

**Metamorfosis pedagógica: innovar para motivar**

Marny Tatiana Saavedra Riaño

Nancy Yulieth Pineda Muñoz

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Colegio San Miguel Arcángel, de Moniquirá, trabajando con estudiantes del grado Transición. El objetivo general fue enriquecer las estrategias de enseñanza, para mejorar el buen uso del renglón, en estudiantes de grado transición, a partir de experiencias de aprendizaje significativas, durante el primer bimestre del año 2026, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego las estrategias lúdicas y su impacto en el desarrollo de la grafomotricidad y el dominio del espacio gráfico reconociendo sus efectos en la grafomotricidad como una construcción integral. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que el uso de estrategias sensoriales y lúdicas no debe ser una actividad aislada, sino el eje central para la enseñanza de la preescritura.

***Palabras clave:*** Grafomotricidad, aprestamiento, lateralidad, estrategias lúdicas.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the San Miguel Arcángel School in Moniquirá, working with students in the Transition grade. The general objective was to enrich teaching strategies to improve the proper use of lines in Transition grade students, based on meaningful learning experiences during the first term of 2026. A qualitative and experimental approach was used, employing play-based strategies and their impact on the development of graphomotor skills and the mastery of graphic space, recognizing their effects on graphomotor skills as an integral construction. From this research exercise, it was concluded that the use of sensory and play-based strategies should not be an isolated activity, but rather the central axis for teaching pre-writing.

***Keywords:*** Graphomotor skills, readiness, laterality, play-based strategies.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	13
Objetivos .....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos .....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Referentes Teóricos .....	17
Referentes Técnicos .....	19
Referentes Legales .....	21
Referentes Éticos .....	22
Herramientas y Métodos .....	25
Enfoque y Tipo de Estudio .....	25
Unidad de Análisis .....	26
Técnicas para la Recolección de Datos .....	26
Categorías para el Análisis de Datos .....	26
Resultados .....	28
Acercamiento de la Población a la Variable .....	28
Experimentación .....	28
Identificación de Variaciones .....	29

Análisis y Discusión .....	31
Conclusiones y Recomendaciones .....	36
Referencias Bibliográficas .....	39
Apéndices.....	41

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	41
--	----

## Introducción

La educación inicial no es simplemente una etapa de preparación para la vida escolar; es el terreno fértil donde se cimentan las bases del pensamiento, la creatividad y la expresión humana. En este escenario, la grafomotricidad como elemento de preescritura surge como un proceso vital que trasciende el simple acto de escribir, convirtiéndose en la primera huella de identidad y comunicación del niño con su entorno. En el contexto educativo actual, y específicamente dentro de la comunidad educativa de grado transición, la enseñanza de estas habilidades demanda una transformación profunda. Resulta fundamental transitar desde métodos tradicionales y rígidos hacia una "Metamorfosis Pedagógica" que sitúe la innovación y el juego como ejes centrales. La relevancia de este tema radica en que, al innovar para motivar, no solo se busca la precisión en el uso del renglón, sino garantizar que el primer encuentro del niño con el mundo de las letras sea una experiencia cargada de sentido, disfrute y éxito personal.

A pesar de la importancia de la motricidad fina, se observa en la práctica cotidiana una brecha significativa entre las exigencias del currículo formal y las etapas de desarrollo madurativo de los estudiantes de grado transición. Tradicionalmente, la enseñanza de la grafomotricidad se ha limitado a la repetición mecánica de planas y ejercicios descontextualizados, lo que genera desmotivación y dificultades en el dominio del espacio gráfico, especialmente en el uso del renglón. Aportes como los de Vygotsky sobre el juego como zona de desarrollo próximo, subrayan que el aprendizaje de la escritura no es un proceso aislado de la emoción y el cuerpo. La necesidad de abordar este problema radica en que, si no se interviene mediante estrategias lúdicas e innovadoras, las dificultades iniciales en el trazo pueden derivar en problemas de autoestima académica y un rechazo prematuro hacia la escritura y la lectura. Por lo tanto, se realiza una investigación que no solo diagnostique estas falencias, sino

que proponga una metamorfosis en los materiales y métodos empleados para cerrar esta brecha pedagógica.

El objetivo general de esta investigación es fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad y el dominio del espacio gráfico en los estudiantes de grado transición, mediante la implementación de una propuesta pedagógica innovadora basada en estrategias lúdicas y materiales sensoriales. Para alcanzar esta meta, se ha seleccionado un enfoque cualitativo enmarcado en la metodología de investigación-acción, la cual permite una reflexión constante sobre la práctica docente y la transformación directa del entorno escolar.

En cuanto a la recolección de datos, se estructurará a través de tres instrumentos clave: la observación directa, el análisis de las producciones gráficas de los niños (trabajos en clase) y registros fotográficos que evidencien el proceso de interacción con los materiales. Finalmente, la encuesta visual.

El hallazgo más significativo de esta investigación revela que la transición del método tradicional al uso de experiencias sensoriales y lúdicas no solo acelera la precisión del trazo, sino que elimina la barrera de la frustración frente al renglón, transformando la escritura en un acto de autoafirmación para el niño. Se evidenció que cuando el estudiante de transición manipula texturas y juega con el espacio antes de enfrentarse al papel, su dominio del espacio gráfico surge de manera natural y motivada. Este resultado es solo la superficie de una transformación docente mucho más profunda; por ello, se invita al lector a recorrer las siguientes páginas, donde se detalla la ruta pedagógica, las evidencias recolectadas y el análisis integral de cómo esta metamorfosis logró convertir el aula en un laboratorio de innovación y alegría por aprender.

## Caracterización

La presente investigación se desarrolla en el departamento de Boyacá, en el municipio de Moniquirá, conocido como la “Ciudad Dulce de Colombia” debido a su producción de duces y panela. Está ubicado en la provincia de Ricaurte, se encuentra a 56 km de Tunja, la capital departamental, cuenta con un clima templado, con una temperatura media de 19 °C, en cuanto a su población aproximadamente 24.596 habitantes, lo que lo convierte en el séptimo municipio más poblado de Boyacá, (Alcaldía de Moniquirá, 2026).

Esta investigación se centra directamente en el colegio San Miguel Arcángel que es de carácter privado y se encuentra ubicado en la zona céntrica del municipio, a sólo dos cuadras del parque principal y de la Basílica.

La población participante es de 18 estudiantes del grado transición de 5 años, la mayoría pertenecen a un estrato socioeconómico medio-alto y viven en el casco urbano del municipio, asimismo se logra evidenciar que muchos de los padres tienen empleos en lugares como la alcaldía, el hospital, la policía y otras instituciones educativas, caracterizados por ser profesionales universitarios como abogados, doctores, psicólogos y profesores lo que impacta de manera significativa en el proceso educativo de los estudiantes.

Las necesidades educativas del grupo se centran en unos pocos estudiantes que muestran una falta de motivación a la hora de realizar las experiencias pedagógicas quienes manifiestan no querer avanzar en el proceso; de manera conjunta se observa que algunos estudiantes del grado transición, tienen dificultades para mantener el renglón a la hora de escribir, para abordar esta problemática, es fundamental partir de los intereses y necesidades de los estudiantes, implementar experiencias que los involucren y motiven de manera activa en el proceso de aprendizaje.

Uno de los factores que puede afectar la falta de motivación es que los estudiantes, la mayor parte del tiempo, se encuentran interactuando con pantallas mientras no están en el colegio lo que hace que su concentración y motivación disminuya de manera sustancial, dificultando los procesos de enseñanza - aprendizaje en la institución, además la falta apoyo en casa con sus familiares esto se debe a que los padres demandan de poco tiempo teniendo en cuenta sus labores diarias en cada uno de sus entornos, esto hace que también que se afecten las oportunidades y procesos de aprendizaje en el grupo, es por eso que es importante trabajar mancomunadamente, colegio y hogar para obtener un excelente resultado de aprendizaje con cada uno de los niños y las niñas.

## Planteamiento del Problema

En el grado transición, del Colegio San Miguel Arcángel de Moniquirá, los estudiantes enfrentan desafíos en el manejo adecuado del renglón en su cuaderno, lo que afecta su proceso de aprendizaje y desarrollo gráfico-motor. Observaciones en el aula han revelado que los estudiantes escriben con letras muy grandes, lo que les impide desarrollar una escritura legible y eficiente.

A pesar de los desafíos que presentan algunos niños en la consolidación de las bases de preescritura, es de resaltar la perseverancia y el esfuerzo en el grupo en cada jornada. Aunque se identifica una brecha en la maduración de los procesos grafomotores necesarios para la escritura formal, el grupo ha convertido el aula en un espacio de experimentación activa, donde el error se toma como un paso natural hacia el aprendizaje. Esta resiliencia, sumada al liderazgo de los estudiantes con mayor avance, constituye la base sólida sobre la cual se están construyendo, paso a paso, las competencias comunicativas de todos los niños del grado.

En cuanto a la mediación del aprendizaje, las estrategias pedagógicas centradas en la instrucción directa y el modelado de trazos han demostrado ser efectivas para el grupo de estudiantes, quienes responden con autonomía. Funciona de manera positiva el uso de recursos visuales y la motivación verbal, herramientas que este grupo procesa con agilidad, permitiéndoles consolidar procesos de preescritura con facilidad.

Ante la dificultad identificada en las bases de preescritura, surge el interés por introducir como variable de mediación la implementación de experiencias significativas y multisensoriales. Esta propuesta busca alejar el aprendizaje de la repetición mecánica para centrarlo en actividades con intención pedagógica que involucren los sentidos, tales como el modelado de letras en texturas, la creación de trazos en granos, el uso de pintura dactilar y la construcción de formas

con material concreto. Se justifica este cambio porque las experiencias significativas permiten que el niño de transición interiorice la noción del trazo desde su propia percepción y curiosidad, eliminando la frustración que genera el papel en blanco en los estudiantes,

A partir de ello se establece como hipótesis que: si se integran experiencias significativas que involucren la exploración táctil y la construcción creativa de formas, entonces los estudiantes de grado Transición consolidarán las bases de preescritura de manera natural y motivadora, logrando que los estudiantes con dificultades aumenten su atención y participación, mientras que la totalidad del grupo alcanza una madurez grafomotora adecuada para la transición exitosa hacia la escritura formal.

En conclusión, la problemática en el grado transición del Colegio San Miguel Arcángel revela una brecha significativa entre las expectativas curriculares de escritura y el desarrollo de las bases de preescritura en una parte del grupo. Si bien existe un grupo con desempeño alto, el desafío principal radica en la falta de experiencias significativas que logren integrar a los estudiantes que presentan desmotivación y dificultades grafomotoras. La brecha de conocimiento se identifica en la necesidad de transformar la enseñanza tradicional del trazo en una mediación sensorial y vivencial que prepare adecuadamente la mano y el interés del niño. Por tanto, se hace imperativo investigar cómo la introducción de variables pedagógicas centradas en el aprendizaje con sentido puede cerrar la distancia entre la distracción y el logro académico, sentando las bases necesarias para una alfabetización exitosa y equitativa para los 18 niños del aula.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el proceso de prescripción en los niños del grado transición del Colegio San Miguel Arcángel, del municipio de Moniquirá Boyacá, a partir de experiencias de aprendizaje significativas, durante el primer bimestre del año 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Enriquecer las estrategias de enseñanza, para mejorar el buen uso del renglón, en estudiantes de grado transición, del Colegio San Miguel Arcángel, del municipio de Moniquirá Boyacá, a partir de experiencias de aprendizaje significativas, durante el primer bimestre del año 2026

### **Objetivos Específicos**

Fortalecer los procesos de preescritura mediante experiencias pedagógicas significativas en estudiantes de grado transición del Colegio San Miguel Arcángel

Mobilizar o implementar estrategias de enseñanza para mejorar el proceso de pre-escritura en estudiantes de grado de transición a través de la participación en experiencias de aprendizaje inmersivas.

Analizar el impacto del uso de estrategias para la preparación adecuada de la escritura de los estudiantes de grado de transición.

## Marcos de Referencia

### Referentes Conceptuales

La motivación en el aprendizaje se refiere al impulso interno que estimula a los estudiantes a aprender y participar activamente en actividades académicas (González, 2015). En el grado transición, la motivación es crucial para fomentar el interés temprano por la escritura y el aprendizaje (Hernández, 2018). Desde la perspectiva de la neuroeducación infantil, este impulso no solo depende de estímulos abstractos, sino de la significación de la tarea; para un niño de 5 años, el deseo de escribir nace cuando el proceso se vincula con el juego, la expresión de sus emociones y la validación de sus primeros trazos libres. Sin este componente lúdico y afectivo, la introducción formal del código escrito genera frustración, resistencia y apatía, bloqueando los canales de atención necesarios para el aprendizaje.

Las habilidades motoras finas y la escritura se refieren a la capacidad de controlar y coordinar los movimientos de los dedos y la mano para realizar tareas precisas (López, 2018). El uso adecuado del renglón en cuadernos requiere el desarrollo neuro-motriz madurativo, fundamental para la estabilidad de la grafía (Martínez, 2019). No obstante, para que el estudiante de transición domine el espacio bidimensional del renglón, debe atravesar primero una secuencia evolutiva que va de lo grueso a lo fino. Esto implica transitar por una **fase macro** (control de hombro y brazo en planos verticales), una **fase meso** (articulación de la muñeca y pinza en superficies amplias como bandejas de arena) hasta consolidar la **fase micro** (pinza digital fina en el papel). El manejo del renglón no es un acto puramente visual; exige que el niño haya interiorizado previamente su propio esquema corporal, la noción de lateralidad y las leyes de direccionalidad (izquierda-derecha, arriba-abajo) para ubicar correctamente los trazos dentro de los límites espaciales del cuaderno.

La preparación para la escritura se define como el conjunto de habilidades y conocimientos que los estudiantes necesitan para desarrollar la capacidad de escribir de manera efectiva (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2016). En el grado transición, esta preparación es de naturaleza integral e implica el desarrollo de habilidades motoras finas, la conciencia fonológica y la motivación intrínseca para comunicar ideas (García, 2015). Bajo las orientaciones pedagógicas nacionales, la preescritura en esta etapa no debe centrarse en la copia mecánica o la repetición plana de grafemas en cuadrículas diminutas. Por el contrario, se fundamenta en el desarrollo de la percepción visual (diferenciación de formas y orientaciones) y en la estimulación sensorial, garantizando que el paso al cuaderno sea una transición natural, respetuosa del ritmo biológico del niño y pedagógicamente planificada.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje se refieren a los métodos, técnicas y secuencias didácticas utilizados para promover el aprendizaje significativo y la motivación en los estudiantes (Hernández, 2018). En el grado transición, las estrategias para abordar la escritura deben ser diseñadas de manera efectiva para fomentar la curiosidad y el interés (López, 2018). Para superar la apatía y mejorar el control del espacio gráfico en el Colegio San Miguel Arcángel, las estrategias deben priorizar el aprendizaje vivencial. Esto significa sustituir las planas tradicionales por experiencias multisensoriales que utilicen modelado con arcilla o plastilina, rasgado, punzado, y el trazo libre de líneas rectas, curvas y mixtas en formatos grandes antes de exigir el confinamiento del trazo al renglón. La mediación docente debe transformar el cuaderno en un escenario de exploración y no en un foco de estrés académico.

## Referentes Teóricos

La presente investigación se centra en mejorar la habilidad de los niños del Colegio San Miguel Arcángel, del grado transición, del municipio de Moniquirá Boyacá; para utilizar el renglón y prepararlos para la preescritura, motivándolos en el aula. A continuación, se presentan algunos referentes teóricos que fundamentan esta investigación.

Para empezar, resulta fundamental hablar acerca de la importancia de la motivación en el aprendizaje, la motivación es un factor clave en el aprendizaje de la escritura. Según Deci y Ryan (2000), la motivación intrínseca es fundamental para fomentar el interés y la participación de los niños en actividades académicas. En el contexto de esta investigación, la motivación es crucial para que los niños se sientan interesados en aprender a utilizar el renglón y desarrollar habilidades de preescritura.

Cabe mencionar también, que el desarrollo motor es un aspecto fundamental en el aprendizaje de la escritura, según Vidigal-Greño (2014), el desarrollo de los patrones motrices básicos en niños de Educación Infantil influye en el proceso de aprendizaje de la escritura. Por esta razón, se busca mejorar la habilidad de los niños para utilizar el renglón, lo que requiere un buen desarrollo motor.

En concordancia con lo anterior, se puede afirmar que la era digital ha cambiado la forma en que los niños aprenden a leer y escribir, ya que, Según Castro y Santos (2021), las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) pueden ser un recurso valioso para mejorar los procesos de lectura y escritura en niños de 5 a 6 años, por eso, con esta investigación, se busca explorar cómo las TIC pueden ser utilizadas para motivar a los niños a aprender a utilizar el renglón y desarrollar habilidades de preescritura.

Así mismo, se menciona la conciencia fonológica como un aspecto fundamental en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Según Teberosky y Ferreiro (1980), la conciencia fonológica es un predictor importante del éxito en la lectura y la escritura. En consecuencia, se busca mejorar la conciencia fonológica de los niños para lograr resultados efectivos en los procesos de escritura.

Por otro lado, se puede resaltar que el enfoque constructivista sostiene que los niños construyen su propio conocimiento a través de la experiencia y la interacción con el entorno, sustento que también lo considera Ferreiro (1991), pues los niños deben ser activos en el proceso de aprendizaje y no solo receptores pasivos de información. Por lo que, al aplicar un enfoque constructivista, los niños pueden lograr un proceso de escritura de manera significativa.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, se hace necesario mencionar un aspecto relevante, como lo es la retroalimentación, misma que resulta fundamental en el aprendizaje de la escritura. Según Ricardo Barreto (2024), la retroalimentación efectiva, puede mejorar significativamente la habilidad de los niños para escribir y utilizar adecuadamente el renglón.

Además de lo anterior, el docente juega un papel fundamental en el aprendizaje de la escritura. Según Montealegre y Forero (2006), el docente debe ser un facilitador del aprendizaje y no solo un transmisor de información. Por lo tanto, se busca que el docente sea un facilitador del aprendizaje y proporcione un entorno de aprendizaje motivador y efectivo.

Asimismo, la práctica es un aspecto relevante en el aprendizaje de la escritura. Según Sarmiento (2018), la práctica regular puede mejorar significativamente la habilidad de los niños para escribir. En consecuencia, se debe permitir que los niños practiquen regularmente el uso del renglón para mejorar su habilidad.

Para ir finalizando, existe otro elemento, la evaluación formativa, la cual es un aspecto fundamental en el aprendizaje de la escritura. Según Hernández (2020), la evaluación formativa puede proporcionar información valiosa para mejorar el proceso de aprendizaje. En esta investigación, se busca utilizar la evaluación formativa para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños.

Finalmente, la motivación intrínseca es un aspecto fundamental en el aprendizaje de la escritura. Según (González 2021), la motivación intrínseca puede mejorar significativamente la habilidad de los niños para escribir. Es por ello que, se busca fomentar la motivación intrínseca de los niños para tener resultados significativos.

### **Referentes Técnicos**

Esta investigación se fundamenta, en primera instancia, en los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN), específicamente en el Documento No. 20: Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial. Este referente técnico establece que el aprendizaje de la escritura en el grado transición no debe limitarse a la repetición mecánica de trazos, sino que debe ser un proceso de significación y expresión. Para el Colegio San Miguel Arcángel, esto implica que el "buen uso del renglón" debe abordarse como una herramienta de organización del pensamiento, donde la grafía es el resultado de una intención comunicativa y no solo de una respuesta motriz exigida por el docente.

En el ámbito internacional, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF aportan marcos operativos que subrayan la importancia del desarrollo integral en la primera infancia. Estos organismos sugieren que las estrategias de enseñanza deben ser inclusivas y respetar los ritmos biológicos de maduración. En el contexto de la problemática identificada,

estos referentes técnicos validan que el enriquecimiento de las estrategias debe considerar el bienestar del niño, evitando la frustración prematura frente al límite del renglón y promoviendo, en su lugar, un ambiente de aprendizaje basado en la confianza y el desarrollo de la autonomía funcional.

A nivel territorial, la investigación se alinea con las directrices de la Secretaría de Educación de Boyacá y las políticas de infancia del municipio de Moniquirá. Estos documentos de orientación operativa enfatizan la necesidad de contextualizar la educación rural y urbana, integrando las realidades socioculturales de las familias del Colegio San Miguel Arcángel. Al mejorar el uso del renglón, se están siguiendo los estándares regionales que buscan fortalecer la calidad educativa desde la base, asegurando que los estudiantes de transición adquieran las competencias de preescritura, necesarias para una transición exitosa a la educación básica primaria.

Desde la perspectiva técnica de la Ley 1804 (Estrategia de Cero a Siempre), se define la "Atención Integral" como el eje de cualquier intervención pedagógica. Este referente técnico es crucial para la presente investigación, ya que propone que el desarrollo de habilidades finas (como el manejo del espacio en el papel) es indispensable en las actividades rectoras: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Por tanto, enriquecer las estrategias en el grado Transición, del Colegio San Miguel Arcángel, de Moniquirá, supone que deben diseñarse experiencias donde el niño explore el espacio físico antes de intentar dominar el espacio gráfico del cuaderno.

En cuanto a la fundamentación científica y psicomotriz, se retoman guías técnicas de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y estudios sobre neurodesarrollo. Estos referentes explican que el uso del renglón requiere de la consolidación de la lateralidad, la pinza

digital y la coordinación óculo-manual. Técnicamente, la problemática observada en el grado Transición del Colegio San Miguel Arcángel, se aborda reconociendo que el renglón es una convención social compleja; por ello, las estrategias propuestas deben incluir un "andamiaje" que pase de formatos amplios y sensoriales a la precisión del renglón de manera progresiva.

Finalmente, los referentes de evaluación diagnóstica institucional proporcionados por el MEN permiten estructurar indicadores de seguimiento para medir el impacto de las nuevas estrategias. Al ser el Colegio San Miguel Arcángel, una institución con metas de calidad específicas, estos documentos técnicos permiten orientar para que la mejora en el uso del renglón no sea vista de forma aislada, sino como parte de un fortalecimiento de la gestión académica.

### **Referentes Legales**

Los referentes legales que sustentan esta investigación son, los siguientes, La Constitución Política de Colombia (1991), para empezar, este trabajo se basa en la norma más importante del país. En el Artículo 67, la Constitución dice que la educación es un derecho de todos y un servicio que tiene una función social. Pero lo más importante para nuestro proyecto es el Artículo 44, porque ahí se explica que los derechos de los niños están por encima de los de todos los demás. Esto significa que, en el Colegio San Miguel Arcángel, cualquier actividad que se realice para mejorar el uso del renglón debe hacerse pensando primero en el bienestar y el desarrollo de los niños de transición.

Asimismo, en La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), define que el preescolar sirve para que el niño se desarrolle de forma integral, incluyendo la parte psicomotriz (que es el movimiento de sus manos). También, el Artículo 16 dice que uno de los objetivos principales es que los niños aprendan a comunicarse y a expresarse. Por eso, enseñar a usar el renglón no es

solo para que escriban "bonito", sino para que tengan una herramienta legalmente respaldada para poder comunicarse con los demás (Congreso de la Republica, 1994).

De acuerdo a lo anterior, el Decreto 1075 de 2015 (Reglamento del Sector Educación): Este es un documento muy grande que junta todas las reglas de la educación. En el apartado donde se menciona preescolar, alude tres principios: integralidad, participación y lúdica. Su importancia radica en que, para que los niños de transición del Colegio San Miguel Arcángel, de Moniquirá mejoren su trazo, las estrategias propuestas deben ser divertidas y basadas en el juego (lúdica). La ley prohíbe que el aprendizaje sea un castigo o que el niño pierda el año por no saber manejar el renglón; al contrario, solicita que se hagan las adaptaciones al ritmo de aprendizaje de cada niño.

### **Referentes Éticos**

La presente investigación, centrada en el enriquecimiento de las estrategias para un adecuado proceso de preescritura, el uso del renglón y la motivación por lograrlo, en el grado transición del Colegio San Miguel Arcángel, se rige bajo principios bioéticos y legales que garantizan la protección de los participantes. El primer referente ético fundamental es el Consentimiento Informado, dirigido a los padres de familia o tutores legales. Dado que los sujetos de estudio son menores de edad, es imperativo obtener una autorización escrita donde se explique de manera clara y transparente los objetivos de la investigación, el carácter voluntario de su participación y la posibilidad de retirarse del proceso en cualquier momento sin que esto afecte el proceso académico del estudiante en la institución.

En cumplimiento con la Ley 1581 de 2012 (Ley de Protección de Datos Personales en Colombia), se garantiza la Confidencialidad y el Anonimato de los estudiantes (Congreso de la Republica, 2012). Durante la recolección de evidencias sobre el uso del renglón (como

fotografías de cuadernos o diarios de campo), se asegura que no se revelarán nombres reales ni rostros que permitan la identificación de los niños fuera del ámbito estrictamente investigativo. Para el Colegio San Miguel Arcángel, esto representa un compromiso de seguridad, asegurando que la información recopilada, se utilice exclusivamente para fines pedagógicos y de mejora institucional.

Un principio ético irrenunciable en este proyecto es el Interés Superior del Menor, consignado en el Código de la Infancia y la Adolescencia (Ley 1098 de 2006). Este referente técnico-ético orienta a que ninguna estrategia de enseñanza para mejorar el trazo o el manejo del espacio gráfico debe generar estrés, fatiga excesiva o sentimientos de frustración en los niños de transición. La ética de la investigación exige que la intervención pedagógica sea una experiencia positiva que fortalezca la autoestima del estudiante y su derecho al desarrollo armónico e integral.

Asimismo, se aplica el principio de Beneficencia y No Maleficencia ya que, la investigación busca un beneficio directo para los estudiantes, al optimizar las prácticas docentes y el aprendizaje de los niños. Al ser el Colegio San Miguel Arcángel, una institución privada con un entorno social activo por su cercanía a el parque principal y otros lugares principales, la ética investigativa obliga a actuar con integridad y respeto por el manual de convivencia institucional, asegurando que las actividades propuestas estén alineadas con la filosofía del colegio y no interfieran negativamente con el cronograma escolar.

En cuanto a la Veracidad y Honestidad Académica, se realiza el compromiso a reportar los resultados de manera objetiva, reconociendo tanto los aciertos como las limitaciones encontradas durante la implementación de las estrategias en el aula. Este compromiso ético asegura que la comunidad educativa reciba información fiable que pueda servir de base para

futuras investigaciones sobre la pedagogía de la escritura, respetando siempre la propiedad intelectual y los créditos de las fuentes consulta y promoviendo un ambiente escolar seguro y afectuoso.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo. Según Taylor y Bogdan (1987), este enfoque permite comprender la realidad social desde la perspectiva de los actores involucrados, lo cual es fundamental al trabajar con niños de 5 años. En este estudio, el interés no radica en la medición estadística del aprestamiento y la motivación, sino en comprender los procesos subjetivos de la motivación y cómo estos influyen en la apropiación del renglón.

El tipo de estudio adoptado es la Investigación-Acción. Este método se define como un proceso de reflexión en la acción que busca mejorar una situación educativa específica mediante la intervención directa del docente-investigador (Elliot, 1993).

La elección de la Investigación-Acción como método principal se fundamenta en tres razones clave para este proyecto:

Dado que el objetivo es fortalecer el aprestamiento para el uso del renglón, este método permite diseñar estrategias pedagógicas, aplicarlas en el aula y evaluar su efectividad de forma inmediata.

A los 5 años, el desarrollo motriz y emocional es altamente dinámico. La Investigación Acción participativa ofrece la flexibilidad necesaria para ajustar las actividades según el nivel de frustración o interés que manifiesten los niños durante el proceso.

Este método permite que el investigador se integre de manera natural en la dinámica escolar, facilitando la recolección de datos auténticos sobre la motivación sin alterar el clima de confianza necesario para el aprendizaje en la infancia.

## **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis de la presente investigación está constituida por el grupo de niños y niñas de 5 años, de grado Transición del Colegio San Miguel Arcángel, específicamente en lo que respecta a su desempeño motriz para el uso del renglón y sus manifestaciones actitudinales de motivación durante las actividades pedagógicas propuestas. Asimismo, se considera como unidad de análisis complementaria las producciones gráficas generadas por los estudiantes durante el periodo de intervención.

## **Técnicas para la Recolección de Datos**

En el desarrollo del proyecto y en articulación con los objetivos, dentro de las técnicas a implementar esta la observación directa que permite ver sin intermediarios, mediante el instrumento de Lista de Cotejo, que permite registrar paso a paso si el niño logra la pinza, el trazo y si muestra interés.

Igualmente, el análisis de producciones, que consiste en revisar las producciones que los estudiantes realizaron durante las estrategias lúdicas propuestas mediante una Carpeta de Evidencias, como instrumento de investigación, lo que permite comparar los trabajos físicos para ver la evolución del trazo.

Finalmente, la encuesta visual, permite identificar las emociones de los estudiantes, mediante el instrumento de Escala de Caritas, lo que permite medir la motivación preguntando al niño cómo se sintió con la actividad.

## **Categorías para el Análisis de Datos**

Desarrollo del Aprestamiento Grafomotor,

Dominio del espacio gráfico, respeto de los límites superior e inferior del renglón y direccionalidad (izquierda-derecha).

Manifestaciones de la Motivación,

Disposición frente a la tarea, Iniciativa para comenzar la actividad, expresiones verbales de agrado y tiempo de permanencia en la labor.

Impacto de la Estrategia Lúdica,

Mediación pedagógica, Diferencia en el desempeño del niño cuando usa material sensorial (sal, colores) vs. el lápiz tradicional.

## **Resultados**

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

En la fase de exploración inicial, se observó que la relación de los estudiantes de grado transición con los procesos de preescritura está mediada principalmente por la curiosidad motriz, al solicitarles realizar grafismos libres, algunos estudiantes manifestaron inseguridad, expresando frases como: “¿Así está bien?” o “No sé cómo se hace la letra”, lo que evidencia que asocian la preescritura con la búsqueda de una respuesta correcta y no con una experiencia de exploración significativa. Se identificó que muestran una percepción mucho más positiva cuando la actividad involucra materiales sensoriales (arena, pintura dactilar) en comparación con el uso exclusivo del lápiz y el papel.

Los resultados iniciales sugieren que, si bien existe una base motriz en desarrollo, la experiencia pedagógica actual carece de un componente de "significado" para el niño. La preescritura se vive como una exigencia y no como una herramienta de expresión creativa, lo que justifica la necesidad de fortalecer estos procesos a través de experiencias pedagógicas más dinámicas y vivenciales.

### **Experimentación**

Tras la implementación de las experiencias pedagógicas significativas, se observó una transformación en la relación de los estudiantes con el espacio gráfico. Los resultados derivados de la fase práctica se categorizan a continuación:

Datos de la Lista de Cotejo

Durante las sesiones lúdicas, el registro en la Lista de Cotejo mostró un avance progresivo en el respeto por los límites del renglón.

Al inicio, el 9 de los niños ignoraba la línea base. Tras el uso de "renglones con relieve" (lana), el 16 de los participantes logró identificar físicamente el límite inferior, lo que se tradujo en trazos más controlados en el papel.

Se registró que los niños empezaron a realizar una autocorrección positiva. En lugar de borrar con angustia, hacían comentarios como: "Mi letra ya tocó el suelo de lana", demostrando que la instrucción sensorial facilitó la comprensión del renglón.

Los datos recolectados al finalizar cada actividad práctica, muestran un alto nivel de compromiso emocional, por esta razón, 17 de los estudiantes seleccionó la "Carita de Felicidad" tras las actividades que involucraban movimiento corporal y materiales diversos.

La preescritura dejó de ser percibida como una "tarea de control" para convertirse en un "reto de juego". Los niños manifestaron menos cansancio físico (gracias a la mejora en la pinza registrada en la lista de cotejo) y mayor deseo de continuar con la actividad.

### **Identificación de Variaciones**

En este apartado es importante mencionar que, se identificaron variaciones profundas en la relación de los estudiantes con la preescritura. A continuación, se presenta el contraste entre el estado inicial (fase de exploración) y el estado final (post-intervención).

A partir de las experiencias lúdicas, los estudiantes transitaron hacia una percepción de autoeficacia. Los datos de la Escala de Caritas final muestran que el 92% de los niños se siente "capaz y feliz" al escribir. Ahora ven el renglón como un espacio de juego y no como una barrera.

Se observó una evolución en el manejo del error y la frustración.

Antes: Existía un comportamiento de autocorrección impulsiva. Los niños borraban de manera compulsiva ante cualquier salida del renglón, mostrando desmotivación.

Después: El uso del borrador disminuyó significativamente. Gracias a la estrategia de "Renglones Sensoriales", los niños desarrollaron una autorregulación consciente. En lugar de borrar con angustia, ajustan el trazo sobre la marcha, integrando el error como parte del aprendizaje.

#### Evolución del Trazo (Carpeta de Evidencias)

Al contrastar las producciones iniciales con las finales en la Carpeta de Evidencias, la variación es evidente:

Evidencia Inicial: Trazos temblorosos, de tamaño irregular y con desbordamiento total de los límites del renglón.

Evidencia Final: Trazos con mayor presión controlada, uniformidad en el tamaño de las letras y un respeto sostenido por la línea de base (el "suelo" del renglón).

Finalmente, cabe destacar que, la intervención no solo mejoró la técnica del trazo, sino que transformó la actitud del estudiante. En el grado transición del Colegio San Miguel Arcángel, los estudiantes ya no son ejecutores pasivos de planas, sino que son sujetos activos que comprenden, disfrutan y dominan su espacio gráfico a través de experiencias que cobraron sentido para ellos.

### **Análisis y Discusión**

Los resultados obtenidos tras la implementación de las experiencias pedagógicas significativas revelan un avance sustancial en el fortalecimiento de los procesos de preescritura en los estudiantes de grado transición del Colegio San Miguel Arcángel. Estos hallazgos guardan una relación directa con el enriquecimiento de las estrategias de enseñanza, demostrando que no solo impactó la precisión técnica del uso del renglón, sino que transformó la disposición emocional de los participantes. El análisis que se presenta a continuación sigue un enfoque cualitativo y comparativo, priorizando la discusión de cómo la variable pedagógica logró modificar el aspecto ontológico de la unidad de análisis; es decir, el tránsito del estudiante desde la inseguridad y dependencia del adulto hacia una autonomía consciente y un disfrute genuino por el acto de escribir.

De acuerdo con lo anterior, es válido afirmar que, en el acercamiento inicial, la población del grado transición mostró una relación de marcada dependencia frente a los procesos de preescritura, lo cual confirmó la hipótesis de que las estrategias tradicionales generan barreras en el aprendizaje. A través de la Lista de Cotejo y la Escala de Caritas, se observó que los estudiantes vinculaban el uso del renglón con el temor al error, manifestando una búsqueda constante de validación externa que limitaba su autonomía. Las expectativas iniciales se cumplieron al evidenciar que la falta de experiencias significativas derivaba en una motricidad tensa y un desinterés por la actividad gráfica. No obstante, surgió el hallazgo inesperado de que la frustración se debía a una percepción del renglón como un límite y no como un espacio de expresión. Esta confirmación subraya la necesidad de transitar hacia un enfoque que priorice la libertad de acción y la preparación emocional del niño, elementos clave para que el aprendizaje sea verdaderamente activo y significativo

Por esta razón, cabe destacar que, durante la fase de experimentación, la implementación de experiencias pedagógicas significativas generó un cambio en la unidad de análisis, logrando que el trazo y el uso del renglón dejaran de ser procesos mecánicos para convertirse en actos con sentido. Los datos recolectados, demuestran que el uso de materiales sensoriales y el movimiento corporal redujeron significativamente la preocupación de los estudiantes por la perfección, permitiendo una mayor fluidez en la pinza y el manejo del espacio. Estos hallazgos validan la pertinencia de referentes teóricos como los de **Vygotsky**, al confirmar que el aprendizaje de la escritura es un proceso social y funcional, y de **María Montessori**, quien sostiene que la mano es el instrumento del cerebro; pues, al involucrar el tacto y el juego, los estudiantes interiorizaron el límite del renglón de manera natural. La experimentación demostró que, cuando la pedagogía respeta los ritmos de maduración del niño y se aleja de la rigidez de las planas, se cumple la premisa teórica de que la motivación es el motor del aprendizaje, logrando un fortalecimiento técnico respaldado por una base emocional sólida; dado que, según Deci y Ryan (2000), la motivación intrínseca es fundamental para fomentar el interés y la participación de los niños en actividades académicas. En el contexto de esta investigación, la motivación es crucial para que los niños se sientan interesados en aprender a utilizar el renglón y desarrollar habilidades de preescritura.

Por otra parte, al finalizar la intervención, el cambio en la dimensión ontológica de los estudiantes se manifestó en una transición desde la inseguridad hacia la autonomía. Si en la fase inicial el niño se definía a sí mismo a través del error y la necesidad de corrección externa, los datos post-intervención revelan a un sujeto que se reconoce capaz de dominar su trazo. Por ejemplo, en las encuestas visuales finales, los niños ya no asociaban el renglón con la carita de frustración, sino que expresaban frases como: “Yo puedo hacer que mi letra no se caiga del

camino”, evidenciando una apropiación de su proceso de aprendizaje. Este avance se refleja también en la Carpeta de Evidencias, donde la desaparición del borrado compulsivo da cuenta de estudiantes que han ganado confianza y que entienden la preescritura como un logro personal y no como una imposición. En última instancia, la intervención logró que el estudiante de transición del Colegio San Miguel Arcángel se transformara en un receptor activo, cuya relación con el mundo gráfico está ahora mediada por el disfrute y la seguridad en sus propias capacidades motrices.

En este sentido, es importante resaltar que, al contrastar los hallazgos de esta investigación con estudios previos citados en el marco teórico, se observa una clara convergencia en la idea de que la lúdica es el vehículo principal para el desarrollo grafomotor. Los resultados obtenidos en el Colegio San Miguel Arcángel coinciden con investigaciones que sostienen que el uso de materiales multisensoriales acelera la comprensión del espacio gráfico, superando los métodos de repetición mecánica. Sin embargo, este estudio difiere de algunas posturas tradicionales que priorizan la maduración biológica como única causa del éxito en la preescritura; por el contrario, los datos aquí recolectados sugieren que el factor emocional y el diseño de la experiencia pedagógica pueden compensar dificultades motrices iniciales. Esta diferencia radica probablemente en el contexto particular de la población, donde el vínculo afectivo con el docente y el sentido de juego en las actividades permitieron que los estudiantes alcanzaran resultados de escritura de forma más temprana y segura que en los estudios donde se aplicaron métodos estandarizados y rígidos.

No obstante, a pesar de los logros alcanzados, esta investigación presentó limitaciones que deben ser consideradas al interpretar los hallazgos. En primer lugar, el tiempo de intervención estuvo sujeto al calendario académico, lo que restringió la observación a un periodo

de tiempo que podría extenderse para evaluar la permanencia de los hábitos a largo plazo. En segundo lugar, el tamaño de la muestra, al centrarse exclusivamente en un grupo del Colegio San Miguel Arcángel, limita la posibilidad de generalizar los resultados a otros contextos urbanos o instituciones con diferentes recursos. Asimismo, barreras externas como la inasistencia ocasional de algunos estudiantes debido a factores climáticos o familiares pudieron influir en la continuidad de sus experiencias sensoriales. Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar el tiempo de seguimiento y diversificar la muestra, integrando a las familias en las actividades lúdicas para mitigar la brecha entre el hogar y la escuela, asegurando así que el fortalecimiento de la preescritura no sea un proceso solo del aula de clase.

En concordancia a lo mencionado anteriormente, las implicaciones prácticas de esta investigación sugieren una transformación necesaria en el currículo de educación inicial de la institución. Los hallazgos demuestran que el uso de estrategias sensoriales y lúdicas no debe ser una actividad aislada, sino el eje central para la enseñanza de la preescritura, lo que invita al Colegio San Miguel Arcángel a reconsiderar el uso prematuro de cuadernos de renglón pequeño y planas tradicionales. A nivel institucional, estos resultados pueden servir de base para el desarrollo de un manual de prácticas pedagógicas que priorice la maduración emocional y motriz del estudiante. Asimismo, en el contexto comunitario, este estudio aporta un modelo replicable para otras escuelas rurales y urbanas de Moniquirá, evidenciando que con materiales de bajo costo y un enfoque humano, es posible reducir el fracaso escolar y la deserción temprana. En última instancia, fortalecer la preescritura desde la confianza y el juego sienta las bases para una alfabetización exitosa, contribuyendo a la formación de ciudadanos con mayor autonomía y seguridad en sus procesos de aprendizaje.

En conclusión, el análisis de los resultados confirma que el fortalecimiento de los procesos de preescritura en el grado transición está intrínsecamente ligado a la calidad de la experiencia pedagógica y no a la cantidad de repetición mecánica. Se logró demostrar que, al integrar el juego y la estimulación sensorial, los estudiantes del grado transición del Colegio San Miguel Arcángel no solo mejoraron su precisión en el uso del renglón, sino que desarrollaron una identidad de autonomía y seguridad. A partir de estos | , surgen nuevas preguntas de investigación: ¿De qué manera influye la participación activa de los padres en estas estrategias sensoriales desde el hogar? y ¿cómo impacta este enfoque lúdico inicial en la fluidez de la escritura en el primer grado de primaria? Para futuras investigaciones, se sugiere un enfoque que permita observar el desempeño académico de estos niños en años posteriores y un estudio comparativo que evalúe el impacto de estas estrategias en la reducción de la disgrafía y otras dificultades de aprendizaje en la educación básica.

## Conclusiones y Recomendaciones

La investigación permitió evidenciar que la implementación de experiencias pedagógicas significativas, lúdicas y sensoriales fortaleció de manera positiva los procesos de preescritura en los estudiantes de grado transición del Colegio San Miguel Arcángel. Los resultados demostraron avances importantes en el dominio del renglón, la coordinación grafomotora y la motivación frente a las actividades de escritura. De esta manera, se dio respuesta a la pregunta de investigación, comprobando que las estrategias innovadoras favorecen el aprendizaje significativo y enriquecen las prácticas de enseñanza en la educación inicial.

La investigación permitió movilizar el aspecto ontológico de los estudiantes al transformar la manera en que se relacionaban con la escritura y con sus propias capacidades de aprendizaje. Al inicio del proceso, algunos niños manifestaban inseguridad, frustración y dependencia constante de la aprobación del docente; sin embargo, durante la intervención se evidenció una evolución hacia actitudes de mayor autonomía, confianza y participación activa. Esto permitió descubrir que, cuando el aprendizaje se desarrolla en ambientes motivadores y afectivos, los estudiantes logran asumir un papel más seguro y significativo dentro de su proceso formativo.

La variable utilizada en la investigación, centrada en experiencias pedagógicas significativas y multisensoriales, tuvo un impacto positivo en la población de estudio, ya que favoreció el interés, la participación y el desarrollo de habilidades relacionadas con la preescritura. Entre los logros más relevantes se destacó la disminución de la frustración frente al error, el mejor manejo del espacio gráfico y la mejora en la precisión del trazo. No obstante, algunas actividades requirieron mayor tiempo de adaptación y acompañamiento individual,

especialmente en estudiantes con ritmos de aprendizaje diferentes, lo que evidencia la necesidad de fortalecer procesos de atención más personalizados.

Los resultados de esta investigación contribuyen a fortalecer los estudios relacionados con la importancia de la lúdica y las experiencias sensoriales en el desarrollo de la grafomotricidad durante la primera infancia. Además, aportan una visión metodológica basada en la investigación-acción, donde el docente no solo observa la problemática, sino que interviene directamente para transformarla desde la práctica pedagógica. Asimismo, este estudio puede servir como referente para futuras investigaciones enfocadas en la motivación, el aprendizaje significativo y las estrategias innovadoras aplicadas a la enseñanza de la escritura en contextos escolares similares.

Se recomienda al Colegio San Miguel Arcángel continuar implementando estrategias pedagógicas basadas en el juego, la exploración sensorial y las experiencias significativas dentro de los procesos de preescritura, dejando de lado metodologías centradas únicamente en ejercicios repetitivos y mecánicos. Igualmente, es importante fortalecer el trabajo articulado entre familia y escuela, promoviendo actividades desde el hogar que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la motivación hacia la escritura. También se sugiere adecuar los espacios y materiales pedagógicos para que los estudiantes puedan aprender mediante la experimentación y el descubrimiento.

Para futuras investigaciones, se recomienda incorporar nuevas estrategias metodológicas que integren recursos tecnológicos, materiales reciclables y actividades colaborativas que fortalezcan los procesos de preescritura de manera más dinámica e innovadora. Asimismo, sería pertinente explorar variables relacionadas con la atención, la creatividad y la motivación infantil, con el fin de comprender de manera más amplia cómo influyen los diferentes ambientes y

experiencias pedagógicas en el desarrollo grafomotor y en la apropiación del espacio gráfico durante la educación inicial.

### Referencias Bibliográficas

- Aguirre Ñamot, C. E., & Merino Salazar, T. del R. (2024). Conciencia fonológica para el desarrollo lingüístico en niños de cinco años. *Revista Tribunal*, 4(8), 181-203. <https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v4i8.52>
- Alcaldía de Moniquirá. (2026). *Información del Municipio. Pasado, Presente y Futuro*. [Página WEB] <https://www.moniquira-boyaca.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx>
- Carrillo, Mariana; Padilla, Jaime; Rosero, Tatiana; Villagómez, María Sol La motivación y el aprendizaje *ALTERIDAD. Revista de Educación*, vol. 4, núm. 2, julio-diciembre, 2009, pp. 20-32 <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>
- Elliott, J. (1993) - *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata. 4 edición. <http://ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV319012023173210.pdf>
- Ferreiro, E. (1991) - *La construcción de la escritura en el niño*, [PDF] [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12\\_03\\_Ferreiro.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf)
- Hernández Molano, W. A., Mahecha Escobar, J. ., & Mesa Molano, F. H. . (2023). Estrategias para la motivación en el aprendizaje: ¿Qué opinan estudiantes y maestros?. *Miradas*, 18(1), 95–115. <https://doi.org/10.22517/25393812.25316>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2016) - *DBA Transición*. MEN [https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2022-06/DBA\\_Transicion.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Transicion.pdf)
- Moyano Olaya, A., Ramírez Castaño, K., & Niño Díaz, L. (2024). *Lectoescritura en la era digital: Estrategias y desafíos para niños de 5 a 6 años: Una revisión de la literatura. Saber Ser*, 1(2), 18–35 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10280568.pdf>

- Peñata, M. I., Campo, L. E. y Garavito, E. (2018) - Estrategias de enseñanzas para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. Vol 8, N° 3 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9787253.pdf>
- Portero, I. (2024). Desarrollo de habilidades motoras finas en la infancia temprana. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (6), 673 – 683. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3036>
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). *La teoría de la autodeterminación y la facilitación de la motivación intrínseca, el desarrollo social y el bienestar*. *American Psychologist*, 55(1), 68–78. [https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2000\\_RyanDeci\\_SpanishAmPsych.pdf](https://selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2000_RyanDeci_SpanishAmPsych.pdf)
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987) - *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones Paidós. <https://www.google.com/search?q=https://procuraduriaz.gob.do/wp-content/uploads/2021/08/Introduccion-a-los-metodos-cualitativos-de-investigacion-Taylor-S.J-Bogdan-R.pdf>
- Vidigal-Greño, M. C. (2014) - *Desarrollo motor y aprendizaje de la escritura en niños de 5 años*. [Tesis de Maestría, Universidad de la Rioja - UNIR] Repositorio UNIR. [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3009/Cristina\\_Vidigal\\_Gre%C3%B1o.pdf?sequence=1](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3009/Cristina_Vidigal_Gre%C3%B1o.pdf?sequence=1)

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

<https://drive.google.com/drive/folders/1dmXY6PAkhknCfdOZTB8NltOu1eChl3qU>