

El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado en una institución educativa del municipio de Mogotes, Santander.

Angélica Yulieth Triana Cadavid

Keyla Alejandra Piamonte Pardo

Asesora:

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

La presente investigación formativa surge a partir de la reflexión sobre la práctica pedagógica en el área de lenguaje, específicamente en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de grado segundo del Instituto Técnico Isaías Ardila Díaz, ubicado en el municipio de Mogotes, Santander. A partir de la observación directa en el aula, se identificó que, aunque los estudiantes logran leer de manera mecánica palabras y frases, presentan dificultades para interpretar, argumentar y expresar con sus propias palabras el contenido de los textos leídos. Ante esta situación, se plantea el cuento como una estrategia pedagógica mediadora que permite fortalecer la comprensión lectora desde una perspectiva más significativa, reflexiva y participativa. El estudio se desarrolla desde un enfoque cualitativo de corte experimental, orientado a la reflexión de la práctica pedagógica, utilizando técnicas como la observación y el diálogo pedagógico para analizar las percepciones, comportamientos y avances de los estudiantes durante las experiencias lectoras. Los resultados esperados apuntan a que el uso intencionado del cuento favorece el interés por la lectura, mejora la comprensión del texto y promueve la participación activa de los estudiantes, contribuyendo así al desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales para su proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Comprensión lectora, cuento, mediación pedagógica, lectura, infancia.

Abstract

This formative research arises from reflection on pedagogical practice in the area of language, specifically focusing on the reading comprehension process of second-grade students at Instituto Técnico Isaías Ardila Díaz, located in the municipality of Mogotes, Santander. Through direct classroom observation, it was identified that although students are able to read words and sentences mechanically, they present difficulties in interpreting, arguing, and expressing the meaning of texts in their own words. In response to this situation, storytelling is proposed as a pedagogical mediation strategy that aims to strengthen reading comprehension through meaningful, reflective, and participatory learning experiences. The study adopts a qualitative experimental approach oriented toward the reflection of teaching practice, using techniques such as observation and pedagogical dialogue to analyze students' perceptions, behaviors, and progress during reading activities. The expected results suggest that the intentional use of stories fosters interest in reading, enhances text comprehension, and promotes active student participation, contributing to the development of essential communicative skills for the learning process.

Keywords: Reading comprehension, storytelling, pedagogical mediation, reading, childhood.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	10
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos.....	15
Marcos de Referencia	16
Referentes Conceptuales	16
Referentes Teóricos.....	17
Referentes Técnicos	20
Referentes Legales	20
Referentes Éticos.....	21
Herramientas y Métodos	22
Enfoque y Tipo de Estudio	22
Unidad de Análisis.....	23
Técnicas para la Recolección de Datos.....	23
Categorías para el Análisis de Datos.....	25
Resultados	27
Acercamiento de la Población a la Variable	27
Experimentación	28
Identificación de Variaciones.....	29

Análisis y Discusión	32
Conclusiones y Recomendaciones.....	37
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	41

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	41
--	----

Introducción

La lectura constituye uno de los procesos fundamentales en la formación de los estudiantes, ya que no solo permite acceder al conocimiento, sino que también favorece el desarrollo del pensamiento, la comunicación y la construcción de aprendizajes significativos. Desde los primeros años de escolaridad, es esencial que los niños no solo aprendan a leer, sino que desarrollen la capacidad de comprender lo que leen, interpretarlo y relacionarlo con su contexto.

La comprensión lectora se define como un proceso mediante el cual el lector no solo identifica palabras, sino que también las comprende. Esta constituye la base del aprendizaje en todas las áreas del conocimiento durante el proceso educativo. El proceso se inicia desde la infancia, en donde el niño no solo aprende a leer, sino que logra comprender lo que lee, permitiéndole así una mejor participación, expresión y comprensión. Sin embargo, en muchos contextos educativos se evidencian dificultades a la hora de comprender un texto, lo que genera frustración y un bajo rendimiento. Por esta razón surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan la comprensión lectora desde la niñez, la comprensión lectora no puede entenderse como un proceso aislado, sino como una habilidad que se construye de manera progresiva a través de la interacción con diferentes tipos de textos y con el acompañamiento del docente. Por ello, resulta fundamental implementar estrategias pedagógicas que motiven a los estudiantes y les permitan participar activamente en el proceso de lectura, favoreciendo la interpretación y la construcción de significado.

En el contexto escolar se evidencia que muchos de los niños leen palabras, pero no las comprenden, limitándose así a una lectura mecánica, sin lograr identificar o entender lo que el texto pretende comunicar. Esta situación en muchas ocasiones está relacionada con las

metodologías que usan algunos docentes dentro del aula de clase. Diversos estudios han evidenciado la necesidad de implementar diferentes estrategias pedagógicas que motiven y promuevan en los niños el aprendizaje, especialmente el interés por la lectura, haciendo de ella un hábito saludable y facilitando el desarrollo de la comprensión lectora. Según Solé (1992), es necesario implementar estrategias pedagógicas que motiven y promuevan en los niños el aprendizaje, especialmente el interés por la lectura, facilitando así el desarrollo de la comprensión lectora. Es por esto por lo que, a través del uso de cuentos como recurso didáctico, se busca motivar, hacer pensar y reflexionar a los niños, mejorando así su proceso de comprensión lectora.

La presente investigación tiene como propósito fortalecer y facilitar la comprensión lectora de los niños de segundo grado en el municipio de Mogotes a través del cuento como herramienta pedagógica, en donde se adopta un enfoque cualitativo orientado a la reflexión de la práctica pedagógica, empleando así la observación directa como técnica de recolección, la implementación de momentos como la lectura de cuentos con el fin de registrar las percepciones, comportamientos y avances de los estudiantes. El análisis evaluativo de datos se realizará mediante la interpretación de esas observaciones con el fin de identificar cambios y aportes en los procesos de los niños.

En este sentido, uno de los hallazgos más relevantes de la investigación es el uso del cuento como estrategia pedagógica, ya que no solo mejora la comprensión lectora, sino que también favorece la participación y la expresión oral de los estudiantes. A través de la implementación del recurso con actividades como preguntas orientadoras, diálogo y representación gráfica, los estudiantes lograron avances significativos en la interpretación de

textos, pasando de respuestas básicas y escasa participación a la construcción de ideas más claras y la expresión de experiencias propias.

De esta manera, la presente investigación surge de la necesidad de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado, a partir de la implementación de estrategias pedagógicas que permitan mejorar este proceso desde un enfoque significativo. Se busca no solo identificar las dificultades existentes, sino también proponer alternativas que favorezcan el aprendizaje y la participación activa de los estudiantes en el aula.

Caracterización

La presente investigación se desarrolla en el municipio de Mogotes, ubicado en el departamento de Santander, perteneciente a la provincia Guanentá. Este territorio se caracteriza por su diversidad geográfica y por una economía basada principalmente en actividades agrícolas y comerciales. En el ámbito educativo, el municipio cuenta con instituciones oficiales que atienden población urbana y rural desde el nivel preescolar hasta la educación media.

En este contexto se encuentra el Instituto Técnico Isaías Ardila Díaz, institución educativa de carácter público que brinda formación académica a estudiantes del casco urbano y de veredas cercanas, consolidándose como referente educativo del municipio. La población estudiantil proviene en su mayoría de familias trabajadoras dedicadas a labores agrícolas, comerciales y oficios varios. Algunas familias presentan condiciones económicas limitadas, lo cual influye en el acceso a recursos educativos complementarios en el hogar.

La unidad de análisis está conformada por un grupo de cinco a ocho estudiantes de grado segundo, cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años. Esta etapa corresponde a un momento fundamental en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras, ya que se consolidan procesos de decodificación, fluidez y comprensión. El grupo presenta diversidad en sus estilos de aprendizaje: algunos estudiantes participan activamente en clase, mientras que otros evidencian timidez o facilidad para distraerse. Estas características inciden directamente en el ritmo y la forma en que se desarrolla el proceso lector.

En cuanto a las dinámicas familiares, se identifica que varios estudiantes cuentan con acompañamiento limitado en las actividades escolares debido a jornadas laborales extensas de los padres o cuidadores. Asimismo, se observa que el acceso a materiales impresos como libros o cuentos en el hogar es reducido, mientras que el uso de dispositivos tecnológicos ocupa una parte

significativa del tiempo libre. Estos factores configuran un contexto que puede influir en el desarrollo de hábitos lectores y en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

De manera general, el grupo evidencia avances en el reconocimiento de palabras y lectura en voz alta; sin embargo, se identifican dificultades en procesos de interpretación, reconstrucción de ideas y expresión de lo comprendido. Esta caracterización permite describir las condiciones contextuales, familiares y académicas que enmarcan la realidad educativa del grupo objeto de estudio.

Planteamiento del Problema

En el Instituto Técnico Isaías Ardila Díaz, en el municipio de Mogotes (Santander), los estudiantes de grado segundo han venido avanzando en el proceso de lectura, especialmente en el reconocimiento de palabras y en la lectura en voz alta. Sin embargo, en el desarrollo de las actividades de aula se ha podido observar que, aunque leen con mayor fluidez que al inicio del año, todavía presentan dificultades cuando se les pide explicar con sus propias palabras lo que entendieron del texto.

En diferentes momentos pedagógicos se evidencia que algunos estudiantes responden repitiendo fragmentos exactos del texto, otros guardan silencio cuando se les formulan preguntas abiertas y varios tienen dificultad para identificar la idea principal o inferir información que no está explícita. Esto muestra que el proceso lector se está quedando, en varios casos, en la decodificación, sin llegar plenamente a la construcción de significado.

Las estrategias que se implementan en el aula incluyen lectura en voz alta, talleres escritos y preguntas posteriores al texto. No obstante, en la práctica cotidiana se percibe que la mayor atención se centra en que el estudiante pronuncie correctamente y lea con fluidez, dejando en un segundo plano el diálogo reflexivo y la interpretación. De esta manera, la lectura tiende a evaluarse más por la forma que por la comprensión.

A lo anterior se suman factores del contexto familiar. Algunos estudiantes cuentan con poco acompañamiento en casa debido a las jornadas laborales de sus padres, y el acceso a libros o cuentos impresos es limitado. Asimismo, el uso frecuente de dispositivos tecnológicos ocupa parte importante del tiempo libre, reduciendo oportunidades de lectura compartida y conversación sobre textos.

Esta situación permite identificar una brecha clara entre leer correctamente y comprender de manera profunda. Dicha dificultad no solo afecta el área de lenguaje, sino que repercute en otras áreas académicas donde se requiere interpretar instrucciones, problemas o textos informativos. Por ello, se hace necesario analizar con mayor profundidad cómo orientar la mediación pedagógica hacia experiencias lectoras que favorezcan la interpretación, el diálogo y la construcción de sentido en los estudiantes de grado segundo.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del Instituto Técnico Isaías Ardila Díaz de Mogotes (Santander) mediante el uso del cuento como recurso pedagógico durante el primer semestre de 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado del Instituto Técnico Isaías Ardila Díaz mediante el uso del cuento como recurso pedagógico durante el primer semestre de 2026.

Objetivos Específicos

Identificar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes frente al uso del cuento como recurso pedagógico.

Promover la comprensión lectora mediante la implementación de actividades basadas en el uso del cuento como recurso pedagógico.

Analizar los cambios en la comprensión lectora de los estudiantes después de la implementación del cuento como recurso pedagógico.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La comprensión lectora es un proceso fundamental que va más allá del reconocimiento correcto de palabras dentro de un texto. Implica que el estudiante pueda interpretar, relacionar ideas, inferir información y expresar con sus propias palabras aquello que ha leído. En este sentido, Solé (1992) afirma que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto” (p. 21), lo que permite entender que la comprensión no se da de manera automática, sino que requiere una participación del estudiante. Desde esta perspectiva, la comprensión lectora involucra procesos cognitivos, interpretación y reflexión, convirtiéndose en un eje transversal del aprendizaje, ya que de ella depende la comprensión de instrucciones, problemas matemáticos y diferentes tipos de textos. En el grado segundo, esta habilidad comienza a fortalecerse, por lo que requiere acompañamiento constante y estrategias pedagógicas que favorezcan la construcción de significado y no únicamente la lectura mecánica.

En este sentido, el cuento se convierte en un recurso pedagógico significativo dentro del aula. Más allá de ser un texto narrativo, constituye una herramienta que favorece el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la comprensión. Su estructura, personajes y situaciones permiten que los estudiantes establezcan conexiones con su realidad, formulen hipótesis y expresen emociones, lo cual fortalece el aprendizaje. Como lo menciona Rodari (1991), “la imaginación no es un lujo, sino una necesidad para la construcción del pensamiento” (p. 45), lo que resalta la importancia del cuento como medio para estimular procesos cognitivos. En el contexto escolar, el cuento permite dinamizar la lectura, generar espacios de diálogo, promover la participación y fortalecer la comprensión, siempre que su uso sea intencionado y acompañado por el docente.

Asimismo, la mediación pedagógica cobra un papel fundamental, ya que no se trata únicamente de presentar un texto, sino de orientar la interacción con él mediante preguntas, comentarios y espacios de reflexión. A través de esta mediación, el docente acompaña al estudiante para que pueda profundizar en lo que lee, cuestionar, interpretar y construir sentido. En este sentido, Feuerstein (1980) plantea que “el aprendizaje mediado ocurre cuando un adulto interviene intencionalmente para modificar la forma en que el niño percibe y comprende la realidad” (p. 45), lo que permite comprender que el aprendizaje se fortalece cuando existe una intervención intencionada que orienta la manera en que el niño comprende la realidad. En el proceso lector, esta mediación resulta clave para superar la simple decodificación y avanzar hacia una comprensión más significativa. En esta investigación, dicha mediación se articula con el uso del cuento, permitiendo al docente acompañar de manera más cercana el proceso lector de los estudiantes.

Para concluir, la lectura significativa se da cuando el estudiante logra relacionar lo que lee con sus experiencias previas, generando una comprensión más profunda y duradera. Según Ausubel (1983), “el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se relaciona con los conocimientos previos” (p. 18), lo que permite una mejor apropiación del contenido. No se trata de repetir fragmentos del texto, sino de comprenderlos y darles significado propio. En este contexto, el uso del cuento favorece este tipo de aprendizaje, ya que facilita la conexión entre el contenido del texto y las vivencias de los estudiantes, fortaleciendo así su proceso de comprensión lectora de manera progresiva.

Referentes Teóricos

Diversos autores han abordado la comprensión lectora como un proceso activo de construcción de significado. Solé (1992) plantea que la lectura implica la aplicación de

estrategias antes, durante y después del texto, lo cual favorece la comprensión y la reflexión.

Desde esta perspectiva, el estudiante no es un receptor pasivo, sino un sujeto que interactúa con el contenido y formula hipótesis a medida que avanza en la lectura.

Desde una perspectiva constructivista, Ferreiro (2002) plantea que el aprendizaje de la lectura no se produce de manera mecánica, sino que implica un proceso de construcción activa por parte del niño, quien formula hipótesis sobre el sistema de escritura y el significado de los textos. Esta visión permite comprender que la lectura no se reduce a pronunciar correctamente palabras, sino que supone un proceso de comprensión progresiva que se fortalece mediante experiencias significativas. En el marco de esta investigación, el uso del cuento como recurso pedagógico se articula con esta postura, al ofrecer situaciones reales de lectura que invitan al estudiante a interpretar, anticipar y reflexionar sobre el contenido narrativo.

Por su parte, Cassany (2006) sostiene que comprender un texto supone ir más allá de lo literal, interpretando intenciones y significados implícitos. Esta postura resulta pertinente para la investigación, ya que permite comprender que las dificultades observadas en el aula no radican únicamente en la lectura en voz alta, sino en la capacidad de interpretación.

Desde el enfoque sociocultural, Vygotsky (1978) señala que el aprendizaje se construye mediante la interacción social y la mediación. Aplicado al proceso lector, esto implica que el acompañamiento del docente y el diálogo en el aula son fundamentales para que el estudiante avance hacia niveles más complejos de comprensión.

Asimismo, Bruner (1986) destaca el papel de la narración en el desarrollo cognitivo, argumentando que los relatos permiten organizar la experiencia y comprender la realidad. El uso del cuento en el aula se fundamenta en esta visión, pues la narrativa facilita la construcción de sentido y el desarrollo del lenguaje.

De igual manera, Lerner (2001) plantea que la lectura en la escuela debe ir más allá de actividades repetitivas o mecánicas, permitiendo que los estudiantes interactúen con textos significativos dentro de situaciones reales de aprendizaje. Desde esta perspectiva, leer implica comprender, interpretar y construir sentido a partir de las experiencias del estudiante. Este aporte se relaciona con la presente investigación, ya que el uso del cuento permitió que los estudiantes se acercaran a la lectura de manera más dinámica, favoreciendo la participación y la comprensión progresiva de los textos.

Asimismo, Colomer (2005) destaca que la literatura infantil cumple un papel fundamental en la formación de lectores, debido a que permite desarrollar la imaginación, la creatividad y la interpretación. La autora señala que los cuentos favorecen espacios de reflexión y diálogo que fortalecen el pensamiento del niño. En este sentido, el cuento dentro del aula no solo funciona como recurso de entretenimiento, sino como una estrategia pedagógica que facilita la comprensión lectora y la construcción de significado.

De igual manera, Chartier (2004) resalta la importancia de fortalecer la lectura desde los primeros años escolares, promoviendo estrategias pedagógicas que permitan al estudiante interactuar activamente con los textos. La autora destaca que leer implica comprender y construir significado, más allá de la simple repetición de palabras.

Es por eso por lo que diversas investigaciones recientes en educación básica han señalado que la implementación de estrategias narrativas favorece la motivación y el interés por la lectura, elementos que inciden directamente en la comprensión lectora. Estos aportes respaldan la pertinencia de emplear el cuento como variable de experimentación dentro del estudio.

Referentes Técnicos

En el contexto colombiano, el Ministerio de Educación Nacional establece en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje la importancia de que los estudiantes desarrollen habilidades de interpretación, argumentación y producción textual desde los primeros grados de escolaridad. Estos lineamientos orientan la práctica pedagógica hacia la formación de lectores críticos y reflexivos. La presente investigación se alinea con dichas orientaciones, al proponer estrategias que fortalezcan la comprensión lectora en segundo grado.

Asimismo, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) del Ministerio de Educación Nacional orientan el fortalecimiento de las competencias comunicativas desde los primeros grados de escolaridad, promoviendo procesos de interpretación, comprensión y producción textual. Estos lineamientos resaltan la importancia de implementar estrategias pedagógicas significativas que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes.

De igual manera, organismos internacionales como la UNESCO han destacado la lectura como un elemento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la participación social. En este sentido, se resalta la necesidad de promover experiencias lectoras desde edades tempranas que permitan fortalecer habilidades comunicativas y el pensamiento crítico dentro del contexto escolar.

Referentes Legales

La Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, establece que la educación debe propiciar el desarrollo integral del estudiante y garantizar el acceso al conocimiento. Asimismo, reconoce la importancia de fortalecer las competencias comunicativas como base del aprendizaje. En este marco, la investigación se sustenta legalmente al contribuir al mejoramiento de procesos fundamentales como la lectura y la comprensión en educación básica primaria.

Referentes Éticos

Desde el punto de vista ético, la investigación garantizará el respeto y la protección de los estudiantes participantes. Se mantendrá la confidencialidad de la información recolectada, evitando la divulgación de datos personales. Asimismo, las actividades implementadas no representarán ningún riesgo para los niños y estarán orientadas exclusivamente a fortalecer su proceso formativo. La intervención pedagógica se desarrollará dentro de un ambiente de respeto, equidad y acompañamiento responsable.

Además, se tendrá en cuenta el consentimiento informado por parte de los padres o acudientes, garantizando que la participación de los estudiantes dentro de las actividades pedagógicas se realice de manera voluntaria y respetuosa. De igual forma, se promoverá un ambiente de confianza y participación en el aula, reconociendo las diferencias individuales y evitando cualquier situación que pueda afectar el bienestar emocional de los estudiantes durante el desarrollo de la investigación.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que no busca medir resultados a partir de datos numéricos, sino que se orienta a comprender cómo los estudiantes de segundo grado se relacionan con el proceso de la lectura a partir del uso del cuento como recurso pedagógico. Este enfoque permite evidenciar cómo los estudiantes participan durante las actividades de lectura, facilitando la interpretación de sus procesos de comprensión y la forma en que expresan sus ideas a través del diálogo, la interacción en el aula y los dibujos (Cerron Rojas, 2019). A través de este enfoque, se busca comprender cómo los estudiantes interpretan lo leído y expresan sus ideas.

El campo de investigación se desarrolla en un contexto educativo con un enfoque de investigación, a través del uso del cuento. Este proceso implica observación, aplicación de actividades guiadas por el docente y la reflexión, permitiendo así identificar los avances. En este sentido, la investigación se desarrolla en un contexto real, respondiendo a las necesidades de los niños y generando mejoras en la comprensión lectora por medio de acciones pedagógicas intencionadas.

El estudio se desarrollará en tres momentos, en los que se observan las condiciones iniciales de la comprensión lectora en los estudiantes, además, también se interviene en la implementación del uso del cuento como recurso pedagógico y, como momento final, se analizan los cambios o avances obtenidos hasta ese momento. Este diseño permitirá evidenciar de manera clara cómo el proceso de comprensión lectora ha ido evolucionando.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por un grupo de ocho estudiantes de grado segundo del Instituto Técnico Isaías Ardila Díaz, quienes participan en el proceso de implementación de la estrategia pedagógica orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso del cuento.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para la recolección de información se emplearán técnicas cualitativas orientadas a comprender el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado; en coherencia con los objetivos planteados en la investigación. Estas técnicas nos permitirán analizar las formas de interacción de los estudiantes, además de movilizar y reconocer los cambios que se realizaron a partir de la implementación de este. La información será registrada mediante anotaciones en el diario de campo y formatos de observación, lo que permitirá analizar de manera más clara.

En relación con el primer objetivo, que está orientado a analizar la manera en que los estudiantes interactúan y se relacionan con el cuento como recurso pedagógico, en donde a través de la observación directa podemos darnos cuenta de la afinidad y el interés de los niños hacia la lectura, acompañado de actividades iniciales de interacción, preguntas orientadoras, dibujos y conversaciones guiadas y fluidas.

Además, identificaremos qué comprenden cuando leen y cómo expresan lo leído durante este proceso, el docente formulará preguntas sencillas relacionadas con la historia, como por ejemplo qué personajes encontramos allí, qué situación está pasando, posibles soluciones a la situación, con el fin de reconocer el nivel de comprensión del estudiante. De igual forma, la realización del dibujo evidenciará sus procesos de comprensión. Como resultado de esta fase, se

obtendrán registros de observación, respuestas orales e imágenes gráficas, lo que permitirá comprender el estado inicial del proceso lector.

En segundo lugar, nuestro objetivo se enfoca en movilizar la comprensión lectora, en donde se implementarán actividades pedagógicas centradas en el uso del cuento, las cuales se medirán a través del acompañamiento del docente, de las preguntas orientadoras, los espacios de diálogo, la socialización y las imágenes gráficas. Esta fase busca no solo que los estudiantes se limiten a leer un cuento o que lo escuchen, sino que logren identificar, interpretar y compartir sus opiniones sobre lo que leyeron con sus propias palabras. Para recolección de información, se usan técnicas cualitativas como la observación directa, las respuestas orales y dibujos desarrollados por los estudiantes, fortaleciendo progresivamente la comprensión lectora a partir de la mediación pedagógica.

También queremos resaltar que, en el tercer objetivo se enfoca en reconocer los cambios o las variaciones logradas en la comprensión lectora de los estudiantes: Se formulan preguntas reflexivas, actividades en donde se compara el antes y después de la implementación de la estrategia pedagógica en este proceso investigativo. Por esto, se identifican cambios en la forma en cómo los estudiantes comprenden lo que leen, cómo reconocen personajes y situaciones, además de cómo expresan en sus propias palabras e ideas lo que entienden. Esta información se recogerá a partir de respuestas orales, actividades, participación y dibujos, y así evidenciar si los estudiantes lograron los avances requeridos durante el proceso de comprensión lectora.

Es importante señalar que el proceso de recolección de la información no se realizó de manera aislada, sino que estuvo acompañado de una observación constante por parte del docente-investigador, lo cual permitió registrar no solo las respuestas de los estudiantes, sino también sus actitudes, gestos, niveles de participación y formas de interacción durante las actividades

propuestas. Este seguimiento continuo facilitó una comprensión más profunda del proceso lector, permitiendo identificar no solo lo que los estudiantes respondían, sino cómo lo hacían.

Asimismo, el uso del diario de campo permitió organizar de manera detallada las observaciones realizadas en cada sesión, registrando situaciones relevantes, avances individuales y colectivos, así como dificultades persistentes. Este instrumento se convirtió en una herramienta clave para analizar el proceso de manera progresiva, ya que permitió comparar el comportamiento de los estudiantes antes, durante y después de la implementación de la estrategia.

Por otra parte, las producciones gráficas elaboradas por los estudiantes no fueron consideradas únicamente como una actividad complementaria, sino como una fuente importante de información, ya que a través de ellas se pudo evidenciar la manera en que los niños interpretan y representan lo comprendido. De esta forma, el dibujo se convierte en una forma de expresión que permite visibilizar procesos de comprensión que en algunos casos no se logran expresar de manera oral.

De igual manera, el diálogo pedagógico se constituyó como un espacio fundamental dentro del proceso investigativo, ya que permitió que los estudiantes expresaran sus ideas, opiniones y comprensiones frente al texto. Este intercambio no solo favoreció la participación, sino que también permitió al docente identificar avances y dificultades en tiempo real, orientando así la mediación pedagógica de manera más intencionada.

Categorías para el Análisis de Datos

Para el análisis de la información, se plantean diversas categorías que permiten organizar e interpretar datos de manera coherente con los objetivos planteados dentro del estudio. En primera instancia, se asume la comprensión lectora como categoría central, interpretada como la

capacidad del estudiante de interpretar el texto. Del mismo modo, la expresión oral y escrita se integra como una categoría fundamental, ya que permite visibilizar procesos mediante los cuales los estudiantes manifiestan comprensión, ya sea de manera oral, a través de representación gráfica o producciones escritas a partir de la lectura del texto.

De igual manera, se incorpora la participación como categoría de análisis, pues permite observar cómo los estudiantes participan y se involucran en las actividades propuestas. También se incluye la interacción con el texto en la participación de preguntas orientadoras, cuando anticipan las situaciones, conocen por qué y reflexionan sobre lo leído. Esto permite no solo organizar información recolectada, sino que facilita la interpretación de resultados que están directamente relacionados con los objetivos planteados, con el propósito de comprender cómo el cuento influye de manera significativa en avances del proceso lector.

Resultados

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Para la recolección se emplearon técnicas como la observación directa, la conversación guiada, preguntas orientadoras e imágenes, empleando como instrumentos el diario de campo y los registros descriptivos.

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase inicial de la investigación se observó cómo los estudiantes de grado segundo se relacionaban con la lectura de cuentos, con el propósito de identificar su nivel de comprensión lectora. A partir de la observación directa y el registro en el diario de campo, se evidenció que la mayoría de los estudiantes presentaban dificultades para comprender el contenido del texto.

De los ocho estudiantes observados, aproximadamente cinco lograban identificar elementos básicos como personajes o situaciones visibles; sin embargo, esta identificación era superficial, ya que no lograban explicar con claridad lo que ocurría en la historia. Ante preguntas como “¿quién es el personaje principal?” o “¿qué sucede en el cuento?”, las respuestas eran breves o limitadas a frases como “un elefante de colores”, mientras que otros estudiantes respondían “no sé” o permanecían en silencio.

Asimismo, se evidenció que la comprensión se centraba en la decodificación, es decir, en leer palabras sin construir significado. Esta situación también se reflejó en las producciones gráficas, donde varios dibujos no guardaban relación con la historia o presentaban pocos detalles.

En cuanto a la participación, se observó que algunos estudiantes mostraban inseguridad al intervenir, evitando responder o haciéndolo de manera muy limitada. Estos hallazgos, registrados en el diario de campo, permiten identificar un nivel básico de comprensión lectora, caracterizado por dificultades en la interpretación y en la expresión de ideas.

Experimentación

Durante la fase de experimentación se implementó una estrategia pedagógica basada en el uso del cuento, acompañada de preguntas orientadoras, diálogo y actividades gráficas. A diferencia de la fase inicial, se evidenció un cambio progresivo en la actitud y participación de los estudiantes frente a la lectura.

En un inicio, algunos estudiantes mostraban inseguridad y respuestas poco elaboradas; sin embargo, a medida que avanzaron las sesiones, se observó mayor disposición para participar, levantar la mano y expresar ideas. Este proceso fue registrado en el diario de campo, donde se evidenció una evolución en la forma de responder.

Las respuestas pasaron de ser palabras sueltas a construcciones más completas. Por ejemplo, ante preguntas como “¿qué le pasó al personaje?” o “¿cómo se sentía?”, los estudiantes comenzaron a responder con mayor claridad, expresando ideas como “estaba triste porque era diferente” o “después se sintió feliz porque lo aceptaron”. Esto demuestra que la estrategia permitió no solo identificar información, sino también interpretar emociones y situaciones del texto.

Este avance se explica porque el uso del cuento, acompañado de la mediación del docente, generó espacios de diálogo y reflexión que facilitaron la comprensión. Las preguntas orientadoras guiaron el pensamiento de los estudiantes, permitiéndoles organizar sus ideas y construir significado de manera progresiva.

En cuanto a la expresión oral, los estudiantes comenzaron a narrar partes del cuento con sus propias palabras y a relacionarlas con sus experiencias. De igual manera, las producciones gráficas mostraron una evolución, pasando de dibujos simples a representaciones más detalladas y coherentes con la historia. Estos resultados, registrados en el diario de campo y en los trabajos de los estudiantes, evidencian un avance significativo en la comprensión lectora.

Otro aspecto importante observado durante esta fase fue que los estudiantes comenzaron a mostrar mayor interés por participar en las actividades de lectura. Mientras al inicio algunos evitaban intervenir o respondían con inseguridad, posteriormente se observó una participación más espontánea y activa. Esto evidencia que la estrategia no solo fortaleció procesos de comprensión, sino también la confianza y motivación de los estudiantes frente a la lectura.

Identificación de Variaciones

En la fase final se realizó una comparación entre el estado inicial y los resultados obtenidos después de la implementación de la estrategia pedagógica, lo que permitió identificar cambios significativos en la comprensión lectora de los estudiantes.

Al inicio del proceso, los estudiantes presentaban dificultades para comprender el texto, sus respuestas eran cortas, había poca participación y los dibujos no guardaban relación clara con la historia. La comprensión se centraba en la decodificación, sin construcción de significado.

Después de la intervención, se evidenciaron cambios importantes. Los estudiantes comenzaron a participar con mayor seguridad, dando respuestas más claras y coherentes con el contenido del texto. Además, lograron identificar no solo personajes, sino también emociones, situaciones y enseñanzas del cuento.

En la expresión oral, se observó que los estudiantes organizaban mejor sus ideas, utilizando frases más completas y mostrando mayor confianza al comunicarse. Asimismo,

empezaron a relacionar lo leído con sus propias experiencias, lo que indica un nivel de comprensión más profundo.

En cuanto a las producciones gráficas, se evidenció una evolución significativa. Los dibujos pasaron de ser simples o poco relacionados con la historia, a representaciones más detalladas, con uso intencionado del color y mayor coherencia con el contenido del cuento.

Finalmente, también se observó un cambio en la actitud frente a la lectura. Los estudiantes se mostraron más motivados, participativos y dispuestos a interactuar con el texto, lo que evidencia una transformación en su relación con la lectura, pasando de una actividad mecánica a una experiencia más significativa.

Adicionalmente, durante el desarrollo de las actividades se pudo evidenciar que los estudiantes no solo mejoraron en la comprensión del texto, sino también en la manera en que participan dentro del aula. En las primeras sesiones, algunos estudiantes evitaban responder o lo hacían de forma muy breve; sin embargo, a medida que avanzaba la implementación de la estrategia, se observó una mayor disposición para intervenir, expresar ideas y escuchar a sus compañeros.

Este cambio en la participación permitió generar un ambiente de aprendizaje más dinámico, en donde los estudiantes no solo respondían a las preguntas del docente, sino que también comenzaban a construir sus propias interpretaciones a partir del diálogo con otros. Esto se reflejó en comentarios más elaborados, en los que los estudiantes no solo describían lo que ocurría en el cuento, sino que intentaban explicar las acciones de los personajes o anticipar posibles situaciones.

De igual manera, se pudo evidenciar que algunos estudiantes comenzaron a hacer conexiones entre el contenido del cuento y sus experiencias personales, lo cual indica un avance

hacia una comprensión más profunda. Por ejemplo, al relacionar situaciones del cuento con vivencias propias, los estudiantes demostraron que no solo estaban comprendiendo el texto, sino que estaban construyendo significado a partir de él.

Otro aspecto relevante fue la evolución en la seguridad de los estudiantes al momento de expresarse. Aquellos que inicialmente mostraban timidez o inseguridad, con el paso de las sesiones comenzaron a participar con mayor confianza, lo cual evidencia que el proceso no solo impactó la comprensión lectora, sino también aspectos emocionales y comunicativos.

Estos resultados permiten evidenciar que la estrategia implementada no solo tuvo un impacto en el proceso lector, sino que también favoreció el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo su participación, expresión y relación con la lectura.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en la investigación evidencian que el uso del cuento como estrategia pedagógica favoreció de manera significativa el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado. En coherencia con los objetivos planteados, se identificó un proceso progresivo que partió de un nivel inicial limitado hacia una comprensión más significativa, evidenciada en la capacidad de interpretar, expresar ideas propias y participar activamente en las actividades propuestas. Este análisis se desarrolla a partir de la interpretación de los datos recolectados mediante el diario de campo, las producciones gráficas y las respuestas orales de los estudiantes.

En la fase inicial, correspondiente al acercamiento de la población, se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades para comprender lo leído, ya que sus respuestas se limitaban a la repetición de palabras o a expresiones muy básicas como “un elefante de colores” o “no sé”. Asimismo, se observó poca participación y escasa relación entre los dibujos realizados y el contenido del cuento. Estos hallazgos, registrados en el diario de campo, permiten confirmar que los estudiantes se encontraban en un nivel de comprensión literal básico, centrado principalmente en la decodificación. Esta situación coincide con lo planteado por Cassany (2006), quien afirma que la lectura no debe reducirse a la identificación de palabras, sino que implica un proceso de interpretación y construcción de significado.

Es importante analizar que estos cambios no se dieron únicamente por la implementación del cuento como texto narrativo, sino por la manera en que este fue mediado dentro del aula. Es decir, no fue solo el hecho de leer un cuento, sino la forma en que se generaron espacios de diálogo, preguntas orientadoras y momentos de reflexión los que permitieron que los estudiantes

avanzaran en su comprensión. Esto permite comprender que la estrategia no actúa por sí sola, sino que requiere una intención pedagógica clara por parte del docente.

Desde esta perspectiva, se puede evidenciar que el acompañamiento del docente tuvo un papel determinante en el proceso, ya que fue quien orientó las preguntas, promovió la participación y motivó a los estudiantes a expresar sus ideas sin temor. Esto se relaciona con lo planteado por Vygotsky (1978), quien señala que el aprendizaje se construye a través de la interacción social, lo cual se evidenció en los momentos de diálogo en el aula.

Asimismo, se puede interpretar que el uso del cuento permitió generar una conexión entre el contenido del texto y las experiencias de los estudiantes, lo cual facilitó la comprensión. Esto explica por qué los estudiantes comenzaron a dar respuestas más elaboradas, ya que no solo repetían lo leído, sino que lograban relacionarlo con su realidad. En este sentido, el cuento se convierte en un puente entre el texto y la experiencia del estudiante, favoreciendo un aprendizaje más significativo.

Durante la fase de experimentación, se evidenció un cambio progresivo en la forma en que los estudiantes se relacionaban con la lectura. A través del uso del cuento, acompañado de preguntas orientadoras, diálogo y actividades como el dibujo y la narración, los estudiantes comenzaron a construir respuestas más completas y con mayor sentido. Por ejemplo, expresiones como “estaba triste porque era diferente” evidencian un avance en la interpretación de emociones y situaciones del texto. Estos avances fueron registrados tanto en el diario de campo como en las producciones de los estudiantes, lo que permitió evidenciar de manera más precisa el proceso de aprendizaje. Este resultado se relaciona con lo planteado por Solé (1992), quien sostiene que la comprensión lectora se fortalece cuando el estudiante participa activamente en el proceso, así

como con Vygotsky (1978), quien resalta la importancia de la mediación del docente en el aprendizaje.

En relación con los cambios observados, se identificaron avances significativos en la comprensión lectora, la expresión oral, la producción gráfica y la actitud frente a la lectura. Los estudiantes pasaron de dar respuestas simples a expresar ideas más claras, relacionar el contenido del texto con sus propias experiencias y participar con mayor seguridad en los espacios de diálogo. Además, los dibujos evolucionaron de representaciones simples a producciones con mayor detalle y coherencia con la historia. Estos cambios evidencian una transformación en la forma en que los estudiantes construyen significado a partir del texto, lo cual se vincula con lo planteado por Bruner (1986), quien destaca la narración como una herramienta clave para organizar el pensamiento y comprender la realidad.

Al comparar estos hallazgos con los referentes teóricos, se encuentra que los resultados coinciden con lo planteado por diversos autores. Solé (1992) afirma que la comprensión lectora requiere estrategias que involucren al estudiante de manera activa, lo cual se evidenció en las actividades desarrolladas. Asimismo, Cassany (2006) plantea que comprender implica interpretar más allá de lo literal, aspecto que se reflejó en la evolución de las respuestas de los estudiantes. De igual manera, Vygotsky (1978) resalta el papel de la mediación en el aprendizaje, lo cual se confirmó en el acompañamiento del docente durante el proceso. En este sentido, los resultados obtenidos no solo coinciden con la teoría, sino que la validan en el contexto específico del aula.

Sin embargo, también es importante reconocer que el fortalecimiento de la comprensión lectora no depende únicamente de la implementación de una estrategia pedagógica específica. Factores como el acompañamiento familiar, el acceso a materiales de lectura y las dinámicas del contexto escolar también influyen en el proceso lector de los estudiantes. Por ello, aunque el

cuento favoreció avances importantes, se hace necesario que estas estrategias tengan continuidad dentro del aula y cuenten con apoyo desde otros espacios formativos.

Es importante reconocer algunas limitaciones del estudio. En primer lugar, el número de estudiantes fue reducido, lo cual limita la posibilidad de generalizar los resultados. Además, el tiempo de implementación de la estrategia fue corto, lo que impide observar efectos a largo plazo en el proceso lector. Asimismo, factores como la timidez de algunos estudiantes o las condiciones del contexto pudieron influir en la participación. Estas limitaciones sugieren la necesidad de ampliar el tiempo de intervención y considerar muestras más amplias en futuras investigaciones.

Desde el punto de vista práctico, los hallazgos de esta investigación tienen implicaciones importantes para la práctica pedagógica, ya que evidencian que el uso intencionado del cuento puede convertirse en una estrategia efectiva para fortalecer la comprensión lectora. Esto invita a los docentes a implementar metodologías más dinámicas, centradas en el diálogo, la interpretación y la participación, superando enfoques tradicionales basados únicamente en la lectura mecánica.

Otro aspecto relevante que se puede interpretar a partir de los resultados es el cambio en la actitud de los estudiantes frente a la lectura. Inicialmente, la lectura era vista como una actividad obligatoria, en la que los estudiantes mostraban poca participación e inseguridad al responder. Sin embargo, durante la implementación de la estrategia, se evidenció un mayor interés, disposición y participación.

Este cambio no solo implica una mejora en la comprensión lectora, sino también en la forma en que los estudiantes se relacionan con el aprendizaje. Cuando el estudiante se siente motivado, participa más y se involucra en el proceso, lo que favorece la construcción de

conocimiento. En este sentido, se puede afirmar que el cuento no solo fortaleció la comprensión lectora, sino que también generó un ambiente de aprendizaje más dinámico y significativo.

De igual manera, es importante reconocer que estos avances no se dieron de manera uniforme en todos los estudiantes. Algunos avanzaron más rápido que otros, lo cual permite comprender que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje. Esto resalta la importancia de implementar estrategias flexibles que respondan a las necesidades individuales de los estudiantes.

A partir de los resultados obtenidos, se abren nuevas posibilidades de investigación, como analizar el impacto del cuento en otros procesos como la escritura o explorar su implementación en diferentes grados escolares. En este sentido, se puede afirmar que el uso del cuento no solo favorece la comprensión lectora, sino que transforma la manera en que los estudiantes se relacionan con la lectura, haciéndola más significativa, participativa y cercana a su realidad.

Conclusiones y Recomendaciones

A partir del desarrollo de la investigación, se evidenció que los estudiantes de segundo grado presentaban inicialmente dificultades en la comprensión lectora, reflejadas en respuestas limitadas, centradas en la repetición de palabras y en un bajo nivel de interpretación. En relación con los objetivos planteados, se logró identificar este nivel inicial, implementar una estrategia pedagógica basada en el uso del cuento y analizar los cambios generados en los estudiantes, dando respuesta a la pregunta de investigación.

En cuanto a la movilización del proceso de comprensión, se evidenció un avance significativo en la forma en que los estudiantes comprenden y expresan lo leído. Los estudiantes pasaron de una comprensión básica a una más significativa, logrando interpretar situaciones, identificar emociones y expresar ideas propias con mayor claridad. Asimismo, se observó una mejora en la participación, la seguridad al comunicarse y la disposición frente a las actividades de lectura.

Respecto al impacto de la estrategia, se concluye que el uso del cuento como recurso pedagógico influyó positivamente en el fortalecimiento de la comprensión lectora. La implementación de actividades acompañadas de preguntas orientadoras, diálogo y expresión gráfica permitió que los estudiantes construyeran significado de manera progresiva. Además, se evidenció un cambio en la actitud frente a la lectura, pasando de una actividad mecánica a una experiencia más dinámica y significativa.

Esta investigación aporta a la práctica pedagógica al evidenciar que el uso de estrategias narrativas puede transformar la manera en que los estudiantes se relacionan con la lectura. En este sentido, se recomienda a los docentes incorporar el cuento como recurso pedagógico dentro

del aula, acompañado de procesos de mediación que promuevan la interpretación, el diálogo y la participación.

Es importante resaltar que el proceso desarrollado en esta investigación no solo permitió evidenciar avances en la comprensión lectora, sino que también dejó ver la importancia de replantear la práctica pedagógica en el aula. En muchas ocasiones, la enseñanza de la lectura se centra en aspectos mecánicos como la fluidez o la pronunciación, dejando de lado la comprensión. Esta investigación permite reflexionar sobre la necesidad de orientar la enseñanza hacia procesos más significativos, en donde el estudiante tenga un papel activo en la construcción de su aprendizaje.

Asimismo, se evidencia que el uso de estrategias pedagógicas contextualizadas, como el cuento, permite acercar al estudiante al proceso lector de una manera más natural y motivadora. Esto no solo favorece el aprendizaje, sino que también contribuye a la formación de hábitos lectores desde edades tempranas.

Finalmente, esta investigación permitió comprender que la comprensión lectora no se fortalece únicamente mediante ejercicios repetitivos de lectura, sino a través de experiencias significativas que despierten el interés, la imaginación y la participación de los estudiantes. En este sentido, el cuento se consolida como una herramienta pedagógica capaz de transformar la relación de los niños con la lectura, permitiéndoles no solo comprender textos, sino también expresar ideas, emociones y experiencias propias.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa : un punto de vista cognoscitivo* (2a. ed.). Trillas.
<https://go.openathens.net/redirector/uchile.cl?url=http://bibliografias.uchile.cl/index.php/sisib/catalog/book/320>
- Bruner, J. (1986). *Realidad mental y mundos posibles*. Gedisa.
<https://www.terciario.ememoa.edu.ar/biblioteca/Psico%20C%20bruner-jerome-realidad-mental-y-mundos-posibles-.pdf>
- Catalán Cueto, J. P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Iberoamericana*. <https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/html/>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
https://www.researchgate.net/publication/337526721_CASSANY_DANIEL_2006_Tras_las_lineas_Sobre_la_lectura_contemporanea
- Cerrón Rojas, R. (2019). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24908w/S2/metodologia_investigacion_cientifica_lecturas.pdf
- Chartier, A. M. (2004). *Enseñar a leer y escribir: Una prioridad en la escuela*. Fondo de Cultura Económica. https://fce.com.ar/wp-content/uploads/2020/11/Chartier.pdf?srsId=AfmBOorbCwQ-iCrQUyFHZTxiGzVt8r-uttly11w_F5v58mu-YcXNUccL
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros: La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica. <https://content.e-bookshelf.de/media/reading/L-26327936-a343da79ef.pdf>

- Ferreiro, E. (2002). Pasado y presente de los verbos leer y escribir (2a. ed.). Fondo de Cultura Económica.
https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/1r5tlhf/alma991004144939703936
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica.
https://www.escuelajuan23.com/fs_files/user_img/Leer.y.escribir.en.la.escuela.%20D%20Lerner..pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). Derechos Básicos de Aprendizaje: Lenguaje grado primero a tercero. Bogotá: MEN.
https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje. Bogotá: MEN. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf
- Rodari, G. (1991). Gramática de la fantasía. Panamericana.
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/estrategias-de-lectura.pdf>
- UNESCO. (2017). La lectura en la primera infancia y su impacto en el aprendizaje. UNESCO.
<https://www.unesco.org/es/early-childhood-education>
- Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.
<https://saberepsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/1r5D0OrXJU1rvZTzi0mHtCdxDq0UCF9H3?usp=sharing>