

**La lectura en voz alta como oferta pedagógica para fomentar la comunicación verbal entre
los niños de la guardería del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse**

Bettina Helena Oliver García

Asesora

Silvia Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

Este documento es el resultado de una propuesta de investigación, de corto alcance, desarrollada como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. La propuesta investigativa se llevó a cabo en el Fröbel Kindergarten Beusselstrasse, en Berlín, Alemania, trabajando con 8 niños de 2 a 3 años de la guardería de esta institución educativa. El objetivo general fue fortalecer la comunicación verbal para resolver los conflictos entre 8 niños y niñas de 2 a 3 años, de la guardería del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse, a través de la lectura en voz alta como oferta educativa, realizada una vez a la semana durante el primer semestre de 2026, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que se puso en juego fortalecer la comunicación verbal, reconociendo sus efectos en 8 niños y niñas de 2 a 3 años de la guardería del Kindergarten Beusselstrasse, en Berlín, Alemania. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la lectura en voz alta y la literatura infantil fomentan la comunicación verbal en los momentos de conflicto propios y ajenos.

Palabras clave: Literatura, Comunicación, Habla, Conflictos, Infancia.

Abstract

This bachelor's dissertation examines the impact of literature on the conflict resolution strategies of young children. Conducted as a short-term experimental study at Fröbel Kindergarten Beusselstrasse in Berlin, Germany, working with a cohort of eight children aged 2 to 3 years old from the kindergarten's nursery program. The primary objective was to determine how to improve verbal communication to resolve conflicts in the cohort through reading aloud as an educational offering, conducted once a week during the first semester of 2026. The research utilizes a qualitative and experimental approach that focuses on improving verbal communication, while assessing its effects on the children. The study evaluates the effectiveness of storytelling as a tool for social-emotional learning. Based on this research, the findings suggest that by reading aloud and engaging in children's literature consistently, it enhances verbal communication during moments of conflict, whether experienced by the children themselves or by others.

Keywords: Literature, Communication, Speech, Conflicts, Childhood

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema.....	12
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
Marcos de Referencia.....	16
Referentes Conceptuales.....	16
Actividades Rectoras de la Primera Infancia.....	16
Literatura Infantil	16
Lectura en Voz Alta de Literatura Infantil	17
La Oferta Educativa (das Bildungsangebot).....	17
Desarrollo del Lenguaje en la Primera Infancia	18
Comunicación Verbal en la Infancia	18
Referentes Teóricos	19
Herramientas y Métodos	22
Enfoque y Tipo de Estudio	22
Población	22
Técnicas para la Recolección de Datos.....	22
Categorías para el Análisis de Datos	23
Resultados	25

Análisis y Discusión.....	27
Conclusiones y Recomendaciones	33
Referencias Bibliográficas.....	37
Apéndices	39

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	38
--	----

Introducción

Esta propuesta de investigación, de corto alcance, pretende exponer la necesidad de fomentar la comunicación verbal durante los conflictos, para mejorar la convivencia y relaciones interpersonales en una población particular: 8 niños y niñas de la guardería del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse en Berlín, Alemania. Este tema en particular es escogido para buscar soluciones pedagógicas y educativas para solventar necesidades observadas en este contexto, cumpliendo con los intereses de la población, buscando abordar el tema a través de la lectura en voz alta del libro *Morder solo puede el cocodrilo (Beißen darf nur das Krokodil)* de Carina Heer. La importancia de usar la comunicación verbal durante los conflictos radica en la necesidad inherente del ser humano por socializar con otros, brindando una herramienta de solución de conflictos efectiva, iniciando en una edad temprana, con efectos positivos a largo plazo.

Puesto que los niños y niñas de la población escogida tienen entre 2 y 3 años, recién comienzan a aprender el lenguaje para comunicarse con otros a través de palabras y no solamente a través de la comunicación corporal o física, la cual, al principio de esta investigación, estaba presente en la mayoría de las interacciones, donde los golpes, empujones, arañazos y mordiscos predominaban a la hora de expresarse, hacerse respetar o tratar de lograr un objetivo. Lo anterior permitió establecer que era necesario encontrar un método pedagógico que se adaptara a las necesidades educativas de la institución, así como a los intereses y deseos de la población en investigación, para que las educadoras pudieran acompañar esta etapa de la manera más acertada. Zambrano-Vélez, et al., en 2023 buscaron ya investigar sobre la manifestación y asimilación de la comunicación y la emociones en la primera infancia, brindándole a esta propuesta de investigación unos parámetros pertinentes para analizar lo que

ocurre durante esta etapa de desarrollo. De igual manera los escritos de Yolanda Reyes y María Emilia López dieron la pista de que la lectura era una actividad rectora de la infancia, que podría posibilitar el fomento de la comunicación verbal durante los conflictos en la primera infancia.

Así se dio, entonces, el objetivo que respondería a la pregunta de investigación: fortalecer la comunicación verbal para resolver los conflictos entre 8 niños y niñas de 2 a 3 años, de la guardería del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse, a través de la lectura en voz alta, como oferta educativa, realizada una vez a la semana durante el primer semestre de 2026. A través de la recolección de datos realizada por medio de la observación inmersiva, se determinó qué ocurría en el cotidianidad de los niños y niñas después de realizar la oferta educativa, así como los comportamientos que se presentaban durante los conflictos. La información recolectada se analizó a la luz de la teoría y en contraste con el cumplimiento de los objetivos específicos, que serán presentados más adelante, permitiendo determinar si la implementación de la oferta educativa fomentaba la comunicación verbal, y qué otras medidas era indispensable tomar para continuar fortaleciéndola y permitiendo solventar nuevas problemáticas que iban apareciendo.

Se invita al lector a revisar este documento a cabalidad para comprender cómo se llegó al hallazgo principal de esta propuesta de investigación, donde se determinó que la lectura en voz alta como oferta educativa, repetida constantemente, permitió que los niños y las niñas de la guardería de la institución educativa comenzaran a utilizar sus palabras para relacionarse con otros, mientras resolvían sus conflictos y que, también, motivaban a los otros a usar sus palabras y no acciones físicas, para comunicarse con sus coetáneos, mientras citaban apartados del libro utilizado para lograr este fin.

Caracterización

Esta propuesta de investigación, de corto alcance, se desarrolla en la institución educativa Fröbel Kindergarten Beusselstrasse, ubicada en el barrio Moabit de la ciudad de Berlín, Alemania. El barrio Moabit se caracteriza por la alta integración social y cultural de personas de diversos orígenes. El barrio Moabit se conocía tradicionalmente como un barrio obrero, pero que se ha tornado en los años más recientes en un barrio *híster*¹, atrayendo así a familias jóvenes y estudiantes (Hoffman, 2023). Por esta razón, a la institución educativa asisten niños y niñas con las más diversas condiciones económicas, sociales y culturales, incluyendo desde familias auxiliadas por el gobierno, pasando por madres y padres solteros, amas de casa, hasta empresarios, profesores y médicos (berlin.de, s.f.), pertenecientes a más de 13 países e incluyendo más de 15 idiomas hablados por las familias.

Para la propuesta de investigación se selecciona un grupo de 8 niños y niñas entre 2 y 3 años que asisten regularmente a la guardería de la institución educativa. Estos niños y niñas pertenecen mayormente a familias consideradas como tradicionales: mamá y papá e hijos, a excepción de un niño cuyo padre se encarga de su crianza y su madre no está presente. Cuatro de los niños y niñas tienen trasfondos migratorios y hablan al menos otro idioma aparte del alemán. Así mismo, todos los padres y madres son profesionales y están empleados. Adicionalmente, una de las niñas que será parte de la investigación está bajo observación médica con el propósito de identificar rezagos en su desarrollo y que, de esta forma, se le pueda asignar un estatus de inclusión para recibir atención especializada en la institución educativa.

¹ La palabra *híster*, según Wikipedia, es una subcultura de jóvenes bohemios de clase media-alta que se establecen por lo general en las civilizaciones o también en las comunidades que experimentan procesos de crecimiento inteligente y gentrificación. Como información adicional, según el Diccionario panhispánico de dudas en español la h se pronuncia como j en los extranjerismos, pero se mantiene su escritura original.

El momento transformador en el que se encuentra el grupo escogido, hablar y explorar, se caracteriza porque los niños y niñas buscan poner en palabras aquello que sienten, piensan y desean (MEN, 2017), sin embargo, en este proceso de adquisición del lenguaje, es decir, mientras aprenden las palabras que requieren para expresarse precisamente, ocurren otro tipo de manifestaciones comunicativas no verbales, incluyendo señalar, mostrar, arrebatarse, gritar, golpear o morder. Es por eso por lo que se observa una necesidad de acompañamiento pedagógico para fomentar la comunicación verbal entre pares, acompañando verbalmente los sucesos, para que, de esa manera, vayan adquiriendo nuevas palabras y frases, buscando que logren comenzar a expresar con palabras aquello que sienten, facilitando la forma en la que se relacionan con otros y con el medio (Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft, 2014). No obstante, es un reto para las educadoras realizar este acompañamiento verbal durante cada uno de los momentos de interacción entre los niños y niñas del grupo, así como también es difícil intervenir en cada una de las interacciones que ocurren, lo que resulta en una necesidad pedagógica.

De acuerdo con los datos brindados por Mario Meier, el director de la institución educativa, a la guardería, y en particular al grupo escogido, pertenecen niños y niñas con familias interraciales y con bagaje migratorio, pertenecientes a diferentes culturas, sociedades y religiones; debido a esto, existen diversas formas en las que se comunican los niños y las niñas entre ellos dentro de la institución, así como dentro de cada una de las familias (Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft, 2014). Debido a esta multiculturalidad, es un desafío para las educadoras identificar el mejor tipo de acompañamiento pedagógico para los niños del grupo, durante este momento transformador o la fase de desarrollo que transitan, respetando siempre la idiosincrasia de las familias y del país que habitan, mientras

se brindan herramientas a los niños y niñas del grupo para que logren adquirir palabras y frases para comunicarse verbalmente, o sea, para expresar con palabras lo que piensan y sienten.

Planteamiento del Problema

Una de las fortalezas que se observa en el grupo seleccionado, es que utilizan su creatividad, por ejemplo, en los procesos de construcción con bloques de diferentes materiales y construyen vías de trenes y trenes, espacios de vivienda, supermercados o, incluso, representan la misma institución educativa usando los juguetes, bloques, imanes, cochecitos, autos, cojines y todos los objetos que tienen a su disposición en los salones. Otra de sus fortalezas es el arte: el grupo canta, baila y dibuja de acuerdo con su edad y encuentra satisfacción en estas actividades. También se sientan y participan en el círculo de la mañana (los niños se sientan en un círculo alrededor de la educadora, cantan canciones, cuentan lo que piensan o sienten, se habla del clima, qué día de la semana es, las actividades preparadas para el día y se despiden con una canción dando paso al resto del día) y muestran interés colaborando en las actividades con entusiasmo, conocen cómo este transcurre e indican lo que sigue y respetan su principio y su fin. Así mismo, el grupo puede seguir algunas instrucciones fáciles y claras de las educadoras, como organizar los salones, ir a comer, recoger la mesa o lavarse las manos antes y después de comer, así como después de cada cambio de pañal o visita al baño.

La disposición de los salones en la guardería cuenta con espacios amplios, bien iluminados, con juguetes, triciclos, materiales artísticos y de construcción que se encuentran a la altura y alcance de los niños, permitiendo que el grupo pueda explorar el medio, jugar, leer, despertar su imaginación y fantasear mientras se comunican entre ellos y con los adultos. De igual manera, *das Bildungsangebot* (en adelante, la oferta educativa), *Emotionen-Montags*, (lunes de emociones, en la cual los niños y las niñas aprenden el nombre de las emociones básicas y sus manifestaciones físicas externas), junto con el fomento de las palabras *nein* (no) y *stopp* (detente), funcionan medianamente como propuestas de acompañamiento pedagógico para

impulsar un trato respetuoso y amigable entre los miembros de la guardería. Sin embargo, esto no ha significado que los niños y las niñas de la guardería dejen de utilizar medios físicos para expresarse, especialmente durante los momentos de conflicto, donde los golpes y los mordiscos son los protagonistas. Y aun cuando esto es lo normal durante esta etapa de desarrollo, se considera necesario diseñar e implementar una oferta educativa semanal que permita acompañar y fortalecer la comunicación verbal durante los conflictos.

Entonces, se propone presentar como oferta educativa la lectura en voz alta del libro *Beißen darf nur das Krokodil* (Morder solo puede el cocodrilo), donde la autora Carina Heer resalta el diálogo entre los niños y las niñas como medio de expresión emocional. Así pues, se busca que la realización semanal de esta oferta educativa logre contribuir en que el grupo pueda comunicar con palabras, o incluso frases, sus intenciones, deseos, necesidades, límites, ideas, entre otros, disminuyendo los golpes, empujones, mordiscos, patadas y demás manifestaciones físicas que utilizan para comunicarse. La regularidad de la aplicación de la experiencia (una vez a la semana) aspira a disminuir las situaciones de agresividad física, las cuales pueden desregular a los niños y niñas del grupo y distraer sus procesos de aprendizaje y adquisición de conocimiento (Bisquerra, R., 2020) y aumentar la comunicación verbal entre ellos, especialmente durante los conflictos.

Pregunta de Investigación

¿Cómo la lectura en voz alta, como oferta educativa, permite fortalecer la comunicación verbal para resolver los conflictos entre 8 niños y niñas de 2 a 3 años, de la guardería del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse, realizada una vez por semana durante el primer semestre de 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la comunicación verbal para resolver los conflictos entre 8 niños y niñas de 2 a 3 años, de la guardería del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse, a través de la lectura en voz alta, como oferta educativa, realizada una vez a la semana durante el primer semestre de 2026.

Objetivos Específicos

Diseñar la lectura en voz alta, como oferta educativa, del libro Morder solo puede el cocodrilo, de la autora Carina Heer, el cual pretende promover el diálogo entre niños y niñas.

Implementar la oferta educativa de la lectura en voz alta del libro Morder solo puede el cocodrilo, para fortalecer la comunicación verbal durante los conflictos entre 8 niños y niñas, del grupo escogido, una vez a la semana durante el primer semestre de 2026.

Registrar en un diario de campo, a través de observación inmersiva, cómo se comunican los niños y las niñas del grupo durante los conflictos después de la realización de esta oferta educativa y determinar si se continúa con ella o es necesario diseñar nuevas propuestas.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Actividades Rectoras de la Primera Infancia

Las actividades rectoras, como medios que posibilitan los aprendizajes (MEN, 2024), son tenidas en cuenta dentro de esta propuesta de investigación por su importancia durante la primera infancia. Como su nombre lo indica, estas rigen cómo los niños y niñas aprenden en su diario vivir, y no se tiene la intención de darle más importancia a ninguna de ellas dentro de esta propuesta, solamente se ha escogido la literatura como medio para fomentar el Área de Formación de Comunicación: lenguaje, cultura escrita y medios de comunicación, como dispone la política pública de Berlín (Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft, 2014) y también, por estar alineado con los intereses de la población que se escogió para esta propuesta de investigación. De igual manera, la literatura permite a los niños y niñas apropiarse de la lengua (MEN, 2024), dándole sentido a la oferta educativa propuesta, donde se busca fomentar la comunicación hablada durante los conflictos dentro de un marco de respeto y fomento de la multiculturalidad (Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft, 2014).

Literatura Infantil

La literatura infantil, llena de posibilidades y tan diversa como idiomas, culturas y creencias existen, es la representación escrita de la lengua que busca plasmar lo que el alma siente, pues representa el mundo interno y externo del que escribe; busca plasmar en libros a través de palabras e imágenes cómo se vive, contando experiencias y prolongando las costumbres culturales. La literatura infantil toma lo banal y lo convierte en historia que, una vez leída, le permite al lector entender la cotidianidad, la realidad que se vive en su entorno, llevándolo a comprender un mensaje del que él se vuelve destinatario (López, 2018). Y es por

esto por lo que la literatura infantil es un aspecto primordial de esta propuesta de investigación de corto alcance, porque a través de la lectura del libro *Morder solo puede el cocodrilo*, se les brinda a los niños y niñas, como escuchas, una representación oral y gráfica de su realidad, viendo reflejados sus comportamientos y también sus conflictos, mientras la literatura, como por arte de magia, les brinda una alternativa para lidiar con ellos a través de la comunicación verbal o como Carina Heer lo escribe: hablando.

Lectura en Voz Alta de Literatura Infantil

Si bien los niños de 2 a 3 años aún no saben leer ni tampoco conocen ni entienden todas las palabras que escuchan, y pueda que no las puedan ni siquiera pronunciar, sí logran entender las tonalidades, expresiones, ritmos y musicalidades con las que estas se dicen durante la lectura en voz alta y así las niñas y los niños las “leen” a través de la voz del adulto y su corporalidad (López, 2018). Lo anterior recalca la importancia de la lectura en voz alta y al educador como mediador entre el niño y el libro que esta propuesta pretende destacar; se considera indispensable que los niños y las niñas cuenten con educadoras que sirvan de vía para darle vida a las palabras e historias que se presentan en los libros (Reyes, 2013) y, en particular, para efectos de la presente investigación, como recurso pedagógico para hacer de puente entre la historia y la enseñanza que nos presenta Carina Heer en *Morder solo puede el cocodrilo* y los 8 niños y niñas, de la guardería del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse, y dejando como enseñanza que los niños y niñas se comuniquen entre sí.

La Oferta Educativa (das Bildungsangebot)

Respetando y cumpliendo con la política pública por la que se rige la institución educativa donde se lleva a cabo la propuesta de investigación, se utiliza el término «oferta educativa», traducido de la palabra en alemán *Bildungsangebot*, utilizado por La Administración

del Senado de Berlín para la Educación, la Juventud y la Ciencia como el término que se refiere a una acción educativa planificada de forma integral, que abarca desde el análisis de la situación inicial (situación problema) y la formulación de objetivos, hasta la implementación y la reflexión sobre las posibles mejoras de las competencias infantiles (Kamende, 2019), concordando con los objetivos de esta propuesta, derivados de la pregunta de investigación.

Desarrollo del Lenguaje en la Primera Infancia

Aproximadamente, a partir de los 24 meses, los niños y las niñas comienzan a hablar (MEN, 2017), usando oraciones con dos o tres elementos, creando oraciones coordinadas, contando acontecimientos de forma sencilla y entendiendo y expresando su cotidianidad. Así mismo, cuando hablan se les puede entender mejor, aunque cometan errores al pronunciar ciertas consonantes (Pedraza, 2006). Durante el desarrollo y la adquisición del lenguaje, muestran que comprenden las estructuras gramaticales incluso al cometer errores, puesto que transfieren la conjugación de verbos regulares a la conjugación de verbos irregulares. También entienden frases que incluyen dos órdenes diferentes y las pueden cumplir, mostrando entonces, que han comenzado a interactuar verbalmente con los otros incluso cuando el contenido de sus expresiones verbales difiera de lo que dice su interlocutor (Kamende, 2019). Se considera, entonces, para esta propuesta que el desarrollar habilidades de lenguaje les permite a los niños y niñas comprender la historia que se les lee y así, interpretar la enseñanza que les deja y, de esta manera, fomentar la comunicación verbal entre ellos en los momentos de juego libre y de conflicto.

Comunicación Verbal en la Infancia

El lenguaje, los idiomas y la comunicación son aspectos fundamentales que participan en todas las áreas y acompañan todos los momentos del desarrollo infantil. Bien sea hablada o

escrita, la comunicación es necesaria en cada aspecto de la vida diaria de los niños y niñas dentro y fuera de las instituciones educativas. El enfoque en la comunicación en dos direcciones, del niño hacia la educadora y viceversa, como parte fundamental del proceso para conocer al niño, así como para que el niño se conozca a sí mismo, su mundo y se relacione con él, aprenda su cultura y la de los demás, y con todo esto pueda expresar lo que siente, hacen parte del fomento de las competencias sociales que los niños y niñas deben desarrollar durante la primera infancia (Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft, 2014). A medida que van adquiriendo el lenguaje, y aprendiendo su idioma (o idiomas, como en el caso de la población de la investigación), adquieren el habla, es decir, la forma en la que cada uno, con su voz, articula y le da ritmo al lenguaje, haciendo de esta una característica única de cada niño y niña, influenciada igualmente por el entorno, factores socioculturales, económicos e incluso geográficos (Arias, 2013). Y cuando comienzan a adquirir el habla y dentro del proceso del desarrollo del lenguaje, comienzan a interactuar con otros, las diferencias, malentendidos y conflictos están a la orden del día, convirtiendo a la comunicación verbal, al habla, en el medio necesario para la resolución de estos (Ennulat, 2015). Todo esto hace, pues, parte fundamental de lo que se pretende promover con la oferta educativa planteada, donde, al entenderse los unos a los otros pueden comunicarse y resolver sus conflictos a través del uso de sus palabras, mientras expresan lo que desean.

Referentes Teóricos

En los primeros años de vida, mientras se adquiere y se domina el lenguaje, la comunicación tiene todo tipo de manifestaciones: llantos, gritos, movimientos físicos, risas, suspiros, golpes y demás. El papel del adulto se vuelve, entonces, fundamental en este proceso infantil, donde con su experiencia y brindándole los estímulos correctos al niño, lo acompaña a adquirir el lenguaje que posteriormente le permitirá hablar y así comunicarse verbalmente con

otros. Las manifestaciones que ocurren a través de la comunicación en los primeros años de vida, pueden llegar a ser reflejo de las emociones propias del niño, así como sus deseos, intenciones, pensamientos, vivencias y demás impulsos intrínsecos que lo llevan a expresarse de una u otra manera. Tanto la relación que tiene el niño con el adulto, como todos los impulsos o estímulos que este le brinda, conjugan y determinan la forma en la que el niño se va a comunicar verbalmente, una vez domine la lengua (Zambrano-Vélez, et al., 2023). Es por eso que se vuelve vital para esta propuesta de investigación asumir que el rol del adulto, en la relación del niño con la comunicación verbal, juega un papel fundamental, así como lo son los medios que le brinda al niño para que se pueda comunicar y expresar verbal y abiertamente.

Partiendo de la responsabilidad adulta de brindarle al niño la motivación para que despierte su deseo por la lectura, esta propuesta de investigación busca facilitar el espacio físico y temporal de relacionarse con la literatura infantil, pues es esta la que está hecha a su medida para permitirle descifrar la realidad de su entorno y cultura, que ha sido plasmada a través de símbolos en los libros que lee y le leen los adultos, en particular y para efectos de esta propuesta, las educadoras. La literatura infantil, mediada a través de la lectura en voz alta del adulto, le da al niño la posibilidad de conocer el mundo con sus aspectos agradables y desagradables y que, a medida que se relaciona con la lectura y la literatura, pueda desarrollar la habilidad de llenar de sentido las palabras que lee, que no solo le van a dar la posibilidad de expresarse verbalmente a medida que aprenda el lenguaje y adquiera el habla, sino también de descifrar los códigos escritos que han sido acordados socialmente para comunicarse. Esto se vuelve un círculo armonioso donde la adquisición del lenguaje le permite hablar, comunicar verbalmente, entendiendo su idioma o lengua nativa y, de esta manera, ir aprendiendo a leer y a relacionarse con la literatura, volviendo entonces al inicio, donde la literatura le brinda la posibilidad de

adquirir palabras nuevas para comunicarse, ampliar su vocabulario y así su visión del mundo, mientras que, junto con sus expresiones verbales, también lo crea (Ramírez y Castro, 2013).

Siendo la lectura en voz alta también expresión de comunicación verbal, esta se vuelve ahora una estrategia para desarrollar la comunicación verbal y adquirir el habla, usando al educador, al adulto, como medio para encontrarse con las palabras plasmadas en los libros. La literatura infantil es un proceso de humanización que le brinda al niño la posibilidad de ir desarrollando la capacidad reflexiva y creativa en su vida y, en particular, en sus relaciones con otros niños y niñas, que solo son posibles mediante la comunicación. El deber de la educadora es concreto: debe crear entornos seguros, llenos de estímulos donde el niño se interese por leer, leer al adulto, leer los libros, leer a sus semejantes y las relaciones que tiene, leer el mundo a través de los libros y, a través de las palabras que el adulto lee de los libros infantiles, interpretar de estas el mundo de acuerdo con su comprensión y todas las circunstancias intrínsecas y extrínsecas que lo definen, dándole la disposición para encontrarse con su propio pensamiento (Rosero y Mielles, 2015). La lectura en voz alta es el medio que la educadora tiene para permitirle al niño atravesar estos procesos y es el objetivo de esta propuesta investigativa: brindarle a los niños, de la población escogida, la ocasión para relacionarse con la lectura infantil como aquello que les permite representar en palabras lo que viven en sus experiencias cotidianas, y brindándole la comunicación verbal como herramienta para enfrentar los conflictos en los que se encuentra, por ser estos parte natural de la vida.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La propuesta de investigación de corto alcance se realizará con un enfoque metodológico cualitativo, con el que se busca observar cómo la literatura mediada, la lectura en voz alta, puede fomentar la comunicación verbal en los momentos de conflicto entre los miembros del grupo escogido. En la propuesta de investigación pedagógica se pretende usar la observación inmersiva para registrar la forma en la que los niños y las niñas se comunican después de la realización de la oferta educativa planteada. La observación inmersiva se realizará durante el juego libre y las actividades cotidianas que realizan los niños y niñas del grupo, después de intervenir pedagógicamente con la lectura mediada *Morder solo puede el cocodrilo* de Carina Heer. De esta manera se pueden interpretar las observaciones realizadas y los registros obtenidos, contrastando la hipótesis con la práctica y confirmando su validez o invalidez a la luz de la teoría.

Población

La población con la que se realizará la investigación pedagógica es un grupo de 8 niños y niñas de 2 a 3 años pertenecientes a la guardería de la institución educativa Fröbel Kindergarten Beusselstrasse en Berlín, Alemania.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para poder registrar si la lectura en voz alta del libro *Morder solo puede el cocodrilo* de Carina Heer fomenta la comunicación de la población, particularmente, si fomenta que los niños y niñas se comuniquen verbalmente durante los momentos de conflicto, se utilizarán diarios de campo de observación inmersiva, en los cuales se pueden anotar dichos eventos durante los momentos de juego libre y en la cotidianeidad en la institución educativa.

Cuando se comience a llevar a cabo la lectura en voz alta del libro mencionado, se observará a los niños y niñas del grupo durante los momentos de juego libre y en las actividades cotidianas de la institución educativa: durante las comidas, las visitas al baño, durante el círculo de la mañana y durante el transcurso de otras ofertas educativas. Aquello que se observe será registrado en un diario de campo. En este diario de campo se anotarán las características del habla de los niños y niñas del grupo, es decir, la forma en la que se articulan, el tono de voz, el ritmo y qué tipo de palabras usan cuando se comunican verbalmente entre ellos, lo que permitirá el posterior análisis de estos datos recolectados, relacionados con las categorías establecidas para dicho análisis y de esa manera confrontarlo con la teoría, procurando obtener resultados que muestren qué ocurre cuando se lleva a cabo la oferta educativa de forma regular y si esta fortalece la comunicación verbal o no, para determinar si se continúa con la implementación de la oferta educativa o es necesario diseñar nuevas propuestas para contribuir a la situación problema.

Categorías para el Análisis de Datos

En esta sección se establecen la lectura en voz alta de literatura infantil, la comunicación verbal, la literatura infantil y la oferta educativa como categorías para el análisis de datos. Para analizar los datos obtenidos a través de la observación inmersiva, se pretende establecer qué efecto tiene la realización de lectura en voz alta de literatura infantil, como oferta educativa, durante los conflictos que se presentan entre los niños y niñas de 2 a 3 años, de la guardería del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse. La literatura infantil, como el medio escogido para fortalecer la comunicación verbal durante los conflictos, se usa como categoría de análisis con el propósito de confirmar o refutar si esta, presentada como oferta educativa de manera regular, contribuye a fortalecer la comunicación verbal durante los momentos donde se presentan

conflictos entre los 8 niños y niñas escogidos. Basado en los resultados, se analizarán las categorías para los análisis de datos para concretar si la oferta educativa, la literatura infantil y la lectura en voz alta de literatura infantil son los recursos adecuados para fomentar la comunicación verbal durante los conflictos entre los miembros de la población, o si es necesario establecer unos métodos diferentes o adicionales para abordar la problemática observada.

Resultados

En este apartado se encuentran los resultados que se obtuvieron a partir de la realización de la lectura en voz alta de la oferta educativa *Morder solo puede el cocodrilo* de Carina Heer, con el objetivo de fortalecer la comunicación verbal durante los conflictos que se presentan en la guardería del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse, en Berlín, Alemania, entre los niños y niñas de 2 a 3 años.

Al realizar la lectura en voz alta del libro *Morder solo puede el cocodrilo*, los niños y las niñas de la población escogida mostraron, durante cada implementación, su interés al pedir que se repitiera la lectura consecutivamente, mostrando su gusto por lo que se estaba haciendo. Su gusto por este libro, incluso, se presencia en el hecho de que los niños y las niñas le cambiaron el nombre a una canción infantil que se canta en el círculo de la mañana llamada *El cocodrilo del Nil* (*Krokodil aus dem Nil*) y ahora le dicen *Morder solo el cocodrilo* (*Beißen nur Krokodil*). De igual manera, mostraban interés al pedir que se leyeran otros libros una vez se terminó con la lectura del que estaba planeado y tomaron libros por su cuenta y se sentaron en círculo a leer solos los libros que cada uno había tomado de la biblioteca. De acuerdo con esta observación, se confirma que los niños son lectores innatos y se interesan por esta actividad (López, 2018).

Durante las observaciones realizadas en los momentos de cotidianidad, se observó que los niños y las niñas del grupo citaban el libro haciendo comentarios como “los dientes para comer”, “solo cocodrilo morder”, “escupe la llama”, “hablar, no pegar”, “usa palabra”, entre otros, y que, además, estas frases las repetían cuando presenciaban conflictos ajenos a ellos, es decir, entre otros niños y niñas, y con estas palabras, buscaban intervenir para apaciguar la situación conflictiva que observaban. Lo anterior da cuenta de que hay recordación después de la lectura en voz alta de este libro, pues no solo repiten lo que dice en el libro como mecanismo

para relacionarse con otros, sino que, de igual manera, lo aplican en las situaciones apropiadas, mientras no estén involucrados directamente en ellas. También se observó durante los conflictos, que ocurrían mayormente al querer estar dos o más en un lugar o puesto para una sola persona, que sus primeros intentos por pedir el lugar eran verbales diciendo cosas como “yo allí solo”, “tú no, yo”, “digo a (nombre de la educadora)”, confirmando lo que se esperaba con el objetivo específico número dos, al querer fomentar la comunicación verbal durante los conflictos, aun cuando, después de uno o dos intentos, comenzaban a gritar, llorar o incluso golpear si las palabras usadas no funcionaban. De igual manera, se observó que el tono de voz iba en aumento cuando intentaban comunicar lo que deseaban y pedían, y que esto, al no funcionar, los iba frustrando, enojando o entristeciendo, dando lugar, entonces, a una nueva problemática, resultando en la necesidad de crear más ofertas educativas enlazadas y conectadas entre sí que resulten en el desarrollo de un proyecto, como la política pública lo sugiere, planeando, estructurando y poniéndolo en práctica de acuerdo con las necesidades de aprendizaje que se van presentando a diario en la guardería del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse (Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft, 2014).

Por otra parte, y con base en todas las observaciones registradas en el diario de campo, el uso de dos o más palabras al realizar frases y oraciones para expresar lo que sienten, contar lo que observan, preguntar lo que les causa curiosidad, muestra concordancia con lo que se espera que ocurra en su desarrollo del lenguaje (Arias, 2013), así como se ve cuando quieren comunicarse verbalmente entre ellos y ellas constantemente, tanto en los momentos de juego libre como en el diario vivir y también durante los conflictos, representando esto la necesidad inherente del contacto social (Ennulat, 2015).

Análisis y Discusión

En esta sección se analizarán los resultados obtenidos de la observación realizada al poner en práctica la oferta pedagógica como parte de esta propuesta de investigación, de corto alcance. En cuanto a la recepción de la oferta educativa, la población escogida mostró interés en la lectura infantil en voz alta, así como interés en la lectura de libros, y mostraron que podían recordar lo que se les había leído en el libro, lo que se buscaba con el objetivo específico número 3, al desear identificar si la lectura es una opción viable para alcanzar el objetivo general. En momentos de conflicto, en los cuales los niños y las niñas del grupo eran espectadores, hicieron uso de las frases del libro para tratar de apaciguar la situación; así como el habla (la comunicación verbal) fue su primera táctica durante los momentos de conflicto en los que sí estaban involucrados, en un primer intento para alcanzar un propósito, lo que representa un acercamiento al cumplimiento del objetivo específico número 2. Sin embargo, si este primer esfuerzo por alcanzar algo no funcionaba, se manifestaban emociones de frustración, enojo, tristeza, a través de gritos y llantos, dándole valor a realizar un análisis cauteloso y una discusión enfocada en presentar conclusiones precisas que permitan generar recomendaciones, que contribuyan a la investigación del tema posteriormente, pero, sobre todo, recomendaciones que puedan contribuir en diseñar ofertas pedagógicas y proyectos que beneficien la educación, crianza y desarrollo de la población escogida (Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft, 2014).

Los 8 niños y niñas de la guardería, del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse, escogidos para llevar a cabo esta propuesta de investigación, de corto alcance, mostraron gran interés en realizar la oferta pedagógica, lectura en voz alta del libro *Morder solo puede el cocodrilo* de Carina Heer. Este interés se mostró de diversas maneras, en primer lugar, el grupo pidió que se

repetiera la lectura 2 veces consecutivas, lo cual se hizo de esa manera para satisfacer esta necesidad expresada a través de sus palabras al decir “¿otra vez?”. En segundo lugar, los niños y niñas buscaron libros de la biblioteca para leer por sí solos, mostrando interés y deseo por la lectura y por los libros de literatura infantil que tienen a su alcance. Esto corroboró que la observación previa, de su interés por los libros, era real y que, para el momento de la implementación, no había cambiado, y que la selección de la lectura en voz alta de literatura infantil para fomentar la comunicación verbal, al igual que la elección del libro, habían sido acertadas y pertinentes.

La lectura en voz alta de literatura infantil parece haber tenido influencia en la población escogida, puesto que, durante las observaciones realizadas, los niños y las niñas citaban fragmentos del libro de Carina Heer en momentos apropiados, donde era procedente mencionarlo. Así mismo, se supone que la lectura del libro escogido pudo haber influenciado al grupo de la guardería, puesto que mencionaban, en momentos de conflicto, la enseñanza que este libro pretende dejar en los lectores: solucionar las diferencias hablando, confirmando que los niños, al ser comunicadores innatos, desean igualmente solucionar los problemas hablando (Ennulat, 2015), y solo deben aprender la manera de usar el habla para alcanzarlo. Lo anterior conlleva a ratificar que la literatura infantil le muestra al lector (en este caso la población escogida), una representación de su entorno y su realidad (López, 2018), permitiéndole, en este caso en particular, relacionarse con estos, a través de la mediación adulta que implica la lectura en voz alta (Reyes, 2013).

Con respecto a la comunicación verbal, se observó que los participantes hacían comentarios con respecto al tema cuando era pertinente, como en momentos de discusión o conflicto, diciendo cosas como “hablar”, “usa tus palabras”, “yo hablé y no pegué”, “le pegué y

luego hablé”, “tienes que hablar”, “(nombre del otro niño) no usa sus palabras”, “morder solo el cocodrilo” (y variaciones de esta frase) e incluso, en una ocasión en particular, una de las niñas le dijo a otra, que estaba llorando, “no llores, usa tu hablar”. Debido a que el libro menciona que solo ciertos animales pueden realizar ciertas acciones (solo el cangrejo puede pellizcar, solo la llama puede escupir, solo el tigre puede arañar y solo el cocodrilo puede morder), también fueron usadas verbalmente variaciones de estas afirmaciones en el diario vivir: “tú no cangrejo, no me pegues”, “la llama escupe, yo no”, “no eres llama, no escupas la comida”, “ella hizo como tigre y ella no es tigre”, para referirse a que la otra niña la había arañado. O, por ejemplo, cuando tienen contacto con otro niño, que suele morder, 3 de los niños de la población le dicen “(nombre del niño), no eres cocodrilo, no muerdas, solo cocodrilo puede morder” o fraseos similares, y también se lo cuentan a las educadoras. Todo esto es una muestra de la posible influencia que puede tener la lectura en voz alta en el fortalecimiento de la comunicación verbal, al exponer que este libro, y la constancia de su lectura, genera recordación en la población escogida.

Si bien la lectura infantil no es el foco principal de esta propuesta de investigación, fue la actividad rectora escogida por alinearse con los intereses y gustos de la población, y por esto, se considera el medio indicado para lograr el objetivo específico número 2, de fortalecer la comunicación verbal para resolver los conflictos. La lectura no solo es una forma de comunicación entre el libro y el lector, es decir, entre el autor y el lector, sino que, en el caso particular de la lectura en voz alta, entre el autor y el niño a través de la voz adulta (Ramírez y Castro, 2013). Cuando el adulto es el mediador, este se convierte también en un medio de comunicación al interpretar las palabras escritas con determinada intencionalidad para que esto se llene de sentido para el que escucha (el niño) y que al transmitir el mensaje se pueda comprender (Ramírez y Castro, 2013). Esto ocurre porque la literatura infantil suele representar

realidades con las que el niño se podría enfrentar y se enfrenta en su diario vivir, es decir, la literatura infantil le comunica de manera escrita lo que pasa a su alrededor (Ramírez y Castro, 2013), confirmando lo que se busca con la presente propuesta, donde se ve que la literatura no solo transmite el mensaje, al ser una forma de comunicación, sino también que es en sí una forma de fomentar la adquisición de palabras y el habla (López, 2018), y que, además, se complementa perfectamente a través del mensaje que desea transmitir el libro *Morder solo puede el cocodrilo*: fomentar el diálogo entre pares. En suma, el mensaje del libro escogido para ser leído en voz alta complementa uno de los fines mismos de la lectura, al pretender fomentar el habla y el aprendizaje de palabras nuevas (Arias, 2013).

Por otro lado se desea mencionar las principales limitaciones de la propuesta de investigación, que fueron mayormente temporales. A la hora de observar al grupo, para así diseñar y poner en práctica la oferta educativa, se contaban con tiempos delimitados estrictamente, lo que pudo haber influido en factores como la observación, al realizarse afanosamente, previa y posteriormente a la implementación de la oferta educativa; la regularidad de la implementación también estuvo delimitada y eso pudo haber afectado los efectos que esta tendría en la población escogida para la investigación. Sin embargo, se considera que los hallazgos, planteados como resultados, fueron lo más precisos y sinceros posible, dentro de las circunstancias dadas para el desarrollo de esta propuesta de investigación, de corto alcance. Para futuras investigaciones, se recomienda a los investigadores utilizar las limitaciones de tiempo a su favor, realizando observaciones, diseños e implementaciones pedagógicas sosegadamente, para así mantenerlas objetivas y, de esta forma, brindar resultados aún más precisos y posiblemente más determinantes para la pedagogía. De igual manera, se sugiere que desde el principio, haya una delimitación del tema de investigación, que sea lo más exacta posible, para

que las limitaciones de tiempo no sean un obstáculo ni durante la observación, ni dentro la investigación teórica.

Para beneficio de la población, y de todos los asistentes a la guardería de la institución educativa, se recomienda fervientemente establecer, como oferta educativa semanal, la lectura en voz alta del libro *Morder solo puede el cocodrilo* de Carina Heer, así como libros que aborden temas similares, donde se use la comunicación verbal como medio para resolver los conflictos entre los niños y niñas de esta guardería. De igual manera, se busca y se recomienda una reflexión sobre cómo este libro, así como otros similares de la misma autora, y la lectura en voz alta, fomentan el diálogo y pueden, definitivamente, contribuir a mejorar la forma en la que se lidia con los conflictos, la agresividad y, en sí, con las dificultades que se presentan a diario entre los niños y las niñas. También se considera digno de atención que la institución educativa cree, planee e implemente proyectos a largo plazo que permitan, constantemente, fomentar el diálogo y prevenir la agresividad física dentro de la guardería, repercutiendo en sus comportamientos de manera positiva, dentro y fuera de la institución.

Como conclusión de este análisis, se recalca que los niños y niñas de la población escogida mostraron interés significativo en la lectura en voz alta y en particular en el libro escogido, y también, que la lectura en voz alta es un medio exitoso para fomentar la comunicación verbal y el habla, pues la población mostró que podía aplicar lo aprendido en los momentos de conflicto propios y ajenos. Se concluye, además, que se necesita un proyecto a largo plazo, dentro de la institución, que continúe fomentando el diálogo para resolver los conflictos, la adquisición de palabras y que permita resolver nuevas problemáticas encontradas, como la manifestación de enojo, tristeza y frustración cuando el habla no es suficiente, y cómo se

les puede ayudar a los niños y niñas a lidiar con estas y, quizá, otras emociones, es decir, cómo se les puede ayudar a transitar estas fases del desarrollo emocional cómodamente.

Conclusiones y Recomendaciones

Durante esta propuesta de investigación, de corto alcance, se concluyó que la población escogida muestra interés general por la lectura y, especialmente, por la lectura en voz alta, pidiendo que se repitan las lecturas, así como tomando libros por su cuenta y leyéndolos para sí mismos. Por otro lado, el libro escogido y su texto sencillo y práctico generan recordación en los niños y niñas del grupo. Ellos usan frases del libro, así como la enseñanza del libro, durante los momentos de conflicto, tratando de comunicarse con otros y tratando de no usar medios físicos para lograr sus cometidos, parafraseando las oraciones que se dicen en el texto, durante sus conflictos y cuando observan conflictos ajenos. Estos dos factores mencionados previamente, dan cuenta del cumplimiento tanto del primer, como del segundo objetivo específico, confirmado por el esfuerzo general de los niños y niñas por usar sus palabras, su comunicación verbal, para lograr algo, como se relata en la sección de resultados dentro de este escrito. De igual manera, estos aspectos permiten responder a la pregunta de investigación de cómo la lectura en voz alta, como oferta educativa, permite fortalecer la comunicación verbal para resolver los conflictos entre 8 niños y niñas de 2 a 3 años, de la guardería del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse, realizada una vez a la semana durante el primer semestre de 2026, al haber escogido el libro *Morder solo puede el cocodrilo*, que busca fomentar la comunicación verbal durante la primera infancia en contextos educativos. Sin embargo, esta propuesta de investigación encontró que en los momentos en los que la comunicación verbal no es suficiente, existen otras manifestaciones físicas y emocionales, que demuestran la necesidad de un proyecto más amplio con ofertas educativas pertinentes, para resolver estos asuntos que se fueron observando después de la implementación pedagógica, cumpliendo también con el objetivo específico número 3.

El fomento de la comunicación verbal durante los conflictos fue posible, gracias a la lectura en voz alta del libro escogido como oferta educativa. Es decir, se estableció que existía una situación dentro de la guardería que requería atención y acompañamiento pedagógico por parte de las educadoras. Esto creó consciencia dentro del equipo pedagógico, de que había que acompañar a los niños, para que pudieran transitar esta fase de desarrollo de la mejor manera posible. Entonces, la implementación de la oferta pedagógica, la lectura en voz alta, reglamentó implícitamente, de manera colectiva, que cuando se presenta un conflicto entre dos o más niños, la solución siempre será la comunicación verbal, dando paso al comienzo de un cambio positivo en la forma en la que se relacionan los 8 niños y niñas de la guardería con quienes se realizó la propuesta, así como la concientización de las educadoras de fomentar la comunicación verbal, cuando acompañan los momentos de conflicto.

La oferta educativa, como herramienta pedagógica, escogida por su pertinencia en el contexto de la investigación, fue mayormente apropiada para alcanzar el objetivo de fomentar la comunicación verbal durante los conflictos. Esta cumplió con un análisis previo de las necesidades de los niños y niñas, de sus intereses y sus gustos, como lo indica la política pública, y al cumplir con ellos, se pudo incentivar a los niños y las niñas, a través de la lectura, a que utilizaran sus palabras para solucionar sus conflictos. Esto también se extendió a que utilizaran su comunicación verbal para lograr aquello que querían, para solucionar los conflictos propios y los ajenos, y, también, para pedir ayuda para solucionar sus diferencias. De todas maneras, se considera necesario recalcar que, haber realizado la implementación durante más semanas y con menos límites de tiempo, habría sido ideal para lograr mayores cambios, o sea, para observar si esto realmente creaba un impacto en la comunicación verbal de los niños y las niñas de la

población escogida, durante los conflictos, lo cual no fue posible debido a los límites temporales establecidos.

Se espera que esta propuesta de investigación, de corto alcance, junto con los resultados observados, contribuya a promover investigaciones exhaustivas sobre el fomento de la comunicación verbal, en la primera infancia, a través de la lectura en voz alta, y que, especialmente, contribuya a que se continúen realizando investigaciones que abarquen este aspecto dentro del desarrollo del lenguaje y del desarrollo socioemocional de niños y niñas de 2 a 3 años. De igual manera, se espera y se desea, que las investigaciones realizadas mantengan siempre una mirada respetuosa del contexto donde se lleven a cabo, y acepten y se guíen por sus realidades, brindando la observación de resultados fidedignos, que continúen aportando a la teoría pedagógica y educativa como consecuencia de una mirada investigativa responsable y sincera sobre lo que se viven en cada uno de los contextos en los que se desarrollen las investigaciones.

Se considera prudente recomendar la creación de un proyecto a largo plazo que incluya la oferta educativa implementada durante esta investigación, así como todas las experiencias pedagógicas adicionales que sean necesarias para abarcar acertadamente el acompañamiento en la regulación de las emociones, las cuales se fueron presentando durante los conflictos, cuando las palabras no eran suficientes, así como cualquier otra problemática o situación de necesidad educativa que se dé en el contexto, a medida que se avance con el proyecto a largo plazo, y que, además, se diseñe y realice en equipo con todas las educadoras involucradas, para acompañar pedagógicamente a los niños y niñas de la guardería del Fröbel Kindergarten Beusselstrasse.

De igual manera, se recomienda que exista una planeación, implementación, evaluación y adecuación constante de las ofertas educativas que se implementen dentro del proyecto creado,

tomándose el tiempo necesario para abarcar cada uno de los aspectos que requieren mejoras o correcciones, a medida que se avance con este, teniendo claro siempre el ideal beneficiar la forma en la que se acompaña el desarrollo del lenguaje y desarrollo socioemocional de los niños y las niñas, contribuyendo lealmente a su desarrollo integral.

Referencias Bibliográficas

Arias, E. (2013) Lengua, lenguaje y habla. Revista diferenciadora.

<https://www.diferenciador.com/lengua-lenguaje-y-habla/>

Bisquerra, R. (2020). Rafael Bisquerra – Educación Emocional. Categoría: Educación emocional. <https://www.rafaelbisquerra.com/category/educacion-emocional/>

Dirección General de Planeamiento Educativo, López, María Emilia. (2018). ¿Qué es leer y para qué leer? Lenguajes y lecturas en la primera infancia. Buenos Aires Ciudad. Vamos Buenos Aires.

<https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/media/document/2021/10/27/88b2487c86dca0d3ff5b570ab21ae1dbcf8e0bd2.pdf>

Ennulat, G. (2015). Das Gruppenleben der unter Dreijährigen und seine Anforderungen an Kinder und Erzieherinnen. Theorie Und Praxis Der Sozialpädagogik, TPS 1/2007.

<https://www.kindergartenpaedagogik.de/fachartikel/bildungsbereiche-erziehungsfelder/soziale-und-emotionale-erziehung-persoennlichkeitsbildung/das-gruppenleben-der-unter-dreijaehrigen-und-seine-anforderungen-an-kinder-und-erzieherinnen/>

Heer, C. (2024). *Beißen darf nur das Krokodil* (1.^a ed.).

Hoffmann, R. [Berliner Sparkasse]. (2022, 4 abril). *Einfach Dein Kiez - Folge 26: Moabit (Mitte)* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZiObhFgmoM8>

Kamende, Ulrike (2019): Sozialassistenten heute. Sozialpädagogische Grundlagen (2. Aufl.), Hamburg.

Ministerio de Educación Nacional. (2024, 2 septiembre). Actividades rectoras de la primera Infancia y de la Educación inicial. Gov.co.

<https://www.mineduacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primera-infancia-y-de-la-educacion-inicial>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar (p. 25-37).

https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles341880_recurso_1.pdfUNAD.

Pérez Pedraza, P.; Salmerón López, T. Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatría Atención Primaria, vol. VIII, núm. 32, octubre-diciembre, 2006, pp. 111-125 Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria Madrid, España

Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie: Berliner Bildungsprogramm für Kitas und Kindertagespflege, 2014.

Noreña, C. A. R., & De Castro Daza, D. P. (2013). La lectura en la primera infancia. Grafías Disciplinarias de la UCPR, 20, 7-21. <https://doi.org/10.31908/grafias.v0i20.1454>

Rosero, A. L. y Mieles, M. D. (2015). Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas. Itinerario Educativo, 66, 205-224.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280237>

Reyes, Y. (2013). Cimientos de la casa imaginaria: poética, política y primera infancia. Espanta Pájaros. <https://www.espantapajaros.com>

Zambrano-Vélez, W. A., Salazar-Arango, E., Jara Escobar, C. A., Gongora-Cheme, R. K., & García-García, M. D. (2023). Manifestación-asimilación de la comunicación y emociones durante la primera infancia. Universidad y Sociedad, 15(3), 493-498.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://drive.google.com/drive/folders/1yGejM4FJ6FE1nUUA_6ecFvddFO7KxPTT?usp=sharing