

Aventuras Grafomotrices: Jugando, entrelazando y aprendiendo

Adriana Mileth Castro Egüe

Asesora

Heidy Yolima Penagos Garzon

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en pedagogía Infantil

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Antonio Nariño-CAN, trabajando con niños y niñas de grado Preescolar entre los 3-5 años. El objetivo general fue: Analizar la introducción de actividades de grafomotricidad en la mejora del trazo inicial y el fortalecimiento de la motricidad fina, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego la variable de grafo motricidad integrada con el juego reconociendo sus efectos en la precisión manual, el agarre del lápiz y el desarrollo progresivo de los trazos básicos. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la implementación sistemática de actividades de grafomotricidad lúdica favorece significativamente la calidad del trazo inicial, mejora la coordinación ojo-mano, y promueve el agarre funcional y eficiente en los estudiantes.

Palabras clave: Grafomotricidad, trazo, precisión, juego, coordinación.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise developed as a degree project, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at Colegio Antonio Nariño (CAN), working with children from the preschool grade between 3 and 5 years of age. The general objective was to analyze the influence of graphomotor activities on the improvement of initial strokes and the strengthening of fine motor skills, using a qualitative and experimental approach in which the variable of graphomotor work integrated with play was implemented, recognizing its effects on manual precision, pencil grip, and the progressive development of basic strokes. Based on this research exercise, it was concluded that the systematic implementation of playful graphomotor activities significantly enhances the quality of initial strokes, improves hand–eye coordination, and promotes a functional and efficient pencil grip in the students.

Keywords: graphomotor skills, stroke, precision, play, coordination.

Tabla de Contenido

Introducción.....	7
Caracterización.....	8
Planteamiento del Problema.....	10
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos.....	13
Marcos de Referencia.....	14
Referentes Conceptuales.....	14
Referentes Teóricos.....	15
Referentes Técnicos.....	16
Referentes Legales.....	17
Referentes Éticos.....	18
Herramientas y Métodos.....	20
Enfoque y Tipo de Estudio.....	20
Unidad de Análisis.....	20
Técnicas para la Recolección de Datos.....	20
Resultados.....	23
Acercamiento de la Población a la Variable.....	23
Experimentación.....	23
Identificación de Variaciones.....	24
Análisis y Discusión.....	26

Conclusiones y Recomendaciones.....	30
Referencias Bibliográficas.....	32
Apéndices.....	33

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	33
--	----

Introducción

La motricidad fina y la grafomotricidad en la infancia, es crucial en la edad temprana para el desarrollo de competencias en la preescritura y la coordinación ojo mano. En los entornos educativos es comprensible que los niños y niñas en edad de preescolar necesiten experiencias de aprendizaje significativo donde se incorpore el juego como método de enseñanza, por lo tanto, su aprendizaje es una motivación.

En el colegio Antonio Nariño de Yopal, en Casanare, se encontraron problemas comunes en los trazos iniciales, precisión, y agarre del lápiz, por lo cual se realiza algunas actividades planificadas que ayuden a fortalecer las habilidades motrices. Esta investigación escogió un método mixto y utilizo un diseño de investigación-acción, combinando información cuantitativa y cualitativa para evaluar los efectos del proceso de las actividades de grafomotricidad en los estudiantes de preescolar.

El objetivo principal fortalecer el uso de estrategias didácticas que se basen en la grafomotricidad para mejorar los trazos básicos, la precisión y agarre del lápiz; La recolección de datos entrevista, actividades, observación directa y apuntes reflexivos, procurando una manera de que la practica en las actividades puede elevar trazos de calidad, una coordinación motora y la actitud de los hacia el aprendizaje.

Los resultados se destaca la ejecución de las actividades aplicadas en los trazos iniciales, mejoran la coordinación de ojo-mano, y favorece un adecuado agarre de lápiz, confirmando la incorporación de actividades lúdicas como una herramienta educativa de enseñanza. De esta forma se enfatiza al lector a revisar la investigación desde su inicio hasta el final comprendiendo la importancia de investigar temas que ayuden a los niños y niñas en su aprendizaje.

Caracterización

El estudio se desarrolló en Yopal-Casanare, en un sector urbano en constante crecimiento. Este territorio se caracteriza en un contexto socioeconómico asociado a sectores de comercio, de servicios y actividades relacionadas a la ganadería y la industria petrolera, por lo tanto, genera una población diversa y constante movimiento. El colegio Antonio Nariño, es una institución privada reconocida principalmente por su estructura pedagógica orientada a la formación integral de la primera infancia. Su ubicación es accesible, destacando el acceso a servicios básicos y oportunidades de desarrollo, donde la comunidad pueda participar, su infraestructura brinda seguridad para el desarrollo de actividades orientadoras en cada proceso de enseñanza y aprendizaje, aunque también enfrenta algunos desafíos vinculados a la movilidad poblacional.

La población está conformada por niños y niñas de grado preescolar, entre los 4-6 años, pertenecen a familias que se desempeñan en sectores de servicio, comercio o administrativos, por lo cual influye en los tiempos de acompañamientos en casa quienes están en una etapa clave para desarrollar habilidades comunicativas, socioemocionales y cognitivas necesarias para los procesos iniciales. Este grupo presenta una diversidad en los niveles de desarrollo de la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y habilidades de preescritura. En la unidad de análisis en la observación de habilidades, algunos estudiantes presentan dificultades de trazo, precisión manual, agarre del lápiz y su manipulación durante las actividades realizadas por los niños y las niñas en su entorno.

A partir de la observación inicial realizada en el aula, la principal necesidad identificada se relaciona con el fortalecimiento de la motricidad fina y la grafomotricidad, también mejorar el agarre del lápiz, el aumento de la precisión manual y el desarrollo de la coordinación fina, ya que

algunos estudiantes presentan dificultades para realizar trazos básicos, seguir líneas, controlar la fuerza al escribir y mantener una postura adecuada durante las actividades pedagógicas.

En el proceso de aprendizaje se identifican algunos factores asociados a las dinámicas familiares, como tiempos limitados de acompañamiento debido a las jornadas laborales, diferencias en la disponibilidad de materiales didácticos y tipos de estimulación recibida en casa, de igual forma, se evidencia variaciones en el desarrollo motor derivadas de la exposición temprana y prolongada a dispositivos electrónicos, lo cual puede afectar la calidad del agarre, la postura y la atención sostenida. Estos factores, combinados con la diversidad de ritmos de aprendizaje, exigen estrategias pedagógicas flexibles, intencionadas y centradas en el desarrollo motor infantil.

Planteamiento del Problema

En el grupo de estudiantes del grado preescolar del Colegio Antonio Nariño se evidencia avances importantes en su proceso de aprendizaje, especialmente en aspectos relacionados con las actividades escolares, la intervención activa en dinámicas lúdicas y motivación frente a propuestas que involucran el uso de materiales manipulativos. Los niños y las niñas muestran entusiasmo en la exploración de diferentes formas, colores y texturas, lo que manifiesta una actitud positiva hacia el desarrollo de las habilidades motrices y cognitivas. Asimismo, se observan fortalezas en su capacidad para seguir instrucciones sencillas, interactuar en grupos y asumir retos progresivos durante las actividades pedagógicas. Estas cualidades se construyen una base sólida para continuar fortaleciendo los procesos importantes como la grafomotricidad, el trazo inicial y la coordinación fina, evidenciando interés, curiosidad y compromiso en su proceso de aprendizaje.

En la mediación de aprendizaje pedagógico, se ha observado que las estrategias basadas en el juego, uso de materiales manipulativos y actividades de exploración libre han favorecido el interés y la participación de los niños y las niñas, generando ambientes que estimulen la creatividad y la motivación. Estas actividades incorporan ejercicios de coordinación motriz y dinámicas lúdicas, que contribuyen en la disposición de desarrollo de la motricidad; Sin embargo, no todas las estrategias se logra resultados esperados en aspectos específicos como el desarrollo del trazo inicial, la precisión manual y el agarre adecuado del lápiz. Esta situación prioriza fortalecer la motricidad fina, mediante un acompañamiento más intencionado donde se oriente a los estudiantes en la postura, el agarre del lápiz y el control de los movimientos. De esta manera, se identifica una brecha entre la motivación generada por las actividades del juego y la consolidación efectiva de habilidades gráficas necesarias para el proceso de escritura.

A partir de las dificultades identificadas en el desarrollo del trazo inicial, la precisión manual y el agarre del lápiz, surge el interés por encajar de manera sistemática una variable de mediación basada en actividades de grafomotricidad integradas con el juego. El juego, además de ser una actividad natural y motivadora para los niños y las niñas, permite fortalecer la coordinación fina, el control muscular y la direccionalidad del movimiento; Considerando que, al diseñar e implementar secuencias de actividades lúdicas orientadas al desarrollo de trazos básicos, se espera que los estudiantes puedan mejorar la postura y control de la fuerza, afianzar un agarre funcional del lápiz y avanzar progresivamente en la calidad de sus trazos.

En esta perspectiva, se plantea como hipótesis la implementación intencionada de actividades de grafomotricidad lúdica que contribuirá de manera significativa al fortalecimiento del trazo inicial y las habilidades de motricidad fina en los niños y niñas de preescolar, favoreciendo el desarrollo en una base sólida para los procesos de escritura posteriores.

En conclusión, el problema identificado radica en la necesidad de fortalecer, estrategias pedagógicas que sean orientadas específicamente al desarrollo del trazo inicial y la motricidad fina, mediante actividades de grafomotricidad integradas con el juego. Aunque la disposición de los niños y las niñas en la participación e interés en dinámicas lúdicas, aun se evidencian dificultades en el agarre del lápiz y la calidad de los trazos básicos. Por ello es pertinente llevar a cabo un ejercicio investigativo que permita comprender, analizar y valorar los efectos reales de la mediación pedagógica en el desarrollo de las habilidades graficas iniciales, de tal manera, que establezca el punto de partida para formular la pregunta de investigación que guiará el estudio.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el desarrollo de trazos básicos, precisión y agarre del lápiz de los estudiantes del grado de preescolar del colegio Antonio Nariño de Yopal (Casanare) mediante la implementación de actividades de grafomotricidad durante el primer semestre académico del 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la incidencia de una estrategia didáctica basada en la grafomotricidad y el juego para el desarrollo de trazos básicos, precisión y agarre del lápiz de los estudiantes de preescolar del colegio Antonio Nariño de Yopal (Casanare) durante el primer semestre académico del 2026.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel inicial de desarrollo de trazos básicos, precisión y agarre del lápiz en los estudiantes de preescolar del colegio Antonio Nariño de Yopal (Casanare).

Implementar actividades lúdicas de grafomotricidad orientadas al fortalecimiento de los trazos básicos, precisión y agarre del lápiz en los estudiantes de preescolar.

Analizar los cambios obtenidos en los trazos básicos, en la precisión manual, el agarre del lápiz, después de la implementación de las actividades de grafomotricidad.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Grafomotricidad: Es un conjunto de movimientos gráficos realizados por la mano, es la habilidad que se obtiene en el desarrollo infantil, empezando a realizar garabatos o trazos en sus inicios y después ir evolucionando con movimientos dirigidos y controlados obteniendo un dominio en la precisión de los utensilios, progresando con una maduración neuromotora.

Motricidad Fina: Es la capacidad de realizar movimientos precisos y coordinados, que requieren músculos pequeños, principalmente de las manos y los dedos. La motricidad fina es la base principal, en la que se construye la grafomotricidad y lograr la estimulación temprana para la preescritura en el desarrollo inicial.

Trazos básicos o inicial: Son los primeros trazos que realizan los niños y las niñas como garabatos o líneas descontroladas, siendo una fase fundamental para sus inicios de la preescritura, después se van avanzando hacia líneas dirigidas, adquiriendo un control de la muñeca, mano, dedos con una precisión que ayuda al dominio adecuado de los trazos teniendo un proceso grafomotriz.

Juego: Es un medio de aprendizaje en la infancia, donde se les permite a los niños y las niñas desarrollar habilidades cognitivas, motrices y sociales, las actividades lúdicas y juegos ayudan a la creatividad, estimulación sensorial y autonomía.

Agarre de lápiz: Es la forma como los estudiantes sostiene los lápices o crayolas al escribir, lo que conlleva hacer una secuencia determinada para la maduración motriz; Las etapas que los niños y las niñas pueden llegar a desarrollar antes de la maduración son:

El agarre palmar o en forma de puño: Se observa entre 1-2 años donde agarran los objetos con toda la palma de la mano utilizando los dedos en puño cerrado. Aunque los bebés de 6 meses en adelante pueden agarrar objetos de la misma forma.

El agarre digital pronado: se presenta en la edad de 2-3 años de edad, los niños y las niñas, puedan sujetar el lápiz con los dedos, la ubicación del dedo pulgar queda cerca del papel y el meñique en la punta del lápiz.

El trípode estático: Este agarre lo usan niños y niñas entre 3-4 años, este agarre consiste en utilizar tres dedos de la mano, el índice, el pulgar pueden sujetar el lápiz, mientras reposa en el dedo medio. Esta técnica mejora la escritura y precisión.

El trípode dinámico: este último lo usan los niños entre 4-6 años, permite un control y precisión en la movilidad independiente de los dedos. Un inadecuado uso del agarre puede causar tensiones musculares y fatiga, también afectar la escritura.

Referentes Teóricos

En el desarrollo motor de la etapa de preescolar la grafomotricidad se especula cómo un proceso de coordinación motriz fina y gruesa con la adquisición de habilidades necesarias para la escritura. El documento de la autora Rea, D. (2021), el proceso se inicia con trazos libres para perfeccionar en trazos básicos dirigidos, por lo tanto, se enfatiza en la importancia de un acompañamiento pedagógico que favorezca la transición del dominio más preciso del lápiz.

La autora enfatiza la necesidad de incorporar actividades lúdicas y didácticas como estrategia de potenciar la grafomotricidad, no solo se fortalece la motricidad fina sino también se genera un aprendizaje significativo en los niños y las niñas; Este planteamiento se resalta el desarrollo progresivo de trazos iniciales y el agarre del lápiz requiere de unas metodologías activas donde se integre el juego como recurso pedagógico.

Al seguir investigando se encuentra un artículo que respalda al evidenciar actividades relacionadas con la grafo-plásticas que ayudan en el desarrollo de la motricidad fina, posterior a integrar actividades estructuradas y lúdicas, conservando un enfoque ontológico donde se reconoce al niño como sujeto activo. El artículo de Cayllahua M. L., Jara y Cayllahua R. (2024), se finaliza que las actividades grafo-plásticas, grafomotoras, físicas y lúdicas son de gran importancia para el desarrollo de las actividades motoras finas, destacando la importancia de las actividades en las fases iniciales para el control y dominio de la coordinación.

Este estudio se orienta en la integración de actividades artísticas en la educación inicial permitiendo fortalecer la motricidad fina y respalda el enfoque donde se busca integrar la grafomotricidad y el juego en el aula. Para Rodríguez, K. (2013) “Las artes plásticas en el desarrollo de la motricidad fina, propone un manual metodológico para el aula donde hagan uso de técnicas grafo-plásticas tales como: Trozado, rasgado, armado, arrugado, dactilopintura, modelado, picado, plegado, tijera y recortado, rompecabezas, collage, entre otras”. (p. 19)

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) ha expuesto diversos documentos técnicos y orientaciones operativas para la educación inicial y preescolar, que constituyen el marco de referencia para la planeación curricular y la cualificación del talento humano. Entre estos documentos se encuentra:

Bases curriculares para la educación inicial y preescolar: Se establecen criterios técnicos, conceptuales, metodológicos y operativos que ayudan a fortalecer la planeación y ejecución de los procesos educativos en la primera infancia. Se promueve el desarrollo integral, la inclusión, la diversidad y participación activa de los niños y las niñas en ambientes de aprendizaje.

Orientaciones pedagógicas para la educación inicial: Contiene los lineamientos sobre la educación inicial, el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio. Se resalta el juego como eje principal del aprendizaje y el desarrollo motriz, también la importancia de la formación docente y la participación de las familias.

Seguimiento al desarrollo integral: Se inicia la evaluación formativa y el uso de instrumentos observacionales y las rúbricas para valorar el progreso en habilidades motrices, cognitivas y socioemocionales.

Referentes Legales

En el marco legal colombiano se establece una protección de los derechos de la infancia y la educación inicial, alineándose con los estándares internacionales y las políticas públicas de atención integral.

Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia: Se garantiza el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, como sujeto de derechos.

Derecho al desarrollo integral en la primera infancia (Art. 29): En la etapa de infancia (0-6 años) se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Derecho a la educación (Art. 28): Los niños y las niñas tienen derecho a una educación de calidad, obligatoria y gratuita en instituciones estatales.

Derecho al juego y la recreación (Art. 30): Se reconoce el derecho al descanso, esparcimiento, juego y actividades recreativas propias del ciclo vital.

Ley 1804 de 2016 – Ley de Cero a Siempre: Establece la política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia.

Ley 115 de 1994 – Ley General de Educación: La educación inicial como el primer nivel del sistema educativo, orientado al desarrollo integral y la preparación para la vida escolar.

Decreto 1075 de 2015 – Decreto Único Reglamentario del Sector Educación: Es una normativa vigente para el sector educativo, regula la organización y calidad del servicio educativo abarcando la educación inicial y preescolar.

Convención sobre los Derechos del Niño (Ley 12 de 1991): Certifica el compromiso de Colombia con la protección integral de los derechos de la infancia, abarcando el acceso a la educación, el juego y la participación.

Agenda 2030 y ODS 4 (ONU, UNESCO): Promueven la educación inclusiva, equitativa y de calidad desde la primera infancia.

Referentes Éticos

La intervención educativa e investigativa con los niños y las niñas de preescolar se da cumplimiento a los principios éticos que garanticen el respeto, la protección y el bienestar de los menores.

Principios Fundamentales

Consentimiento informado: Es importante obtener el consentimiento escrito de los padres o representantes legales. El proceso es de carácter voluntario, informado y anulable en cualquier momento.

Asentimiento informado: Explicar a los niños y las niñas, con un vocabulario adecuado que harán parte en diferentes actividades, permitiéndoles elegir la participación.

Confidencialidad y privacidad: La identificación y la información personal de los niños y las niñas deberán ser protegidas rigurosamente. Los datos recolectados serán para fines académicos y no deben ser divulgados sin la autorización.

Bienestar del menor: Las actividades deben ser seguras, adecuadas a la edad y llevar el ritmo individual de desarrollo.

Justicia y equidad: Todos los niños y niñas tienen derecho a la participación y beneficiarse de la investigación y las intervenciones, sin discriminar por género, etnia, condición socioeconómica o discapacidad.

Participación activa: Se reconoce a los niños como sujetos de derechos y agentes activos en su proceso de aprendizaje.

Rendición de cuentas: Los resultados de la investigación o informes deberán ser comunicados de manera comprensible a los participantes y sus familias.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Para la investigación el enfoque metodológico se adopta el mixto, ya que se combinan elementos cualitativos y cuantitativos, con el enfoque cualitativo se puede comprender percepciones actitudes de los estudiantes frente a las diferentes actividades de la grafomotricidad, y con el enfoque cuantitativo se puede medir los avances de precisión, trazo y agarre del lápiz. El tipo de estudio es un diseño investigación-acción, porque permite la intervención de actividades de grafomotricidad a un grupo de grado preescolar. Por lo tanto, se puede hacer un análisis antes y después de la estrategia implementada permitiendo evaluar el impacto real.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por los niños y niñas de grado preescolar de 4-6 años, del colegio Antonio Nariño de Yopal (Casanare), durante el primer semestre académico del año 2026.

Técnicas para la Recolección de Datos

El desarrollo metodológico de esta investigación se articula de manera secuencial a través de tres objetivos específicos, detallando para cada uno de ellos las técnicas de recolección de información, los procedimientos de aplicación en el aula y los productos esperados.

Fase 1: Diagnóstico del Desarrollo Grafomotriz (Objetivo 1)

La etapa inicial de la investigación tiene como propósito diagnosticar el nivel de partida en el desarrollo de trazos básicos, precisión y agarre del lápiz en los estudiantes del grado preescolar. Para lograrlo, se implementarán como técnicas la observación directa (mediante el

análisis de dibujos libres y dirigidos) y la entrevista semiestructurada con las docentes a cargo del grupo, permitiendo triangular la perspectiva técnica con la práctica diaria.

El procedimiento para ejecutar este diagnóstico consistirá, primeramente, en la aplicación de una lista de cotejo durante las actividades cotidianas de los niños, evitando alterar su entorno natural. En segundo lugar, se realizará la recolección de producciones gráficas, recopilando hojas de trabajo enfocadas en trazos básicos. Como producto de esta fase, se consolidará la Línea base del nivel de desarrollo de habilidades gráficas, insumo indispensable para medir el avance posterior.

Fase 2: Implementación de la Propuesta Lúdica (Objetivo 2)

La segunda fase se centra en implementar actividades lúdicas de grafomotricidad diseñadas para estimular las competencias motrices de los alumnos. Las técnicas de seguimiento y control de esta intervención contemplan el uso de registros de campo, diarios reflexivos de la docente y un soporte audiovisual basado en videgrabaciones y fotografías de las sesiones.

Para su ejecución, el procedimiento iniciará con el diseño y aplicación de una secuencia didáctica estructurada, cuyas experiencias lúdicas prioricen la precisión y la coordinación óculo-manual. De manera simultánea, se realizará el registro sistemático de cada sesión en los diarios reflexivos y se filmarán los encuentros para evaluar minuciosamente los niveles de participación y la ejecución motriz fina de los estudiantes. Esta etapa generará como producto un compendio de Evidencias pedagógicas y archivos audiovisuales del proceso de intervención.

Fase 3: Evaluación y Análisis Comparativo (Objetivo 3)

Finalmente, la tercera etapa está orientada a analizar los cambios obtenidos tras la intervención pedagógica. Para este examen, se emplearán técnicas como cuestionarios de

valoración docente, rúbricas de evaluación del trazo y entrevistas de discernimiento aplicadas tanto a los educadores como a los padres de familia.

El procedimiento analítico comenzará con la aplicación de los instrumentos de evaluación al concluir los talleres lúdicos. Posteriormente, se efectuará una comparación directa de las muestras gráficas (cotejando el antes y el después de la intervención) y se procesarán las entrevistas para identificar los cambios percibidos, los aspectos de mejoramiento y las dificultades persistentes. El producto cumbre de este objetivo y de la investigación será el Informe final de resultados, el cual ofrecerá un riguroso análisis comparativo y una valoración cualitativa del impacto del proyecto.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase diagnóstica se identificó que algunos estudiantes presentaban dificultades en la ejecución de trazos básicos, esencialmente en la continuidad y orientación de líneas rectas y curvas. La observación inicial se mostro agarres poco funcionales del lápiz, con predominio de posturas rígidas y uso de más de tres dedos. La entrevista semiestructurada, la docente señala que los niños y las niñas muestran interés por las actividades gráficas, aunque con poca precisión en la ejecución. Estos datos se evidencia un nivel inicial caracterizado por la necesidad de fortalecer la coordinación óculo-manual y el control motriz fino.

Experimentación

En la implementación de las actividades lúdicas de grafomotricidad, se observó la satisfacción, motivación y participación de los estudiantes. Los registros como lista de cotejo, entrevista reflexiva de la docente y observaciones se evidenciaron que los juegos con trazos dirigidos y actividades con materiales de manipulación (colores, hojas con patrones, actividades relacionadas a la motricidad fina mano-ojo) que favorecieron la concentración y la disposición al trabajo. Las actividades se dividieron en tres jornadas de diferentes días.

Actividad 1 trazo inicial: los niños y las niñas debían realizar un dibujo a partir de una gota de agua, aquí los niños se motivaron a dibujar (mamá, frutas, papá, monstruos, entre otros), y después se les paso una hoja donde debían hacer unos trazos para formar un animal y se realiza unas breves conclusiones con la profesora a cargo.

Actividad 2: se implementan 2 actividades lúdicas: La primera actividad fue dirigida para niños y niñas de grado transición de 5-6 años, donde los niños y las niñas deben decorar la cara de un gato o conejo con lana entrelazando por unos huecos, acá se observó que los niños algunos

se enredaban, se estaba pendiente para colaborar, aunque había unos que se sentían tristes porque no podían y decían “profe no puedo” “me enredo” o decían “está muy difícil”, pero ya finalizando la actividad se sintieron satisfechos de los resultados. La segunda actividad estaba dirigida a los niños y niñas de jardín de 4-5 años, acá ellos tenían que colocarles unas esferas de manillas a los brazos de un pulpo que estaba hecho con limpiapipas y dibujarles la cara del pulpo, acá los estudiantes estaban contentos cada uno estaba haciendo su pulpo y algunos se les presento dificultades para meter las esfera en el limpiapipas, pero muy amablemente se le indico como se debía colocar, los niños contentos porque habían terminado la actividad, los pulpos habían quedado de colores y ellos decían “que estaba un poco difícil” para otros “que estaba fácil”, se observaba la concentración, coordinación de la mano-ojo y dedos.

Finalizando se realiza la actividad 3 Aplicación de un cuestionario para valorar el proceso después de la implementación de las actividades y generar una reflexión de los resultados esperados. Los niños y las niñas logran mantener la atención por momentos más largos y precisión en los movimientos mejorando progresivamente. La docente destaco que las actividades se convirtieron en un recurso para estimular la práctica constante.

Identificación de Variaciones

Al comparar los resultados antes y después de la intervención, se evidenciaron avances relativos en el desarrollo del trazo inicial los estudiantes presentaron un mayor control de los trazos de líneas y curvas logrando pasar de trazos poco definidos a trazos dirigidos, la precisión manual se evidencio por momentos una mejora en la coordinación óculo-manual, con una estabilidad en movimientos y capacidad de seguir trazos y en el agarre del lápiz los niños y las niñas algunos lograron tener una precisión en un agarre de maduración neuro-motriz mejorando posturas rígidas o inestables es de gran importancia la participación de los estudiantes en las

actividades, motivándolos en el aprendizaje, a tener elementos como lana, esferas y limpiapipas actúa a la estimulación previo al uso del lápiz. En la lista de cotejo teniendo en cuenta la escala de 1-5 se evidenció que los trazos básicos aumentaron en promedio algunos subieron 2 niveles otros se mantuvieron, de esta forma pasando de un desempeño bajo a medio-alto. Las entrevistas finales con la docente confirman que los niños mostraban mayor seguridad al escribir y una disposición positiva hacia las actividades gráficas. Los hallazgos reflejan una implementación de actividades lúdicas de grafomotricidad que se tuvo un impacto positivo en el fortalecimiento de las habilidades motrices finas y en la motivación de los estudiantes, pero también se presentó algunas dificultades en el momento del desarrollo de las actividades.

Análisis y Discusión

Los resultados indican un uso sistemático de actividades grafomotrices que mejoran significativamente el desarrollo del primer trazo, la precisión manual y el agarre del lápiz en los niños y las niñas de preescolar en el colegio Antonio Nariño. El análisis se centra en como la variable de intervención “las habilidades grafomotrices asociadas al juego” no solo influyo en habilidades técnicas sino también en la dimensión ontológica con habilidades que hacen parte del proceso.

El acercamiento de la variable por parte de los estudiantes en sus inicios se da la hipótesis diagnostica del problema de investigación. Los niños y las niñas presentaban dificultades con trazos básicos, involucrando dificultades de mantener líneas rectas y curvas, mal agarre del lápiz, también posturas rígidas y utilizando más de tres dedos. Esto dio un problema para niños y niñas, para caracterización de la población, estas observaciones se alinearon las hipótesis iniciales. Se descubrió que algunos factores como reducción de tiempo por parte de la familia y los dispositivos electrónicos interferían en las habilidades motoras finas, dejando ver que se necesitaba un enfoque educativo intencional.

Durante la experimentación, la variable tuvo un efecto transformador, las actividades lúdicas como el dibujo guiado a partir de una forma, los trazos, entrelazar lana en figuras y colocar esferas en limpiapipas para construir un pulpo, son técnicas requeridas para la coordinación mano-ojo y la precisión. Aquellos resultados los podemos apoyar en la hipótesis propuesta por Cayllahua M. L., Jara y Cayllahua R. (2024), que propone que el control dirigido del proceso grafomotor requiere para comenzar una actividad lúdica y grafo plástica. La importancia de esta teoría se demuestra como la manipulación de materiales favorecen la concentración y el entusiasmo por las actividades.

El aspecto ontológico se encuentra un cambio significativo tanto en actitudes como en la autopercepción de los estudiantes. Al inicio de los desafíos o retos, como enhebrar limpiapipas, algunos niños y niñas expresaron frustración como “maestra no puedo” o “me estoy enredando”. Sin embargo, después de la intervención finalizaron la actividad muy satisfechos por haberlo logrado. Las entrevistas finales y las listas de cotejo de los estudiantes revelaron que habían superado algunas inseguridades al mostrar una confianza en las habilidades de escritura, lo que indica una disposición positiva, mayor autonomía y aumento en la capacidad de atención sostenida, lo que ayuda a establecerse como estudiantes activos y seguros.

Al comparar los resultados con las referencias teóricas, se puede decir que los estudios previos citados exhiben un alto grado. No hay acuerdo. El uso de las técnicas grafo plásticas en el aula, como lo describe Rodríguez (2013), respalda la idea de una maduración neuro-motora se requiere habilidades como rasgado, moldear y usar limpiapipas y lana antes del uso del lápiz. Con base en la literatura, los resultados indican la transición a un agarre de trípode funcional y trazos definido logrando de manera natural sin forzar y ser eficiente cuando se utilizan metodologías activas y juegos en lugar de planos mecánicos.

Algunas limitaciones fue por tiempo porque en algunos colegios los docentes están en sus actividades académicas y los espacios son cortos, otras razones muy particulares algunos padres de familia presentan corresponsabilidad educativa para las actividades fuera de las que el colegio o la docente realizan, para tener en cuenta lo primordial hablar con los padres de familia y docentes para poder crear una secuencia didáctica que abarque una temática, donde se pueda dirigir desde un aprendizaje mas significativo.

Los hallazgos tienen gran importancia práctica en los contextos educativos en la primera infancia. Los resultados institucionales como comunitarios requieren la necesidad de un cambio

en las prácticas pedagógicas tradicionales, teniendo un énfasis en el juego y la investigación de contenidos manipulativos como requisitos previos para una escritura formal empezando con la estimulación de los bebés. El estudio motiva a los educadores y las escuelas, a enfatizar en diseños de secuencias didácticas basadas en el arte y el juego, lo que permite la mejora la calidad en la educación temprana y reducir algunos de los desafíos asociados con el aprendizaje de la escritura.

Durante el avance de la investigación realizado se relaciona el impacto negativo del uso excesivo de celulares que contrarresta el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes. Algunos estudios recientes dicen que la exposición prolongada a pantallas afecta las oportunidades de ejercitar la coordinación principal de ojo-mano y ejercer el agarre funcional del lápiz. Para Barragán y De la Cruz (2025)

Los resultados del cuestionario aplicado reflejan parcialmente este enfoque. Si bien se reconoce la importancia de la participación de los padres en la educación, los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los padres solo se involucran ocasionalmente y que su participación es limitada por factores como el trabajo y el apoyo en tareas escolares. (p.59)

La implementación de actividades actúa como factor compensatorio, promoviendo la práctica constante de movimientos finos, manipulación e interacción con los elementos; estas actividades de manipulación y grafomotricidad no solo contrarresta los déficits derivados del uso de celulares, sino también se fortalece la motivación y un aprendizaje significativo en los estudiantes de preescolar.

Finalizando, la investigación se indica que las habilidades grafomotrices utilizadas juegos de manualidades tienen un impacto mas significativo tanto en el trazo la precisión y el agarre del

lápiz, así como en la motivación del niño y la niña. Los hallazgos relevantes para nuevas investigaciones serían: ¿El apoyo de los padres a los niños y niñas en el hogar influye en la velocidad a la que fortalecen un agarre dinámico? O ¿Cuál es el impacto a largo plazo de estrategias lúdicas cuando los niños y las niñas transitan al grado primero y enfrentan la escritura cursiva o de textos completos? Y en los estudios se utilicen métodos donde se involucre las familias en actividades con los niños en el proceso de grafomotriz.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación demuestra que la introducción de manualidades de grafomotricidad mejoró en la formación del trazo, movimientos manuales y la ejecución del lápiz en los niños y niñas del colegio Antonio Nariño; los resultados dan respuesta en la transformación deliberada de la enseñanza como herramienta efectiva para potenciar las destrezas motrices finas y preparar a los infantes para las etapas futuras de la escritura.

El estudio ayudo a impulsar el aspecto ontológico de la unidad analizada, considerando a los niños y las niñas como protagonistas del aprendizaje. Los progresos alcanzados fueron la independencia, el entusiasmo y la predisposición hacia las actividades de dibujo, lo cual refleja una transformación en la forma en que los docentes afrontan los desafíos motrices. El desarrollo demostró la práctica continua y la guía para promover el desarrollo de confianza y seguridad.

La variable “actividades de grafomotricidad” fue clara para el avance de la coordinación ojo-mano en la transición hacia el agarre efectivo del lápiz. Ahora bien, algunos estudiantes mostraron problemas iniciales al realizar trazos y manejar materiales, pero con la intervención se supero la barrera y de esta forma afianzar los avances. Por otro lado, la exposición frecuente de celulares u otros aparatos electrónicos continúa siendo un obstáculo para el desarrollo motriz, lo que se considera la importancia de balancear las estrategias de enseñanza y las estrategias de casa o costumbres familiares adecuadas.

Los estudios con la información confirman la relevancia de habilidades de manipulación y juegos como método de enseñanza en la educación temprana al presentar datos concretos sobre la motricidad fina. La mezcla de información numérica y descriptiva ofrece un sistema de investigación que puede usarse como modelo para estudios posteriores; al usar herramientas

como lista de cotejo, escala de calificación y cuadros comparativos es como medir los resultados y la confiabilidad del enfoque mixto en estudios educativos.

En el colegio Antonio Nariño se aconseja realizar actividades de juego de enhebrar, realizar marionetas con los dedos, juego con pinzas y formar torres con bloques teniendo en cuentas el plan de estudio y ser ajustados a los distintos ritmos aprendizaje. Los docentes traten de utilizar listas de verificación o escalas para valoración del progreso y vincular a las familias en la participación con tareas manuales que disminuyan los tiempos en las pantallas en la casa.

Para otras investigaciones se propondría relacionar otros factores como la influencia de las familias en el desarrollo de la motricidad fina o actividades de dibujo, escultura con barro o recortes en la grafomotricidad. De igual manera aumentar la participación de otros estudiantes y de esta forma contrastar los resultados entre grupos permitiendo tener una comprensión amplia del tema y aumentar la aplicabilidad.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, H. B. (2008). Ley 1098 de 2006 Código de la infancia y la adolescencia: fetiche o posibilidad jurídica. *Revista Republicana*, (5).
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html
- Barragán Antonio, A. L. y De la Cruz Ocaña, J. (2025). Efectos del uso de dispositivos móviles en la motricidad fina en preescolares de Coatzacoalcos, Veracruz durante el ciclo escolar 2024-2025: Effects of mobile device use on fine motor skills in preschoolers in Coatzacoalcos, Veracruz, during the 2024-2025 school year. *Scientific Research Journal CIDI*, 5(9), 49-63. <https://srjournalcidi.org/index.php/ojs/article/view/247/114>
- Cayllahua Ramírez, M. L., Avalos, N. J. y Cayllahua Ramírez, R. (2024). Actividades grafo plásticas como herramienta para el desarrollo de la motricidad fina en la infancia. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(34), 1680-1698.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v8n34/2616-7964-hrce-8-34-1680.pdf>
- Corredor Castañeda, C. D. (2021). *Propuesta metodológica para el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de técnicas grafo-plásticas en niños de 7 a 8 años del grado primero de una institución pública ubicada en San Juan de Girón, Santander* [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio Institucional UNAB.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/14074/2021_Tesis_Carlota_Daniela_Corredor.pdf?sequence=1
- Rea Sánchez, D. A. (2021). *Guía de estrategias lúdicas para desarrollar la grafomotricidad en niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica Isidro Ayora* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional UPS.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20116/1/UPS-CT009042.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/1eQV7FcS2cPvf93v5R7FJvvrnYGMMdW3r?usp=sharing>