

**Estrategias pedagógicas interculturales para el fortalecimiento de la identidad cultural y la
convivencia escolar en estudiantes de grado sexto de la institución educativa Antonio
Nariño**

Leydis Katerine Perez Martínez

Luz Aida González Gómez

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2026

Resumen

El presente proyecto de investigación se realizó en la Institución Educativa Antonio Nariño, ubicada en el municipio de Mosquera, Cundinamarca, con la participación de 42 estudiantes del grado sexto A, quienes presentan una diversidad cultural y social. La investigación tuvo como objetivo fortalecer la identidad cultural por medio de la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el diálogo de saberes durante el año lectivo 2026. Se desarrolló mediante un enfoque cualitativo y en la metodología de investigación–acción, lo que permitió comprender, intervenir y reflexionar sobre las dinámicas educativas dentro del aula. La variable de estudio correspondió a las estrategias pedagógicas interculturales, mientras que el aspecto ontológico se centró en la forma en que los estudiantes se reconocen a sí mismos y a los demás, concluyéndose que las estrategias pedagógicas interculturales contribuyen al reconocimiento de la diversidad, al fortalecimiento de la identidad y a la construcción de ambientes educativos más inclusivos y una convivencia más sana.

Palabras clave: Interculturalidad, identidad, diversidad, convivencia, educación

Abstract

This research project was conducted at the Antonio Nariño Educational Institution, located in the municipality of Mosquera, Cundinamarca, with the participation of 42 sixth-grade students from diverse cultural and social backgrounds. The research aimed to strengthen cultural identity through the implementation of pedagogical strategies based on the exchange of knowledge during the 2026 academic year. It was developed using a qualitative approach and action research methodology, which allowed for understanding, intervening in, and reflecting on the educational dynamics within the classroom. The study variable was intercultural pedagogical strategies, while the ontological aspect focused on how students recognize themselves and others. The study concluded that intercultural pedagogical strategies contribute to the recognition of diversity, the strengthening of identity, and the construction of more inclusive educational environments and healthier coexistence.

Keywords: Interculturality, identity, diversity, coexistence, education.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos.....	15
Marcos de Referencia	16
Referentes Conceptuales	16
Referentes Teóricos	17
Referentes Técnicos	19
Referentes Legales	20
Referentes Éticos	22
Herramientas y Métodos	24
Enfoque y Tipo de Estudio	24
Unidad de Análisis	24
Técnicas para la Recolección de Datos.....	24
Categorías para el Análisis de Datos	25
Resultados	27
Acercamiento de la Población a la Variable	27

Experimentación	28
Identificación de variaciones	29
Análisis y Discusión	31
Conclusiones y Recomendaciones	34
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	39

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	39
--	----

Introducción

La educación intercultural se ha convertido en un enfoque fundamental para responder a las dinámicas sociales y culturales presentes en los contextos educativos actuales, caracterizados por la diversidad étnica, cultural y social. Por este motivo podemos decir que la escuela juega un papel importante en promover el reconocimiento del otro, el respeto por las diferencias y la construcción de relaciones basadas en la convivencia y la inclusión.

En la Institución Educativa Antonio Nariño, ubicada en el municipio de Mosquera, Cundinamarca, se evidencia la necesidad de fortalecer prácticas pedagógicas que reconozcan la diversidad cultural como un elemento enriquecedor del proceso formativo. A pesar de la diversidad cultural presente en el grado sexto A, se identifican situaciones de desconocimiento, poca interacción entre estudiantes de distintos orígenes culturales y escasos espacios pedagógicos orientados al diálogo intercultural. Estas dinámicas pueden generar distancias sociales, inseguridad para expresar las propias tradiciones y dificultades en la convivencia escolar.

Diversos estudios sobre educación intercultural nos dicen que la ausencia de estrategias pedagógicas contextualizadas puede favorecer procesos de exclusión y la invisibilización cultural. En respuesta a esta problemática, esta investigación busca contribuir al fortalecimiento de la interculturalidad en el grado sexto A de la Institución Educativa Antonio Nariño.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, orientado por la metodología de investigación-acción, la que nos permitió articular procesos de diagnóstico, planificación, implementación y reflexión pedagógica. La recolección de información se realizó mediante diarios de campo, entrevistas semiestructuradas, grupos focales y observación participante,

mientras que el análisis se llevó a cabo con técnicas de categorización y triangulación de la información.

Lo que primero nos pudimos dar cuenta es que al realizar la implementación de estrategias pedagógicas interculturales favorece el reconocimiento de la identidad cultural, fortalece el respeto por la diversidad y genera cambios positivos en la convivencia escolar, promoviendo ambientes de aprendizaje más inclusivos y participativos. Por tal motivo, el presente informe los invita a profundizar en el proceso investigativo desarrollado, así como en las reflexiones pedagógicas que permitieron comprender la interculturalidad no solo como un concepto teórico, sino también como una práctica educativa que contribuye a la formación integral de los estudiantes.

Caracterización

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa Antonio Nariño, ubicada en el municipio de Mosquera, departamento de Cundinamarca, un territorio que hace parte del área de influencia de Bogotá y que ha tenido un crecimiento poblacional acelerado en los últimos años. Este municipio se ha consolidado como un lugar de residencia para muchas familias que trabajan en la capital, debido a factores como el costo de vida y las oportunidades laborales. Por esta razón, es común que varios padres de familia se desplacen diariamente hacia Bogotá, lo que influye directamente en las dinámicas familiares y en el acompañamiento de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje. Asimismo, Mosquera se caracteriza por su desarrollo industrial, comercial y agrícola, lo cual genera oportunidades laborales para las familias de los estudiantes, ya que muchos padres se dedican a actividades como la agricultura, el comercio informal, la industria manufacturera o servicios generales, lo que influye en las dinámicas familiares y en el acompañamiento de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.

En cuanto al contexto familiar, se evidencia una diversidad en las estructuras familiares de los estudiantes del grado sexto A. Donde los núcleos de familias son monoparentales, en su mayoría encabezadas por madres, así como familias extensas donde los estudiantes conviven con abuelos, tíos u otros familiares. Esta situación se relaciona con la necesidad de apoyo en el cuidado de los niños mientras los padres trabajan, especialmente en jornadas laborales extensas. En consecuencia, varios estudiantes permanecen gran parte del día solos en sus casas o bajo el cuidado de terceros, lo que impacta en sus niveles de acompañamiento académico y en el desarrollo de su autonomía.

El grupo de estudiantes está conformado por 42 estudiantes entre los 11 y 13 años, quienes presentan una diversidad cultural y territorial. Dentro del aula se identifican estudiantes

nacidos en Mosquera, otros provenientes de Bogotá y varios que han llegado de diferentes lugares del país, como la región Caribe (Cartagena, Santa Marta, Valledupar), la región Andina (Huila) y la región Pacífica (Chocó). Asimismo, se cuenta con la presencia de cuatro estudiantes provenientes del vecino país Venezuela, quienes han llegado junto a sus familias en busca de mejores oportunidades. También hay estudiantes de otros municipios cercanos de Cundinamarca, como Cota, Madrid y La Mesa. Esta diversidad evidencia un aula multicultural en la que confluyen distintas formas de hablar, costumbres, tradiciones y experiencias de vida.

Además, se identifican estudiantes pertenecientes a comunidades afrodescendientes, indígenas, mestizas y campesinas, algunos de ellos en condición de desplazamiento por la violencia, lo cual enriquece, pero también se les dificultan las dinámicas de convivencia en el aula.

En relación con el contexto económico, el 90% de las familias pertenecen a los estratos 1, 2 y 3, y sus ingresos provienen principalmente del trabajo en el sector industrial (fábricas, bodegas y parques logísticos), el sector floricultor, el comercio informal y empleos en servicios generales o vigilancia. Estas condiciones influyen en el tiempo disponible para el acompañamiento familiar y en las condiciones de vida de los estudiantes, lo cual se refleja en el aula en aspectos como el cumplimiento de las tareas, la participación y la motivación escolar.

Desde las observaciones realizadas en el aula, durante el proceso diagnóstico, se identifican necesidades de aprendizaje relacionadas con el fortalecimiento del reconocimiento de la identidad cultural, el desarrollo de habilidades para el diálogo intercultural y la construcción de relaciones basadas en el respeto y la convivencia, también se evidencia la necesidad de generar espacios pedagógicos que permitan a los estudiantes expresar sus experiencias culturales, conocer las tradiciones de sus compañeros y comprender la diversidad como un elemento

enriquecedor del aprendizaje. En este orden de ideas, el contexto educativo necesita estrategias didácticas participativas que promuevan el aprendizaje significativo y favorezcan la integración del grupo. Banks (2017) señala que dos dimensiones importantes de la educación son la reducción del prejuicio, el mejoramiento de la cultura y la estructura social de la escuela, dimensiones que favorecen el desarrollo social de los estudiantes de grupos diversos y la construcción de ambientes de aprendizaje más inclusivos.

Y finalmente, se identificaron factores que influyen en los procesos de aprendizaje, entre ellos las diferencias socioculturales entre los estudiantes, las dinámicas familiares diversas y las experiencias previas relacionadas con la convivencia escolar. Algunos estudiantes se sienten inseguros al compartir aspectos de su identidad cultural debido al temor a la burla o al desconocimiento por parte de sus compañeros, lo cual puede limitar su participación. Asimismo, las condiciones sociales y los cambios propios del entorno urbano influyen en las formas de interacción y en la construcción de relaciones en el aula. Estos factores evidencian la necesidad de desarrollar procesos educativos interculturales que contribuyan a transformar las relaciones sociales en el aula y a reconocer la diversidad cultural como elemento constitutivo de una sociedad más justa y equitativa, desde el diálogo de saberes (Walsh, 2009).

Planteamiento del Problema

En la Institución Educativa Antonio Nariño, el grupo de grado sexto, conformado por 42 estudiantes, se evidencia desempeños que reflejan capacidades significativas en participación, expresión oral y disposición al trabajo colaborativo. Sin embargo, al analizar la práctica pedagógica implementada en el salón, se identifican tanto avances como limitaciones. Algunas estrategias tradicionales han permitido el cumplimiento de contenidos curriculares básicos; sin embargo, no siempre logran integrar de manera efectiva los saberes culturales del entorno ni promover una reflexión profunda sobre la diversidad presente en el grupo.

A los estudiantes se les nota el interés por compartir experiencias relacionadas con su contexto cultural y comunitario, lo cual constituye una fortaleza para el desarrollo de aprendizajes significativos. Asimismo, se observa diálogo y motivación cuando las actividades pedagógicas incorporan elementos cercanos a su realidad social y cultural. Estos aspectos positivos demuestran que el grupo tiene potencial para fortalecer procesos de identidad, convivencia y construcción colectiva del conocimiento, aun cuando enfrenta desafíos propios de su contexto.

Entonces, al analizar la mediación pedagógica implementada en el aula, se identifican tanto avances como limitaciones. Algunas estrategias tradicionales han permitido el cumplimiento de contenidos curriculares básicos; sin embargo, no siempre logran integrar de manera efectiva los saberes culturales del entorno ni promover una reflexión profunda sobre la diversidad presente en el grupo. Si bien existen espacios de participación, estos no siempre están estructurados con un enfoque intercultural. En consecuencia, ciertos estudiantes presentan dificultades en la apropiación de aprendizajes relacionados con el reconocimiento de la identidad

cultural y la convivencia respetuosa, lo que evidencia la necesidad de fortalecer las estrategias de mediación pedagógica.

Con esta situación, se da la necesidad de realizar una implementación de estrategias pedagógicas fundamentadas en el enfoque intercultural y en la metodología de investigación-acción. Se plantea la hipótesis de que la incorporación sistemática de actividades que promuevan el diálogo de saberes, la participación activa y el reconocimiento de la diversidad cultural en donde se puede contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes y así se pueda mejorar la convivencia escolar. Esta variable permitiría no solo transformar las dinámicas de aula, sino también generar procesos de reflexión crítica sobre la práctica docente. Este enfoque se relaciona con los planteamientos de Paulo Freire, quien sostiene que el aprendizaje se construye a partir del diálogo y la interacción entre los sujetos y su contexto social (Freire, 1970).

Entonces, la brecha identificada radica en la limitada articulación entre la diversidad cultural del contexto y las estrategias pedagógicas implementadas en el aula, lo que impide aprovechar plenamente las potencialidades del grupo para fortalecer la identidad y la interculturalidad. Esta situación evidencia la necesidad de desarrollar un proceso investigativo que permita comprender cómo la mediación pedagógica, desde un enfoque intercultural, puede transformar el aprendizaje y la convivencia en el grado sexto de la Institución Educativa Antonio Nariño, dando paso a la formulación de la pregunta de investigación que orientará el estudio.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes del grado sexto A de la Institución Educativa Antonio Nariño del municipio de Mosquera, Cundinamarca, a través de la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el diálogo de saberes durante el año lectivo 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la identidad cultural en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Antonio Nariño, del municipio de Mosquera, mediante la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el diálogo de saberes durante el año lectivo 2026

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes del grado sexto A de la Institución Educativa Antonio Nariño de Mosquera, Cundinamarca, a las estrategias pedagógicas basadas en el diálogo de saberes.

Movilizar procesos de fortalecimiento de la identidad cultural mediante la experimentación de estrategias pedagógicas basadas en el diálogo de saberes.

Reconocer cambios o variaciones en la identidad cultural en los estudiantes del grado sexto A de la Institución Educativa Antonio Nariño de Mosquera, una vez se ponga en marcha la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el diálogo de saberes durante el año lectivo 2026.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

En el desarrollo de esta investigación es necesario definir algunos conceptos importantes que permitan comprender el enfoque del estudio y orientar el análisis del problema educativo. Estos conceptos se relacionan con la interculturalidad y la convivencia dentro del contexto escolar.

Es por ello que la investigación concibe la interculturalidad como un proceso de interacción, comunicación y aprendizaje entre personas de diferentes culturas, basado en el respeto, el reconocimiento y el diálogo entre saberes. En el ámbito educativo, la interculturalidad busca promover espacios donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias culturales y reconozcan la diversidad presente en la comunidad educativa. Este enfoque se relaciona con los planteamientos de Paulo Freire, quien sostiene que el aprendizaje se construye a partir del diálogo y la interacción entre los sujetos y su contexto social (Freire, 1970), siendo fundamental para reconocer la diversidad en el contexto educativo y reflexionar sobre el actuar a partir de bases sólidas de respeto y tolerancia.

También es parte muy importante la identidad cultural en este proceso, ya que esta hace referencia al conjunto de valores, tradiciones, costumbres y formas de vida que permiten a una persona reconocerse como parte de un grupo social o cultural. En el contexto educativo, fortalecer la identidad cultural implica reconocer la importancia de las raíces culturales de los estudiantes y valorar sus saberes, experiencias y formas de comprender el mundo. Este proceso contribuye a la construcción de identidades culturales en el aula, entendidas como un proceso de "devenir" y no de "ser", que se forjan en la relación con la diferencia y favorecen el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad (Hall, 1996).

Es de resaltar que la inclusión educativa se refiere al principio de garantizar que todos los estudiantes accedan a oportunidades de aprendizaje sin importar sus diferencias culturales, sociales o personales. Este enfoque busca identificar y eliminar las barreras que limitan la presencia, la participación y el aprendizaje de algunos estudiantes dentro del sistema educativo, y promover ambientes en los que todos puedan aprender y participar activamente (UNESCO, 2017).

En cuanto a la diversidad, se puede decir que esta reconoce que las personas poseen diferentes características culturales, sociales, lingüísticas y personales que enriquecen la convivencia en la sociedad. En el contexto escolar, la diversidad representa una oportunidad para que los estudiantes desarrollen los conocimientos, actitudes y habilidades necesarios para que puedan interactuar en su propia cultura, la cultura nacional y otras culturas, ampliando así sus perspectivas sobre diferentes formas de pensar, vivir y comprender la realidad (Banks, 2017)

Referentes Teóricos

Diversos autores han destacado la importancia de reconocer las diferencias culturales dentro del contexto educativo y de promover prácticas pedagógicas que favorezcan el respeto, la participación y la convivencia entre los estudiantes. En este orden de ideas, la educación no puede limitarse únicamente a la transmisión de contenidos, sino que debe propiciar espacios de interacción donde los estudiantes construyan conocimiento a partir de sus propias experiencias.

Desde este punto de vista, el aprendizaje se comprende como un proceso que se construye en relación con los otros y con el entorno. Así lo plantea Freire (1970), quien propone una educación basada en el diálogo, en la que los estudiantes dejan de ser receptores pasivos para convertirse en sujetos activos en la construcción del conocimiento. Este enfoque permite reconocer los saberes de los estudiantes y darles un papel central dentro del proceso educativo.

En esta misma línea, se reconoce que los procesos educativos están atravesados por relaciones sociales y culturales que influyen en la manera en que los estudiantes aprenden y se relacionan. Por eso que no solo basta con reconocer la existencia de diferencias, sino que es necesario generar espacios donde estas puedan ser comprendidas y valoradas. Walsh (2009) señala que estos procesos implican cuestionar prácticas que reproducen desigualdades y promover relaciones más equitativas dentro del salón de clase.

De igual forma, el aprendizaje se fortalece a través de la interacción social. Desde la teoría sociocultural, donde Vygotsky (1978) plantea que el desarrollo de los estudiantes se da inicialmente en lo social y luego en lo individual, destacando el papel del lenguaje y la mediación en la construcción del conocimiento. Y esta teoría la podemos implementar realizando estrategias pedagógicas participativas que favorezcan el trabajo colaborativo y el intercambio de ideas.

Basado en eso, se hace necesario que las prácticas educativas integren las experiencias y contextos de los estudiantes dentro del currículo. En este sentido, Banks (2016) plantea que reconocer las distintas realidades culturales permite no solo enriquecer el aprendizaje, sino también reducir prejuicios y fortalecer la convivencia dentro de la escuela.

Entonces, es importante comprender que las formas en que los estudiantes se reconocen a sí mismos no son estancadas, sino que se pueden construir a partir de sus experiencias y relaciones. En este sentido, Hall (1996) plantea que estos procesos se configuran en contextos sociales y culturales, lo que resalta el papel de la escuela como un espacio donde se construyen significados y formas de interacción.

Finalmente, desde una mirada más amplia, Sousa Santos (2010) propone reconocer que existen múltiples formas de conocimiento que van más allá del saber científico tradicional. Y

podemos concluir que es importante generar un diálogo entre distintos saberes, reconociendo el valor de las experiencias culturales de los estudiantes como parte fundamental del proceso educativo.

Referentes Técnicos

En el contexto educativo colombiano, diferentes entidades han propuesto orientaciones que buscan fortalecer la convivencia escolar, el respeto por la diversidad y la construcción de ambientes de aprendizaje inclusivos. Estas orientaciones sirven como base para el desarrollo de prácticas pedagógicas que respondan a las necesidades de los estudiantes en contextos diversos.

En este orden de ideas podemos decir que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2013) plantea la importancia de implementar acciones orientadas a la promoción, prevención, atención y seguimiento dentro de las instituciones educativas. Estas acciones están dirigidas a fortalecer la convivencia escolar y a promover relaciones basadas en el respeto, la participación y el reconocimiento de los derechos de los estudiantes, lo cual resulta muy importante para el desarrollo de procesos formativos integrales.

De igual manera, a nivel internacional, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017) ha propuesto lineamientos enfocados en garantizar una educación inclusiva y equitativa, y por eso es necesario eliminar las barreras que dificultan el aprendizaje y generar espacios donde todos los estudiantes puedan participar activamente, reconociendo las diferencias culturales como un elemento que enriquece el proceso educativo.

Asimismo, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2019) destaca la importancia de generar entornos educativos seguros y protectores que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes. Y cada uno de estos espacios debe garantizar condiciones de respeto,

participación y libre expresión, prestando especial atención a aquellos estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Referentes Legales

El desarrollo de esta investigación se fundamenta en un conjunto de normas del contexto colombiano que orientan el derecho a la educación, la convivencia escolar y el reconocimiento de la diversidad cultural en las instituciones educativas. Toda esta normatividad permite sustentar las acciones pedagógicas dirigidas al fortalecimiento de procesos interculturales en el aula.

Y como en primer lugar, la Constitución Política de Colombia (1991) establece que el país se reconoce como una nación pluriétnica y multicultural, lo cual se destaca por el respeto y la protección de la diversidad cultural (art. 7). Y también, señala que la educación es un derecho fundamental y un servicio con función social, orientado a la formación integral de los ciudadanos en valores como la paz, la democracia y el respeto por los derechos humanos (art. 67). Este marco constitucional respalda la necesidad de promover prácticas educativas que reconozcan y valoren las diferencias culturales dentro del contexto escolar (Constitución Política de Colombia, 1991).

Seguido de esto, encontramos la Ley 115 de 1994, conocida como Ley General de Educación, que define la educación como un proceso integral que contribuye al desarrollo personal, social y cultural de los individuos. Esta ley resalta la importancia de formar estudiantes en el respeto por los derechos humanos, la convivencia pacífica y la valoración de la diversidad cultural del país. Además, promueve el desarrollo de habilidades para la participación, la construcción de ciudadanía y el fortalecimiento de la identidad cultural, aspectos que son

fundamentales en los procesos educativos actuales (Congreso de la República de Colombia, 1994).

Luego tenemos la Ley 1620 de 2013, la cual nos dice que el Sistema Nacional de Convivencia Escolar tiene como finalidad fortalecer la formación ciudadana y promover ambientes escolares basados en el respeto, la participación y la inclusión. Todas estas normas buscan prevenir situaciones de violencia escolar y también que se pueda fomentar relaciones armónicas entre los estudiantes, reconociendo la importancia de la diversidad en la construcción de una sociedad democrática (Congreso de la República de Colombia, 2013).

En relación con lo anterior, el Decreto 1965 de 2013 reglamenta la Ley 1620, define las responsabilidades de las instituciones educativas en la implementación de estrategias para la convivencia escolar. Este decreto resalta la importancia de formar a los estudiantes en el ejercicio de sus derechos y deberes, promoviendo experiencias educativas que contribuyan al desarrollo de su personalidad y a la construcción de relaciones respetuosas dentro del entorno escolar (Presidencia de la República de Colombia, 2013).

Seguido de esto tenemos también el Decreto 804 de 1995 que regula la atención educativa dirigida a grupos étnicos, reconociendo la importancia de ofrecer una etnoeducación pertinente que respete las características culturales, lingüísticas y sociales de estas comunidades. Esta normativa resalta la necesidad de implementar estrategias pedagógicas acordes con las tradiciones y saberes propios, favoreciendo el fortalecimiento de la identidad cultural y el reconocimiento de la diversidad dentro del sistema educativo (Presidencia de la República de Colombia, 1995).

Finalmente, la Ley 1098 de 2006, que tiene el Código de la Infancia y la Adolescencia, establece la protección integral de los niños, niñas y adolescentes, garantizando su desarrollo en

condiciones dignas y el ejercicio pleno de sus derechos. Esta ley asigna responsabilidades tanto al Estado como a la familia y la sociedad para asegurar entornos seguros, protectores e inclusivos que favorezcan su desarrollo integral (Congreso de la República de Colombia, 2006).

Referentes Éticos

Los referentes éticos nos guían en el desarrollo responsable del proceso investigativo y garantizan el respeto por los participantes involucrados. En el contexto educativo, resulta esencial que las actividades realizadas protejan la dignidad, la integridad y el bienestar de los estudiantes, asegurando que la investigación contribuya de manera positiva a su formación.

Por ende, toda investigación con personas debe fundamentarse en el respeto por la dignidad humana. Según el Informe Belmont propone tres principios esenciales: el respeto por las personas, la beneficencia y la justicia. Estos principios orientan la relación entre el investigador y los participantes, promoviendo una participación voluntaria, informada y libre de riesgos innecesarios (National Commission for the Protection of Human Subjects of Biomedical and Behavioral Research, 1979).

Por lo tanto, en el desarrollo de la investigación educativa es indispensable garantizar la confidencialidad de la información recolectada. Esto implica que los datos obtenidos a través de observaciones, entrevistas o diarios de campo deben ser utilizados únicamente con fines académicos, evitando la divulgación de información que permita identificar a los participantes y protegiendo así su privacidad (Creswell, 2014).

Otro aspecto fundamental es el consentimiento informado. Este proceso asegura que los participantes, o, en el caso de menores de edad, sus acudientes, conozcan claramente el propósito del estudio, las actividades a realizar y el uso de la información recolectada, ya que se debe

garantizar una participación consciente, voluntaria y respetuosa de los derechos de los estudiantes (UNESCO, 2015).

Por consiguiente, es responsabilidad de nosotros los investigadores velar por que las actividades desarrolladas durante el estudio contribuyan al aprendizaje y al bienestar de los estudiantes. La investigación en el ámbito educativo debe generar beneficios, evitando cualquier tipo de afectación negativa y promoviendo ambientes de respeto, inclusión y participación activa (British Educational Research Association - BERA, 2018).

Para finalizar, podemos decir que estos principios éticos permiten orientar el desarrollo de la investigación de manera responsable, asegurando el respeto por los derechos de los estudiantes y favoreciendo la construcción de prácticas educativas más humanas, inclusivas y conscientes y que todo el proceso sea significativo para el aprendizaje de la comunidad que está siendo investigada.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente proyecto se desarrolla desde un enfoque cualitativo, ya que se comprenderá a través de las experiencias, percepciones y formas de interacción de los estudiantes frente a la diversidad cultural en el aula. Este enfoque permite analizar de manera profunda cómo los estudiantes construyen su identidad cultural, cómo se relacionan con sus compañeros y cómo interpretan la interculturalidad en su contexto escolar. Más allá de la medición de datos numéricos, se busca interpretar las dinámicas sociales y educativas que emergen en el grupo (Hernández Sampieri, Fernández & Baptista, 2014).

En cuanto al tipo de estudio, se enmarca en la investigación–acción, debido a que no solo pretende analizar una situación educativa, sino también transformarla a partir de la implementación de estrategias pedagógicas. Por ende, el docente en formación interviene directamente en el aula, diseña actividades, observa los resultados, reflexiona sobre su práctica y realiza ajustes de acuerdo con las necesidades identificadas. Este tipo de estudio resulta pertinente, ya que permite mejorar procesos como la convivencia escolar y el reconocimiento de la identidad cultural, generando cambios reales en el contexto educativo (Latorre, 2003).

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por los 42 estudiantes del grado sexto A de la Institución Educativa Antonio Nariño, ubicada en el municipio de Mosquera, departamento de Cundinamarca, durante el año 2026.

Técnicas para la Recolección de Datos

El primer objetivo está enfocado en explorar las características culturales de los estudiantes, para ello se considera esencial la observación directa, como técnica para identificar

aspectos adecuados para el desarrollo de la investigación, como actitudinales, conceptuales y los requeridos, por ende, para sistematizar la información se hará uso del diario de campo que permitirá detallar los aspectos relevantes del desarrollo de las diferentes actividades.

Para el segundo objetivo, está enfocado en la movilización de la identidad cultural mediante estrategias pedagógicas; se implementaron actividades como “Colores de Nuestra Tierra”, “Susurros del Pasado” y “Latidos de mi Pueblo”. Durante el desarrollo de estas actividades, se utilizó de nuevo la observación directa para evidenciar la participación de los estudiantes en cómo desarrollaban cada una de las actividades en el salón de clase, así como el diario de campo para registrar situaciones importantes. Adicionalmente, se realizó registro de imágenes de algunas actividades, lo cual permitió analizar posteriormente las interacciones, expresiones culturales y niveles de participación. Como producto de esta fase se obtuvieron evidencias como registros escritos, imágenes y reflexiones derivadas de las actividades.

Para el tercer objetivo, orientado a identificar los cambios después de la implementación de las estrategias, se aplicaron entrevistas semiestructuradas finales, grupos focales y cuestionarios abiertos. Estas técnicas permitieron recoger las percepciones de los estudiantes sobre su proceso, los aprendizajes que se dieron en el grupo y los cambios en la convivencia. Como resultado, se obtuvieron testimonios, valoraciones y reflexiones que evidencian las transformaciones generadas durante la investigación.

Categorías para el Análisis de Datos

Para el análisis de la información recolectada se establecieron categorías que permiten organizar e interpretar los datos en coherencia con los objetivos del estudio y el enfoque cualitativo.

Una de las categorías es la interculturalidad, la cual permite analizar cómo los estudiantes perciben y viven la diversidad cultural en el aula, así como las formas en que se relacionan con sus compañeros desde el respeto y el reconocimiento del otro. (Walsh, 2009).

También encontramos la identidad cultural, que busca identificar cómo los estudiantes reconocen sus propias raíces, costumbres y tradiciones, y de qué manera logran expresarlas dentro del contexto escolar, la cual se centra en las formas de interacción y reconocimiento del otro, la cual permite analizar cómo los estudiantes perciben la diversidad cultural, cómo se relacionan con sus compañeros y de qué manera se construyen prácticas de respeto dentro del aula. Esta categoría se relaciona con los planteamientos de Walsh (2009), quien resalta la importancia del diálogo entre culturas.

Otra categoría corresponde a los procesos de construcción de identidad, a través de la cual se analiza cómo los estudiantes reconocen sus raíces, tradiciones y experiencias culturales, así como su capacidad para expresarlas dentro del contexto escolar. Esta categoría permite evidenciar avances en el sentido de pertenencia y valoración de sí mismos.

Finalmente, se incluye la categoría de aprendizaje desde la experiencia, la cual permite identificar cómo las estrategias pedagógicas implementadas favorecen la construcción de aprendizajes a partir de la realidad de los estudiantes, relacionando los contenidos con sus vivencias. Esta perspectiva se apoya en los aportes de Ausubel (1983), quien plantea la importancia de conectar el aprendizaje con los conocimientos previos.

Resultados

En esta sección se presentan los hallazgos obtenidos durante el desarrollo de la investigación, organizados en tres momentos: el acercamiento inicial de los estudiantes a la variable, la experimentación con las estrategias pedagógicas interculturales y los diferentes hallazgos encontrados tras su implementación. Estos resultados se construyen a partir de la información recolectada mediante observación directa, diarios de campo, entrevistas y grupos focales.

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase inicial se logró identificar cómo los estudiantes del grado sexto A se relacionaban con la diversidad cultural y el reconocimiento de las diferencias dentro del aula.

A partir de las observaciones realizadas, se evidenció que los estudiantes reconocen la existencia de diferencias culturales entre sus compañeros; sin embargo, este reconocimiento es superficial y no siempre se traduce en prácticas de respeto o interés por el otro. Por ejemplo, durante conversaciones en clase, algunos estudiantes mencionaban el lugar de origen de sus compañeros (como “él es de la costa” o “ella es de Venezuela”), sin profundizar en el significado cultural de estas diferencias. Y en las actividades iniciales de reconocimiento, aproximadamente el 80% de los estudiantes participó activamente compartiendo su lugar de origen, así como algunas costumbres y tradiciones familiares.

En las entrevistas iniciales, varios estudiantes comentaron que pocas veces hablaban de su cultura en el aula. Algunos expresaron frases como: “yo no cuento mucho de mi familia porque se burlan” o “a veces uno no dice de dónde es porque los otros molestan”, lo cual evidencia la presencia de barreras en la expresión de la identidad y situaciones de irrespeto entre compañeros.

En cuanto a la convivencia, se observaron agrupaciones por afinidad, donde los estudiantes tienden a relacionarse con quienes comparten características similares, como el lugar de origen o su círculo social. También se identificaron comentarios despectivos relacionados con la forma de hablar o las costumbres de algunos compañeros.

Sin embargo, se observaron aspectos positivos, como la disposición de los estudiantes a participar cuando las actividades incluían elementos cercanos a su contexto, como relatos familiares o experiencias personales. Esto permitió identificar que existe interés por compartir, pero que requiere ser fortalecido mediante la mediación pedagógica.

En conclusión, esta fase permitió evidenciar que, aunque existe diversidad cultural en el aula, esta no está siendo plenamente reconocida ni aprovechada como recurso pedagógico.

Experimentación

Durante la fase de experimentación se implementaron estrategias pedagógicas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias culturales, a través de actividades como “Colores de Nuestra Tierra”, “Susurros del Pasado” y “Latidos de mi Pueblo”.

En la actividad “Colores de Nuestra Tierra”, los estudiantes compartieron aspectos de su identidad, como tradiciones familiares, comidas típicas y lugares de origen. Se evidenció un aumento en la participación, incluso de estudiantes que inicialmente mostraban timidez. Por ejemplo, una estudiante de Valledupar compartió elementos de su cultura musical, como el uso del acordeón, y mencionó platos típicos como el sancocho de mondongo, lo cual generó interés y preguntas entre sus compañeros.

En la actividad “Susurros del Pasado”, los estudiantes narraron historias propias de sus regiones. Un caso destacado fue el de un estudiante del Huila, quien explicó prácticas culturales de su región como el baile del sanjuanero e hizo la demostración folklórica de ese baile y todos

los estudiantes estuvieron felices de conocer el baile típico de su región. Estas actividades permiten reconocer la riqueza cultural del grupo; en estos espacios se evidenció una mejora en la escucha y el respeto hacia las intervenciones de los compañeros.

Por su parte, en la actividad “Latidos de mi Pueblo”, los estudiantes compartieron música representativa de sus regiones como por ejemplo el vallenato, la cumbia, el joropo, san juanero, entre otras. Esta actividad promovió una participación activa y fortaleció el reconocimiento cultural. En los diarios de campo se registraron comentarios como: “no sabía que esa música era de allá” o “me gustó conocer lo que escucha mi compañero”.

En general, durante esta fase se evidenció un cambio en la actitud de los estudiantes, quienes mostraron mayor interés por conocer a sus compañeros, mayor respeto por las diferencias y una participación más activa.

Identificación de variaciones

Después de la implementación de las estrategias pedagógicas, se identificaron cambios significativos en la forma en que los estudiantes perciben y viven la diversidad dentro del aula.

En comparación con la fase inicial, se evidenció una mayor disposición para compartir aspectos de su identidad. En las entrevistas finales, varios estudiantes manifestaron sentirse más cómodos al hablar de sus tradiciones, expresando ideas como: “ahora sí me gusta contar de dónde soy” o “ya no me da pena decir cómo es mi cultura”.

En relación con la convivencia, se observaron mejoras en las interacciones entre los estudiantes. Disminuyeron los comentarios despectivos y se fortalecieron actitudes de respeto y escucha. Asimismo, se evidenció mayor integración entre estudiantes de diferentes orígenes, superando las agrupaciones iniciales.

También se identificó un cambio en la percepción de la diversidad, pasando de ser vista como un elemento de separación a ser reconocida como una oportunidad de aprendizaje. Esto se reflejó en expresiones como: “todos somos diferentes, pero podemos aprender de eso”.

En términos generales, los resultados evidencian que las estrategias pedagógicas implementadas contribuyeron al fortalecimiento de la identidad y a la mejora de la convivencia en el aula.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian cambios significativos en las formas de interacción, reconocimiento y valoración de la diversidad cultural por parte de los estudiantes del grado sexto A. En coherencia con los objetivos planteados, el análisis se centra en comprender cómo las estrategias pedagógicas implementadas favorecieron procesos de diálogo, respeto y construcción de identidad dentro del aula. En este sentido, se aborda la relación entre la variable de estudio estrategias interculturales y el aspecto ontológico, la forma en que los estudiantes se reconocen a sí mismos y a los otros.

En la fase inicial, se comprobó que los estudiantes reconocían la existencia de diferencias culturales, pero este reconocimiento era muy mínimo y, en algunos casos, acompañado de actitudes de burla o exclusión. Esto confirma que, aunque la diversidad estaba presente en el aula, no era comprendida como una oportunidad de aprendizaje. Estas observaciones coincidían con lo esperado al inicio del estudio, donde se planteaba que existían barreras en la expresión de la identidad cultural. Sin embargo, resultó bueno encontrar que algunos estudiantes sí mostraban interés por compartir sus experiencias, lo que indicaba un potencial pedagógico que podía ser fortalecido.

Durante la fase de experimentación, las estrategias implementadas generaron un impacto positivo en la participación y en las dinámicas de aula. Actividades como el intercambio de relatos, música y experiencias culturales promovieron espacios de diálogo y reconocimiento mutuo. Estos resultados se relacionan con los planteamientos de Freire (1970), quien destaca el valor del diálogo en la construcción del conocimiento, y con Vygotsky (1978), al evidenciar que el aprendizaje se fortalece a través de la interacción social. Asimismo, se confirma la pertinencia

de lo propuesto por Banks (2016), al integrar elementos culturales de los estudiantes dentro del proceso educativo.

Después de la intervención, se observaron cambios importantes en la manera en que los estudiantes se perciben a sí mismos y a sus compañeros. Se fortaleció la confianza para expresar su identidad cultural y se demostró mayor respeto por las diferencias. Comentarios como “ya no me da pena decir de dónde soy” reflejan un avance en la construcción del reconocimiento personal y colectivo. Esto demuestra que las estrategias pedagógicas no solo impactaron el aprendizaje, sino también la forma de ser y relacionarse de los estudiantes dentro del aula.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con estudios previos que resaltan la importancia de incorporar la diversidad cultural en los procesos educativos. En línea con Walsh (2009), se evidenció que el diálogo entre culturas permite cuestionar esas prácticas que excluyen la manera de poder construir relaciones más equitativas. Asimismo, los resultados se relacionan con lo planteado por Sousa Santos (2010), al reconocer el valor de los saberes de los estudiantes como parte fundamental del aprendizaje. No se evidencian contradicciones significativas, sino más bien una confirmación de estos enfoques en el contexto específico del aula.

Entre las principales limitaciones del estudio se encuentra el tiempo reducido para la implementación de las estrategias, lo cual pudo limitar la profundidad de los cambios observados. Asimismo, el trabajo con un solo grupo de estudiantes restringe la posibilidad de generalizar los resultados a toda la institución educativa o por lo menos con los estudiantes del grado de bachillerato.

Los resultados obtenidos tienen importantes implicaciones para la práctica educativa, ya que evidencian la necesidad de reunir estrategias pedagógicas que promuevan el reconocimiento de la diversidad cultural desde edades tempranas. Se resalta la importancia de generar espacios

de diálogo, participación y expresión cultural dentro del aula, como una forma de fortalecer la convivencia y el respeto. Estas prácticas pueden ser replicadas en otros contextos educativos para contribuir a la formación de estudiantes más conscientes, respetuosos e inclusivos.

Para finalizar, la investigación demuestra que la implementación de estrategias interculturales contribuye significativamente al fortalecimiento de la identidad cultural y a la mejora de las relaciones entre los estudiantes. A partir de estos resultados, surgen nuevas preguntas como: ¿cómo sostener estos cambios a largo plazo? y ¿cómo integrar estas estrategias en el currículo institucional? Futuras investigaciones podrían profundizar en estos aspectos y ampliar el estudio a otros niveles educativos.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación desarrollada permitió evidenciar que la implementación de estrategias pedagógicas orientadas al reconocimiento de las diferencias culturales contribuye de manera significativa al mejoramiento de la convivencia escolar y al fortalecimiento del respeto entre los estudiantes. En este orden podemos decir que los resultados obtenidos responden de manera pertinente a los objetivos planteados y a la problemática identificada en el contexto educativo, demostrando que es posible generar transformaciones positivas mediante prácticas pedagógicas intencionadas.

Asimismo, el proceso investigativo favoreció cambios importantes en la dimensión ontológica de los estudiantes, ya que se observaron avances en la forma en que se perciben a sí mismos y en cómo reconocen a los demás. Este proceso permitió fortalecer el sentido de pertenencia, la valoración de sus raíces y el reconocimiento de las características culturales propias y de sus compañeros, lo cual incide directamente en la construcción de relaciones más respetuosas y conscientes dentro del aula.

En cuanto a la implementación de las estrategias propuestas, se identificó un impacto favorable en la población estudiada, evidenciado en el incremento de la participación, el interés por conocer otras formas de vida y el desarrollo de actitudes de respeto frente a las diferencias. Sin embargo, también se reconoce que algunos estudiantes aún requieren un acompañamiento más constante para afianzar estos aprendizajes y consolidar cambios duraderos en sus prácticas de convivencia.

Por otra parte, este estudio aporta elementos relevantes a la comprensión de los procesos educativos enfocados en la diversidad cultural, al evidenciar que las prácticas pedagógicas basadas en el diálogo, la interacción y el reconocimiento de saberes resultan efectivas en el

contexto escolar. De igual manera, se resalta el valor metodológico de la investigación–acción como una herramienta que permite no solo comprender la realidad educativa, sino también transformarla desde la práctica docente.

A partir de analizar toda la situación, se recomienda que las instituciones educativas incorporen de manera permanente estrategias pedagógicas que promuevan el intercambio cultural, tales como espacios de diálogo, narración de experiencias y expresiones artísticas, con el propósito de fortalecer la convivencia y el respeto entre los estudiantes. Finalmente, para futuras investigaciones, se sugiere ampliar el alcance del estudio incluyendo otros grados escolares y considerar variables adicionales como la influencia del entorno familiar y comunitario en la construcción de las identidades culturales, lo que permitiría obtener una comprensión más amplia del fenómeno y todo este proceso de investigación conlleva mucho más tiempo

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2.^a ed.). Trillas.
<https://docs.google.com/file/d/0B71eLBF7dL2vQUtIT3ZNWjdmTlk/edit?resourcekey=0-7rZQYXIVeCQaBs1MHiCVCg>
- Banks, J. A. (2017). *Cultural Diversity and Education: Foundations, Curriculum, and Teaching* (6th ed.). Routledge. <https://es.scribd.com/document/746812840/Banks-2015>
- British Educational Research Association. (2018). *Ethical guidelines for educational research* (4th ed.). BERA. https://www.bera.ac.uk/wp-content/uploads/2018/06/BERA-Ethical-Guidelines-for-Educational-Research_4thEdn_2018.pdf
- Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). *Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación*. Diario Oficial No. 41.214.
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html
- Congreso de la República de Colombia. (2006, 8 de noviembre). *Ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia*. Diario Oficial No. 46.446.
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html
- Congreso de la República de Colombia. (2013, 15 de marzo). *Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*. Diario Oficial No. 48.733.
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1620_2013.html
- Congreso de la República de Colombia. (15 de marzo de 2013). *Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la*

Violencia Escolar. Diario Oficial 48733 de marzo 15 de 2013

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52287>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Hall, S. (1996). *Cuestiones de Identidad Cultural*. Amorrortu Editores.

<https://antroporecursos.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/03/hall-s-du-gay-p-1996-cuestiones-de-identidad-cultural.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.

https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

National Commission for the Protection of Human Subjects of Biomedical and Behavioral Research. (1979). *The Belmont Report: Ethical principles and guidelines for the protection of human subjects of research*. U.S. Department of Health, Education, and Welfare. https://media.tghn.org/medialibrary/2011/04/Belmont_Report_1979.pdf

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO].

(2015). *Replantear la educación: ¿Hacia un bien común mundial?* UNESCO.

<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/unesco-replantear-educacion.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO].

(2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. UNESCO.

<https://www.puees.unam.mx/curso2021/materiales/Sesion13/GuiaParaAsegurarLaInclusionYLaEquidad2017.pdf>

Presidencia de la República de Colombia. (1995, 18 de mayo). *Decreto 804 de 1995. Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos*. Diario Oficial No. 41.853. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1377>

Presidencia de la República de Colombia. (2013, 11 de septiembre). *Decreto 1965 de 2013. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013*. Diario Oficial No. 48.910. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1378136>

Sousa Santos, B. de. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce. https://periferiaactiva.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/03/descolonizar-el-saber_final-de-souza-santos.pdf

UNICEF. (2019). *Guía para la mejora del clima escolar en los centros educativos*. UNICEF <https://documentos.cordoba.gob.ar/MUNCBA/AreasGob/Edu/DOCS/Seguimos%20con%20vos%20aprendiendo%20en%20casa/Otros/unicef-educa-educacion-derechos-guia-clima-escolar.pdf>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press. <https://home.fau.edu/musgrove/web/vygotsky1978.pdf>

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. [Ponencia] Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello. La Paz, Bolivia. <https://sermixe.org/wp-content/uploads/2020/08/Lectura10.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://drive.google.com/drive/folders/1Z1xtfdnTQOx6vGLvxKK_uGRyv3TiJ24w?usp=

[drive link](#)