

**Percepciones de los estudiantes de grado sexto nivel A2 sobre los desafíos de comprensión
auditiva en las clases presenciales de inglés**

Karen Paola Escobar Ortiz

Karol Viviana Urbano García

Asesora

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2026

Resumen

Este documento presenta los resultados de un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, el cual permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica en la enseñanza del inglés como lengua extranjera y su relación con la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Jhon F. Kennedy de Popayán, con estudiantes de grado sexto nivel A2. El objetivo general fue analizar cómo la implementación de estrategias de escucha fortalece la comprensión auditiva en las clases presenciales de inglés. Para ello, se utilizó un enfoque cualitativo, bajo un diseño de estudio de caso, en el que se implementaron estrategias de escucha de carácter lúdico. A partir del desarrollo de la investigación, se concluyó que el uso de estrategias apoyadas en recursos visuales, repetición de audios y actividades dinámicas favorece la comprensión auditiva, incrementa la participación y reduce la inseguridad de los estudiantes al enfrentarse a actividades de escucha. Asimismo, se evidenció que la forma en que se orientan las actividades influye directamente en la motivación y en el desempeño de los estudiantes, lo que resalta la importancia de diseñar prácticas pedagógicas acordes con sus necesidades y contexto educativo.

Palabras Clave: Comprensión, auditiva, estrategias, percepción, estudiantes.

Abstract

This document presents the results of a formative research project developed as a degree requirement, which allowed reflection on pedagogical practice in teaching English as a foreign language and its connection to educational research. The study was conducted at Jhon F. Kennedy Educational Institution in Popayán with sixth-grade students at an A2 level. The main objective was to analyze how the implementation of listening strategies strengthens listening comprehension in face-to-face English classes. A qualitative approach was used through a case study design, where playful listening strategies were implemented as the main variable. The findings showed that the use of strategies supported by visual resources, audio repetition, and interactive activities improves listening comprehension, increases student participation, and reduces insecurity when facing listening tasks. Additionally, it was found that the way activities are guided directly influences students' motivation and performance, highlighting the importance of designing pedagogical practices that respond to their needs and educational context.

Keywords: Listening, comprehension, strategies, perception, students.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General:	15
Objetivos Específicos:	15
Marcos de Referencia	16
Referentes Conceptuales	16
Referentes Teóricos:	18
Referentes Legales:	21
Referentes Éticos:	22
Herramientas y Métodos	25
Enfoque y Tipo de Estudio	25
Unidad de Análisis	26
Técnicas para la Recolección de Datos	26
Resultados	29
Acercamiento de la Población a la Variable:	29
Experimentación	30
Identificación de Variaciones	30
Análisis y Discusión	32
Conclusiones y Recomendaciones	35

Conclusión	35
Recomendación.....	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	40
--	----

Introducción

La comprensión auditiva es una de las habilidades fundamentales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, ya que permite a los estudiantes interactuar con el idioma en contextos reales y desarrollar su competencia comunicativa. En el ámbito educativo actual, fortalecer esta habilidad resulta especialmente importante, dado que el acceso a información, recursos digitales y procesos de comunicación global exige que los estudiantes sean capaces de comprender mensajes orales en diferentes situaciones. En contextos escolares como el de la educación pública, donde las oportunidades de exposición al idioma fuera del aula son limitadas, el desarrollo de la comprensión auditiva adquiere un papel aún más relevante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

A pesar de su importancia, la comprensión auditiva suele representar un desafío para muchos estudiantes, especialmente en niveles básicos como A2. Diversos estudios han señalado que factores como la velocidad del discurso, el vocabulario desconocido y la falta de estrategias de escucha dificultan la comprensión de mensajes orales. En el contexto de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy, se ha evidenciado que los estudiantes de grado sexto presentan dificultades al enfrentarse a actividades de escucha, lo que genera inseguridad, desmotivación y baja participación. Investigaciones como las de Vandergrift (2007) y Field (2008) destacan que la comprensión auditiva es una de las habilidades más complejas en el aprendizaje de una lengua extranjera, lo que justifica la necesidad de profundizar en su estudio y en la implementación de estrategias que permitan mejorar su desarrollo en el aula.

En este sentido, el objetivo general de la investigación es analizar cómo la implementación de estrategias de escucha fortalece la comprensión auditiva en estudiantes de grado sexto nivel A2. Para ello, se adopta un enfoque cualitativo mediante un estudio de caso, en

el que se emplean técnicas como la observación directa, entrevistas semiestructuradas y cuestionarios de percepción. Asimismo, se diseñan e implementan actividades de escucha de carácter lúdico, con el fin de recolectar información sobre las percepciones de los estudiantes y analizar los cambios en su desempeño y actitud frente a esta habilidad.

Uno de los hallazgos más relevantes de la investigación es que el uso de estrategias de escucha apoyadas en recursos visuales y actividades dinámicas no solo mejora la comprensión auditiva, sino que también fortalece la confianza y la participación de los estudiantes en el aula. Este resultado evidencia la importancia de adaptar las prácticas pedagógicas a las necesidades del contexto y de los estudiantes. Por ello, se invita al lector a revisar el desarrollo completo del informe, en el que se presentan de manera detallada los procesos, resultados y reflexiones que permitieron llegar a estas conclusiones.

Caracterización

La Institución Educativa Jhon F. Kennedy se encuentra ubicada en el suroccidente de la ciudad de Popayán, específicamente en el barrio La Esmeralda, comuna 8. Es una institución de carácter oficial que atiende a estudiantes provenientes, en su mayoría, de contextos socioeconómicos vulnerables, pertenecientes al estrato 1. Esta realidad se nota en que muchos estudiantes no cuentan con herramientas ni recursos para reforzar el inglés en casa. Para varios de ellos, el único espacio donde realmente escuchan el idioma es el salón de clase. Por eso, lo que ocurre durante la jornada escolar tiene un peso mayor en su proceso de aprendizaje.

El curso sexto está integrado por niños y niñas que están viviendo el cambio hacia la secundaria. No todos asumen esta transición de la misma manera: algunos se adaptan con facilidad, mientras que otros necesitan más tiempo para organizarse y responder a las nuevas exigencias. En inglés suelen mostrar entusiasmo cuando la actividad rompe la rutina, especialmente si incluye dinámicas participativas o materiales que les resultan atractivos. Aun así, no es extraño que aparezcan distracciones, nervios al momento de intervenir o dificultad para sostener la atención cuando deben escuchar audios más largos.

En el trabajo cotidiano se ha podido notar que la comprensión auditiva no avanza al mismo ritmo que otras habilidades. Cuando el ejercicio es breve y claro, la mayoría responde adecuadamente; pero si el audio exige mayor concentración, varios estudiantes se desaniman o pierden el hilo de la información. Esto indica que esta habilidad necesita un acompañamiento más constante y cercano dentro del aula.

Escuchar en inglés no es solo identificar palabras sueltas, sino tratar de entender el mensaje completo mientras el audio avanza. Cuando los textos son cortos y el vocabulario es familiar, la mayoría logra captar la idea general. El problema aparece cuando la velocidad es

mayor o cuando surgen palabras nuevas. En esos casos, algunos estudiantes se desconectan con facilidad o expresan que no entendieron nada, aunque hayan comprendido partes del mensaje. Esto demuestra que todavía necesitan mayor exposición al idioma y actividades que les permitan escuchar varias veces, anticipar información y relacionar lo que oyen con lo que ya saben.

También influye el aspecto emocional. Algunos estudiantes se frustran cuando no logran comprender un audio completo y prefieren no participar para evitar equivocarse. En varias ocasiones se ha notado que, cuando se les orienta antes de escuchar explicando el tema o aclarando vocabulario, muestran mayor seguridad y participación. Esto permite entender que la forma en que se organiza la actividad tiene un impacto directo en los resultados.

Las situaciones propias del aula se suman factores externos. Muchos estudiantes no cuentan con internet en casa ni con dispositivos para practicar inglés de manera autónoma. El acompañamiento familiar en esta área suele ser limitado, ya sea por falta de tiempo o por desconocimiento del idioma. De esta manera, el colegio se convierte casi en el único espacio de exposición al inglés. Además, dentro del aula influyen elementos como el ruido, la conversación entre compañeros y el miedo a cometer errores frente al grupo. Estas situaciones afectan la atención y la confianza al momento de responder.

Frente a esta realidad, se hace necesario delimitar con mayor claridad el problema que orienta esta investigación. Aunque existe motivación y disposición por parte de los estudiantes, persisten dificultades en la comprensión auditiva que impiden avanzar con mayor seguridad. Por esta razón, se considera necesario conocer qué piensan los estudiantes de grado sexto acerca de las dificultades que experimentan cuando realizan actividades de comprensión auditiva en las clases de inglés. Darles la palabra y tener en cuenta su experiencia permitirá entender con mayor

claridad lo que sucede en el aula y, a partir de ello, buscar alternativas que respondan mejor a sus necesidades y a la realidad en la que aprenden.

Planteamiento del Problema

En la Institución Educativa Jhon F. Kennedy, ubicada en la ciudad de Popayán, los estudiantes de grado sexto muestran, en general, una actitud favorable hacia el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Aunque gran parte de la población estudiantil proviene de contextos económicos limitados, en el aula se percibe interés por participar y mejorar. Durante las actividades, especialmente cuando se incluyen dinámicas lúdicas o apoyos audiovisuales, los estudiantes se involucran con mayor facilidad y logran identificar ideas principales en audios sencillos. Estas situaciones permiten reconocer que existe disposición y potencial para avanzar en el desarrollo de sus competencias comunicativas.

Sin embargo, al trabajar de manera más específica la comprensión auditiva, se evidencian algunas dificultades en el proceso de aprendizaje que no siempre son perceptibles a simple vista. A pesar de que en las clases se utilizan diferentes recursos como audios, videos, explicaciones y ejercicios de apoyo, varios estudiantes presentan dificultades cuando los textos orales se reproducen a una velocidad más natural o incluyen estructuras y vocabulario menos familiar para su nivel. En estas situaciones, algunos estudiantes pierden la secuencia del mensaje o manifiestan no haber comprendido completamente la información, aunque logren identificar ciertas palabras o fragmentos del contenido. Además, intervienen otros factores del contexto escolar, como el ruido en el aula, las distracciones propias de la edad, la inseguridad al participar frente al grupo y la limitada exposición al inglés fuera del entorno escolar, elementos que pueden influir en el desarrollo de esta habilidad.

Esta situación genera una brecha entre el nivel de competencia esperado para los estudiantes (A2) y el desempeño que se evidencia en las diferentes actividades de escucha realizadas en clase. A partir de la experiencia en el aula, se ha podido observar que las estrategias

utilizadas para trabajar la comprensión auditiva pueden fortalecerse con el fin de favorecer un mejor desempeño en el grupo. En este sentido, resulta necesario considerar la implementación de estrategias de escucha con un enfoque más lúdico y dinámico que se ajusten a las características y necesidades de los estudiantes. Asimismo, el uso de recursos tecnológicos puede contribuir a enriquecer las experiencias de aprendizaje, promoviendo una participación más activa y motivadora durante las actividades de comprensión auditiva en las clases de inglés.

Ante esta situación, se identifica una brecha entre el nivel de comprensión auditiva esperado para los estudiantes de grado sexto (A2) y el desempeño que evidencian durante las actividades de escucha en las clases de inglés. Esta diferencia sugiere la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula, particularmente aquellas orientadas al desarrollo de la comprensión auditiva mediante actividades más dinámicas, interactivas y acordes con las características del grupo. En este sentido, resulta pertinente implementar estrategias de escucha de carácter lúdico que favorezcan la participación activa de los estudiantes y contribuyan a mejorar su proceso de comprensión del idioma. Asimismo, se considera necesario indagar sobre las percepciones de los estudiantes de grado sexto nivel A2 frente a los desafíos que enfrentan al desarrollar esta habilidad durante las clases presenciales. Comprender su perspectiva permitirá analizar con mayor profundidad la problemática y orientar la propuesta pedagógica de acuerdo con su contexto educativo y social.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalece la implementación de estrategias de escucha la comprensión auditiva en estudiantes de grado sexto nivel A2 de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy de Popayán?

Objetivos

Objetivo General

Analizar cómo la implementación de estrategias de escucha fortalece la comprensión auditiva en estudiantes de grado sexto nivel A2 de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy de Popayán durante el segundo semestre de 2026.

Objetivos Específicos

Caracterizar la forma en que los estudiantes de grado sexto nivel A2 abordan las actividades de comprensión auditiva en las clases de inglés.

Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de la comprensión auditiva.

Diseñar e implementar estrategias de escucha de carácter lúdico acordes con el nivel A2.

Analizar los cambios en el desempeño de la comprensión auditiva de los estudiantes después de la implementación de las estrategias.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Los referentes conceptuales permiten definir y sustentar los términos clave que orientan esta investigación. A partir de estos conceptos, es posible comprender con mayor claridad el problema planteado y analizar las percepciones de los estudiantes frente a los desafíos que enfrentan en el desarrollo de la comprensión auditiva en las clases de inglés.

Comprensión Auditiva

La comprensión auditiva es una habilidad fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que implica no solo escuchar, sino también interpretar y construir significado a partir de los mensajes orales. Este proceso incluye la identificación de ideas principales, información específica y la intención comunicativa del hablante.

De acuerdo con Rost (2001), escuchar es un proceso activo en el que el estudiante utiliza sus conocimientos previos, el contexto y diferentes pistas lingüísticas para comprender el mensaje. Esto indica que la comprensión auditiva no depende únicamente del idioma, sino también de la manera en que el estudiante procesa la información. En el contexto educativo, esta habilidad puede fortalecerse mediante actividades como canciones, videos, audios y diálogos, que permiten a los estudiantes interactuar con el idioma en situaciones más cercanas a la realidad.

Desafíos en la Comprensión Auditiva

Los desafíos en la comprensión auditiva hacen referencia a las dificultades que presentan los estudiantes al intentar entender mensajes orales en inglés. Estas dificultades pueden estar relacionadas con factores como la velocidad del discurso, la pronunciación, los acentos o la presencia de vocabulario desconocido.

Además, la poca exposición al idioma y la falta de práctica también influyen en este proceso. Según Field (2008), muchas de las dificultades en la comprensión auditiva se deben no solo al conocimiento limitado del idioma, sino también a la ausencia de estrategias adecuadas para procesar la información. A esto se suman factores emocionales como la inseguridad o la frustración, que pueden afectar la motivación del estudiante cuando no logra comprender completamente un audio.

Percepción de los Estudiantes

La percepción de los estudiantes se refiere a la forma en que interpretan las experiencias de aprendizaje dentro del aula. Analizar estas percepciones es importante, ya que permite identificar cómo valoran las actividades propuestas, qué dificultades reconocen y qué estrategias consideran más útiles para mejorar su aprendizaje.

Pajares (1992) señala que las creencias y percepciones de los estudiantes influyen directamente en su motivación y en su desempeño académico. Por esta razón, escuchar su opinión resulta clave para comprender mejor lo que ocurre en el aula y para diseñar estrategias pedagógicas más acordes con sus necesidades.

Nivel A2 de Inglés

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Consejo de Europa, 2001), el nivel A2 corresponde a un nivel básico en el aprendizaje del idioma inglés. En este nivel, los estudiantes pueden comprender expresiones y frases frecuentes relacionadas con situaciones cotidianas, siempre que el discurso sea claro y sencillo.

En cuanto a la comprensión auditiva, los estudiantes son capaces de identificar información básica en mensajes cortos, instrucciones simples y conversaciones cotidianas. Sin embargo, aún presentan dificultades cuando el discurso es rápido o incluye vocabulario

desconocido, lo que evidencia la necesidad de fortalecer esta habilidad mediante estrategias pedagógicas adecuadas y una mayor exposición al idioma.

Referentes Teóricos

Diversos estudios en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera han destacado la importancia de la comprensión auditiva como base para el desarrollo de la competencia comunicativa. En este sentido, Rost (2011) plantea que escuchar no es un proceso pasivo, sino una actividad activa en la que el estudiante interpreta, selecciona información relevante y construye significado a partir de lo que oye. Esta perspectiva permite comprender que la comprensión auditiva involucra procesos cognitivos complejos, en los cuales el estudiante relaciona sus conocimientos previos con el mensaje recibido. Desde esta mirada, resulta fundamental que en el aula se generen oportunidades constantes de exposición al idioma, lo cual se relaciona directamente con la presente investigación, ya que permite entender por qué los estudiantes pueden presentar dificultades cuando los audios superan su nivel de comprensión.

En esta misma línea, Vandergrift (2007) señala que la comprensión auditiva es una de las habilidades más complejas en el aprendizaje de una lengua extranjera, debido a que el estudiante debe procesar la información de manera inmediata. El autor también destaca que factores emocionales como la ansiedad o la inseguridad aparecen cuando los estudiantes no logran comprender todas las palabras de un mensaje. Asimismo, aspectos como la velocidad del discurso y el conocimiento limitado del vocabulario influyen en la comprensión. Estos elementos resultan relevantes para este estudio, ya que inciden directamente en la forma en que los estudiantes perciben su desempeño en las actividades de escucha.

Por su parte, Field (2008) aporta que una de las principales dificultades en la comprensión auditiva radica en la diferencia entre el inglés presentado en los materiales

educativos y el utilizado en contextos reales. Los estudiantes suelen estar expuestos a audios lentos y con pronunciación clara, lo que dificulta su adaptación a discursos más naturales. Esta situación puede generar frustración y desmotivación. En relación con la presente investigación, este planteamiento permite comprender algunos de los desafíos que enfrentan los estudiantes en el aula cuando interactúan con materiales auditivos más cercanos a la realidad.

Desde el enfoque de adquisición de segundas lenguas, Krashen (1985) propone que el aprendizaje ocurre cuando los estudiantes reciben información comprensible, es decir, mensajes que pueden entender aunque contengan elementos ligeramente más avanzados que su nivel actual (input comprensible). Sin embargo, cuando el nivel de dificultad del material es demasiado alto, la comprensión se ve afectada. Este planteamiento se vincula con el estudio, ya que ayuda a explicar por qué algunos estudiantes perciben ciertas actividades de escucha como difíciles o poco accesibles.

De igual manera, Goh (2000) identifica que muchos estudiantes presentan dificultades para reconocer palabras que ya conocen cuando estas aparecen en un discurso continuo. Además, señala que los estudiantes pueden perder el hilo del mensaje si no comprenden una parte del audio. Estos hallazgos evidencian la necesidad de fortalecer estrategias específicas de escucha, lo cual se relaciona con el propósito de esta investigación de comprender los desafíos que enfrentan los estudiantes en este proceso.

En coherencia con lo anterior, Graham (2006) encontró que los estudiantes consideran la comprensión auditiva como una de las habilidades más difíciles de desarrollar en el aprendizaje del inglés. Entre los principales obstáculos identificados se encuentran la velocidad del habla, los diferentes acentos y el vocabulario desconocido. Asimismo, el estudio resalta que la falta de confianza puede afectar la participación en las actividades de escucha. Estos aspectos son clave

para el presente estudio, ya que permiten analizar las percepciones de los estudiantes frente a sus propias dificultades.

Por otro lado, Brown (2007) señala que el desarrollo de la comprensión auditiva debe darse de manera progresiva, combinando la exposición al idioma con actividades guiadas. El autor destaca la importancia de que los estudiantes aprendan a identificar palabras clave, patrones de entonación y el sentido general del mensaje, incluso si no comprenden todos los detalles. Desde esta perspectiva, el rol del docente es fundamental como orientador del proceso, lo cual se relaciona con la necesidad de implementar estrategias pedagógicas adecuadas en el aula.

De forma complementaria, Richards (2008) plantea que el uso de materiales auténticos favorece el desarrollo de la comprensión auditiva, ya que permite a los estudiantes acercarse al uso real del idioma. No obstante, advierte que estos materiales deben seleccionarse de acuerdo con el nivel y las necesidades de los estudiantes, para evitar frustración o desmotivación. Este aporte es relevante para la investigación, ya que orienta la selección de recursos didácticos en función de las características del grupo.

Asimismo, Nation y Newton (2009) destacan que la exposición constante al idioma en diferentes contextos contribuye al desarrollo de la comprensión auditiva. La práctica continua permite mejorar la identificación de sonidos, el reconocimiento de palabras y la comprensión de mensajes orales. Además, el uso de actividades dinámicas puede aumentar la motivación de los estudiantes, aspecto clave dentro del proceso de aprendizaje que se analiza en este estudio.

Finalmente, Oxford (2017) resalta la importancia de considerar las percepciones y experiencias de los estudiantes dentro del proceso educativo. Comprender cómo los estudiantes interpretan su aprendizaje permite identificar factores que afectan su desempeño y facilita la

toma de decisiones pedagógicas más pertinentes. En este sentido, este estudio cobra relevancia al centrarse en las percepciones de los estudiantes sobre la comprensión auditiva, lo cual puede aportar información valiosa para mejorar las prácticas de enseñanza.

Referentes Legales

Los referentes legales corresponden al conjunto de normas que regulan el sistema educativo colombiano y orientan el desarrollo de investigaciones en contextos escolares. Estas disposiciones garantizan que los procesos educativos y las prácticas investigativas se realicen conforme a los principios establecidos por la ley, asegurando el respeto por los derechos de los estudiantes. En el marco de esta investigación, estos referentes permiten sustentar legalmente el estudio y asegurar que su desarrollo se ajuste a la normativa vigente.

En primer lugar, la Ley General de Educación 115 de 1994 constituye uno de los pilares del sistema educativo en Colombia. Esta ley establece los fines de la educación, así como la organización de los niveles educativos y los lineamientos generales para la formación integral de los estudiantes. Dentro de sus disposiciones, se reconoce la importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras como un medio para fortalecer las habilidades comunicativas y promover la interacción en diversos contextos sociales y culturales. Este referente es relevante para la investigación, ya que respalda la enseñanza del inglés como parte fundamental del proceso educativo.

En segundo lugar, el Decreto 1075 de 2015, conocido como el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, compila las normas que regulan el funcionamiento del sistema educativo colombiano. Este decreto incluye orientaciones relacionadas con la organización de las instituciones educativas, los procesos pedagógicos y el diseño curricular. En lo que respecta a la enseñanza del inglés, promueve la implementación de estrategias

pedagógicas que favorezcan el desarrollo de competencias comunicativas. En este estudio, este referente permite fundamentar la importancia de aplicar metodologías adecuadas para fortalecer la comprensión auditiva en el aula.

Por otra parte, la Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia, establece los derechos de los niños, niñas y adolescentes, garantizando su protección integral. Esta normativa reconoce el derecho a una educación de calidad y a participar en procesos que favorezcan su desarrollo personal, social y académico. En el contexto de esta investigación, este referente es fundamental, ya que asegura que los estudiantes participantes sean tratados con respeto, garantizando su bienestar durante el proceso investigativo.

Asimismo, la Ley 1581 de 2012, relacionada con la protección de datos personales, establece disposiciones para el manejo adecuado de la información recopilada en investigaciones. Esta ley exige que los datos sean tratados con confidencialidad, responsabilidad y únicamente para los fines autorizados. Su aplicación en este estudio es esencial, dado que involucra la recolección de información de estudiantes, lo que implica la necesidad de proteger su identidad y garantizar el uso ético de los datos.

En síntesis, estos referentes legales proporcionan el marco normativo que respalda el desarrollo de la investigación en el ámbito educativo. Además, permiten garantizar que el estudio se realice conforme a la legislación vigente, protegiendo los derechos de los estudiantes y asegurando la validez ética y legal del proceso investigativo.

Referentes Éticos

Los referentes éticos constituyen un componente fundamental en el desarrollo de cualquier investigación, especialmente cuando se realiza en contextos educativos y con población menor de edad. Su propósito es garantizar el respeto por la dignidad, los derechos y el

bienestar de los participantes, así como asegurar que el proceso investigativo se lleve a cabo con responsabilidad, transparencia y rigor. En el caso de este estudio, enfocado en estudiantes de grado sexto, resulta indispensable aplicar principios éticos que orienten tanto la recolección como el uso de la información.

En primer lugar, se contempla el principio de participación voluntaria, el cual establece que los estudiantes deben formar parte del estudio de manera libre, sin ningún tipo de presión o coerción. Dado que los participantes son menores de edad, se requerirá el consentimiento informado de los padres o acudientes, así como la autorización de la institución educativa. Este proceso garantiza que todos los actores involucrados conozcan los objetivos de la investigación, las actividades a realizar y el uso de la información recolectada, lo cual fortalece la transparencia del estudio.

En segundo lugar, se considera el principio de confidencialidad, orientado a proteger la identidad y los datos personales de los estudiantes. La información recolectada será utilizada exclusivamente con fines académicos y se manejará de manera anónima, evitando cualquier dato que permita la identificación de los participantes. Este aspecto resulta especialmente relevante en esta investigación, ya que se indagan percepciones y experiencias personales relacionadas con las dificultades en la comprensión auditiva, lo que exige un manejo cuidadoso y respetuoso de la información.

Asimismo, se incorpora el principio de respeto por los participantes, el cual reconoce a los estudiantes como sujetos activos dentro del proceso investigativo. En este sentido, se valoran sus opiniones, experiencias y percepciones frente a las actividades de comprensión auditiva en las clases de inglés. Escuchar su voz no solo enriquece el análisis del estudio, sino que también permite comprender de manera más cercana los desafíos que enfrentan en su proceso de

aprendizaje. Este principio se vincula directamente con el enfoque de la investigación, centrado en las percepciones estudiantiles.

Por otra parte, se adopta el principio de beneficio educativo, el cual busca que los resultados del estudio aporten a la mejora de las prácticas pedagógicas. En este caso, la información obtenida permitirá reflexionar sobre las estrategias utilizadas en la enseñanza del inglés y proponer acciones que favorezcan el desarrollo de la comprensión auditiva. De esta manera, la investigación no solo describe una problemática, sino que también contribuye a la transformación del contexto educativo en el que se desarrolla.

Finalmente, la aplicación de estos principios éticos garantiza que la investigación se realice de manera responsable y respetuosa, protegiendo los derechos de los estudiantes y asegurando la validez del proceso. Además, refuerza el compromiso del investigador con prácticas educativas y académicas orientadas al mejoramiento continuo de la enseñanza y el aprendizaje.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente estudio se desarrolla desde un enfoque cualitativo, ya que tiene como propósito comprender las vivencias, percepciones y puntos de vista de los estudiantes frente a los desafíos que enfrentan en la comprensión auditiva del idioma inglés. Este enfoque permite aproximarse a la realidad del aula desde la perspectiva de los propios estudiantes, favoreciendo la interpretación de cómo experimentan su proceso de aprendizaje y cómo interactúan con las actividades propuestas en clase. En este sentido, la investigación cualitativa no se centra en la medición de variables, sino en la comprensión profunda de los fenómenos educativos dentro de su contexto natural.

En cuanto al tipo de estudio, se adopta un estudio de caso, dado que la investigación se enfoca en un grupo específico de estudiantes de grado sexto en la Institución Educativa Jhon F. Kennedy de Popayán. Este tipo de estudio permite analizar de manera detallada las características del contexto, las dinámicas del aula y los factores que inciden en el desarrollo de la comprensión auditiva. Asimismo, posibilita una comprensión más profunda de la problemática sin pretender generalizar los resultados a otros contextos, sino más bien aportar a la mejora de la práctica pedagógica en el escenario particular estudiado.

Este enfoque resulta pertinente, ya que el interés principal no es cuantificar resultados, sino comprender en profundidad una situación educativa específica y, a partir de ello, orientar la implementación de estrategias pedagógicas acordes con las necesidades del grupo. De esta manera, se busca contribuir al fortalecimiento de la comprensión auditiva desde una perspectiva contextualizada y centrada en la experiencia de los estudiantes.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por los estudiantes de grado sexto nivel A2 de la Institución Educativa Jhon F. Kennedy de Popayán. Este grupo se caracteriza por encontrarse en un proceso de transición entre la educación primaria y secundaria, lo cual implica nuevos retos en términos de autonomía, responsabilidad académica y adaptación a las dinámicas propias del área de inglés.

En cuanto al nivel de competencia, los estudiantes se ubican en un nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, lo que indica que pueden comprender expresiones y vocabulario de uso frecuente, aunque presentan dificultades cuando se enfrentan a discursos orales más extensos o a una velocidad natural del habla. Estas características hacen pertinente el análisis de la comprensión auditiva como una habilidad clave en su proceso de aprendizaje del idioma.

El grupo pertenece a un contexto educativo de carácter oficial, en el que predominan estudiantes de diversos entornos socioeconómicos, lo cual influye en el acceso a recursos tecnológicos y en la exposición al idioma inglés fuera del aula. Esta situación incide directamente en el desarrollo de habilidades como la comprensión auditiva.

La selección de esta unidad de análisis se realiza de manera intencional, debido a que el grupo presenta dificultades evidentes en el desarrollo de la comprensión auditiva, lo que permite profundizar en la problemática planteada y orientar la implementación de estrategias pedagógicas acordes con sus necesidades y contexto.

Técnicas para la Recolección de Datos

Se utilizarán varios métodos de recolección de información que se dispondrán de la siguiente forma, para culminar con los objetivos establecidos:

Se empleará la observación directa en clase para el primero objetivo, que se entra en examinar la manera en que los alumnos interactúan con las actividades de comprensión auditiva. Con esta metodología se registrarán elementos como la atención, la participación, la respuesta ante los audios y las dificultades notables durante las actividades. Se retarán notas de campo como resultado esta etapa, las cuales posibilitarán describir lo que sucede en el contexto real del aula.

Además, para conocer las opiniones, sentimientos y precisiones de ciertos alumnos respecto a las actividades se escucha, se realizarán, entrevistas semi estructuradas. Estas entrevistas facilitarán la exploración de aspectos que no son evidentes al observar.

Para el segundo objetivo que está enfocado en la aplicación de estrategias de escucha, se crearán y llevarán a cada actividades interactivas y recreativas dentro del aula, como por ejemplo, juegos, auditivos, Videos, canciones y ejercicios dirigidos. Como parte de este proceso, se recopilará información a través de diarios, reflexivo del profesor, quedo comentar el progreso de las clases, la respuestas de los alumnos y los avances detectados. Además, se podrán utilizar grabaciones audiovisuales de ciertas actividades como prueba de este proceso.

Para el tercer objetivo, se utilizará un cuestionario de percepción final que tiene como finalidad determinar las variaciones en las percepciones de los alumnos tras la apuestan en marcha de las estrategias. Este permitirá considerar las sillas iniciales de los alumnos con las que tienen después de haber tomado parte en las actividades sugeridas. Además, se podrán llevar a cabo estas entrevistas de cierre para mejorar ciertos aspectos.

Categorías para el Análisis de Datos:

Las categorías que posibilitan la interpretación de las vivencias y percepciones de los alumnos en el entorno de la comprensión auditiva serán el fundamento del análisis de la información.

La primera categoría se refiere a los problemas con la comprensión auditiva, que toman en consideración factores como el vocabulario, no conocido, la velocidad del audio, la pérdida de información mientras escucha y el impacto del contexto del aula. Esta categoría posibilitará la identificación de los principales impedimentos que afrontan los alumnos.

Otra categoría adicional es la participación y la actitud de los estudiantes frente a las distintas actividades. Escucho, la cual contiene ciertos elementos como la motivación, la disposición para participar, el interés y las emociones que estos presentan durante estas actividades. Esto ayudará a comprender como ellos se relacionan de mejor manera con el aprendizaje.

La tercera categoría se centra en las estrategias pedagógicas, que estudian el efecto de las actividades lúdicas e interactivas puestas en práctica en el aula. Aquí sabrás si estas tácticas se ayudan a la comprensión auditiva y a una mayor participación de los alumnos.

Por último, señala categoría de percepción de aprendizaje, que posibilitará determinar cómo los alumnos, aprecian su propia evolución antes y después de la intervención. Esta categoría es un fundamental para mostrar cambios potenciales, en su confianza, seguridad y entendimiento del idioma.

Estas categorías posibilitan que la información sea ordenada de forma lógica y ayudan a interpretar los datos, pues tienen una relación directa con las metas de la investigación y con el problema presentado. Con base en este análisis, se podrán formular conclusiones que contribuyen a optimizar las prácticas pedagógicas en el salón de clases.

Resultados

En esta sección se presentan los hallazgos obtenidos a partir de la aplicación de una encuesta a 15 estudiantes de grado sexto nivel A2, enfocada en identificar sus percepciones, dificultades y opiniones frente a la comprensión auditiva en inglés, específicamente en el uso del presente continuo. Los resultados se organizan en tres momentos: acercamiento inicial, experimentación e identificación de variaciones.

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase inicial, los resultados evidencian que los estudiantes presentan percepciones diversas frente a las actividades de comprensión auditiva. Ante la pregunta sobre cómo se sienten al escuchar audios en inglés utilizando el presente continuo, la mayoría manifestó sentirse confundida o insegura, debido a la dificultad para comprender el significado completo de las oraciones. Algunos estudiantes señalaron que logran identificar palabras aisladas, pero no siempre entienden la idea general.

Asimismo, al escuchar frases en presente continuo, varios estudiantes indicaron que reconocen la estructura gramatical, pero presentan dificultades para asociarla con su significado en contexto. Esto demuestra que, aunque existe un conocimiento básico del tema, este no siempre se traduce en una comprensión efectiva durante la escucha.

En relación con las dificultades, los estudiantes señalaron que uno de los principales problemas es la velocidad de los audios, ya que cuando estos son muy rápidos pierden la información con facilidad. Además, manifestaron que cuando no entienden una palabra, tienden a desconectarse del audio o a perder el hilo de la actividad, lo que afecta su comprensión global.

Experimentación

Durante el desarrollo de la intervención, se identificaron las estrategias que los estudiantes consideran más útiles para mejorar su comprensión auditiva. Entre las más mencionadas se encuentran el uso de imágenes, la repetición de los audios, la lectura de apoyo, los gestos del docente y las actividades lúdicas como juegos.

Estas estrategias fueron implementadas en el aula con el fin de facilitar la comprensión del presente continuo en contextos auditivos. A partir de su aplicación, se evidenció una mayor disposición por parte de los estudiantes para participar en las actividades, así como un incremento en su atención durante la escucha.

De igual manera, los estudiantes mostraron una respuesta positiva hacia las actividades más dinámicas, especialmente aquellas que combinaban elementos visuales y participación activa. Esto permitió que algunos lograran comprender mejor el contenido de los audios y se sintieran más seguros al momento de responder.

Identificación de Variaciones

Posterior a la implementación de las estrategias, se evidenciaron cambios en la percepción y actitud de los estudiantes frente a la comprensión auditiva. En sus opiniones, varios expresaron que les gustaría que las actividades fueran más dinámicas, con mayor uso de juegos, imágenes y repetición de los audios, lo que indica una mayor conciencia sobre las estrategias que favorecen su aprendizaje.

Asimismo, los estudiantes manifestaron que la práctica constante del presente continuo puede contribuir a mejorar su comprensión auditiva, ya que les permite familiarizarse con la estructura y el vocabulario utilizado en los audios. Este reconocimiento refleja un avance en su proceso de aprendizaje y una mejor disposición frente al desarrollo de esta habilidad.

En general, los resultados muestran que la implementación de estrategias de escucha apoyadas en recursos visuales y actividades lúdicas genera un impacto positivo en la comprensión auditiva, favoreciendo tanto la participación como la confianza de los estudiantes en el aula.

Análisis y Discusión

En esta sección se analizan los resultados obtenidos a partir de la implementación de estrategias de escucha orientadas al fortalecimiento de la comprensión auditiva en estudiantes de grado sexto nivel A2. Los hallazgos evidencian que, aunque los estudiantes muestran disposición hacia el aprendizaje del inglés, persisten dificultades al comprender mensajes orales, especialmente cuando estos presentan mayor complejidad. En este sentido, el análisis se centra en comprender la relación entre la variable (estrategias de escucha) y su incidencia en el proceso de aprendizaje, así como en los cambios observados en las percepciones y actitudes de los estudiantes frente a la comprensión auditiva.

En cuanto al acercamiento inicial de la población a la variable, se identificó que los estudiantes enfrentaban la comprensión auditiva con inseguridad y una percepción de dificultad marcada. La mayoría manifestó que lograba reconocer palabras sueltas, pero tenía dificultades para comprender el mensaje completo. Este resultado coincide con lo esperado, teniendo en cuenta el nivel A2 y las condiciones del contexto educativo. No se evidenciaron resultados inesperados, ya que las observaciones iniciales confirmaron que la comprensión auditiva se desarrollaba de manera fragmentada, lo cual justificó la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más ajustadas a sus necesidades.

Durante la fase de experimentación, la implementación de estrategias de escucha, especialmente aquellas de carácter lúdico y apoyadas en recursos visuales, generó un impacto positivo en los estudiantes. Se observó una mayor participación, atención y disposición durante las actividades de escucha. Estrategias como la repetición de audios, el uso de imágenes y los juegos facilitaron la comprensión del contenido. Estos resultados se relacionan con planteamientos teóricos que destacan la importancia de adaptar los materiales al nivel del

estudiante y de utilizar apoyos que favorezcan el procesamiento de la información, lo que evidencia la pertinencia de las estrategias aplicadas en el aula.

En relación con los cambios en el aspecto ontológico, se evidenciaron transformaciones en la actitud, la confianza y la percepción de los estudiantes frente a la comprensión auditiva. Inicialmente, predominaban sentimientos de frustración e inseguridad; sin embargo, después de la intervención, varios estudiantes manifestaron sentirse más seguros y motivados. Por ejemplo, algunos expresaron que la repetición de los audios y el uso de imágenes les ayudó a comprender mejor, mientras que otros indicaron que ya no se sentían obligados a entender cada palabra para captar la idea general. Estos cambios reflejan un avance significativo en su forma de asumir el aprendizaje del inglés.

Al comparar estos resultados con estudios previos, se observa una coincidencia con investigaciones que señalan la comprensión auditiva como una de las habilidades más complejas en el aprendizaje del inglés. Factores como la velocidad del habla y el vocabulario desconocido, identificados en este estudio, también han sido reportados en la literatura. Asimismo, se reafirma la importancia de implementar estrategias progresivas y guiadas que permitan mejorar esta habilidad. En este sentido, los hallazgos del estudio se alinean con los aportes teóricos revisados, lo que respalda su validez en el contexto analizado.

A pesar de los resultados obtenidos, es importante reconocer algunas limitaciones del estudio. En primer lugar, el tamaño de la muestra fue reducido, lo que limita la posibilidad de generalizar los resultados. Además, el tiempo de intervención fue corto, lo cual pudo influir en el alcance de los cambios observados. También se presentaron dificultades propias del contexto, como el ruido en el aula y la falta de acceso a recursos tecnológicos, que pudieron afectar el

desarrollo de las actividades. Estas limitaciones deben considerarse en futuras investigaciones para fortalecer los resultados.

En cuanto a las implicaciones prácticas, los resultados sugieren que la implementación de estrategias de escucha dinámicas, apoyadas en recursos visuales y actividades lúdicas, puede mejorar significativamente la comprensión auditiva en estudiantes de nivel A2. Asimismo, se resalta la importancia de orientar a los estudiantes antes, durante y después de la escucha, con el fin de facilitar el proceso de comprensión. Estos hallazgos pueden contribuir a la mejora de las prácticas pedagógicas en el aula, permitiendo diseñar actividades más pertinentes y acordes con las necesidades del contexto educativo.

Finalmente, se concluye que las estrategias de escucha implementadas favorecieron el desarrollo de la comprensión auditiva y mejoraron la percepción de los estudiantes frente a esta habilidad. No obstante, este proceso requiere continuidad y ajustes constantes según el contexto. A partir de estos resultados, surgen nuevas preguntas de investigación, como la influencia del uso de herramientas tecnológicas en la comprensión auditiva o el impacto de estas estrategias a largo plazo. Estas inquietudes abren la posibilidad de futuras investigaciones que permitan profundizar en el desarrollo de esta habilidad en contextos educativos similares.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusión 1

Los hallazgos de la investigación evidencian que los estudiantes de grado sexto nivel A2 presentan dificultades en la comprensión auditiva, especialmente relacionadas con la velocidad del discurso, el vocabulario desconocido y la pérdida de información durante la escucha. No obstante, la implementación de estrategias de escucha de carácter lúdico y apoyadas en recursos visuales permitió mejorar la participación, la atención y, en algunos casos, la comprensión general de los audios. Estos resultados responden al objetivo general planteado, al demostrar que el uso de estrategias adecuadas puede fortalecer la comprensión auditiva. Asimismo, se da respuesta a la pregunta de investigación al evidenciar que dichas estrategias influyen de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Conclusión 2

En relación con el aspecto ontológico, la investigación permitió evidenciar cambios significativos en la forma en que los estudiantes perciben su proceso de aprendizaje. Inicialmente, predominaban sentimientos de inseguridad, frustración y desmotivación frente a las actividades de escucha. Sin embargo, tras la implementación de las estrategias, se observaron avances en la confianza, la disposición para participar y la actitud frente al error. Los estudiantes comenzaron a asumir la comprensión auditiva con mayor tranquilidad, reconociendo que no es necesario entender cada palabra para captar el sentido general del mensaje. Esto refleja un cambio en su manera de concebir el aprendizaje del idioma.

Conclusión 3

La variable implementada, correspondiente a las estrategias de escucha, tuvo un impacto positivo en la población de estudio. Se evidenció que el uso de actividades dinámicas, repetición

de audios, apoyo visual y juegos favoreció la comprensión auditiva y generó mayor motivación en los estudiantes. Sin embargo, algunos aspectos pudieron ser menos efectivos, como el tiempo limitado de aplicación de las estrategias y las condiciones del entorno, incluyendo el ruido y la falta de recursos tecnológicos. A pesar de ello, los resultados muestran que la variable fue pertinente y contribuyó al fortalecimiento de la habilidad estudiada.

Conclusión 4

Los resultados de este estudio aportan a la comprensión de los desafíos en la enseñanza de la comprensión auditiva en contextos educativos con características similares. La investigación reafirma planteamientos teóricos existentes sobre la complejidad de esta habilidad, pero también aporta desde la práctica pedagógica al evidenciar el impacto positivo de estrategias lúdicas y contextualizadas. En términos metodológicos, se resalta el valor de considerar las percepciones de los estudiantes como fuente principal de análisis, lo cual permite una comprensión más cercana de la realidad del aula. Estos aportes pueden servir como base para futuras investigaciones orientadas al fortalecimiento de habilidades comunicativas en inglés.

Recomendación 1

Se recomienda a los docentes implementar de manera constante estrategias de escucha que incluyan el uso de recursos visuales, repetición de audios, actividades lúdicas y ejercicios previos y posteriores a la escucha. Asimismo, es importante contextualizar los contenidos, anticipar el vocabulario clave y generar un ambiente de confianza que permita a los estudiantes participar sin temor a equivocarse. También se sugiere diversificar los materiales auditivos, ajustándolos al nivel de los estudiantes, con el fin de favorecer una comprensión progresiva y significativa.

Recomendación 2

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar el tamaño de la muestra y el tiempo de intervención con el fin de obtener resultados más sólidos. Además, sería pertinente explorar el uso de herramientas tecnológicas como aplicaciones o plataformas digitales que faciliten la práctica de la comprensión auditiva fuera del aula. También se podrían incorporar nuevas variables, como el aprendizaje autónomo o el uso de estrategias metacognitivas, que permitan analizar el proceso de comprensión desde diferentes perspectivas y enriquecer la comprensión del fenómeno estudiado.

Referencias Bibliográficas

- Brown, H. D. (2007). *Principles of language learning and teaching* (5th ed.). Pearson Education.
- Consejo de Europa. (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Cambridge University Press.
- Field, J. (2008). *Listening in the language classroom*. Cambridge University Press.
- Goh, C. (2000). A cognitive perspective on language learners' listening comprehension problems. *System*, 28(1), 55–75. [https://doi.org/10.1016/S0346-251X\(99\)00060-3](https://doi.org/10.1016/S0346-251X(99)00060-3)
- Graham, S. (2006). Listening comprehension: The learners' perspective. *System*, 34(2), 165–182. <https://doi.org/10.1016/j.system.2005.11.001>
- Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Longman.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de 1994: Ley General de Educación*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Ley 1098 de 2006: Código de Infancia y Adolescencia*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Ley 1581 de 2012: Protección de datos personales*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Decreto 1075 de 2015: Decreto Único Reglamentario del Sector Educación*.
- Nation, I. S. P., & Newton, J. (2009). *Teaching ESL/EFL listening and speaking*. Routledge.
- Oxford, R. L. (2017). *Teaching and researching language learning strategies: Self-regulation in context* (2nd ed.). Routledge.
- Pajares, F. (1992). Teachers' beliefs and educational research: Cleaning up a messy construct. *Review of Educational Research*, 62(3), 307–332. <https://doi.org/10.3102/00346543062003307>

Richards, J. C. (2008). *Teaching listening and speaking: From theory to practice*. Cambridge University Press.

Rost, M. (2001). *Listening*. Longman.

Rost, M. (2011). *Teaching and researching listening* (2nd ed.). Pearson Education.

Vandergrift, L. (2007). Recent developments in second and foreign language listening comprehension research. *Language Teaching*, 40(3), 191–210. <https://doi.org/10.1017/S0261444807004338>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://drive.google.com/drive/folders/1uFVscgawDGJvhZC1xBe-pCEnMb_W8T1F?usp=drive_link