

**Incidencia del cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades
socioemocionales asociadas a la convivencia escolar en niñas y niños de grado segundo en
contexto rural**

Erika Yohanna Correa Rodríguez

Asesor

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

La presente investigación corresponde a un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, el cual permitió reflexionar de manera crítica sobre la práctica pedagógica y su relación con la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnica José Joaquín Ortiz, Sede km 11, ubicada en el municipio de Puerto Boyacá, trabajando con una población conformada por niñas y niños de grado segundo de educación básica primaria (6 y 7 años). El objetivo general fue analizar la incidencia del uso del cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades socioemocionales asociadas a la convivencia escolar, mediante un enfoque cualitativo con diseño de investigación acción, en el que se puso en juego la variable habilidades socioemocionales, reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico, entendido como la forma en que las niñas y los niños comprenden, expresan y regulan sus emociones en el contexto escolar. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la implementación del cuento como mediador pedagógico favorece el reconocimiento, la expresión y la regulación emocional, evidenciando transformaciones en la manera en que las niñas y los niños gestionan el enojo y se relacionan con sus pares, contribuyendo al mejoramiento de la convivencia escolar.

Palabras clave: Educación socioemocional, convivencia escolar, cuento, infancia, emociones.

Abstract

This research corresponds to a formative research exercise developed as a degree option, which allowed a critical reflection on pedagogical practice and its relationship with educational research. The study was carried out at Institución Educativa Técnica José Joaquín Ortiz – km 11 campus, located in the municipality of Puerto Boyacá, with a population composed of girls and boys from second grade of primary education (6 and 7 years old). The general objective was to analyze the incidence of storytelling as a pedagogical strategy in the development of socio-emotional skills associated with school coexistence, through a qualitative approach with an action research design, in which the variable socio-emotional skills was addressed, recognizing its effects on the ontological aspect, understood as the way in which children understand, express, and regulate their emotions in the school context. Based on this research exercise, it was concluded that the implementation of storytelling as a pedagogical mediator promotes emotional recognition, expression, and regulation, evidencing transformations in the way children manage anger and interact with their peers, contributing to the improvement of school coexistence.

Keywords: Socioemotional education, coexistence, storytelling, childhood, emotions

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación.....	14
Objetivos	15
Objetivo General.....	15
Objetivos Específicos.....	15
Marcos de Referencia	16
Referentes Conceptuales.....	16
Referentes Teóricos	20
Referentes Técnicos	23
Referentes Legales	25
Referentes Éticos	26
Herramientas Y Métodos	29
Enfoque y Tipo de Estudio	29
Unidad de Análisis.....	29
Técnicas para la Recolección de Datos.....	29
Categorías para el Análisis de Datos	31
Resultados	33
Acercamiento de la Población a la Variable.....	33
Experimentación	34
Identificación de Variaciones	35

Análisis y Discusión	37
Conclusiones	40
Recomendaciones	42
Referencias Bibliográficas	43
Apéndices.....	46

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	46
--	----

Introducción

La educación actual reconoce la importancia de formar integralmente a las niñas y los niños, no solo en el desarrollo de conocimientos académicos, sino también en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales que les permitan interactuar de manera respetuosa y construir relaciones positivas. En este sentido, el desarrollo de competencias como la conciencia emocional, la autorregulación y la empatía se convierte en un aspecto fundamental dentro del contexto escolar, especialmente en los primeros años de formación. En contextos rurales, como el de la Institución Educativa Técnica José Joaquín Ortiz – sede km 11, estas habilidades adquieren mayor relevancia, dado que las condiciones sociales y familiares inciden en la forma en que las niñas y los niños reconocen, expresan y gestionan sus emociones en la vida cotidiana.

En el grupo de grado segundo se identificaron dificultades relacionadas con la expresión y regulación del enojo, manifestadas en conductas impulsivas, conflictos recurrentes y limitaciones en la comunicación emocional. Estas situaciones no solo afectan la convivencia escolar, sino que también inciden en los procesos de aprendizaje y en la construcción de relaciones entre pares. Diversos estudios han señalado que el desarrollo socioemocional no ocurre de manera espontánea, sino que requiere intervenciones pedagógicas intencionadas que permitan acompañar estos procesos desde el aula. En este sentido, surge la necesidad de abordar esta problemática mediante estrategias pedagógicas que favorezcan la reflexión, el reconocimiento emocional y la interacción, como es el caso del uso del cuento en el contexto educativo.

A partir de esta situación, la presente investigación tuvo como objetivo analizar la incidencia del uso del cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades socioemocionales asociadas a la convivencia escolar en las niñas y los niños de grado segundo.

Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo con diseño de investigación–acción, que permitió comprender la problemática, implementar una intervención pedagógica basada en la narración de cuentos y analizar los cambios generados en el proceso, a través de técnicas como la observación, el diario de campo y las entrevistas.

Como hallazgo principal, se evidenció que la implementación del cuento como mediador pedagógico favoreció el reconocimiento, la expresión y la regulación emocional en las niñas y los niños, generando transformaciones en la manera en que gestionan el enojo y se relacionan con sus pares. Este resultado invita al lector a profundizar en el desarrollo del presente informe, en el cual se detallan las fases del proceso investigativo, los hallazgos obtenidos y los aportes de la investigación al campo educativo.

Caracterización

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa Técnica José Joaquín Ortiz – Sede km 11, ubicada en la vereda Puerto Niño, centro poblado km 11, del municipio de Puerto Boyacá, Boyacá. Este contexto rural se caracteriza por dinámicas socioeconómicas asociadas principalmente a actividades agropecuarias, con limitaciones en conectividad, acceso a recursos tecnológicos y oferta cultural permanente. Estas condiciones inciden en los procesos formativos y en las oportunidades de socialización que tienen los estudiantes fuera del entorno escolar, lo cual repercute en la forma en que construyen sus relaciones y gestionan sus experiencias emocionales.

La unidad de análisis está conformada por 11 estudiantes de grado segundo de educación básica primaria, con edades entre los 6 y 7 años, pertenecientes en su mayoría a estratos socioeconómicos 0, 1 y 2. Esta delimitación permite focalizar el análisis en una etapa específica del desarrollo, en la cual se consolidan habilidades socioemocionales fundamentales para la vida escolar. El grupo se caracteriza por su disposición hacia las actividades lúdicas y narrativas, participación activa en dinámicas grupales y motivación frente al aprendizaje.

No obstante, en sus interacciones cotidianas se observan comportamientos impulsivos, respuestas agresivas ante situaciones de conflicto y dificultades para expresar emociones de manera verbal, lo que incide en la dinámica relacional del aula. Estas manifestaciones no solo afectan la convivencia escolar, sino que también tienen implicaciones en los procesos de aprendizaje, ya que dificultan la atención sostenida, el seguimiento de instrucciones y la participación en actividades colaborativas.

De acuerdo con la etapa evolutiva y las dinámicas observadas, el grupo requiere fortalecer habilidades socioemocionales asociadas a la conciencia emocional, la autorregulación

y la convivencia escolar. En esta edad, el desarrollo de la capacidad para reconocer emociones propias y ajenas, gestionar impulsos y establecer relaciones respetuosas resulta fundamental tanto para el progreso académico como para la construcción de vínculos sociales. Desde esta perspectiva, las situaciones observadas no se comprenden como problemáticas aisladas, sino como procesos en desarrollo que requieren acompañamiento pedagógico intencionado.

Entre los factores que influyen en el proceso formativo se encuentran las condiciones socioeconómicas del entorno, la limitada oferta de espacios formativos extracurriculares y la escasa disponibilidad de acompañamiento familiar en procesos de regulación emocional. Estas circunstancias inciden en la forma en que los estudiantes gestionan conflictos y expresan emociones, lo cual repercute en la convivencia escolar y en el clima de aprendizaje, evidenciando que se trata de un fenómeno que trasciende lo individual y se sitúa en un contexto social específico.

Planteamiento del Problema

El grupo de grado segundo demuestra entusiasmo por las actividades pedagógicas, participación en dinámicas narrativas y disposición para el trabajo colaborativo cuando la mediación es guiada. Se evidencian fortalezas en creatividad, interés por el juego simbólico y apertura a experiencias lúdicas, lo cual constituye una base favorable para procesos de intervención pedagógica orientados al desarrollo integral.

No obstante, en la dinámica cotidiana del aula se presentan manifestaciones recurrentes de agresividad verbal y física, dificultades para escuchar y respetar turnos, limitada disposición a reconocer errores y escasa expresión de conductas empáticas. Estas situaciones, aunque propias de procesos en desarrollo, evidencian dificultades en el reconocimiento, expresión y regulación de las emociones, lo que incide directamente en la calidad de las interacciones entre pares y en la construcción de la convivencia escolar.

Es importante señalar que estas manifestaciones no solo afectan el clima relacional del aula, sino que también tienen implicaciones en los procesos de aprendizaje, ya que los estudiantes presentan dificultades para mantener la atención, seguir instrucciones y participar de manera efectiva en actividades colaborativas. Esto genera interrupciones en las dinámicas pedagógicas y limita el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.

Desde una perspectiva pedagógica, estas situaciones no deben interpretarse únicamente como comportamientos problemáticos, sino como expresiones de habilidades socioemocionales en proceso de construcción. En este sentido, la dificultad para reconocer, nombrar y gestionar las emociones limita la capacidad de los estudiantes para responder de manera reflexiva ante los conflictos, afectando tanto su desempeño académico como sus relaciones sociales.

Asimismo, es necesario considerar que estas dinámicas se encuentran influenciadas por factores contextuales propios del entorno rural, tales como las condiciones socioeconómicas, la limitada oferta de espacios formativos extracurriculares y la escasa disponibilidad de acompañamiento familiar en procesos de regulación emocional. Estas condiciones inciden en la forma en que los estudiantes construyen sus habilidades socioemocionales, evidenciando que no se trata de situaciones individuales, sino de un fenómeno contextual que requiere ser abordado desde la práctica pedagógica.

En esta etapa del desarrollo (6 a 7 años), los niños se encuentran en un momento clave para la consolidación de habilidades como la empatía, la autorregulación y la resolución pacífica de conflictos. La ausencia de una mediación pedagógica intencionada en estos procesos puede generar dificultades que trascienden el ámbito escolar y afectan su desarrollo integral.

Aunque las estrategias pedagógicas actuales favorecen el cumplimiento de tareas académicas, no existe una intervención sistemática orientada específicamente al fortalecimiento de habilidades socioemocionales asociadas a la convivencia escolar, lo que limita el impacto formativo en esta dimensión y evidencia una brecha en la práctica pedagógica.

Ante esta situación, surge el interés por introducir el uso del cuento como estrategia pedagógica de mediación socioemocional, dado su potencial para favorecer la identificación emocional, la reflexión guiada y la construcción de significados en edades tempranas. Se plantea que una intervención estructurada basada en el cuento puede contribuir al fortalecimiento de habilidades socioemocionales y generar transformaciones progresivas en las dinámicas de interacción entre pares.

En este sentido, la problemática se centra en la ausencia de estrategias pedagógicas sistemáticas que articulen de manera intencionada el desarrollo de habilidades socioemocionales

con la mejora de la convivencia escolar en este grupo específico, lo cual justifica la necesidad de diseñar e implementar una propuesta de mediación pedagógica contextualizada.

Pregunta de Investigación

¿Cómo incide el uso del cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades socioemocionales asociadas a la convivencia escolar en los estudiantes de grado segundo (6 y 7 años) de la Institución Educativa Técnica José Joaquín Ortiz, Sede km 11, ¿durante primer semestre del año 2026?

Objetivos

Objetivo General

Analizar la incidencia del uso del cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades socioemocionales asociadas a la convivencia escolar en los estudiantes de grado segundo (6 y 7 años) de la Institución Educativa Técnica José Joaquín Ortiz, Sede km 11, durante el primer semestre del año 2026.

Objetivos Específicos

Identificar el estado inicial de las habilidades socioemocionales asociadas a la convivencia escolar en los estudiantes de grado segundo, así como su acercamiento al cuento como estrategia pedagógica.

Implementar el uso del cuento como estrategia pedagógica para promover habilidades socioemocionales asociadas a la convivencia escolar durante el primer semestre de 2026.

Analizar las variaciones en las habilidades socioemocionales asociadas a la convivencia escolar después de la implementación del cuento como estrategia pedagógica.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

En el contexto educativo actual, el desarrollo de habilidades socioemocionales se reconoce como un elemento fundamental para favorecer ambientes escolares positivos y promover relaciones respetuosas entre los estudiantes. Estas habilidades se entienden como un conjunto de capacidades que permiten reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y las de los demás, así como interactuar de manera adecuada en diferentes situaciones sociales. De acuerdo con Bisquerra (2009), las competencias emocionales comprenden procesos como la conciencia emocional, la regulación de las emociones, la autonomía emocional y las habilidades sociales, las cuales contribuyen al bienestar personal y a la construcción de relaciones interpersonales saludables. En el ámbito escolar, el fortalecimiento de estas capacidades resulta especialmente relevante, ya que permite que los estudiantes desarrollen formas adecuadas de relacionarse con sus compañeros y de enfrentar situaciones de conflicto.

Este planteamiento resulta clave para la presente investigación, ya que las dificultades observadas en el grupo de grado segundo no corresponden a comportamientos aislados, sino a la necesidad de fortalecer procesos de educación emocional desde el aula, especialmente en lo relacionado con la gestión del enojo y la interacción con los pares, aspectos que inciden directamente en la convivencia escolar.

El desarrollo de las habilidades socioemocionales se relaciona estrechamente con la convivencia escolar, entendida como una construcción dinámica que surge de las interacciones cotidianas dentro de la comunidad educativa. La convivencia no se limita únicamente a la ausencia de conflictos, sino que implica la capacidad de establecer relaciones basadas en el respeto, el diálogo y la participación. Según el Ministerio de Educación Nacional (2013), la

convivencia escolar constituye un proceso formativo que busca promover competencias ciudadanas orientadas a la resolución pacífica de conflictos, el reconocimiento del otro y la construcción de acuerdos colectivos.

Desde esta perspectiva, el fortalecimiento de habilidades emocionales en los estudiantes no solo mejora la convivencia, sino que también favorece la construcción de ambientes de aprendizaje más seguros, participativos y propicios para el desarrollo integral, lo cual cobra especial relevancia en contextos rurales como el de la presente investigación.

En el contexto específico del grupo de estudio, estas habilidades se evidencian en dificultades para gestionar el enojo, resolver conflictos de manera pacífica y expresar emociones de forma adecuada, lo que afecta la convivencia escolar y las relaciones entre los estudiantes.

Dentro del desarrollo socioemocional, uno de los aspectos fundamentales es la conciencia emocional, la cual se refiere a la capacidad de identificar y comprender los propios estados emocionales, así como reconocer las emociones de otras personas. Este proceso implica desarrollar un lenguaje emocional que permita expresar sentimientos de manera adecuada y comprender las situaciones que generan determinadas reacciones emocionales. Bisquerra (2009) plantea que reconocer las emociones constituye el primer paso para lograr su adecuada regulación, ya que comprender lo que se siente permite reflexionar sobre las propias conductas y tomar decisiones más ajustadas al contexto social. En el ámbito educativo, promover la conciencia emocional en los estudiantes facilita la construcción de relaciones interpersonales más equilibradas y contribuye a prevenir respuestas impulsivas o agresivas frente a situaciones de conflicto.

Este aporte se relaciona directamente con la problemática identificada en la investigación, ya que la dificultad para reconocer emociones en los estudiantes limita su capacidad para regular conductas y responder de manera adecuada ante situaciones de conflicto dentro del aula.

A partir de la conciencia emocional se desarrolla la autorregulación emocional, entendida como la capacidad de controlar o modular las reacciones emocionales frente a situaciones que generan frustración, desacuerdo o enojo. Esta habilidad implica la posibilidad de reflexionar antes de actuar, evaluar las consecuencias de las propias acciones y elegir respuestas más adecuadas en las interacciones sociales. Londoño (2021) señala que el fortalecimiento de la autorregulación emocional en el contexto escolar permite disminuir comportamientos impulsivos y favorece la resolución pacífica de los conflictos entre estudiantes. Por esta razón, el desarrollo de esta capacidad se convierte en un elemento clave para mejorar la convivencia escolar y fortalecer la construcción de relaciones respetuosas dentro del aula.

En el grupo de estudio, esta habilidad se evidencia como una necesidad prioritaria, debido a la presencia de respuestas impulsivas y conductas agresivas en situaciones de interacción, lo cual reafirma la importancia de implementar estrategias pedagógicas orientadas a su fortalecimiento.

Diversas investigaciones han destacado el papel de las estrategias pedagógicas en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales durante la infancia. Entre estas estrategias, la literatura infantil y el uso del cuento han demostrado ser recursos educativos significativos para promover la reflexión sobre las emociones y las relaciones sociales. A través de las narraciones, los niños pueden identificarse con los personajes, analizar situaciones de conflicto y comprender diferentes formas de actuar frente a determinadas emociones. En este sentido, Bolaños (2025) señala que el cuento constituye un mediador pedagógico que facilita el

reconocimiento de emociones y la construcción de habilidades sociales en los estudiantes, ya que las historias permiten representar experiencias cotidianas de manera simbólica y generar procesos de reflexión colectiva dentro del aula.

Este planteamiento se articula directamente con la propuesta pedagógica de la presente investigación, en la cual el cuento no solo se utiliza como recurso didáctico, sino como un mediador que permite generar procesos de reflexión, identificación emocional y transformación de las dinámicas de interacción en el aula.

De esta manera, el cuento puede entenderse como una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo emocional y social de los estudiantes, al permitir que reflexionen sobre sus emociones y analicen las formas de relacionarse con los demás. A través de las historias, los niños tienen la oportunidad de comprender situaciones de conflicto, reconocer las emociones presentes en los personajes y explorar alternativas para resolverlas de manera adecuada. En el marco de la presente investigación, el uso del cuento se plantea como un recurso didáctico que contribuye al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales y a la mejora de la convivencia escolar en los estudiantes de grado segundo, favoreciendo procesos de reflexión, diálogo y aprendizaje significativo dentro del contexto escolar.

En consecuencia, comprender conceptos como habilidades socioemocionales, convivencia escolar, conciencia emocional, autorregulación emocional y el cuento como estrategia pedagógica permite establecer las bases conceptuales de esta investigación. Estos elementos orientan el análisis del fenómeno estudiado y sustentan la implementación de estrategias pedagógicas dirigidas al fortalecimiento del desarrollo socioemocional en el aula.

Referentes Teóricos

Las investigaciones recientes sobre aprendizaje socioemocional en el contexto escolar evidencian que el desarrollo de estas competencias no ocurre de manera espontánea, sino que requiere intervenciones pedagógicas planificadas y sostenidas en el tiempo. En este sentido, Bisquerra (2009) sostiene que la educación emocional debe integrarse de forma sistemática en los procesos educativos con el fin de fortalecer la capacidad de los estudiantes para reconocer, comprender y regular sus emociones. Según este autor, cuando el docente genera espacios de diálogo y reflexión sobre experiencias cotidianas, los estudiantes desarrollan mayores habilidades para gestionar sus emociones y mejorar la convivencia con sus compañeros.

Este planteamiento resulta fundamental para la presente investigación, ya que permite comprender que las dificultades evidenciadas en el grupo de grado segundo no responden únicamente a comportamientos individuales, sino a la ausencia de estrategias pedagógicas estructuradas que orienten el desarrollo emocional dentro del aula.

En esta misma línea, Chaux (2012) plantea que el fortalecimiento de competencias emocionales y sociales constituye un factor clave para mejorar la convivencia escolar. El autor explica que habilidades como la empatía, la regulación emocional y la capacidad para dialogar frente a los conflictos permiten prevenir situaciones de agresión y promover ambientes escolares más seguros. Desde esta perspectiva, el desarrollo socioemocional debe asumirse como un componente transversal del proceso educativo, dado que influye directamente en la manera en que los estudiantes se relacionan con los demás.

Este aporte se relaciona directamente con la problemática identificada, debido a que en el grupo de estudio se evidencian dificultades en la empatía y en la regulación emocional, lo cual genera conflictos recurrentes en la convivencia escolar. En este sentido, se hace necesario

implementar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer estas competencias desde edades tempranas.

Por otra parte, Ortega (2010) señala que la convivencia escolar debe entenderse como un proceso formativo que se construye a partir de las interacciones cotidianas dentro de la comunidad educativa. La autora sostiene que el aprendizaje de habilidades relacionadas con la comunicación, el respeto por la diferencia y la cooperación contribuye a la construcción de relaciones más positivas entre los estudiantes.

Este planteamiento orienta la presente investigación hacia una intervención pedagógica de carácter formativo, en la cual el uso del cuento se propone como una estrategia que permite analizar situaciones de conflicto y promover la reflexión en los estudiantes sobre sus formas de relacionarse con los demás.

Asimismo, Fernández-Berrocal y Extremera (2005) destacan que el desarrollo de la inteligencia emocional en el contexto educativo permite mejorar las relaciones interpersonales y favorecer la regulación de las emociones. Los autores explican que cuando los estudiantes aprenden a reconocer sus emociones y a comprender las emociones de los demás, desarrollan mayores habilidades para enfrentar situaciones conflictivas de manera constructiva.

Este aporte cobra relevancia en el contexto del estudio, ya que las dificultades en el reconocimiento emocional observadas en los estudiantes limitan su capacidad para responder de manera adecuada ante situaciones de conflicto, lo que afecta la convivencia escolar.

En relación con el uso de estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo socioemocional, diversos estudios han señalado el valor educativo de la literatura infantil. Colomer (2005) explica que los cuentos permiten a los niños comprender diferentes experiencias humanas y reflexionar sobre situaciones emocionales a través de las vivencias de los personajes.

Según la autora, las narraciones ofrecen escenarios simbólicos que facilitan la comprensión de emociones y promueven la reflexión sobre las relaciones sociales.

Este enfoque resulta pertinente para la presente investigación, ya que el cuento se utiliza como una estrategia pedagógica que permite a los estudiantes identificar emociones, analizar situaciones de convivencia y reflexionar sobre sus propias acciones dentro del aula.

De manera complementaria, Cerrillo (2016) destaca que la literatura infantil posee un importante potencial formativo, ya que las narraciones permiten a los estudiantes interpretar situaciones de conflicto, comprender las emociones de los personajes y reflexionar sobre diferentes formas de actuar frente a determinadas circunstancias.

Este planteamiento refuerza la importancia del cuento como mediador pedagógico en el desarrollo socioemocional, especialmente en contextos donde los estudiantes presentan dificultades para expresar y regular sus emociones.

Por otra parte, diversos estudios han evidenciado que la dificultad para reconocer y expresar emociones puede generar conflictos dentro del entorno escolar. En este sentido, Bisquerra y Pérez (2012) señalan que el desarrollo de competencias emocionales permite que los estudiantes comprendan sus propias emociones y aprendan a gestionarlas de manera adecuada en situaciones de interacción social.

Este aporte se relaciona con la necesidad identificada en el grupo de estudio, donde la falta de reconocimiento emocional influye en la aparición de conductas agresivas y en la dificultad para resolver conflictos de manera pacífica.

En síntesis, los aportes teóricos revisados coinciden en señalar que el desarrollo socioemocional constituye un elemento fundamental para mejorar la convivencia dentro de las instituciones educativas. Asimismo, evidencian que la implementación de estrategias

pedagógicas orientadas a la reflexión sobre las emociones puede contribuir significativamente al fortalecimiento de habilidades sociales en los estudiantes. En este contexto, el uso del cuento como estrategia pedagógica se presenta como una alternativa pertinente para favorecer el reconocimiento de emociones, promover la autorregulación emocional y mejorar las relaciones interpersonales dentro del aula.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha definido diferentes orientaciones técnicas dirigidas a fortalecer la convivencia escolar desde un enfoque preventivo y formativo. A través del Sistema Nacional de Convivencia Escolar, el MEN plantea que las instituciones educativas deben desarrollar acciones pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las competencias ciudadanas y del desarrollo socioemocional de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la convivencia no se limita a la aplicación de normas disciplinarias, sino que implica procesos educativos que favorezcan el reconocimiento de emociones, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. En este sentido, el desarrollo de estas capacidades requiere intervenciones pedagógicas intencionadas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre sus emociones y mejorar sus relaciones dentro del entorno escolar (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

En coherencia con lo anterior, los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (2004) señalan que la escuela debe generar experiencias de aprendizaje que permitan a los estudiantes analizar situaciones de la vida cotidiana, reconocer sus emociones y asumir decisiones responsables frente a los conflictos que se presentan en el contexto escolar. Estos lineamientos técnicos resaltan la importancia de promover habilidades relacionadas con el diálogo, la participación y la construcción de acuerdos, elementos que contribuyen al fortalecimiento de la convivencia dentro de las instituciones

educativas. Desde esta perspectiva, la implementación de estrategias pedagógicas como la narración de cuentos se articula con la necesidad de crear espacios de reflexión que favorezcan el reconocimiento emocional y el análisis de situaciones sociales desde edades tempranas.

Por otra parte, las orientaciones recientes del Ministerio de Educación Nacional relacionadas con la educación socioemocional destacan la importancia de integrar este componente dentro del currículo escolar. A través de iniciativas como la Cátedra Socioemocional, el MEN propone fortalecer en los estudiantes habilidades relacionadas con la conciencia emocional, la autorregulación y la empatía, con el propósito de promover ambientes escolares protectores y favorecer el bienestar de los estudiantes. Estas orientaciones técnicas resaltan la importancia de implementar estrategias pedagógicas contextualizadas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre sus emociones y desarrollar habilidades para la convivencia. En este sentido, la presente investigación se articula con dichas directrices al proponer el uso del cuento como recurso pedagógico para promover el análisis emocional y la mejora de las relaciones entre los estudiantes.

Asimismo, organismos internacionales han destacado la importancia de fortalecer el desarrollo socioemocional en los sistemas educativos como una estrategia para mejorar la convivencia y promover el bienestar de los estudiantes. En este sentido, la UNESCO (2021) plantea que las instituciones educativas deben promover ambientes de aprendizaje inclusivos, participativos y seguros que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes. De manera similar, UNICEF (2019) señala que el fortalecimiento de habilidades socioemocionales contribuye a mejorar la capacidad de los niños para gestionar sus emociones, resolver conflictos y establecer relaciones respetuosas con los demás. En concordancia con estas orientaciones, la presente investigación propone la implementación del cuento como estrategia pedagógica

orientada al fortalecimiento de habilidades socioemocionales y a la mejora progresiva de las dinámicas de convivencia en el grupo de grado segundo.

Referentes Legales

La presente investigación se sustenta en el marco jurídico colombiano que orienta los procesos educativos y la promoción de la convivencia escolar en las instituciones educativas. En este sentido, la Constitución Política de Colombia (1991) reconoce la educación como un derecho fundamental y un servicio público con función social, cuyo propósito es contribuir al desarrollo integral de la persona y a la formación en valores que favorezcan la convivencia pacífica. Este principio no solo define el papel de la educación en la sociedad, sino que también orienta la responsabilidad de la escuela como un espacio donde se fortalecen tanto los aprendizajes académicos como el desarrollo emocional y social de los estudiantes.

En coherencia con lo anterior, la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, establece que la educación debe propiciar el desarrollo integral del estudiante en sus dimensiones ética, afectiva, social y moral. Desde esta perspectiva, la escuela no puede limitarse a la transmisión de contenidos, sino que debe generar experiencias que permitan a los estudiantes aprender a convivir, a reconocer sus emociones y a relacionarse de manera respetuosa con los demás. En el contexto de esta investigación, este principio cobra especial importancia, dado que las dificultades observadas en el grupo evidencian la necesidad de fortalecer estas dimensiones desde una intervención pedagógica intencionada.

Por su parte, la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, plantea la necesidad de desarrollar acciones pedagógicas orientadas a la prevención de la violencia y al fortalecimiento de competencias ciudadanas. Esta normativa resalta que la convivencia escolar no debe abordarse únicamente desde lo disciplinario, sino desde procesos

formativos que promuevan la empatía, la regulación emocional y la resolución pacífica de conflictos. En este sentido, la propuesta de utilizar el cuento como estrategia pedagógica se vincula directamente con estos lineamientos, al favorecer espacios de reflexión sobre las emociones y las formas de relacionarse con los otros.

De igual manera, el Decreto 1965 de 2013 refuerza la importancia de generar ambientes escolares seguros y protectores, a través de acciones preventivas que permitan atender las situaciones que afectan la convivencia. Este enfoque se relaciona con la intención de la presente investigación de intervenir de manera pedagógica, no reactiva, promoviendo procesos de formación emocional en los estudiantes desde su cotidianidad en el aula.

Finalmente, la Ley 1098 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia, establece el principio del interés superior del niño, garantizando su derecho a desarrollarse en entornos que favorezcan su bienestar integral. Este marco legal orienta la investigación hacia prácticas pedagógicas respetuosas, centradas en el cuidado, la protección y el desarrollo emocional de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, la presente investigación no solo se fundamenta en disposiciones legales, sino que asume estos lineamientos como una guía para la acción pedagógica, en la cual el uso del cuento se configura como una estrategia que busca responder a las necesidades reales del contexto, promoviendo el desarrollo socioemocional y fortaleciendo la convivencia escolar en los estudiantes de grado segundo.

Referentes Éticos

La presente investigación se desarrolla en un contexto educativo formal con estudiantes de grado segundo de educación básica primaria, lo que implica asumir una responsabilidad ética especial, dado que los participantes pertenecen a población infantil. En este sentido, el estudio se

orienta por el respeto a la dignidad, los derechos y el bienestar de las niñas y los niños que participan en el proceso investigativo. Por esta razón, todas las actividades propuestas se diseñan de manera cuidadosa, procurando que no representen riesgos para su integridad física, emocional o psicológica. Asimismo, la intervención pedagógica se integra a las dinámicas propias del aula, evitando generar situaciones de presión, exposición innecesaria o incomodidad en los estudiantes.

Dado que la propuesta investigativa se centra en la implementación del cuento como estrategia pedagógica para fortalecer habilidades socioemocionales, se procura que todas las actividades sean pertinentes a la edad, el desarrollo cognitivo y las características del grupo. En este proceso, la mediación docente adquiere un papel fundamental, ya que permite acompañar las reacciones emocionales de los estudiantes, orientar el diálogo y favorecer procesos de reflexión en un ambiente seguro. De esta manera, se busca que las experiencias pedagógicas no solo promuevan el aprendizaje, sino que también fortalezcan la confianza, el respeto y la expresión emocional de las niñas y niños evitando cualquier práctica que pueda afectar su autoestima o bienestar.

En relación con la participación en la investigación, se cuenta con la autorización institucional correspondiente y con el consentimiento informado de los padres o acudientes. A estos se les comunica previamente el propósito académico del estudio, así como el uso de la información recolectada exclusivamente con fines investigativos. De igual manera, se garantiza que la participación de los estudiantes sea voluntaria, respetando su derecho a decidir si desean o no intervenir en determinadas actividades, sin que esto tenga repercusiones en su proceso formativo.

Por otra parte, el manejo de la información recolectada se realiza bajo criterios estrictos de confidencialidad. Los datos obtenidos a través de observaciones, producciones o registros pedagógicos se organizan mediante códigos que evitan la identificación individual de los participantes. De esta forma, los resultados se presentan de manera general, centrando el análisis en las dinámicas del grupo y no en la evaluación particular de cada estudiante.

Finalmente, la investigación se fundamenta en el principio del interés superior del niño, el cual orienta todas las decisiones metodológicas y pedagógicas adoptadas durante el estudio. En coherencia con este principio, cada actividad propuesta busca responder a las necesidades reales del grupo, promoviendo el bienestar emocional, el respeto y la convivencia dentro del aula. Así, la investigación trasciende el cumplimiento de un requisito académico y se consolida como una práctica pedagógica ética, consciente y comprometida con el desarrollo integral de los estudiantes.

Herramientas Y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, dado que busca comprender las dinámicas relacionadas con el desarrollo de habilidades socioemocionales en un contexto educativo específico, a partir de la observación, la interacción y la interpretación de las experiencias vividas por los estudiantes. Este enfoque permite analizar las conductas, emociones y formas de relación que emergen en el aula, reconociendo a las niñas y los niños como sujetos activos en la construcción de su aprendizaje.

En cuanto al tipo de estudio, se enmarca en una investigación–acción, ya que parte de una problemática identificada en la práctica pedagógica y propone una intervención intencionada, en este caso, el uso del cuento como estrategia pedagógica, con el propósito de generar transformaciones en la convivencia escolar. Este tipo de estudio resulta pertinente, dado que permite al docente-investigador reflexionar sobre su práctica, implementar acciones de mejora y analizar los cambios que se producen en el contexto educativo.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por los estudiantes de grado segundo de educación básica primaria (entre 6 y 7 años) de la Institución Educativa Técnica José Joaquín Ortiz, sede km 11, ubicada en el municipio de Puerto Boyacá. Esta delimitación permite focalizar el análisis en una etapa específica del desarrollo, caracterizada por la consolidación de habilidades socioemocionales fundamentales para la convivencia escolar.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para la recolección de la información se emplean técnicas cualitativas que permiten comprender las experiencias, comportamientos y percepciones de los estudiantes en relación con

el desarrollo de habilidades socioemocionales. Estas técnicas se organizan en coherencia con los objetivos específicos del estudio y se desarrollan en tres momentos: antes, durante y después de la intervención.

En el momento inicial (antes de la intervención), se emplea la observación directa como técnica principal, la cual permite identificar comportamientos, interacciones y formas de expresión emocional en el aula. Como instrumentos de registro se utilizan las notas de campo, en las cuales se consignan de manera sistemática las situaciones observadas. De manera complementaria, se emplean técnicas expresivas, como el dibujo y la conversación guiada, que permiten explorar el reconocimiento emocional de los estudiantes.

Durante la implementación de la estrategia pedagógica (durante la intervención), se continúa empleando la observación directa como técnica, mientras que el diario de campo se utiliza como instrumento de registro, en el cual se documentan de manera sistemática las experiencias desarrolladas, las reacciones de los estudiantes, así como sus avances y dificultades frente a las actividades con el cuento.

En el momento final (después de la intervención), se emplean la entrevista semiestructurada y la conversación guiada como técnicas, las cuales permiten recoger información sobre los cambios en la expresión emocional, la resolución de conflictos y las dinámicas de convivencia. Como instrumentos se utilizan guías de entrevista y registros escritos, que facilitan la comparación entre el antes y el después del proceso.

En conjunto, estas técnicas e instrumentos permiten obtener información desde diferentes momentos y perspectivas, favoreciendo una comprensión amplia y contextualizada del fenómeno estudiado. Asimismo, posibilitan la triangulación de la información, lo cual fortalece la validez del análisis y la interpretación de los resultados.

Categorías para el Análisis de Datos

Las categorías de análisis se establecen en coherencia con la pregunta de investigación, los objetivos planteados y la variable del estudio, orientando la interpretación de la información recolectada. Estas permiten comprender las transformaciones en las habilidades socioemocionales de las niñas y los niños en el contexto del aula, a partir de la implementación de la estrategia pedagógica.

En primer lugar, se define la categoría reconocimiento emocional, la cual permite analizar la capacidad de las niñas y los niños para identificar y nombrar sus emociones, especialmente aquellas asociadas al enojo. Esta categoría constituye el punto de partida para el desarrollo de procesos de regulación emocional, en la medida en que reconocer lo que se siente posibilita comprender y reflexionar sobre las propias acciones.

En segundo lugar, se establece la categoría expresión emocional, que permite observar las formas en que las niñas y los niños manifiestan sus emociones en el contexto del aula, ya sea a través del lenguaje verbal, gestual o conductual, facilitando la comprensión de las dinámicas de interacción y la manera en que se relacionan con sus pares.

En tercer lugar, se incluye la categoría regulación emocional, orientada a analizar la capacidad de las niñas y los niños para gestionar sus emociones frente a situaciones de conflicto, identificando cambios en sus respuestas conductuales, en la toma de decisiones y en su forma de relacionarse con los demás.

Finalmente, se incorpora la categoría mediación pedagógica del cuento, la cual permite analizar el papel del cuento como recurso educativo en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Esta categoría se orienta a comprender cómo la interacción de las niñas y los

niños con las narraciones favorece procesos de reconocimiento, expresión y regulación emocional, así como transformaciones en las dinámicas de interacción y convivencia en el aula.

Estas categorías permiten organizar y analizar la información de manera coherente, fortaleciendo el rigor del proceso investigativo y la interpretación de los resultados. Asimismo, posibilitan establecer relaciones entre la estrategia pedagógica implementada y los cambios evidenciados en el desarrollo socioemocional de las niñas y los niños.

Resultados

En este apartado se presentan los hallazgos obtenidos durante el proceso investigativo, organizados en coherencia con los objetivos específicos planteados. La información se estructura en tres momentos: el acercamiento inicial de los estudiantes a la variable, los resultados derivados de la implementación de las experiencias de aprendizaje y las variaciones evidenciadas después de la intervención pedagógica basada en el cuento.

Acercamiento de la Población a la Variable

En el momento inicial del proceso investigativo, a partir de la observación directa, las conversaciones guiadas y actividades expresivas como el dibujo, fue posible reconocer cómo las niñas y los niños se relacionaban con sus emociones, especialmente con el enojo. En este primer acercamiento se identificó que, ante situaciones de conflicto, varias niñas y varios niños reaccionaban de manera inmediata mediante conductas como empujones, gritos, golpes y rechazo al diálogo.

Estas respuestas no solo evidencian comportamientos impulsivos, sino que permiten interpretar una limitada capacidad para reconocer y comprender las propias emociones, lo cual influye directamente en la forma en que las niñas y los niños interactúan con sus pares. En las dinámicas cotidianas del aula se observaron dificultades para compartir, escuchar al otro y respetar turnos, generando tensiones frecuentes, lo que sugiere que el enojo no era identificado como una emoción que pudiera expresarse de manera adecuada, sino que se manifestaba a través de acciones inmediatas.

Asimismo, aunque algunas niñas y algunos niños lograban nombrar emociones básicas, presentaban dificultad para explicar las causas de estas o plantear formas de manejarlas. Por

ejemplo, al preguntarles por qué estaban enojados, respondían con expresiones como “porque sí” o reaccionaban sin dar explicación, lo cual evidencia una débil conciencia emocional.

Durante actividades como el dibujo, varias niñas y varios niños representaban el enojo a través de escenas de pelea o discusiones, sin incluir alternativas de solución, lo que permite interpretar que su comprensión de los conflictos estaba centrada en la confrontación y no en la resolución. Este panorama inicial no solo describe una situación, sino que evidencia la necesidad de fortalecer habilidades relacionadas con el reconocimiento, la expresión y la regulación emocional, constituyéndose en el punto de partida para la implementación de la estrategia pedagógica basada en el cuento.

Experimentación

Durante la fase de implementación, se desarrollaron diversas experiencias de aprendizaje basadas en la narración de cuentos, el diálogo, la dramatización y el uso de recursos pedagógicos como las botellas de la calma y las pelotas relajantes, con el propósito de fortalecer las habilidades socioemocionales en las niñas y los niños.

A lo largo de estas actividades, se observó una mayor participación y disposición por parte de las niñas y los niños, quienes comenzaron a involucrarse activamente en las historias. Este cambio puede explicarse porque el cuento permitió conectar situaciones ficticias con experiencias reales, facilitando la identificación de emociones en los personajes y su relación con vivencias propias.

En los espacios de conversación, algunas niñas y algunos niños empezaron a expresar con mayor claridad lo que sentían, utilizando frases como “estoy enojado porque me quitó el juguete” o “no me gustó que no me dejara jugar”, lo cual evidencia un avance en la verbalización emocional y en la comprensión de las causas de sus emociones.

En situaciones de conflicto dentro del aula, varias niñas y varios niños comenzaron a poner en práctica estrategias trabajadas durante las actividades, como respirar suavemente, contar hasta tres, alejarse del lugar o intentar dialogar con la compañera o el compañero. Este comportamiento no se presentó de manera inmediata en todos los casos; sin embargo, su aparición progresiva permite interpretar que la estrategia pedagógica favoreció procesos de apropiación de herramientas de regulación emocional.

De igual manera, el uso de materiales elaborados por las propias niñas y los propios niños, como las botellas de la calma y las pelotas relajantes, evidenció que estos recursos no solo fueron comprendidos, sino integrados en su comportamiento cotidiano. El hecho de que acudieran a estos elementos en momentos de enojo muestra que comenzaron a reconocer sus emociones y a buscar alternativas para gestionarlas.

En este sentido, la implementación del cuento como estrategia pedagógica no solo promovió la participación, sino que actuó como un mediador que facilitó la reflexión emocional y la construcción de nuevas formas de responder ante los conflictos.

Identificación de Variaciones

Al comparar el momento inicial con los resultados obtenidos después de la implementación de las experiencias de aprendizaje, se evidenciaron cambios significativos en la forma en que las niñas y los niños reconocen, expresan y regulan sus emociones.

En relación con el reconocimiento emocional, se observó que lograron identificar con mayor claridad cuándo se sentían enojados y, en varios casos, expresar las razones de esa emoción. Este cambio permite interpretar un avance en la conciencia emocional, ya que pasaron de respuestas impulsivas a intentos de explicación de lo que sienten.

En cuanto a la regulación emocional, se identificó que, en diversas situaciones, las niñas y los niños comenzaron a recurrir a estrategias aprendidas, como respirar, contar hasta tres, alejarse momentáneamente o dialogar. La disminución de conductas como golpes, empujones y juego brusco no solo indica un cambio conductual, sino un proceso de aprendizaje en la gestión del enojo.

En la convivencia escolar, se observaron avances en el trato entre compañeras y compañeros, mayor respeto por la palabra del otro y una disposición más frecuente hacia la resolución de conflictos mediante el diálogo. Estas transformaciones permiten afirmar que la estrategia pedagógica incidió de manera positiva en el ambiente del aula.

Sin embargo, es importante señalar que algunas niñas y algunos niños aún presentan dificultades en el manejo del enojo, lo cual permite interpretar que el desarrollo de las habilidades socioemocionales es un proceso progresivo que requiere continuidad, acompañamiento constante y fortalecimiento desde la práctica pedagógica.

En general, los cambios observados permiten afirmar que la implementación del cuento como estrategia pedagógica, articulada a experiencias vivenciales, contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, evidenciando una relación directa entre la intervención pedagógica y los resultados obtenidos en las niñas y los niños.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que la implementación del cuento como estrategia pedagógica contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en las niñas y los niños, particularmente en el reconocimiento, la expresión y la regulación del enojo. En coherencia con los objetivos planteados, se identificaron transformaciones en la forma en que las niñas y los niños interpretan sus emociones y responden a situaciones de conflicto. El análisis se desarrolla considerando la relación entre los hallazgos, la variable trabajada y el aspecto ontológico, entendido como la manera en que construyen su comprensión emocional y su forma de actuar dentro del contexto escolar.

En el acercamiento inicial a la variable, las niñas y los niños evidenciaban una relación limitada con el reconocimiento y manejo del enojo, manifestándolo principalmente a través de conductas impulsivas como gritos, empujones o golpes. Estas respuestas permiten interpretar que existía una baja conciencia emocional y escasas herramientas para gestionar sus emociones. Este resultado, lejos de ser inesperado, confirma las expectativas iniciales del estudio, en las que se planteaba la necesidad de fortalecer habilidades socioemocionales en el grupo. Asimismo, se evidenció que presentaban dificultad para expresar las causas de su enojo, lo cual refuerza la idea de que no contaban con procesos de reflexión emocional consolidados.

En la fase de experimentación, los resultados permiten evidenciar que el cuento como estrategia pedagógica tuvo una incidencia directa en la unidad de análisis. La narración de cuentos facilitó que las niñas y los niños se identificaran con los personajes y comprendieran situaciones emocionales desde un entorno simbólico, lo cual favoreció procesos de reflexión y aprendizaje. Este impacto puede explicarse desde la teoría sociocultural de Vygotsky, en la cual el aprendizaje se construye mediante la interacción social y la mediación del lenguaje. En este

caso, el cuento actuó como un mediador que permitió la construcción de significados sobre el enojo y su regulación. De igual manera, estos resultados se relacionan con los planteamientos de la educación emocional, donde se reconoce que el aprendizaje de las emociones se da a través de experiencias significativas y contextualizadas.

En cuanto a los cambios observados en el aspecto ontológico, se evidenció que las niñas y los niños comenzaron a transformar la manera en que comprenden y expresan sus emociones. Por ejemplo, el paso de reacciones impulsivas a expresiones verbales como “estoy enojado porque...” refleja un avance en la conciencia emocional. Asimismo, el uso de estrategias como la respiración, el conteo o el diálogo indica que no solo comprendieron estas herramientas, sino que empezaron a incorporarlas en su comportamiento cotidiano. Estos cambios evidencian un proceso de construcción interna que va más allá de lo conductual, mostrando avances en la forma de pensar, sentir y actuar frente a las emociones.

Al comparar estos hallazgos con estudios previos, se observa una correspondencia con investigaciones que destacan el valor del cuento como herramienta pedagógica para el desarrollo emocional en la infancia. Diversos estudios coinciden en que la literatura infantil facilita la identificación de emociones y la reflexión sobre situaciones de conflicto. En este estudio, estos aportes se evidencian en la manera en que las niñas y los niños lograron establecer relaciones entre las historias y sus propias experiencias, lo cual permitió generar procesos de comprensión emocional más profundos. No obstante, también se identificó que los cambios no fueron homogéneos en todos los casos, lo cual permite inferir que el desarrollo de habilidades socioemocionales depende de factores individuales y contextuales. Esta diferencia aporta una visión más situada del proceso educativo, especialmente en contextos rurales.

En cuanto a las limitaciones del estudio, se identifican factores como el tiempo reducido de intervención y el tamaño de la muestra, los cuales pueden influir en la consolidación de los resultados. Asimismo, condiciones del contexto como la baja participación familiar y el acceso limitado a recursos educativos representan barreras para la continuidad de los procesos fuera del aula. Estas limitaciones permiten reflexionar sobre la necesidad de fortalecer la articulación entre escuela y familia, así como de ampliar el tiempo de implementación de las estrategias pedagógicas.

Desde una perspectiva práctica, los hallazgos de la investigación tienen implicaciones importantes en el contexto educativo, ya que evidencian que el cuento puede ser utilizado como una estrategia pedagógica efectiva para el desarrollo de habilidades socioemocionales. Su implementación favorece la creación de ambientes de aprendizaje más tranquilos, participativos y respetuosos, contribuyendo al mejoramiento de la convivencia escolar. Asimismo, estos resultados orientan la práctica docente, promoviendo la incorporación de estrategias lúdicas, significativas y contextualizadas en la educación.

Finalmente, el análisis realizado permite concluir que la mediación pedagógica a través del cuento tiene un impacto positivo en el desarrollo socioemocional de las niñas y los niños, especialmente en el manejo del enojo. A partir de estos hallazgos, surgen nuevas preguntas de investigación relacionadas con el papel de la familia en estos procesos, la aplicación de otras estrategias complementarias y la implementación de intervenciones a mayor escala. Estas líneas futuras permitirán profundizar en el estudio de las habilidades socioemocionales y su impacto en la educación.

Conclusiones

Los resultados de la investigación evidencian que el uso del cuento como estrategia pedagógica contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales asociadas a la convivencia escolar en las niñas y los niños de grado segundo. En coherencia con el objetivo general, se logró identificar el acercamiento inicial a la variable, implementar la estrategia pedagógica y analizar las variaciones generadas en el proceso. Los hallazgos muestran que las niñas y los niños pasaron de manifestaciones impulsivas del enojo a formas más reflexivas de expresión emocional, lo cual da respuesta directa a la pregunta de investigación planteada.

La investigación permitió evidenciar una transformación en el aspecto ontológico de las niñas y los niños, entendido como la manera en que comprenden, interpretan y gestionan sus emociones en el contexto escolar. Se observó que comenzaron a construir una mayor conciencia emocional, pasando de reacciones automáticas a procesos de identificación y verbalización del enojo. Este cambio refleja no solo una modificación conductual, sino una reconfiguración interna en su forma de pensar, sentir y actuar frente a las situaciones de conflicto, lo cual constituye uno de los aportes más significativos del estudio.

El cuento como estrategia pedagógica tuvo un impacto positivo en la población, al facilitar procesos de reconocimiento, expresión y regulación emocional. Entre los logros más relevantes se encuentra la disminución de conductas agresivas, el uso progresivo de estrategias de autorregulación como la respiración y el diálogo, y el fortalecimiento de la convivencia escolar. No obstante, se evidenció que algunas niñas y algunos niños aún presentan dificultades en la gestión del enojo, lo cual indica que estos procesos requieren continuidad y

acompañamiento permanente. Esto permite concluir que, aunque la estrategia fue efectiva, su impacto es progresivo y depende de su sostenibilidad en el tiempo.

Los resultados de este estudio aportan al campo de la educación inicial al evidenciar que el cuento no solo es un recurso didáctico, sino una estrategia pedagógica con potencial para transformar procesos socioemocionales en el aula. Este trabajo contribuye a la comprensión del desarrollo socioemocional en contextos rurales, donde las condiciones sociales y familiares inciden en la convivencia escolar. Asimismo, plantea la necesidad de continuar investigando sobre la articulación entre escuela y familia, la implementación de estrategias complementarias y el desarrollo de intervenciones a mayor escala, lo cual abre nuevas líneas de investigación en el ámbito educativo.

Recomendaciones

Se recomienda fortalecer la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el cuento y otras metodologías lúdicas que favorezcan el desarrollo socioemocional de las niñas y los niños. Es importante integrar estas estrategias de manera transversal en el currículo, promoviendo espacios de diálogo, reflexión y expresión emocional de forma constante.

Asimismo, se sugiere involucrar a las familias en el proceso, brindándoles orientaciones que les permitan reforzar en el hogar las habilidades trabajadas en el aula, con el fin de generar mayor coherencia en los procesos formativos.

Se recomienda ampliar el tiempo de implementación de la estrategia pedagógica para lograr una mayor consolidación de los aprendizajes socioemocionales. De igual manera, se sugiere incluir nuevas variables de análisis como la participación familiar, el clima escolar y el uso de otras estrategias pedagógicas complementarias (juego, arte, dramatización). Para futuras investigaciones, se propone trabajar con muestras más amplias y en diferentes contextos educativos, lo que permitiría comparar resultados y fortalecer la validez de los hallazgos.

Referencias Bibliográficas

- Bisquerra, R. (2009). *Educación emocional y bienestar. Praxis*.
- Bisquerra, R., & Pérez, N. (2012). Educación emocional: Estrategias para su desarrollo en el ámbito escolar. *Revista de Investigación Educativa*, 30(1), 9–32.
- Bolaños Martínez, Y. B. (2025). El cuento como mediador de una estrategia pedagógica para propiciar el reconocimiento de emociones y las transiciones armónicas en preescolar. *Educación y Ciudad*, 49, e3332. <https://doi.org/10.36737/01230425.3332>
- Cerrillo, P. C. (2016). *Literatura infantil y juvenil y educación literaria*. Octaedro.
- Chaux, E. (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar*. Taurus.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros: La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Congreso de la República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994 por la cual se expide la Ley General de Educación.
- Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006 por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.
- Congreso de la República de Colombia. (2013). Ley 1620 de 2013 por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar.
- Contreras Contreras, L. D. (2022). *El cuento infantil como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias socioemocionales en los estudiantes del grado segundo* [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/53256>

- Esparza, A. G. (2017). Entrenamiento en habilidades sociales y su impacto en la interacción escolar. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243150283009>
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera, N. (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de habilidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63–93.
- Gómez, A. R. (2019). Las habilidades sociales y su relación con la convivencia escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349860896007>
- Londoño Arroyave, S. (2021). *Competencias emocionales y su impacto en la convivencia escolar*. <https://repository.unilasallista.edu.co/bitstreams/d5c695a4-213c-4d45-8d94-27582f3c7c8f/download>
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Sistema Nacional de Convivencia Escolar*. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (s. f.). *Orientaciones para la educación socioemocional y la convivencia escolar*. MEN.
- Presidencia de la República de Colombia. (2013). Decreto 1965 de 2013.
- Rodríguez, C. M. (2019). *El cuento como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar* [Trabajo de grado].
<https://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3323/1/T%200829%20349%20CD7637.pdf>
- Sánchez, J., & Varas, A. (2024). La lectura de cuentos interactivos como estrategia para fortalecer la inteligencia emocional en educación primaria. *Ciencia Latina*, 11(3), 145–159. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/21217/30177>

- Silva Paí, B. H., Pascal Rodríguez, C. M., & Chirán Nastacuas, P. G. (2025). *La literatura infantil como estrategia para fortalecer las habilidades socioemocionales* [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia].
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/68312>
- UNESCO. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO.
- UNICEF. (2019). *Habilidades transferibles y educación en América Latina y el Caribe*. UNICEF.
- Uribe, A. R. (2015). Educación de la competencia socioemocional y convivencia escolar.
<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740778009.pdf>
- Voces de la Educación. (2019). El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar competencias socioemocionales. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7017225.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/eycorrear_unadvirtual_edu_co/IQAPW4cV1xfzTqE8080PzDP8Afajhpotl7a-fouXJs1_XPo?e=5VDAIx