

Estrategias lúdicas para fortalecer la participación activa en la literatura infantil en niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil Mundo Mágico de Ibagué, Tolima

Daniela Kammerer Beleño

Asesora

Heidy Yolima Penagos Garzon

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito fortalecer la participación activa de los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil Mundo Mágico de la ciudad de Ibagué Tolima a través de la implementación de estrategias lúdicas relacionadas con la literatura infantil durante el año 2026, el estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo bajo la metodología de investigación acción pedagógica lo que permitió no solo observar lo que ocurría en el aula sino también intervenir y reflexionar sobre la práctica educativa en el contexto real, la unidad de análisis estuvo conformada por 14 niños y niñas entre los 5 y 6 años de edad.

Para la recolección de la información se utilizaron técnicas como la observación directa el diario de campo los registros fotográficos y la entrevista reflexiva docente lo que permitió tener una visión más completa del proceso y de los cambios que se fueron dando durante la implementación de las estrategias, los resultados evidenciaron avances en la participación de los niños especialmente en la iniciativa verbal el involucramiento corporal y la interacción social durante las actividades relacionadas con la literatura infantil.

Se concluye que el uso de estrategias lúdicas favorece la participación activa y genera mayor interés en los niños y niñas frente a la lectura permitiendo que las experiencias sean más significativas dinámicas y cercanas a sus intereses, además se resalta la importancia de transformar las prácticas tradicionales de lectura en espacios donde los niños puedan participar expresarse y construir significado a partir de las historias.

Palabras clave: participación, literatura, lúdica, infancia, aprendizaje.

Abstract

The purpose of this was to strengthen the active participation of boys and girls in the transition grade at Jardín Infantil Mundo Mágico in Ibagué Tolima through the implementation of playful strategies related to children's literature during the year 2026, the study was carried out under a qualitative approach using a pedagogical action research methodology which allowed not only to observe what was happening in the classroom but also to intervene and reflect on the teaching practice in a real context, the unit of analysis consisted of 14 children between 5 and 6 years old.

For data collection techniques such as direct observation field diary photographic records and a reflective teacher interview were used which made it possible to have a broader understanding of the process and the changes that occurred during the implementation of the strategies, the results showed improvements in children's participation especially in verbal initiative bodily involvement and social interaction during the activities related to children's literature.

It is concluded that the use of playful strategies promotes active participation and increases children's interest in reading allowing learning experiences to become more meaningful dynamic and closer to their interests, it also highlights the importance of transforming traditional reading practices into spaces where children can participate express themselves and build meaning from the stories.

Keywords: participation, literature, playfulness, childhood, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	17
Referentes Legales	18
Referentes Éticos	19
Herramientas y Métodos	21
Enfoque y Tipo de Estudio	21
Unidad de Análisis	21
Técnicas para la Recolección de Datos	21
Categorías para el Análisis de Datos	22
Resultados	24
Acercamiento de la Población a la Variable	24
Experimentación	24
Identificación de Variaciones	25

Análisis y Discusión	27
Conclusiones y Recomendaciones	29
Referencias Bibliográficas	31
Apéndices.....	34

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	34
--	----

Introducción

En la educación inicial la literatura infantil cumple un papel muy importante en el desarrollo de los niños y niñas, ya que no solo fortalece la imaginación sino que también ayuda a mejorar la forma en que se expresan y entienden lo que ocurre a su alrededor, se vuelve necesario pensar en estrategias que realmente conecten con ellos y con sus intereses, porque no basta con leer por leer sino que se trata de generar experiencias que los involucren y los motiven a participar dentro del aula, por eso las estrategias lúdicas aparecen como una opción interesante para transformar esas prácticas tradicionales en algo más dinámico, cercano y significativo para los niños.

En el grado transición del Jardín Infantil Mundo Mágico en Ibagué se ha podido notar que las actividades de lectura muchas veces no logran que los niños participen activamente, ya que suelen hacerse de manera tradicional donde la docente es quien lee y los estudiantes solo escuchan, lo que hace que algunos pierdan la atención o simplemente no se involucren, esto no quiere decir que no les guste la literatura, porque en realidad sí muestran interés por los cuentos y las historias pero la forma en que se desarrollan las actividades influye el juego y la interacción, teniendo en cuenta lo que plantean autores como Bruner (1996) y Vygotsky (1978) sobre la importancia de la interacción y la mediación en el aprendizaje.

A partir de esto el objetivo de la investigación es fortalecer la participación activa de los niños y niñas del grado transición a través de estrategias lúdicas relacionadas con la literatura infantil, para lograrlo se trabajó desde un enfoque cualitativo con investigación acción pedagógica lo que permitió no solo observar lo que pasaba en el aula sino también intervenir y reflexionar sobre la práctica, la información se recogió mediante la observación directa el diario

de campo los registros fotográficos y una entrevista reflexiva, lo que permitió analizar los cambios en aspectos como la iniciativa verbal el involucramiento corporal y la interacción social.

Finalmente se pudo evidenciar que al implementar estrategias lúdicas los niños mostraron mayor interés participaron mas expresaron mejor sus ideas y se relacionaron mas con sus compañeros durante las actividades, lo que demuestra que cuando las experiencias son más dinámicas y pensadas desde sus interés la participación mejora notablemente, por eso este trabajo busca mostrar la importancia de seguir fortaleciendo este tipo de estrategias dentro del aula y deja abierta la invitación a revisar el desarrollo completo de este proceso.

Caracterización

La investigación se desarrolla en el Jardín Infantil Mundo Mágico ubicado en la ciudad de Ibagué Tolima en un contexto urbano que cuenta con condiciones socioeconómicas estables, esta institución atiende a niños y niñas en los niveles de prejardín y transición y orienta su trabajo a partir de actividades rectoras que buscan generar experiencias significativas reconociendo a los estudiantes como protagonistas de su aprendizaje (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2017). El jardín se encuentra en una zona residencial de clase media con acceso a servicios básicos y espacios comunitarios, además la mayoría de las familias pertenecen a estratos 2 y 3 y se dedican a actividades laborales tanto formales como independientes lo que influye en el acompañamiento que pueden brindar a sus hijos en casa.

El grupo con el que se trabajará está confirmado por 14 niños y niñas del grado transición cuyas edades están entre los 5 y 6 años, es un grupo donde cada niño y niña tiene su propio ritmo de aprendizaje y niveles de atención, la mayoría vive con ambos padres aunque también hay algunos casos donde solo uno de ellos asume el cuidado del niño o niña, en cuanto al nivel educativo de las familias se encuentra entre bachillerato formación técnica y profesional, la investigación se centra especialmente en observar cómo participan los niños durante las actividades de literatura infantil y qué tanto se motivan cuando se desarrollan este tipo de experiencias dentro del aula.

Durante las actividades se ha podido notar que aunque los niños muestran interés por los cuentos y las historias su participación no es siempre constante especialmente cuando las lecturas se hacen de forma tradicional donde solo escuchan y no interactúan, en esta etapa es muy importante que ellos puedan disfrutar la literatura infantil imaginar crear y expresarse libremente

por eso se hace necesario implementar estrategias que incluyan el juego la dramatización y la participación activa como formas de acercarlos de una manera más significativa a la lectura.

También es importante tener en cuenta algunos factores del contexto que pueden influir en el proceso de aprendizaje como las largas jornadas laborales de los padres que en algunos casos dificultan el acompañamiento en casa así como el uso frecuente de dispositivos electrónicos que puede afectar la atención y la concentración de los niños durante actividades que requieren escucha, aunque no se presenten situaciones de vulnerabilidad grave estas dinámicas sí representan un reto para el trabajo pedagógico y hace aun mas necesario buscar estrategias que capten su interés y fortalezcan su participación.

Planteamiento del Problema

En el grado transición del Jardín Infantil Mundo Mágico se ha observado que las actividades relacionadas con la literatura infantil no siempre logran que los niños participen de manera activa, aunque la institución cuenta con espacios y momentos destinados a la lectura en la practica estas experiencias suelen desarrollarse de forma tradicional donde la docente lee en voz alta y los estudiantes escuchan lo que en muchos casos limita la interacción y hace que la participación sea baja, según el MEN (2017) la literatura en la educación inicial debe centrarse en el disfrute y la construcción de sentido mas que en una enseñanza tradicional lo que muestra que hay una diferencia entre lo que se propone y lo que realmente ocurre en el aula.

Durante las observaciones se ha evidenciado que algunos niños tienen dificultad para mantener la atención durante las actividades de lectura y en ocasiones se distraen o participan muy poco cuando no hay elementos llamativos o dinámicos, esto no significa que no les guste la literatura infantil ya que sí muestran curiosidad por los cuentos los personajes y las historias, sin embargo la manera en que se desarrollan las actividades influye directamente en su nivel de participación, por lo que el problema no está en el contenido sino en la forma en que se presenta.

A esto se suman factores externos como el poco acompañamiento en casa debido a las jornadas laborales de los padres y el uso constante de dispositivos electrónicos lo que puede afectar los hábitos de atención y concentración, aunque el constexto general es estable estas situaciones hacen que sea necesario fortalecer desde el aula estrategias que realmente logren captar el interés de los niños y promover su participación activa en torno a la literatura infantil.

En este sentido se plantea como hipótesis que el uso de estrategias lúdicas como la dramatización el uso de personajes el juego narrativo y la participación corporal puede ayudar a que los niños se involucren mas en las historias desarrollen su imaginación participen

activamente y se interesen por la literatura infantil, logrando que la lectura deje de ser algo pasivo y se convierte en una experiencia vivida.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la participación activa en la literatura infantil en los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil Mundo Mágico de Ibagué Tolima, mediante la implementación de estrategias lúdicas en el año 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la participación activa en la literatura infantil en los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil Mundo Mágico de Ibagué Tolima, a través de la implementación de estrategias lúdicas durante el año 2026.

Objetivos Específicos

Detallar el acercamiento de los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil Mundo Mágico a las estrategias lúdicas en la literatura infantil.

Ejecutar las estrategias lúdicas mediante la experimentación en la literatura infantil y participación activa en los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil Mundo Mágico.

Reconocer los cambios en la participación activa de los niños y niñas del grado transición frente a las actividades de literatura infantil después de la implementación de estrategias lúdicas.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

En esta investigación se abordan varios conceptos que permiten entender mejor el problema y orientar la propuesta pedagógica, entre ellos se encuentra la mediación literaria que hace referencia al papel del docente como guía en el proceso de acercar a los niños a los textos de una manera significativa promoviendo la comprensión la imaginación y la expresión de ideas y emociones, en este sentido el docente no solo lee sino que acompaña genera dialogo y crea espacios de interacción con los niños tal como lo plantea (Bruner, 1996).

Otro concepto importante es el de estrategias lúdicas entendidas como aquellas acciones pedagógicas que incluyen el juego la exploración y la participación activa dentro del aprendizaje, estas estrategias permiten que los niños se involucren mas en las actividades expresen sus ideas y construyan significados a partir de lo que viven en el aula, además facilitan que el aprendizaje sea mas dinámico y cercano a sus intereses lo cual resulta fundamental en la educación inicial (Calderón, 2016).

Tambien se tiene en cuenta el juego narrativo que según Rodari (2008) permite integrar la imaginación con el lenguaje favoreciendo la creatividad y la participación activa de los niños, a través de este tipo de juego los estudiantes no solo escuchan historias sino que también las transforman las interpretan y crean nuevas situaciones lo que hace que la literatura infantil se convierta en una experiencia mucho más significativa.

Por otra parte la participación activa se entiende como el nivel de involucramiento que tienen los niños dentro de las actividades donde no solo escuchan sino que también opinan preguntan interactúan y construyen significado, cuando las experiencias son mas dinámicas y

participativas se fortalece el interés por la literatura y se favorece el desarrollo del lenguaje y la imaginación (MEN, 2017).

Finalmente la educación inicial se reconoce como una etapa clave en el desarrollo de los niños donde el aprendizaje se da a través de experiencias significativas basadas en el juego el arte la literatura y la exploración del entorno permitiendo que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje y participen de manera activa en la construcción de conocimiento.

Referentes Teóricos

Esta investigación se apoya en diferentes teorías que explican cómo aprenden los niños y la importancia de la interacción el juego y el lenguaje en este proceso, desde la perspectiva sociocultural Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje se da a través de la interacción con otras personas y del acompañamiento que se recibe en el entorno educativo, en este sentido el documento cumple un papel fundamental como mediador que orienta y guía las experiencias de aprendizaje.

Por otro lado Bruner (1996) resalta la importancia de la narración en el desarrollo del pensamiento infantil señalando que las historias permiten a los niños comprender el mundo organizar sus experiencias y construir significados a partir del lenguaje lo que convierte a la literatura infantil en una herramienta muy valiosa dentro del aula.

Asimismo Piaget (2019) considera que el juego es una actividad esencial en el desarrollo cognitivo ya que a través de él los niños exploran representan situaciones y construyen conocimiento de manera activa lo que demuestra que el aprendizaje es mas significativo cuando se da a partir de la experiencia.

En relación con el aprendizaje significativo Ausubel (1983) plantea que los nuevos conocimientos se adquieren mejor cuando se relacionan con lo que el estudiante ya sabe por eso

es importante que las estrategias pedagógicas partan de los intereses y experiencias previas de los niños facilitando así la comprensión y el aprendizaje.

Referentes Técnicos

Los referentes técnicos de esta investigación se basan en los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y en orientaciones de organismos internacionales que guían el trabajo en la educación inicial, estos documentos permiten entender cómo deben diseñarse las experiencias pedagógicas para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas dentro del aula.

Uno de los principales referentes son las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar del MEN (2017) donde se plantea que el aprendizaje en la primera infancia debe darse a través de cuatro actividades rectoras que son el juego el arte la literatura y la exploración del medio, estas actividades buscan que los niños participen activamente construyan conocimiento y se relacionen con su entorno de manera significativa, en este sentido la literatura infantil se entiende como una herramienta clave para desarrollar el lenguaje la imaginación y la capacidad de interpretar lo que viven.

También se tienen en cuenta las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial del MEN (2014) donde se resalta la importancia de crear ambientes de aprendizaje que promuevan la participación la exploración y la interacción, en este documento se destaca que los niños aprendan mejor cuando las actividades son dinámicas incluyen el juego y permiten la expresión de ideas y emociones, lo que refuerza el papel del docente como mediador que diseña experiencias que despierten el interés y la curiosidad.

De igual manera el documento sobre El Arte en la Educación Inicial del MEN (2014) reconoce que las experiencias artísticas y expresivas como la narración y la dramatización

permiten a los niños desarrollar su creatividad expresar emociones y fortalecer sus habilidades comunicativas, lo que se relaciona directamente con el uso de estrategias lúdicas en la literatura infantil.

Por otro lado organismos como UNESCO (2020) y UNICEF (2015) resaltan la importancia de promover entornos educativos inclusivos donde los niños puedan participar expresar lo que sienten y desarrollar habilidades sociales y emocionales, todo esto a través de experiencias significativas que integren el juego la creatividad y la interacción.

Referentes Legales

El desarrollo de esta investigación está respaldado por diferentes normas que garantizan el derecho de los niños y niñas a recibir una educación de calidad de calidad y a desarrollarse de manera integral desde la primera infancia, estas leyes orientan el trabajo de las instituciones educativas y buscan asegurar condiciones adecuadas para el aprendizaje.

La Constitución Política de Colombia (1991) reconoce la educación como un derecho fundamental y establece que el Estado la familia y la sociedad son responsables de garantizar el desarrollo integral de los niños, además resalta la importancia de brindar acceso a la educación y promover el desarrollo de capacidades desde los primeros años de vida lo que implica que las prácticas pedagógicas deben favorecer no solo lo académico sino también lo social emocional y comunicativo.

Por su parte la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) define la educación preescolar como el primer nivel de la educación formal y plantea que su objetivo es promover el desarrollo integral de los niños en diferentes dimensiones como la cognitiva la comunicativa social y la estética, esta ley también resalta la importancia de implementar estrategias acordes con la edad lo que respalda el uso del juego y las actividades lúdicas dentro del aula.

Asimismo la Ley 1098 de 2006 (Código de la Infancia y la Adolescencia) establece que los niños son sujetos de derechos y que las instituciones deben garantizar espacios seguros participativos y respetuosos donde puedan desarrollarse plenamente, en este sentido la participación activa dentro del aula también se convierte en un derecho que debe ser promovido.

Finalmente la Ley 1804 de 2016 conocida como “De Cero a Siempre” busca asegurar el desarrollo integral de los niños desde la gestación hasta los seis años promoviendo la articulación entre el Estado la familia y la sociedad, esta política resalta la importancia de ofrecer experiencias educativas de calidad donde el juego el arte y la literatura sean fundamentales en el aprendizaje.

Referentes Éticos

En el desarrollo de esta investigación se tienen en cuenta principios éticos fundamentales especialmente por tratarse de trabajo con niños y niñas en la primera infancia, en primer lugar se garantiza el respeto por la dignidad el bienestar y los derechos de los participantes, para ello se cuenta con la autorización de la institución educativa y el consentimiento informado de los padres.

Ademas antes de realizar las actividades se les explica a los niños de manera sencilla en qué consisten para que puedan decidir si desean participar, respetando su voluntad y promoviendo un ambiente de confianza dentro del aula, esto es importante ya que los niños deben sentirse seguros y tranquilos durante todo el proceso.

Por otra parte la información recolectada se utiliza únicamente con fines académicos garantizando la confidencialidad y el anonimato de los participantes, no se muestran rostros en los registros fotográficos y se protege la identidad de cada niño y niña, todo buscando respetar su privacidad.

Finalmente las actividades que se implementan están pensadas para ser adecuadas a la edad promoviendo espacios seguros respetuosos y acordes con sus características, teniendo en cuenta que según la Constitución Política de Colombia (1991) los niños son sujetos de especial protección y sus derechos deben ser garantizados en todo momento.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Esta investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo ya que busca comprender cómo participan los niños y niñas en las actividades de literatura infantil a partir de lo que hacen dicen y expresan dentro del aula, este enfoque permite analizar las experiencias desde el contexto real reconociendo a los estudiantes como protagonistas de su aprendizaje (Bisquerra, 2004).

En cuanto al tipo de estudio se trabaja desde la investigación acción pedagógica ya que no solo se observa la situación sino que también se interviene a través de la implementación de estrategias lúdicas, este tipo de investigación permite reflexionar sobre la práctica docente y generar cambios dentro del aula a partir de un proceso que incluye planificación acción observación y reflexión (Elliott, 1990).

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil Mundo Mágico de la ciudad de Ibagué Tolima, este grupo fue seleccionado de manera intencional ya que corresponde al contexto donde se desarrolla la práctica pedagógica y permite observar directamente la participación de los estudiantes en las actividades propuestas.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para llevar a cabo la investigación se utilizaron diferentes técnicas que permitieron recoger información sobre lo que ocurría durante las actividades en el aula, para el primer objetivo se empleó la observación directa apoyada en el diario de campo donde se registraban las actitudes comportamientos y formas de participación de los niños.

Para el segundo objetivo se utilizaron registros fotográficos como una forma de documentar lo que sucedía durante la implementación de las estrategias lúdicas permitiendo evidenciar los cambios y analizar las experiencias desde otra perspectiva.

En el tercer objetivo se aplicó la entrevista reflexiva entendida como un proceso de autoanálisis de la docente investigadora donde se reflexiona sobre lo observado identificando aciertos dificultades y aspectos por mejorar en la práctica pedagógica.

Categorías para el Análisis de Datos

Para el análisis de la información recolectada se tuvo en cuenta la necesidad de organizar los datos de una manera que permitiera entender mejor lo que estaba ocurriendo durante las actividades, por esta razón se construyó una matriz de categorización que ayudó a agrupar las observaciones realizadas a lo largo del proceso, teniendo en cuenta aspectos que realmente se podían notar en el comportamiento y participación de los niños y niñas.

En este sentido se definieron tres categorías principales que orientaron el análisis, las cuales fueron la iniciativa verbal, el involucramiento corporal y la interacción social, estas categorías no se eligieron de forma aleatoria sino a partir de lo que se iba observando en el aula y de la relación que tenían con la participación activa dentro de las actividades de literatura infantil, permitiendo así tener una mirada mas clara y organizada de los cambios que se fueron dando.

La iniciativa verbal permitió reconocer los momentos en los que los niños intervenían de manera espontánea haciendo preguntas comentarios o anticipaciones frente a la historia, por otro lado el involucramiento corporal se relacionó con las expresiones físicas como la atención visual los gestos y la cercanía hacia el recurso utilizado, mientras que la interacción social permitió

observar cómo los niños se relacionaban entre ellos durante la actividad respetando turnos escuchando a sus compañeros o compartiendo ideas.

A partir de estas categorías también se establecieron algunos indicadores que facilitaron la observación y el registro de la información, lo que permitió analizar los cambios en la participación de una manera mas organizada y coherente con los objetivos del proyecto, esta matriz se presenta a continuación y fue una herramienta clave para orientar tanto el proceso de recolección como el análisis de los datos.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase de exploración se pudo notar que los niños y niñas tuvieron un acercamiento positivo hacia la estrategia pedagógica, especialmente cuando se utilizó la caja sorpresa para iniciar el cuento, desde ese momento el recurso generó curiosidad y expectativa ya que varios niños comenzaron a hacer preguntas como “qué hay en la caja” o “cómo se abre”, mientras se inclinaban o intentaban mirar su contenido, lo que ayudó a captar la atención del grupo desde el inicio y a generar disposición frente a la actividad.

En este punto se evidenció principalmente la iniciativa verbal, ya que los niños intervenían de manera espontánea haciendo preguntas relacionadas con lo que estaba ocurriendo, al mismo tiempo se observó el involucramiento corporal a través de gestos de interés, atención visual sostenida y cercanía hacia el recurso, lo que muestra que no solo estaban atentos sino realmente involucrados en la actividad desde el primer momento.

En este sentido se puede decir que el uso de recursos concretos facilita la motivación en los niños y permite que el aprendizaje sea más significativo, ya que despierta la curiosidad y favorece la participación de forma mas natural (MEN, 2014).

Experimentación

Durante la implementación de la estrategia se fue notando un cambio en la forma en que los niños participaban, ya que no solo escuchaban el cuento sino que comenzaban a intervenir con mayor frecuencia a través de preguntas, comentarios y anticipaciones sobre lo que podía pasar en la historia, se registraron expresiones como “pero el conejo por qué no se esconde” o “tiene que encontrar a su hijito”, lo que permitió ver que estaban comprendiendo el relato y tratando de darle sentido a lo que escuchaban.

Al mismo tiempo se evidenció un mayor involucramiento corporal reflejado en la atención, los gestos de emoción y la cercanía con la caja sorpresa, en varios momentos algunos niños reaccionaban con sorpresa o entusiasmo dependiendo de lo que ocurría en la historia, lo que muestra que estaban conectados con la actividad, además la organización del grupo en círculo ayudó a que todos pudieran participar escuchar a sus compañeros y respetar los turnos, favoreciendo así la interacción social dentro del aula.

También se pudieron observar respuestas emocionales positivas como entusiasmo interés y agrado frente a la actividad, lo que permite decir que la estrategia no solo facilitó la participación sino también procesos de comprensión e imaginación, en línea con lo que plantea el MEN (2014) sobre el papel del juego y la literatura en la educación inicial.

Identificación de Variaciones

Al analizar lo ocurrido durante todo el proceso de lograron identificar cambios en la forma en que los niños participaban, ya que al inicio predominaban intervenciones más simples relacionadas con la curiosidad como preguntas básicas, pero a medida que avanzaba la actividad se fueron evidenciando aportes más completos donde los niños no solo respondían sino que también opinaban anticipaban y expresaban ideas propias, lo que muestra avances en la expresión oral y en la comprensión del cuento.

En cuanto al involucramiento corporal se notó una mayor atención sostenida y disposición para participar durante toda la actividad, mientras que en la interacción social se evidenció un mejor manejo de los turnos y mayor interés por escuchar a los compañeros, lo que indica un fortalecimiento en la forma en que se relacionaban dentro del grupo.

Desde lo personal también se observaron cambios importantes ya que algunos niños al inicio solo observaban comenzaron poco a poco a participar con más seguridad, levantando la

mano respondiendo preguntas o acercándose al recurso, incluso se registraron expresiones como “yo quiero participar”, lo que refleja un aumento en la confianza y en la disposición para interactuar dentro del aula.

Sin embargo también se presentaron algunos momentos de distracción especialmente cuando debían esperar su turno o cuando la actividad se prolongaba, además algunos niños mostraron menor iniciativa verbal limitándose a observar, en estos casos fue necesario intervenir mediante preguntas directas o acercando el recurso para motivarlos, lo que demuestra que aunque la estrategia fue efectiva no todos responden de la misma manera y es importante tener en cuenta estas diferencias.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos permiten decir que el objetivo de fortalecer la participación activa de los niños y niñas sí se logró, ya que a lo largo de la implementación se fueron notando cambios en la forma en que intervenían, se expresaban y se relacionaban durante las actividades, lo que muestra que la estrategia utilizada tuvo un impacto real dentro del aula, además el enfoque de investigación acción permitió no solo aplicar la propuesta sino también ir reflexionando sobre lo que iba pasando en cada momento (Elliott, 1990).

Desde el inicio se hizo evidente que el uso de un recurso llamativo como la caja sorpresa generó curiosidad y motivación, lo que facilitó que los niños se involucraran desde el primer momento, a diferencia de otras actividades más tradicionales en este caso no se limitaron a escuchar sino que participaron de manera más espontánea haciendo preguntas comentando y reaccionando frente a la historia, lo que indica un cambio en su rol dentro del proceso pasando de oyentes a participantes activos.

Al revisar la información recogida se pudo hacer una triangulación entre el diario de campo los registros fotográficos y a entrevista reflexiva docente, en esta última se reconoció que la mediación de la docente fue clave especialmente para incluir a los niños que participaban menos, por ejemplo cuando se hacían preguntas directas o se acercaba el recurso ellos tendían a involucrarse más, lo que se puede relacionar con lo que indica Vygotsky (1978) acerca de que el acompañamiento a los niños de cerca les permite avanzar en su aprendizaje.

También se pudo notar que las estrategias lúdicas favorecieron la participación en diferentes niveles ya que no solo se fortaleció la expresión oral sino también la interacción social y el involucramiento durante la actividad, esto se relaciona con lo planteado por el Ministerio de

Educación Nacional MEN (2014) donde se resalta el juego y la literatura como elementos fundamentales en la educación inicial.

En cuanto a las dificultades como la distracción o la espera de turnos es importante entender que hacen parte de la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños donde la atención suele ser mas corta y existe la necesidad de participar de manera constante, en este caso el hecho de acercar el recurso o intervenir de manera directa permitió mantener el interés y continuar con la actividad, lo que muestra que la estrategia también se pudo adaptar a las necesidades del grupo.

Conclusiones y Recomendaciones

A partir del desarrollo de la investigación se puede decir que el uso de estrategias lúdicas permitió fortalecer la participación activa de los niños y niñas especialmente en la forma en que se expresan interactúan y se involucran en las actividades de literatura infantil, ya que pasaron de una participación más pasiva a una más constante y significativa donde no solo escuchaban sino que también opinaban preguntaban y anticipaban lo que sucedía en la historia.

También se lograron evidenciar cambios en la confianza y seguridad de algunos niños que al inicio participaban poco y que poco a poco comenzaron a integrarse con mayor facilidad, lo que demuestra que este tipo de estrategias no solo impacta en el aprendizaje sino también en la forma en que los niños se sienten dentro del aula.

En relación con la variable de estudio se concluye que las estrategias lúdicas sí favorecen la participación activa cuando se implementan de manera intencionada y teniendo en cuenta los intereses de los niños, ya que permiten generar espacios más dinámicos donde el aprendizaje se da de forma más natural.

Desde la perspectiva de la investigación acción planteada por Elliott (1990) se considera que el ciclo desarrollado permitió cumplir con el objetivo propuesto, sin embargo queda la posibilidad de continuar con un segundo ciclo que permita profundizar en estos procesos y seguir fortaleciendo la participación dentro del aula.

A partir de lo desarrollado en la investigación se sugiere continuar utilizando estrategias lúdicas dentro del aula especialmente aquellas que involucren la literatura infantil ya que permiten generar mayor interés y participación por parte de los niños, además es importante que estas actividades se adapten a las características del grupo teniendo en cuenta sus ritmos y formas de aprendizaje.

Tambien se recomienda que el docente mantenga un papel activo durante la implementación de las estrategias ya que su mediación resulta importante para motivar la participación especialmente en aquellos niños que tienen a involucrarse menos, por lo que hacer preguntas directas acercar los recursos o generar espacios de interacción puede marcar una diferencia en el desarrollo de la actividad. Se sugiere que en futuras investigaciones continúen profundizando en el uso de la literatura infantil como herramienta que favorece el aprendizaje y la construcción de significado de los niños y niñas.

Referencias Bibliográficas

- Alzina, R. B. (2004). *Metodología de la investigación educativa* (Vol. 1). Editorial La Muralla.
https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=VSb4_cVukkcC&oi=fnd&pg=PA3&dq=Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+educativa.+&ots=PxyUdmtHV&sig=TTA8JkQcjIXKm-z7QWL2_khJsuQ&redir_esc=y#v=onepage&q=Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20educativa.&f=false
- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*.
<https://dokumen.pub/psicologia-educativa-un-punto-de-vista-cognoscitivo.html>
- Bruner, J. (1996). *La educación, puerta de la cultura*. Gedisa.
<https://es.scribd.com/document/868675406/JEROME-BRUNER-la-educacion-puerta-dela-cultura>
- Calderón Oyola, E. (2016). La documentación pedagógica en la educación inicial: sentidos, prácticas y reflexiones. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeducacioninfantil/article/view/26837>
- Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006: Código de la Infancia y la Adolescencia*. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.
<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Colombia. (2016). *Ley 1804 de 2016: Por la cual se establece la política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de Cero a Siempre*. Ministerio de Educación Nacional. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Leyes/381611:Ley-1804-de-agosto02-de-2016>

Constitución Política de Colombia. (1991). Secretaría del Senado.

http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.

[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=eG5xSYGsdvAC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Elliott,+J.+\(2000\).+La+investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n+en+educaci%C3%B3n.+Morata.&ots=qVg2ehe1pd&sig=tURdTP2gwmDunIvSx3RhKu01viQ&redir_esc=y#v=onepage&q=Elliott%2C%20J.%20\(2000\).%20La%20investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n%20en%20educaci%C3%B3n.%20Morata.&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=eG5xSYGsdvAC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Elliott,+J.+(2000).+La+investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n+en+educaci%C3%B3n.+Morata.&ots=qVg2ehe1pd&sig=tURdTP2gwmDunIvSx3RhKu01viQ&redir_esc=y#v=onepage&q=Elliott%2C%20J.%20(2000).%20La%20investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n%20en%20educaci%C3%B3n.%20Morata.&f=false)

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). Orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.

<https://www.colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/orientaciones-pedagogicas>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). El arte en la educación inicial (Documento N.º 21).

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_21.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y

preescolar. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Lineamientos pedagógicos y curriculares para la

educación inicial. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf

Piaget, J. (2019). La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño. Imagen y representación. Fondo de cultura económica.

<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=2m7DDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6>

&dq=Piaget,+J.+(1975).+La+formaci%C3%B3n+de+el+s%C3%ADmbolo+en+el+ni%C3%
%B1o.+Fondo+de+Cultura+Econ%C3%B3mica.&ots=VyBnm-
hB97&sig=BOQYCx40Nf5fFNF5DeklgbksDg0&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Rodari, G. (2008). Gramática de la fantasía. *Introducción al arte de inventar historias*.

Rodari__Gianni_-

_Gramatica_De_La_Fantasia__Introduccion_Al_Arte_De_Inventar_Historias-libre.pdf

UNESCO. (2020). Educación inclusiva: El camino hacia el futuro.

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162787_spa

UNICEF. (2015). Habilidades para la vida.

<https://www.unicef.org/venezuela/media/431/file/Habilidades%20para%20la%20vida.%20Herramientas%20para%20el>

Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Harvard

University Press. [https://saberepsi.wordpress.com/wp-](https://saberepsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-delos-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf)

[content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-delos-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf](https://saberepsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-delos-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf)

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://drive.google.com/drive/folders/1oHwzVT7xC6NT0i7ZH8w5_bQxAswU5-Vn?usp=sharing