

**El uso de la música como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión
auditiva en inglés en estudiantes de grado noveno de una institución educativa rural**

Ahura Cristal Cusaria Ritiva

Lina Tatiana Avila Nova

Asesor

Rosana Morelo Primera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural de Pauna (Boyacá), trabajando con 17 estudiantes de grado noveno. El objetivo general fue enriquecer la habilidad de escucha en los estudiantes mediante el uso de la música como estrategia pedagógica durante el segundo periodo académico del año 2026, utilizando un enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción en el que se puso en juego el uso de la música como estrategia didáctica, reconociendo sus efectos en la comprensión auditiva, la motivación y la participación de los estudiantes. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la implementación de actividades musicales favoreció significativamente el desarrollo de la comprensión auditiva, así como el interés y la actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés, generando ambientes de aprendizaje más dinámicos y significativos.

Palabras clave: música, comprensión, motivación, inglés, escucha.

Abstract

This document presents the results of a formative research project developed as a graduation requirement, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural in Pauna (Boyacá), working with 17 ninth-grade students. The main objective was to enhance students' listening skills through the use of music as a pedagogical strategy during the second academic term of 2026. The research followed a qualitative approach with an action-research design, implementing music as a didactic strategy and analyzing its effects on listening comprehension, motivation, and student participation. The findings showed that the use of musical activities significantly improved listening comprehension, as well as students' interest and positive attitudes toward learning English, promoting more dynamic and meaningful learning environments.

Keywords: music, listening, motivation, English, comprehension

Tabla de Contenido

Introducción	6
Caracterización	8
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos.....	13
Marcos de Referencia	14
Referentes Conceptuales	14
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	19
Referentes Legales	20
Referentes Éticos	23
Herramientas y Métodos	25
Enfoque y Tipo de Estudio	25
Unidad de Análisis	25
Técnicas para la Recolección de Datos.....	26
Categorías para el Análisis de Datos	27
Resultados	29
Acercamiento de la Población a la Variable	29
Experimentación	30
Identificación de Variaciones	31

Análisis y Discusión	33
Conclusiones y Recomendaciones	37
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	41

Introducción

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera se ha convertido en una necesidad fundamental en el contexto educativo actual, debido a su relevancia en procesos de comunicación global, acceso a la información y oportunidades académicas y laborales. En este sentido, el desarrollo de habilidades comunicativas, especialmente la comprensión auditiva, representa un aspecto clave en la formación de los estudiantes. Sin embargo, en contextos rurales, como el de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural de Pauna (Boyacá), se evidencian limitaciones en la exposición al idioma y especialmente en el uso de estrategias pedagógicas innovadoras para el grado noveno. Por ello, resulta pertinente explorar recursos didácticos como la música, la cual, por su carácter motivador y cercano a los estudiantes, puede favorecer procesos de aprendizaje más significativos en el aula de inglés.

En relación con lo anterior, se identifica una problemática centrada en las dificultades que presentan los estudiantes de grado noveno en la comprensión auditiva del idioma inglés. Estas dificultades se manifiestan en su falta de habilidad para reconocer vocabulario, seguir instrucciones orales y captar las ideas principales durante las actividades de escucha. Factores como la baja motivación, la limitada exposición al idioma y las condiciones del entorno rural juegan un papel crucial en esta situación. Varios estudios subrayan la importancia de mejorar la habilidad de escucha en el aprendizaje de lenguas extranjeras; por ejemplo, Richards (2008) señala que esta habilidad es esencial para adquirir el idioma, mientras que Krashen (1985) enfatiza la necesidad de una exposición continua al lenguaje. Además, investigaciones recientes muestran que utilizar la música como herramienta didáctica puede mejorar la comprensión auditiva y aumentar la motivación de los estudiantes. En este sentido, Davis (2017) señala que el

uso de canciones en el aula puede favorecer la adquisición de vocabulario, la motivación y el desarrollo de habilidades receptivas como la comprensión auditiva.

En este contexto, la presente investigación tiene como objetivo general enriquecer la habilidad de escucha en estudiantes de grado noveno mediante el uso de la música como estrategia pedagógica durante el segundo periodo académico del año 2026. Para ello, se adopta un enfoque cualitativo con un diseño de investigación-acción, que permite analizar las experiencias y transformaciones de los estudiantes dentro de su contexto educativo. La recolección de datos se realiza a través de técnicas como la observación participante, el diario de campo y cuestionarios post-experiencia, lo que facilita la interpretación de los cambios en la comprensión auditiva, la motivación y la participación de los estudiantes tras la implementación de actividades musicales.

Como principal hallazgo, se evidenció que el uso de la música como estrategia didáctica generó mejoras significativas en la comprensión auditiva y especialmente en la motivación, participación y actitud de los estudiantes frente al aprendizaje del inglés. Esta transformación permitió pasar de un escenario de desinterés y baja participación a uno más dinámico, participativo y significativo. En este sentido, se invita al lector a profundizar en el desarrollo del presente informe, donde se describen detalladamente las fases del proceso investigativo, los resultados obtenidos y el análisis que sustenta la efectividad de la estrategia implementada.

Caracterización

Esta investigación se desarrollará en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural, ubicada en zona rural del municipio de Pauna Boyacá vereda Honda y Volcán a una distancia de 15 minutos del casco urbano. Esta zona se caracteriza por ser trabajada en productos agrícolas y pecuarios por campesinos siendo su sustento diario quienes trabajan de forma independiente. Por lo tanto, el colegio se enfoca en las áreas técnicas del campo utilizando sus 22 hectáreas para la formación y desarrollo integral de los estudiantes en sus prácticas técnicas; la institución cuenta con espacios deportivos de esparcimiento y recreación para los más pequeños y los más grandes. También cuenta con acceso a restaurante, cafetería, salas de informática y recursos tecnológicos básicos en cada salón (TV), designadas tanto para primaria como para bachillerato. Asimismo, tiene zonas donde se desarrollan proyectos enfocados a: agricultura, piscicultura, cunicultura, ganadería, lumbricultura, avicultura y porcicultura (Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural, 2019).

La institución cuenta con un nivel educativo desde jardín hasta grado undécimo. El grupo participante de esta investigación corresponde a estudiantes de grado noveno, con diferentes niveles de aprendizaje en su rendimiento académico y habilidades de aprendizaje. El grupo está conformado por 17 estudiantes (11 hombres y 6 mujeres) cuyas edades oscilan entre los 13 y 15 años, pertenecientes a un estrato socioeconómico 1 y 2.

Se identificó deficiencia en las cuatro habilidades del área de inglés (leer, escribir, hablar y escuchar), las cuales permiten al estudiante desarrollar competencias primordiales para el aprendizaje del idioma. Por consiguiente, el grupo necesita fortalecer los conocimientos básicos y obtener un nivel adecuado a su nivel académico. Uno de los desafíos encontrados en este

contexto es la falta de motivación para aprender una lengua extranjera, ya que el entorno que los rodea limita su proceso de aprendizaje.

Se identifican factores que influyen en el aprendizaje, tales como: falta de acompañamiento familiar en las tareas y proyectos escolares, desmotivación por la baja cantidad de compañeros en un mismo grupo de estudiantes en el colegio, escasa exposición al inglés fuera del aula y uso de dispositivos tecnológicos sin fines educativos dentro y fuera del aula. Además, algunos estudiantes deben cumplir con responsabilidades domésticas después de la jornada escolar, dejándolos sin tiempo para realizar sus deberes escolares; esto ocurre con mayor frecuencia en zonas rurales. Todos estos factores influyen en el desarrollo, desempeño y aprendizaje de las cuatro habilidades (leer, escribir, hablar y escuchar).

Planteamiento del Problema

Los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural presentan dificultades en el aprendizaje del idioma inglés, especialmente en la habilidad de comprensión auditiva (escucha). El grupo está conformado por 17 estudiantes entre los 13 y 15 años provenientes de un contexto rural y pertenecientes a estratos socioeconómicos 1 y 2. A partir de prácticas docente en semestres pasados se evidenció que aproximadamente 15 de los 17 estudiantes (85%) presentan dificultades para comprender instrucciones orales básicas en inglés, identificar vocabulario en audios cortos y reconocer ideas principales en actividades de escucha. Esto evidencia debilidades en el desarrollo de la comprensión auditiva, una habilidad fundamental para la adquisición de una lengua extranjera.

A nivel institucional, los resultados obtenidos en las pruebas Saber 11 aplicadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación reflejan también dificultades en el área de inglés. Según los reportes institucionales más recientes, el colegio obtuvo un puntaje promedio aproximado de 41,9 en la prueba de inglés, resultado que se ubica por debajo del promedio nacional. Estos datos evidencian la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas en inglés desde grados anteriores, particularmente las habilidades relacionadas con la comprensión del idioma. En este sentido, la comprensión auditiva cumple un papel central en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que permite a los estudiantes reconocer sonidos, interpretar mensajes y desarrollar posteriormente habilidades comunicativas más complejas. De acuerdo con Jack C. Richards (2008), la escucha constituye una de las habilidades fundamentales para el aprendizaje del inglés, puesto que a través de la escucha los estudiantes logran comprender estructuras lingüísticas, ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad de comunicación.

La comprensión auditiva se ve afectada por la escasa exposición al inglés, la falta de estímulos auditivos y las condiciones del contexto rural. Según Stephen Krashen (1985), el aprendizaje de una segunda lengua mejora con una exposición frecuente al idioma; sin embargo, en este contexto dicha exposición es limitada, lo que influye en el bajo desempeño en escucha.

Frente a esta situación, surge el interés por implementar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan fortalecer el desarrollo de esta habilidad. En este sentido, la música se presenta como una alternativa didáctica pertinente, ya que constituye un recurso cercano y motivador para los estudiantes. El uso de canciones en inglés puede facilitar la exposición constante al idioma, favorecer la identificación de vocabulario y mejorar la comprensión de estructuras lingüísticas a través de ritmos, sonidos y entonaciones. Además, la música permite generar ambientes de aprendizaje más dinámicos y participativos, lo que contribuye a incrementar la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma.

En síntesis, se evidencia una brecha entre el nivel de comprensión auditiva que se espera que alcancen los estudiantes de grado noveno y el nivel que presentan actualmente. Esta situación está influenciada por factores contextuales, pedagógicos y motivacionales, entre los que se destacan la limitada exposición al idioma inglés, la falta de estrategias didácticas innovadoras centradas en la comprensión auditiva y el escaso aprovechamiento de recursos pedagógicos acordes con los intereses de los estudiantes. Por lo tanto, se hace necesaria una investigación que analice el impacto del uso de la música como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión auditiva en inglés, con el propósito de contribuir al mejoramiento de las prácticas pedagógicas y promover procesos de enseñanza más pertinentes y contextualizados.

Pregunta de Investigación

¿Cómo enriquecer la habilidad de escucha en los 17 estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural de Pauna (Boyacá) mediante el uso de la música como estrategia pedagógica durante el segundo periodo académico del año 2026?

Objetivos

Objetivo General

Enriquecer la habilidad de escucha en los 17 estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural de Pauna (Boyacá) mediante el uso de la música como estrategia pedagógica durante el segundo periodo académico del año 2026.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural de Pauna (Boyacá) a las actividades musicales contextualizadas como estrategia para el aprendizaje del inglés.

Movilizar el desarrollo de la habilidad de escucha mediante la experimentación con actividades musicales contextualizadas, con el fin de mejorar esta habilidad en los 17 estudiantes de grado noveno durante el segundo periodo académico del año 2026.

Reconocer los cambios observados en la comprensión auditiva de los estudiantes tras la implementación de la variable musical.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

A lo largo de este estudio se abordarán diferentes conceptos clave que permiten comprender el problema de investigación y sustentar teóricamente la propuesta pedagógica. La población educativa contextualizada e intervenida en esta investigación se sitúa en el área de inglés del grado noveno de una institución educativa técnica agropecuaria ubicada en un contexto rural, así que desde esta perspectiva, resulta fundamental definir algunos conceptos clave que orientan el desarrollo de la presente investigación tales como: tales como la comprensión auditiva en inglés, el uso de la música como estrategia didáctica, las estrategias pedagógicas en la enseñanza de lenguas extranjeras, la motivación en el aprendizaje del idioma y la exposición al idioma como factor clave en el proceso de adquisición de una segunda lengua.

Comprensión Auditiva en Inglés

La identificación de sonido, palabras y organizaciones lingüísticas que posibilitan la construcción de significado fácilmente a partir de la información escuchada. La comprensión auditiva constituye una de las habilidades fundamentales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. puesto que esta habilidad permite discernir la identificación de sonidos, palabras y estructuras lingüísticas que facilitan la construcción de significado a partir de la información escuchada.

De acuerdo con José Francisco López Enez (2019), la comprensión auditiva requiere la activación de estrategias cognitivas que permiten al estudiante procesar la información auditiva, reconocer vocabulario y comprender el sentido general del mensaje. En este sentido, escuchar no consiste únicamente en percibir sonidos, sino en un proceso activo de interpretación del lenguaje.

Asimismo, la comprensión auditiva desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés, ya que favorece la adquisición de vocabulario, la familiarización con la pronunciación y el reconocimiento de estructuras gramaticales presentes en el discurso oral (Herrera, 2022).

La Música Como Estrategia Didáctica

Se ha comprobado que la música es un material pedagógico eficaz en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras. Las canciones, como herramientas didácticas, son capaces de exponer al idioma que se quiere alcanzar, permite mejorar la comprensión auditiva y fomentar la integración del alumno en la educación.

Diversos estudios señalan que la música constituye una herramienta pedagógica que contribuye al aprendizaje significativo, ya que combina elementos como el ritmo, la repetición y la entonación, los cuales facilitan la memorización y comprensión del lenguaje. En este sentido, la música se convierte en un recurso didáctico que promueve la participación de los estudiantes y fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje (Delgado y Farfán, 2022).

Asimismo, investigaciones en el ámbito de la enseñanza del inglés como lengua extranjera han evidenciado que el uso de canciones en el aula puede mejorar la habilidad de escucha, ya que permite a los estudiantes exponerse a diferentes patrones de pronunciación y comprender mejor los mensajes orales presentes en el idioma Tallapessy & Setiawan (2022). Por lo tanto, la integración de la música en las actividades pedagógicas representa una estrategia didáctica pertinente para fortalecer la comprensión auditiva y aumentar la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés.

Motivación en el Aprendizaje del Inglés

La motivación es un factor fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que influye en el interés, el esfuerzo y la participación de los estudiantes durante el proceso educativo. Cuando los estudiantes se sienten motivados, muestran mayor disposición para participar en las actividades y perseverar en el aprendizaje del idioma.

Según Zoltán Dörnyei (2001), la motivación es uno de los elementos que más influye en el éxito del aprendizaje de una lengua extranjera, ya que determina el nivel de compromiso y persistencia de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. En este sentido, el uso de estrategias didácticas innovadoras, como la música, puede contribuir a incrementar el interés de los estudiantes por aprender inglés y favorecer un ambiente de aprendizaje más participativo.

Referentes Teóricos

La propuesta de intervención pedagógica se fundamenta en diversas teorías que explican el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Desde un enfoque pedagógico y cognitivo, la habilidad de escucha se considera una habilidad fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa, ya que permite a los estudiantes interpretar mensajes orales, identificar sonidos y comprender significados dentro de un contexto comunicativo. Asimismo, diversas investigaciones han demostrado que el uso de recursos didácticos innovadores, como la música y las canciones, puede favorecer el aprendizaje del idioma al generar ambientes motivadores y significativos. En este sentido, se analizan estudios que sustentan el uso de estrategias musicales y recursos auditivos como herramientas pedagógicas para fortalecer la comprensión auditiva en estudiantes de secundaria.

En primer lugar, Jack C. Richards (2008), explica que la comprensión auditiva es un proceso activo que involucra la interpretación de sonidos, palabras y estructuras lingüísticas

dentro de un contexto comunicativo. El autor señala que la habilidad de escucha no consiste únicamente en escuchar sonidos, sino en procesar información y construir significado a partir del lenguaje oral. Desde una perspectiva pedagógica, Richards destaca la importancia de utilizar materiales auténticos y actividades significativas que permitan a los estudiantes desarrollar esta habilidad de forma progresiva. Este enfoque teórico resulta pertinente para la presente investigación, ya que respalda la necesidad de implementar estrategias didácticas que faciliten la exposición constante al idioma inglés mediante recursos auditivos como la música.

De manera similar, Zoltán Dörnyei (2023) señala que la motivación es uno de los factores más importantes en el aprendizaje de una lengua extranjera. En su estudio sobre estrategias motivacionales en el aula de idiomas, el autor afirma que las actividades dinámicas y contextualizadas aumentan la participación de los estudiantes y favorecen la adquisición de habilidades lingüísticas. Desde una perspectiva ontológica, el aprendizaje se concibe como un proceso activo en el cual los estudiantes construyen conocimiento a partir de experiencias significativas. Este aporte resulta relevante para la investigación, ya que el uso de la música puede convertirse en una estrategia motivadora que incentive la participación y mejore el aprendizaje de la habilidad de escucha en estudiantes de grado noveno.

Diversas investigaciones han destacado el uso de la música como una estrategia pedagógica que favorece el aprendizaje del inglés al generar ambientes motivadores y dinámicos dentro del aula. En este sentido, el estudio desarrollado por Claudia Patricia Blanco Rincón analizó la implementación de la música como estrategia didáctica en la enseñanza del inglés, evidenciando que las actividades musicales incrementan el interés, la participación y la motivación de los estudiantes durante las clases. Asimismo, la investigación señala que las experiencias musicales permiten fortalecer procesos de escucha, comprensión y expresión, ya

que los estudiantes pueden identificar sonidos, interpretar mensajes y familiarizarse con el idioma de forma más significativa. Desde esta perspectiva, la música se convierte en un recurso pedagógico que facilita la atención, la comprensión auditiva y la apropiación de nuevos contenidos en inglés. Por lo tanto, este referente teórico respalda el enfoque de la presente investigación, al evidenciar que el uso de actividades musicales puede contribuir al fortalecimiento de la habilidad de escucha en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma.

Por otra parte, diversas investigaciones destacan que el uso de la música en el aula puede favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en inglés. En este sentido, Barcia-Moreira et al. (2024) analizaron la efectividad de integrar canciones de música pop en la enseñanza del inglés en estudiantes de la región de Manabí, Ecuador. El estudio utilizó una metodología mixta que incluyó observación participativa, entrevistas y análisis de contenido para evaluar el uso de esta estrategia en el aula. Los resultados evidenciaron que el 85 % de los docentes emplea música pop en sus clases y que el 90 % de los estudiantes prefiere este método frente a estrategias tradicionales, destacando mejoras en habilidades como la comprensión auditiva, el vocabulario y la pronunciación. Asimismo, los autores concluyen que la música genera ambientes de aprendizaje más dinámicos y motivadores, facilitando el reconocimiento de sonidos, ritmos y estructuras del idioma. Este aporte resulta pertinente para la presente investigación, ya que respalda el uso de actividades musicales como una estrategia didáctica que puede contribuir al fortalecimiento de la habilidad de escucha en estudiantes de inglés.

De forma complementaria, la investigación desarrollada por Tamaris Ballesteros (2022) analiza el uso de la música como estrategia pedagógica para facilitar el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes universitarios. El estudio propone una intervención basada en el uso de

canciones en lengua extranjera con el fin de fortalecer las habilidades lingüísticas y motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Desde una perspectiva metodológica, la investigación empleó un enfoque de investigación-acción para evaluar cómo la música puede contribuir al desarrollo de competencias como la escucha, la pronunciación y la comprensión del idioma. Los resultados evidencian que la exposición constante a canciones en inglés permite a los estudiantes reconocer patrones de sonido, diferentes acentos y estructuras del idioma, lo que favorece el desarrollo de la comprensión auditiva y mejora su desempeño académico. En este sentido, este estudio respalda la pertinencia de utilizar actividades musicales como estrategia pedagógica para fortalecer la habilidad de escucha en contextos educativos.

En síntesis, los referentes teóricos analizados evidencian que la comprensión auditiva es una habilidad clave en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Autores como Richards y Dörnyei destacan la importancia de utilizar estrategias pedagógicas motivadoras que favorezcan la participación de los estudiantes. Asimismo, diversas investigaciones coinciden en que el uso de la música en el aula facilita la comprensión del idioma, mejora la motivación y fortalece la capacidad de los estudiantes para interpretar mensajes orales. En este sentido, estos aportes teóricos respaldan la implementación de actividades musicales como estrategia didáctica para fortalecer la habilidad de escucha en estudiantes de grado noveno.

Referentes Técnicos

En el contexto colombiano, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha establecido diversas pautas para fortalecer la enseñanza del inglés en las instituciones educativas. A través de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, el ministerio subraya la importancia de desarrollar habilidades comunicativas como escuchar, hablar, leer y escribir, con el objetivo de que los estudiantes puedan entender y utilizar el idioma

en diferentes situaciones comunicativas Ministerio de Educacion Nacional (2006). Además, el Ministerio de Educación Nacional impulsa la creación de estrategias pedagógicas innovadoras que busquen mejorar el aprendizaje del inglés y potenciar las competencias comunicativas de los estudiantes. Es así como, el uso de recursos didácticos como material audiovisual, canciones y actividades de escucha puede ser clave para desarrollar la comprensión auditiva y facilitar procesos de aprendizaje más significativos.

A nivel internacional, organizaciones como la UNESCO subrayan lo crucial que es implementar metodologías de enseñanza que se adapten a las necesidades de los estudiantes y fomenten ambientes de aprendizaje dinámicos e inclusivos. Según esta organización, el uso de recursos creativos y culturales, como la música, puede facilitar el aprendizaje y motivar a los estudiantes a participar más en el proceso educativo.

Por otro lado, UNICEF resalta la importancia de ofrecer experiencias educativas que realmente motiven y apoyen el desarrollo integral de los estudiantes. En este contexto, aplicar estrategias pedagógicas innovadoras puede crear entornos de aprendizaje más participativos, donde los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales.

En conjunto, estas directrices técnicas guían la implementación de estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje del inglés y el desarrollo de habilidades como la comprensión auditiva, lo cual es muy relevante para el contexto educativo en el que se lleva a cabo esta investigación.

Referentes Legales

La ley 115 de 1994 - Ley General de Educación

La Ley 115 de 1994, conocida como Ley General de Educación, establece el marco normativo que orienta el sistema educativo colombiano. Esta ley define los principios, fines y organización de la educación en el país, así como las áreas fundamentales que deben formar parte del proceso educativo.

En su artículo 23 se establece que dentro de las áreas obligatorias de la educación básica se encuentra el área de Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros. Esto implica que las instituciones educativas deben garantizar el aprendizaje de una lengua extranjera como parte esencial de la formación de los estudiantes. En este sentido, la enseñanza del inglés y el desarrollo de habilidades como la comprensión auditiva hacen parte de los procesos formativos que promueve el sistema educativo colombiano.

Por lo tanto, esta investigación se relaciona con lo establecido en esta ley al proponer el uso de la música como una estrategia didáctica que puede apoyar el aprendizaje del inglés y contribuir al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes.

Ley 1651 de 2013

Fortalece la enseñanza de lenguas extranjeras en el sistema educativo colombiano, especialmente el aprendizaje del inglés. Esta ley modifica algunos artículos de la Ley General de Educación con el propósito de promover el desarrollo de competencias comunicativas en lenguas extranjeras y mejorar la formación de los estudiantes frente a los desafíos de un contexto globalizado.

Asimismo, esta normativa resalta la importancia de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje del idioma dentro del aula, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades como escuchar, hablar, leer y escribir en inglés.

Desde esta perspectiva, la presente investigación se relaciona con esta ley al proponer el uso de la música como una estrategia didáctica que puede contribuir al fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés, favoreciendo procesos de aprendizaje más dinámicos y significativos.

Ministerio de Educación Nacional - Decreto 1075 de 2015

Expedido por el Ministerio de Educación Nacional, reúne y organiza las principales normas que regulan el sector educativo en Colombia. Este decreto orienta el funcionamiento del sistema educativo y establece lineamientos para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas.

Dentro de estos lineamientos se destaca la importancia de promover el desarrollo de competencias en los estudiantes mediante estrategias pedagógicas que favorezcan la participación y el aprendizaje significativo. En este sentido, la implementación de recursos didácticos innovadores, como el uso de la música en el aula de inglés, puede contribuir al fortalecimiento de habilidades comunicativas, especialmente la comprensión auditiva.

En síntesis, estas leyes establecen el marco que guía la enseñanza del inglés en el sistema educativo colombiano. Teniendo como base a la Ley 115 de 1994, la Ley 1651 de 2013 y el Decreto 1075 de 2015, se reconoce la importancia de fomentar el aprendizaje de idiomas extranjeros a través de estrategias pedagógicas que ayuden a desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes. En este contexto, esta investigación se apoya en estas normativas al proponer el uso de la música como una herramienta didáctica para mejorar la comprensión auditiva en inglés, lo que a su vez contribuye a hacer que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean más significativos en el ámbito educativo.

Referentes Éticos

Los referentes éticos son fundamentales en el desarrollo de investigaciones educativas, ya que garantizan el respeto, la protección y el bienestar de los participantes durante todo el proceso investigativo. En este sentido, el presente estudio se fundamenta en principios éticos que orientan la investigación con seres humanos, especialmente cuando se trabaja con población estudiantil dentro de instituciones educativas.

En primer lugar, se considera el principio de respeto por las personas, el cual implica reconocer la dignidad, la autonomía y los derechos de los participantes dentro de los procesos de investigación. En este sentido, el consentimiento informado constituye un requisito ético fundamental, ya que permite que los participantes conozcan los objetivos, procedimientos y posibles implicaciones del estudio antes de decidir participar. Además, este principio busca garantizar que la participación sea voluntaria y basada en una comprensión adecuada de la información proporcionada. De acuerdo con el análisis de las pautas éticas internacionales del Consejo de Organizaciones Internacionales de Ciencias Médicas, estas normas promueven la protección de los participantes, especialmente cuando se trata de grupos vulnerables, y establecen criterios para el manejo responsable de los datos y la información en las investigaciones (Revista Digital de Postgrado, 2020). En el contexto educativo, esto implica informar a los estudiantes y a la institución sobre la finalidad del estudio, asegurando que su participación sea libre y que la información recopilada sea tratada con confidencialidad.

Asimismo, la investigación educativa debe promover el principio de beneficencia, procurando que las actividades desarrolladas contribuyan positivamente al aprendizaje de los estudiantes y evitando cualquier riesgo en su proceso educativo. En este sentido, las recomendaciones de la UNESCO destacan que las prácticas educativas y las investigaciones en

el ámbito educativo deben orientarse al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, promoviendo entornos formativos que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes y el uso responsable de las tecnologías en la educación. Desde esta perspectiva, las acciones pedagógicas deben buscar siempre el bienestar de los participantes y la mejora de la calidad educativa (Montoya et al,2022).

De igual manera, se garantiza el principio de confidencialidad y protección de la información durante el desarrollo de la investigación. En este sentido, los datos obtenidos serán utilizados únicamente con fines académicos y se mantendrá el anonimato de los participantes. En estudios que involucran población infantil y adolescente, es fundamental proteger la privacidad y el bienestar de los estudiantes, así como asegurar un manejo responsable de la información recolectada durante el proceso investigativo (Luis Rajmil & Michael Herdman, 2019).

En consecuencia, el desarrollo de esta investigación se realizará respetando los principios éticos de consentimiento informado, confidencialidad, respeto por los participantes y uso responsable de la información, garantizando que la intervención pedagógica contribuya al fortalecimiento del aprendizaje del inglés sin generar afectaciones en el proceso formativo de los estudiantes.¹

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, ya que busca comprender e interpretar las experiencias, percepciones y procesos de aprendizaje de los estudiantes frente al desarrollo de la habilidad de escucha en inglés. Este enfoque permite analizar de manera profunda las dinámicas que surgen durante la implementación de actividades musicales contextualizadas dentro del aula y entender cómo los estudiantes interactúan con esta estrategia pedagógica en su contexto educativo. De acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014), el enfoque cualitativo se orienta a comprender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes en su contexto natural.

En coherencia con este enfoque, el estudio se enmarca en una investigación-acción con diseño de intervención educativa, debido a que busca implementar y analizar una estrategia pedagógica dentro del aula para mejorar una situación de aprendizaje identificada en los estudiantes. En este caso, la intervención se centra en el diseño e implementación de actividades musicales contextualizadas con el propósito de enriquecer el desarrollo de la habilidad de escucha en inglés en estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural de Pauna (Boyacá). Este tipo de estudio permite observar, reflexionar y analizar los cambios que se generan en los estudiantes durante y después de la aplicación de la estrategia didáctica dentro de su contexto educativo real.

Unidad de Análisis

El grupo focal de la investigación se centra en 17 estudiantes de grado noveno quienes oscilan entre los 13 y los 15 años, ubicados en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural de Pauna, Boyacá. Según lo planteado por Wilder Jesús Cerrón Rojas (2019), la

unidad de análisis está constituida por los sujetos, elementos o fenómenos que son objeto de observación dentro del proceso investigativo.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para asegurar que la recolección de datos se alinee con los objetivos de esta investigación, se estructuró procedimiento metodológico articulado con técnicas cualitativas. De acuerdo con Roberto Hernández Sampieri (2014), estas técnicas permiten comprender en profundidad las experiencias, percepciones y comportamientos de los participantes dentro de su contexto natural, así como identificar avances en su comprensión auditiva en inglés a partir de la implementación de actividades musicales.

En relación con el primer objetivo, orientado a explorar el acercamiento de los estudiantes hacia la estrategia relacionada con las actividades musicales, es así como se emplearán técnicas como observación participante y diario de campo como instrumento de registro, estas permitirán identificar aspectos como la motivación, la participación, las actitudes frente al aprendizaje del inglés y la interacción de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades musicales.

En virtud de lo anterior en la fase de implementación pedagógica, correspondiente al segundo objetivo específico, se llevará a cabo el desarrollo de actividades musicales contextualizadas orientadas al fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés.

Durante esta etapa, se empleará la observación participante como técnica de recolección de datos y el diario de campo como instrumento de registro, con el fin de documentar de manera sistemática los avances, dificultades, niveles de participación e interacción de los estudiantes durante cada sesión. Asimismo, se mantendrá el uso del diario de campo como instrumento

principal para garantizar la continuidad en la recolección de la información a lo largo del proceso.

Adicionalmente, se tendrán en cuenta las producciones de los estudiantes en las actividades de comprensión auditiva, tales como ejercicios de identificación de vocabulario, comprensión de ideas generales y seguimiento de instrucciones, así como sus comentarios espontáneos durante el desarrollo de las clases, los cuales serán registrados como evidencias por medio de fotografías complementarias del proceso de aprendizaje.

Como producto de esta fase, se obtendrán registros descriptivos consignados en el diario de campo y evidencias del desempeño de los estudiantes en las actividades desarrolladas, lo que permitirá analizar el desarrollo progresivo de la comprensión auditiva a partir del uso de la música como estrategia didáctica.

En relación con el tercer objetivo, orientado a reconocer los cambios o variaciones en el desarrollo de la habilidad de escucha después de la implementación de las actividades musicales, se aplicará un cuestionario post-experiencia a los estudiantes. Esta técnica permitirá identificar transformaciones en aspectos como la participación, la expresión emocional, el interés por las actividades y la comprensión auditiva en inglés. La información recolectada facilitará analizar cómo los estudiantes perciben su proceso de aprendizaje después de la intervención, interpretando sus experiencias dentro del contexto educativo, tal como lo plantea Irene Vasilachis de Gialdino (2006) en los estudios de investigación cualitativa.

Categorías para el Análisis de Datos

Para analizar la información, se establecieron tres categorías que están directamente relacionadas con los objetivos del estudio: el uso de la música como estrategia didáctica, la motivación hacia el aprendizaje del inglés y la comprensión auditiva en este idioma. La primera

categoría nos permite explorar cómo las actividades musicales y el uso de canciones crean ambientes de aprendizaje más dinámicos y facilitan la exposición al idioma. La segunda categoría se centra en identificar el interés, la participación y la actitud de los estudiantes durante las actividades, reconociendo que la motivación es un factor clave en el aprendizaje de una lengua extranjera, tal como lo menciona Zoltán Dörnyei. Por último, la categoría de comprensión auditiva nos ayuda a evaluar los avances de los estudiantes en la identificación de sonidos, palabras e ideas principales en inglés, entendiendo la escucha como una habilidad esencial para desarrollar la competencia comunicativa, como señala Jack C. Richards. Estas categorías servirán para organizar y analizar la información recopilada durante la implementación de la estrategia pedagógica.

Resultados

Esta sección presenta el análisis de los datos cualitativos recolectados durante la intervención, orientada a fortalecer la comprensión auditiva en inglés en estudiantes de grado noveno mediante el uso de la música como estrategia didáctica. Los hallazgos se organizan en coherencia con los objetivos específicos, abordando el acercamiento inicial de los estudiantes a la estrategia, los resultados de su implementación y las variaciones observadas en su desempeño, participación y actitud frente al aprendizaje del idioma.

Acercamiento de la Población a la Variable

En la etapa inicial de la investigación, que corresponde al primer objetivo específico, se llevó a cabo un análisis sobre cómo los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural se acercan a la variable de estudio: el uso de la música como una estrategia pedagógica para mejorar la comprensión auditiva en inglés. Para esto, se utilizaron técnicas como la observación directa, encuestas diagnósticas y un diario de campo, lo que permitió captar las percepciones y actitudes iniciales de los estudiantes hacia las actividades de escucha. Los resultados mostraron una motivación bastante baja y un escaso interés por aprender inglés, lo cual se reflejó en la falta de participación, distracciones constantes y comentarios negativos de algunos estudiantes, quienes entre conversaciones naturales y espontáneas expresaron no sentirse atraídos por el idioma y actividades alrededor de aprender inglés.

A partir de la observación registrada en el diario de campo, se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades para seguir instrucciones en inglés lo cual generaba que el docente tuviera que repetir varias veces y el mantener la atención durante actividades auditivas. Por ejemplo, durante la implementación de la actividad con la canción “The Lazy Song”, varios

estudiantes no mostraban interés en escuchar el audio, conversaban entre ellos o evitaban desarrollar la actividad sabotando la clase de tal manera que obligaba al docente a realizar llamados de atención constantes. Asimismo, en la actividad con el fragmento de “I’m a Believer”, fue necesario reproducir estos audios en varias ocasiones, ya que los estudiantes no lograban identificar fácilmente el vocabulario trabajado, evidenciando una limitada comprensión auditiva de ritmo y entonación del fragmento de la canción.

En resumen, al inicio, los estudiantes mostraron poco interés, una baja participación y dificultades para entender lo que escuchaba, lo que se alinea con un nivel básico (A1) del MCER. Estos hallazgos nos ayudaron a establecer una línea base diagnóstica que guio nuestra intervención pedagógica, destacando la necesidad de implementar estrategias más dinámicas y motivadoras, como el uso de la música, para mejorar la habilidad de escucha en los estudiantes.

Experimentación

En la fase de experimentación, correspondiente al segundo objetivo específico, se implementaron actividades pedagógicas basadas en el uso de la música como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión auditiva en inglés. Estas actividades permitieron observar cómo la variable incidió en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, especialmente en aspectos como la motivación, participación, expresión emocional y comprensión auditiva. A través de la aplicación de dinámicas de escucha activa con canciones, se evidenció una transformación progresiva en la actitud de los estudiantes frente al desarrollo de las actividades esto debido a un aspecto fundamental en estos resultados fue la elección de las canciones que se utilizaron durante la intervención, estas fueron seleccionadas teniendo en cuenta los gustos musicales de los estudiantes, que se identificaron previamente a través de una encuesta diagnóstica. Esta decisión pedagógica ayudó a crear una conexión más estrecha entre los contenidos y las preferencias del

grupo, lo que facilitó la identificación con las actividades y aumentó su nivel de participación. En este sentido, se observó que el uso de recursos contextualizados y significativos no solo eleva la motivación, sino que también mejora la disposición hacia el aprendizaje, lo cual está en línea con enfoques pedagógicos centrados en el estudiante.

Durante las sesiones, los estudiantes participaron en ejercicios como la identificación de palabras clave dentro de canciones, repetición de fragmentos auditivos y resolución de preguntas de comprensión. Por ejemplo, en la actividad desarrollada con la canción “In My Mind”, los estudiantes debían registrar la cantidad de veces que escuchaban ciertas palabras específicas. Según los registros del diario de campo, esta dinámica generó un aumento significativo en la concentración, participación, motivación favoreciendo la interacción ya que los estudiantes mostraban interés por completar correctamente la actividad creando un ambiente armonioso de apoyo lo que potencio el compromiso con la misma. Además, se evidenció una mejora en la expresión emocional, reflejada en actitudes más positivas, entusiasmo y disposición para interactuar con el contenido en inglés, en contraste con la apatía observada en la fase inicial.

En síntesis, la fase de experimentación evidenció que la implementación de la música como estrategia pedagógica, no solo favoreció el desarrollo de la habilidad de escucha, sino que también promovió cambios positivos en la motivación, participación y expresión emocional de los estudiantes, contribuyendo a un aprendizaje más significativo.

Identificación de Variaciones

Después de implementar las actividades musicales, se notaron cambios importantes en cómo los estudiantes perciben y se sienten respecto al uso de la música y las canciones contextualizadas a sus gustos. Primero que nada, se vio un aumento en la motivación hacia las clases, ya que la mayoría de los estudiantes expresó un mayor interés y disfrute al trabajar con

canciones. Según los resultados de la encuesta que se realizó después de la experiencia, los estudiantes consideraron que las actividades eran más dinámicas y les ayudaron a entender mejor las palabras clave de cada fragmento, lo que muestra un avance en su disposición para interactuar con contenidos auditivos en inglés.

Al comparar las observaciones iniciales con los resultados después de la intervención, se puede ver un progreso en la habilidad de escucha. Los estudiantes pasaron de estar distraídos, participar poco y tener dificultades para identificar palabras, a involucrarse activamente en las actividades, reconocer vocabulario con más facilidad y comprender mejor el sentido general de los audios. Además, el trabajo en equipo fomentó la confianza y la interacción, permitiendo que los estudiantes se apoyaran mutuamente durante el desarrollo de las actividades.

Finalmente, en la sesión de cierre, especialmente con la actividad basada en la canción "I Wanna Be Your Slave", se notó una mejora en la comprensión auditiva, ya que los estudiantes lograron organizar fragmentos de la canción y seguir la secuencia del audio. También se observó un cambio en su actitud hacia el aprendizaje del inglés, pasando de ver la materia como difícil y poco interesante a tener una experiencia más positiva, dinámica y significativa, lo que confirma el impacto favorable del uso de la música como estrategia didáctica.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos evidencian que el uso de la música como estrategia didáctica, a partir de fragmentos de canciones seleccionadas y reproducidas en el aula, favoreció el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes. Asimismo, se observaron mejoras en aspectos como la motivación, la participación y la disposición hacia el aprendizaje del inglés. En coherencia con el enfoque cualitativo, el análisis se centra en interpretar estas transformaciones a partir de las experiencias vividas por los estudiantes durante las tres fases del estudio: exploración, experimentación y reconocimiento de cambios, considerando la relación entre la variable musical y el desarrollo de la habilidad de escucha como aspecto ontológico principal.

En la etapa inicial, se notó que los estudiantes tenían un acercamiento bastante limitado hacia la variable, lo que se tradujo en desmotivación, poca participación y dificultades para entender audios en inglés. Estas observaciones confirmaron lo que se había anticipado al inicio del estudio, ya que se había detectado previamente una escasa exposición al idioma y un interés mínimo por aprenderlo. Sin embargo, apareció un aspecto interesante: los estudiantes mostraron un interés inicial al enterarse de que las clases estarían relacionadas con la música; sin embargo, al darse cuenta de que las actividades serían en inglés, surgieron algunas reacciones de desánimo e incluso cierta resistencia, lo que puso de manifiesto la percepción negativa que tenían hacia el idioma. Esta situación subrayó la importancia de utilizar la música como una estrategia pedagógica para ayudar a superar ese rechazo y facilitar el aprendizaje.

Durante la fase de experimentación, la implementación de actividades musicales permitió evidenciar un impacto positivo en la unidad de análisis. Se observó un aumento progresivo en la participación, la concentración y la motivación, especialmente cuando las canciones estaban relacionadas con los gustos de los estudiantes. Estos resultados se relacionan con lo planteado

por Dörnyei (2001), quien destaca la motivación como un factor clave en el aprendizaje de lenguas, y con Richards (2008), quien resalta la importancia de la exposición auditiva significativa para el desarrollo de la habilidad de escucha. Asimismo, el uso de la música facilitó la identificación de vocabulario y la comprensión de ideas generales, tal como lo señalan estudios como los de Torres Delgado (2022).

En cuanto a los cambios en la forma en que los estudiantes se relacionan con el aprendizaje del inglés, se evidenciaron transformaciones a partir del uso de la estrategia pedagógica musical. A través de los cuestionarios post-experiencia y las observaciones, se identificó una mejora significativa en la confianza, una mayor disposición para participar y una actitud más positiva frente a las actividades de escucha. Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes percibieron las canciones como accesibles, ubicándolas en un nivel de dificultad intermedio, lo que favoreció su acercamiento a la actividad sin generar frustración. Asimismo, se observó que gran parte del grupo logró reconocer vocabulario nuevo y comprender las ideas generales de las canciones, lo cual refleja avances en la comprensión auditiva.

En relación con la motivación, los estudiantes manifestaron una percepción positiva frente a la estrategia, destacando que las actividades resultaron interesantes y dinámicas. Ninguno expresó rechazo hacia la actividad, lo que evidencia un cambio frente a la resistencia inicial observada en la fase diagnóstica. De igual manera, se identificó un aumento en la motivación hacia el aprendizaje del inglés mediante el uso de la música, aspecto que se reforzó a través de las respuestas abiertas, donde los estudiantes expresaron agrado, interés y disposición para continuar aprendiendo con esta estrategia.

Por otra parte, todos los estudiantes manifestaron su interés en seguir aprendiendo inglés a través de la música, lo que confirma la pertinencia de esta herramienta pedagógica. Este

cambio también se evidenció en el aula; por ejemplo, en la tercera sesión, los estudiantes mostraron mayor seguridad al desarrollar las actividades, así como mayor entusiasmo y disposición para el trabajo en equipo. En conjunto, estos hallazgos demuestran que la música no solo facilitó la comprensión de los contenidos en inglés, sino que también contribuyó a transformar la actitud de los estudiantes, fortaleciendo la motivación, la participación y la expresión emocional en el proceso de aprendizaje.

Al comparar estos hallazgos con estudios previos, se evidencia coherencia con investigaciones que destacan el valor de la música como herramienta pedagógica en la enseñanza del inglés. Por ejemplo, Tallapessy y Setiawan (Europa., 2001)(2022) y Blanco Rincón señalan que el uso de canciones mejora la motivación y la comprensión auditiva, lo cual coincide con los resultados obtenidos en este estudio. Aunque algunas investigaciones se desarrollan en contextos diferentes, los resultados muestran similitudes, lo que refuerza la validez de la estrategia aplicada en este contexto rural.

No obstante, el estudio presentó algunas limitaciones. En primer lugar, el tiempo de intervención fue reducido, ya que solo se desarrollaron tres sesiones, lo que limita la posibilidad de evidenciar cambios a largo plazo. Asimismo, el tamaño de la muestra (17 estudiantes) es pequeño, lo que restringe la generalización de los resultados. También influyeron factores propios del contexto rural, como la limitada exposición al idioma fuera del aula, lo cual pudo incidir en el alcance de los resultados. Estas condiciones evidencian la necesidad de desarrollar investigaciones a más largo plazo que permitan obtener resultados más sólidos, observables y medibles con el tiempo.

A nivel práctico, los hallazgos muestran que la música puede ser una herramienta didáctica muy efectiva para mejorar la comprensión auditiva en inglés, especialmente en

situaciones donde la motivación hacia el idioma es baja. Esta propuesta es algo que los docentes pueden replicar si buscan implementar metodologías más dinámicas y adaptadas al contexto, lo que contribuirá a enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, creando ambientes más participativos, armoniosos y significativos.

En conclusión, la investigación mostró que la música no solo mejora la capacidad de escucha, sino que también cambia la forma en que los estudiantes ven el aprendizaje del inglés. A partir de estos hallazgos, surgen nuevas preguntas, como: ¿qué efecto tendría esta estrategia a largo plazo? o ¿cómo afectaría a otras habilidades comunicativas, como la de hablar? Investigaciones futuras podrían extender el tiempo de intervención e incluir otras habilidades del idioma para profundizar en el impacto de las estrategias didácticas basadas en la música.

Conclusiones y Recomendaciones

La implementación del uso de la música como estrategia didáctica permitió fortalecer la comprensión auditiva en inglés en los estudiantes de grado noveno, evidenciando avances en la identificación de vocabulario, comprensión de ideas generales y reconocimiento de sonidos en fragmentos de canciones. A partir de los resultados obtenidos mediante observaciones, actividades desarrolladas y cuestionarios post-experiencia, se logró dar respuesta a los objetivos planteados, demostrando que la música puede ser una herramienta pedagógica efectiva para mejorar la habilidad de escucha. En este sentido, se responde a la pregunta de investigación al evidenciar que el uso de actividades musicales contextualizadas contribuye de manera significativa al enriquecimiento de la habilidad de escucha en el aula.

Uno de los aspectos más relevantes fue la transformación en la forma en que los estudiantes se relacionan con el aprendizaje del inglés. Inicialmente se evidenciaban actitudes de desinterés, inseguridad y poca participación; sin embargo, a lo largo de la intervención, se observaron cambios en su motivación, actitud, confianza y disposición para interactuar con el idioma. La música permitió generar un ambiente más cercano, dinámico, armonioso y colaborativo facilitando que los estudiantes se involucraran activamente en las actividades, lo que evidencia un avance en la dimensión actitudinal y emocional del aprendizaje.

La variable implementada, basada en el uso de fragmentos de canciones en inglés, tuvo un impacto positivo en la población de estudio, ya que favoreció la participación, el trabajo colaborativo y el interés por las actividades de escucha. No obstante, también se identificaron aspectos que limitaron su alcance, como el tiempo reducido de intervención y la persistencia de algunas dificultades en la comprensión auditiva en ciertos estudiantes. A pesar de ello, la estrategia demostró ser pertinente, llamativa y aplicable en el contexto educativo rural.

Este estudio aporta a la investigación educativa al evidenciar que el uso de la música como estrategia didáctica constituye una alternativa efectiva para fortalecer las habilidades lingüísticas en contextos donde la motivación hacia el aprendizaje del inglés es limitada. Además, aporta un enfoque metodológico al incluir actividades musicales contextualizadas dentro de un marco de investigación-acción cualitativa, lo que permite entender el aprendizaje desde la perspectiva de los estudiantes. Estos hallazgos pueden servir de guía para futuras investigaciones que busquen implementar recursos innovadores en la enseñanza de lenguas extranjeras.

En cuanto a las recomendaciones, se aconseja a los docentes que incorporen de forma intencionada la música en sus clases de inglés. Esto implica elegir canciones que resuenen con los intereses de los estudiantes y crear actividades que fomenten la escucha activa, la participación y la comprensión del idioma. Además, es fundamental crear entornos de aprendizaje dinámicos que estimulen la motivación y el compromiso de los estudiantes en su proceso educativo.

Finalmente, para futuras investigaciones, sería ideal considerar un tiempo de intervención más prolongado y trabajar con muestras más variadas que nos permitan analizar el impacto de la estrategia a largo plazo. También sería interesante investigar cómo la música puede contribuir al desarrollo de otras habilidades del idioma, como la expresión oral o la escritura. Además, integrar nuevas variables relacionadas con aspectos emocionales o tecnológicos podría enriquecer aún más el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.

Referencias Bibliográficas

- Barcia Moreira, M. R., Tello Macías, J. E., Toapanta Santos, P. G., & Rodríguez Govea, G. E. (2024). El uso de la música pop para el desarrollo de las competencias comunicativas en el idioma inglés. *Sinergia Académica*, 7(3), 441–458.
- Blanco Rincón, C. P. (2020). *Implementación de la música como estrategia didáctica de aprendizaje en la enseñanza del inglés en el grado primero del CER La Fenicia, Cacota, Norte de Santander en el segundo semestre del año 2020[trabajo de grado]*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Colombia.f
- Davis, G. M. (octubre de 2017). Songs in the young learner classroom: a critical review of evidence. *ELT journal*, 71, 445–455. <https://academic.oup.com/eltj/article-abstract/71/4/445/2834983?redirectedFrom=fulltext&login=false>
- Dörnyei, Z. (2023). *Motivational strategies in the language classroom* (2 ed.). Cambridge University Press.
- Europa., C. d. (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER)*. (I. Cervantes, Editor) https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). McGraw-Hill Education.
- Herrera. (2022). Deficiente comprensión auditiva en inglés relacionada con el énfasis en otras habilidades. *Edumecentro*. <https://share.google/JvUhMbF66qbGWIG2g>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2024). *Resultados pruebas Saber 11 – Área de inglés*. <https://www.icfes.gov.co>
- Krashen, S. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Longman.

Montoya, M. S., McGreal, R., & Olmos, J. F. (2022). Horizontes digitales complejos en el futuro de la educación 4.0: Luces desde las recomendaciones de la UNESCO. *Redalyc*.

<https://www.redalyc.org/journal/3314/331470794001/331470794001.pdf>

Rajmil, L., & Herdman, M. Avances y retos en la medida de la calidad de vida relacionada con la salud en la población infantil y adolescente.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1695403319300281>

Richards, J. C. (2008). *Teaching listening and speaking*. Cambridge University Press.

Tamaris Ballesteros, M. C. (2022). *Propuesta pedagógica basada en el arte de la música como estrategia facilitadora en el proceso de adquisición del idioma inglés, por medio del aprendizaje de canciones en la lengua extranjera dirigido a estudiantes de primeros semestres del programa de...* UNAD. [https://research-ebSCO-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/v2-external?opid=qcagk4&recordId=beihb4f4mr&url=https%3A%2F%2Fco%2Fhandle%2F10596%2F47911)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/v2-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/v2-external?opid=qcagk4&recordId=beihb4f4mr&url=https%3A%2F%2Fco%2Fhandle%2F10596%2F47911)

[external?opid=qcagk4&recordId=beihb4f4mr&url=https%3A%2F%2Fco%2Fhandle%2F10596%2F47911](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/v2-external?opid=qcagk4&recordId=beihb4f4mr&url=https%3A%2F%2Fco%2Fhandle%2F10596%2F47911)

Triviño Delgado, J. C. (2022). La música como recurso didáctico en el aprendizaje de inglés en estudiantes de básica media. *Dominio de las Ciencias.*, 8, págs. 1095–1113.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637939>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

[Apéndice Diplomado](#)