intercultural, narrativas comunitarias y participación familiar que permitan vincular escuela y territorio, diseñar estrategias didácticas basadas en la tradición oral, la música, la memoria histórica y las expresiones culturales propias, capacitar a docentes en educación intercultural y enfoques etnoeducativos para garantizar sostenibilidad pedagógica. Estas acciones contribuirían a consolidar ambientes educativos inclusivos que reconozcan la diversidad cultural como elemento fundamental del aprendizaje.

Para futuras investigaciones se recomienda ampliar enfoque metodológico incorporado, como estudios longitudinales que permitan evaluar impactos a largo plazo en la construcción identitaria, participación activa de familias y líderes comunitarios como actores investigativos, nuevas variables de análisis como autoestima académica, convivencia escolar intercultural, liderazgo juvenil y memoria colectiva, métodos mixtos que integren análisis cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión más integral del fenómeno.

Explorar estas perspectivas permitirá profundizar en la relación entre educación, identidad cultural y transformación social, fortaleciendo el desarrollo de propuestas pedagógicas contextualizadas y culturalmente pertinentes.

### Referencias Bibliográficas

- Arboleda Quiñonez, S. (2018). *Etnoeducación, etnización afrocolombiana y forcejeos decoloniales*. <https://doi.org/10.12957/transversos.2018.39337>
- Bustamante Valdés, A. (2021). *La etnoeducación afrocolombiana: Posibilidades desde los currículos críticos y las perspectivas interseccionales*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8014419> Revista INTEREDU, pags 67-97
- Congreso de la República de Colombia. (1993). *Ley 70 de 1993 por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7388>
- Escobar, A. (2010). *Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vidas, redes*. <http://bdjc.iaa.unam.mx/items/show/108#lg=1&slide=0>
- Friedemann, N. S., & Arocha, J. (1986). *De sol a sol: Génesis, transformación y presencia de los negros en Colombia*. <http://hdl.handle.net/10625/9480>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (2. Ed.). <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>
- González, J., & Zuñiga, M. (2018). *Arte, cultura y etnodesarrollo: La experiencia piloto de mediación en Bocas de Uré. Córdoba*. <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/view/11135/21442144349>  
6
- Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo. (2023). *Proyecto Educativo Institucional*. <https://drive.google.com/file/d/1PO2OjIzGj7O3zdHdwxt0NmjSYoZez5ep/view>

- Ministerio de Educación Nacional. (2001). *Lineamientos curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. MEN* [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_2.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Decreto 1122 de 1998 por la cual se establece la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todos los establecimientos educativos del país.* <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1498>
- Mosquera Hernández, E. (2021). *Etnoeducación afrocolombiana en el contexto de la interculturalidad en Colombia.* <https://doi.org/10.59654/he2p8a59>
- República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia.* <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Páez Cantillo, Y. (2023). *Etnoeducación: Una alternativa para la formación afrodescendiente colombiana.* <https://doi.org/10.59654/szcc7m87>
- UNESCO (2017). *Educación intercultural: Directrices para el desarrollo de políticas educativas inclusivas.* [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177849\\_spa.locale=es](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177849_spa.locale=es)
- Walsh, C. (2019). *Interculturalidad, Estado, sociedad: Luchas (de) coloniales de nuestras épocas.* <https://www.uasb.edu.ec/publicacion/interculturalidad-estado-sociedad-luchas-decoloniales-de-nuestra-epoca/> Universidad Andina Simón Bolívar.

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de investigación*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jbenavidesmi\\_unadvirtual\\_edu\\_co/IgCXqG1wJD6STLRpG6-VIQjJAUv-noJm1E-SceYJQhlW770](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jbenavidesmi_unadvirtual_edu_co/IgCXqG1wJD6STLRpG6-VIQjJAUv-noJm1E-SceYJQhlW770)