

Reconocimiento y la expresión de emociones en la educación inicial

Jessica Vanessa Arango Chirán

Marlyn Jojana Diaz Castillo

Asesora

Diana Carolina Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Instituto Comercial San Francisco de Asís, ubicado en el municipio de Florida, Valle del Cauca, con la participación de 7 estudiantes del grado Transición. El objetivo general fue fortalecer el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los estudiantes mediante el diseño e implementación de actividades de juego, expresión y participación. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, a través de un proceso de mejora en el aula, en el que se implementaron actividades lúdicas basadas en el cuento El monstruo de colores, permitiendo observar sus efectos en el desarrollo de las competencias socioemocionales. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que el uso de estrategias pedagógicas lúdicas y de la literatura infantil favorece el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los estudiantes, contribuyendo al fortalecimiento de la convivencia y al desarrollo socioemocional en la primera infancia.

Palabras clave: Emociones, expresión, aprendizaje, estudiantes, aula

Abstract

This document is the result of a formative research process carried out as a graduation requirement, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at Instituto Comercial San Francisco de Asís, located in the municipality of Florida, Valle del Cauca, with the participation of 7 Transition grade students. The main objective was to strengthen the recognition, expression, and management of emotions in students through the design and implementation of play, expression, and participation activities. The research was developed under a qualitative approach, through a classroom improvement process, in which playful activities based on the story *The Color Monster* were implemented, allowing observation of their effects on the development of socio-emotional competencies. The findings showed that the use of playful pedagogical strategies and children's literature promotes the recognition, expression, and management of emotions in students, contributing to the improvement of classroom coexistence and socio-emotional development in early childhood.

Keywords: Emotions, expression, learning, students, classroom

Tabla de Contenido

Introducción	6
Caracterización	8
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos	13
Marcos de Referencia	14
Herramientas y Métodos	18
Enfoque y Tipo de Estudio	18
Unidad de Análisis	19
Técnicas para la Recolección de Datos	19
Categorías para el Análisis de Datos	20
Resultados	21
Acercamiento de la Población a la Variable	21
Experimentación	22
Identificación de Variaciones	23
Análisis y Discusión	25
Conclusiones y Recomendaciones	28
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices	33

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	33
--	----

Introducción

En la educación inicial, el desarrollo de las competencias socioemocionales es fundamental para la formación integral de los niños, ya que influye en su bienestar, sus relaciones y su aprendizaje. En este sentido, el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones son habilidades clave que deben fortalecerse desde edades tempranas. Por ello, es importante implementar estrategias pedagógicas acordes a las características de los estudiantes que favorezcan estos procesos en el contexto escolar. En el grado Transición del Instituto Comercial San Francisco de Asís se ha identificado una brecha en el desarrollo de estas competencias, evidenciada en dificultades para reconocer, expresar y manejar las emociones en situaciones cotidianas del aula.

Estas se reflejan en conductas como impulsividad, llanto frecuente y conflictos entre compañeros. Esta situación se relaciona con la limitada implementación de estrategias lúdicas orientadas al aprendizaje emocional, lo que evidencia la necesidad de fortalecer prácticas pedagógicas en este ámbito. En respuesta a esta problemática, la investigación tiene como objetivo fortalecer el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los estudiantes mediante el diseño e implementación de actividades de juego, expresión y participación basadas en el cuento El monstruo de colores. Para ello, se adopta un enfoque cualitativo, a través de un proceso de mejora en el aula, utilizando técnicas como la observación y las conversaciones guiadas para analizar las manifestaciones emocionales de los estudiantes.

Como principal hallazgo, se evidenció que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego, la expresión y la literatura infantil contribuye al reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los estudiantes, fortaleciendo sus competencias socioemocionales y favoreciendo una mejor convivencia en el aula. En este sentido, el presente

informe expone de manera detallada el proceso desarrollado y los resultados obtenidos, permitiendo comprender el impacto de la propuesta en el contexto educativo.

Caracterización

El Instituto Comercial San Francisco de Asís se encuentra ubicado en el municipio de Florida, Valle del Cauca, en zona urbana. Es una institución educativa de carácter privado que ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica con modalidad comercial. Su propuesta formativa se fundamenta en los principios franciscanos, promoviendo valores como el servicio, la solidaridad y el respeto. El contexto social del municipio presenta diversas realidades familiares y económicas que inciden en el desarrollo integral de los estudiantes. Estas condiciones refuerzan el compromiso institucional de formar sujetos capaces de transformar su entorno desde una perspectiva ética y humanista.

El grupo está conformado por niños y niñas del grado Transición, con edades entre los 5 y 6 años, quienes se encuentran en una etapa del desarrollo caracterizada por alta curiosidad, necesidad de movimiento y aprendizaje a través del juego. En el ámbito cognitivo los estudiantes comienzan a consolidar el proceso como la atención, la memoria y el lenguaje oral. En el ámbito social se evidencia mayor interés por interactuar con sus pares, aunque aún requieren acompañamiento para compartir materiales, respetar turnos y resolver conflictos de manera asertiva y a nivel emocional, a partir de las observaciones realizadas durante las jornada escolar se identifican dificultades en la regulación de emociones como la frustración, el enojo y la tristeza, que se manifiestan mediante llanto frecuente, conductas impulsivas o desacuerdos constantes, especialmente cuando se inicia temas nuevos, actividades de trabajo colaborativo o juegos.

De acuerdo con las características del grupo y el entorno institucional, se identifican demandas de aprendizaje que trascienden el desarrollo de habilidades académicas básicas como el lenguaje, la motricidad y el pensamiento lógico. Se evidencia la necesidad de fortalecer

competencias socioemocionales, particularmente en la identificación, expresión y manejo de emociones, así como en la resolución pacífica de conflictos y el respeto por normas de convivencia. Para el desarrollo de esta propuesta se trabajará con los 7 estudiantes del grado Transición, quienes presentan dificultades en el manejo emocional. Estas situaciones se observan con mayor frecuencia durante actividades de trabajo colaborativo, juegos o en momentos en que deben cumplir acuerdos del aula, donde algunos estudiantes reaccionan con llanto, impulsividad o frustración.

Entre los factores contextuales que influyen en el aprendizaje del grupo se destacan las dinámicas familiares, el nivel de acompañamiento por parte de padres y acudientes y las condiciones sociales del entorno. Se reconoce que la educación inicia en el hogar y que la familia desempeña un papel fundamental en la formación emocional y en la transmisión de valores. Cuando este acompañamiento es limitado o inconsistente, pueden presentarse dificultades en el manejo de emociones, la resolución pacífica de conflictos y el cumplimiento de normas. En respuesta a esta realidad, el Instituto Comercial San Francisco de Asís asume el compromiso de generar ambientes pedagógicos afectivos, estructurados y participativos que favorezcan el desarrollo integral, el fortalecimiento de competencias socioemocionales y la sana convivencia desde la primera infancia.

Planteamiento del Problema

En el grado Transición, los estudiantes muestran avances acordes con su etapa de desarrollo evidenciados por su curiosidad en aprender, la participación en actividades lúdicas y disposición para interactuar con sus compañeros. Asimismo, se destacan fortalezas en el lenguaje oral, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en grupo con acompañamiento docente, lo que refleja un ambiente de aprendizaje positivo que favorece la construcción de aprendizajes y la formación integral. Sin embargo, durante las jornadas escolares se han identificado dificultades en el desarrollo de competencias socioemocionales propias de esta etapa.

En el grado de Transición se espera que los niños comiencen a reconocer, expresar y manejar sus emociones en situaciones cotidianas de interacción con sus compañeros. Aunque en el salón de clase se observan reacciones como llanto ante situaciones de frustración y desacuerdos, lo que evidencia limitaciones en el reconocimiento y la expresión adecuada de sus emociones. Esta situación permite identificar una brecha entre el nivel esperado del desarrollo socioemocional y el desempeño en algunos estudiantes. Dicha brecha se relaciona con la limitada integración de estrategias pedagógicas intencionadas que promuevan el aprendizaje emocional dentro de las dinámicas del aula, así como con la escasez de espacios estructurados de diálogo que permitan a los niños expresar lo que sienten y comprender las emociones propias y de los demás.

Frente a esta situación, surge la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas lúdicas que ayuden a fortalecer las habilidades socioemocionales. Por ello, se propone utilizar actividades basadas en el cuento el monstruo de colores, acompañadas de dinámicas como juegos de roles, tarjetas de emociones y ejercicios de expresión corporal, con el propósito de favorecer el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en el entorno escolar. Para analizar el

aporte de estas actividades, se realizará un proceso de observación pedagógica antes, durante y después de su implementación, con el fin de identificar cambios en la forma en que los estudiantes reconocen, expresan y gestionan sus emociones en situaciones de interacción escolar. De esta manera, se busca comprender cómo el uso de estrategias lúdicas puede contribuir al fortalecimiento de las competencias socioemocionales y a la mejora de la convivencia en el aula.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los estudiantes de grado Transición del Instituto Comercial San Francisco de Asís mediante la implementación de actividades de juego, expresión y participación basadas en el cuento El monstruo de colores durante el año electivo 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los estudiantes de grado Transición del Instituto Comercial San Francisco de Asís mediante el diseño e implementación de actividades de juego, expresión y participación basadas en el cuento El monstruo de colores durante el año lectivo 2026.

Objetivos Específicos

Diseñar e implementar actividades de juego, expresión y participación que permitan a los estudiantes de grado Transición reconocer, expresar y manejar sus emociones.

Implementar actividades de juego, expresión y participación basadas en el cuento El monstruo de colores que permitan fortalecer el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los estudiantes.

Reconocer los cambios en el reconocimiento y la expresión de emociones en los estudiantes de grado Transición una vez implementadas las actividades lúdicas.

Marcos de Referencia

Para sustentar el desarrollo de esta investigación, es importante considerar algunos referentes relacionados con la educación emocional y el fortalecimiento de competencias socioemocionales en la primera infancia los cuales ayudan a comprender la importancia de implementar estrategias pedagógicas lúdicas en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, el docente se vuelve primordial en la orientación del desarrollo emocional de los niños, ya que a través del acompañamiento y de la mediación pedagógica puede generar espacios que sean propicios para la identificación y expresión de las emociones en el aula. En relación con ello, Medina (2022, p. 154) reconocen la necesidad de que los docentes reciban una capacitación permanente para manejar y conocer estrategias que validen y les permitan identificar las emociones que los niños y niñas manifiestan durante su desarrollo integral. Esto evidencia la importancia de fortalecer las prácticas pedagógicas que permitan a los estudiantes que expresen que sienten y comprender sus estados emocionales dentro del contexto escolar.

De igual manera, comprender el papel de las emociones en relación con la conducta humana es esencial para favorecer ambientes educativos que favorezcan el bienestar emocional de los estudiantes. Según, Córdova (2021) señalan que “las emociones son fundamentales para la experiencia humana, ya que permiten reaccionar de manera rápida ante situaciones inesperadas y funcionan como impulsos que orientan la conducta frente a determinados eventos” (p.14). Al observar las emociones de los más pequeños, podemos deducir que al aprender reconocer y entender las emociones a edades tempranas, permite a los pequeños desarrollar recursos para responder de una manera más adecuada a las distintas situaciones que surgen en la vida escolar. De igual forma, el desarrollo de las competencias socioemocionales durante la primera infancia

produce un alto impacto sobre el bienestar y el rendimiento de los niños a lo largo de su trayectoria escolar. En relación con esto, Shonkoff (2021, p. 84) plantean que los niños que desarrollan competencias socioemocionales en la primera infancia son más propensos a tener mayor resiliencia emocional y un mejor rendimiento escolar en etapas posteriores. Este planteamiento resalta la importancia de promover desde la educación inicial experiencias pedagógicas que fortalezcan habilidades como la identificación, expresión y regulación de emociones.

Por otra parte, el desarrollo emocional de los niños es influenciado por el contexto familiar y las prácticas de crianza que se viven en el hogar. En este sentido, la crianza consciente y respetuosa favorece el desarrollo emocional y social de los niños y niñas, promoviendo la comunicación, la empatía y el establecimiento de límites desde el respeto y el amor (Coto y Cubillo, 2020; González y Sáenz, 2021, p. 14). Estas prácticas promueven que los niños aprendan a reconocer y expresar sus emociones de una mejor forma en los diferentes espacios de interacción, incluyendo el contexto escolar.

En coherencia con lo anterior, la validación emocional se convierte en un elemento clave para el desarrollo de habilidades socioemocionales en la infancia. En este sentido, Siegel & Bryson (2020), señalan que “la validación emocional permite que los niños comprendan y expresen sus emociones de manera saludable, favoreciendo el desarrollo de la autorregulación y de relaciones afectivas seguras” (p.38). Desde esta perspectiva, es fundamental que en el aula se generen espacios pedagógicos que permitan a los estudiantes expresar lo que sienten y así fortalezcan su desarrollo emocional y mejorar las relaciones con sus compañeros.

En relación con lo anterior, el desarrollo de las estrategias pedagógicas que favorecen la educación emocional también se encuentra respaldado por orientaciones curriculares de la

primera infancia. Según el Ministerio de Educación Nacional (2017), "la exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura fundamentan las bases curriculares" (p. 14), ya que estas guían la elección de las estrategias y ambientes pedagógicos. Por lo tanto, la utilización de actividades lúdicas, de la literatura infantil y de los espacios de expresión se constituyen en los recursos necesarios para favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones en los estudiantes desde edades tempranas.

Dentro de estas estrategias, el juego ocupa un papel importante en el aprendizaje y desarrollo de los niños. Al respecto, Bondioli (1996), señala que "el juego simbólico es una actividad que surge de la capacidad humana de crear nuevos contextos y situarse entre la realidad y la fantasía, permitiendo interpretar la realidad desde distintos puntos de vista" (p. 15). De este modo, el juego simbólico permite a los niños representar situaciones de la vida cotidiana, expresar emociones y desarrollar habilidades sociales dentro del contexto escolar. Asimismo, la creación de propuestas pedagógicas orientadas al fortalecimiento del bienestar emocional de los estudiantes se basa también en el marco legal colombiano, que reconoce a los niños como sujetos de derechos.

En este sentido, la Ley 1098 de 2006 establece que "los niños, las niñas y los adolescentes son sujetos de derechos y deben recibir protección integral por parte del Estado, la familia y la sociedad" (art. 7). Este principio destaca cómo las instituciones educativas tienen la responsabilidad de facilitar un entorno seguro que favorezca el desarrollo de sus estudiantes. Por último, toda investigación que incluya la participación de los niños debe desarrollarse bajo principios éticos que garanticen su bienestar y protección. Según con el Ministerio de Salud de Colombia (1993), "la investigación en seres humanos debe garantizar el respeto por la dignidad, la protección de los derechos y el bienestar de los participantes" (art. 5). Por ello, el desarrollo de

esta investigación se orienta a promover experiencias pedagógicas respetuosas y seguras que contribuyan al fortalecimiento de las competencias socioemocionales de los estudiantes.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, ya que busca comprender cómo los estudiantes de grado Transición reconocen, expresan y manejan sus emociones en el contexto escolar. Este enfoque permite analizar las experiencias, interacciones y comportamientos de los niños durante las actividades pedagógicas, interpretando los significados que construyen a partir de sus vivencias en el aula. En este sentido, como lo plantea Cerrón Rojas (2019), la investigación cualitativa permite comprender los fenómenos educativos dentro de su contexto. En coherencia con lo anterior, el estudio se orienta desde la investigación acción, ya que no sólo busca analizar la realidad educativa sino transformarla a través de la propuesta pedagógica.

Este tipo de investigación es pertinente en el contexto escolar, puesto que permite al docente reflexionar sobre su práctica, diseñar estrategias de intervención, analizar los cambios que se van produciendo en sus alumnos. De este modo, la investigación acción articula la comprensión del problema y su mejora en los procesos educativos. Desde esta premisa la investigación se centra en el diseño e implementación de actividades lúdicas basadas en el cuento el monstruo de colores como una estrategia para robustecer el reconocimiento, la expresión y el control de las emociones. Para ello la investigación se organiza en tres momentos; una fase inicial de exploración, dirigida a identificar las manifestaciones emocionales en los alumnos; una fase de ejecución, donde se desarrollan las actividades pedagógicas; y una fase final de análisis, donde se interpretan los cambios que se observan en el desarrollo de las competencias socioemocionales.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por 7 Estudiantes del grado Transición del Instituto Comercial San Francisco de Asís, con edades entre los 5 y 6 años.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para la recolección de la información se emplearán diversas técnicas cualitativas, seleccionadas en coherencia con los objetivos del estudio y el enfoque metodológico adoptado (Cerrón Rojas, 2019; Montes del Castillo & Montes Martínez, 2014).

En lo que se refiere al primer objetivo, centrado en el diseño e implementación de actividades lúdicas, de expresión y de participación, se utilizará la observación directa, que permite identificar las expresiones emocionales de los estudiantes, su forma de interactuar con los compañeros y las reacciones que presentan frente a diferentes situaciones de aprendizaje. Estas observaciones serán registradas mediante un diario de campo, en el que se registran situaciones relevantes relacionadas con la expresión de emociones, la interacción social y el comportamiento de los estudiantes durante las actividades desarrolladas en el aula.

Para el segundo objetivo, se emplearán conversaciones guiadas con los estudiantes, mediante preguntas sencillas y acordes a su edad, con el fin de comprender cómo perciben e interpretan las emociones trabajadas durante las actividades pedagógicas. Asimismo, se utilizará la recolección de registros fotográficos, para documentar los procesos de interacción, expresión, participación y las dinámicas de trabajo colaborativo que se generan en el desarrollo de dichas actividades.

De esta forma, el tercer objetivo está enfocado en reconocer los cambios que deben operar en lo que respecta al reconocimiento y a la expresión de las emociones se llevarán a cabo las conversaciones reflexivas y la observación comparativa de los comportamientos que se

llevaban a cabo antes y después de la concreción de la intervención; como los son las producciones finales en forma de dibujos o expresiones orales. El producto que corresponderá a dicha fase será la identificación de los cambios en las habilidades socioemocionales de los alumnos a partir del análisis de las evidencias obtenidas

Categorías para el Análisis de Datos

Para el análisis de la información se definieron categorías en coherencia con la pregunta de investigación y los objetivos específicos, las cuales permiten organizar e interpretar los datos desde una perspectiva cualitativa (Cerrón Rojas, 2019). En este sentido, se agrupan como categorías centrales: reconocimiento de emociones, expresión de emociones, manejo emocional y participación en juegos. Por su parte, la categoría reconocimiento de emociones permitirá analizar la habilidad de los estudiantes para reconocer sus propias emociones y las de sus compañeros. A su vez, la categoría expresión de emociones va a ser útil para comprender cómo los estudiantes expresan lo que sienten a través del lenguaje verbal, corporal y simbólico. De la misma manera, la categoría manejo emocional va a permitir describir cómo los estudiantes regulan este tipo de emociones en situaciones como el trabajo colaborativo o la frustración. Por último, la categoría participación en juegos va a permitir observar el grado de interés y motivación, así como el de interacción de los estudiantes a la hora de desarrollar la estrategia pedagógica que se basa en el cuento El monstruo de colores. Estas categorías son el punto de entrada a partir del cual se analiza el tratamiento de los resultados, ya que va a ser el modo en que se va a organizar la información recogida en los diferentes momentos de la investigación y va a permitir captar cambios en el desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes.

Resultados

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase inicial de la investigación se realizó un proceso de exploración con los estudiantes del grado Transición del Instituto Comercial San Francisco de Asís, con el propósito de identificar cómo reconocían, expresaban y manejaban sus emociones en el contexto escolar. Para ello, se emplearon técnicas como la observación directa, el registro en diario de campo y conversaciones guiadas acordes a la edad de los niños. Durante esta etapa se evidenció que varios estudiantes presentaban dificultades para reconocer y expresar sus emociones en situaciones de interacción en el aula. En momentos de frustración o desacuerdo, especialmente durante juegos o actividades colaborativas, se observaron reacciones como llanto, conductas impulsivas y conflictos entre compañeros. Asimismo, aunque algunos niños lograban identificar emociones básicas como la alegría o la tristeza, mostraban dificultad para reconocer emociones como el enojo o para expresar verbalmente lo que estaban sintiendo.

Posteriormente, a partir de la presentación del cuento el monstruo de colores, los estudiantes mostraron interés y curiosidad por los personajes y los colores asociados a cada emoción. Durante las conversaciones iniciales, algunos niños comenzaron a relacionar colores con emociones específicas y a compartir experiencias personales en las que habían sentido dichas emociones. Este acercamiento permitió evidenciar que la literatura infantil y los recursos

visuales facilitan la comprensión de las emociones, al permitir a los estudiantes relacionar sus experiencias con lo que sucede en el cuento.

Experimentación

Se implementaron actividades lúdicas basadas en el cuento el monstruo de colores, con el propósito de fortalecer el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los estudiantes. Estas actividades incluyeron la lectura del cuento, juegos de roles, identificación de emociones mediante tarjetas de colores, ejercicios de expresión corporal y actividades de dibujo, las cuales permitieron poner en práctica la variable de estudio relacionada con el uso de estrategias pedagógicas lúdicas. Durante el desarrollo de estas actividades, se evidenció una participación mayor y disposición por parte de los estudiantes. Los niños mostraron interés por identificar las emociones representadas en el cuento y lograron relacionarlas con situaciones de su vida cotidiana. Por ejemplo, en las conversaciones con algunos estudiantes donde expresaron frases como “estoy triste cuando no me prestan el juguete” o “me siento feliz cuando juego con mis amigos”, lo que evidencia avances en la identificación y expresión de emociones.

Asimismo, los registros del diario de campo permitieron observar que las actividades lúdicas favorecieron espacios de diálogo y reflexión en el aula. Los estudiantes comenzaron a escuchar a sus compañeros, reconocer sus emociones y participar con mayor seguridad en las dinámicas propuestas. De igual manera, en las actividades de juego de roles y expresión corporal, se evidenció una disminución de conductas impulsivas y una mayor disposición para resolver desacuerdos de forma más tranquila. Estos resultados evidencian que la implementación de estrategias lúdicas facilitó el acercamiento de los estudiantes al reconocimiento y la expresión de sus emociones, promoviendo cambios significativos en su participación, interacción y manejo emocional dentro del aula.

Identificación de Variaciones

A partir de la implementación de las actividades lúdicas basadas en el cuento El monstruo de colores, se evidenciaron cambios significativos en el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los estudiantes. Estos cambios se identifican al comparar las conductas observadas antes y después de la intervención pedagógica.

Inicialmente, los estudiantes presentaban dificultades en la regulación emocional. En situaciones de frustración, como no lograr realizar una actividad, perder un turno o no compartir materiales, reaccionaban con llanto, enojo y conductas como cubrirse el rostro con las manos. Asimismo, se evidenciaban conflictos frecuentes al momento de compartir colores o juguetes, así como desacuerdos por querer ser los primeros en la fila, causando inconvenientes en el aula.

Posteriormente, tras el desarrollo de las actividades, se observaron avances en la forma en que los estudiantes reconocen y expresan sus emociones. Los niños comenzaron a identificar cómo se sentían a través de colores (rojo, azul, verde), logrando asociar cada emoción con un estado específico. En las conversaciones finales, algunos estudiantes expresaban frases como “profe, estoy rojo porque no me prestan el color” o “voy a respirar para estar verde”, evidenciando no solo el reconocimiento emocional, sino también intentos de autorregulación.

Además, se identificaron cambios en la interacción social. Durante actividades como el reconocimiento de gestos faciales, los estudiantes lograron identificar las emociones en sus compañeros y mostrar actitudes de apoyo, como aconsejar “respira como nos enseñó la profe” o brindar consuelo. Esto refleja avances en la empatía, la comunicación emocional y la resolución de conflictos. En conjunto, estos resultados evidencian que la implementación de estrategias pedagógicas lúdicas generó variaciones positivas en las competencias socioemocionales de los

estudiantes, favoreciendo el reconocimiento, la expresión y el manejo de sus emociones, así como una mejora en la convivencia dentro del aula.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación evidencian avances significativos en el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los estudiantes de grado transición. A partir de la aplicación de actividades lúdicas basadas en el cuento el monstruo de colores, se observaron cambios poco a poco en el comportamiento y en la forma en que los estudiantes se relacionaban entre sí. En este sentido, el análisis busca entender cómo estas actividades influyeron en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales permitiendo identificar los cambios que se presentaron durante el proceso.

En la fase inicial, los estudiantes presentaron dificultades para reconocer y expresar sus emociones y se evidenció en el llanto frecuente ante la frustración, poca capacidad para decir lo que sentían, conflictos por juguetes o útiles y baja participación en el trabajo en equipo. Aunque estas conductas son propias de la edad se observó que eran más frecuentes en actividades grupales. Sin embargo, tras la implementación de las estrategias lúdicas, se notaron avances progresivos como mayor participación, interés y disposición para expresar sus emociones. Esto confirma la pertinencia de la propuesta y el valor del cuento y los colores como apoyo para el aprendizaje emocional.

Durante la fase de experimentación, la implementación de las estrategias lúdicas generó un impacto positivo en los estudiantes, no solo lograron identificar sus emociones mediante colores y situaciones cotidianas, sino que también comenzaron a expresarlas con mayor claridad y a poner en práctica estrategias de autorregulación, como la respiración consciente. Estos resultados se relacionan con los planteamientos de Bisquerra (2011), quien destaca que la educación emocional favorece la comprensión y regulación de las emociones desde edades tempranas. Asimismo, coinciden con Sánchez-Buenaño y Ribadeneira-Pazmiño (2025), quienes

señalan que las estrategias lúdicas promueven la participación y la expresión emocional. En consecuencia, los hallazgos confirman la importancia de integrar el juego y la literatura infantil como herramientas pedagógicas en el aula.

Después de la implementación de las actividades lúdicas se observaron cambios importantes en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, según los registros del diario de campo y las conversaciones finales, los niños lograron identificar sus emociones con mayor claridad, utilizando los colores para expresar cómo se sentían. Por ejemplo, algunos decían estoy rojo porque estoy enojado o voy a respirar para estar verde, lo que muestra avances en la identificación y control de las emociones. Además, durante las actividades grupales se evidenció una mayor disposición para escuchar a sus compañeros, reconocer cómo se sentían y brindar apoyo. Estos resultados permiten evidenciar una mejora en el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones, así como en la convivencia dentro del aula.

Los resultados obtenidos coinciden con diversas investigaciones que resaltan la importancia de la educación emocional en la primera infancia. En particular, se articulan con lo planteado por Bisquerra (2011) y con los aportes de Sánchez-Buenaño y Ribadeneira-Pazmiño (2025), quienes destacan el valor del juego en el aprendizaje emocional. Asimismo, se relacionan con Ibarrola (2016), al evidenciar que el uso de cuentos facilita la comprensión de las emociones. Sin embargo, a diferencia de otros estudios donde los avances son más rápidos, en este caso el proceso fue progresivo, lo cual puede explicarse por la edad de los estudiantes y sus características individuales y aun así los resultados reafirman la pertinencia de las estrategias implementadas.

Por otra parte, es importante reconocer algunas limitaciones del estudio, el tamaño de la muestra fue reducido, ya que se trabajó con 7 estudiantes, lo que limita la generalización de los

resultados. Además, el tiempo de intervención fue corto lo que impidió observar efectos a largo plazo, también influyeron factores como el acompañamiento familiar y la falta de recursos; por ello, se sugiere que futuras investigaciones amplíen la población, extiendan el tiempo de intervención e incluyan a las familias como parte del proceso.

A pesar de estas limitaciones, los hallazgos tienen importantes implicaciones prácticas, se evidencian que las estrategias lúdicas basadas en la literatura infantil pueden integrarse de manera efectiva en el aula para fortalecer el desarrollo socioemocional. Asimismo, se resalta la necesidad de promover la formación docente en educación emocional y de incorporar estas estrategias en los proyectos institucionales de convivencia y de esta manera se contribuye a mejorar el ambiente escolar y el bienestar de los estudiantes.

Finalmente, el análisis realizado permitió evidenciar que la implementación de estrategias pedagógicas lúdicas basadas en el cuento el monstruo de colores favoreció el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los estudiantes de grado Transición, aportando al desarrollo de sus habilidades socioemocionales y a una mejor convivencia en el aula. Estos resultados resaltan la importancia de integrar el juego y la literatura infantil como herramientas pedagógicas en la educación inicial, también es importante reflexionar sobre la continuidad de estos procesos en el tiempo y el papel que pueden desempeñar otros actores, como las familias, en el fortalecimiento del desarrollo emocional. A partir de ello, surgen nuevas preguntas de investigación, ¿cómo se mantienen estos aprendizajes a largo plazo?, ¿qué impacto tiene la participación familiar en este proceso? y ¿de qué manera pueden adaptarse estas estrategias a otros niveles educativos? En este sentido, sería importante seguir trabajando este tipo de actividades en el aula por más tiempo, involucrar a las familias en algunas dinámicas y probar nuevas formas de enseñar las emociones con los niños.

Conclusiones y Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos, se concluye que la implementación de actividades lúdicas basadas en el cuento el monstruo de colores permitió cumplir con el objetivo general de la investigación, evidenciando el valor del juego, la literatura infantil y la expresión artística como estrategias efectivas para abordar las emociones en la primera infancia. Estas experiencias favorecieron no solo el reconocimiento emocional, sino también la comprensión y expresión de lo que sienten los niños dentro de su contexto escolar. Se evidenciaron avances importantes en los estudiantes, quienes lograron identificar sus emociones con mayor claridad y expresarlas de forma más segura. Además, comenzaron a aplicar estrategias sencillas para gestionarlas, como el diálogo o la búsqueda de apoyo, lo que refleja un progreso en su desarrollo personal y en la manera de relacionarse con los demás.

Por otra parte, las actividades generaron un impacto positivo en la dinámica del grupo, promoviendo mayor participación, interés y mejores relaciones entre los estudiantes. No obstante, se reconocen algunas limitaciones, como el tiempo de intervención y las diferencias en el acompañamiento familiar, aspectos que pueden influir en la continuidad de estos aprendizajes y que hacen necesario fortalecer este tipo de propuestas a largo plazo. Pero también se propuso a la docente encaminar estrategias donde los padres o cuidadores de los estudiante le den el valor o la importancia que tiene las emociones en los niños, el conocer cómo se sienten sus hijos, ayudarlos y ser partícipes de su proceso emocional a compartir con ellos lo que sienten y que de cierta manera se puedan integrar la parte pedagógica y emocional donde los niños sientan el apoyo y fomenten los vínculos afectivos con sus familiares, causando de esta manera un impacto positivo en su proceso de aprendizaje.

Este estudio aporta al campo educativo mostrando que es posible trabajar las emociones de manera significativa mediante estrategias pedagógicas accesibles y contextualizadas. Asimismo, ofrece una propuesta que puede ser adaptada en otros escenarios educativos, contribuyendo al fortalecimiento del desarrollo integral en la primera infancia, donde se reconoce que los niños en esta edad es importante que aprendan a manejar sus emociones, como respirar, hablar o pedir ayuda, pero también puedan escuchar, tratar de entender al otro y sentir la empatía por lo que sienten los demás.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se recomienda a los docentes continuar implementando actividades basadas en el juego, la expresión y la literatura infantil, ya que estas favorecen el desarrollo emocional de los estudiantes, es importante crear espacios dentro del aula donde los niños puedan expresar lo que sienten y aprender a manejar sus emociones de forma tranquila. De igual manera, se sugiere fortalecer el uso de recursos como cuentos, juegos de roles y actividades artísticas, con el fin de mejorar la convivencia y promover relaciones más respetuosas entre los estudiantes.

El enriquecimiento de este tipo de estudios permite ampliar el tiempo de trabajo con las actividades y considerar la participación de las familias en el proceso, ya que esto puede fortalecer el aprendizaje emocional de los niños, explorar estrategias, como el uso de otros cuentos, juegos o dinámicas, que permitan seguir desarrollando las emociones en diferentes contextos y de esta manera se pueda obtener una visión más completa del proceso y mejorar los resultados en futuras experiencias.

Referencias Bibliográficas

- Bejarano Novoa, D. C., Valderrama Castiblanco, N., & Marroquín Sandoval, D. I. (2020). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito: actualización*. Secretaría de Educación del Distrito. <https://www.educacionbogota.edu.co>
- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional: propuestas para educadores y familias*. Desclée de Brouwer.
- Calderón Togra, M., Chacha Gavilema, D., Martínez Uribe, B., & Palomo Semblantes, P. (2024). El impacto de las relaciones socioemocionales en el desarrollo temprano: análisis de prácticas en la educación inicial. *Revista Imaginario Social, Volumen 7*. Pag 79-93 <https://revistaimaginosocial.com>
- Cedeño-Tuarez, J. G., Miranda-Moreira, K. Y., & Saltos-Intriago, C. (2022). Educación emocional para aprendizajes significativos. *Revista Científica Multidisciplinaria Yachasun, 6(10)*, 33–39. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/issue/view/62>
- Congreso de la República de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006. Código de Infancia y Adolescencia*. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Del Castillo, Á. M., & Martínez, A. M. (2014). Guía para proyectos de investigación. *Universitas, (20)*, 91–126. <https://revistas.ups.edu.ec>
- García-Castrillón Estrems, A. (2021). *La lectura de cuentos como herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional en la etapa de educación infantil*. Trabajo de grado . Universitat de les Illes Balears. <https://dspace.uib.es>
- García-Tudela, P. A., & Marín-Sánchez, P. (2019). Educación en inteligencia emocional y social: revisión y propuesta teórico-didáctica. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación, 6(1)*, 68–83. <https://doi.org/10.17979/reipe.2019.6.1.5167>

- Luyo Pachas, G. M., & Sánchez Vásquez, L. U. (2021). *El juego en el desarrollo social y emocional en la primera infancia*. Trabajo de investigación.
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/18682>
- Mendoza-Cobeña, G. D., & Briones-Palacios, Y. M. (2022). Estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo socioemocional en los niños de educación inicial. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 340–360. <https://dominiodelasciencias.com>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. <https://www.mineducacion.gov.co>
- Ministerio de Salud de Colombia. (1993). *Resolución 8430 de 1993*.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/resolucion-8430-de-1993.pdf>
- Barahona, C. N. (2024). La educación emocional en la primera infancia: implicancia de las prácticas docentes efectuadas después de la pandemia. *Revista Realidad Educativa, Volumen 4*, 151-183. <https://revistarealidadeducativa.com>
- Pérez-Escoda, N., & Filella Guiu, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23–44.
<https://repositori.udl.cat/server/api/core/bitstreams/6b62b2f2-9155-40cb-9953-81d10a29779e/content>
- Rojas, W. J. C. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 159–168. <https://revistas.uncp.edu.pe>
- Siegel, D., & Bryson, T. (2020). *El cerebro del niño explicado a los padres*. Alba Editorial.

Sisalema, A., Villavicencio, V., & Merino, C. (2024). Estrategias de educación emocional en las aulas de la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, (2), 9-19 páginas. <https://revistalatinoamericanaeducacion.com>

Zúñiga Alfaro, P., & Simoneau Cortés, A. (2025). La influencia de la crianza consciente y respetuosa en el desarrollo socioemocional de la primera infancia. *PsicoInnova*, (9), 1-30. <https://revistapsicoinnova.com>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/17HsHYu7gTgzQXc7PUBQBIZG0b20gergx>