

**Transformando la oralidad en contextos de baja exposición al inglés: una aproximación experimental a estrategias comunicativas basadas en el juego y tareas en estudiantes de tercer grado**

Wendy de Jesús Gutiérrez Ramos

Asesor

Rosana Morelo Primera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2026

## Resumen

Este documento constituye el resultado de un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, orientado a reflexionar críticamente sobre la práctica pedagógica en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria. La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Distrital Líbano 2000 de la ciudad de Santa Marta, trabajando con 25 estudiantes de tercer grado, entre los 8 y 9 años de edad, en un contexto caracterizado por la baja exposición al idioma inglés fuera del aula y por recursos pedagógicos limitados. En este sentido, el estudio tuvo como objetivo analizar cómo la implementación de estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas influye en la producción oral, la interacción, la participación y la confianza al hablar en los estudiantes, mediante un enfoque cualitativo de corte experimental que asumió dichas estrategias como variable pedagógica central para el fortalecimiento de la competencia comunicativa oral. Asimismo, la investigación se desarrolló a partir de observaciones de clase, diarios de campo, muestras de desempeño oral y espacios de retroalimentación reflexiva, los cuales permitieron interpretar las transformaciones evidenciadas en las dinámicas de participación y en la seguridad comunicativa de los estudiantes. De esta manera, los hallazgos obtenidos demostraron que la implementación sistemática de actividades lúdicas estructuradas como tareas comunicativas favoreció significativamente la participación activa, redujo la ansiedad frente a la intervención oral y fortaleció progresivamente el uso de enunciados simples en inglés; por consiguiente, se concluye que, incluso en contextos de baja exposición al idioma y limitación de recursos, es posible movilizar procesos significativos de oralidad cuando se priorizan interacciones auténticas, ambientes seguros y mediaciones pedagógicas intencionadas.

***Palabras clave:*** oralidad, interacción, participación, confianza, ludificación.

### **Abstract**

This document presents the result of a formative research exercise developed as a degree requirement, aimed at critically reflecting on pedagogical practices in the teaching of English as a foreign language in primary education. The study was conducted at Institución Educativa Distrital Líbano 2000 with 25 third-grade students, aged 8 to 9 years old, in a context characterized by limited exposure to the English language outside the classroom and restricted pedagogical resources. In this sense, the main objective of the study was to analyze how the implementation of communicative strategies based on games and task-supported activities influences oral production, interaction, participation, and speaking confidence among students through a qualitative experimental approach that considered these strategies as a central pedagogical variable for strengthening oral communicative competence. Furthermore, the research was developed through classroom observations, field journals, oral performance samples, and reflective feedback spaces, which allowed the interpretation of changes in students' participation dynamics and communicative confidence. Consequently, the findings revealed that the systematic implementation of playful activities structured as communicative tasks significantly promoted active participation, reduced anxiety during oral interaction, and progressively strengthened the use of simple English utterances. Therefore, the study concludes that, even in contexts of limited resources and low exposure to the language, it is possible to foster meaningful oral communication processes when authentic interaction, safe learning environments, and intentional pedagogical mediation are prioritized.

***Keywords:*** orality, interaction, participation, confidence, gamification.

## Tabla de contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	12
Pregunta de Investigación.....	16
Objetivos.....	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos.....	17
Marcos de Referencia .....	18
Referentes Conceptuales.....	18
Referentes Teóricos .....	20
Referentes Técnicos .....	25
Referentes Legales .....	27
Referentes Éticos .....	28
Herramientas y Métodos.....	30
Enfoque y Tipo de Estudio .....	30
Unidad de Análisis.....	31
Técnicas para la Recolección de Datos.....	32
Categorías para el Análisis de Datos .....	33
Resultados.....	36
Acercamiento de la Población a la Variable.....	37
Experimentación .....	40
Identificación de Variaciones .....	42

Análisis y Discusión .....	46
Conclusiones y Recomendaciones .....	54
Referencias Bibliográficas .....	59
Apéndices.....	61

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de investigación</i> .....	24
--	----

## Introducción

El fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés desde los primeros niveles de escolaridad constituye uno de los desafíos más significativos para la educación pública colombiana en el marco de las políticas de bilingüismo y globalización educativa. En contextos donde el inglés se aprende como lengua extranjera y la exposición al idioma fuera del aula es prácticamente inexistente, la escuela se convierte en el principal y en muchos casos único escenario para el desarrollo de habilidades orales significativas. Esta realidad es especialmente evidente en la Institución Educativa Distrital Líbano 2000 de la ciudad de Santa Marta, donde los estudiantes de básica primaria enfrentan el reto de aprender una lengua extranjera en condiciones de recursos limitados y escasas oportunidades de interacción auténtica. En este panorama, reflexionar sobre estrategias pedagógicas que promuevan la producción oral, la interacción y la confianza al hablar no solo resulta pertinente, sino necesario para garantizar procesos de aprendizaje más equitativos, participativos y coherentes con las demandas comunicativas del siglo XXI.

En la Institución Educativa Distrital Líbano 2000 de Santa Marta, el problema central radica en la brecha entre el entusiasmo inicial de estudiantes de tercer grado por interacciones lúdicas en inglés y la limitada producción oral sostenida, derivada de baja exposición extraclase, priorización de actividades escritas y un "filtro afectivo" en contextos socioeconómicamente vulnerables. Esta situación, observada en ritmos heterogéneos y vocabulario fragmentado pese a fortalezas gestuales, justifica investigación cualitativa hermenéutica al revelar cómo metodologías tradicionales fallan en transformar significados subjetivos de inseguridad en confianza comunicativa, alineada con estándares nacionales de EFL (Colombia Bilingüe). Estudios previos en EFL primaria latinoamericana, como los de Richards y Rodgers (2014) sobre

enfoques comunicativos y van Manen (1990) en fenomenología vivida, respaldan esta necesidad: mientras lo lúdico motiva superficialmente, faltan exploraciones interpretativas de juegos y tareas en no-inmersión para equidad pedagógica en territorios marginados.

En este contexto, la presente investigación tiene como objetivo fortalecer la producción oral en inglés de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Distrital Líbano 2000 de Santa Marta mediante la implementación de estrategias comunicativas basadas en juegos y tareas durante el año escolar 2026. Para ello, se adopta un enfoque pedagógico aplicado en el aula que permite observar la interacción de los estudiantes con dichas estrategias. La recolección de información se realizará mediante la observación del desempeño oral, registros de las actividades desarrolladas y evidencias de participación en las dinámicas comunicativas. Posteriormente, la información será analizada para identificar avances y cambios en el desarrollo de la producción oral en inglés.

De manera preliminar, los resultados de esta investigación evidencian que la implementación de estrategias comunicativas basadas en juegos y tareas favorece la participación activa de los estudiantes y contribuye al fortalecimiento de la producción oral en inglés dentro del aula. Estas estrategias permiten generar ambientes de aprendizaje más dinámicos y significativos, en los que los estudiantes se sienten motivados a interactuar y utilizar el idioma de forma más espontánea. Se invita al lector a revisar el desarrollo completo del presente informe para comprender con mayor profundidad el proceso metodológico, el análisis realizado y los hallazgos obtenidos a partir de la implementación de la propuesta pedagógica.

## Caracterización

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa Distrital Líbano 2000, ubicada en Santa Marta, Magdalena, al norte de Colombia, un territorio urbano marcado por desigualdades estructurales socioeconómicas. Familias de estratos bajos predominan, con empleo informal, ingresos inestables y acceso limitado a recursos culturales o tecnológicos, lo que restringe la exposición al inglés fuera del aula y posiciona la escuela como único espacio bilingüe principal. Este entorno influye en ritmos de aprendizaje lentos y prioriza supervivencia sobre enriquecimiento lingüístico, demandando interpretaciones hermenéuticas de cómo estas vulnerabilidades contextuales dan forma a experiencias orales vividas. En este contexto, el inglés se aprende exclusivamente dentro del aula y con una intensidad horaria reducida, lo que configura un escenario de baja exposición lingüística. La institución, pese a sus limitaciones materiales, promueve procesos pedagógicos orientados al fortalecimiento de competencias básicas; sin embargo, el desarrollo de la oralidad en lengua extranjera continúa siendo un desafío estructural.

El grupo consta de estudiantes de tercer grado (8-9 años), nivel A1 inicial en inglés, de hogares socioeconómicamente limitados con bajo acompañamiento familiar en lenguas extranjeras. Demográficamente homogéneos en vulnerabilidad vocabulario restringido, dificultades orales y ritmos heterogéneos por factores emocionales/contextuales, sus experiencias vividas reflejan inseguridad al interactuar en inglés, influida por ausencia de exposición extraclase y dinámicas familiares inestables.. Líbano 2000 atiende educación básica primaria en un marco de diversidad social y cultural, con énfasis en formación integral pese a limitaciones: intensidad horaria reducida para inglés, escasos recursos didácticos y metodologías que favorecen lo escrito sobre lo oral. Estas condiciones pedagógicas, en un contexto de

vulnerabilidad territorial, condicionan prácticas EFL, haciendo imperativa una aproximación lúdica para transformar significados subjetivos de inseguridad en confianza comunicativa.

En función del contexto descrito, las principales demandas de aprendizaje del grupo se centran en el fortalecimiento de la competencia comunicativa oral, particularmente en la producción de enunciados simples, la interacción básica y la construcción progresiva de confianza al hablar. Si bien los estudiantes reconocen vocabulario aislado y estructuras gramaticales elementales, presentan dificultades para utilizarlas en situaciones comunicativas reales. El entorno escolar, al ofrecer pocas oportunidades de práctica auténtica y significativa, limita el tránsito del conocimiento declarativo hacia el uso funcional del idioma. Por ello, el grupo requiere estrategias pedagógicas que prioricen la interacción, el aprendizaje significativo y la reducción de la ansiedad comunicativa, permitiendo transformar la clase de inglés en un espacio de uso real del lenguaje más allá de la repetición estructural.

Finalmente, diversos factores contextuales inciden en el proceso de aprendizaje del grupo. Entre ellos se destacan las condiciones socioeconómicas que restringen el acceso a recursos tecnológicos y materiales didácticos complementarios, así como la limitada exposición al inglés en medios de comunicación o entornos extracurriculares. Asimismo, algunos estudiantes asumen responsabilidades familiares tempranas o enfrentan situaciones de inestabilidad que impactan su concentración y continuidad en los procesos académicos. A nivel institucional, el tiempo reducido destinado al área de inglés y los grupos numerosos representan retos adicionales para garantizar una atención personalizada. Estos factores externos configuran un escenario en el que el docente debe asumir un rol mediador más intencional y creativo, diseñando estrategias que compensen la baja exposición y potencien oportunidades reales de interacción oral dentro del aula.

Esta caracterización integra el contexto proporcionado, refinándolo para una investigación cualitativa hermenéutica en EFL. Enfatiza descripciones interpretativas de experiencias vividas en contextos vulnerables, alineadas con principios fenomenológicos que destacan cómo el territorio y las dinámicas sociales moldean significados subjetivos en el aprendizaje oral (Creswell & Poth, 2018).

## Planteamiento del Problema

En contextos educativos vulnerables como la Institución Educativa Distrital Líbano 2000 en Santa Marta, Colombia, estudiantes de tercer grado (8-9 años, nivel A1) enfrentan una marcada brecha en el desarrollo de la oralidad en inglés, caracterizada por vocabulario limitado, inseguridad comunicativa y ritmos heterogéneos de producción oral. Observaciones iniciales revelan que, pese a esfuerzos institucionales, las prácticas pedagógicas priorizan habilidades escritas debido a intensidad horaria reducida (menos de 2 horas semanales), escasos recursos lúdicos y ausencia de exposición extraclase en entornos socioeconómicamente bajos donde el 70-80% de familias depende de empleo informal sin acceso tecnológico o bilingüe (DANE, 2023; MEN, 2022). Esta situación no solo limita la competencia comunicativa, alineada con estándares nacionales de EFL (Colombia Bilingüe), sino que genera un "filtro afectivo" que inhibe participación, perpetuando desigualdades territoriales.

La situación descrita también se evidencia en los registros diagnósticos iniciales realizados durante las primeras semanas del proceso académico. A partir de observaciones de clase y de una actividad diagnóstica oral aplicada al grupo, se identificó que una proporción significativa de los estudiantes presenta dificultades para producir enunciados completos en inglés. En particular, se observó que la mayoría de los estudiantes logra reconocer vocabulario aislado relacionado con saludos, números y colores; sin embargo, presentan limitaciones para articular frases simples que superen dos o tres palabras de manera autónoma. Asimismo, durante las interacciones espontáneas en clase, varios estudiantes tienden a recurrir al español o a respuestas gestuales ante la inseguridad de producir oralmente en inglés. Estos hallazgos iniciales permiten evidenciar una brecha entre el conocimiento básico del idioma y su uso

comunicativo real, lo cual refuerza la necesidad de explorar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de la producción oral en contextos de baja exposición al idioma.

Los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Distrital Líbano 2000 en Santa Marta demuestran un potencial comunicativo notable en su aprendizaje inicial de inglés (nivel A1), destacando su entusiasmo natural por interacciones lúdicas y su capacidad para imitar patrones orales simples en entornos grupales. A pesar de la baja exposición extraclase y limitaciones socioeconómicas, exhiben fortalezas como una pronunciación intuitiva en vocabulario básico cotidiano (colores, números, saludos) y una disposición creativa para gesticular y contextualizar significados no verbales, lo que enriquece sus intentos de producción oral durante actividades rutinarias. Estos logros, observables en sesiones espontáneas donde participan activamente con risas y repeticiones colaborativas, reflejan una resiliencia cultural arraigada en dinámicas familiares informales y un "fondo afectivo positivo" que posiciona el aula como espacio seguro de experimentación, sentando bases prometedoras para estrategias basadas en juegos y tareas que fortalezcan su capacidad de expresión oral significativa en inglés.

En el aula de tercer grado de Líbano 2000, las estrategias pedagógicas actuales para mediar el aprendizaje de oralidad en inglés incluyen actividades grupales simples como repeticiones corales de vocabulario básico y juegos improvisados (ej. "Simón dice" adaptado), que funcionan efectivamente al generar entusiasmo inicial, motivación colaborativa y retención intuitiva de frases cotidianas mediante interacción gestual y risas compartidas, alineadas con enfoques lúdicos exitosos en EFL primaria colombiana. Sin embargo, estas mediaciones no cumplen expectativas en profundidad oral sostenida, ya que la intensidad horaria limitada (menos de 2 horas/semana) y ausencia de recursos especializados priorizan repetición mecánica sobre tareas comunicativas auténticas, resultando en producciones fragmentadas lo que genera un

filtro afectivo que puede limitar la participación oral de los estudiantes en el aprendizaje de una lengua extranjera (Krashen, 1982).

Esta brecha revela que, mientras lo lúdico espontáneo fomenta agencia inicial, la carencia de estrategias iterativas basadas en tareas contextualizadas limita la interpretación hermenéutica de significados profundos en oralidad, demandando refinamientos para potenciar mediación en no-inmersión.

Ante las fortalezas iniciales en entusiasmo lúdico y las limitaciones en profundidad oral observadas en tercer grado de Líbano 2000, surge interés por introducir como variable de mediación experimental las "estrategias comunicativas basadas en juegos y tareas auténticas" (ej. role-plays temáticos con props reciclados y cadenas narrativas colaborativas), adaptadas a baja exposición y vulnerabilidad socioeconómica. Este cambio sería beneficioso al transformar repeticiones mecánicas en experiencias vividas interpretativas, fomentando confianza afectiva y producción oral sostenida mediante interacción significativa, como evidencian estudios EFL en contextos colombianos similares donde lo lúdico eleva motivación y fluidez en primaria. La hipótesis formativa, alineada, postula que estas estrategias mejorar la confianza y seguridad al hablar en inglés de inseguridad a empoderamiento didáctico en estudiantes de 8-9 años, potenciando percepciones positivas y dinámicas comunicativas emergentes, sujeto a iteraciones reflexivas en el proceso

En síntesis, la problemática identificada en la Institución Educativa Distrital Líbano 2000 se relaciona con la brecha existente entre el entusiasmo inicial de los estudiantes hacia las actividades lúdicas en inglés y la limitada producción oral sostenida que logran desarrollar durante las clases. Aunque las dinámicas de juego generan motivación y participación inicial, las condiciones de baja exposición al idioma, el tiempo reducido destinado al área y la

predominancia de actividades centradas en la repetición dificultan el desarrollo de interacciones orales más significativas. En este sentido, aún existe un vacío pedagógico respecto a cómo implementar estrategias comunicativas estructuradas que permitan transformar la motivación inicial de los estudiantes en experiencias de uso real del idioma. Por ello, se plantea la necesidad de explorar el potencial de las estrategias comunicativas basadas en juegos y tareas como una alternativa pedagógica que favorezca el fortalecimiento progresivo de la producción oral en inglés en contextos escolares con recursos limitados.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer la producción oral en inglés de estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Distrital Líbano 2000 de Santa Marta mediante la implementación de estrategias comunicativas basadas en juegos y tareas durante el año escolar 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la producción oral en inglés en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Distrital Líbano 2000 de Santa Marta mediante la implementación de estrategias comunicativas basadas en juegos y tareas durante el año escolar 2026.

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Distrital Líbano 2000 de Santa Marta a estrategias comunicativas basadas en juegos y tareas como recurso pedagógico para el aprendizaje del inglés.

Movilizar la producción oral en inglés en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Distrital Líbano 2000 de Santa Marta a través de la experimentación con estrategias comunicativas basadas en juegos y tareas dentro del aula.

Reconocer los cambios o variaciones en la producción oral en inglés de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Distrital Líbano 2000 de Santa Marta una vez se pone en marcha la implementación de estrategias comunicativas basadas en juegos y tareas.

## Marcos de Referencia

### Referentes Conceptuales

Los referentes conceptuales permiten comprender los principales conceptos que orientan esta investigación. La investigación se sustentó conceptualmente en categorías como producción oral, interacción comunicativa, aprendizaje basado en tareas y juego como estrategia pedagógica como estrategia pedagógica. Además, estos conceptos permitieron analizar cómo las estrategias comunicativas y lúdicas pueden favorecer ambientes de aprendizaje más dinámicos, participativos y significativos, especialmente en contextos donde los estudiantes tienen pocas oportunidades de practicar el inglés de manera oral dentro y fuera del aula.

La producción oral en inglés constituye una de las habilidades fundamentales dentro del desarrollo de la competencia comunicativa en una lengua extranjera. Esta habilidad implica la capacidad de los estudiantes para expresar ideas, emociones y significados a través de enunciados orales, utilizando estructuras lingüísticas básicas, vocabulario contextualizado y recursos comunicativos que les permitan interactuar con otros en situaciones reales o simuladas de comunicación. En contextos escolares de educación primaria, la producción oral no solo se relaciona con la corrección gramatical, sino también con la participación, la interacción y la confianza del estudiante para utilizar el idioma en el aula. Desde esta perspectiva, promover espacios pedagógicos que favorezcan la oralidad permite que los estudiantes desarrollen progresivamente su seguridad comunicativa y se acerquen al uso funcional del inglés como herramienta de expresión. (El desarrollo de las competencias orales en inglés como segunda lengua en la Educación Primaria Métodos de aprendizaje y enseñanza, evaluación, 2023)

El enfoque comunicativo plantea que el aprendizaje de una lengua extranjera debe centrarse en el uso del idioma para la comunicación significativa. Desde esta perspectiva, el

proceso de enseñanza del inglés debe propiciar situaciones en las que los estudiantes utilicen el idioma para intercambiar información, expresar ideas y participar en actividades de interacción. Este enfoque prioriza el desarrollo de la competencia comunicativa por encima de la memorización de reglas gramaticales, promoviendo prácticas pedagógicas que estimulen el uso del lenguaje en contextos reales o simulados. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge University Press.

El juego es una estrategia pedagógica que favorece el aprendizaje activo y significativo en los estudiantes, especialmente en la educación primaria. En el aprendizaje de lenguas extranjeras, las actividades lúdicas permiten crear ambientes de confianza y motivación que facilitan la participación oral y la interacción entre los estudiantes. A través del juego, los estudiantes pueden practicar el idioma de manera natural, reduciendo la ansiedad y aumentando su disposición para comunicarse en inglés dentro del aula. Brown, H. D., & Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. Pearson Education.

El aprendizaje basado en tareas se refiere a un enfoque metodológico que propone el desarrollo de actividades comunicativas orientadas a la realización de objetivos específicos mediante el uso del idioma. Las tareas permiten que los estudiantes utilicen el inglés para resolver situaciones, describir información, formular preguntas o interactuar con sus compañeros. Este enfoque favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que el aprendizaje ocurre a partir del uso activo del lenguaje en contextos significativos. Ellis, R. (2017). *Task-based language teaching*. Oxford University Press.

La interacción en el aula constituye un elemento clave en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, ya que permite que los estudiantes participen en intercambios comunicativos que fortalecen su capacidad para comprender y producir lenguaje oral. A través de la interacción

con el docente y con sus compañeros, los estudiantes desarrollan progresivamente mayor confianza para expresarse en inglés, lo cual contribuye al fortalecimiento de su producción oral.

### **Referentes Teóricos**

El marco teórico de esta investigación se sustenta en Hymes (1972) para la competencia comunicativa funcional, Krashen (1982) con el filtro afectivo que modula la confianza oral, y Vygotsky (1978) para la zona de desarrollo proximal mediante interacción lúdica. Estas teorías justifican ontológicamente la producción oral como aspecto central en EFL primaria de baja exposición, alineándose con los objetivos de explorar, movilizar y reconocer variaciones mediante estrategias basadas en juegos y tareas en tercer grado de la IED Líbano 2000

El enfoque comunicativo constituye uno de los fundamentos teóricos más relevantes en la enseñanza de lenguas extranjeras, ya que propone que el aprendizaje del idioma se desarrolla a través del uso significativo del lenguaje en contextos de interacción. Según Richards y Rodgers (2014), este enfoque se orienta al desarrollo de la competencia comunicativa, entendida como la capacidad de los estudiantes para utilizar el idioma de manera efectiva en diferentes situaciones comunicativas. Desde esta perspectiva, el proceso de enseñanza debe priorizar actividades que favorezcan la interacción, la participación y el intercambio de significados entre los estudiantes.

En el contexto de la presente investigación, el enfoque comunicativo respalda la implementación de estrategias pedagógicas basadas en juegos y tareas comunicativas, ya que estas permiten generar situaciones de aprendizaje donde los estudiantes pueden utilizar el inglés de manera activa y contextualizada. De esta forma, se promueve el desarrollo de la producción oral mediante dinámicas que estimulan la participación y la interacción dentro del aula.

La teoría de adquisición de segundas lenguas propuesta por Krashen (1985) plantea que el aprendizaje de un idioma ocurre cuando los estudiantes están expuestos a un input comprensible que se encuentra ligeramente por encima de su nivel actual de competencia lingüística. Este proceso se ve influenciado por factores afectivos como la motivación, la ansiedad y la confianza del estudiante al momento de comunicarse en la lengua extranjera.

En relación con esta investigación, la implementación de estrategias pedagógicas basadas en juegos permite reducir la ansiedad comunicativa y generar ambientes de aprendizaje más motivadores. Las actividades lúdicas favorecen la participación espontánea de los estudiantes y contribuyen a disminuir el denominado “filtro afectivo”, lo cual facilita el uso del idioma y el desarrollo progresivo de la producción oral en inglés.

El aprendizaje basado en tareas es un enfoque metodológico que propone la realización de actividades comunicativas con un propósito específico que los estudiantes deben resolver mediante el uso del idioma. De acuerdo con Ellis (2017), las tareas permiten que los estudiantes utilicen el lenguaje de manera funcional para describir, preguntar, explicar o interactuar con otros, lo cual favorece el desarrollo de habilidades comunicativas.

En el contexto de esta investigación, el uso de tareas comunicativas se convierte en una estrategia didáctica que permite a los estudiantes participar activamente en situaciones de comunicación dentro del aula. A través de estas actividades, los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la producción oral en inglés en contextos significativos, lo cual contribuye al fortalecimiento de su competencia comunicativa.

La teoría sociocultural del aprendizaje, propuesta por Vygotsky (1978), plantea que el conocimiento se construye a través de la interacción social y la mediación de otros individuos dentro del proceso educativo. Desde esta perspectiva, el aprendizaje ocurre cuando los

estudiantes participan en actividades colaborativas que les permiten construir significados y desarrollar nuevas habilidades mediante la interacción con sus compañeros y con el docente.

En el aprendizaje de una lengua extranjera, la interacción social desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que permite que los estudiantes practiquen el idioma en contextos de colaboración y diálogo. En esta investigación, las estrategias basadas en juegos y tareas promueven espacios de interacción que favorecen la participación oral de los estudiantes, permitiendo que estos desarrollen mayor confianza y fluidez al comunicarse en inglés.

La teoría de adquisición de segundas lenguas propuesta por Stephen Krashen plantea que el aprendizaje de un idioma ocurre principalmente cuando los estudiantes están expuestos a un input comprensible, es decir, información lingüística que pueden entender aunque incluya estructuras ligeramente más avanzadas que su nivel actual. Según Krashen (1985), el aprendizaje de una lengua extranjera se ve favorecido cuando los estudiantes participan en contextos comunicativos significativos que les permiten utilizar el idioma de manera natural.

En el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, diversas investigaciones han analizado el impacto de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes. Particularmente, los estudios recientes destacan que la implementación de metodologías activas, como el enfoque comunicativo, la gamificación y las actividades basadas en tareas, contribuye significativamente al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el aula. Estas estrategias promueven la interacción, la participación y el uso significativo del idioma, aspectos fundamentales para el desarrollo de la fluidez, la pronunciación y el vocabulario en inglés. En este sentido, la literatura académica ha demostrado que el aprendizaje del idioma se ve favorecido cuando los estudiantes participan en actividades dinámicas que les

permiten utilizar el lenguaje en contextos reales o simulados de comunicación. A continuación, se presentan algunos estudios que analizan la relación entre estrategias didácticas comunicativas y el desarrollo de la producción oral en inglés, los cuales aportan elementos conceptuales y metodológicos relevantes para la presente investigación.

En primer lugar, el estudio realizado por Vergara-Pareja, Nielsen-Niño y Niño-Vega (2021) analizó el impacto de la gamificación como estrategia pedagógica para fortalecer la habilidad oral en inglés en estudiantes de primera infancia. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo, aplicando pruebas iniciales y finales a una muestra de 50 estudiantes entre los 4 y 6 años de edad. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la expresión oral de los estudiantes, particularmente en aspectos como pronunciación, fluidez, gramática y vocabulario. Asimismo, el estudio reportó una ganancia de aprendizaje alta con un factor de Hake de 0,736, lo cual demuestra el impacto positivo de las actividades lúdicas en el aprendizaje del idioma. Los autores destacan que el uso de materiales educativos gamificados incrementa la motivación, el interés y la participación de los estudiantes durante las actividades de aprendizaje. En consecuencia, se evidencia que el juego constituye una estrategia didáctica eficaz para promover el desarrollo de habilidades comunicativas desde los primeros niveles educativos. Desde una perspectiva analítica, este estudio resulta pertinente para la presente investigación, ya que respalda la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego para fortalecer la producción oral en inglés en estudiantes de educación básica primaria.

De manera complementaria, Vélez Yanza (2021) desarrolló una investigación centrada en analizar la incidencia de las estrategias del enfoque comunicativo en el desarrollo de la producción oral en estudiantes de inglés como lengua extranjera. El estudio destaca que el

enfoque comunicativo surge como respuesta a metodologías tradicionales que priorizaban la memorización de reglas gramaticales, proponiendo en su lugar el uso del idioma en contextos reales de interacción. Los resultados evidencian que las estrategias comunicativas, tales como los juegos, los diálogos, el trabajo en parejas, los debates y las actividades de intercambio de información, permiten fortalecer la competencia comunicativa de los estudiantes. Asimismo, el estudio resalta que el aprendizaje del idioma se consolida cuando los estudiantes participan activamente en situaciones comunicativas que requieren el uso del lenguaje para resolver problemas o expresar ideas. En este sentido, el autor sostiene que las estrategias comunicativas constituyen herramientas pedagógicas fundamentales para mejorar la producción oral en inglés. Desde la perspectiva del presente estudio, estos hallazgos permiten sustentar teóricamente la implementación de estrategias comunicativas en el aula como medio para promover la participación oral de los estudiantes.

Finalmente, la investigación desarrollada por Rincón-Rincón (2024) analizó el uso de la estrategia de role play dentro del enfoque comunicativo para mejorar la producción oral en inglés en estudiantes de educación secundaria. El estudio evidenció que la implementación de actividades de dramatización y simulación de situaciones cotidianas permite a los estudiantes practicar el idioma en contextos comunicativos significativos, favoreciendo el desarrollo de habilidades como la fluidez, la coherencia discursiva y la pronunciación. Además, los resultados mostraron que los estudiantes aumentaron su confianza, motivación y disposición para participar en interacciones orales durante las clases de inglés. La investigación también señala que la práctica regular del idioma en situaciones contextualizadas contribuye a reducir la ansiedad asociada al aprendizaje de una lengua extranjera y favorece la apropiación del lenguaje como herramienta de comunicación. Desde una mirada crítica, este estudio aporta elementos relevantes

para la presente investigación, ya que demuestra que las actividades comunicativas basadas en simulaciones y juegos de roles constituyen estrategias efectivas para fortalecer la producción oral en inglés en contextos educativos.

### **Referentes Técnicos**

Los referentes técnicos constituyen el conjunto de orientaciones, lineamientos y marcos operativos establecidos por entidades educativas nacionales e internacionales que orientan la enseñanza del inglés y el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. Estos documentos permiten contextualizar la investigación dentro de las políticas educativas vigentes y fundamentar la implementación de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la producción oral en inglés.

En el contexto colombiano, uno de los principales referentes técnicos es el Programa Nacional de Bilingüismo, liderado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el cual busca fortalecer el aprendizaje del inglés en las instituciones educativas del país mediante el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. Este programa promueve el uso del idioma en contextos reales de comunicación y plantea la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan mejorar las habilidades de escucha, lectura, escritura y, especialmente, la expresión oral en inglés desde los primeros niveles educativos.

De igual manera, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, constituyen una guía fundamental para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma en las instituciones educativas del país. Estos estándares proponen que los estudiantes desarrollen progresivamente habilidades comunicativas que les permitan interactuar en diferentes contextos sociales y académicos. En este sentido, se destaca la importancia de promover actividades comunicativas que favorezcan la

participación oral de los estudiantes y el uso del idioma en situaciones significativas de interacción.

Asimismo, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), desarrollado por el Consejo de Europa, se ha convertido en un referente internacional para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de las lenguas extranjeras. Este marco establece niveles de competencia lingüística que permiten orientar el desarrollo de habilidades comunicativas, entre ellas la producción oral. De acuerdo con el MCER, el aprendizaje de una lengua extranjera debe centrarse en el uso del idioma para la comunicación, promoviendo la participación activa de los estudiantes en actividades que impliquen la expresión de ideas, opiniones y experiencias.

Por otra parte, organismos internacionales como UNESCO y UNICEF han destacado la importancia de implementar metodologías pedagógicas innovadoras que promuevan el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias para la vida en los estudiantes. Estas organizaciones enfatizan la necesidad de generar ambientes de aprendizaje dinámicos e interactivos que favorezcan la participación, la creatividad y el desarrollo de habilidades comunicativas desde los primeros años de formación escolar.

En consecuencia, los referentes técnicos mencionados proporcionan un marco orientador para la presente investigación, al destacar la importancia de fortalecer las competencias comunicativas en inglés mediante la implementación de estrategias pedagógicas activas y contextualizadas. En este sentido, el uso de estrategias comunicativas basadas en juegos y tareas se alinea con las orientaciones establecidas por estas entidades, ya que promueve la participación activa de los estudiantes y favorece el desarrollo de la producción oral en el aula de inglés.

## Referentes Legales

En el contexto del sistema educativo colombiano, la presente investigación se sustenta en un conjunto de normas y disposiciones legales que orientan el desarrollo de los procesos educativos y garantizan el derecho de los estudiantes a una educación de calidad. Estas normativas respaldan la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de competencias comunicativas en lenguas extranjeras, particularmente en el área de inglés, desde los primeros niveles de escolaridad. En este sentido, los marcos legales vigentes permiten orientar las prácticas educativas que buscan fortalecer habilidades como la producción oral, favoreciendo el acceso al conocimiento y el desarrollo integral de los estudiantes dentro del entorno escolar.

En primer lugar, la Constitución Política de Colombia (1991) establece en su artículo 67 que la educación es un derecho fundamental y un servicio público que tiene una función social. Asimismo, señala que la educación debe contribuir al acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y los demás bienes y valores de la cultura. En este marco, el aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés se reconoce como una herramienta clave para ampliar las oportunidades académicas, culturales y sociales de los estudiantes.

De igual manera, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece los principios que orientan la organización del sistema educativo colombiano y reconoce la importancia del desarrollo de competencias comunicativas dentro del proceso de formación integral. Esta ley promueve la enseñanza de lenguas extranjeras como parte del currículo escolar, destacando la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes.

Asimismo, el Decreto 1860 de 1994, que reglamenta parcialmente la Ley General de Educación, establece disposiciones relacionadas con la organización del servicio educativo y el desarrollo curricular en las instituciones educativas. Este decreto plantea que las instituciones deben promover prácticas pedagógicas que respondan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de competencias en diferentes áreas del conocimiento, entre ellas el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Finalmente, el Decreto 1075 de 2015, conocido como el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, consolida la normativa que regula el sistema educativo colombiano y establece lineamientos para garantizar la calidad educativa. Dentro de este marco se promueve el fortalecimiento de la enseñanza del inglés en las instituciones educativas del país, en concordancia con las políticas de bilingüismo impulsadas por el Ministerio de Educación Nacional, orientadas al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes.

### **Referentes Éticos**

Al tratarse de una investigación realizada en un contexto educativo con estudiantes de educación básica primaria, es fundamental asegurar que todas las acciones pedagógicas y de recolección de información se realicen bajo criterios de responsabilidad, confidencialidad y respeto por los derechos de los niños y niñas participantes.

En este sentido, la investigación contempla el respeto por la dignidad y la participación voluntaria de los estudiantes, garantizando que las actividades propuestas dentro del proceso investigativo se desarrollen en un ambiente pedagógico seguro y acorde con los objetivos formativos de la institución educativa. Asimismo, se procura que las estrategias implementadas, basadas en juegos y tareas comunicativas, tengan un propósito pedagógico claro y contribuyan al

fortalecimiento de la producción oral en inglés sin generar presión o afectación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

De igual manera, se garantiza la confidencialidad de la información recolectada durante el desarrollo de la investigación. Los datos obtenidos serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos, evitando la divulgación de información personal que permita la identificación directa de los participantes. De esta forma, se protege la identidad de los estudiantes y se asegura el uso responsable de la información obtenida en el proceso investigativo.

Finalmente, el estudio se orienta bajo principios de ética educativa que promueven el respeto por la diversidad, la equidad y la inclusión dentro del aula. La implementación de las estrategias pedagógicas busca favorecer la participación activa de todos los estudiantes, reconociendo sus ritmos de aprendizaje y promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo que contribuya al desarrollo de sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

En primer lugar, es importante señalar que la presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, dado que su interés principal no radica en la medición numérica de variables, sino en la comprensión profunda de los procesos pedagógicos que emergen en el aula a partir de la implementación de estrategias comunicativas. Este enfoque permite interpretar las dinámicas de interacción, participación y producción oral de los estudiantes dentro de su contexto natural, reconociendo los significados, percepciones y transformaciones que se generan durante la experiencia educativa. En este sentido, el enfoque cualitativo resulta pertinente, ya que posibilita analizar cómo los estudiantes construyen su confianza al hablar en inglés y cómo se configuran las relaciones pedagógicas en un entorno de baja exposición al idioma.

En coherencia con lo anterior, la investigación adopta un tipo de estudio de carácter experimental con enfoque pedagógico, en la medida en que se introduce de manera intencional una variable didáctica estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas con el propósito de observar sus efectos en la producción oral, la interacción y la confianza al hablar en estudiantes de tercer grado. A diferencia de un experimento de corte estrictamente cuantitativo, en este caso la intervención no busca establecer relaciones causales generalizables, sino analizar transformaciones pedagógicas situadas dentro de un contexto específico, lo que refuerza su articulación con el enfoque cualitativo.

Asimismo, el estudio incorpora elementos propios de la investigación-acción pedagógica, ya que el docente-investigador no solo observa la realidad, sino que interviene en ella de manera reflexiva con el objetivo de mejorar su práctica y generar cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este carácter reflexivo permite que la investigación trascienda la descripción de

una problemática y se oriente hacia la transformación del aula, promoviendo ambientes más participativos y comunicativos.

De esta manera, la combinación de un enfoque cualitativo con un diseño experimental de intervención pedagógica resulta adecuada para abordar el problema de investigación planteado, dado que permite analizar en profundidad los efectos de las estrategias implementadas en un contexto real, considerando tanto las dinámicas del aula como las particularidades de los estudiantes. En consecuencia, este enfoque metodológico no solo responde a la naturaleza del problema, sino que también se alinea con el propósito formativo de la investigación, orientado a comprender y mejorar la práctica docente en contextos educativos con desafíos específicos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis de la presente investigación corresponde al contexto educativo de la Institución Educativa Distrital Líbano 2000, ubicada en la ciudad de Santa Marta, específicamente en un grupo de 25 estudiantes de tercer grado de educación básica primaria, con edades entre los 8 y 9 años. Este grupo participa en el área de inglés como lengua extranjera (EFL) y se encuentra en un nivel inicial de dominio del idioma (A1), en un entorno caracterizado por baja exposición al inglés fuera del aula.

El foco del análisis se centra en las dinámicas pedagógicas que se desarrollan en el aula durante la implementación de estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas, así como en los procesos de producción oral, interacción, participación y confianza al hablar que emergen en los estudiantes dentro de este contexto educativo específico.

## **Técnicas para la Recolección de Datos**

En coherencia con el enfoque cualitativo adoptado y con los objetivos planteados en la investigación, se definieron técnicas de recolección de datos que permiten recuperar información significativa sobre los procesos de interacción, participación y producción oral de los estudiantes en el aula. Estas técnicas se seleccionaron en función de cada objetivo específico, garantizando una correspondencia entre la intención investigativa, el procedimiento aplicado y el tipo de evidencia recolectada.

En primer lugar, para el objetivo 1 (exploración del estado inicial de la oralidad y la interacción en el aula), se empleó la técnica de observación directa. Esta se desarrolló mediante la presencia activa del docente-investigador en el contexto natural de clase, registrando de manera sistemática comportamientos, actitudes, niveles de participación y formas de interacción de los estudiantes durante las actividades de inglés. El procedimiento consistió en la planificación de sesiones de observación inicial, el registro detallado en diarios de campo y la identificación de patrones relacionados con la producción oral y la confianza al hablar. Como producto de esta técnica, se obtuvieron registros descriptivos y narrativos que permitieron caracterizar la situación de partida del grupo.

En segundo lugar, para el objetivo 2 (movilización de la oralidad a través de la implementación de la variable pedagógica), se utilizó la técnica de diarios reflexivos. Durante la aplicación de las estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas, se llevó un seguimiento continuo de las experiencias de aula mediante registros reflexivos elaborados por el docente-investigador. El procedimiento incluyó la documentación de cada sesión de intervención, destacando aspectos como la respuesta de los estudiantes, los niveles de concentración, las dificultades emergentes y los avances observados en la producción oral. Como

resultado, se consolidó una serie de diarios reflexivos que permitieron analizar el proceso de transformación pedagógica y la incidencia de la estrategia implementada.

Finalmente, para el objetivo 3 (indagación de los cambios generados en los estudiantes), se aplicó la técnica de cuestionarios post-experiencia. Estos instrumentos fueron diseñados con preguntas sencillas y contextualizadas, acordes a la edad de los estudiantes, con el fin de recoger sus percepciones sobre su participación, confianza y uso del inglés durante las actividades desarrolladas. El procedimiento contempló la aplicación del cuestionario al finalizar la intervención pedagógica, así como la organización y análisis de las respuestas obtenidas. Como producto, se generaron registros de percepción estudiantil, los cuales aportaron información clave para comprender los cambios experimentados desde la perspectiva de los propios participantes.

En conjunto, estas técnicas permitieron una recolección de datos articulada y coherente con los objetivos de la investigación, facilitando un análisis integral de los procesos pedagógicos y de los efectos de la intervención en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en el contexto estudiado.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

En coherencia con el enfoque cualitativo de la investigación y con la variable pedagógica implementada estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas, se definieron categorías de análisis que permiten interpretar de manera sistemática los cambios observados en los estudiantes durante el proceso de intervención. Estas categorías se encuentran directamente alineadas con los objetivos del estudio y con el aspecto ontológico centrado en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en un contexto EFL de baja exposición.

En primer lugar, la producción oral se fundamenta en la hipótesis del *output* propuesta por Swain (2005), quien plantea que la producción lingüística no solo es un resultado del aprendizaje, sino también un mecanismo que lo impulsa, ya que obliga al estudiante a procesar el lenguaje de manera más profunda. En este sentido, promover espacios donde los estudiantes produzcan enunciados, aunque sean simples, favorece la consolidación de estructuras lingüísticas y el desarrollo de la competencia comunicativa. Asimismo, autores como Brown (2007) destacan que la práctica oral frecuente es esencial para lograr fluidez, especialmente en niveles iniciales.

En relación con la interacción comunicativa, esta categoría se apoya en la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), quien sostiene que el aprendizaje se construye a través de la interacción social y la mediación. Desde esta perspectiva, el lenguaje se desarrolla en contextos de intercambio significativo, donde los estudiantes negocian significados y construyen conocimiento de manera colaborativa. De igual forma, Long (1996), a través de la hipótesis de la interacción, señala que las oportunidades de interacción facilitan la adquisición de una lengua al permitir ajustes en la comunicación y retroalimentación inmediata.

Por su parte, la participación se relaciona con enfoques pedagógicos activos que conciben al estudiante como un sujeto central en su proceso de aprendizaje. Según Ellis (2003), las tareas comunicativas promueven la participación genuina al situar el lenguaje en contextos significativos, lo que incrementa la implicación del estudiante en la actividad. A su vez, Fredricks, Blumenfeld y Paris (2004) conceptualizan la participación como un constructo multidimensional que incluye componentes conductuales, emocionales y cognitivos, los cuales influyen directamente en los resultados de aprendizaje.

Finalmente, la categoría de confianza al hablar encuentra sustento en estudios sobre factores afectivos en el aprendizaje de lenguas. Krashen (1982), a través de la hipótesis del filtro

afectivo, plantea que variables como la ansiedad, la motivación y la autoconfianza pueden facilitar o inhibir el aprendizaje. En contextos de baja exposición al idioma, como el presente estudio, la reducción de la ansiedad comunicativa resulta clave para promover la producción oral. En esta misma línea, Dörnyei (2005) destaca que la motivación y la percepción de autoeficacia influyen significativamente en la disposición del estudiante para participar en actividades orales.

En conjunto, estas perspectivas teóricas respaldan la pertinencia de las categorías seleccionadas, ya que permiten analizar el aprendizaje del inglés no solo desde una dimensión lingüística, sino también desde un enfoque integral que considera la interacción social, la participación activa y los factores emocionales. De esta manera, su articulación posibilita una comprensión más profunda de los procesos pedagógicos observados y fortalece la validez interpretativa de los hallazgos de la investigación.

## Resultados

En la presente sección se exponen de manera sistemática y argumentada los hallazgos derivados del proceso investigativo, los cuales permiten comprender las transformaciones generadas en la producción oral en inglés de los estudiantes a partir de la implementación de estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas. En coherencia con el enfoque cualitativo adoptado y con los objetivos específicos planteados, los resultados no se presentan como datos aislados, sino como interpretaciones construidas a partir de la observación, los diarios reflexivos y las percepciones de los participantes, lo que posibilita una lectura integral de las dinámicas pedagógicas desarrolladas en el aula.

En este sentido, los hallazgos se organizan en tres momentos analíticos que responden al proceso metodológico de la investigación. En primer lugar, se presenta el acercamiento inicial de la población a la variable, en el cual se describen las percepciones, actitudes y formas de interacción de los estudiantes frente a las estrategias comunicativas en una fase exploratoria, evidenciando sus niveles de confianza, participación y producción oral antes de la intervención. Este apartado permite establecer una línea base interpretativa desde la cual se comprenden las transformaciones posteriores.

En segundo lugar, se exponen los resultados correspondientes a la fase de experimentación, donde se analiza la incidencia de la implementación de las estrategias basadas en juegos y tareas en las dinámicas de aula. En este punto se destacan las respuestas de los estudiantes durante las actividades, los avances progresivos en la producción oral, así como los cambios en su disposición para participar en interacciones comunicativas. Este apartado resulta fundamental, ya que permite evidenciar cómo la variable pedagógica actúa como mediadora en el fortalecimiento de la competencia comunicativa.

Finalmente, se presenta la identificación de variaciones, en la cual se reconocen y analizan los cambios observados en los estudiantes después de la intervención. A partir de una mirada comparativa entre el estado inicial y los resultados posteriores, se evidencian transformaciones en aspectos como la seguridad al hablar, la participación activa y la capacidad para producir enunciados simples en inglés. Este análisis permite no solo validar el impacto de la estrategia implementada, sino también comprender los alcances y limitaciones del proceso en un contexto de baja exposición al idioma.

De esta manera, la organización de los resultados en estos tres apartados no solo responde a una estructura metodológica, sino que permite reconstruir el proceso investigativo desde una perspectiva pedagógica e interpretativa, en la que se articulan la experiencia de aula, la reflexión docente y las voces de los estudiantes como elementos fundamentales para comprender el fenómeno estudiado.

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

El acercamiento inicial de los estudiantes a la variable pedagógica estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas permitió identificar un conjunto de percepciones, actitudes y comportamientos que configuran el punto de partida del proceso investigativo. Este análisis se construyó a partir de la observación directa en el aula y de los registros consignados en los diarios de campo durante las primeras sesiones, lo cual permitió

interpretar cómo los estudiantes se relacionaban con las dinámicas comunicativas en inglés antes de la implementación sistemática de la intervención.

En una primera aproximación, se evidenció que los estudiantes manifestaban una disposición positiva hacia actividades de carácter lúdico, reaccionando con entusiasmo, participación espontánea y expresiones de agrado cuando las clases incorporaban juegos o dinámicas grupales. Durante actividades exploratorias como juegos de repetición oral o dinámicas tipo “Simón dice”, los estudiantes mostraron altos niveles de motivación, acompañados de gestos, risas y participación colectiva. Este comportamiento sugiere la existencia de un ambiente afectivo favorable que facilita la vinculación inicial con el idioma, en concordancia con planteamientos teóricos que destacan el papel de lo lúdico en la reducción de la ansiedad en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

No obstante, al analizar con mayor profundidad las interacciones orales, se identificó una limitada producción verbal autónoma en inglés. Si bien los estudiantes lograban repetir palabras o frases cortas cuando eran guiados por el docente o el grupo, presentaban dificultades para producir enunciados de manera independiente. En múltiples ocasiones, ante preguntas simples como “What is your name?” o “How are you?”, algunos estudiantes respondían mediante gestos, en español o permanecían en silencio, evidenciando inseguridad al momento de expresarse oralmente en inglés. Este comportamiento fue recurrente en las observaciones iniciales, lo que permitió inferir la presencia de un filtro afectivo elevado, asociado a la falta de confianza y al temor al error.

Asimismo, se observó que la interacción en inglés se encontraba mediada principalmente por la imitación y la repetición mecánica, más que por un uso comunicativo del lenguaje. Por ejemplo, durante una actividad de vocabulario sobre colores, los estudiantes repetían

correctamente palabras como “red”, “blue” o “yellow”, pero al solicitarles que construyeran frases simples como “It is red”, solo una minoría lograba hacerlo con apoyo, mientras que el resto recurría nuevamente a la repetición aislada. Esto evidencia una brecha entre el reconocimiento del vocabulario y su uso funcional en contextos comunicativos.

En cuanto a la participación, se identificó que esta tendía a ser colectiva más que individual, es decir, los estudiantes se sentían más seguros al responder en grupo que de manera individual. Durante las observaciones, se registraron situaciones en las que los estudiantes respondían en coro, pero evitaban participar cuando se les solicitaba hacerlo de forma individual, lo cual refleja una dependencia del apoyo grupal y una limitada autonomía comunicativa.

Desde la perspectiva de los diarios de campo, también se evidenció que algunos estudiantes expresaban verbal o gestualmente emociones asociadas a la inseguridad, como risas nerviosas, evasión de la mirada o respuestas en voz muy baja. Estas manifestaciones refuerzan la idea de que, aunque existe motivación hacia el aprendizaje del inglés, persisten barreras emocionales que dificultan la producción oral.

En síntesis, el acercamiento inicial de la población a la variable permitió identificar una dualidad pedagógica significativa: por un lado, una alta motivación y disposición hacia lo lúdico como elemento dinamizador del aprendizaje; y por otro, una limitada capacidad para trasladar esa motivación hacia la producción oral autónoma en inglés. Este punto de partida resulta clave para la investigación, ya que evidencia la necesidad de implementar estrategias comunicativas estructuradas que no solo mantengan el interés de los estudiantes, sino que también promuevan el uso significativo del idioma, fortaleciendo progresivamente su confianza y participación en interacciones orales.

## **Experimentación**

La fase de experimentación constituyó el eje central del proceso investigativo, en la medida en que permitió observar de manera directa cómo la implementación de estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas incidió en el desarrollo de la producción oral, la interacción, la participación y la confianza al hablar en los estudiantes. A través de una serie de intervenciones pedagógicas diseñadas intencionalmente, se generaron espacios de uso significativo del idioma, en los cuales los estudiantes pasaron de una participación guiada a formas más autónomas de expresión oral.

Durante esta fase, se implementaron diversas actividades estructuradas como tareas comunicativas, tales como juegos de roles (role-play), dinámicas de simulación, cadenas narrativas, juegos con tarjetas ilustradas y actividades de interacción en parejas y pequeños grupos. Estas estrategias fueron diseñadas con un propósito comunicativo claro, en el que el uso del inglés se convertía en un medio para cumplir una tarea, más que en un fin aislado. Este cambio metodológico permitió evidenciar transformaciones progresivas en la forma en que los estudiantes se relacionaban con el idioma.

En las primeras sesiones de intervención, los estudiantes continuaban mostrando dependencia del apoyo grupal y del modelamiento del docente; sin embargo, a medida que avanzaban las actividades, se observó un incremento gradual en la participación individual. Por ejemplo, en una actividad de role-play centrada en saludos y presentaciones (“Hello, my name is...”), inicialmente los estudiantes repetían las estructuras de manera coral; no obstante, en sesiones posteriores comenzaron a producir estas expresiones de forma individual, incorporando variaciones simples como “I am fine” o “I am happy”, lo cual evidencia un proceso de apropiación progresiva del lenguaje.

Los registros de los diarios reflexivos permiten evidenciar que las actividades basadas en el juego generaron un ambiente de aprendizaje más relajado y participativo, en el cual los estudiantes se mostraron más dispuestos a asumir riesgos comunicativos. En una de las anotaciones se destaca que: “los estudiantes que al inicio evitaban participar comenzaron a intervenir cuando la actividad implicaba moverse, interactuar con sus compañeros o usar materiales concretos, mostrando menor resistencia al uso del inglés”. Este hallazgo resulta relevante, ya que sugiere que la mediación lúdica contribuye a disminuir la ansiedad asociada al uso del idioma.

Asimismo, se identificó que las tareas comunicativas favorecieron la interacción entre pares como estrategia de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes se apoyaran mutuamente en la construcción de enunciados. En actividades como “Find someone who...” o juegos de preguntas y respuestas, los estudiantes comenzaron a formular preguntas simples como “What is your favorite color?” y a responder utilizando estructuras básicas, evidenciando un tránsito del reconocimiento pasivo del lenguaje hacia su uso funcional en contextos comunicativos. Aunque persistieron errores gramaticales, estos no limitaron la intención comunicativa, lo cual refuerza el enfoque centrado en la comunicación más que en la corrección formal.

Otro aspecto significativo observado durante la experimentación fue el aumento en la confianza al hablar en inglés. A partir de los cuestionarios aplicados de manera informal durante las sesiones y de las observaciones registradas, varios estudiantes manifestaron sentirse “más cómodos” o “menos nerviosos” al participar en actividades orales. Este cambio se evidenció también en comportamientos como el aumento del volumen de la voz, la disposición a participar sin ser llamados directamente y la reducción del uso del español como recurso de apoyo.

Desde una perspectiva analítica, se puede afirmar que la variable pedagógica no solo generó cambios en la cantidad de participación, sino también en la calidad de la producción oral. Los estudiantes comenzaron a construir enunciados más completos, combinando vocabulario conocido con estructuras básicas, lo que refleja un avance en su competencia comunicativa. Por ejemplo, en actividades finales, algunos estudiantes lograron producir expresiones como “My favorite animal is dog because I like it”, lo cual, aunque sencillo, representa un progreso significativo frente a las producciones iniciales fragmentadas.

Para finalizar, la fase de experimentación permitió evidenciar que la implementación sistemática de estrategias comunicativas basadas en juegos y tareas actuó como un mediador pedagógico efectivo en el fortalecimiento de la producción oral en inglés. Las actividades desarrolladas no solo incrementaron la participación y la interacción en el aula, sino que también contribuyeron a la construcción de un ambiente de confianza que favoreció el uso del idioma de manera más espontánea. Estos hallazgos confirman la pertinencia de la variable implementada y evidencian su impacto en la movilización del aspecto ontológico central de la investigación: la competencia comunicativa oral en contextos de baja exposición al inglés.

### **Identificación de Variaciones**

El presente apartado tiene como propósito reconocer y analizar los cambios observados en el aspecto ontológico de la investigación la competencia comunicativa oral en inglés a partir de la implementación de estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas. Para ello, se realiza una lectura comparativa entre los datos obtenidos en la fase inicial (diagnóstica) y aquellos recolectados posterior a la intervención pedagógica, a través de cuestionarios post-experiencia, observaciones finales y registros de los diarios reflexivos.

En relación con la producción oral, se evidenció una transformación significativa en la forma en que los estudiantes construyen enunciados en inglés. En la fase inicial, predominaban producciones fragmentadas, limitadas a palabras aisladas o repeticiones mecánicas de estructuras proporcionadas por el docente. Sin embargo, tras la intervención, se observó que un número considerable de estudiantes logró articular enunciados simples con mayor coherencia y autonomía, combinando vocabulario conocido con estructuras básicas. Por ejemplo, mientras que inicialmente un estudiante respondía únicamente con “blue” al ser interrogado sobre su color favorito, en la fase final algunos lograron expresar ideas como “My favorite color is blue because I like it”. Este avance evidencia un tránsito del conocimiento declarativo hacia un uso más funcional del idioma.

En cuanto a la interacción comunicativa, los datos comparativos muestran un cambio progresivo desde una participación predominantemente colectiva hacia una interacción más dinámica entre pares. Inicialmente, los estudiantes dependían del grupo para responder y evitaban la comunicación individual; no obstante, durante la fase final se evidenció un mayor involucramiento en actividades en parejas o pequeños grupos, donde los estudiantes formulaban preguntas y respondían utilizando el inglés como medio de comunicación. Los cuestionarios aplicados al finalizar la intervención reflejan que varios estudiantes manifestaron que “les gustaba hablar con sus compañeros en inglés” o que “era más fácil cuando trabajaban en grupo”, lo cual sugiere una apropiación del idioma como herramienta de interacción social.

Respecto a la participación, se identificó un incremento tanto en la frecuencia como en la calidad de las intervenciones orales. En la fase inicial, la participación estaba mediada por la inseguridad, el silencio o la dependencia del docente; en contraste, en la fase posterior a la intervención, se observó que los estudiantes participaban de manera más espontánea, incluso sin

ser solicitados directamente. Este cambio se evidenció en comportamientos como levantar la mano para intervenir, ofrecer respuestas voluntarias o asumir roles activos dentro de las dinámicas de clase. Los registros de observación destacan que estudiantes que inicialmente evitaban participar comenzaron a involucrarse activamente cuando las actividades implicaban movimiento, juego o interacción directa.

Uno de los cambios más relevantes se relaciona con la confianza al hablar en inglés, categoría que presentó una variación notable en el plano actitudinal. En la fase diagnóstica, los estudiantes manifestaban inseguridad, evidenciada en comportamientos como el uso del español, el silencio, la risa nerviosa o el tono de voz bajo. Posteriormente, los datos recolectados en los cuestionarios finales indican que una mayoría de los estudiantes se percibía “más segura” o “más tranquila” al hablar en inglés. Este cambio también se reflejó en el aumento del volumen de la voz, la disposición a participar individualmente y la disminución de la evasión comunicativa. En este sentido, se puede inferir que la implementación de estrategias lúdicas contribuyó a la reducción del filtro afectivo, favoreciendo un ambiente de mayor seguridad emocional.

Desde una perspectiva comparativa, los resultados permiten afirmar que la intervención pedagógica generó variaciones positivas en todas las categorías analizadas, evidenciando un fortalecimiento progresivo de la competencia comunicativa oral. Si bien los estudiantes continúan en un nivel inicial (A1) y aún presentan limitaciones en términos gramaticales, los avances observados se centran en la capacidad de usar el idioma con una intención comunicativa más clara, en contextos de interacción significativos.

Para concluir, la identificación de variaciones confirma que el paso de metodologías centradas en la repetición hacia estrategias comunicativas basadas en juegos y tareas permitió transformar no solo las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también sus percepciones

y actitudes frente al uso del inglés. Estos hallazgos evidencian que, incluso en contextos de baja exposición al idioma, es posible generar cambios significativos en la producción oral cuando se priorizan ambientes de aprendizaje interactivos, significativos y emocionalmente seguros.

## Análisis y Discusión

Los resultados derivados del proceso investigativo evidencian una movilización progresiva de la competencia comunicativa oral en inglés en los estudiantes, en correspondencia con el objetivo general orientado a su fortalecimiento mediante la implementación de estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas. El análisis de los tres momentos metodológicos acercamiento inicial, fase de experimentación e identificación de variaciones permite reconocer transformaciones sustanciales en las categorías de producción oral, interacción, participación y confianza, lo que sugiere una incidencia directa de la variable pedagógica en el aspecto ontológico de la unidad de análisis. En este sentido, el presente apartado asume un enfoque analítico-interpretativo, orientado no solo a examinar los cambios observados, sino a problematizar su alcance y significado en términos pedagógicos, estableciendo una relación crítica entre los hallazgos empíricos y los fundamentos teóricos que sustentan la investigación, con el fin de comprender la manera en que la mediación didáctica incide en la reconfiguración de las dinámicas comunicativas en contextos de enseñanza del inglés como lengua extranjera.

El acercamiento inicial de la población a la variable evidenció una disposición positiva hacia las actividades de carácter lúdico, lo cual resultó coherente con la expectativa de que el juego favorecería la motivación y el interés en el aprendizaje del inglés. Sin embargo, en contraste con esta apertura, se identificó una limitada producción oral autónoma, caracterizada por la repetición mecánica y la dependencia del apoyo grupal, lo que confirma la hipótesis relacionada con la presencia de barreras afectivas y metodológicas en el uso del idioma. Este hallazgo pone en evidencia una dualidad significativa: aunque los estudiantes se muestran receptivos frente a dinámicas innovadoras, persisten dificultades en la apropiación funcional del

lenguaje, lo que refuerza la necesidad de estrategias que no solo motiven, sino que también estructuren el uso comunicativo del inglés.

Los resultados obtenidos durante la fase de experimentación evidencian que la implementación de estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas incidió de manera directa en la movilización de la competencia comunicativa oral, particularmente en el incremento de la participación, la interacción significativa y la producción de enunciados con mayor intención comunicativa. Este comportamiento puede interpretarse a la luz del planteamiento de Krashen sobre el filtro afectivo, en tanto las dinámicas lúdicas generaron un ambiente de aprendizaje menos amenazante, lo que facilitó la disposición de los estudiantes para participar y asumir riesgos comunicativos. A su vez, los avances en la interacción entre pares y la construcción conjunta de significado se articulan con la perspectiva sociocultural de Vygotsky, donde el aprendizaje se configura a partir de la mediación social y la colaboración, evidenciando que las actividades en parejas y grupos favorecieron procesos de andamiaje entre estudiantes.

Por otra parte, la estructura de las actividades implementadas encuentra sustento en el enfoque de aprendizaje basado en tareas propuesto por Ellis, en la medida en que el uso del lenguaje se orientó hacia el cumplimiento de propósitos comunicativos concretos, lo que permitió que los estudiantes pasaran de una repetición mecánica a un uso más funcional del idioma. De igual forma, los resultados se alinean con el enfoque comunicativo de Richards y Rodgers, al evidenciar que el aprendizaje del inglés se fortaleció cuando se priorizó la comunicación real sobre la precisión gramatical. En este sentido, la convergencia entre los hallazgos empíricos y los referentes teóricos no solo valida la pertinencia de las teorías seleccionadas, sino que demuestra su aplicabilidad en contextos educativos con baja exposición

al idioma, donde la mediación pedagógica debe centrarse en generar condiciones auténticas para el uso del lenguaje.

Los datos obtenidos en la fase posterior a la intervención permiten identificar transformaciones sustanciales en el aspecto ontológico de la unidad de análisis, evidenciadas en la manera en que los estudiantes comprenden, asumen y utilizan el inglés como medio de comunicación. A partir del análisis de los cuestionarios finales, las observaciones sistemáticas y los registros de los diarios reflexivos, se reconoce un cambio progresivo tanto en las percepciones como en los comportamientos asociados a la producción oral. En la fase inicial, los estudiantes manifestaban actitudes de inseguridad, expresadas a través de verbalizaciones como “no sé hablar”, “me da pena” o mediante conductas como el silencio, la evasión de la mirada y el uso recurrente del español. Sin embargo, tras la implementación de la variable, los cuestionarios evidencian una resignificación de estas percepciones, donde varios estudiantes expresaron sentirse “más tranquilos”, “más seguros” o “con más confianza para intentar hablar”, lo cual indica una disminución de las barreras afectivas que inicialmente limitaban su desempeño.

En términos de producción oral, los cambios se hacen visibles en la transición de respuestas fragmentadas hacia construcciones más elaboradas y con intención comunicativa. Mientras que en el diagnóstico inicial predominaban respuestas aisladas o repetitivas, en la fase final se observaron producciones como “My favorite color is blue because I like it” o “I am happy today”, las cuales, aunque sencillas, evidencian un avance en la estructuración del discurso y en la apropiación funcional del lenguaje. Este progreso no solo refleja un incremento en el repertorio lingüístico, sino también una mayor disposición a asumir riesgos comunicativos.

Asimismo, las observaciones finales muestran un cambio significativo en la participación y la interacción en el aula. Estudiantes que inicialmente evitaban intervenir comenzaron a

hacerlo de manera voluntaria, levantando la mano, respondiendo sin ser solicitados o participando activamente en actividades grupales. En los diarios de campo se registran situaciones en las que estudiantes que previamente permanecían en silencio empezaron a interactuar con sus compañeros en inglés durante dinámicas de pares, formulando preguntas simples y respondiendo con mayor fluidez. Este comportamiento evidencia no solo un avance en la competencia lingüística, sino también en la construcción de confianza y autonomía comunicativa.

De manera complementaria, se identificó una reducción en la dependencia del docente como mediador exclusivo del lenguaje, ya que los estudiantes comenzaron a apoyarse entre sí para construir significado, corrigiéndose, repitiendo y colaborando en la formulación de enunciados. Este cambio refleja una transformación en la dinámica de aula, donde el aprendizaje deja de ser un proceso centrado en la instrucción directa y se convierte en una experiencia más interactiva y participativa.

En conjunto, estos hallazgos permiten afirmar que la intervención pedagógica no solo incidió en el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que generó una transformación más profunda en la relación del estudiante con el idioma. Es decir, el cambio no se limita al “saber decir”, sino que implica un “querer decir” y un “atreverse a decir”, lo cual constituye un avance significativo en el aspecto ontológico de la competencia comunicativa oral en contextos de enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Los hallazgos de la presente investigación muestran coherencia con estudios previos abordados en el marco teórico, particularmente aquellos relacionados con el enfoque comunicativo y el aprendizaje basado en tareas. En concordancia con lo planteado por Richards y Rodgers (2001), se evidenció que el uso del lenguaje con fines comunicativos reales favorece

el desarrollo de la competencia oral, priorizando la interacción sobre la precisión gramatical. De igual forma, los resultados se alinean con Ellis (2003), quien sostiene que las tareas comunicativas permiten un uso más significativo del idioma, aspecto que se reflejó en el tránsito de los estudiantes desde la repetición mecánica hacia producciones con intención comunicativa.

En cuanto al componente afectivo, los avances observados en la confianza y la disminución de la ansiedad coinciden con lo propuesto por Krashen (1982) en su hipótesis del filtro afectivo, evidenciando que ambientes de aprendizaje más relajados facilitan la participación oral. Asimismo, la interacción entre pares como elemento clave del aprendizaje se relaciona con la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1978), en la que el conocimiento se construye a través de la mediación social. No obstante, se identifican diferencias en el nivel de complejidad de las producciones orales frente a otros estudios, lo cual puede explicarse por las condiciones contextuales de baja exposición al idioma. En este sentido, aunque los resultados se mantienen en un nivel básico, su valor radica en la transformación actitudinal y comunicativa de los estudiantes, lo que reafirma la pertinencia de los enfoques teóricos en contextos educativos reales, pero también la necesidad de su adaptación a las particularidades del entorno.

A pesar de los resultados obtenidos, es necesario reconocer algunas limitaciones que pudieron incidir en el alcance de los hallazgos. En primer lugar, el tiempo de intervención resultó limitado para evidenciar transformaciones más profundas en la competencia comunicativa oral, especialmente en lo relacionado con la complejidad gramatical y la fluidez. Asimismo, el tamaño y características de la muestra, circunscrita a un grupo específico en un contexto de baja exposición al inglés, restringe la posibilidad de generalizar los resultados a otras poblaciones con condiciones diferentes. De igual forma, factores como la escasa práctica del idioma fuera del

aula y la dependencia inicial de los estudiantes hacia el acompañamiento docente pudieron influir en el ritmo de los avances observados.

Estas limitaciones sugieren que los resultados deben interpretarse dentro de su contexto, reconociendo que los cambios evidenciados responden a un proceso progresivo más que a una transformación inmediata. En este sentido, futuras investigaciones podrían ampliar el tiempo de intervención, incorporar muestras más diversas y fortalecer estrategias que promuevan la exposición al idioma en otros entornos, con el fin de consolidar y profundizar los avances en la producción oral.

Los resultados de la presente investigación tienen implicaciones prácticas relevantes para el contexto educativo, en tanto evidencian que la incorporación de estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas puede constituirse en una alternativa pedagógica efectiva para fortalecer la producción oral en inglés en contextos de baja exposición al idioma. En el ámbito del aula, estos hallazgos sugieren la necesidad de reorientar las prácticas docentes hacia metodologías más activas, centradas en la interacción, el uso significativo del lenguaje y la reducción de barreras afectivas, superando enfoques tradicionales basados en la repetición y la memorización.

A nivel institucional, los resultados pueden contribuir a la toma de decisiones curriculares, promoviendo la inclusión de estrategias lúdicas y comunicativas dentro de los planes de área de inglés, así como la formación docente en enfoques metodológicos que favorezcan el desarrollo de la competencia oral. De igual manera, se reconoce la importancia de generar espacios complementarios de exposición al idioma, como proyectos, clubes de conversación o actividades extracurriculares, que amplíen las oportunidades de práctica más allá del aula. En el plano comunitario, estos hallazgos refuerzan la idea de que el aprendizaje del

inglés puede abordarse desde experiencias significativas y contextualizadas, lo que abre posibilidades para diseñar propuestas pedagógicas que involucren activamente a los estudiantes y respondan a sus realidades. En conjunto, estas implicaciones permiten proyectar la investigación como un aporte concreto para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés en contextos educativos similares.

El análisis de los resultados permite concluir que la implementación de estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas incidió de manera significativa en la movilización de la competencia comunicativa oral, evidenciando avances en la participación, la interacción, la confianza y la producción de enunciados con intención comunicativa. Estos hallazgos confirman que la transformación del aprendizaje del inglés no depende exclusivamente del dominio lingüístico, sino de la creación de condiciones pedagógicas que favorezcan el uso significativo del idioma en ambientes emocionalmente seguros e interactivos. En este sentido, la investigación aporta evidencia sobre la pertinencia de enfoques comunicativos en contextos de baja exposición al inglés, resaltando la importancia de integrar lo lúdico como mediador didáctico.

A partir de estos resultados, surgen nuevas preguntas de investigación orientadas a profundizar en el fenómeno estudiado, tales como: ¿cómo incide una mayor duración de la intervención en el desarrollo de la fluidez y la precisión gramatical?, ¿qué impacto tendría la incorporación de herramientas tecnológicas en el fortalecimiento de la producción oral?, o ¿cómo se sostienen estos avances en el tiempo sin una mediación constante del docente? Asimismo, futuras investigaciones podrían explorar enfoques longitudinales, incluir muestras más amplias y diversas, o integrar variables adicionales como el contexto familiar o el uso del

idioma fuera del aula, con el fin de ampliar la comprensión del desarrollo de la competencia comunicativa en inglés en contextos educativos similares.

## Conclusiones y Recomendaciones

La presente investigación permitió evidenciar que la implementación de estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas incidió de manera significativa en el fortalecimiento de la competencia comunicativa oral en inglés, dando respuesta al objetivo general planteado. Los resultados más relevantes muestran avances progresivos en la producción oral, la interacción, la participación y la confianza de los estudiantes, quienes pasaron de una actitud inicial de inseguridad y dependencia hacia una mayor disposición para comunicarse de manera autónoma en el idioma. Estos hallazgos confirman que la mediación pedagógica centrada en el uso significativo del lenguaje y en ambientes lúdicos favorece la movilización del aspecto ontológico de la unidad de análisis. En este sentido, se establece una relación directa con la pregunta de investigación, en tanto se demuestra que la implementación de este tipo de estrategias no solo mejora el desempeño lingüístico, sino que transforma la manera en que los estudiantes se relacionan con el inglés como herramienta de comunicación.

La investigación permitió evidenciar una movilización significativa del aspecto ontológico de la unidad de análisis, en tanto se observaron transformaciones en la manera en que los estudiantes se relacionan con el inglés como medio de comunicación. Más allá de los avances en términos lingüísticos, el proceso investigativo posibilitó un cambio en las percepciones, actitudes y disposiciones frente al uso del idioma, pasando de escenarios marcados por la inseguridad, el temor al error y la evasión, hacia una mayor confianza, participación y apertura comunicativa. Este tránsito evidencia que los estudiantes no solo comenzaron a “decir en inglés”, sino que desarrollaron una disposición más consciente y activa para “querer decir” y “atreverse a decir”, lo cual constituye un avance sustancial en el plano ontológico.

En este sentido, los descubrimientos más relevantes no se limitan al incremento en la producción oral, sino que se centran en la reconfiguración del rol del estudiante dentro del proceso de aprendizaje, asumiendo una postura más participativa, interactiva y autónoma. Esto permite afirmar que la intervención pedagógica logró impactar de manera integral la unidad de análisis, evidenciando que el desarrollo de la competencia comunicativa oral está estrechamente vinculado a factores afectivos, sociales y metodológicos que deben ser considerados en el diseño de prácticas educativas significativas.

La variable implementada estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas evidenció un impacto significativo en la población de estudio, al favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral desde una perspectiva más dinámica, participativa y significativa. Su aplicación permitió transformar las dinámicas tradicionales de enseñanza, promoviendo escenarios en los que los estudiantes utilizaron el inglés con una intención comunicativa real, lo que se reflejó en el aumento de la participación, la interacción entre pares y la confianza al hablar. En este sentido, uno de los principales logros radica en la creación de un ambiente de aprendizaje más seguro y motivador, que facilitó la reducción de barreras afectivas y promovió una mayor disposición hacia el uso del idioma.

No obstante, también se identifican algunos aspectos menos efectivos, relacionados principalmente con el tiempo de implementación y el nivel de complejidad de las producciones alcanzadas. Si bien se lograron avances en la construcción de enunciados simples, aún persisten limitaciones en la fluidez y precisión gramatical, lo cual sugiere que este tipo de estrategias requiere mayor continuidad y sistematicidad para consolidar aprendizajes más complejos. Asimismo, la dependencia inicial de algunos estudiantes hacia el acompañamiento docente evidencia la necesidad de fortalecer progresivamente la autonomía comunicativa. En

consecuencia, aunque la variable demostró ser pertinente y efectiva, su impacto podría potenciarse mediante una implementación más prolongada y articulada con otros procesos de enseñanza.

Los resultados de la presente investigación contribuyen a la literatura existente en la enseñanza del inglés como lengua extranjera al aportar evidencia empírica sobre la efectividad de las estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas en contextos educativos con baja exposición al idioma. En coherencia con los enfoques comunicativos y socioculturales, el estudio no solo valida postulados teóricos ampliamente reconocidos, sino que los sitúa en un contexto real, demostrando su aplicabilidad y pertinencia en poblaciones con características específicas. En este sentido, la investigación fortalece la comprensión de cómo la mediación pedagógica puede incidir no solo en el desarrollo lingüístico, sino también en dimensiones afectivas y actitudinales del aprendizaje.

Como aporte novedoso, el estudio destaca la integración intencionada de lo lúdico con el aprendizaje basado en tareas como una estrategia metodológica que trasciende la motivación superficial y se configura como un medio efectivo para promover el uso significativo del idioma. Asimismo, se aporta una lectura del proceso de aprendizaje desde el enfoque ontológico, evidenciando que la transformación en la producción oral implica también cambios en la disposición, la confianza y la relación del estudiante con el idioma. Estos hallazgos abren nuevas posibilidades para futuras investigaciones, particularmente en el desarrollo de estudios longitudinales, la incorporación de herramientas tecnológicas o la exploración de estrategias que fortalezcan la exposición al idioma fuera del aula, contribuyendo así a la consolidación de propuestas pedagógicas más integrales y contextualizadas.

A partir de los hallazgos obtenidos, se recomienda fortalecer la implementación de estrategias comunicativas basadas en el juego y apoyadas en tareas dentro de las prácticas de aula, priorizando actividades que promuevan el uso significativo del inglés en contextos reales de interacción. En el contexto donde se desarrolló la investigación, resulta pertinente transitar de metodologías centradas en la repetición hacia enfoques más dinámicos, en los que los estudiantes participen activamente mediante juegos de roles, dinámicas colaborativas y tareas comunicativas con propósitos claros. Asimismo, se sugiere integrar de manera sistemática espacios de interacción en parejas y grupos pequeños, que favorezcan la construcción conjunta del lenguaje y el desarrollo de la confianza comunicativa.

De igual forma, es recomendable generar ambientes de aprendizaje emocionalmente seguros, donde el error sea asumido como parte del proceso, con el fin de reducir barreras afectivas que limitan la participación oral. A nivel institucional, se sugiere incorporar este tipo de estrategias en los planes de área y promover procesos de formación docente enfocados en el enfoque comunicativo. Complementariamente, sería pertinente diseñar espacios extracurriculares, como clubes de conversación o actividades lúdicas en inglés, que amplíen la exposición al idioma y refuercen los avances logrados en el aula.

En cuanto a los aspectos metodológicos, se sugiere ampliar el tiempo de intervención en futuras investigaciones, con el fin de observar avances más consolidados en la fluidez y precisión gramatical de los estudiantes. Asimismo, sería pertinente incorporar muestras más diversas que permitan contrastar resultados en diferentes contextos educativos. Como posible ajuste, se recomienda integrar instrumentos de recolección de datos más variados, como grabaciones de interacciones orales o rúbricas de evaluación más detalladas, que permitan un análisis más profundo del desarrollo de la competencia comunicativa.

Por otra parte, se propone explorar nuevas variables que complementen la comprensión del fenómeno, tales como el uso de herramientas tecnológicas en el fortalecimiento de la oralidad, la influencia del contexto familiar en la exposición al idioma o el impacto de estrategias de inmersión parcial fuera del aula. Estas líneas de investigación permitirían ampliar la mirada sobre el proceso de aprendizaje del inglés y contribuir al diseño de propuestas pedagógicas más integrales y contextualizadas.

### Referencias Bibliográficas

- Brown, H. D. (2007). *Principles of language learning and teaching* (5th ed.). Pearson Education.
- Brown, H. D., & Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (4th ed.). Pearson Education.
- Consejo de Europa. (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/)
- Crystal, D. (1998). *English as a global language*. Cambridge University Press.
- Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching*. Oxford University Press.
- Fredricks, J. A., Blumenfeld, P. C., & Paris, A. H. (2004). School engagement: Potential of the concept, state of the evidence. *Review of Educational Research*, 74(1), 59–109.
- Harmer, J. (2015). *The practice of English language teaching* (5th ed.). Pearson.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics* (pp. 269–293). Penguin.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon.
- Long, M. H. (1996). The role of the linguistic environment in second language acquisition. En W. C. Ritchie & T. K. Bhatia (Eds.), *Handbook of second language acquisition* (pp. 413–468). Academic Press.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Decreto 1860 de 1994*.  
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/154358:Decreto-1860-de-1994>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés*. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-115174_archivo_pdf.pdf)

- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Programa Nacional de Inglés 2015–2025: Colombia very well*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Decreto 1075 de 2015: Decreto único reglamentario del sector educación*.  
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/351080:Decreto-No-1075-del-26-de-mayo-de-2015>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Inglés*. Ministerio de Educación Nacional.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press.
- Rincón-Rincón, C. L. (2024). *Communicative approach strategies to enhance oral production on A2 level students*. *Revista Docentes 2.0*.
- Scrivener, J. (2011). *Learning teaching: The essential guide to English language teaching* (3rd ed.). Macmillan Education.
- UNICEF. (2019). *Marco para el aprendizaje de calidad en la educación básica*.  
<https://www.unicef.org/>
- Vargas, A., Tejada, H., & Colmenares, S. (2008). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras (inglés): Una lectura crítica. *Lenguaje*, 36(1), 241–275.  
<https://doi.org/10.25100/lenguaje.v36i1.4863>
- Vélez Yanza, A. (2021). *Incidencia de las estrategias del enfoque comunicativo en el desarrollo de la producción oral en estudiantes de inglés como lengua extranjera*.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

## Apéndices

### Apéndice A

*Muestras de investigación*

[https://drive.google.com/drive/folders/1AR6V8O19x7bjuDc5FV4R2CjbDZv7TJwB?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1AR6V8O19x7bjuDc5FV4R2CjbDZv7TJwB?usp=drive_link)