

**Apoyo al desarrollo socioemocional de los niños de transición a través del juego y la  
literatura**

Diana Carolina Toro Díaz

Yolima Galvis Torres

Asesora

Diana Carolina Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Práctica E Investigación Pedagógica

2026

## Resumen

La presente investigación tiene como propósito fortalecer el desarrollo socioemocional en niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa sede Santa Lucía, ubicada en el municipio de Dagua, Valle del Cauca. El estudio surge a partir de la identificación de dificultades en el manejo de emociones, evidenciadas en comportamientos como llanto, enojo, impulsividad y conflictos en la convivencia escolar. Para abordar esta problemática, se diseñó e implementó una propuesta pedagógica basada en el juego y la literatura infantil, como estrategias que favorecen la expresión emocional, la autorregulación y las relaciones sociales. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un tipo de estudio de caso, utilizando técnicas como la observación directa, el diario pedagógico y actividades lúdicas. Los resultados evidenciaron que, aunque los niños reconocían algunas emociones básicas, presentaban dificultades para gestionarlas adecuadamente. Tras la intervención, se observaron avances significativos en la expresión verbal de emociones, la regulación de conductas impulsivas y la resolución pacífica de conflictos. Se concluye que el juego y la literatura infantil constituyen herramientas pedagógicas efectivas para fortalecer el desarrollo socioemocional en la educación inicial, favoreciendo ambientes de aprendizaje más armónicos y participativos.

**Palabras clave:** desarrollo socioemocional, educación inicial, juego, literatura infantil, emociones, convivencia escolar.

### **Abstract**

This research aims to strengthen socio-emotional development in transition grade children at Santa Lucía Educational Institution in Dagua, Valle del Cauca. The study originated from the identification of emotional management difficulties, reflected in behaviors such as crying, anger, impulsivity, and conflicts in classroom coexistence. A qualitative approach and case study design were used, implementing a pedagogical proposal based on play and children's literature. Data collection techniques included direct observation, pedagogical journals, and playful activities. Findings showed that although children could recognize basic emotions, they struggled to manage them effectively. After the intervention, improvements were observed in emotional expression, self-regulation, and conflict resolution. It is concluded that play and children's literature are effective pedagogical strategies to enhance socio-emotional development in early childhood education, promoting healthier and more collaborative learning environments.

**Keywords:** socio-emotional development, early childhood education, play, children's literature, emotions, school coexistence.

## Tabla de Contenido

Introducción.....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo General .....	13
Objetivos Específicos .....	13
Marcos de Referencia.....	14
Referentes Conceptuales .....	14
<i>Desarrollo Socioemocional</i> .....	14
<i>El Juego</i> .....	15
<i>Literatura Infantil</i> .....	16
<i>Emociones</i> .....	16
<i>Habilidades para la Vida</i> .....	17
Referentes Teóricos.....	18
<i>Estudios sobre el Desarrollo Socioemocional en la Infancia</i> .....	18
Referentes Técnicos .....	21
Referentes Legales .....	22
Referentes Éticos.....	22
Herramientas y Métodos .....	23
Enfoque y Tipo de Estudio .....	23
Unidad de Análisis .....	23

Técnicas para la Recolección de Datos .....	23
Categorías para el Análisis de Datos.....	24
Resultados.....	26
Experimentación .....	27
Identificación de Variaciones .....	28
Análisis y Discusión.....	30
Conclusiones y Recomendaciones .....	34
Referencias Bibliográficas.....	37
Apéndices .....	40

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	40
--	----

## Introducción

En la educación inicial, el desarrollo socioemocional ocupa un lugar esencial en la formación integral de los niños y niñas, ya que influye directamente en la manera en que se relacionan, expresan lo que sienten y enfrentan las situaciones de su entorno. En los primeros años de vida, el aula se convierte en un espacio clave para aprender a convivir, reconocer emociones y construir vínculos con los demás. Por ello, resulta fundamental que las prácticas pedagógicas no solo se centren en contenidos académicos, sino también en el fortalecimiento de habilidades como la empatía, la autorregulación y la comunicación. En este contexto, el juego y la literatura infantil emergen como estrategias cercanas y significativas que permiten a los niños aprender desde la experiencia, favoreciendo procesos de aprendizaje más naturales y acordes con su edad.

No obstante, en el grado transición de la Institución Educativa sede Santa Lucía se evidencian dificultades relacionadas con el manejo de las emociones en situaciones cotidianas del aula. Aunque los estudiantes logran identificar algunas emociones básicas, presentan limitaciones para regular sus reacciones, lo que se refleja en comportamientos impulsivos, conflictos entre compañeros y dificultades en la convivencia. Esta situación pone en evidencia una brecha entre el reconocimiento emocional y su aplicación en la vida diaria. Diversos estudios han señalado que el desarrollo socioemocional en la infancia requiere de experiencias pedagógicas intencionadas que permitan a los niños no solo nombrar lo que sienten, sino también comprenderlo y gestionarlo adecuadamente. En este sentido, se hace necesario implementar estrategias que respondan a estas necesidades desde el contexto educativo.

A partir de lo anterior, la presente investigación tiene como objetivo fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del grado transición mediante el uso del juego y

la literatura infantil como herramientas pedagógicas. El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo, a través de un estudio de caso, utilizando técnicas como la observación directa, el diario pedagógico y actividades lúdicas que permitieron recoger información sobre el comportamiento, las interacciones y las formas de expresión emocional de los estudiantes. Posteriormente, la información fue analizada teniendo en cuenta categorías relacionadas con el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones, así como la convivencia dentro del aula.

Como principal hallazgo, se evidenció que la implementación de actividades basadas en el juego y la literatura infantil favoreció cambios positivos en la forma en que los niños expresan sus emociones, interactúan con sus compañeros y enfrentan situaciones de conflicto. Aunque el proceso fue gradual y con avances diferenciados, se observaron mejoras en la comunicación emocional, la autorregulación y la convivencia escolar. Estos resultados invitan a profundizar en el uso de estrategias pedagógicas significativas en la educación inicial y a reconocer la importancia de trabajar el desarrollo socioemocional de manera continua. Se invita al lector a revisar el desarrollo completo del informe para comprender el proceso, las experiencias implementadas y el análisis que sustenta estos hallazgos.

## Caracterización

La práctica pedagógica se desarrolló en la Institución Etnoeducativa Gimnasio del Dagua, sede Santa Lucía, ubicada en el municipio de Dagua, Valle del Cauca. Esta institución atiende población infantil desde transición hasta básica primaria.

El grupo participante corresponde al grado transición, conformado por 26 niños y niñas entre los 5 y 6 años. En esta etapa, los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollo de habilidades socioemocionales como el reconocimiento de emociones, la convivencia y la regulación de su comportamiento en diferentes situaciones.

Durante la observación en el aula, se identificaron algunas situaciones relacionadas con el manejo de emociones. Por ejemplo, algunos niños reaccionan con llanto cuando no logran lo que desean, otros presentan enojo al perder en juegos o al no poder participar primero, y en algunos casos se evidencian conflictos como empujones, gritos o dificultad para compartir materiales.

Asimismo, se observa que varios estudiantes tienen dificultades para expresar lo que sienten con palabras, recurriendo más a conductas impulsivas que al diálogo. También se presentan situaciones donde les cuesta respetar turnos, escuchar a sus compañeros o resolver conflictos de manera pacífica.

Estas conductas evidencian la necesidad de fortalecer habilidades como la autorregulación emocional, la comunicación y la convivencia. Aunque algunos niños cuentan con acompañamiento familiar, en otros casos este apoyo es limitado, lo que influye en su comportamiento y en su proceso de aprendizaje.

Por esta razón, el grupo de transición se convierte en la unidad de análisis, ya que permite observar de manera directa las necesidades relacionadas con el desarrollo socioemocional y la

importancia de implementar estrategias pedagógicas que respondan a estas situaciones desde el aula.

## **Planteamiento del Problema**

En el grado transición de la Institución Educativa sede Santa Lucía se evidencia que los niños y niñas logran reconocer algunas emociones básicas como la alegría, la tristeza o la rabia; sin embargo, presentan dificultades para manejarlas de manera adecuada en situaciones cotidianas.

Actualmente, en el aula se realizan actividades relacionadas con las emociones, como canciones o explicaciones, pero estas se centran principalmente en el reconocimiento teórico y no en el desarrollo de habilidades prácticas para la vida diaria. Como resultado, los niños saben nombrar las emociones, pero no siempre saben cómo actuar cuando las experimentan.

Esta situación se refleja en comportamientos observables como discusiones entre compañeros, dificultad para compartir, reacciones impulsivas como gritos o llanto, y poca capacidad para resolver conflictos mediante el diálogo. Esto evidencia una diferencia entre la situación actual (reconocimiento básico de emociones) y la situación deseada (manejo adecuado de emociones y resolución pacífica de conflictos).

En este sentido, se identifican dos variables principales en la investigación. La variable independiente corresponde a la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego y la literatura infantil. La variable dependiente se relaciona con el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños, tales como la expresión emocional, la autorregulación y la convivencia.

A partir de esta problemática, surge la necesidad de diseñar e implementar una propuesta pedagógica que permita a los niños no solo reconocer sus emociones, sino también aprender a manejarlas, expresarlas adecuadamente y resolver conflictos de manera pacífica, a través de experiencias significativas basadas en el juego y la literatura infantil.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa sede Santa Lucía, en el municipio de Dagua, a través del juego y la literatura infantil durante el año lectivo 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa sede Santa Lucía, en el municipio de Dagua, mediante el uso del juego y la literatura infantil, durante el año electivo 2026.

### **Objetivos Específicos**

Identificar cómo los niños y niñas expresan y manejan sus emociones antes de la implementación de actividades basadas en el juego y la literatura infantil.

Diseñar experiencias pedagógicas basadas en el juego y la literatura infantil que favorezcan el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

Implementar las actividades propuestas, observando la interacción de los niños, la forma en que resuelven conflictos y cómo expresan sus emociones.

Analizar los cambios en el manejo de las emociones y la convivencia dentro del aula después de la implementación de la propuesta pedagógica.

## Marcos de Referencia

### Referentes Conceptuales

#### *Desarrollo Socioemocional*

El desarrollo socioemocional hace referencia al proceso mediante el cual los niños y las niñas aprenden a reconocer sus emociones, expresarlas de manera adecuada y relacionarse con los demás de forma respetuosa. Este desarrollo les permite conocerse a sí mismos, fortalecer su autoestima y construir relaciones sanas tanto en la familia como en la escuela.

Según Diehl y Gómez (2020):

el desarrollo socioemocional se relaciona con las habilidades cognitivas y emocionales que las personas van adquiriendo para comportarse de una manera que les permita beneficiarse a sí mismas y a los demás, logrando resultados positivos en su salud, en sus relaciones personales y en su vida académica y social (p.6).

Desde esta perspectiva, el desarrollo socioemocional es fundamental en la infancia, ya que es en esta etapa donde los niños comienzan a identificar lo que sienten, a expresar sus emociones y a interactuar con otros. Jones y Doolittle (como se citó en Diehl y Gómez, 2020) explican que el aprendizaje socioemocional implica la capacidad del niño para aprender sobre sus emociones y manejar sus interacciones de manera positiva, lo cual contribuye a su éxito escolar y social.

En la etapa de los 5 a 6 años, los niños y niñas están aprendiendo a convivir con los demás, a esperar turnos, a compartir y a comprender que otras personas también sienten. Según Olhaberry y Sieverson (2022), “entre los 4 y 5 años los niños desarrollan la teoría de la mente, lo que les permite comprender la perspectiva de los otros e identificar las consecuencias de su comportamiento” (p.360).

Desde mi experiencia en el aula, se puede observar que muchos niños aún tienen dificultad para manejar emociones como la rabia o la tristeza, lo que demuestra la importancia de fortalecer el desarrollo socioemocional desde edades tempranas. Este proceso es clave, ya que les brinda herramientas para resolver conflictos, expresar lo que sienten y construir relaciones positivas que les servirán durante toda su vida.

### ***El Juego***

El juego es una actividad natural y fundamental en la vida de los niños y las niñas, ya que a través de él exploran el mundo, expresan emociones, desarrollan su imaginación y aprenden a relacionarse con los demás. Para los niños, jugar no es solo una forma de diversión, sino una manera esencial de aprender.

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014):

el juego hace parte vital de la relación de los niños con el mundo, los objetos y el espacio.

A través de interacciones repetitivas y placenteras, los niños descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas que los rodean (p.14).

Desde esta mirada, el juego no debe verse únicamente como una actividad recreativa, sino como una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo integral. Cuando los niños juegan, aprenden a seguir normas, a esperar turnos, a compartir y a resolver conflictos de manera espontánea, lo cual fortalece sus habilidades sociales y emocionales.

En el aula se puede evidenciar que, a través del juego, los niños expresan con mayor facilidad lo que sienten y se relacionan de forma más natural con sus compañeros. Por esta razón, el juego se convierte en una herramienta clave para trabajar el desarrollo socioemocional, especialmente en el grado transición, donde el aprendizaje debe ser significativo y acorde a su etapa de desarrollo.

### ***Literatura Infantil***

La literatura infantil hace referencia al conjunto de producciones literarias dirigidas a los niños y niñas, como cuentos, fábulas, poesías, historias cortas y otros textos creados teniendo en cuenta su edad, intereses y nivel de comprensión. Estas obras permiten acercar a los niños al mundo de la lectura de una manera agradable y significativa. Según Porras Arevalo (s.f):

la literatura infantil incluye tanto los textos escritos especialmente para el lector infantil como aquellos que, aunque fueron creados inicialmente para adultos, la sociedad ha considerado adecuados para los niños, como ‘Platero y yo’ o ‘La isla del tesoro’.

Además, también hace parte de la literatura infantil los textos creados por los propios niños y niñas (p.15).

Desde mi experiencia en el aula, la literatura infantil no solo cumple una función de entretenimiento, sino que se convierte en una herramienta pedagógica importante para trabajar las emociones. A través de los cuentos, los niños pueden identificarse con los personajes, expresar lo que sienten y reflexionar sobre situaciones similares a las que viven en su entorno.

Asimismo, la literatura infantil contribuye al desarrollo del lenguaje, ya que fortalece el vocabulario, la comprensión lectora y la expresión oral. Muchas historias transmiten valores como la amistad, el respeto, la solidaridad y la empatía, lo que permite que los niños aprendan a convivir mejor con los demás. Por esta razón, la literatura infantil, junto con el juego, se considera una estrategia adecuada para fortalecer el desarrollo socioemocional en los niños de transición.

### ***Emociones***

Las emociones son respuestas psicológicas y fisiológicas que permiten a las personas reaccionar frente a diferentes situaciones del entorno. En la infancia, las emociones cumplen un

papel esencial, pues guían la conducta, facilitan la comunicación y contribuyen al desarrollo de la identidad personal. Durante los primeros años escolares, los niños comienzan a identificar emociones básicas como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo, y progresivamente aprenden a nombrarlas y expresarlas de forma adecuada.

De acuerdo con Gross y Uusberg (2022), el reconocimiento emocional es un paso fundamental para el desarrollo de la autorregulación, ya que comprender lo que se siente permite elegir estrategias más adecuadas para manejar las emociones. En este sentido, el acompañamiento del adulto resulta determinante para que los niños aprendan a expresar sus emociones sin recurrir a conductas agresivas o desadaptativas.

El fortalecimiento de la educación emocional en edades tempranas contribuye a un mejor clima escolar, mejora las relaciones interpersonales y favorece el desarrollo integral del niño, impactando positivamente en su desempeño académico y social (Bisquerra & García, 2021).

### ***Habilidades para la Vida***

Las habilidades para la vida son un conjunto de capacidades psicosociales que permiten a las personas enfrentar de manera efectiva los desafíos de la vida diaria. En el contexto infantil, estas habilidades incluyen la comunicación asertiva, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la empatía, las cuales se desarrollan progresivamente a través de la experiencia y la interacción social.

Según la Organización Mundial de la Salud (2023), el fortalecimiento de habilidades para la vida desde la infancia promueve comportamientos saludables, mejora la convivencia y previene situaciones de riesgo social y emocional. En niños de 5 a 6 años, estas habilidades se manifiestan en acciones cotidianas como respetar turnos, escuchar a los demás, expresar desacuerdos de manera respetuosa y colaborar en actividades grupales.

El desarrollo de estas competencias contribuye significativamente al bienestar emocional y social de los niños, preparándolos para afrontar de forma positiva las exigencias escolares y sociales futuras, y favoreciendo su adaptación a distintos contextos de vida (UNICEF, 2022).

### **Referentes Teóricos**

Los referentes teóricos que sustentan la presente investigación se fundamentan en diferentes estudios relacionados con el desarrollo socioemocional en la infancia, el aprendizaje socioemocional, la educación emocional y el uso del juego y la literatura infantil como estrategias pedagógicas en la educación inicial. Estas investigaciones permiten comprender el enfoque teórico del estudio y brindan un soporte académico para justificar la propuesta pedagógica planteada, así como el análisis de los resultados obtenidos.

### ***Estudios sobre el Desarrollo Socioemocional en la Infancia***

El desarrollo socioemocional en la primera infancia son habilidades fundamentales para el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles tener un buen éxito en la vida social y académica. Alcanzando así el desarrollo de competencia y habilidades emocionales y sociales. Permitiendo la formación de individuos más empáticos, respetuosos y solidarios. El estudio desarrollado por Rivera et al. (2021), En primer lugar, aborda el desarrollo socioemocional como un proceso fundamental en la formación de niños y adolescentes, resaltando la importancia de las habilidades emocionales e interpersonales para la vida cotidiana. El documento analiza diferentes enfoques teóricos y señala cómo estas habilidades se construyen a partir de la interacción con la familia, la escuela y el entorno social. En este sentido Rivera et al.(2021) afirma que

la infancia es una etapa de gran importancia donde se consolidan y establecen las primeras relaciones con otros, y se inicia el proceso de formación integral que incluye el

desarrollo cognitivo, social y emocional, que posibilitan el surgimiento de cambios y transformaciones para adaptarse al ambiente ( p.7).

A partir de lo anterior, se puede comprender que el desarrollo socioemocional comienza a construirse desde la infancia y depende en gran medida de las experiencias que los niños viven en su entorno cercano.

Por otra parte, el estudio realizado por Oviedo y Espinoza (2025) analiza el desarrollo socioemocional en la educación inicial, destacando su importancia para el bienestar y el desarrollo integral de los niños. El documento examina diferentes estrategias pedagógicas orientadas a promover habilidades emocionales y sociales desde las primeras etapas educativas.

En este sentido, Oviedo y Espinoza (2025) señalan que:

las estrategias pedagógicas innovadoras desempeñan un papel fundamental en el desarrollo socioemocional durante la educación inicial. En particular, el aprendizaje basado en el juego, el fomento de la inteligencia emocional y el trabajo colaborativo han demostrado ser enfoques efectivos para promover habilidades emocionales y sociales en los niños (p. 244).

A partir de lo planteado por los autores, se puede evidenciar que el uso de estrategias pedagógicas innovadoras, como el juego y el trabajo colaborativo, favorece el desarrollo socioemocional en la educación inicial. Este estudio se relaciona con la presente investigación, ya que respalda el uso del juego y la literatura infantil como herramientas pedagógicas para fortalecer las habilidades emocionales y sociales en los niños de transición.

Por otro lado El juego no solo sirve para divertirse, también aporta muchos aprendizajes importantes para los niños. Cuando juegan, ellos pueden desarrollar habilidades para pensar, buscar soluciones y entender mejor lo que pasa a su alrededor. Además, al participar en

diferentes actividades lúdicas, los niños fortalecen sus emociones y su forma de relacionarse con los demás, ya que aprenden a expresar lo que sienten, a compartir con otros, a trabajar en grupo y a ser más comprensivos con las personas que los rodean (Mercedes López et al., 2024).

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que el juego es una herramienta muy importante en el desarrollo de los niños. No se trata solo de pasar un momento divertido, sino de una forma natural en la que ellos aprenden. Mientras juegan, los niños exploran, imaginan, se relacionan con otros y van construyendo diferentes habilidades que les sirven para su vida diaria. Por eso, en los espacios educativos es fundamental permitir y promover el juego, ya que a través de él los niños pueden aprender de manera más significativa y sentirse más motivados.

Según Valdes (2013):

El juego representa un espacio donde se experimentan nuevas formas sociales y se confirman y crean conductas culturales. Prepara la entrada a la cultura existente; abre nuevas perspectivas socioculturales, de acuerdo con la utilización espontánea de los códigos simbólicos de la representación social. Vemos así que el juego es un ámbito de formación cultural y moral de las nuevas generaciones (p.6).

En relación con esta idea, se puede entender que el juego es mucho más que una actividad para divertirse. A través de él, los niños empiezan a conocer la forma en que se relacionan las personas en la sociedad. Mientras juegan, aprenden a compartir, a respetar turnos, a seguir reglas y a convivir con otros. Además, el juego les permite expresar lo que sienten y representar situaciones de la vida diaria. Por esta razón, el juego se convierte en una experiencia importante que ayuda a los niños a formarse no solo en lo social, sino también en sus valores y en la manera de comprender el mundo que los rodea.

De igual manera, la literatura infantil ha sido reconocida como un medio eficaz para promover la comprensión emocional. Según Nicolopoulou (2021), la narración de historias permite a los niños representar simbólicamente conflictos y emociones, facilitando la empatía y la reflexión moral. Este enfoque respalda el uso de cuentos y relatos como estrategia para que los niños identifiquen y expresen sentimientos en el aula.

### **Referentes Técnicos**

En el contexto colombiano, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2022) establece en las *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar* que el desarrollo socioemocional constituye un eje transversal del aprendizaje en la primera infancia. Este documento orienta la implementación de experiencias pedagógicas centradas en el juego, el arte y la literatura, lo cual respalda técnicamente la metodología de tu proyecto.

Por otro lado, el MEN (2023) en la actualización de los lineamientos de educación inicial resalta la importancia del acompañamiento pedagógico para fortalecer la convivencia escolar desde edades tempranas. Estas directrices proporcionan un marco operativo para diseñar e implementar las actividades propuestas.

A nivel internacional, UNESCO (2021) promueve la educación socioemocional como estrategia para la construcción de culturas de paz en el entorno escolar. Igualmente, UNICEF (2022) ofrece orientaciones técnicas sobre habilidades para la vida, las cuales respaldan la incorporación de actividades que favorezcan la empatía, el respeto y la resolución de conflictos en el aula.

## **Referentes Legales**

En Colombia, la Constitución Política (1991) establece en el artículo 44 que los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás, incluyendo el derecho a la educación y al desarrollo integral.

La Ley 1098 de 2006 Código de Infancia y Adolescencia garantiza la protección integral y el desarrollo armónico de los niños, lo cual fundamenta jurídicamente intervenciones pedagógicas orientadas al fortalecimiento socioemocional.

Por otro lado, la Ley 115 de 1994 Ley General de Educación establece que la educación preescolar debe propiciar el desarrollo integral en sus dimensiones afectiva, social y cognitiva. De igual forma, el Decreto 2247 de 1997 reglamenta la educación preescolar y destaca el juego como actividad rectora del aprendizaje en esta etapa.

## **Referentes Éticos**

Desde el punto de vista ético, esta investigación se fundamenta en los principios de respeto, beneficencia y justicia. Según la Declaración de Helsinki (actualización 2021), toda investigación con población humana debe garantizar la protección de la dignidad y bienestar de los participantes.

En el contexto educativo, se requiere consentimiento informado de los padres o acudientes, confidencialidad en el manejo de la información y respeto por la integridad emocional de los niños. Además, la intervención debe priorizar el bienestar infantil, evitando prácticas que generen afectación psicológica o discriminación.

De acuerdo con el presente estudio asume una postura ética centrada en la educación como derecho y en el niño como sujeto activo, asegurando que las actividades propuestas promuevan ambientes seguros, inclusivos y participativos.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, ya que busca comprender cómo los niños y niñas expresan y manejan sus emociones dentro del aula, así como los cambios que se presentan a partir de la implementación de actividades basadas en el juego y la literatura infantil.

Este enfoque es adecuado porque no se centra en números, sino en observar comportamientos, actitudes y experiencias de los niños en su contexto real. Además, permite analizar de manera más profunda las interacciones, emociones y formas de convivencia que se presentan en el grupo.

El tipo de estudio es un estudio de caso, debido a que se trabaja con un grupo específico, en este caso los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa sede Santa Lucía. Este tipo de estudio permite analizar de manera detallada las características, necesidades y cambios que se presentan en este grupo en particular.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis está conformada por los 26 niños y niñas entre los 5 y 6 años del grado transición de la Institución Educativa sede Santa Lucía, en el municipio de Dagua, Valle del Cauca.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para el desarrollo de la investigación, se utilizarán diferentes técnicas de recolección de datos, las cuales están relacionadas con cada uno de los objetivos planteados.

Para el primer objetivo, enfocado en identificar cómo los niños expresan y manejan sus emociones, se utilizará la observación directa dentro del aula, permitiendo analizar su

comportamiento en situaciones cotidianas. También se realizarán actividades como dibujos y conversaciones guiadas, donde los niños puedan expresar lo que sienten. Como producto, se obtendrán registros de observación y evidencias gráficas de los niños.

Para el segundo objetivo, relacionado con el diseño e implementación de actividades, se aplicarán estrategias pedagógicas basadas en el juego y la literatura infantil, como cuentos, dramatizaciones y juegos grupales. Durante estas actividades, se llevará un diario pedagógico donde se registren las experiencias, comportamientos e interacciones de los niños. Además, se podrán tomar registros fotográficos o videos como evidencia del proceso.

Para el tercer objetivo, orientado a analizar los cambios en el desarrollo socioemocional, se realizará nuevamente observación directa, comparando el comportamiento de los niños antes y después de la intervención. También se utilizarán conversaciones con los estudiantes para conocer cómo perciben sus emociones y relaciones con los demás. Como producto, se obtendrán registros comparativos y reflexiones sobre los avances observados.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Para el análisis de la información recolectada, se establecen algunas categorías que permiten organizar y comprender mejor los resultados del estudio.

Una de las categorías es el reconocimiento de emociones, la cual permite analizar si los niños identifican lo que sienten, como alegría, tristeza, enojo o miedo.

Otra categoría es la expresión emocional, que se refiere a la forma en que los niños comunican sus emociones, ya sea de manera verbal o a través de sus acciones.

También se incluye la regulación emocional, que permite observar cómo los niños manejan sus emociones en diferentes situaciones, especialmente cuando se presentan conflictos o momentos de frustración.

Finalmente, se encuentra la categoría de convivencia y relaciones sociales, que permite analizar cómo los niños interactúan con sus compañeros, si comparten, respetan turnos y resuelven conflictos de manera adecuada.

Estas categorías están relacionadas con los objetivos de la investigación y permiten analizar los cambios en el desarrollo socioemocional de los niños. A través de ellas, se pueden obtener conclusiones claras sobre el impacto de las actividades basadas en el juego y la literatura infantil.

## Resultados

En la fase inicial de la investigación se observó que los 26 niños y niñas del grado transición reconocían algunas emociones básicas, especialmente la alegría, la tristeza y la rabia. En conversaciones guiadas y actividades de aula, varios estudiantes podían decir cómo se sentían cuando ocurría una situación concreta, por ejemplo, cuando un compañero no les prestaba un juguete, cuando perdían en un juego o cuando recibían un llamado de atención. Sin embargo, aunque lograban nombrar algunas emociones, se evidenció dificultad para manejarlas de manera adecuada en la vida cotidiana del aula.

Durante las observaciones directas se identificaron comportamientos como llanto ante situaciones de frustración, discusiones por materiales, dificultad para esperar turnos, gritos al sentirse molestos y poca disposición para dialogar cuando aparecía un conflicto. También se notó que, en muchos casos, los niños reaccionaban primero con impulsividad y solo después, con ayuda de la docente, podían expresar lo que sentían. Esto permitió reconocer que existía un conocimiento básico de las emociones, pero todavía no había suficiente desarrollo en habilidades como la autorregulación, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

Frente a la variable de estudio, es decir, al uso del juego y la literatura infantil como estrategias pedagógicas, desde el comienzo se evidenció una actitud positiva por parte del grupo. Los niños mostraron interés, motivación y disposición para participar cuando las actividades incluían cuentos, rondas, dramatizaciones o juegos grupales. No obstante, en esta etapa inicial ese interés estaba más relacionado con el disfrute de la actividad que con una reflexión sobre sus emociones. Por ejemplo, algunos podían identificar si un personaje estaba triste o enojado, pero no siempre lograban relacionar esa situación con su propia experiencia ni proponer una forma adecuada de actuar.

En general, el acercamiento inicial permitió comprender que el grupo tenía una base importante para trabajar el desarrollo socioemocional, ya que existía disposición hacia las actividades lúdicas y literarias. Sin embargo, también dejó en evidencia la necesidad de orientar esas experiencias de manera más intencional para que los niños no solo reconocieran emociones, sino que aprendieran a expresarlas mejor, a regularse y a convivir con mayor respeto dentro del aula.

### **Experimentación**

Durante la fase de experimentación se implementaron diferentes actividades pedagógicas basadas en el juego y la literatura infantil, entre ellas lectura de cuentos, dramatizaciones, juegos cooperativos, conversaciones guiadas, representación de emociones y dinámicas grupales para resolver situaciones cotidianas. Estas actividades fueron planeadas con la intención de fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, especialmente en aspectos como la expresión emocional, la empatía, la autorregulación y la convivencia.

En esta etapa se observó que los cuentos facilitaron mucho la participación del grupo, ya que los niños se sintieron identificados con los personajes y pudieron hablar con mayor libertad sobre lo que sentían. Cuando las historias presentaban situaciones cercanas a su realidad, como peleas entre compañeros, miedo, tristeza o enojo, los estudiantes mostraban mayor interés y lograban hacer relaciones con experiencias propias. Esto permitió que el cuento dejara de ser solo una actividad de escucha y se convirtiera en una oportunidad para reflexionar, dialogar y buscar soluciones.

De igual manera, los juegos grupales y cooperativos ofrecieron espacios concretos para poner en práctica habilidades sociales y emocionales. Durante estas actividades, varios niños empezaron a ensayar formas más adecuadas de relacionarse con los demás, como pedir la

palabra, esperar turnos, compartir materiales o buscar ayuda antes de reaccionar con agresividad. Aunque al inicio algunos conflictos seguían apareciendo durante el juego, poco a poco se observó que las actividades lúdicas servían como escenario para aprender a convivir y a regular las emociones en situaciones reales.

En los registros del diario pedagógico se evidenció que, a medida que avanzaba la intervención, los niños comenzaron a utilizar con mayor frecuencia expresiones relacionadas con sus emociones. En lugar de responder solamente con llanto o enojo, algunos empezaron a decir que estaban tristes, molestos o inconformes, y en varios casos buscaron explicar por qué se sentían así. También se observaron momentos en los que los estudiantes escuchaban a sus compañeros, mostraban interés por lo que el otro sentía y participaban en soluciones sencillas orientadas por la docente.

Sin embargo, la experimentación también mostró que no todos los niños avanzaron al mismo ritmo. En algunos casos persistieron reacciones impulsivas, especialmente en momentos de competencia, frustración o cuando había desacuerdos por materiales y turnos. Esto indica que el desarrollo socioemocional es un proceso gradual que requiere continuidad, acompañamiento adulto y oportunidades constantes de práctica dentro del aula. Aun así, los resultados de esta fase mostraron que la variable fue bien recibida por la población y que las actividades implementadas favorecieron cambios importantes en la forma en que los niños expresaban y vivían sus emociones.

### **Identificación de Variaciones**

Al comparar las observaciones iniciales con las realizadas después de la intervención, se evidenciaron variaciones positivas en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas. Una de las principales transformaciones se observó en el reconocimiento y la expresión de las

emociones. Al inicio, varios estudiantes podían nombrar emociones básicas, pero les costaba explicar lo que sentían o expresarlo adecuadamente. Después de la implementación de las actividades, se observó mayor disposición para hablar sobre sus emociones y relacionarlas con situaciones concretas vividas en el aula.

También se identificaron cambios en la regulación emocional. Antes de la intervención, frente a situaciones de conflicto o frustración, eran frecuentes los gritos, el llanto inmediato, las quejas constantes o la dificultad para calmarse. Posteriormente, en varios casos se observó que los niños intentaban controlar mejor sus reacciones, buscaban dialogar, pedían ayuda a la docente o se apartaban un momento antes de continuar la actividad. Aunque este avance no se presentó de forma igual en todo el grupo, sí mostró una evolución significativa frente al punto de partida.

En cuanto a la convivencia y las relaciones sociales, también se notaron mejoras. Durante la fase inicial era común observar dificultades para compartir, respetar turnos y resolver desacuerdos. Al finalizar la intervención, se evidenciaron más momentos de cooperación, participación conjunta y escucha hacia los compañeros. Algunos niños comenzaron a proponer soluciones sencillas a los conflictos, mientras otros mostraron mayor empatía al reconocer que sus compañeros también podían sentirse tristes, enojados o excluidos.

De forma general, los resultados comparativos muestran que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego y la literatura infantil favoreció el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del grado transición. Las variaciones observadas indican avances en la expresión emocional, la autorregulación y la convivencia escolar, lo cual confirma que estas estrategias, cuando se aplican de manera intencional y continua, pueden generar transformaciones positivas en la vida diaria del aula.

### **Análisis y Discusión**

Los resultados obtenidos en esta investigación muestran que la implementación del juego y la literatura infantil favoreció el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa sede Santa Lucía. En relación con los objetivos planteados, fue posible identificar cómo expresaban y manejaban sus emociones al inicio, observar sus respuestas durante la intervención pedagógica y reconocer variaciones importantes después de su aplicación. En este sentido, el análisis se orienta a comprender cómo la variable independiente, es decir, las estrategias pedagógicas basadas en el juego y la literatura infantil, incidió en el aspecto ontológico de la investigación, entendido como el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

En el acercamiento inicial se confirmó que los niños ya tenían un reconocimiento básico de algunas emociones, pero presentaban dificultades para regularlas y expresarlas de forma adecuada en situaciones cotidianas. Este hallazgo coincide con el planteamiento del problema, ya que desde el comienzo se evidenció una diferencia entre saber nombrar una emoción y saber actuar de manera tranquila y respetuosa cuando esta aparece. También se confirmó que el grupo mostraba interés por los cuentos y el juego, lo cual era una condición favorable para la intervención. Una situación llamativa fue que, aunque las actividades lúdicas y narrativas despertaban mucha motivación, al inicio todavía no generaban por sí solas una reflexión profunda sobre la convivencia, lo que mostró la importancia del acompañamiento pedagógico intencional.

Durante la fase de experimentación se hizo evidente que el juego y la literatura infantil sí influyeron positivamente en la unidad de análisis. Los cuentos permitieron a los niños hablar de emociones a través de los personajes, mientras que los juegos grupales les ofrecieron situaciones

reales para practicar el respeto, la espera, el diálogo y la resolución de conflictos. Estos resultados respaldan lo expuesto por Oviedo y Espinoza (2025), quienes señalan que las estrategias pedagógicas innovadoras, especialmente aquellas basadas en el juego, favorecen el desarrollo socioemocional en la educación inicial. De igual forma, los hallazgos se relacionan con Valdés (2013), al mostrar que el juego no solo entretiene, sino que también es un espacio donde los niños aprenden normas sociales y formas de convivencia. En el caso de la literatura infantil, lo observado también coincide con Nicolopoulou (2021), ya que las historias facilitaron la empatía, la reflexión y la comprensión de las emociones.

Los cambios más relevantes en el aspecto ontológico, es decir, en el desarrollo socioemocional de los niños, se evidenciaron en tres dimensiones principales: expresión emocional, autorregulación y convivencia. Después de la intervención, fue más frecuente que los niños expresaran verbalmente lo que sentían, en lugar de reaccionar solo con gritos o llanto. También se observó que, ante algunos conflictos, buscaron ayuda, intentaron dialogar o esperaron orientaciones antes de actuar impulsivamente. En el plano social, se identificaron mayores muestras de cooperación, escucha y reconocimiento de las emociones de los compañeros. Estos avances muestran que la experiencia pedagógica no solo mejoró la identificación de emociones, sino también la manera en que los niños empezaron a vivirlas y manejarlas dentro del aula.

Los hallazgos obtenidos coinciden con varios estudios revisados en el marco teórico. Por ejemplo, Rivera et al. (2021) destacan que el desarrollo socioemocional se construye desde la infancia y depende de las experiencias vividas en el entorno cercano, lo cual se refleja en esta investigación, donde el aula se convirtió en un espacio clave para fortalecer dichas habilidades. Igualmente, los resultados se relacionan con lo planteado por Mercedes López et al. (2024),

quienes señalan que el juego favorece la expresión emocional, la interacción con otros y el trabajo en grupo. También coinciden con Diehl y Gómez (2020), al evidenciar que el desarrollo socioemocional beneficia tanto al niño como a sus relaciones y a su vida escolar. Una diferencia frente a algunos estudios es que en esta investigación no todos los niños avanzaron al mismo ritmo, lo cual puede deberse a la edad, al tiempo limitado de intervención y a las características particulares del contexto escolar y familiar.

Entre las limitaciones del estudio se encuentra, en primer lugar, que se trabajó con un solo grupo de 26 estudiantes, lo que corresponde a un estudio de caso y limita la posibilidad de generalizar los resultados a otros contextos. En segundo lugar, el tiempo de implementación pudo no haber sido suficiente para observar cambios más profundos o permanentes en todos los niños. Además, algunas conductas emocionales están influenciadas por factores externos al aula, como la dinámica familiar o experiencias personales, aspectos que no fueron abordados de manera amplia en esta investigación. También debe reconocerse que la observación directa y el diario pedagógico, aunque son técnicas valiosas, dependen en parte de la interpretación de quien investiga. En futuras investigaciones sería importante ampliar el tiempo de intervención, incluir la participación de las familias y complementar la información con más instrumentos de seguimiento.

Los resultados de esta investigación tienen implicaciones importantes para la práctica educativa, ya que muestran que el desarrollo socioemocional en preescolar no debe trabajarse solo desde explicaciones teóricas, sino a través de experiencias significativas y cercanas a la realidad de los niños. El juego y la literatura infantil demostraron ser estrategias pertinentes para promover la expresión emocional, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. En el contexto institucional, estos hallazgos pueden aportar al diseño de propuestas pedagógicas más

intencionales en torno a la convivencia escolar, así como a la incorporación de rutinas diarias donde los niños puedan hablar de sus emociones, escuchar a sus compañeros y aprender formas adecuadas de relacionarse. Asimismo, la investigación puede servir como punto de apoyo para fortalecer proyectos de aula o lineamientos internos orientados al bienestar infantil.

Por último, el análisis de los resultados permite afirmar que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego y la literatura infantil contribuyó al fortalecimiento del desarrollo socioemocional de los niños y niñas del grado transición. Se observaron avances en el reconocimiento y expresión de emociones, en la autorregulación y en la convivencia dentro del aula, aunque con diferencias en el ritmo de progreso entre los estudiantes. Estos hallazgos reafirman la importancia de trabajar la educación emocional desde edades tempranas y mediante experiencias pedagógicas activas. A partir de esta investigación surgen nuevas preguntas que podrían orientar futuros estudios, como por ejemplo: ¿qué papel cumple la familia en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales?, ¿qué tipo de cuentos genera mayor impacto en la regulación emocional?, y ¿cómo se mantienen estos avances a largo plazo en los siguientes grados escolares?

## Conclusiones y Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos, se puede concluir que la investigación permitió cumplir los objetivos planteados, ya que fue posible identificar cómo los niños y niñas del grado transición expresaban y manejaban sus emociones antes de la intervención, diseñar e implementar actividades basadas en el juego y la literatura infantil, y analizar los cambios observados después del proceso. Los hallazgos mostraron que, al inicio, los estudiantes reconocían algunas emociones básicas, pero presentaban dificultades para regularlas y resolver conflictos de manera pacífica. Después de la implementación de la propuesta pedagógica, se evidenciaron avances en la expresión emocional, la autorregulación y la convivencia dentro del aula. De esta manera, la investigación respondió a la pregunta planteada, al demostrar que el juego y la literatura infantil sí pueden fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas en educación inicial.

Esta investigación permitió movilizar el aspecto ontológico relacionado con el desarrollo socioemocional de la unidad de análisis, porque hizo posible observar cambios en la manera en que los niños comprendían, expresaban y manejaban sus emociones en el contexto escolar. Más allá de reconocer emociones como la alegría, la tristeza o el enojo, los estudiantes comenzaron a mostrar avances en la forma de comunicarlas y de relacionarse con los demás. También se identificaron progresos en acciones como escuchar al compañero, esperar turnos, compartir y buscar soluciones dialogadas ante algunos conflictos. Esto muestra que el proceso investigativo no solo describió una realidad, sino que también aportó a su transformación dentro del aula.

En cuanto al impacto de la variable utilizada, se concluye que las estrategias pedagógicas basadas en el juego y la literatura infantil tuvieron una influencia positiva en la población de estudio. Estas actividades despertaron interés, motivación y participación activa en los niños, lo

que facilitó el trabajo sobre las emociones y la convivencia. Entre los principales logros se destacan una mayor disposición para expresar lo que sentían, una mejor interacción con sus compañeros y algunos avances en la resolución pacífica de conflictos. Sin embargo, también se observó que no todos los niños avanzaron al mismo ritmo y que en algunos casos continuaron presentándose reacciones impulsivas ante situaciones de frustración. Esto permite reconocer que, aunque la variable fue pertinente y efectiva, su impacto requiere continuidad y acompañamiento permanente para consolidar cambios más estables.

Los resultados de este estudio aportan a la comprensión del desarrollo socioemocional en la educación inicial, ya que confirman la importancia de trabajar las emociones desde experiencias pedagógicas significativas y acordes con la edad de los niños. Asimismo, esta investigación contribuye a los antecedentes existentes al mostrar, desde un contexto escolar concreto, que el juego y la literatura infantil no solo favorecen el aprendizaje académico, sino también la construcción de relaciones más respetuosas y empáticas. Como aporte metodológico, se destaca el uso de la observación, el diario pedagógico y las actividades de aula como medios para comprender los cambios en los estudiantes. Además, el estudio puede servir como referente para futuras investigaciones interesadas en profundizar en el papel de las estrategias lúdicas y literarias en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.

Con base en los hallazgos obtenidos, se recomienda fortalecer de manera permanente las prácticas pedagógicas orientadas al desarrollo socioemocional en el grado transición y en los demás niveles de educación inicial. Para ello, es importante que el juego y la literatura infantil no se trabajen de forma ocasional, sino como parte de la rutina diaria del aula. También se sugiere incluir actividades como lectura de cuentos sobre emociones, dramatizaciones, juegos cooperativos, espacios de diálogo y estrategias sencillas para la resolución de conflictos. De

igual forma, sería valioso involucrar a las familias en este proceso, para que desde el hogar también se acompañe el reconocimiento y manejo adecuado de las emociones, fortaleciendo así la relación entre escuela y familia.

Para futuras investigaciones, se recomienda realizar algunos ajustes metodológicos que permitan ampliar la comprensión del fenómeno estudiado. Por ejemplo, sería importante desarrollar el proceso durante un periodo más largo, incluir otros grupos o grados para comparar resultados, e incorporar la participación de las familias como fuente de información complementaria. También podrían explorarse nuevas variables, como la influencia del ambiente familiar en la regulación emocional, el papel del docente como mediador socioemocional o el impacto de otras estrategias pedagógicas como el arte, la música o la expresión corporal. Estos ajustes permitirían obtener una visión más completa del desarrollo socioemocional infantil y enriquecerían futuras propuestas educativas en este campo.

### Referencias Bibliográficas

- Atehortúa-Rivera, L., et al. (2021). Perspectivas actuales sobre el desarrollo socioemocional (SED) en niños y adolescentes. En D. Torres (Ed.), *Mejoramiento de las condiciones de salud en el Eje Cafetero: Investigación para el desarrollo regional* (pp. 4–37). Editorial Universidad Católica de Pereira. <https://doi.org/10.31908/eucp.63.c625>
- Bisquerra, R., & García, E. (2021). *Educación emocional y bienestar*. Wolters Kluwer.
- Constitución Política de Colombia. (1991). <https://www.constitucioncolombia.com>
- Declaración de Helsinki. (2021). *Principios éticos para investigaciones en seres humanos*. <https://www.wma.net/es/policies-post/declaracion-de-helsinki>
- Decreto 2247 de 1997. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. <https://www.mineducacion.gov.co>
- Diehl, K., & Gómez, R. (2020). *Desarrollo socioemocional: Aspectos básicos e implicaciones*. Fundación Sientoxciento. <https://sientoxciento.org/wp-content/uploads/2021/08/Desarrollo-socioemocional-aspectos-basicos-e-implicaciones-2021-Final-diseno.pdf>
- Diehl, M., & Gómez, D. (2020). *Desarrollo socioemocional en la infancia*.
- Gross, J. J., & Uusberg, A. (2022). Emotion regulation: Concepts and research directions. *Annual Review of Psychology*, 73, 1–27.
- La literatura infantil, un mundo por descubrir*. (s. f.). Google Books. <https://books.google.com.co/books?id=uV6DMvUBgT4C>
- Ley 1098 de 2006. Código de la Infancia y la Adolescencia. [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)

Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

López, M., Rodríguez, P., & Sánchez, L. (2024). *El juego y el desarrollo infantil*.

López, N. M., Villafuerte, Y. N., Gómez, A. D., Parrales, K. F., & Muñiz, L. (2024). Importancia de las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje en los niños de inicial. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual*.

<https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/218/409>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El juego en la educación inicial*.

<https://www.mineducacion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El juego en la educación inicial* (Documento N.º 22, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial). República de Colombia.

[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

[341835\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2022). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. <https://www.mineducacion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional. (2023). *Lineamientos de educación inicial*.

<https://www.mineducacion.gov.co>

Nicolopoulou, A. (2021). *The narrative development of children*.

Olhaberry, M., & Sieverson, C. (2022). *Desarrollo socioemocional en la infancia*.

Organización Mundial de la Salud. (2023). *Habilidades para la vida*. <https://www.who.int/es>

Oviedo, P., & Espinoza, L. (2025). *Estrategias pedagógicas y desarrollo socioemocional en educación inicial*.

Porras Arévalo, M. (s. f.). *Literatura infantil*.

Revista Médica Clínica Las Condes. (2022). Desarrollo socioemocional en la infancia. *Revista Médica Clínica Las Condes*.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864022000748>

Rivera, L., Pérez, J., & Gómez, A. (2021). *Desarrollo socioemocional en la infancia*.

UNESCO. (2021). *Educación socioemocional para la construcción de la paz*.

<https://www.unesco.org>

UNICEF. (2022). *Habilidades para la vida en la infancia*. <https://www.unicef.org>

Valdés, L., & Munar, M. (2013). *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*. Google Books.

<https://books.google.com.co/books?id=aFeKEAAAQBAJ>

Valdés, M. (2013). *El juego como estrategia pedagógica*.

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de investigación*

[https://docs.google.com/document/d/1nU3TVH\\_p3ts6OzM\\_FMYjJZ\\_uRkGLQBdHuFijOtyRD\\_M/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1nU3TVH_p3ts6OzM_FMYjJZ_uRkGLQBdHuFijOtyRD_M/edit?usp=sharing)