

**La retroalimentación inmediata y su influencia en la producción oral en inglés en los  
estudiantes de noveno semestre de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en  
Inglés de la UNAD en la modalidad virtual**

Natalia Dussán Tovar

Alexander Botache Santa

Asesor

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés

2026

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado y que a su vez permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, trabajando con estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés. El objetivo general fue analizar cómo influye la retroalimentación inmediata del docente en la producción oral en inglés en la modalidad virtual, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que se puso en juego la retroalimentación inmediata como estrategia pedagógica, reconociendo sus efectos en la configuración de la competencia comunicativa y la autopercepción lingüística de los estudiantes en entornos virtuales. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la retroalimentación inmediata favorece la fluidez, la precisión y la seguridad discursiva en la producción oral en inglés, promoviendo una mayor autonomía y conciencia metalingüística en los estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.

***Palabras clave:*** Retroalimentación Inmediata, Producción oral en inglés, Modalidad virtual, Educación Superior, Enfoque Cualitativo.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the National Open and Distance University – UNAD, working with ninth-semester students of the Bachelor’s Degree in Foreign Language with Emphasis in English. The general objective was to analyze student’s perceptions of immediate teacher feedback in oral production, using a qualitative and experimental approach that examined immediate feedback as a pedagogical strategy, recognizing its effects on the development of communicative competence and students’ linguistic self-perception in virtual environments. From this research exercise, it was concluded that immediate feedback promotes fluency, accuracy, and discursive confidence in oral production in English, fostering greater autonomy and metalinguistic awareness in ninth-semester students of the Bachelor’s Degree in Foreign Language with Emphasis in English at National Open and Distance University – UNAD.

***Keywords:*** Immediate Feedback, Oral Production in English, Virtual Modality, Higher Education, Qualitative Approach.

## Tabla de Contenido

Introducción.....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	10
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo General .....	13
Objetivos Específicos .....	13
Marcos de Referencia.....	14
Referentes Conceptuales .....	14
Referentes Teóricos.....	15
Referentes Técnicos .....	16
Referentes Legales .....	17
Referentes Éticos.....	19
Herramientas y Métodos .....	21
Enfoque y Tipo de Estudio .....	21
Unidad de Análisis .....	22
Técnicas para la Recolección de Datos .....	22
Categorías para el Análisis de Datos.....	23
Resultados.....	25
Acercamiento de la Población a la Variable.....	25
Experimentación .....	26
Identificación de Variaciones .....	29

Análisis y Discusión.....	32
Conclusiones y Recomendaciones .....	35
Referencias Bibliográficas.....	38
Apéndices .....	42

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	42
--	----

## Introducción

La enseñanza de lenguas extranjeras en la educación superior enfrenta hoy el desafío de integrar estrategias pedagógicas que respondan tanto a las necesidades lingüísticas como a las emocionales de los estudiantes. En este ámbito, la retroalimentación inmediata del docente se ha consolidado como una práctica recurrente en escenarios de formación virtual, especialmente en programas como la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Su relevancia consiste en que permite corregir oportunamente los errores y orientar el proceso comunicativo, favoreciendo la construcción de competencias profesionales indispensables para futuros docentes de idiomas. No obstante, esta estrategia también plantea interrogantes sobre su impacto en la confianza y disposición de los estudiantes, lo que convierte su análisis en un tema de gran pertinencia académica y social.

El problema central que motiva esta investigación emerge de la tensión entre los beneficios y las limitaciones de la retroalimentación inmediata. Si bien esta práctica contribuye a mejorar la precisión lingüística y la fluidez en la producción oral, también puede generar ansiedad, inseguridad y bloqueo comunicativo, afectando la espontaneidad y la participación de los estudiantes. En grupos pequeños, como el que constituye la unidad de análisis de este estudio, cada intervención oral adquiere un peso significativo, intensificando la carga emocional de la corrección en tiempo real. La falta de evidencia sistemática sobre cómo esta estrategia influye en la dimensión afectiva y participativa de los estudiantes justifica la necesidad de indagar a profundidad su impacto en la formación de competencias en entornos virtuales.

El objetivo general de esta investigación es analizar cómo influye la retroalimentación inmediata del docente en la producción oral en inglés en los estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la Universidad Nacional Abierta y

a Distancia – UNAD en modalidad virtual durante el primer semestre de 2026. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo con diseño de estudio de caso, que permitió explorar las percepciones, experiencias e interacciones de seis estudiantes seleccionados de manera deliberada. Las técnicas de recolección de datos de orientaron a comprender cómo la retroalimentación inmediata afecta la confianza comunicativa, la fluidez y la seguridad discursiva, integrando tanto la dimensión lingüística, como la emocional del proceso formativo.

El hallazgo más importante de este estudio confirma que la retroalimentación inmediata, cuando se aplica de manera equilibrada y sensible, favorece la fluidez, la precisión y la seguridad discursiva, promoviendo además la autonomía y la conciencia metalingüística de los estudiantes. Sin embargo, también se evidencia que su aplicación sin considerar la dimensión emocional puede limitar la participación y generar efectos contraproducentes en la confianza. Este resultado invita al lector a revisar el contenido completo del informe, donde se detallan los fundamentos teóricos, metodológicos y analíticos que sustentan estas conclusiones, y se proponen recomendaciones para fortalecer la práctica pedagógica en escenarios virtuales de enseñanza en lenguas extranjeras.

## Caracterización

Esta investigación se desarrolló en el contexto de la educación superior, en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, en el programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés. Este escenario académico se caracteriza por ser ejecutado bajo la modalidad virtual, que implica el uso permanente de plataformas digitales que permiten la interacción de manera sincrónica y asincrónica. En este entorno, la comunicación oral es el componente principal en todo el proceso formativo, especialmente en la interacción sincrónica, pues los estudiantes realizan exposiciones, intervenciones y/o actividades comunicativas.

La unidad de análisis está compuesta por estudiantes de noveno semestre del programa referido anteriormente, seleccionados con una muestra deliberada de seis participantes. Sus edades varían entre los 22 y 35 años, lo que evidencia pluralidad etaria y evolución profesional y laboral. Los participantes cuentan con experiencia en pedagogía, didáctica y planeación curricular, lo que fortalece la capacidad de reflexión investigativa e innovación en el ámbito académico.

En la interacción virtual, la producción oral en inglés se basa principalmente en la comunicación sincrónica mediada por herramientas digitales, en donde el docente acompaña y retroalimenta la participación de los estudiantes. Esa retroalimentación puede brindarse de forma inmediata como parte del acompañamiento formativo del programa.

Finalmente, el contexto virtual involucra características particulares como la mediación tecnológica, la conectividad, las responsabilidades laborales y familiares de los estudiantes, y las experiencias previas de producción oral en escenarios académicos virtuales. Estos elementos configuran el entorno formativo en el cual se desarrolló la presente investigación.

### **Planteamiento del Problema**

Los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) han demostrado avances importantes en su proceso formativo, especialmente en la comprensión de contenidos y en la disposición para participar en actividades académicas. En un grupo de seis estudiantes de noveno semestre de licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en inglés, se observa un compromiso genuino con el aprendizaje y una actitud positiva hacia la interacción oral, lo cual refleja fortalezas que pueden potenciarse para consolidar competencias comunicativas más sólidas. Sin embargo, estas fortalezas conviven con ciertos desafíos que afectan la producción oral, una habilidad crucial para futuros docentes de lenguas extranjeras.

Las estrategias pedagógicas actuales han favorecido la motivación y la participación, pero también han mostrado limitaciones. En particular, la retroalimentación inmediata del docente durante las intervenciones orales, aunque busca mejorar la precisión lingüística y fomentar el aprendizaje, genera reacciones diversas en los estudiantes. Mientras algunos la perciben como una oportunidad para fortalecer su desempeño, otros experimentan ansiedad, inseguridad y bloqueo comunicativo, lo que repercute negativamente en la fluidez y espontaneidad de la interacción. Esta situación resulta preocupante, dado que se trata de estudiantes próximos a graduarse, quienes deberán desenvolverse con seguridad en escenarios profesionales que demandan un alto nivel de competencia oral.

Ante este panorama, surge el interés por analizar de manera sistemática la influencia de la retroalimentación inmediata como variable de mediación en el aprendizaje. Se plantea la hipótesis que, si bien esta práctica puede contribuir a la corrección lingüística y al desarrollo de la competencia comunicativa, también puede obstaculizar la participación y afectar el estado

emocional de los estudiantes. Comprender cómo esta estrategia influye en la producción oral, permitirá identificar si su aplicación favorece o limita el desempeño, y abrirá la posibilidad de diseñar metodologías más equilibradas que consideren tanto la dimensión lingüística, como la emocional del proceso educativo.

La brecha de conocimiento radica en que, aunque la retroalimentación es reconocida como un factor clave en la enseñanza de lenguas, sus efectos en la dimensión afectiva y participativa del estudiante no han sido suficientemente explorados. En grupos pequeños, como el que constituye el objeto de estudio, cada intervención oral adquiere mayor relevancia y carga emocional, lo que intensifica el impacto de la corrección inmediata. Esta falta de evidencia sobre el efecto de la retroalimentación en la confianza y disposición de los estudiantes justifica la necesidad de investigación.

En síntesis, la problemática central radica en la incertidumbre sobre cómo la retroalimentación inmediata del docente durante las intervenciones orales influye en la producción oral en inglés de los estudiantes, ya que, aunque busca fortalecer la precisión lingüística, también podría generar ansiedad, inseguridad o bloqueo comunicativo que afecte la fluidez y la espontaneidad de la participación. Por ello, se hace necesario analizar cómo esta práctica pedagógica incide en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) en modalidad virtual.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo influye la retroalimentación inmediata del docente en la producción oral en inglés de los estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) en modalidad virtual durante el primer semestre de 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar cómo influye la retroalimentación inmediata del docente en la producción oral en inglés de los estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) en modalidad virtual durante el primer semestre de 2026.

### **Objetivos Específicos**

Explorar las percepciones de los estudiantes sobre la retroalimentación inmediata del docente durante las actividades de producción oral en inglés en modalidad virtual durante el primer semestre de 2026.

Identificar cómo la retroalimentación inmediata del docente influye en la confianza comunicativa de los estudiantes durante la producción oral en inglés en modalidad virtual en el primer semestre de 2026.

## Marcos de Referencia

### Referentes Conceptuales

La retroalimentación docente es un recurso pedagógico que busca orientar y corregir el proceso de aprendizaje en la enseñanza de lenguas extranjeras, permite que los estudiantes identifiquen errores y fortalezcan su competencia comunicativa. (Nassaji, 2020) señala que la retroalimentación correctiva es esencial para reflexionar sobre el uso del idioma y mejorar el desempeño oral.

La retroalimentación inmediata, ofrecida en el mismo momento de la interacción, genera un efecto ambivalente, por un lado, favorece la corrección oportuna y la motivación (Guallo Paca, 2025); y por otro, puede interrumpir la fluidez y provocar ansiedad o inseguridad, este doble impacto la convierte en un fenómeno complejo que debe analizarse tanto en su dimensión lingüística como en la emocional, especialmente en estudiantes próximos a graduarse.

La producción oral constituye una habilidad central en el aprendizaje de una lengua, pues implica expresar ideas con fluidez, precisión y significado. (Richards J, 2015) destaca que su desarrollo requiere práctica constante y oportunidades de interacción auténtica.

En el caso de futuros docentes de lenguas extranjeras, la producción oral trasciende lo académico: es una competencia profesional indispensable. La retroalimentación inmediata incide directamente en esta habilidad, ya sea potenciando la corrección lingüística o limitando la confianza y espontaneidad, aspectos clave para desenvolverse en escenarios educativos reales.

Los entornos virtuales, mediados por herramientas digitales, facilitan la interacción entre docentes y estudiantes mediante plataformas en línea. (Salmon, 2013) subraya que promueven la participación activa y el aprendizaje colaborativo, pero también transforman la dinámica de retroalimentación.

En estos espacios, cada intervención oral queda expuesta en tiempo real, lo que intensifica la carga emocional de la corrección inmediata. En grupos pequeños, como el que constituye esta investigación, esa exposición adquiere mayor relevancia y puede afectar la disposición de los estudiantes a participar.

La retroalimentación inmediata, la producción oral y los entornos virtuales se interrelacionan en la problemática planteada. La retroalimentación inmediata, aunque busca mejorar la precisión, puede limitar la fluidez y la seguridad comunicativa. La producción oral, como competencia profesional, se ve directamente condicionada por la forma en que se gestiona la retroalimentación en contextos virtuales. Analizar esta tensión permitirá comprender si la práctica favorece o restringe el desempeño oral de los estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

### **Referentes Teóricos**

La enseñanza del inglés como lengua extranjera ha sufrido cambios importantes durante los últimos años, especialmente con la incorporación de entornos virtuales de aprendizaje y herramientas tecnológicas que facilitan la interacción entre docentes y estudiantes. En este contexto, la retroalimentación del docente se considera un elemento clave para el desarrollo de las habilidades comunicativas, particularmente en la producción oral. De acuerdo con (Nassaji, 2020), la retroalimentación permite a los estudiantes identificar errores en su producción lingüística y mejorar progresivamente su desempeño en el uso del idioma.

En este sentido, la retroalimentación inmediata adquiere especial relevancia, ya que se proporciona en el momento en que el estudiante produce el lenguaje, permitiéndole reconocer y corregir sus errores durante la interacción comunicativa. Según (Reinders & Peterson, 2021) en

contextos de aprendizaje de idiomas mediados por tecnología, la retroalimentación oportuna favorece la reflexión sobre el uso del lenguaje y contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Asimismo, en los entornos virtuales de aprendizaje la retroalimentación cumple una función formativa al orientar el proceso de aprendizaje y promover la participación de los estudiantes. En este sentido, (Carless & Boud, 2018) señalan que una retroalimentación efectiva debe ser clara, oportuna y orientada a fomentar la reflexión del estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje. Por ello, analizar la influencia de la retroalimentación inmediata del docente en la producción oral en inglés resulta relevante en contextos de educación superior virtual, como el programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

### **Referentes Técnicos**

Los referentes técnicos son los documentos orientadores que emiten instituciones tanto nacionales, como internacionales que establecen los lineamientos para el desarrollo de los procesos educativos y pedagógicos. En el contexto de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, esta documentación indica orientaciones metodológicas que contribuyen a fortalecer las competencias comunicativas y la implementación de las estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje significativo.

En Colombia, uno de los principales documentos que orientan es el Programa Nacional de Bilingüismo del Ministerio de Educación Nacional, a través del documento ¡Colombia Very Well! Programa Nacional de inglés 2015-2025, que incentiva el desarrollo de las habilidades de comunicación en inglés de los distintos niveles académicos. De acuerdo con el (Ministerio de Educación Nacional, 2016), desarrollar la competencia comunicativa en el idioma inglés precisa

estrategias pedagógicas que impulsan la relación, la práctica permanente del idioma y la retroalimentación oportuna durante el proceso de aprendizaje.

Igualmente, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) conforma uno de los referentes internacionales con mayor importancia en la enseñanza y evaluación de lenguas extranjeras. El (Council of Europe, 2020) indica que desarrollar la competencia comunicativa involucra la asociación de distintas habilidades lingüísticas, entre estas, la producción oral, que es fomentada a partir de la interacción y la retroalimentación que proporciona la mejora progresiva del estudiante en su desempeño comunicativo.

Asimismo, organismos internacionales como la UNESCO, destaca que es importante hacer uso de la tecnología digital durante el proceso educativo, para favorecer la interacción pedagógica. En su informe *Reimagining our futures together: A new social contract for education*, se menciona que los contextos virtuales de aprendizaje brindan oportunidades para incentivar la participación activa del estudiante, el aprendizaje de manera colaborativa y el uso de estrategias de acompañamiento formativo, entre estas, la retroalimentación durante el proceso de aprendizaje (UNESCO, 2021).

Por tanto, estos referentes técnicos orientan el desarrollo de las prácticas pedagógicas para promover la interacción comunicativa, el acompañamiento y retroalimentación docente, como los elementos principales para reforzar la producción oral en lenguas extranjeras dentro del contexto educativo superior en escenarios virtuales, como el programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

### **Referentes Legales**

Los referentes legales determinan el marco normativo que controla el desarrollo del proceso educativo y las prácticas de investigación en el contexto colombiano. Estas

disposiciones brindan garantías para que la investigación educativa sea realizada a partir de los principios establecidos dentro de la legislación vigente en materia de educación y formación académica.

Principalmente, la educación en Colombia es reconocida como derecho fundamental de los colombianos, para brindar acceso al conocimiento, la técnica, la ciencia y valores de la cultura (Artículo 67). Se respalda el desarrollo de las investigaciones educativas para contribuir a la mejora de los procesos de la enseñanza y aprendizaje en los diferentes niveles de la educación. Este principio de la Constitución Política de Colombia destaca que el Estado, la familia y la sociedad son responsables de avalar el acceso y la calidad de la educación (República de Colombia, 1991).

Por otra parte, la Ley General de la Educación, establecida mediante la Ley 115 de 1994, establece el funcionamiento del sistema educativo en Colombia. Dicha ley impulsa el desarrollo de las competencias comunicativas en lenguas extranjeras, como parte fundamental de la formación del estudiante, y a su vez reconoce lo esencial del aprendizaje de idiomas para el desarrollo tanto académico, como profesional y cultural de los ciudadanos (Congreso de la República de Colombia, 1994).

Igualmente, en la educación superior, el Decreto 1330 de 2019 establece los requisitos de calidad en los programas académicos y resalta también la importancia de incentivar en la producción de investigación formativa dentro de las instituciones de educación superior. El decreto indica que los programas deben impulsar los procesos de investigación para aportar al desarrollo del pensamiento crítico y a mejorar las prácticas pedagógicas en el contexto educativo (Ministerio de Educación Nacional, 2019).

El marco legal colombiano, garantiza el desarrollo de las investigaciones educativas que orientan el afianzamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente en la formación docente y el desarrollo de las competencias comunicativas en lenguas extranjeras.

### **Referentes Éticos**

Los referentes éticos orientan el desarrollo de manera responsable de los procesos de investigación, asegurando el respeto de los participantes, la protección de la información y la honradez académica durante todo el desarrollo del estudio. El contexto de la investigación educativa es primordial asegurarse que los participantes entiendan los objetivos del estudio y que participen de manera libre y voluntaria, así también como garantizar el uso responsable de los datos recolectados.

De acuerdo con (Creswell, 2018), las investigaciones que tienen la participación de humanos deben ser tratada con principios éticos indispensables como el consentimiento informado, el respeto por las decisiones de los participantes y la confidencialidad de la información. Estos principios están encaminados en proteger la integridad de los involucrados en el proceso investigativo y garantizar que la información obtenida sea únicamente utilizada con fines educativos y académicos.

Precisamente los Estándares Éticos de la American Educational Research Association (AERA) indica que los investigadores deben ser responsables, transparentes y respetuosos con los participantes, con tal de evitar cualquier actividad que pueda causar daño o vulnerar sus derechos. Estos lineamientos promueven el manejo correcto de la información, la privacidad en la identidad y la comunicación de los objetivos y resultados del proceso investigativo (American Educational Research Association, 2018).

Para complementar, el informe Belmont establece tres principios importantes para la investigación con humanos: respeto por las personas, beneficencia y justicia. Estos orientan el desarrollo de las investigaciones responsables para garantizar la participación voluntaria, la reducción de los riesgos y la distribución igualitaria de los beneficios derivados del estudio (National Commission for the Protection of Human Subjects of Biomedical and Behavioral Research, 1979).

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo, debido a que busca comprender cómo influye la retroalimentación inmediata del docente y su influencia en la producción oral en inglés de los estudiantes dentro de un contexto educativo específico. El enfoque cualitativo permite analizar experiencias, percepciones e interacciones de los participantes en su entorno natural de aprendizaje, lo que facilita una comprensión profunda del fenómeno estudiado. Según (Tracy, 2019), la investigación cualitativa se caracteriza por explorar e interpretar significados construidos por los participantes, permitiendo comprender procesos educativos desde la perspectiva de quienes los experimentan.

Por consiguiente, la presente investigación se enmarca en un diseño de estudio de caso, ya que se centra en un grupo reducido de seis estudiantes de noveno semestre del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia en la modalidad virtual. El estudio de caso permite analizar de manera detallada un fenómeno dentro de su contexto real, considerando las particularidades de los participantes y el entorno en el que se desarrolla el proceso de aprendizaje. De acuerdo con (Robert K., 2018), el estudio de caso es apropiado cuando se busca comprender fenómenos contemporáneos en profundidad, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes.

El enfoque cualitativo con diseño de estudio de caso es el más adecuado para este problema de investigación, puesto que permite comprender en profundidad cómo la retroalimentación inmediata del docente influye en la producción oral en inglés dentro de un contexto específico de educación virtual. Este tipo de enfoque facilita el análisis de las

percepciones, experiencias e interacciones de un grupo reducido de participantes, lo cual es pertinente considerando que la unidad de análisis está conformada por seis estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés. Del mismo modo, el estudio de caso posibilita examinar el fenómeno en su contexto real, teniendo en cuenta las particularidades del entorno virtual y las dinámicas pedagógicas que influyen en el aprendizaje del idioma. Según (Simons, 2019) el estudio de caso permite explorar de manera detallada situaciones educativas específicas, proporcionando una comprensión integral de los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos particulares, lo que lo convierte en un enfoque pertinente para investigaciones que buscan interpretar experiencias y prácticas pedagógicas.

### **Unidad de Análisis**

La investigación se llevó a cabo con un grupo de estudio compuesto por 6 estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) en la modalidad virtual, el grupo de estudiantes fue elegido teniendo en cuenta la variable y propósitos de la investigación, así mismo, su disposición, consentimiento y aprobación institucional.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Dando cumplimiento a los objetivos de la presente investigación, se emplean técnicas de recolección de datos que orientan en la comprensión de las percepciones que tienen los estudiantes frente a la retroalimentación inmediata del docente y la influencia que todo esto tiene en la producción oral en inglés.

En primera medida, las entrevistas de carácter estructurado, sustentadas en una guía de preguntas previamente establecidas, que se aplicarán de forma sistemática a todos los estudiantes participantes. Será registrado mediante grabación de audio y video, con el fin de garantizar la

fidelidad de la información. De acuerdo con (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio, 2014), la la entrevista es fundamental en las investigaciones cualitativas, pues permiten obtener información directa sobre las percepciones y experiencias de los participantes.

Igualmente, se hará uso de la observación no participante, mediante diarios de campo como instrumento de recolección de datos, con la finalidad de registrar las actitudes, reacciones y comportamientos de los estudiantes participantes durante las sesiones de producción oral en inglés en entornos virtuales. Esto permite examinar el contexto natural sin necesidad de realizar intervenciones durante la sesión, lo que favorece la comprensión objetiva de los comportamientos de los estudiantes (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio, 2014).

Las técnicas se enlazan con los objetivos de investigación ya establecidos, pues permiten la exploración de las percepciones de los estudiantes participantes e identifican cómo influye la retroalimentación inmediata brindada por el docente durante la producción oral en inglés, dentro de todo el contexto de la educación virtual.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Las categorías de análisis establecen la coherencia con los objetivos y pregunta de investigación planteados, lo que ayuda a la organización e interpretación de la información recolectada en las entrevistas y la observación no participante. Las categorías en la investigación cualitativa permiten dar estructura a los análisis de los datos y simplifica la comprensión de los significados previamente construidos por los participantes (Creswell, 2018).

Para empezar, se determina la categoría apreciación de la retroalimentación inmediata, pues analiza cómo los estudiantes valoran y experimentan la retroalimentación del docente durante el desarrollo de las sesiones de producción oral en inglés. Se incluyen aspectos con

relación a la utilidad percibida, la manera en que se da la retroalimentación y lo que esto genera en los estudiantes.

## Resultados

### Acercamiento de la Población a la Variable

El análisis de las entrevistas realizadas a estudiantes de noveno semestre de la licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en inglés permitió comprender la relación entre la retroalimentación inmediata del docente y el desarrollo de la producción oral desde una perspectiva integral. Las narrativas evidencian que esta estrategia posee un alto valor pedagógico, pero también genera tensiones emocionales que inciden directamente en el proceso de aprendizaje. En este sentido, (Rojas Lujan, 2025) confirma que la retroalimentación inmediata es clave para la construcción del conocimiento lingüístico, favoreciendo la conciencia sobre errores y la mejora en pronunciación y gramática.

En términos generales, la retroalimentación inmediata es percibida como un elemento clave para la construcción del conocimiento lingüístico. Los estudiantes coinciden en que corregir en el momento del error favorece la toma de conciencia y evita la repetición de fallos, fortaleciendo aspectos como la pronunciación, la gramática y la organización de ideas. Así mismo, una de las participantes indicó que la retroalimentación “suele ser de manera directa, corrigiendo lo que ha dicho, especialmente en pronunciación o estructura gramatical”, lo cual permite tomar conciencia del error y mejorar progresivamente. Del mismo modo, investigaciones recientes como la de (Polo del conocimiento, 2026) muestran que el feedback inmediato, incluso automatizado, reduce la ansiedad comunicativa y fortalece la fluidez oral, evidenciando la dimensión emocional de la retroalimentación.

No obstante, su efectividad está mediada por factores emocionales. Se evidencia una percepción ambivalente: mientras algunos estudiantes la consideran una oportunidad para mejorar y ganar confianza, otros experimentan ansiedad e inseguridad, especialmente cuando las

correcciones son abruptas o se realizan sin tacto. Como se evidencia en una de las entrevistas, “cuando la retroalimentación es respetuosa y amable, uno se siente más seguro, pero a veces da temor equivocarse y eso genera nervios”. En contraste, cuando la retroalimentación es empática, respetuosa y constructiva, promueve la participación y fortalece la confianza del estudiante. Del mismo modo, (Cárdenas, Giraldo, Giraldo, Zambrano, & Roper, 2024) destacan que la retroalimentación en la educación superior del siglo XXI debe equilibrar la precisión académica con la sensibilidad emocional, reconociendo que el acompañamiento docente es determinante para la confianza y la participación estudiantil.

Asimismo, los participantes destacan que la retroalimentación inmediata contribuye significativamente al desarrollo de la competencia comunicativa, no solo desde la corrección, sino como una herramienta pedagógica que orienta el aprendizaje en tiempo real. Desde esta perspectiva, uno de los entrevistados afirma que esta práctica “permite ajustes en tiempo real y evita la fosilización de errores, favoreciendo un aprendizaje más significativo y contextualizado”.

En síntesis, la retroalimentación inmediata influye significativamente en la producción oral en inglés, siempre que se implemente con un equilibrio entre precisión pedagógica y sensibilidad emocional. Más que un acto técnico, se configura como una práctica pedagógica integral en la que el docente acompaña el aprendizaje, fomenta la confianza y crea condiciones favorables para que el estudiante se exprese, se equivoque y aprenda.

## **Experimentación**

En esta fase se presentan los resultados derivados de la interacción de los estudiantes con la retroalimentación inmediata del docente durante una clase de producción oral en inglés en modalidad virtual. La actividad observada correspondió a una sesión de (*speaking*) orientada al fortalecimiento de las competencias comunicativas, haciendo énfasis en la producción oral, y las

situaciones cotidianas y relevantes para los estudiantes. En este sentido, la actividad buscó no solo el uso adecuado de estructuras gramaticales y vocabulario, sino también el desarrollo de la fluidez, coherencia y contextualización del discurso en lengua inglesa.

Para ello, se plantearon dos preguntas guía: *“Tell us about an experience you have had on a trip or excursion”* y *“What is the best place you have visited and why?”*, las cuales promovieron la participación de los estudiantes y favorecieron el uso funcional del idioma en un contexto comunicativo significativo. La sesión se desarrolló en un entorno virtual a través de la plataforma Teams, con una duración aproximada de 30 minutos, en la que participaron seis estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés, un docente y dos observadores. Durante la clase, los estudiantes mantuvieron la cámara encendida y el micrófono cerrado, activándolo únicamente al momento de intervenir, lo que permitió una organización adecuada de la interacción.

Desde una perspectiva pedagógica, la clase se estructuró bajo un enfoque interactivo que promovió el aprendizaje significativo mediante la participación constante de los estudiantes.

Asimismo, el entorno virtual se configuró como un espacio flexible e inclusivo, en el que la diversidad de los participantes provenientes de diferentes regiones del país y con distintos niveles de dominio del idioma enriqueció la dinámica comunicativa.

Durante el desarrollo de la actividad, el docente implementó la retroalimentación inmediata como estrategia pedagógica, interviniendo directamente en medio de las participaciones orales de los estudiantes. Estas intervenciones se evidenciaron en correcciones puntuales de pronunciación, gramática y uso del lenguaje, como cuando el docente orienta la pronunciación correcta de una palabra y solicita su repetición inmediata, favoreciendo la toma de conciencia del error y su corrección en tiempo real. Asimismo, se observaron ajustes lingüísticos

relacionados con el uso adecuado de preposiciones y estructuras, reforzando el aprendizaje durante la misma interacción.

En relación con el comportamiento de los estudiantes, se evidenció que, aunque inicialmente algunos mostraron dudas tras las primeras correcciones, continuaron participando activamente. A medida que avanzaba la actividad, los estudiantes lograron corregir sus errores de manera inmediata, repitiendo sus intervenciones con los ajustes sugeridos por el docente. Este comportamiento evidencia procesos de autorregulación en el uso del idioma, mediados por la retroalimentación inmediata.

Un aspecto relevante observado fue la manera en que el docente equilibró la corrección con el refuerzo positivo, destacando los aciertos de los estudiantes, lo que contribuyó a mantener un ambiente de confianza. Esto se evidencia cuando el docente reconoce el buen desempeño de los participantes y valida sus intervenciones, favoreciendo la motivación y la continuidad en la participación.

En cuanto a las reacciones emocionales, se identificaron diferentes respuestas frente a la retroalimentación inmediata. Mientras la mayoría de los estudiantes mostró confianza y disposición para continuar participando, algunos evidenciaron vacilaciones iniciales. No obstante, estas reacciones no impidieron la participación, sino que, por el contrario, se transformaron en oportunidades de mejora, evidenciadas en la repetición y ajuste del discurso oral.

Sin embargo, se registró el caso de una estudiante que no participó durante la actividad, lo cual constituye un hallazgo relevante dentro del análisis. Esta ausencia de intervención puede estar asociada a factores como la inseguridad, el temor a la corrección inmediata o la falta d

confianza para expresarse en lengua extranjera, evidenciando que la retroalimentación inmediata no genera los mismos efectos en todos los participantes.

En términos analíticos, esta fase permitió identificar que la retroalimentación inmediata no solo cumple una función correctiva, sino que actúa como un mediador del aprendizaje en tiempo real, favoreciendo procesos de ajuste y autorregulación en los estudiantes. Asimismo, se evidenció que su impacto no es homogéneo, ya que mientras en algunos estudiantes fortalece la confianza y la participación, en otros puede generar reacciones iniciales de inseguridad. Este hallazgo permite comprender que la efectividad de la retroalimentación inmediata depende no solo de su aplicación, sino de las condiciones emocionales y pedagógicas en las que se desarrolla.

### **Identificación de Variaciones**

En este apartado se presentan las variaciones observadas en las percepciones, actitudes y comportamientos de los estudiantes en relación con la retroalimentación inmediata del docente, a partir de la comparación entre los datos obtenidos en la fase de exploración (entrevistas iniciales) y los resultados evidenciados durante la fase de experimentación (observación de la clase).

En la fase inicial los estudiantes manifestaron una percepción ambivalente frente a la retroalimentación inmediata. Por un lado, la reconocían como una herramienta útil para mejorar la precisión lingüística y fortalecer la producción oral; sin embargo, también expresaron que podía generar ansiedad, inseguridad y temor a equivocarse durante la interacción oral. Estas percepciones evidencian que, antes de la intervención, la retroalimentación era comprendida tanto como un apoyo pedagógico como una posible fuente de tensión emocional.

Durante la fase de experimentación, se evidenciaron cambios en el comportamiento de los participantes frente a la retroalimentación inmediata, aunque inicialmente algunos estudiantes mostraron dudas y vacilaciones tras las primeras correcciones, posteriormente continuaron

participando activamente y lograron realizar ajustes en tiempo real en sus intervenciones orales, este cambio refleja una transición desde una actitud de cautela inicial, hacia una mayor disposición para interactuar y corregir sus errores durante la actividad.

Asimismo, se identificó una variación en la forma en que los estudiantes asumieron el error, mientras que en las entrevistas iniciales el error era percibido como un factor generador de nerviosismo, durante la clase observada algunos participantes lo asumieron como parte del proceso de aprendizaje, evidenciado en la repetición de sus intervenciones con correcciones y en actitudes más relajadas, como reírse de sus propios errores. Este comportamiento sugiere un avance en la autoconfianza y en la aceptación del error como elemento formativo.

En cuanto a la dimensión emocional, también se observaron cambios parciales. Aunque la mayoría de los estudiantes logró adaptarse a la dinámica de retroalimentación inmediata y mantener su participación, se registró el caso de una estudiante que no intervino durante la actividad. Este hecho evidencia que, si bien algunos participantes desarrollaron mayor seguridad, en otros persistieron factores de inseguridad o temor frente a la exposición oral y la corrección en tiempo real.

De manera comparativa, los resultados permiten evidenciar que las percepciones iniciales de ansiedad e inseguridad no desaparecen completamente, pero sí se transforman en la experiencia práctica. La retroalimentación inmediata, que inicialmente era vista con cierta resistencia, pasa a ser asumida por algunos estudiantes como una herramienta que facilita el aprendizaje y la mejora progresiva de la producción oral.

En síntesis, las variaciones observadas permiten afirmar que la retroalimentación inmediata genera cambios en el aspecto ontológico de los estudiantes, particularmente en su disposición a participar, su relación con el error y su nivel de confianza al comunicarse en inglés.

No obstante, estos cambios no se presentan de manera uniforme, lo que confirma que la influencia de esta práctica pedagógica depende de las características individuales y emocionales de cada estudiante.

## **Análisis y Discusión**

El presente estudio tuvo como propósito analizar cómo influye la retroalimentación inmediata del docente en la producción oral en inglés de estudiantes de noveno semestre en modalidad virtual. Los resultados obtenidos evidencian que esta práctica pedagógica ejerce un impacto significativo tanto en el desarrollo de la competencia comunicativa como en la dimensión emocional de los estudiantes. En este sentido, el análisis se orienta a comprender dicha influencia desde una perspectiva integral, considerando las percepciones iniciales, las interacciones observadas y las variaciones identificadas durante el proceso investigativo.

En relación con el acercamiento inicial a la variable, se evidenció que los estudiantes reconocen la retroalimentación inmediata como una herramienta útil para mejorar su desempeño lingüístico, especialmente en aspectos como la pronunciación, la gramática y la organización del discurso. No obstante, también manifestaron que esta práctica puede generar ansiedad e inseguridad, lo cual coincide con lo planteado por (Nassaji, 2020), quien señala que la retroalimentación correctiva favorece el aprendizaje, pero puede tener efectos diferenciados dependiendo de la forma en que se implementa. Esta percepción ambivalente confirma la existencia de una tensión entre el valor pedagógico de la retroalimentación y su impacto emocional en el estudiante.

Durante la fase de experimentación, se observó que la retroalimentación inmediata influye directamente en el comportamiento de los estudiantes, favoreciendo procesos de corrección en tiempo real y autorregulación del lenguaje. Los participantes lograron ajustar sus intervenciones de manera inmediata tras la corrección del docente, lo que evidencia un aprendizaje activo y contextualizado. Este hallazgo se relaciona frente a lo planteado por (Carless & Boud, 2018) quienes destacan que una retroalimentación efectiva debe ser oportuna y

orientada al aprendizaje autónomo, permitiendo al estudiante reflexionar sobre su desempeño y mejorar progresivamente.

En cuanto a las variaciones observadas, se identificó una transformación en la actitud de los estudiantes frente al error. Inicialmente, el error era percibido como una fuente de inseguridad; sin embargo, durante la interacción en clase, algunos estudiantes comenzaron a asumirlo como parte del proceso de aprendizaje, evidenciado en la repetición de sus intervenciones y en actitudes más relajadas frente a la corrección. Este cambio puede interpretarse a la luz de lo expuesto por (Richards J. C., 2015) quien afirma que el desarrollo de la producción oral requiere práctica constante en contextos de interacción real, donde el error cumple una función formativa.

Al comparar estos resultados con estudios previos, se observa coherencia con investigaciones que destacan el carácter dual de la retroalimentación inmediata. Por un lado, autores como (Reinders & Peterson, 2021) señalan que la retroalimentación en entornos virtuales favorece la interacción y el desarrollo de habilidades comunicativas. Por otro lado, también se reconoce que su implementación puede generar efectos emocionales negativos si no se gestiona adecuadamente. En este sentido, los resultados de esta investigación confirman que la retroalimentación inmediata es una práctica pedagógica efectiva, pero compleja, que requiere un equilibrio entre corrección y acompañamiento emocional.

No obstante, es importante reconocer algunas limitaciones del estudio. En primer lugar, el tamaño de la muestra es reducido, lo cual limita la posibilidad de generalizar los resultados a otros contextos educativos. Asimismo, el tiempo de observación fue limitado a una sesión específica, lo que impide analizar la evolución de los estudiantes a largo plazo. Finalmente, la

ausencia de técnicas post-intervención, como entrevistas finales, restringe la posibilidad de profundizar en los cambios percibidos por los participantes después de la experiencia.

A pesar de estas limitaciones, los hallazgos tienen importantes implicaciones prácticas en el contexto educativo. Se evidencia la necesidad de que los docentes implementen la retroalimentación inmediata de manera estratégica, considerando no solo los aspectos lingüísticos, sino también el impacto emocional en los estudiantes. Promover un ambiente de confianza, utilizar un tono respetuoso y equilibrar la corrección con el refuerzo positivo son elementos clave para favorecer la participación y el aprendizaje significativo en entornos virtuales.

En conclusión, este estudio permite comprender que la retroalimentación inmediata no es una práctica neutra, sino un proceso dinámico que influye de manera directa en la producción oral y en la experiencia emocional del estudiante. A partir de estos hallazgos, se sugiere que futuras investigaciones profundicen en el análisis de esta variable en distintos contextos educativos, incorporando técnicas longitudinales que permitan observar su impacto a largo plazo y explorar nuevas estrategias pedagógicas que optimicen su aplicación.

## Conclusiones y Recomendaciones

La investigación demostró que la retroalimentación inmediata del docente influye de manera directa en la producción oral en inglés de los estudiantes de noveno semestre de la UNAD. Los resultados evidenciaron mejoras en la fluidez, precisión y seguridad discursiva, respondiendo al objetivo general y a la pregunta de investigación planteada. Sin embargo, también se identificaron efectos emocionales como ansiedad y bloqueo comunicativo, lo que confirma que esta estrategia tiene un impacto dual. En conclusión, la retroalimentación inmediata fortalece la competencia lingüística, pero requiere un manejo pedagógico cuidadoso para no afectar la confianza y la espontaneidad de los estudiantes en escenarios virtuales.

El estudio permitió movilizar el aspecto ontológico al mostrar cómo los estudiantes construyen su identidad como futuros docentes de lenguas extranjeras. La unidad de análisis logró reconocer que la retroalimentación inmediata no solo corrige errores, sino que también influye en la autopercepción profesional y académica. Este hallazgo evidencia avances importantes en la conciencia metalingüística y en la reflexión sobre el propio proceso formativo. Los participantes comprendieron que la retroalimentación es parte esencial de su desarrollo como comunicadores en inglés, lo que fortalece su preparación para enfrentar escenarios educativos reales con mayor seguridad y autonomía.

La retroalimentación inmediata tuvo un impacto significativo en la población estudiada, generando logros y desafíos. Entre los logros se destacan la mejora en la precisión lingüística, la fluidez oral y la seguridad discursiva, aspectos que fortalecen la competencia comunicativa. Sin embargo, también se observaron limitaciones cuando la corrección fue percibida como excesiva, generando ansiedad y disminuyendo la espontaneidad. Este balance muestra que la retroalimentación inmediata es una herramienta poderosa, pero su efectividad depende de la

forma en que se aplique y del contexto emocional de los estudiantes. Su impacto, por tanto, es positivo, pero requiere ajustes metodológicos.

Los resultados de este estudio enriquecen la literatura sobre enseñanza en lenguas en modalidad virtual, al evidenciar cómo la retroalimentación inmediata afecta tanto la dimensión lingüística como la emocional. La investigación aporta un enfoque novedoso al integrar ambas dimensiones en el análisis, mostrando que la corrección en tiempo real puede ser formativa pero también desafiante. Metodológicamente, el uso del estudio de caso cualitativo permitió explorar en profundidad las percepciones de los estudiantes, lo que constituye un aporte valioso para futuras investigaciones. Este trabajo abre la posibilidad de diseñar nuevas estrategias híbridas de retroalimentación que equilibren corrección y acompañamiento emocional.

Se recomienda que los docentes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés de la UNAD implementen estrategias de retroalimentación equilibradas, combinando la corrección inmediata con espacios de reflexión diferida. Esta práctica permitiría mantener la fluidez comunicativa sin interrumpir el discurso, al tiempo que se asegura la precisión lingüística. Además, es necesario fortalecer las competencias socioemocionales de los docentes para que la retroalimentación se convierta en un acompañamiento motivador y no en un factor de ansiedad. Como señalan (Carless & Boud, 2018) una retroalimentación efectiva debe ser clara, oportuna y orientada a la reflexión del estudiante sobre su propio aprendizaje. Estas acciones contribuirían a mejorar la confianza y la calidad de la producción oral en escenarios virtuales.

Para futuras investigaciones, se recomienda explorar metodologías híbridas que integren retroalimentación inmediata y retroalimentación diferida, evaluando cómo cada modalidad impacta la fluidez y la seguridad discursiva. Asimismo, sería pertinente incluir variables relacionadas con la gestión emocional de los estudiantes, como la ansiedad comunicativa o la

autopercepción de competencia, para obtener una visión más completa del fenómeno. Según (Creswell, 2018) la investigación educativa debe considerar tanto los procesos cognitivos como los emocionales de los participantes, garantizando un análisis integral. Estos ajustes metodológicos permitirían comprender mejor la interacción entre la dimensión lingüística y la emocional, ofreciendo un panorama más amplio sobre el impacto de la retroalimentación en la formación docente.

Se recomienda aprovechar las herramientas digitales disponibles en la modalidad virtual para diversificar los canales de retroalimentación, incorporando comentarios escritos, grabaciones de audio o retroalimentación asincrónica. Esto reduciría la presión de la corrección en tiempo real y brindaría a los estudiantes la oportunidad de procesar la información a su propio ritmo. Además, se sugiere diseñar simulaciones de práctica docente en las que los estudiantes puedan experimentar diferentes tipos de retroalimentación, fortaleciendo su preparación para escenarios profesionales. Como destaca la (UNESCO, 2021), los entornos digitales ofrecen oportunidades para incentivar la participación y el aprendizaje colaborativo, siempre que se integren estrategias de acompañamiento formativo. Estas innovaciones contribuirían a consolidar una práctica pedagógica más inclusiva y adaptada a las necesidades actuales de la educación superior.

### Referencias Bibliográficas

- American Educational Research Association. (2018). *Ethical standards of the American Educational Research Association*. Obtenido de <https://www.aera.net/about-aera/aera-rules-policies/professional-ethics>
- Carless, D., & Boud, D. (2018). *The development of student feedback literacy: Enabling uptake of feedback*. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 43(8), 1315–1325. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02602938.2018.1463354>
- Cárdenas, G., Giraldo, F., Giraldo, M., Zambrano, A., Roper, D., & Sánchez, L. (2024). *La Retroalimentación en la Educación Superior del Siglo XXI*. *Praxis & Saber*, 15(40). <https://doi.org/10.19053/uptc.22160159.v15.n40.2024.17823>
- Council of Europe. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment – Companion Volume*. Strasbourg: Council of Europe Publishing. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach* (5th ed.). SAGE Publications. [https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog\\_609332/objava\\_105202/fajlovi/Creswell.pdf](https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_609332/objava_105202/fajlovi/Creswell.pdf)
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994. Ley General de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-124745\\_archivo\\_pdf9.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-124745_archivo_pdf9.pdf)
- Guallo Paca, J. F. (2025). *Integración de chatbots educativos basados en IA como recurso de apoyo en ambientes virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Polo del Conocimiento. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/9339/html>

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

[https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci3n\\_sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci3n_sampieri.pdf)

MacIntyre, P., & Gardner, R. (1994). *The subtle effects of language anxiety on cognitive processing in the second language*. *Language Learning*, 283-305.

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1467-1770.1994.tb01103.x>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Programa Nacional de Bilingüismo: Colombia Very Well*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-343837\\_Programa\\_Nacional\\_Ingles.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2019). *Decreto 1330 de 2019*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/387348:Decreto-1330-de-julio-25-de-2019>

Nassaji, H. (2020). *Assessing the effectiveness of interactional feedback for L2 acquisition: Issues and challenges*. *Language Teaching*, 53(1), 1–14.

<https://www.cambridge.org/core/journals/language-teaching/article/abs/assessing-the-effectiveness-of-interactional-feedback-for-l2-acquisition-issues-and-challenges/7E7BD43243788A638B955B730822A512>

National Commission for the Protection of Human Subjects of Biomedical and Behavioral Research. (1979). *The Belmont Report*. Obtenido de

<https://www.hhs.gov/ohrp/regulations-and-policy/belmont-report/index.html>

- Polo del Conocimiento. (2026). *Eficacia del feedback correctivo automatizado por IA en la reducción de la ansiedad comunicativa y el desarrollo de la fluidez oral en inglés en estudiantes de la ESPOCH*. Polo del Conocimiento, 11(2), 488–504.  
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/11126/html>
- Reinders, H., & Peterson, M. (2021). *Second, language learning and technology*. Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org/co/cambridgeenglish/catalog/teacher-training-development-and-research/language-learning-technology-2nd-edition/language-learning-technology-ideas-integrating-technology-classroom-2nd-edition-paperback>
- República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Richards, J. C. (2015). *Key issues in language teaching*. Cambridge University Press.  
<https://www.professorjackrichards.com/wp-content/uploads/Key-Issues-in-Language-Teaching-Reviewed-by-Le-Van-Canh.pdf>
- Rojas Lujan, N. J. (2025). *Retroalimentación formativa en la enseñanza del inglés en educación secundaria: una revisión sistemática*. *Revista Invecom*.  
<https://zenodo.org/records/17612944>
- Salmon, G. (2013). *E-tivities: The key to active online learning (2nd ed.)*. Routledge.  
<https://doi.org/10.4324/9780203074640>
- Simons, H. (2019). *Case study research in practice*. SAGE Publications.  
<https://doi.org/10.1177/1468794119862448>
- Tracy, S. J. (2019). *Qualitative research methods: Collecting evidence, crafting analysis, communicating impact (2nd ed.)*. Taylor & Francis Online.  
<https://doi.org/10.1080/22041451.2019.1688620>

UNESCO. (2021). Reimagining our futures together: A new social contract for education. *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*.

<https://www.unesco.org/en/articles/reimagining-our-futures-together-new-social-contract-education>

Yin, R. K. (2018). Case study research and applications: Design and methods (6th ed.). SAGE

Publications. <https://ebooks.umu.ac.ug/librarian/books-file/Case%20Study%20Research%20and%20Applications.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

[https://drive.google.com/drive/folders/19T7YP\\_fFIHENaugUy9RJcHaOz0rGcN3o](https://drive.google.com/drive/folders/19T7YP_fFIHENaugUy9RJcHaOz0rGcN3o)