

**Diseño e implementación de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión auditiva en inglés en los estudiantes de grado once del colegio San Juan de los Pastos en la localidad de Usme**

María Nayive Tapiero Moreno

Asesor

Anyi Marcela Rodríguez Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjera con Énfasis en Inglés

2026

## Resumen

El presente documento es el producto de un proceso de investigación formativa realizado como opción de grado, que permitió un análisis crítico y reflexivo del ejercicio de la práctica pedagógica y la investigación educativa que surge de este proceso pedagógico. Esta investigación se realizó en el Colegio San Juan de los Pastos de la localidad de Usme al sur de Bogotá, con 30 estudiantes de grado once donde 15 de estos participantes formaron parte de la unidad de análisis. Su objetivo general se centró en fortalecer la interpretación auditiva del idioma inglés a través del diseño y aplicación de técnicas didácticas centradas en la escucha activa a lo largo del primer semestre académico del año 2026, este estudio utilizó un enfoque cualitativo experimental que permitió actualizar metodologías tradicionales y llegó a implementar estrategias de escucha activa con adiestramiento auditivo y el uso de materiales auténticos contextualizados, lo que permitió identificar una transformación clave en el aspecto ontológico de los estudiantes relacionado un cambio de actitud ,ellos pasaron de una actitud de derrota anticipada, miedo y frustración a tener seguridad en sí mismos y confianza en su propio aprendizaje. De acuerdo con esta investigación, se concluye que el diseño y aplicación de estas estrategias fortaleció notablemente la interpretación auditiva, consiguiendo que el 80% de los estudiantes alcanzaran un mejor nivel de desempeño y evidenciando que un 70% disminuyó la costumbre de responder al azar.

**Palabras clave:** Escucha activa, estrategias didácticas, investigación -acción, comprensión auditiva, metacognición.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research process conducted as a degree option. It allowed for a critical and reflective analysis of the practice of teaching and the educational research that emerged from this pedagogical process. This research was conducted at the San Juan de los Pastos School in the locality of Usme , south of Bogotá, with 30 eleventh-grade students, 15 of whom formed the unit of analysis. Its general objective was to strengthen listening interpretation of the English language through the design and application of didactic techniques centered on active listening during the first academic semester of 2026. This study used an experimental qualitative approach that allowed for the updating of traditional methodologies and the implementation of active listening strategies with auditory training and the use of contextualized authentic materials. This allowed for the identification of a key transformation in the students' ontological aspect related to a change in attitude. They moved from an attitude of anticipated defeat, fear, and frustration to having self-confidence and trust in their own learning. According to this research, the design and application of these strategies significantly strengthened listening interpretation, resulting in 80% of students achieving a higher level of performance and demonstrating that 70% reduced their tendency to answer at random.

***Keywords:*** Active listening, didactic strategies, action research, auditory comprehension, metacognition.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	12
Objetivos .....	13
Objetivo General .....	13
Objetivos Específicos.....	13
Marcos de Referencia .....	14
Referentes Conceptuales .....	14
Referentes Teóricos .....	16
Referentes Técnicos .....	22
Referentes Legales .....	23
Referentes Éticos .....	23
Herramientas y Métodos .....	25
Enfoque y Tipo de Estudio .....	25
Unidad de Análisis .....	25
Técnicas para la Recolección de Datos.....	26
Categorías para el Análisis de Datos .....	27
Resultados .....	29
Acercamiento de la Población a la Variable. ....	29
Experimentación (Hallazgos durante la intervención).....	30
Identificación de Variaciones. ....	33
Análisis y Discusión .....	35

Conclusiones y Recomendaciones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	42
Apéndices.....	45

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	45
--	----

## Introducción

En el escenario educativo de la actualidad, controlar el idioma inglés se ha convertido en una capacidad vital para el avance académico y profesional. En el entorno del colegio San Juan de los Pastos, en la localidad de Usme, el fortalecimiento de las competencias comunicativas toma una importancia especial, actuando como un puente que comunica la equidad con las nuevas oportunidades para los estudiantes de grado once. En particular, la comprensión auditiva requiere de la implementación de estrategias de escucha que mejoren esta competencia, lo cual es importante en el ámbito actual, garantizando una comunicación efectiva permitiendo que los estudiantes interactúen exitosamente en un mundo globalizado y competente.

Pese a la importancia del inglés, Existe una problemática que requiere total atención: se evidencia que los estudiantes aprenden bastante vocabulario y gramática, pero no consiguen entender lo que escuchan en contextos reales. Este abismo entre la teoría y la práctica produce en los estudiantes sentimientos de frustración y una actitud de derrota anticipada, sintiendo que comprender el idioma es algo imposible. Este factor se debe, en gran medida, a que en el Colegio San Juan de los Pastos es constante el uso del texto guía, las pruebas de escucha no son continuas y no hay técnicas de escucha activa que entrenen permanentemente el oído; también se evidencia que no hay contacto con el idioma fuera de la clase de inglés. Al respecto, Field (2008) explica que el oído no se "entrena" solo por escuchar una y otra vez lo mismo; se necesita que el profesor enseñe estrategias específicas para que el estudiante sepa en qué detalles fijarse al oír. Por estos motivos, es apremiante implementar un enfoque que enseñe a los estudiantes a una adecuada discriminación auditiva y logren decodificar el sonido e interpreten mensajes.

El objetivo central de esta investigación fue afianzar la interpretación auditiva del idioma inglés a través del diseño e implementación de estrategias didácticas dirigidas en la escucha

activa. Para alcanzarlo, se utilizó un enfoque cualitativo experimental con una estructura de recolección de datos basada en el empleo de pruebas diagnósticas que se realizaron a los estudiantes alineado con estándares MCER, uso de diarios de campo, entrevistas dirigidas a los estudiantes y pruebas finales. La intervención se apoyó en la utilización de flashcards para activación previa de vocabulario, podcasts de corta duración y control de velocidad para así permitir una decodificación gradual y progresiva del lenguaje. Estas herramientas posibilitaron la triangulación de la información y el análisis organizado de como los estudiantes pasaron de una escucha pasiva a una escucha activa en el primer semestre del 2026.

Para finalizar es pertinente resaltar que el hallazgo más valioso de esta investigación fue el cambio ontológico que surgió de este proceso en los estudiantes, quienes pudieron remplazar el miedo, la inseguridad y la frustración por la confianza en sí mismos y la confianza y el control de su propio aprendizaje. Según resultados obtenidos en la evaluación de los instrumentos y la impresión de los participantes, la aplicación de estas estrategias arrojó pruebas donde se muestra que el 80% de los estudiantes mejoró su desempeño y se demostró que disminuyó en un 70% la práctica de responder al azar cuando no comprenden el contenido. Por esto se invita formalmente a leer este estudio para comprender que la habilidad auditiva va más allá de oír; es una habilidad compleja con diversos procesos cognitivos y lingüísticos que requieren un estudio detallado y la implementación de técnicas efectivas para entrenar el oído.

## Caracterización

La presente investigación se desarrollará en el Colegio San Juan de Los Pastos, institución ubicada en el barrio Santa Librada, localidad de Usme al sur de Bogotá. Este entorno geográfico se caracteriza por ser de estratos socioeconómicos bajos cuyas condiciones sociales limitan el acceso a recursos formativos adicionales y a una interacción directa con el idioma inglés fuera del entorno escolar, esto marca una desigualdad importante en el contexto de los estudiantes.

La unidad de análisis está conformada por 30 estudiantes de educación media de grado once, cuyas edades están entre los 16 y 18 años. De este grupo se seleccionarán 15 estudiantes para el desarrollo del estudio. Demográficamente la mayoría de los participantes pertenece a familias de estratos socioeconómicos bajos y medio bajo. A si mismo el grupo presenta un nivel básico de inglés, observándose una fuerte dificultad en la comprensión auditiva, evidenciada en sus bajos resultados en pruebas de listening, puntualmente en la inhabilidad de interpretar textos orales.

Esta escasa exposición al idioma en su entorno hace que él grupo requiera el fortalecimiento de competencias auditivas y habilidades comunicativas en lengua extranjera. Se requiere implementar estrategias didácticas que aborden la escucha, que incluya acciones previas como la activación del conocimiento y la familiarización con vocabulario clave. También es importante enseñarles a los estudiantes a mejorar la escucha pasando de una escucha pasiva a una escucha activa y constante aplicando estrategias efectivas para entrenar el oído en una inmersión constante. Por tanto, el grupo requiere el diseño e implementación de estrategias didácticas que permitan mejorar progresivamente sus habilidades de escucha.

Entre los factores internos y externos que inciden en el proceso, se destaca la falta de oportunidades de práctica auditiva autónoma debido a las limitaciones económicas de las familias.

A nivel institucional el currículo integra un libro guía donde se desarrollan actividades de escucha, pero estas no tienen las características de una secuencia didáctica progresiva constante, La falta de estímulos externos sumada a una enseñanza limitada de seguir detalladamente un libro sin un enfoque estratégico impide que los estudiantes desarrollen la autonomía requerida para exponerse a la comprensión auditiva de manera efectiva.

## Planteamiento del Problema

En mi etapa de práctica en la Institución educativa San Juan de los Pastos, he podido observar que los estudiantes de grado once tienen un gran compromiso por su aprendizaje y son responsables con su aprendizaje. Participan, trabajan en grupo y cuando están leyendo, preguntan cómo se pronuncian las palabras desconocidas, esforzándose por mejorar su pronunciación en voz alta. Su vocabulario es básico y escriben textos sencillos sobre diferentes temas, demuestran interés por aprender el idioma y poder utilizarlo en diferentes contextos de su vida.

Debido a la ausencia de estrategias que enriquezcan una participación por parte de los estudiantes, surge una necesidad imperativa de aplicar y diseñar una propuesta pedagógica didáctica centradas en la escucha activa sistemática para así enseñarles a los estudiantes cómo abordar la escucha en inglés. Parto de la hipótesis de que aprender a escuchar en inglés requiere pasar de una escucha pasiva a una escucha activa y constante con estrategias efectivas para entrenar el oído a través de una inmersión constante. Según Field diversos estudios señalan que la comprensión auditiva no mejora únicamente con la exposición repetida al audio, sino mediante la enseñanza explícita de estrategias que orienten al estudiante sobre cómo escuchar (Field, 2008).

En conclusión, el problema es que existe una enorme desconexión entre el conocimiento teórico con la realidad práctica del idioma hablado ya que la habilidad de la escucha en el aprendizaje de un idioma es el puente que conecta lo que los estudiantes saben con lo que pueden entender al comunicar. Sin la función de la habilidad de la escucha el proceso de aprendizaje se detiene porque no hay entrada de información (input) que procesar.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer la interpretación auditiva del idioma inglés de los estudiantes de grado once del colegio San Juan de los Pastos en la localidad de Usme a través del diseño e implementación de estrategias didácticas centradas en la escucha durante el primer semestre del año escolar 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la interpretación auditiva del idioma inglés en los estudiantes de grado once del Colegio San Juan de los Pastos (Usme), mediante el diseño e implementación de estrategias didácticas enfocadas en la escucha activa durante el primer semestre del año escolar 2026

### **Objetivos Específicos**

Diagnosticar las habilidades de escucha iniciales de los estudiantes en interpretación auditiva con la intención de conocer cómo identifican sonidos y entienden mensajes orales en inglés.

Crear una propuesta centrada en estrategias didácticas que fortalezca el entrenamiento del oído a través de la inmersión constante en el aula.

Aplicar las estrategias de escucha activa creadas, impulsando la participación de los estudiantes en la decodificación y una adecuada discriminación auditiva de mensajes orales en inglés.

Medir el éxito de la propuesta pedagógica mediante el análisis de los cambios en los niveles de comprensión auditiva de los estudiantes con la intención de verificar la transición de pasar de una escucha pasiva a una escucha activa que permita transformar el oír en comprender.

## Marcos de Referencia

### Referentes Conceptuales

Comprensión Auditiva (Listening comprehension): Dentro de esta propuesta la comprensión auditiva desde un enfoque clásico por Underwood (1989) nos dice que “ El listening requiere que el estudiante sea capaz de discriminar sonidos y retenerlos en la memoria el tiempo suficiente para interpretarlos, dividiendo el proceso en fases de pre -escucha ,escucha y Pos- escucha” .Considero que este concepto es clave para esta investigación ya que la comprensión auditiva no es solo oír, es la capacidad que los estudiantes de grado once del colegio San Juan de los Pastos deberán demostrar para escuchar, interpretar y procesar la información hablada esto es un aspecto importante en su proceso de aprendizaje.

Ahora abordaremos el concepto desde una perspectiva contemporánea. Vandergrift y Goh (2012) proponen un enfoque metacognitivo, donde la comprensión auditiva no mejora solo por “oír más”, sino por enseñarle al estudiante a monitorear su propio proceso de escucha”. Estos autores plantean algo muy interesante la necesidad de enseñarle a los estudiantes de grado once del colegio San Juan de los Pastos a planificar su escucha a través de diferentes estrategias. Por ejemplo, hacer lluvia de ideas antes del audio esto permitirá activar sus pre- conocimientos, también plantear preguntas orientadoras activando la mente para conocer palabras fundamentales.

Otra estrategia importante es establecer un propósito, no se sugiere escuchar la totalidad del audio y preguntarles de que se trata, es más pedagógico escucharlo y pedirles que identifiquen sus personajes y el contexto. El uso de predicciones partiendo del título o una imagen permite que adivinen sucesos. Para concluir es fundamental enseñar estrategias para cuando se sientan perdidos y puedan seguir el audio sin detenerse y frustrarse. Estas estrategias

realizadas en la fase de pre escucha permiten que en la fase de escucha se aplique lo planificado pasando de una escucha pasiva a una escucha activa evaluando su comprensión y su avance.

Estrategias didácticas (Teaching strategies): Las estrategias didácticas son aquellos recursos que el docente diseña para que el estudiante tenga un aprendizaje exitoso. Como dice el autor clásico Diaz-Barriga (1998), son procedimientos que el docente usa de forma flexible para que el aprendizaje sea significativo. En el colegio diseñar estas estrategias será una forma en que como docente preparo el camino antes de que los estudiantes escuchen inglés.

Desde una visión moderna, Hattie (2012) propone el " Aprendizaje Visible", que es lograr que el estudiante sepa qué está aprendiendo y cómo va su progreso. Lo que este autor plantea es lo que en esta propuesta se quiere lograr pasar de una escucha pasiva a una escucha activa así los estudiantes del grado once entienden su proceso pierde el miedo por la escucha en inglés y se hace un proceso más autónomo aprendiendo a escuchar.

Escucha activa vs escucha pasiva (Active listening vs passive listening): La escucha pasiva es cuando los estudiantes escuchan el sonido del audio, pero es solo eso un simple sonido que llega a sus oídos pero que no entiende mientras que la escucha activa es centrarse en lo que se escucha analizando diferentes elementos de un momento comunicativo atrapando información de forma consciente. Como dice el autor clásico Rost (2012) la escucha activa es un proceso de construcción de significado, donde el oyente no solo recibe sonidos, sino que utiliza lo que ya sabe para interpretar el mensaje.

Desde una visión contemporánea Vandergrift y Goh (2012) señalan que la escucha activa requiere metacognición, es decir, que el estudiante sea capaz de planificar, monitorear y evaluar lo que está escuchando mientras sucede el audio. Esto es lo que sucede a los estudiantes del colegio escuchan un audio y al oír la primera palabra desconocida se bloquean y no prestan más

atención y se pretende cambiar esta escucha pasiva por una escucha activa enseñándole al estudiante a escuchar proporcionándole diferentes herramientas pedagógicas para que las utilicen en la fase de pre escucha permitiéndoles predecir información del material auditivo.

Input comprensible (Stephen Krashen): El input comprensible es el lenguaje en este caso el inglés que se escucha o se lee y que puedes entender y así el cerebro lo procesa produciendo conocimiento. El autor clásico Krashen (1985) propuso la famosa hipótesis de " $i + 1$ ". Donde nos dice que para que un estudiante progrese, debe estar expuesto a un lenguaje que sea un poquito más avanzado que su nivel actual ( $i$ ), pero lo suficientemente claro para que, ayudado por el contexto, logre entender el mensaje.

El autor contemporáneo Bill VanPatten (2015) en su teoría del procesamiento del input explica que el cerebro del estudiante primero debe conectarse con el significado de lo que escucha antes de poder notar las reglas gramaticales. En esta propuesta el input comprensible es un factor clave y seleccionar estratégicamente los audios es fundamental ya que si el material auditivo es auténtico y relacionado con el entorno facilita un aprendizaje significativo permitiéndole a los estudiantes de grado once del colegio comprender un porcentaje alto de lo que escucha así su cerebro se esfuerza por comprender y aprender de forma natural.

### **Referentes Teóricos**

Álvarez y García (2023) estudiaron cómo las estrategias metacognitivas contribuyen en la comprensión auditiva de los estudiantes de un colegio rural colombiano para esto utilizaron metodologías basadas en la realización de talleres y exámenes antes y después de las clases. Como resultado encontraron que enseñarles a los estudiantes la forma correcta de escuchar disminuye la ansiedad ayudándoles a comprender mejor. Este estudio es un soporte fundamental en mi propuesta porque complementa mi opinión en cuanto a la hipótesis de que repetir el audio

no es la solución a las dificultades de comprensión auditiva más bien observo que ellos no tienen las herramientas para enseñarles a escuchar saben oír, pero no escuchar y allí está la clave.

En este aparte quiero mencionar el estudio de Hasan (2019), este autor analizó cómo la ansiedad afecta a los estudiantes al en el momento de realizar ejercicios de escucha en inglés dentro de sus métodos utilizados este autor realizó encuestas y pruebas de audio para evidenciar el pánico al no comprender bloquea totalmente la capacidad para identificar ideas generales y dentro de sus resultados demostró que los estudiantes que están presionados demuestran un menor resultado que aquellos que utilizan técnicas de relajación y predicción. Este descubrimiento es importante para mi propuesta porque fundamenta mi idea de que repetir el audio no es la solución si el estudiante se bloquea por la tensión de enfrentarse a un audio en inglés. Realmente lo que necesita es seguridad a través de herramientas que le enseñen a escuchar así podrá procesar la información con tranquilidad y sin ninguna presión.

Ahora continuó con Vandergrit (2007), este autor investigó la teoría del procesamiento de la información de la escucha de una lengua extranjera. Dentro de sus métodos utilizados realizó estudios longitudinales realizando diversos diarios de campo a estudiantes de idiomas analizando cómo procesaban los procesos Botton up (decodificación de sonidos) y top- down (contexto). Dentro de sus hallazgos demostró que los estudiantes con más dificultad se bloquean en el proceso Botton up porque tratan de comprender palabras individuales y esto produce una saturación mental generando frustración. Mientras que los estudiantes con menos dificultad no se enfrascan en el proceso Botton up, sino que avanzan al proceso top-down alcanzando a captar la idea general del audio. Esta investigación es de gran aporte a mi propuesta porque fundamenta científicamente mi idea de que repetir un audio no es la mejor estrategia pedagógica para comprender un audio en inglés si los estudiantes se estancan en comprender palabras sueltas.

Como dice Vandergrit debemos enseñarles a los estudiantes a enlazar los sonidos (letras y fonemas) para que así comprendan ideas generales.

El autor Jhon Field (2008) realizó un estudio sobre los procesos cognitivos ocurridos en el cerebro frente a la exposición de material auditivo en lengua extranjera. Dentro de sus metodologías aplicadas utilizó experimentos de percepción auditiva observando cómo los estudiantes separan las palabras en una frase rápida. Dentro de sus hallazgos descubrió que el obstáculo no es tener poco vocabulario sino la dificultad de segmentar el discurso es decir los estudiantes presentan un procesamiento deficiente porque se estancan intentando identificar una palabra que ya pasó y pierden el hilo de lo que sigue en el audio. Field complementa mi observación de que las pruebas de escucha en inglés tradicionales en el aula se basan en reproducir el audio varias veces y hacer preguntas a los estudiantes y esto no es enseñarle al estudiante a escuchar es solo evaluarlo y no proporcionarle herramientas para mejorar su comprensión auditiva. Este proceso de la comprensión auditiva tiene un trasfondo no es solo escuchar un audio y comprender hay que detenerse en ese proceso mental del estudiante, hay que proporcionarle herramientas para que adquiera estrategias de percepción entrenar su oído para que reconozca pausas, acentos y uniones de palabras que en una frase rápida cambian. De esta forma podrá procesar mejor la información con más seguridad.

Guariento y Morley (2001) Estudiaron la importancia del material auténtico resaltando que el uso de estos en la enseñanza de una segunda lengua genera un aprendizaje más significativo ya que el material auditivo utilizado está relacionado con el entorno y esto es un valor agregado ya que los estudiantes están escuchando audios de temas que ya conocen y es motivador para ellos estar expuestos a material auditivo que no está descontextualizado y que habla de la realidad de su contexto. Dentro de su metodología compararon el desempeño de los

estudiantes que utilizaban audios inmersos en libros guía y de los que utilizaban material auditivo auténtico de su contexto reales. En sus hallazgos definieron que el uso de material auditivo auténtico prepara mejor a los estudiantes y genera más interés y motivación en el aula. Esta teoría en mi propuesta es bien interesante ya que considero que los audios que están presentes en los libros guía son descontextualizados y se refieren a entornos que los estudiantes no conocen y genera poco interés en ellos. Mientras que el uso de audios auténticos que traten aspectos del contexto real que ellos conocen es bastante motivador y permite un aprendizaje más significativo.

Michael Rost (2011). Realizó un estudio sobre la escucha como construcción de significado. En su teoría argumenta que la escucha debe ser un proceso activo donde el oyente realiza la comprensión de lo que oye partiendo de su pre- conocimiento. En su metodología tomó análisis de los protocolos que decían los estudiantes en voz alta donde explicaban qué estrategias utilizaban al escuchar audios complejos. Dentro de sus hallazgos encontró que para facilitar la comprensión auditiva es importante definir un propósito así el cerebro se prepara y no se desconecta procesando de forma adecuada la información. En esta propuesta complementa uno de mis pensamientos de que el estudiante enfrentado a material de su contexto real complementa lo que escucha con lo que ya conoce y si el audio invita a resolver una problemática su cerebro procesa la información de una manera más profunda que cuando escucha un audio solo para un examen o ser evaluado y de esta forma el audio no lo sentirá como un simple ruido sino como un mensaje significativo.

Penny Ur (2012). Realizó una investigación sobre el desafío del Habla espontánea y en su teoría estudia como el habla real tiene rellenos (eh, hum) y otros errores como repeticiones que en algunos momentos generan confusión en los estudiantes. En su metodología observó las

dificultades de los estudiantes cuando escuchan audios con ruidos de fondo velocidades y acentos diferentes o escuchan un nativo hablar en la calle este no habla perfecto como los audios del laboratorio de los libros que se graban en estudios, el comete errores tal vez repetirá algunas palabras o si va a decir algo tal vez se equivoque y luego lo diga de otra manera.

Dentro de sus hallazgos encontró que la dificultad no es directamente el inglés es la falta de costumbre a exponerse a discursos naturales de quizás algún nativo hablando en la calle y también de exponerse a audios con diferentes velocidades. Esta teoría complementa mi propuesta porque cuando los estudiantes en el aula se exponen únicamente a audios con filtro que están en los libros estos son claros y limpios y quizás de fácil comprensión para algunos estudiantes. Pero es importante enfrentarlos y acostumbrarlos a audios de la realidad con ruido de fondo donde se escuchen errores y muletillas de las ingles hablado naturalmente. Esto es de vital importancia porque cuando el estudiante se enfrente a un nativo en la calle este hablara inglés con errores, repetirá palabras, se le escucharan muletillas y el estudiante se bloqueará porque no está acostumbrado solo está adiestrado a escuchar los audios limpios y perfectos de los libros guía, pero no está preparado para enfrentar el inglés real de un contexto.

John Field (2008). Realizó un estudio sobre la velocidad del discurso y la percepción en su teoría deja claro que las dificultad auditivas en una segunda lengua no es la ausencia de vocabulario sino la velocidad del procesamiento porque cerebro del estudiante no puede dividir las palabras cuando en el audio hablan rápido .En su metodología realizó diferentes experimentos de percepción auditiva con los estudiantes observando como ellos identifican los límites de las palabras en las frases con velocidades normales y en velocidades más lentas. En sus hallazgos encontró algo recurrente que los estudiantes se detienen en una palabra que ya pasó perdiendo el hilo del audio. Dentro de mi propuesta una estrategia es realizar ejercicios reduciendo la

velocidad del audio, luego en otra clase utilizar una reproducción normal y en otro momento de la clase usar una reproducción rápida este proceso permitirá entrenar la velocidad del procesamiento del estudiante.

David Crystal (2003). Este autor hace un estudio titulado el inglés como lengua global, su teoría deja claro que el inglés no es solo de un país que es universal y el estudiante debe exponerse a diferentes acentos. En su metodología realizó estudios sobre cómo personas de diferentes países se pueden comunicar y entender usando el idioma inglés. En sus hallazgos encontró que enfrentarse a un solo acento limita la capacidad auditiva del estudiante, mientras que la diversidad fonética entrena la mente y volviéndola flexible reconociendo patrones en los diferentes sonidos. Dentro de mi propuesta se contempla esta estrategia didáctica del uso de diferentes acentos para poder acostumbrar a los estudiantes a enfrentar el inglés del mundo real y actual. así se preparan para enfrentar el mundo globalizado.

Rebecca Oxford (1990/2011) Esta autora realizó una investigación sobre Estrategias de Aprendizaje de Lenguas (SILL), en su teoría dice que las estrategias se agrupan en directas (memoria y cognición) e indirectas (metacognitivas y afectivas) argumentando que la eficiencia de la escucha depende de la utilización de un juego de herramientas y no del talento. En su metodología utilizó el inventario SILL (Strategy Inventory for Language Learning) identificando los procesos mentales de estudiantes sobresalientes frente a los no exitosos en actividades auditivas. En sus hallazgos encontró que los estudiantes que planean como escuchar y utilizan estrategias metacognitivas son más exitosos que los que se enfrentan a un audio sin herramientas y solo tratan de traducir palabras. Esta autora es el cierre ideal para los referentes teóricos de mi propuesta en el colegio San Juan de los Pastos ya que complementa de una forma científica que lo que he observado en el colegio al repetir un audio no tiene utilidad ,dentro de la

escucha de un idioma extranjero surge todo un proceso que tiene inmerso múltiples factores y esto debe ser tenido en cuenta por el docente de idiomas hay que proporcionarle a los estudiantes herramientas eficaces que le ayuden a aprender a escuchar, a disminuir la frustración ,a predecir y procesar la información mejorar sus habilidades auditivas

### **Referentes Técnicos**

Orientados con los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras del MEN en su guía 22 la presente propuesta se adapta al nivel B1 pre intermedio centrándose que los estudiantes de grado once del colegio San Juan de los Pastos de la localidad de Usme identifique ideas principales de los textos orales en temas de su interés y de actualidad.

También se parte del referente DBA de los Derechos Básicos de Aprendizaje en su numeral 1 para este grado, donde se pretende que el estudiante reconozca la intencionalidad de un interlocutor en diferentes materiales grabados. Validando aquí la aplicación de diferentes estrategias didácticas fortaleciendo la habilidad de escucha.

Bajo los lineamientos del MCER, el Marco Común Europeo se busca que los estudiantes sean capaces de comprender las ideas principales de una conversación en segunda lengua para esto las estrategias didácticas diseñadas en esta propuesta se centrará en cómo fortalecer la habilidad de escucha.

Finalmente se tendrá en cuenta el contexto local y siguiendo el Currículo Sugerido para Inglés del Ministerio se sugiere implementar el diseño basado en tareas (Task- Based Learning) adaptado con el contexto socio cultural de la localidad de Usme donde el audio sea un mecanismo para la solución de dificultades de comunicación.

## **Referentes Legales**

La presente propuesta se rige con las leyes de Colombia que establecen la enseñanza del inglés como una buena estrategia de avance en el futuro de los estudiantes.

Constitución Política de Colombia (Art .67) que contempla que la educación es un derecho. Este proyecto tiene como objetivo pretender que los estudiantes ejerzan ese derecho teniendo mejores oportunidades por medio del inglés.

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). En los artículos 21 y 22 establece que la obligatoriedad de aprender a escuchar, hablar, leer y escribir en lengua extranjera y esta propuesta está enfocada a contribuir a cumplir con la escucha de una lengua extranjera comprensión auditiva.

Ley de Bilingüismo (Ley 1651 de 2013): Esta ley indica que el inglés es una prioridad en el territorio colombiano así los estudiantes podrán ser competitivos. Esta propuesta está enfocada en fortalecer la escucha de los estudiantes de grado once del colegio San Juan de los pastos de la localidad de Usme, contribuyendo así con el cumplimiento de esta ley.

Plan Nacional de inglés: las políticas del estado tienen como objetivo que los estudiantes de grado once adquieran un nivel B1 y mis estrategias didácticas propuestas para fortalecer la habilidad de escucha aportará de forma significativa para que los estudiantes cumplan esa meta legal.

## **Referentes Éticos**

Teniendo en cuenta que está propuesta los participantes son estudiantes de grado once muchos de ellos son menores de edad y adolescentes es importante proteger su privacidad garantizando honestidad y respeto.

Consentimiento Informado con este documento donde se informa a los participantes y sus padres de que se trata el proyecto y su objetivo dejando claro que su participación es totalmente voluntaria y sus nombres no se usarán para cosas malas solo con fines académicos protegiendo siempre su identidad.

Confidencialidad y anonimato bajo este principio todos los resultados obtenidos por los estudiantes del colegio San Juan de los Pastos será anónima y nunca se publicarán. La información proporcionada será confidencial y reposará en la nube con garantías de seguridad cibernética.

Respecto a la Identidad dentro de este pilar es importante que las estrategias didácticas propuestas en este proyecto respetan la cultura y la identidad social del contexto de la localidad de Usme. Por esta razón se utilizará material auditivo valioso para el crecimiento personal de los estudiantes

Honestidad Académica, es importante resaltar que los datos recolectados sobre los avances en la habilidad auditiva de los estudiantes del colegio San Juan de los Pastos son reales y verídicos y no son el resultado de una invención para mostrar que el proyecto arrojó buenos resultados.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

Esta investigación acoge un enfoque metodológico cualitativo, buscando comprender cómo los estudiantes de grado once captan y perfeccionan su proceso de escucha en inglés desde la inmersión directa con el idioma. Se justifica este enfoque porque permite estudiar realidades humanas y diversas situaciones que surgen en el aula que no son medibles a través de los números como indica Hernández, Sampier y Mendoza (2018): "La ruta cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explotándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto". Este aspecto es clave ya que el desarrollo de la habilidad auditiva tiene implícitos procesos cognitivos también subjetivos que son comprendidos desde una descripción detallada las vivencias de los estudiantes.

En cuanto al tipo de estudio he elegido el modelo de la investigación acción. La he seleccionado porque posibilita al docente tomar el rol de investigador en su contexto, en este caso el Colegio San Juan de los Pastos de la localidad de Usme. Este estilo contribuye a que el aula se genere un cambio de reflexión crítica haciendo que el docente se involucre e intervenga en su realidad del aula y deje de ser un simple observador. De esta manera poder identificar una dificultad en particular de su campo de acción y luego poder diseñar, aplicar y evaluar una solución que fortalezca el aprendizaje.

### Unidad de Análisis

En esta propuesta la unidad de análisis está formada por 15 estudiantes de grado once del colegio San Juan de Los Pastos institución de carácter privado ubicada en la localidad de Usme al sur de Bogotá. Este grupo se caracteriza por un rango de edad entre los 15 y 18 años, pertenecientes a estrato dos. Su nivel de inglés en la mayoría de los estudiantes está en A1 y A2.

He seleccionado esta unidad de análisis ya que durante las practicas pedagógicas en la institución este grupo se caracterizó por la colaboración y el interés en todas las micro clases que realice siempre están dispuestos a participar y aprender. Por tal razón el acceso directo del docente investigador a esta población seleccionada facilita el desarrollo del proceso investigativo.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Estas son las técnicas seleccionadas que están alineadas estratégicamente con los objetivos de esta propuesta:

En el objetivo 1(Diagnóstico): Se empleará la prueba diagnóstica de iniciación (pre -test) y la observación participante. El procedimiento utilizado será aplicar un ejercicio de audio con un nivel B1 y así poder analizar la capacidad inicial que tienen los estudiantes para reconocer sonido y mensajes. El instrumento se realizará teniendo en cuenta los estándares del Marco Común Europeo de referencia (MCER) garantizando que la medición este al nivel académico esperado. Como producto se utilizará una matriz de caracterización para refleje el estado inicial de la comprensión auditiva en el grupo seleccionado.

En el objetivo 2 y 3 (Creación y aplicación) se utilizará un diario de campo y los registro para las evidencias fotográficas o audio como evidencia. El procedimiento se hará en el momento de la implementación de las estrategias (podcasts) el docente investigador observara y registra en el diario de campo la manera en que los estudiantes decodifican mensajes y su participación. Es importante aclarar que el diario de campo será un registro constante de la práctica pedagógica de esta manera se permitirá la reflexión de fortalezas y dificultades al instante. Como producto se realizará un Netboard pedagógico que será un instrumento de inmersión en el aula al mismo tiempo será evidencia del proceso que se realizó en el aula siendo un soporte para realizar la triangulación.

En el objetivo 4(Medición) se empleará un cuestionario final (Pos-test) y también una encuesta de percepción. El procedimiento se realizará de esta manera: se aplicará una prueba de escucha final similar a la inicial para así poder comparar los resultados. También se aplicará una encuesta sencilla y así saber si los estudiantes pasar de oír a escuchar y comprender. A través de esta encuesta se podrá realizar una evaluación del aspecto actitudinal y motivación de los estudiantes con respecto a las estrategias didácticas implementadas. Como producto se obtendrá un informe comparativo de los resultados verificando el avance de escucha pasiva a escucha activa, lo que adicionará una base empírica para poder evaluar la eficiencia de la intervención realizada.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Para entender los resultados de la implementación de las estrategias didácticas en grado once se establecen las siguientes categorías ajustadas con los objetivos de esta propuesta.

Nivel de discriminación auditiva: Este rango estudia las habilidades que tienen los estudiantes para poder reconocer sonidos, palabras importantes y diferentes acentos en los podcasts. Para así verificar si el entrenamiento del oído que se propone en el objetivo 2 si está funcionando correctamente y evidenciar si los estudiantes pueden diferenciar aspectos básicos de este idioma. Desde una mirada conceptual, esta categoría está enfocada en el proceso fonológico inicial, observando las capacidades de los estudiantes para fraccionar la cadena de habla identificando unidades léxicas (palabras) en contextos comunicativos auténticos.

Transformación de escucha pasiva a escucha activa: Estará centrada en estudiar cómo se comportan los estudiantes al enfrentarse a un audio. Resaltando que aquí no es solo oír sino escuchar y entender interactuando por medio de las estrategias didácticas propuestas. Se registrará si los estudiantes entienden significados, responden acorde a lo escuchado o toman

apuntes respondiendo con el objetivo de reforzar la escucha activa. En esta categoría se centra atención a las transiciones de los receptores pasivos a receptores activos que puedan interpretar la intención del hablante desde la activación de sus pre- conocimientos para comprender lo que está escuchando.

Eficacia de los soportes tecnológicos (estrategia didáctica): Estudiará de qué manera las estrategias como el podcast y la plataforma digital fortalecen el aprendizaje significativo y la motivación. Esta categoría pretende justificar como el uso de las Tic facilita la decodificación de la comunicación oral. También evidenciar si la inmersión que surge en el aula con los estudiantes de grado once del colegio San Juan de los Pastos en la localidad de Usme fue activa y significativa. Es importante resaltar que los recursos digitales son mediadores pedagógicos que contribuyen en disminuir la ansiedad lingüística fortaleciendo autonomía haciendo que la inmersión en el idioma sea un proceso equilibrado entre tecnología y aprendizaje motivador.

## **Resultados**

Después de implementar en un grupo de 15 estudiantes de grado once, del Colegio San Juan de los Pastos de la localidad de Usme las estrategias didácticas diseñadas en esta propuesta investigativa que tiene como propósito cumplir el objetivo de fortalecer la interpretación auditiva del idioma inglés a través de técnicas de escucha activa. Los hallazgos obtenidos de esta intervención se presentan a continuación organizados en tres momentos claves de la investigación -acción en coherencia con los objetivos específicos dispuestos.

### **Acercamiento de la Población a la Variable.**

Resultados iniciales (acercamiento a la variable): Aquí se describe el punto de partida identificado durante las horas de práctica pedagógica en la institución. Donde por medio de la observación directa y el apoyo en revisión y calificación de talleres de pruebas de escucha se evidencio que los participantes se relacionaban con la variable con apatía y bajo desempeño.

Relación con la variable: Antes de la intervención, el desempeño era deficiente. Tan solo un grupo pequeño de 5 (33% de estudiantes) obtenía notas entre 3.5 - 4.0, la mayoría de los 15 estudiantes tenían resultados menores de 3.0. Se observó que las pruebas de escucha no tienen un proceso constante, se aplican cada 15 días o más impidiendo que se consolide el desarrollo de técnicas sólidas que generen un proceso de aprendizaje. También se observó el uso de material descontextualizado del texto guía y la ausencia de material auténtico acorde a las necesidades de los estudiantes y su contexto.

Percepciones y comportamientos: Los estudiantes percibían el listening como un obstáculo desagradable a su oído y no como una habilidad comunicativa. Al enfrentarse con la metodología tradicional de usar baffle y repetir el audio 3 veces genera bloqueo e impotencia.

Esta percepción se demostraba un sentimiento de frustración al saber que así se esfuerzan no lograran comprender con claridad todo el audio quizás solo pequeños fragmentos.

En cuanto al comportamiento se identificó que la metodología tradicional de reproducir el audio por 3 veces genera deserción de los estudiantes frente al ejercicio, se frustran y no continúan porque no comprenden por la velocidad del audio. Se mostraban derrotados, no tomaban apuntes, manifestaban frases como “no yo no entiendo nada, qué dijo, eso no se entiende” algunos decidían responder al azar y entregar el ejercicio o pedir apoyo a sus compañeros pidiendo respuestas. Al no contar con estrategias, terminaban respondiendo sin comprender, debido a que el material (libros de Cambridge) es descontextualizado y despierta poco interés frente a al material auténtico evidenciando que el uso de libro es una rutina que abrumba a los estudiantes.

Antes de aplicar técnicas de escucha activa un porcentaje alto de los estudiantes decía “no profe eso no se entiende nada, que dice, repítalo otra vez, súbale volumen. Al no contar con herramientas de escucha efectivas para comprender el audio decidían responder el taller al azar y sin entender el audio, este comportamiento está relacionado con el uso de material descontextualizado del libro Cambridge despertando poco interés en los estudiantes y a la ausencia de material auténtico relacionado los temas de interés y las necesidades de los estudiantes y su entorno.

### **Experimentación (Hallazgos durante la intervención)**

Durante la implementación de la variable de presentaron los siguientes hallazgos: El uso de juego concéntrese con flashcard: Aplicar este juego antes de la escucha del audio funcionó activando la mente y los preparó conociendo términos claves anticipadamente disminuyendo el estrés y la carga cognitiva que genera enfrentarse a un audio.

El uso de material auténtico vs tradicional: Salir de la rutina de los audios del texto Cambridge por material auténtico (Tour of London) aumento la motivación y los estudiantes percibieron el inglés como una forma de ver la cultura del mundo y no como un simple ejercicio descontextualizado del libro.

El Control de la variable de velocidad: La estrategia de bajar la velocidad del audio permitió que los estudiantes no se sintieran frustrados por enfrentarse a un audio veloz que no les permite comprender el contenido del texto auditivo. Está estrategia es ideal para principiantes y se aumenta la velocidad en la medida del progreso de los estudiantes, también es importante usar audios cortos según el nivel de los participantes. Aplicar esta estrategia permitió el reconocimiento de pistas no lingüísticas del audio los estudiantes conocieron un sonido ambiental de una fuerte tormenta y comprendieron el texto del audio y el contexto donde se desarrollaba la historia.

Datos de diarios reflexivos, observaciones, entrevistas: Durante la intervención los estudiantes registraron en el diario reflexivo lo que sentían, sus impresiones y sus sentimientos, dejando evidencia de que aprendieron, que se les dificultó y cómo se sintieron. Con estos registros pude observar cómo pasaron de una confusión inicial a una comprensión de su aprendizaje (Metacognición) identificando qué técnicas le funcionaban y cuáles no comprendiendo así empezaron a ver la escucha como un proceso que pueden controlar y que requiere la implementación de unas herramientas y no solo escuchar un audio repetirlo y ser evaluado.

Mientras los estudiantes desarrollaban las actividades pude observar que se sentían sorprendidos y con curiosidad de aplicar técnicas de escucha ya que estaban acostumbrados a la tradicional metodología de repetir el audio en el bafle, frustrarse y esperar a ser evaluados. Está

vez estaban enfrentados a una nueva estrategia didáctica que les daría herramientas para enseñarles a escuchar. Allí pude observar una transformación visible en la dinámica de las pruebas de escucha en el aula.

Después de la intervención realice entrevista a los estudiantes para que evaluaran su experiencia y los estudiantes manifestaron que sintieron un cambio trascendental en su parte emocional ya que no se sintieron frustrados no sólo porque no estaban siendo evaluados sino porque la implementación de estas técnicas de escucha les proporcionó unas herramientas valiosas para mejorar la escucha, argumentan ya tenemos de donde apoyarnos para poder comprender el audio antes solo era escuchar un audio veloz y estresarnos porque no se entiende. Se sintieron seguros y sorprendidos de comprender más los audios esto les quitó a la competencia de escucha el temor y la ansiedad.

Cambios percibidos mientras se desarrollaban las actividades. Observé estudiantes interesados en el ejercicio sin actitud de derrota, antes se rendían en la primera dificultad, ahora tenían claro que tenían que continuar concentrados hasta el final. Estuvieron interesados en tomar apuntes procesado la información de forma organizada.

Los estudiantes estaban centrados en comprender la idea general del material auditivo, se frustraron menos los note tranquilos, por ejemplo, de forma autónoma empezaron a utilizar estrategias de escucha activa como la anticipación y la identificación de palabras clave.

Se evidencio un gran interés por comprender que sucedía en el audio y querer saber cómo son los lugares turísticos de Londres. Esto se debe al interés que genera el uso del material auténtico y salir de la rutina de los audios prefabricados de los textos escolares.

### **Identificación de Variaciones.**

Variaciones en el desempeño y la competencia (habilidades): Al comparar los resultados iniciales de las pruebas de escucha con los ejercicios finales, se observó un avance en cuanto a las capacidades de interpretación.

Antes: un 66% de los estudiantes (10 de 15) estudiantes tenía un desempeño bajo y sus notas eran inferiores a 3.0 y no comprendían el texto auditivo.

Después: Luego de la intervención el 80% de los estudiantes alcanzo notas de 3,5 demostrando la capacidad para identificar detalles específicos en los audios auténticos y esto era complejo antes de la intervención de las técnicas de escucha activa.

Variación en el comportamiento y persistencia (Actitudes): Comparando la actitud de los estudiantes en las pruebas iniciales de escucha con las actividades finales se evidencio un cambio importante.

Antes: Los estudiantes mostraban una actitud de derrota, se frustraban con facilidad al no comprender el audio y abandonaban el ejercicio y decidían responder al azar.

Después: Se evidencio aumento en la atención del audio. Los estudiantes cambiaron su actitud, se mostraban seguros y capaces de mantener la atención durante los audios, apoyándose en las herramientas de escucha como tomar apuntes de palabras clave. También se observó que el uso de las flashcard permite el andamiaje de la anticipación léxica y la conducta de responder al azar disminuyo en un 70%.

Variación en la percepción ontológica (el ser): En la entrevista final se puedo interpretar como cambio la percepción de los estudiantes con el inglés.

Antes: Los estudiantes veían el listening como un obstáculo desagradable y una prueba estresante que los frustraba y los estudiantes se creían incapaces de comprender la lengua extranjera.

Después: Los estudiantes ahora se sienten seguros y capaces de enfrentarse a una prueba de escucha, lo más valioso es el cambio ontológico haber perdido el miedo, ya no se sienten derrotados al enfrentarse a un audio que se reproduce rápidamente al contrario están seguros porque cuenta con unas herramientas de escucha activa que le servirán de apoyo para comprender el audio. Esta percepción les permitió a los estudiantes ver en el inglés un puente de acceso cultural que los conecta con el mundo real.

## Análisis y Discusión

Esta investigación permitió el fortalecimiento de la comprensión auditiva en los estudiantes del Colegio San Juan de los Pastos, alcanzando positivamente el objetivo general a través de la implementación de estrategias de escucha activa. En términos generales, los resultados reflejan avances cuantitativos destacados; se aumentó el nivel de desempeño de un 33% a un 80% de éxito. El análisis que presento se enfoca en exponer minuciosamente como las estrategias aplicadas permitieron que los estudiantes comprendieran más los textos auditivos y especialmente, el cambio ontológico que reflejaron: mejoraron su actitud negativa, mostrando interés y confianza en sí mismos y en sus capacidades al comprender el idioma extranjero.

En la etapa inicial de este proceso, los estudiantes del Colegio San Juan de los Pastos reflejaban desagrado y temor al enfrentarse a las pruebas de escucha, comprobando así la hipótesis mencionada en apartes anteriores donde se confirma que el uso de audios rápidos y material descontextualizado que no es acorde a las necesidades y el contexto real de los estudiantes le genera en ellos desinterés y sentimientos de derrota al enfrentarse a audios que no comprenden. Se ratifica que el 66% de los participantes reprobaba las pruebas que se realizaban al inicio, lo que causaba una frustración y por esta razón los estudiantes optaban por responder los talleres al azar sin mostrar interés en comprender los mensajes orales. Se pudo determinar que el problema no era la desinformación frente material auditivo como tal, sino la falta de un método eficaz de escucha con herramientas clave para que tengan un apoyo que los guíe y los impulse a no rendirse rápidamente.

En la fase de implementación, la utilización de herramientas de tarjetas visuales (flashcards) antes del audio y el uso de podcasts del Tour de Londres transformo la dinámica del aula. actualizando la tradicional estrategia de reproducir audios del texto guía. Aplicar la

estrategia de disminuir la velocidad del audio fue clave y trascendental, permitiendo que los estudiantes realizaran un adecuado proceso cognitivo al procesar las palabras sin bloquearse por la velocidad del habla. Lo anterior se relaciona con los referentes teóricos de Field y Krashen, que sostienen que el aprendizaje es exitoso cuando se le proporciona al estudiante información que puede procesar poco a poco gradualmente. Estas estrategias fueron oportunas y efectivas preparando el oído y la escucha de los estudiantes antes de confrontarlos a un audio extenso.

El cambio trascendental y de gran mérito se reflejó en la actitud y confianza en sí mismo de los estudiantes. Desde las entrevistas realizadas y los diarios de campo, se pudo evidenciar que los estudiantes dejaron el temor y se volvieron seguros de sus habilidades. Estaban sintiendo que las pruebas de inglés no les causaba el mismo nivel de estrés y frustración, empezaron a percibiendo como una herramienta que estaban aprendiendo a comprender y dominar. Como dato de gran importancia es que disminuyó en un 70% la inclinación de responder al azar; esto se debe a que los estudiantes ya confían en sus capacidades, no se rinden ante la primera dificultad. Dejaron la actitud de derrota, toman apuntes, identifican palabras clave, no se estancan en una palabra desconocida siguen el hilo del audio hasta el final, reflejando autonomía académica en su aprendizaje.

Los resultados de esta propuesta encajan con investigación de Hasan (2019), quien sostiene que el rendimiento auditivo mejora en ambientes tranquilos. Sin embargo, este documento contribuye con un hallazgo distinto: comprueba que, en contextos vulnerables con limitaciones de recursos, como lo es la localidad de Usme, el uso de material auténtico de su contexto real despierta un gran interés y motivación frente al material auditivo tradicional de los textos escolares. En este estudio se demuestra que la clave del éxito es enseñar técnicas de escucha activa para que los estudiantes aprendan "como escuchar" y no solo enfrentarlos a un

audio repetirlo y evaluar los resultados, esto es solo una acción mecánica carente de estrategias pedagógicas de escucha efectivas.

En fundamental demostrar que en la investigación se presentaron limitaciones significativas. Entre ellas. una muestra de 15 estudiantes grupo reducido, el tiempo de intervención para aplicar estrategias fue limitado dos semanas, el acceso al grupo de grado once es controlado tienen muchas situaciones académicas por cumplir, poco acceso limitado a la sala de sistemas. Por otro lado, las condiciones socioeconómicas del entorno impiden que los estudiantes tengan espacios de interacción con hablantes nativos. Estas barreras afectaron un avance en los inicios. Para mitigar estas situaciones a futuro, lo más recomendable es prologar los tiempos de implementación teniendo en cuenta las dinámicas de las instituciones educativas y vincular a los estudiantes con programas de convenios bilingües para que puedan tener una inmersión más completa con el idioma inglés como lengua extranjera.

Los hallazgos contienen aplicaciones puntuales que mejoran los procesos educativos en el Colegio San Juan de los Pastos. Se sugieren actualización del currículo en el área de inglés, donde la habilidad de escucha tome el material auditivo para enseñar a escuchar y no solo como un mecanismo de calificación para el estudiante. Estos resultados invitan a la institución a actualizar su metodología, involucrando temas contextualizados del interés de los estudiantes, apoyados en las herramientas tecnológicas. Este cambio abrirá la puerta de las oportunidades académicas y profesionales al graduarse.

Para concluir, esta investigación permitió precisar que cuando se proporcionan herramientas de escucha activa, los estudiantes superan temores iniciales y aumentan su desempeño de forma significativa. Desde estos resultados, surge este interrogante: ¿Cómo incide el mejoramiento de la escucha activa en la producción oral y en la fluidez? Se propone que

próximas investigaciones retomen estas técnicas de escucha activa y hacer un estudio para comprobar si permite que los estudiantes hablar inglés con seguridad y una adecuada pronunciación en contextos auténticos.

## Conclusiones y Recomendaciones

Esta investigación permite concluir que el diseño y ejecución de estrategias de escucha activa reforzó considerablemente la interpretación auditiva de los estudiantes de grado once del colegio san Juan de los Pastos de la localidad de Usme. Los hallazgos muestran que, el haber actualizado la metodología tradicional para empezar a usar una metodología basada en el entrenamiento del oído usando material auténtico se comprobó que el 80% de los estudiantes supero el desempeño básico, permitiendo comprender aspectos específicos en los textos orales. Estos resultados dan respuesta positiva a la pregunta de investigación planteada con anterioridad, comprobando que las estrategias didácticas centradas en codificación y discriminación auditiva eliminan los obstáculos de comprensión auditiva que el modelo tradicional no puede resolver.

Reflexionando en cuanto al aspecto ontológico se logró un cambio drástico en cómo los estudiantes perciben sienten y experimentan el inglés como lengua extranjera. Se pasó de la frustración, temor y derrota anticipada hacia un estado de seguridad y confianza en sí mismos. El hallazgo clave de la unidad de análisis fue descubrir que el bloqueo de los estudiantes no era cognitivo sino un aspecto actitudinal, al proporcionarles herramientas de control a los estudiantes como anticipación léxica ellos reencontraron su capacidad de aprendizaje, contemplando el inglés como un puente cultural y no como un riesgo académico.

En cuanto a la evaluación del impacto de la variable y la población se evidenció que la variable de estrategias de escucha activa presentó un impacto de cambio positivo, permitiendo disminuir en un 70% la costumbre de responder al azar. Entre los avances más relevantes está la puesta en marcha de los procesos metacognitivos y el ascenso en la constancia al trabajar. Entre los elementos con menos efectividad, se identifica que la utilización de materiales complejos y avanzados es un factor de riesgo que genera frustración, por esta razón controlar la velocidad y

brevedad de los audios en las etapas iniciales de forma gradual fueron elementos claves para garantizar la eficacia de la variable en esta población.

Este estudio aporta a la literatura sobre pedagogía en inglés ya que proporciona evidencias sobre la efectividad de la investigación-acción en entornos vulnerables y con recursos limitados como en el caso de la localidad de Usme. El aporte innovador está en combinar las metodologías con técnicas para controlar la velocidad y brevedad de los audios en etapas iniciales y de forma progresiva y la utilización de diarios para hacer seguimiento a la ansiedad de una segunda lengua. Considero que futuras investigaciones podrían hacer uso de estos resultados para estudiar cómo la escucha activa impacta en la comprensión auditiva y también en la producción oral (speaking), desde una perspectiva de habilidades integradas.

Como recomendación se sugiere al Colegio San Juan de los Pastos, institucionalizar la utilización de documentos auténticos y contextualizados (podcasts reales, folletos turísticos, videos culturales) como alternancia con el uso del texto guía. Es necesario que los docentes de inglés pongan en práctica constantemente la etapa pre-listening por medio de juegos de memoria o flashcards. De esta manera identifican vocabulario clave anticipadamente, esta técnica de pre – enseñanza léxica disminuye la tensión cognitiva de los estudiantes preparando su oído ante una decodificación exitosa en las actividades de escucha.

Metodológicamente se recomienda extender los tiempos de la intervención durante un año escolar así poder determinar si el cambio de escucha pasiva a la escucha activa se conserva y cómo incide en los resultados de la prueba Saber 11. Para obtener una visión más completa del fenómeno se recomienda en futuros periodos investigativos estudiar una variable de “discriminación fonética” permitiendo investigar cómo el adiestramiento de identificar sonidos y

fonemas le permite al estudiante superar obstáculos al no saber cómo pronunciar cuando leen, consiguiendo que identifique auditivamente palabras con precisión y más rapidez.

### Referencias Bibliográficas

- Álvarez, L., & García, M. (2023). Estrategias metacognitivas y comprensión auditiva en contextos rurales colombianos. Editorial Académica. 15.  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstreams/39a32466-5320-483d-9c9f-2fee6dba48d2/download>
- Constitución Política de Colombia. (1991). Gaceta constitucional N°.116.  
[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)
- Crystal, D. (2003). English as a Global Language (2nd ed.). Cambridge University Press. 165.  
[https://culturaldiplomacy.org/academy/pdf/research/books/nation\\_branding/English\\_As\\_A\\_Global\\_Language\\_-\\_David\\_Crystal.pdf](https://culturaldiplomacy.org/academy/pdf/research/books/nation_branding/English_As_A_Global_Language_-_David_Crystal.pdf)
- Díaz-Barriga, F. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill.19.  
<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/cpp-dc-diaz-barriga-estrategias-de-ensenanza.pdf>
- Field, J. (2008). Listening in the Language Classroom. Cambridge University Press. 96.  
[https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9780511474491\\_A25045246/preview-9780511474491\\_A25045246.pdf](https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9780511474491_A25045246/preview-9780511474491_A25045246.pdf)
- Guariento, W., & Morley, J. (2001). Text and task authenticity in the EFLclassroom. ELT Journal, 347-353. <https://blogs.helsinki.fi/ypeda-into/files/2012/02/Autenttiset-materiaalit1.pdf>
- Hasan, A. S. (2000). Learners Perception of Listening Comprehension Problems.Languaje Culture and Curriculum,137–153.  
[https://www.researchgate.net/publication/249025364\\_Learners'\\_Perceptions\\_of\\_Listenin\\_g\\_Comprehension\\_Problems](https://www.researchgate.net/publication/249025364_Learners'_Perceptions_of_Listenin_g_Comprehension_Problems)

Hattie, J. (2012). Visible Learning for Teachers; Maximizing Impact on Learning. Routledge. 67-74.

[https://www.creatinggrounds.com/uploads/9/6/2/4/96240662/visible\\_learning\\_for\\_teachers\\_summary\\_2.pdf](https://www.creatinggrounds.com/uploads/9/6/2/4/96240662/visible_learning_for_teachers_summary_2.pdf)

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativa, y mixta. McGraw - Hill. 48.

<https://www.scribd.com/document/905292221/Metodologia-de-La-Investigacion-7ma-Ed-Hernandez-Sampieri-Bibliotecadelfriki-site-1>

Krashen, S. D. (1985). The Input Hypothesis: Issues and Implications. Laredo Publishing Co. 2-3.

<https://www.scribd.com/document/411137808/The-Input-Hypothesis-Issues-and-Implications-pdf>

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. 8 de febrero de 1994. Diario Oficial N° 41.214.

[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html)

Ley 1651 de 2013. Por medio de la cual se dictan normas para fortalecer las competencias en lenguas extranjeras. 12 de julio de 2013.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=53770>

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Guía N° 22. Imprenta Nacional de Colombia.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/115174:Guia-No-22-Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguas-Extranjeras-Ingles>

Oxford, R. L. (1990/2011). Strategies for learning Languages. Cengage Learning. 12.

[https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10993/LAS%20ESTRATEGIAS%20DE%](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10993/LAS%20ESTRATEGIAS%20DE%20)

20APRENDIZAJE%20DE%20REBECCA%20L.%20OXFORD%20ANALISIS%20Y%  
20PRAXIS%20A%20TRAVES%20DE%20%20C2%BFWAYS%20TO%20EXPRESS%20  
THE%20FUTURE%20C2%BF.pdf?sequence=1

Rost, M. (2011). *Teaching and Researching: Listening* (2nd ed.). Routledge. 2.

<https://vulms.vu.edu.pk/Courses/ENG514/Downloads/Michael%20Rost.%20Teaching%20and%20Researching%20Listening.pdf>

Underwood, M. (1989). *Teaching Listening*. New York: Longman Inc. 3-4.

<https://repositori.ukwms.ac.id/id/eprint/6602/2/Bab%201.pdf>

Ur, P. (2012). *A Course in English Language Teaching*. Cambridge University Press. 103-104.

<https://anyflip.com/wuizz/eikc/basic>

Vandergrift, L., & Goh, C. (2012). *Teaching and Learning Second Language Listening; Metacognition in Action*. Routledge. 4.

[https://www.google.com.co/books/edition/Teaching\\_and\\_Learning\\_Second\\_Language\\_Li/-m\\_FBQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1](https://www.google.com.co/books/edition/Teaching_and_Learning_Second_Language_Li/-m_FBQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1)

VanPatten, B. (2015). *Input Processing in Adult SLA*. En B. VanPatten y J. Williams (Eds.),

*Theories in second language acquisition: An introduction* (2.<sup>a</sup> ed. 113-134).

Routledge. [https://www.google.com.co/books/edition/Theories\\_in\\_Second\\_Language\\_Acquisition/AREhBQAAQBAJ?hl=es-](https://www.google.com.co/books/edition/Theories_in_Second_Language_Acquisition/AREhBQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=Theories%20in%20Second%20Language%20Acquisition%20(VanPatten%20%26%20Williams%2C%202015)&pg=PT11&printsec=frontcover)

[419&gbpv=1&dq=Theories%20in%20Second%20Language%20Acquisition%20\(VanPat](https://www.google.com.co/books/edition/Theories_in_Second_Language_Acquisition/AREhBQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=Theories%20in%20Second%20Language%20Acquisition%20(VanPatten%20%26%20Williams%2C%202015)&pg=PT11&printsec=frontcover)

[ten%20%26%20Williams%2C%202015\)&pg=PT11&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Theories_in_Second_Language_Acquisition/AREhBQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=Theories%20in%20Second%20Language%20Acquisition%20(VanPatten%20%26%20Williams%2C%202015)&pg=PT11&printsec=frontcover)

[ten%20%26%20Williams%2C%202015\)&pg=PT11&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Theories_in_Second_Language_Acquisition/AREhBQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=Theories%20in%20Second%20Language%20Acquisition%20(VanPatten%20%26%20Williams%2C%202015)&pg=PT11&printsec=frontcover)

## Apéndices

### Apéndice A

Muestras de Investigación

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/mntapierom\\_unadvirtual\\_edu\\_co/IgAwGVzMohtDQru39-NJ2Uz4AUMoJ44mwkPw3oIH6AHndA?e=nMLDOM](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/mntapierom_unadvirtual_edu_co/IgAwGVzMohtDQru39-NJ2Uz4AUMoJ44mwkPw3oIH6AHndA?e=nMLDOM)